

বাসায়ণ ।

কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড ।

বাক্সালা-অনুবাদ ।

শ্রীকৃଷ୍ଣগোପାଳ ଭକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃକ ସମ୍ପାଦିତ ।

ঐশ্বৰ্য্যামায়ণী গঙ্গা পূনাভু ভুবনত্রয়ম্ ॥”



কলিকাতা

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫ :

নূতন বাঙ্গালা যন্ত্রে শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

मन् १२७० ।

पदेनान्ननद्वयैकः अविजगत्तथाभावेऽः एकचित्त-

কলিকাতা

গৌপীকৃত পালের লেন নং ১৫ :

নূতন বাঙ্গালা যন্ত্রে শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন কর্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডের নিবন্ধ ।

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	সুগ্রীব-বিজ্ঞাস	১	১১	তাল-নির্ভেদ	২৪
	সুগ্রীবপ্রভৃতির পলায়ন	২		সুগ্রীবের প্রত্যয়ার্থ সপ্ততাল ভেদ	২৪
	মলয়পর্বতে সুগ্রীবের প্রতি হনুমানের উপদেশ	২		রামচন্দ্রের প্রশংসা	২৪
২	হনুমদ্বাক্য	৩	১২	বালিবধ-বিধান	২৪
	রাম-লক্ষণের নিকট হনুমানের গমন	৩		রামচন্দ্রের কিষ্কিন্ধ্যায় গমন	২৫
	হনুমানের প্রশ্ন	৩		বালী ও সুগ্রীবের সংগ্রাম	২৬
৩	লক্ষ্মণ-বাক্য	৪	১৩	কিষ্কিন্ধ্যায় গমন	২৭
	রামচন্দ্রের পরিচয়	৫		সপ্তজনাশ্রম-বর্ণন	২৮
	হনুমানের আশ্বাস	৬		সুগ্রীবের পুনর্বীর যুদ্ধোদ্যম	২৯
৪	রাম-সুগ্রীব-সখ্য	৬	১৪	তারি-বাক্য	২৯
	সুগ্রীবের নিকট রামচন্দ্রের পরিচয়	৬		বালীর যুদ্ধযাত্রা	২৯
	সুগ্রীব-বাক্যে রামচন্দ্রের পরিতোষ	৭		তারার সন্ধি করিবার উপদেশ	৩০
৫	বজ্রালঙ্কারোপনয়ন	৭	১৫	বালি-বধ	৩১
	সুগ্রীবের সীতা-দর্শন-বৃত্তান্ত	৮		বালীর যুদ্ধযাত্রা	৩২
	হ্রিয়মাণা সীতার অলঙ্কার দর্শনে রামের কোপ	৯		বাণবিদ্ধ বালীর দুঃখপ্রকাশ	৩৩
৬	রামানুয়	৯	১৬	বালি-বাক্য	৩৩
	সুগ্রীবের সাঙ্ঘনা-বাক্য	১০		রামচন্দ্রের প্রতি বালীর তিরস্কার	৩৪
	সুগ্রীবের সাহায্যকরণে রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা	১০		রামের প্রতি অঙ্গদ-প্রভৃতির রক্ষণাবেক্ষণ-তার	৩৬
৭	রামাবকীর্্ত্ত	১১	১৭	রাম-বাক্য	৩৬
	রাম-সুগ্রীবের একত্র উপবেশন	১১		বালিবধ-কারণ-নির্দেশ	৩৬
	সুগ্রীবের সাহায্য-প্রার্থনা	১২		বালীর প্রার্থনার রামচন্দ্রের আশ্বাসপ্রদান	৩৮
৮	বৈর-নিবেদন	১২	১৮	তারি-নিষ্পত্তন	৩৯
	বালীর প্রতাব-বর্ণন	১২		অঙ্গদের রাজ্যাভিষেকের প্রতাব	৪০
	মারীচীর বিবরণ	১৪		তারার বিলাপ	৪০
৯	হনুদ্ব্যুপাখ্যান	১৬	১৯	তারি-বিলাপ	৪১
	হনুভূতি-বিনাশ	২০		তারার অহমরশের ইচ্ছা	৪২
	বালীর প্রতি মতঙ্গের শাপ	২০		সুগ্রীবের প্রতি তারার বাকা	৪২
১০	বালিবলোপাখ্যান	২১	২০	তারানুশোচন	৪৩
	বালীর হস্তে রাবণের দুর্দশা	২২		তারার শাপ	৪৩
	রাবণের কাতর-বাক্য	২৩		তারার ক্রন্দনে বালীর চৈতন্ত	৪৪

পৃষ্ঠা	বিবৰ	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	বিবৰ	পৃষ্ঠা
২১	বালি-প্ৰাণোদায়	৪৪	৩২	হনুমান্‌কাব্য	৬৩
	সুগ্ৰীবেৰ প্ৰতি বালীৰ উপদেশ ...	৪৪		সুগ্ৰীবেৰ বাক্য ...	৬৩
	ৰামচন্দ্ৰেৰ হস্তে অৰ্জুন-সমৰ্পণ ...	৪৫		লক্ষ্মণগমনেৰ কাৰণ নিৰূপণ ...	৬৪
২২	তাৰা-ক্ৰন্দন	৪৬	৩৩	লক্ষ্মণ-প্ৰবেশ	৬৫
	তাৰাৰ বিলাপ ...	৪৬		কিঙ্কিণ্ণাৰ শোভাবৰ্ণন ...	৬৫
	বালীৰ দেহ হইতে বাণ উদ্ধাৰ ...	৪৭		লক্ষ্মণেৰ অভিযোজনা ...	৬৭
২৩	হনুমান্‌কাব্য	৪৮	৩৪	লক্ষ্মণ-বাক্য	৬৭
	অৰ্জুনেৰে ৰাজ্যভিষেকৰ প্ৰস্তাব ...	৪৯		আতিথ্যগ্ৰহণে লক্ষ্মণেৰ অস্বীকাৰ ...	৬৭
	তাৰাৰ প্ৰত্যাখ্যান ...	৪৯		লক্ষ্মণ-কৃত সুগ্ৰীবেৰ ভিন্নতা ...	৬৮
২৪	বালি-সংকাৰ	৪৯	৩৫	তাৰাবাক্য	৬৯
	ৰামচন্দ্ৰেৰ বাক্য ...	৪৯		তাৰাকৃত লক্ষ্মণেৰ সাহস ...	৬৯
	বালীৰ সংকাৰ ...	৫১		বিলাষেৰ কাৰণ-বৰ্ণন ...	৭০
২৫	সুগ্ৰীবাভিষেক	৫১	৩৬	সুগ্ৰীব-লক্ষ্মণ-বাক্য	৭১
	সুগ্ৰীবেৰ কিঙ্কিণ্ণা-প্ৰবেশ ...	৫২		সুগ্ৰীবেৰ অহুসকাৰ ...	৭১
	অৰ্জুনেৰে যৌবৰাজ্যে অভিষেক ...	৫৩		সুগ্ৰীবেৰ নিকট লক্ষ্মণেৰ ক্ৰমাগ্ৰোধনা ...	৭২
২৬	প্ৰত্নবন-গিৰি-নিবাস	৫৩	৩৭	হনুমান্‌দৈশ	৭২
	প্ৰত্নবন-গিৰিবৰ্ণন ...	৫৪		বানৰগণকে সমবেত কৰিবাৰ আদেশ ...	৭২
	ৰামচন্দ্ৰেৰ শোক ...	৫৪		বানৰ-দূতগণেৰ প্ৰত্যাগমন ...	৭৪
২৭	প্ৰাৰ্জ্জ-বৰ্ণন	৫৫	৩৮	সুগ্ৰীব-নিৰ্ঘণ	৭৪
	ৰামচন্দ্ৰেৰ বাক্য ...	৫৫		ৰামেৰ নিকট বাইবাৰ মিস্ত্ৰিত সুগ্ৰীবেৰ মন্তব্য ...	৭৫
	লক্ষ্মণেৰ বাক্য ...	৫৬		ৰামচন্দ্ৰেৰ সহিত সুগ্ৰীবেৰ কণ্ঠোপকথন ...	৭৭
২৮	সৈন্য-ব্যপদেশ	৫৬	৩৯	বলাগমন	৭৮
	সুগ্ৰীবেৰ প্ৰতি হনুমান্‌ৰ উপদেশ ...	৫৬		ৰামচন্দ্ৰেৰ বাক্য ...	৭৮
	হনুমান্‌ৰে পৰামৰ্শে সৈন্যসংগ্ৰহেৰ আজ্ঞা ...	৫৮		সমাগত যুগপতিহিংসেৰ পৰিচয় ...	৮০
২৯	শব্দ-বিলাপ	৫৮	৪০	পূৰ্বদিক্-প্ৰেৰণ	৮০
	ৰামচন্দ্ৰেৰ প্ৰলাপ ...	৫৮		ৰাৱণেৰ অহুসকাৰেৰ উদ্যোগ ...	৮০
	সমাগত-লক্ষ্মণ-কৃত সাহস ...	৫৯		পূৰ্বদিকেৰ ভূ-ভাৰত ...	৮১
৩০	সুগ্ৰীব-আক্ৰোশ	৬০	৪১	দক্ষিণদিক্-নিৰ্দেশ	৮৪
	লক্ষ্মণেৰ প্ৰতি কিঙ্কিণ্ণা-গমনেৰ আদেশ ...	৬০		তাৰ প্ৰভুতি বানৰগণকে দক্ষিণদিকে প্ৰেৰণ ...	৮৪
	সুগ্ৰীবেৰ নিকট ভগ্ন-প্ৰেৰণ ...	৬১		দক্ষিণদিকেৰ সংস্থান-বৰ্ণন ...	৮৫
৩১	লক্ষ্মণ-প্ৰেৰণ	৬১	৪২	অৰ্জুনেৰ-প্ৰেৰণ	৮৮
	লক্ষ্মণেৰ কিঙ্কিণ্ণাৰ গমন ...	৬২		হনুমান্‌ৰ প্ৰতি সুগ্ৰীবেৰ বাক্য ...	৮৯
	বানৰ-বীৰদিশেৰ ইতিহাস-ভাৰত-নিৰূপণ ...	৬৩		হনুমান্‌ৰ প্ৰতি ৰামচন্দ্ৰেৰ বাক্য ...	৯০

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৩

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৪৩	পশ্চিমদিক্-নির্দেশ	৯০	৫৩	তার বাঁক্য	১১৩
	সুবেগ প্রভৃতিকে পশ্চিমদিকে প্রেরণ ...	৯০		প্রায়োপবেশনের পরামর্শ ...	১১৩
	পশ্চিমদিকের ভূভাগ-সন্নিবেশ ...	৯০		পুনর্বার বিলপ্রবেশের প্রস্তাব ...	১১৪
৪৪	উত্তরদিক্-নির্দেশ	৯৪	৫৪	হনুমদ্বাক্য	১১৪
	শতবলিপ্রভৃতি বানরগণকে উত্তরদিকে প্রেরণ ...	৯৪		হনুমানের নীতি-প্রয়োগ ...	১১৪
	উত্তরদিকের ভূ-সংস্থান ...	৯৪		বিল-প্রবেশ-প্রতিষেধ ...	১১৫
৪৫	বানর-প্রয়াণ	১০০	৫৫	প্রায়োপবেশনারম্ভ	১১৬
	বানরদিগের চতুর্দিকে যাত্রা ...	১০০		অঙ্গদকৃত স্ত্রীবেশ নিন্দা ...	১১৬
	বানর-বীরদিগের বীরদর্প ...	১০১		অঙ্গদের প্রায়োপবেশন ...	১১৭
৪৬	পৃথিবী-পরিজ্ঞান-নিবেদন	১০১	৫৬	সম্প্রতি-দর্শন	১১৭
	পৃথিবী-মণ্ডল-ভ্রমণের কারণ জিজ্ঞাসা ...	১০১		বানরগণের হুঃখপ্রকাশ ...	১১৭
	স্ত্রীবেশের বাক্য ...	১০১		সম্প্রতির প্রশ্ন ...	১১৮
৪৭	বানর-প্রত্যাগমন	১০৩	৫৭	অঙ্গদ-বাক্য	১১৯
	প্রত্যাগত বানরগণের স্ত্রীবেশের নিকট গমন ...	১০৩		সম্প্রতির অবতারণা ...	১১৯
	বানরপতিদিগের আশ্বাসবাক্য ...	১০৩		জটায়ু-বধ-বৃত্তান্ত কথন ...	১১৯
৪৮	অঙ্গুর-বধ	১০৪	৫৮	বার্তোপলব্ধি	১২০
	কণ্ঠমুনির শাপ বিবরণ ...	১০৪		সম্প্রতির নিজ-বৃত্তান্ত বর্ণন ...	১২০
	মারীচ-ভ্রম দর্শন ...	১০৪		সীতা ও রাবণের বৃত্তান্ত কথন ...	১২১
৪৯	দক্ষিণদিকে সীতাদ্বেষণ	১০৫	৫৯	নিশাকর-মুনি সংকীর্তন	১২২
	বানরবীরদিগের পরামর্শ ...	১০৫		সম্প্রতির বিদ্যাপরীতে পতন ...	১২৩
	বিদ্যা-পরীতের সর্বত্র অঙ্গুসন্ধান ...	১০৬		মহর্ষি নিশাকরের নিকট গমন ...	১২৩
৫০	বিল-প্রবেশ	১০৬	৬০	সম্প্রতি-বাক্য	১২৪
	পদ্ম-সরসী-দর্শন ...	১০৮		মহর্ষির নিকট সম্প্রতির আশ্রয়-বৃত্তান্ত বর্ণন ...	১২৪
	স্বয়ম্প্রভা-দর্শন ...	১০৮		সম্প্রতির মনোহুঃখ-প্রকাশ ...	১২৫
৫১	স্বয়ম্প্রভা-সংবাদ	১০৮	৬১	বানরাশ্বাসন	১২৫
	স্বয়ম্প্রভা-পুরীর বিবরণ ...	১০৯		মহর্ষির বরপ্রদান ...	১২৫
	বানরগণের পরিচয় ...	১১০		সীতাদ্বেষণ-বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য ...	১২৬
৫২	বিল-নিষ্ক্রমণ	১১১	৬২	স্বপার্শ্বাগমন	১২৯
	বানরদিগের পথ-ভ্রান্তি ...	১১২		সাগর-লঙ্ঘন-বিষয়ে জাম্ববানের প্রশ্ন ...	১২৯
	নিষ্ক্রমণের উপায়-কথন ...	১১২		লঙ্কায় লইয়া বাইতে স্বপার্শ্বের প্রস্তাব ...	১৩০
			৬৩	সম্প্রতি-পক্ষোদগমন	১৩০
				সম্প্রতির উপদেশ ...	১৩১
				সম্প্রতি-প্রদর্শিত পরীতে বানরদিগের গমন ...	১৩২

কিকিঙ্কাকাতোর নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত ।

রামায়ণ।

কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড।

প্রথম সর্গ।

সুগ্রীব-বিব্রাহ।

সুগ্রীব ও তাঁহার অনুচরগণ সকলেই, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাকে দর্শন করিয়া নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন।

চিন্তায় নিমগ্ন বানর-পতি সুগ্রীব, পর্বত লঙ্ঘন পূর্বক উহার অপর পার্শ্বে গমন করিতেই স্থির-সঙ্কল্প হইলেন। তিনি দুর্বিষহ-অস্ত্র-শস্ত্রধারী মহাবল মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের প্রতি বতই দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, ততই সে স্থানে আর অবস্থিতি করিতে তাঁহার সাহস হইল না। তিনি উৎকণ্ঠিত হৃদয়ে দশ দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন;—এক স্থানে অবস্থিতি করিতে পারিলেন না;—বিশেষ চিন্তায় একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি পর্বতের যে শৃঙ্গে বাস করিতেছিলেন, বারংবার বিবেচনা করিয়া উদ্ধা পরিত্যাগ করাই স্থির সিদ্ধান্ত করিলেন,

এবং চিন্তা করিতে করিতে মন্ত্রণা-নির্দ্ধারণ-নিপুণ পার্শ্বোপবিষ্ট হনুমান প্রভৃতি বানর-গণের প্রতি চকিত ভাবে পুনঃপুন দৃষ্টিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বানর-রাজ সুগ্রীব, নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে নির্দেশ পূর্বক অমাত্যদিগকে কহিলেন, দেখ, ঐ যে ঐ ছুই মনুষ্য আগমন করিতেছে, উহারা বালির চর, সন্দেহ নাই; উহারা চীরবসন পরিধান করিয়া ধর্মুর্বাণ ধারণ পূর্বক নিশ্চয়ই ছদ্মবেশে বালির অগম্য এই দুর্গম বনে আগমন করিয়াছে।

তখন সুগ্রীবের অমাত্য বানর-বীরগণও সেই অলৌকিক-শরাসন-ধারী ছুই মহাবীরকে দর্শন করিয়া বালি-প্রাণিধি-বোধে ঐ শিখর হইতে শিখরাস্তর-গমনে সমুদ্রাভ হইলেন।

প্রথমত যুধপতি মহাবল বানরগণ সকলে প্রধান যুধপতি বানর-বর সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বেকন পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। পরে তৎক্ষণাৎ সকলেই এক-

কালে লক্ষ প্রদান করিলেন । বেগে বৃক্ষ ও পর্বতশৃঙ্গ সকল কম্পিত হইয়া উঠিল । সকলেই ক্রমাগত লক্ষ প্রদান পূর্বক একায়ন দুর্গম পথেই গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের লক্ষ প্রদানে ও বেগবলে বহুতর পাদপ এবং বন্য পুষ্পবৃক্ষ সকল ভগ্ন হইতে লাগিল । শত শত শাল, অশ্বকর্ণ, ককুভ, তিলক, অর্জুন, বজ্রল, ন্যাগ্রোধ, অশ্বখ ও তিন্দুক বৃক্ষ তাঁহাদিগের বেগে পাতিত হইল । ভীত বানরবীরদিগের ভয়ে ভীত হইয়া যুধপতি, ব্যাত্র, গোকর্ণ, কপি ও বরাহ সকল দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । অতি-বেগশালী কর্তব্য-তৎপর বানরবীর-গণের লক্ষ প্রদানে মহাকায় প্রাণী সকলও ভীত, নিস্পিষ্ট ও বিনষ্ট হইতে লাগিল ।

সুগ্রীব গরুড়ের ও বায়ুর বেগ ধারণ করিয়া এক শিখর হইতে শিখরাস্তরে গমন পূর্বক পরিশেষে মলয় পর্বতের উত্তর শৃঙ্গে যাইয়া উপনীত হইলেন । কপিবীরগণ মলয় পর্বতের গিরিদুর্গ সকলে লক্ষ প্রদান করিয়া মার্ক্জার, মৃগ ও শার্দূলগণের ত্রাসোৎপাদন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । সুগ্রীবের অমাত্যগণ এইরূপে গিরিবরে উপস্থিত ও বানরপতির সমীপবর্তী হইয়া কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন । অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ হনুমান, বালিভগ্ন-বিশঙ্কিত অতীব উদ্বিগ্ন-চেতা সুগ্রীবকে যুক্তিসঙ্গত বাক্যে কহিলেন, বানরপতে ! আপনি ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে পলায়ন করিলেন কেন ? আপনি নিয়ত যে অনিষ্টকারী ভীষণ-দর্শন ক্রুর অগ্রজ বালির আশঙ্কা

করেন, তাহাকে ত এ স্থানে দেখিতেছি না ! সেই ছুষ্ঠাঙ্গা বালি এখানে নাই ; হুতরাং আপনকার আশঙ্কার ত কোন কারণই দেখিতেছি না ! অহো বানরশ্রেষ্ঠ ! আপনি এখন প্রকৃত বানরতাই প্রকাশ করিলেন ! সুশিক্ষিত, সর্বত্র খ্যাতনামা, বুদ্ধি-বিজ্ঞান-সম্পন্ন, ইন্দ্রিতজ্জ মহাত্মগণ আপনকার সহায় ও মন্ত্রী ; তথাপি আপনকার সেই স্বজাতি-স্বলভ লঘু-চিত্ততা অপনীত হইল না ! যে রাজা বুদ্ধিভ্রষ্ট হয়েন, তিনি কখনই অধিকারস্থ প্রজামণ্ডলী শাসন করিতে সমর্থ হয়েন না ।

তৎকালে হনুমানের এই হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া সুগ্রীব তাঁহাকে শুভতর বচনে উত্তর করিলেন, হনুমন ! মহাবীৰ্য্য মহাতেজা ধনুর্দ্ধারী দীর্ঘবাহু বিশাললোচন ঐ দুই মহাবীরকে দর্শন করিয়া কাহার হৃদয়ে না মহাভয়ের সঞ্চার হয় ! আমার বোধ হইতেছে, বালিই ঐ দুই মহাপুরুষকে প্রেরণ করিয়াছে । রাজাদিগের মিত্র বিস্তর ; রাজারা মিত্র দ্বারাও শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন । বিশেষত বালি কর্তব্য-বিনির্গম বিষয়ে বিলক্ষণ বুদ্ধিমান । বহুদর্শী রাজগণ বিবিধ ছলবল প্রয়োগ পূর্বক শত্রু বিনাশ করেন । সামান্য ব্যক্তির কোন মতেই রাজাদিগের অভিসন্ধি বুঝিতে সমর্থ হয় না । অতএব বানর-বর ! তুমি সামান্য বেশে গমন করিয়া, গতি, শরীরের ভাবভঙ্গী, আকার ইন্দ্রিত ও উক্তি প্রত্যাঙ্কি দ্বারা সমাহিত হৃদয়ে ঐ দুই ব্যক্তির মনোগত ভাব ও অভিসন্ধি চুপ্ত বা অচুপ্ত পরিজ্ঞাত হও । তুমি পুনঃপুন আমার প্রশংসা

পূর্বক বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া বিলক্ষণ মনোযোগ সহকারে বিবিধ ইঙ্গিত দ্বারা লক্ষ্য করিবে, উহাদিগের অভিপ্রায় সৎ কি অসৎ; এবং তুমি জিজ্ঞাসা করিবে যে, ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক তাঁহাদিগের এই বনে প্রবেশ করিবার প্রয়োজন কি । শব্দ-প্রধান । যদি দেখে যে, ঐ দুই সুন্দর পুরুষের মন বিশুদ্ধ, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করিবে, তাঁহারা এখানে কি উদ্দেশ্য সাধন করিতে ইচ্ছা করেন । পরস্পর বাক্য-লাপ ও আকার-ইঙ্গিত দ্বারা তুমি সতর্কতা পূর্বক পরীক্ষা করিবে, তাঁহাদিগের অভিসন্ধি প্রকৃতপ্রস্তাবে বিশুদ্ধ কি না ।

কপিরাজের এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মারুত-নন্দন হনুমান, রাম-লক্ষ্মণের নিকট গমন করিবার জন্য উদযুক্ত হইলেন ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

হনুমদ্বাক্য ।

মহাবল মহাবীর বানরবর অবিতথ-পরাক্রম হনুমান, মহাত্মা সূত্রীবের সেই মহাবাক্যের মর্মার্থ অবগত হইয়া, পর্বত-শিখরস্থিত বৃক্ষমূল হইতে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক রাম-লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তিনি নিজ স্বাভাবিক বানর-রূপ পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষুরূপ ধারণ পূর্বক সেই বীর-দ্বয়ের সমীপবর্তী হইলেন, এবং মধুর বাক্যে সম্বোধন পূর্বক সম্ভাষণ করিয়া তাঁহাদিগের যথোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন । পরে

তিনি কহিলেন, দেখিতেছি, আপনারা দুই জন পুরন্দর-সম-দর্শন এবং দৃঢ়ব্রত-তপস্বী; আপনারা কি নিমিত্ত বনচারী হইয়া এই প্রদেশে আগমন করিয়াছেন? আপনারা চতুর্দিকে পাম্পা-তীর-জাত বৃক্ষ সমুদায় নিরীক্ষণ করিতেছেন; আপনাদিগকে দেখিয়া অত্রত্য আরণ্য যুগগণ ও অন্যান্য বনচারী জীবজন্তুগণ সকলেই ভীত ও ত্রস্ত হইতেছে । আপনাদের সমাগমে এই শীতল-সলিলা সরসী স্তম্ভোভিতা হইয়াছে । আপনারা সুবর্ণ-কান্তি, ধৈর্য্যসম্পন্ন, চীর-চীবর-ধারী ও তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন; দেখিতেছি আপনারা বীর, এবং সিংহের ন্যায় প্রভূত-বল-শালী; উভয়েই বিপুল ভুজে ইন্দ্র-শুরাসন-সদৃশ দুই মহাশরাসন ধারণ করিয়া সিংহেরই ন্যায় অকুতোভয়ে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন । আপনারা শ্রীমান, সুন্দর-মূর্তি, দ্যুতিমান এবং নরশ্রেষ্ঠ; আপনাদিগের আকৃতি গজরাজের ন্যায়; আপনারা গজরাজেরই ত্যায় পাদ-বিক্ষেপও করিতেছেন । আপনাদিগের দেহ-কান্তিতে এই পর্বতরাজ সমুদ্ভাসিত হইতেছে । দেখিতেছি, আপনাদিগের মূর্তি সাক্ষাৎ দেবতার ন্যায়; আপনারা রাজ্য-ভোগেরই উপযুক্ত; আপনারা এক্ষণে এই ঘোরতর বনপ্রদেশে কি অভিপ্রায়ে আগমন করিয়াছেন? আপনাদিগের লোচন পদ্ম-পলাশ-সদৃশ; এবং আপনারা মহাবীর, অথচ মস্তকে জটা-মুকুট ধারণ করিতেছেন! দেখিতে আপনারা পরস্পর পরস্পরের সদৃশ;—বোধ হয় যেন আপনারা দুই জন দেবলোক

হইতেই অবতীর্ণ হইয়াছেন । আপনাদিগের বক্ষঃস্থল বিশাল, এবং মূর্তি অতি মনোহর ও প্রশান্ত । আপনারা মানুষ, কিন্তু আপনাদিগের রূপ দেবতার সদৃশ । আমার জ্ঞান হয়, আপনারা প্রত্যেকেই এই সকাননা সাগর-বেষ্টিতা মেরুবিক্ষা-বিভূষিতা সমগ্রা পৃথিবী পালন করিতে পারেন । আমি আপনাদিগের দেহেও তাদৃশ যথোপযুক্ত রাজচিহ্ন সকল দর্শন করিতেছি । শত্রু-সম্ভাপক এই দুই বিচিত্র শরাসনও দেবরাজের দুই স্বর্ণ-মণ্ডিত বজ্রের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে । এই সুন্দর-দর্শন তুগীর-চতুর্ভুজও জ্বালাময় ঘোর পদ্মগ-গণের ন্যায় জীবিতাস্তকর শাণিত শরনিকরে পূর্ণ রহিয়াছে । তপ্তকাক্ষন-ভূষিত সুন্দর-দর্শন সুবিস্তীর্ণ ভীষণ-প্রভাব খড়্গ-যুগলও ত্যক্ত-নির্ম্মোক সর্পদ্বয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে ।

আমি আপনাদিগকে এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, অথচ আপনারা আমার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন না কেন ? আমি আপনাদিগের সহিত আলাপ করিবার নিমিত্তই আগমন করিয়াছি, কিন্তু আপনারা কোন কথাই কহিতেছেন না কেন ?

মহাবীর ধর্ম্মশীল বানর-যুধপতি সুগ্রীব, অগ্রজ ভ্রাতা কর্তৃক মিরাকৃত ও স্বাধিকার হইতে মিত্যুত হইয়া দুঃখিত চিত্তে ভ্রমণল পর্ষটন করিতেছেন । সেই বানর-যুধাধিপতি মহাত্মা সুগ্রীব আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ; আমি তাঁহার দূত, আমার নাম হনুমান ; আমি জাতিতে বানর । ধর্ম্মাত্মা সুগ্রীবের ইচ্ছা, তিনি আপনাদিগের সহিত মিত্রতা করেন ।

জানিবেন, আমি তাঁহারই মন্ত্রী ; আমি পবন-দেবের ঔরসে বানরী-গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি । সুগ্রীবের অভীষ্টসাধন জন্য আমি ভিক্ষুরূপে আত্মগোপন করিয়া মলয় পর্বত হইতে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি ; আমি ইচ্ছামত রূপ ধারণ ও যথা ইচ্ছা গমনাগমন করিতে পারি ।

বাক্য-কোষিদ বচন-চতুর হনুমান, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে এই পর্য্যন্ত বলিয়াই তুষ্ণী-স্তাব অবলম্বন করিলেন, আর কিছুই বলিলেন না ।

অনন্তর রামচন্দ্র মনোমধ্যে বিবেচনা করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! ইনি, বানররাজ মহাত্মা সুগ্রীবের সচিব ;—আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন ; বিশেষত ইনি, বাক্য-বিশারদ, সত্যবাদী ও সত্যনিষ্ঠ ; সৌমিত্রে ! তুমি ইহার সহিত সুমধুর বাক্যে সম্ভাষণ কর ।

তৃতীয় সর্গ ।

লক্ষণ-বাক্য ।

মহাত্মা রামচন্দ্রের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক হনুমান নিতান্ত আনন্দিত হইয়া ব্যথিত-হৃদয় সুগ্রীবকে মনে মনে স্মরণ করিলেন, এবং ভাবিলেন, এই দুই মহাপুরুষ স্বায়াই সুগ্রীবের অভীষ্ট-সিদ্ধি হইবে ; পরে সেই বানর-প্রবীণ হনুমান উভয় ভ্রাতার নাম, রূপ ও আগমন-কারণ অবগত হইয়া উপায়

প্রয়োগ পূর্বক রাজকাৰ্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এদিকে ধনুস্পানি মহাপ্রাজ্ঞ অবসরজ্ঞ রামচন্দ্রও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে অবসর প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর অতীব-হৃষ্ট-চেতা বাক্য-বিশারদ পবন-নন্দন হনুমান রামচন্দ্রকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনি কি অভিপ্রায়ে অনুজ্ঞের সহিত এই সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাকুল পম্পা-কানন-সমস্থিত ভীষণ দুর্গম বনে আগমন করিয়াছেন ?

পবন-নন্দন বানরবর হনুমানের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে উত্তর করিলেন ;—মহাজ্ঞান ! দশরথ নামে ধৃতিমান ধর্ম-বৎসল যে রাজা ছিলেন ; এই মহাযশা রামচন্দ্র তাঁহারই জ্যেষ্ঠ পুত্র । ইনি ধর্মশীল, জিতেন্দ্রিয়, বিনীত ও সর্বভূতের হিতসাধনে নিরত । ইনি শরণাপন্ন ব্যক্তিদিগের আশ্রয়, এক্ষণে ইনি পিতৃ-আজ্ঞা পালনে নিযুক্ত আছেন । সত্যসন্ধ পিতা এই মহাতেজা রামচন্দ্রকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া বনে প্রেরণ করিয়াছিলেন ; সেই জন্যই ইনি আমার সহিত এই বনে আগমন করিয়াছেন । দিন-ক্ষয়ে প্রভা যেমন মহাতেজা দিবাকরের অনুগমন করে, সেইরূপ ইহাঁর ভাৰ্য্যা বিশাল-লোচনা সীতাও স্বেচ্ছাক্রমে ইহাঁর অনুগামিনী হইয়াছিলেন । আমাদের পিতা মহারাজ দশরথ চিরকাল সুখ ভোগ করিয়াছেন, তিনি এক্ষণে শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । প্ৰবঞ্চম ! আমি এই সর্বলোক-

হিতৈষী মহাত্মা রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; আমার নাম লক্ষ্মণ ; আমি ইহাঁর অসাধারণ গুণে বদ্ধ ও দাস হইয়া রহিয়াছি ! এই মহাত্ম্য রামচন্দ্র ঐশ্বর্য্য-পরিচ্যুত হইয়া বনবাস আশ্রয় করিলে, কোন রাক্ষস ছল করিয়া, ইহাঁর ভাৰ্য্যা হরণ করিয়াছে । কিন্তু যে রাক্ষস ইহাঁর প্রেমসীকে হরণ করিয়াছে, তাহাকে এ পর্য্যন্ত জানিতে পারি নাই । শ্রীর পুত্র দনু, শাপে রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তিনিই এক্ষণে বলিয়া দিয়াছেন যে, বানর-রাজ স্ত্রীবিহীন সীতাশ্বেষণে সমর্থ ; যে তোমার ভাৰ্য্যা হরণ করিয়াছে, মহাবীৰ্য্য স্ত্রীবিহীন তাহার অনুসন্ধান করিয়া দিতে পারিবেন । মহাত্ম্য দনু এই কথা কহিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন ।

সৌম্য ! তোমার জিজ্ঞাসানুসারে আমি তোমার নিকট আনুপূর্ব্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলাম । পূর্বে যিনি বহু দ্রব্য দান করিয়া অসাধারণ যশ উপার্জন করিয়াছেন ; তিনি সর্বলোকের নাথ হইয়াও এক্ষণে স্ত্রীবিহীন শরণাপন্ন হইতেছেন ! যাহা হউক, রামচন্দ্রও পত্নীর নিমিত্ত শোকে অভিভূত ও চিন্তাকুলিত হইয়া শরণাগত হইয়াছেন ; অতএব ইহাঁর অভিপ্রায় এই যে, স্ত্রীবিহীন বানর-যুগপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া সীতানুসন্ধান-বিষয়ে সাহায্য করেন ।

লক্ষ্মণ অশ্রুপূর্ণ-লোচনে এইরূপ করুণ বাক্য কহিলে, হনুমান তাঁহার সন্মুখীন হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, যে সকল ব্যক্তি ঐদৃশ বুদ্ধি-সম্পন্ন, জিতক্রোধ, জিতেন্দ্রিয় এবং

সর্বভূতের হিতকারী, তাঁহারাই প্রজা-পালনে সমর্থ হইলেন ।

হনুমান সন্দেহ মধুর বচনে এইরূপ বলিয়া অবশেষে কহিলেন, চলুন, বানরাধিপতি স্ত্রীকৈবল্যে অবস্থিতি করিতেছেন, আমরা সেই স্থানে গমন করি। তিনিও বালির সহিত শত্রুতা-নিবন্ধন রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন ; বালি তাঁহার ভার্য্যা হরণ করিয়াছে ; অগ্রজ ভ্রাতা কর্তৃক পরাজিত, দূরীকৃত ও অবমানিত হইয়া তিনিও ভীত চিত্তে বনে বাস করিতেছেন। মহাত্মা স্ত্রীকৈবল্য আমাদিগের সহিত সমবেত হইয়া জানকীর অনুসন্ধান বিষয়ে, কাতর-হৃদয় রামচন্দ্রের সহায়তা করিবেন, সন্দেহ নাই।

পবন-নন্দন হনুমান এই কথা কহিলে, লক্ষ্মণ তাঁহার সমুচিত সমাদর করিলেন, এবং রামচন্দ্রকে কহিলেন, আৰ্য্য ! পবন-নন্দন হনুমান যখন হুট হইয়া বলিতেছেন যে, স্ত্রীকৈবল্যও সহায় আবশ্যক, তখন আমাদিগের অভীষ্ট কার্য্য সিদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই। বানরশ্রেষ্ঠ মহাবীর হনুমান প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে স্পষ্টরূপে যাহা বলিতেছেন ; তাহা কখনই মিথ্যা হইবে না।

অনন্তর স্ত্রীকৈবল্য হনুমান নিজ রূপ ধারণ পূর্বক স্বর্ণপীত দেহকান্তি প্রকাশ করিয়া প্রফুল্ল ভাবে রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি এক্ষণে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন ; চলুন, কপিযুধপতি স্ত্রীকৈবল্যের নিকট গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

মহাকায় পবন-নন্দন হনুমান এই কথা কহিয়া, ঐ বীরদ্বয়কে বহন পূর্বক স্ত্রীকৈবল্যের নিকট গমন করিতে লাগিলেন।

চতুর্থ সর্গ ।

রাম-স্ত্রীকৈবল্য ।

হনুমান ঋষ্যমুক হইতে মলয় পর্বতে গমন করিয়া, মহাত্মা স্ত্রীকৈবল্যের নিকট মহাবীর রাম-লক্ষ্মণের পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, এই মহাবাহু ধীমান রাম-চন্দ্র, মহারাজ দশরথের পুত্র ; ইনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আপনকার শরণাগত হইয়াছেন। যিনি অনেকবার রাজসূর ও অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক অগ্নির তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন, যিনি দক্ষিণারজন্য ব্রাহ্মণগণকে শত-সহস্র গো দান করিয়াছিলেন, এবং যিনি সত্য বাক্য অবলম্বন পূর্বক ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন, সেই মহাত্মা দশরথের পুত্র এই রামচন্দ্র, ভার্য্যার নিমিত্ত আপনকার শরণাগত হইয়াছেন। এই মহাত্মা ইক্ষ্বাকু-কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন ; ইহার পিতা সত্যসন্ধ মহামুভব মহারাজ দশরথ ইহাকে বনবাসে নিযুক্ত করিয়াছেন ; ইনি পিতৃ-আজ্ঞা-পালনার্থ বনে বাস করিতেছেন, ঐদৃশ অবস্থায় রাক্ষসরাজ রাবণ ছল করিয়া ইহার ভার্য্যাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছেন।

হরিশ্রেষ্ঠ ! এই ধর্ম্মাত্মা সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্র ঐদৃশী অবস্থায় পতিত হইয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে আপনকার নিকট

আগমন করিয়াছেন। রঘুনন্দন রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের ইচ্ছা যে, ইহারা আপনকার সহিত মিত্রতা করেন। আপনি যথাবিধানে অর্চনা ও সমাদর করিয়া ইহাদিগকে গ্রহণ করুন।

হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্ত্রীবের মন প্রফুল্ল হইয়া উঠিল; তখন তিনি রাঘব-জনিত মহাভয় পরিত্যাগ করিয়া বিগতঙ্কর হইলেন।

অনন্তর বানর-রাজ স্ত্রীবে মাণুষ-রূপ ধারণ পূর্বক স্তন্দর-দর্শন হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, আপনি ধর্ম্মাত্মা, বিনীত, বিক্রম-শালী, এবং সাধু-বৎসল; বায়ুপুত্র হনুমান আমার নিকট আপনকার এই সমস্ত গুণ যথাযথরূপে বর্ণন করিয়াছেন। বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! আমি জাতিতে বানর। আপনি যে আমার সহিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন, ইহাই আমার পরম লাভ, ইহাই আমার সম্মান। যদি আমার সহিত মিত্রতায় আপন-কার অভিরুচি হয়, তাহা হইলে আমি এই হস্ত প্রসারণ করিলাম, আপনি হস্ত দ্বারা আমার হস্ত গ্রহণ করুন;—পরম্পর স্থির-মৌহর্দ্দ-বন্ধনে প্রবৃত্ত হউন।

রামচন্দ্র, স্ত্রীবের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক নিতান্ত আনন্দিত চিত্তে হস্ত দ্বারা দৃঢ়তর রূপে স্ত্রীবের হস্ত পরিপীড়িত করিলেন। পরে স্ত্রীবেও তুষ্টি-জনক বন্ধুভাব অবলম্বন পূর্বক রামচন্দ্রকে গাঢ়তর আলিঙ্গন করিয়া হস্ত দ্বারা তাঁহার হস্ত গ্রহণ করিলেন। হনুমান তাঁহাদিগের উভয়ের মনোমত বন্ধু-ভাব দর্শন পূর্বক ছুই খণ্ড কাষ্ঠ ঘর্ষণ করিয়া

যথাবিধি অগ্নি উৎপাদন করিলেন; এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিয়া প্রীত চিত্তে তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যস্থলে স্থাপন করিলেন। বন্ধুভাব-প্রাপ্ত রামচন্দ্র ও স্ত্রীবে উভয়ে ঐ প্রজ্জ্বলিত পাবক প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। তখন পরম্পরকে দর্শন করিয়া পরম্পরের দর্শন-লালসা পরিতৃপ্ত হইল না।

অনন্তর তেজস্বী স্ত্রীবে একাগ্র চিত্তে সর্ব-কার্য্য-কুশল দশরথ-নন্দন রামচন্দ্রকে কহিতে আরম্ভ করিলেন।

পঞ্চম সর্গ ।

বজ্রালঙ্কারোপনয়ন ।

মহাতেজা স্ত্রীবে কহিলেন, রামচন্দ্র! আপনি যে অভিপ্রায়ে এই নিজ্জন বনে আগমন করিয়াছেন, আমার প্রধান মন্ত্রী সর্ব-কার্য্য-সহায় এই হনুমান আমার নিকট তৎ-সমুদায় বর্ণন করিয়াছেন। যৎকালে আপনি লক্ষ্মণের সহিত অরণ্যমধ্যে অবস্থান করেন, তখন ছিদ্রাশ্বেষী রাক্ষস অবসর পাইয়া আপন-কার ভার্য্যা জনক-নন্দিনী মৈথিলীকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। রাক্ষস যখন হরণ করে, তখন বীর লক্ষ্মণ বা আপনি তাঁহার নিকটে ছিলেন না; স্ত্রতরাং মৈথিলী কাতর হইয়া কেবল ক্রন্দনই করিয়াছিলেন।

বাহা হউক, বয়স্ক! আপনকার ভার্য্যা-বিয়োগ-জনিত দুঃখ অবিলম্বেই দূর হইবে।

আমি প্রনক্ট বেদ-শ্রুতির ন্যায় তাঁহাকে অবশ্যই উদ্ধার করিয়া আনিয়া দিব। অরিন্দম! আপনকার ভার্য্যাকে যদি পাতালে লইয়া গিয়া থাকে, অথবা তিনি যদি আকাশেই থাকেন; তথাপি আমি তাঁহাকে আনয়ন করিয়া আপনাকে প্রদান করিব। রাঘব-শ্রেষ্ঠ! আপনি আমার এই সত্য বাক্য শ্রবণ করুন। মহাবাহো! আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। সখে! আমি আপনকার নিকট সত্য করিয়া শপথ করিতেছি।

আর সখে! আমি অনুমান দ্বারা বোধ করিতেছি, ক্রুর রাক্ষস যখন হরণ করিয়া লইয়া যায়, তখন আমি জানকীকে দর্শন করিরাছি, সন্দেহ নাই। তিনি তখন হা রাম! হা রাম! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতেছিলেন, এবং রাবণের ক্রোড়ে পন্নগরাজ-বধূর ন্যায় লুণ্ঠিত হইতেছিলেন। আমি তখন আর চারি বানরের সহিত শৈলতটে উপবেশন করিয়াছিলাম; তিনি আমাকে দর্শন করিয়াই উত্তরীয় বসন এবং সুন্দর অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। রাঘব! তৎকালে আমরা ঐ সকল আহরণ করিয়া রাখিয়াছিলাম; সমস্তই আমার নিকট রহিয়াছে; আজ্ঞা করুন, আনয়ন করি, আপনি চিনিতে পারেন কি না দেখুন।

অনন্তর দাশরথি রামচন্দ্র ঈদৃশ প্রিয়-সংবাদ-দাতা স্ত্রীকে কহিলেন, সখে! শীঘ্র আনয়ন কর, এখনও বিলম্ব করিতেছ কেন?

এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্ত্রীব, রামচন্দ্রের প্রিয়সাধনেচ্ছায় পর্বতের গহন-গুহা-মধ্যে

সত্বর প্রবেশ করিলেন; এবং পরক্ষণেই উত্তরীয় বসন ও সুন্দর অলঙ্কার সকল আনয়ন পূর্বক, এই দেখুন বলিয়া রামচন্দ্রকে সমস্ত দেখাইলেন। রামচন্দ্রও সীতার সেই বসন এবং ভূষণ সকল নিরীক্ষণ করিয়া নীহার-চ্ছাদিত তারাপতির ন্যায় বাষ্পজলে আকুল হইয়া উঠিলেন। সীতা-প্রণয়-জনিত বাষ্পে কলুষিত হইয়া, ধৈর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক তিনি, হা প্রিয়ে জানকি! বলিয়া ভূমিতে পতিত হইলেন; এবং বারংবার ঐ অলঙ্কার হৃদয়ে স্থাপন করিয়া অতীব শোকার্ত হইয়া রোষিত ভুজঙ্গের ন্যায় অনুক্ষণ ঘনঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; তাঁহার নয়ন-যুগল হইতে বাষ্পধারা অজস্র বিগলিত হইতে লাগিল।

এই ভাবে রামচন্দ্র লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া কাতর চিত্তে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, দেখ লক্ষ্মণ! হরণকালে বৈদেহী এই পীত উত্তরীয় বসন এবং এই সকল ভূষণ শরীর হইতে উন্মোচন পূর্বক নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। হরণকালে সীতা শাদ্বলমণ্ডিত ভূমিভাগে এই যে ভূষণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, দেখিতেছি, ইহা অবিকল সেইরূপই রহিয়াছে।

রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ উত্তর করিলেন, আমি কেয়ূর কি কুণ্ডল চিনিতে পারি না; নিত্য পাদবন্দন করিতাম বলিয়া কেবল নূপুর-যুগলই চিনিতে পারি।

অনন্তর রামচন্দ্র স্ত্রীকে কহিলেন, স্ত্রীব! আমার প্রাণ-সম প্রেমসীকে হরণ

করিয়া সেই ভীষণ রাক্ষস কোন্ দিকে গমন করিয়াছে বল । আমার অসীম-দুঃখদায়ক সেই রাক্ষস কোথায়ই বা বাস করে । একমাত্র তাহারই দোষে আমি সমস্ত রাক্ষসকুল সংহার করিব । দেখিতেছি, মৈথিলীকে হরণ পূর্বক আমার ক্রোধোৎপাদন করিয়া সে নিজ জীবন নাশের জন্যই মৃত্যুর দ্বার উদ্ঘাটন করিয়াছে । বানররাজ ! সীতার জন্য আমার যে প্রকার ক্রোধ হইতেছে, তাহাতে আজি দেবগণ ও ঋষিগণ আমার বলবীৰ্য্য দেখিতে পাইবেন । অদ্য আমি আশীষিস-সদৃশ ভীষণ শরজাল নিরন্তর নিক্ষেপ করিব ; তখন দেবর্ষিগণ অলাত-চক্র-সদৃশ চক্রাকারে ভ্রাম্যমাণ মদীয় শরাসনের বজ্র-সদৃশ রিপু-নিবর্হণ বিস্মৃজিত দর্শন করিবেন । সুগ্রীব ! শীত্র বল, সেই রাক্ষস কোথায় বাস করে ? আমার ইচ্ছা হইতেছে, সায়ক-সমূহ দ্বারা সেই দিক শত্রু-শূন্য করিব । আমি নিশ্চয় বলিতেছি, সূর্য্য অন্তঃগমন না করিতে করিতেই আমি সেই দিকের সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই । অতএব তুমি শীত্র বল, আর বিলম্ব করিও না । অথবা আমিই আর বিলম্ব করিতেছি কেন ; বানর-রাজ ! এই দেখ, এখনই সমস্ত জগৎ অরাক্ষস করিতেছি ; অধিক কি, যিনি রাক্ষস সৃষ্টি করিয়াছেন, আমি তাঁহাকেও বিনাশ করিব । প্রিয় সখে ! ঈদৃশ ক্রোধ ব্যর্থ করিতে আমি কোনক্রমেই সমর্থ হইতেছি না ।

রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া সুগ্রীবকে এই কথা বলিতেছেন, এই সময় বায়ুপুত্র প্রভৃতি বানর-

শ্রেষ্ঠগণ সকলে ত্রিপুর-বিজয়ৈবী ক্রুদ্ধ রুদ্র-দেবের ন্যায়, তাহার সেই কোপারুণিত ক্রুকূট-কুটিল মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, দেখিতেছি ইনি যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তাহাতে আজি অখিল ব্রহ্মাণ্ডই ধ্বংস করিবেন ।

প্রায়সীকে স্মরণ করিয়া রামচন্দ্রের সুদীর্ঘ লোচনযুগল অতীব রোষেরক্তবর্ণ হইয়া যেন জ্বলিতে লাগিল । এই ভাবে তিনি ক্রুদ্ধ সর্প-রাজের ন্যায় ঘনঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বানররাজ-সমক্ষে এইরূপ বিবিধ বাক্য বলিতে লাগিলেন ।

ষষ্ঠ সর্গ ।

রামান্বনয় ।

অনন্তর বানরবীর সুগ্রীব অষ্টাঙ্গ সম্পন্ন বুদ্ধি দ্বারা রামচন্দ্রের ক্রোধশান্তি করিতে লাগিলেন । প্রথমত তিনি জল-সিক্ত হস্ত দ্বারা বাষ্পবিধুর রামচন্দ্রের মুখমণ্ডল মার্জনা করিলেন ; পরে নিজেও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বাহ্যযুগল দ্বারা স্নেহভরে আলিঙ্গন পূর্বক কৃতাজলিপুটে বাষ্প-বিল্বব বচনে রামচন্দ্রকে কহিলেন, সখে ! পাপকারী সেই রাক্ষসের বাসস্থান বা বিক্রম কি সামর্থ্য, আমি কিছুই জ্ঞাত নহি ; সেই দুষ্কলজাত রাক্ষস কোন্ কূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহাও আমার বিদিত নাই । কিন্তু আপনি শোক পরিত্যাগ করুন । আমি আপনকার

নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যাহাতে আপনি জানকীকে পুনঃপ্রাপ্ত হয়েন, আমি তর্কবিষয়ে বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা করিব। আমি নিজ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া অনুচরবর্গের সহিত রাবণকে সংহার পূর্বক এরূপ কার্য সাধন করিব যে, তাহাতে আপনি অবশ্যই প্রীত হইবেন। আপনি ব্যাকুল হইবেন না; মনস্বিজানোচিত স্বাভাবিক ধৈর্য্য অবলম্বন করুন। ভবাদৃশ মহাসত্ত্ব ব্যক্তিদিগের ঐদৃশ সত্ত্ব-লাঘব কখনই উপযুক্ত নহে। দেখুন, আমিও ভার্য্যা-হরণ-জনিত মহাদুঃখ ভোগ করিতেছি। কিন্তু আমি এপ্রকার শোকে ব্যাকুল হই না, ধৈর্য্য ও ত্যাগ করি না। কোন সময়ে শোক উপস্থিত হইলেও আমি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক পদে পদে তাহা সংবরণ করিয়া থাকি। আমি সামান্য বানর হইয়াও যখন শোকে অভিভূত হই না, তখন আপনি মহোদয়, মহাত্মা ও ধৈর্য্যশালী হইয়া কি নিমিত্ত শোকাকুলিত হইবেন; ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক উপস্থিত শোক সংবরণ করা আপনকার কর্তব্য। মহাসত্ত্ব ব্যক্তিদিগের অনুরূপ মর্যাদা ও ধৈর্য্য পরিত্যাগ করা আপনকার উচিত নহে। দুঃখ, বিপদ বা প্রাণান্তকর ভয়, সকল অবস্থাতেই আপনি বুদ্ধি পূর্বক বিশেষ বিবেচনা করিয়া চলিবেন; ধৈর্য্যশীল ব্যক্তি কখনই অবসন্ন হয়েন না। মূর্খ ব্যক্তিই নিরন্তর অধৈর্য্যের অনুবর্তন করে, স্তবরাং বাত্যাহত নৌকার ন্যায় অবশ হইয়া অবশেষে তাহাকে শোক-সাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। আমি কৃতাজলিপুটে প্রণাম করিয়া আপনাকে প্রসন্ন হইতে

অনুরোধ করিতেছি; আপনি পৌরুষ অবলম্বন করুন, শোককে অবসর প্রদান করিবেন না। যাহারা শোকের বশবর্তী হয়, তাহারা স্তব্ধ হয় না। শোকে তেজেরও হ্রাস হয়, অতএব শোক করা আপনকার উচিত নহে। রামচন্দ্র! আমি সখ্যভাব নিবন্ধনই আপনাকে হিতবাক্য বলিতেছি, উপদেশ প্রদান করিতেছি না। কেবল বয়স্য ও আত্মীয় বলিয়াই আপনি আমার বাক্য শ্রবণ করুন, শোক করা আপনকার ন্যায় মহাত্মার উচিত হয় না।

সুগ্রীব এই প্রকার মধুর বচনে সান্ত্বনা করিলে, রামচন্দ্র বস্ত্র-প্রান্ত দ্বারা অশ্রু-পরি-ক্লিষ্ট মুখমণ্ডল মার্জ্জনা করিলেন। এই-রূপে মহাপ্রভাবশালী ককুৎস্থ-নন্দন রামচন্দ্র, সুগ্রীবের বচনানুসারে প্রকৃতিস্থ হইয়া তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, সুগ্রীব! প্রণয়প্রবণ হিতাভিলাষী বয়স্যের যাহা কর্তব্য, তুমি তদনুরূপ কার্য্যই করিয়াছ। সচরাচর এপ্রকার বন্ধু প্রাপ্ত হওয়া যায় না, বিশেষত ঐদৃশ অবস্থায় ঐদৃশ বন্ধু সর্বতোভাবে স্তূর্লভ। কিন্তু জানকীর এবং দুর্ভাতা প্রচণ্ড রাক্ষস রাবণের অনুসন্ধান বিষয়ে তোমায় সর্বতোভাবে যত্ন করিতে হইবে। তোমার নিমিত্ত আমাকে যাহা করিতে হইবে, তুমি নিঃশঙ্ক চিত্তে তাহা ব্যক্ত কর। সুবর্ষণ দ্বারা স্তূক্ষেত্রে শস্যের স্ফায় তোমার কার্য্য অবশ্যই সিদ্ধ হইবে। বানরশাবল! আমি আত্মনির্ভর করিয়া এই যে বাক্য উচ্চারণ করিলাম, তুমি নিশ্চয় জানিবে,

ইহা বিতং হইবে না । পূর্বে আমি কখনই মিথ্যা বলি নাই ; পরেও কখন বলিব না । আমি যে তোমার কার্য সাধন করিব, তদ্বিষয়ে আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি;—সত্য করিয়া দিব্য করিতেছি ।

রামচন্দ্রের বাক্য, বিশেষত প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া, স্ত্রী এবং তাঁহার অমাত্য বানরগণ সকলেই নিতান্ত আফ্লাদিত হইলেন ।

অদ্ভুত-পরাক্রম অনুপমশ্রী বানর-প্রবীর স্ত্রী, সত্যত্রত-নিযন্ত্রিত রামচন্দ্রের ইদৃশ সত্য বাক্যে ও প্রতিজ্ঞায় আনন্দিত হইলেন; তাঁহার মুখমণ্ডল হর্ষভরে প্রফুল্ল হইয়া উঠিল ।

সপ্তম সর্গ ।

রামাবষ্টম ।

বানরবর স্ত্রী তাদৃশ বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া লক্ষ্মণের সম্মুখে রামচন্দ্রকে কহিলেন; মহাসত্ত্ব ! আপনি সর্বগুণ-সম্পন্ন ; আপনি যখন আমার সখা হইলেন, তখন বুঝিলাম, দেবতারা নিশ্চয়ই আমার প্রতি সর্ববিষয়ে অনুকূল হইয়াছেন, সন্দেহ নাই । সখে ! আমার নিজ রাজ্যের কথা কি, আপনাকে সহায় করিয়া আপনকার ভুজ-বীর্যে আমি স্বর্গরাজ্যও লাভ করিতে পারি । মহাবল ! আমি যখন অগ্নি সাক্ষী করিয়া, আপনকার সহিত মিত্রতা লাভ করিয়াছি, তখনই আমি আত্মীয় ও বন্ধু জনের বাঞ্ছনীয় ও সৌভাগ্যশালী হইয়াছি । আপনি ক্রমে জানিতে

পারিবেন, আমিও আপনকার অনুরূপ সখা । আমি নিজের গুণ নিজ মুখে বর্ণন করিতে ইচ্ছুক নহি । জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের ধৈর্য্য যেমন অচঞ্চল, ভবাদৃশ দৃঢ়চিত্ত মহাত্মাদিগের প্রণয়ও সেইরূপ চির-নিশ্চল । সাধুরত বয়স্য বয়স্যের রজত, স্ববর্ণ, বস্ত্র ও আভরণ সমস্তই উভয়ের সাধারণ সম্পত্তি জ্ঞান করে । নির্দোষ ক্ষমাশীল বয়স্য ধনীই হউক, আর দরিদ্রই হউক, দীনই হউক, আর দুঃখ-নিমগ্নই হউক, বয়স্যের পরম আশ্রয় । বয়স্যের প্রণয় দর্শন করিয়া, বয়স্য বয়স্যের জন্য ধন ত্যাগ, সুখ ত্যাগ, এবং স্বজনও পরিত্যাগ করিয়া থাকে ।

তখন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের সম্মুখে প্রিয়বাদী স্ত্রীকে প্রীতি-সহকারে কহিলেন, সখে ! তুমি যথার্থ কথাই কহিয়াছ । তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্ত্রীবীরের মন আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মহাত্মা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ দণ্ডায়মান রহিয়াছেন দর্শন করিয়া বানররাজ স্ত্রীবীর কাননের চতুর্দিকে উৎসুক দৃষ্টি সঞ্চালন পূর্বক সন্নিহিতে স্পৃহিত পত্র-বহুল মধুকরোপশোভিত এক শালবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন । এবং ঐ শাল বৃক্ষের পর্ণ-বহুলা স্পৃহিতা এক শাখা ভগ্ন করিয়া বিস্তার পূর্বক রামচন্দ্রের সমভিব্যাহারে উহাতে একত্র উপবেশন করিলেন ।

স্ত্রীবীর ও রামচন্দ্র উভয়ে উপবেশন করিলেন দেখিয়া হনুমানও চন্দন বৃক্ষের একটি শাখা ভগ্ন করিয়া লক্ষ্মণকে তাহাতে উপবেশন করাইলেন ।

অনন্তর বানরপ্রণীর সুগ্রীব প্রহুট হৃদয়ে
প্রণয়-সহকারে সুকোমল সুমধুর বাক্যে
কহিলেন, রাগ ! আমি হৃতদার ও রাজ্য-
বহিষ্কৃত হইয়া পৃথিবী মণ্ডল পরিভ্রমণ পূর্বক
অবশেষে এই ধায়াযুক পর্বতে আসিয়া আশ্রয়
লইয়াছি। বনবান বালির ভয়ে ভীত হইয়া
আমি সর্বদা সশঙ্ক চিত্তে এই বনে বাস করি-
তেছি। অগ্রজ ভ্রাতা শত্রুতা সাধন করিয়া
আমায় দূর করিয়া দিয়াছে। সর্বলোক-
ভয়ঙ্কর বালির ভয়ে আমি কাতর হইয়া
আছি; আমার রক্ষাকর্তা কেহই নাই;
আপনি আমায় রক্ষা করুন।

ধর্ম্যবৎসল ধর্ম্যজ্ঞ তেজস্বী ককুৎস্থ-নন্দন
রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ পূর্বক ঐষৎ হাস্য
করিয়া সুগ্রীবকে উত্তর করিলেন, সখে !
তুমি বখন আমাকে উপকার-সাধন সমর্থ
মিচ্ছ বলিয়া জানিয়াছ, তখন আমি অদ্যই
তোমার সেই ভাষাপহারী দুরাত্মাকে বিনাশ
করিব। আমার এই সকল মহাপ্রভাব অতুল-
তেজঃ-সম্পন্ন স্বর্ণ-ভূষিত কার্তিকেয়-শর-
বন-শর-বিনির্মিত কল্পপত্র-প্রতিচ্ছন্ন মহেন্দ্র-
বজ্র-সঙ্কাশ সুন্দরপর্দা-বিরাজিত সুতীক্ষ্ণাগ্র
সরোম-সর্প-সমূহ-সদৃশ সায়ক সমূহ বিরাজ-
মান রহিয়াছে। তুমি অদ্যই দেখিতে
পাইবে, ক্রুদ্ধ-আশীর্ষ-সদৃশ এই সমস্ত
সায়ক-সমূহ দ্বারা বালি নিহত হইয়া বিলীণ
পর্বতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হই-
য়াছে।

রঘুনন্দন রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া সেনাপতি সুগ্রীব অতুল আনন্দ লাভ

করিলেন; এবং নিরতিশয় প্রহুট হৃদয়ে
রামচন্দ্রকে কহিতে লাগিলেন।

অষ্টম সর্গ।

বৈর-নিবেদন।

বানর-যুথপতি সুগ্রীব, বয়স্য রামচন্দ্রের
মুখে তাদৃশ হর্ষকর পৌরুষ-বর্দ্ধক বাক্য শ্রবণ
করিয়া যথোচিত সমাদর পূর্বক তাঁহার
প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন,
আপনি কুপিত হইলে তীক্ষ্ণাগ্র মর্ম্মভেদী সমু-
জ্জল সায়ক-সমূহ দ্বারা যুগান্তকালীন প্রচণ্ড
মার্ত্তণ্ডের ন্যায় ত্রিলোক দগ্ধ করিতে পারেন,
সন্দেহ নাই। কিন্তু বয়স্য ! বালির যে প্রকার
পৌরুষ, বীর্ঘ্য, তেজ ও ধৈর্য্য, তাহা আপনি
অগ্রে একাগ্র হৃদয়ে শ্রবণ করুন, পশ্চাৎ
যাহা কর্তব্য হয়, করিবেন।

মহাবল বালি উষাকালে গাত্রোত্থান
করিয়া সূর্য্য উদয় হইবার পূর্বেই পশ্চিম
হইতে পূর্ব এবং দক্ষিণ হইতে উত্তর সাগরে
গমন করে; তাহাতে তাহার কোন পরি-
শ্রমই হয় না। মহাবীর্ঘ্য বালি পর্বতের
অগ্রভাগ ধারণ পূর্বক প্রকাণ্ড শৈল-শিখর
সকল বল পূর্বক উল্টে উল্টে প করিয়া আবার
ধারণ করে। সে নিজের বল পরীক্ষা করিবার
জন্য বনমধ্যে বিবিধ-প্রকার বহুতর প্রকাণ্ড
প্রকাণ্ড সারবান রক্ষ ভগ্ন করিয়াছে। পৃথিবী-
স্থিত সমুদায় প্রাণীর মধ্যে যাহার সংগ্রামে
ঈদৃশ অতুল বিক্রম ও অসাধারণ ধৈর্য্য আছে,

এরূপ দ্বিতীয় ব্যক্তি আর দেখিতে পাই না।
অতএব, কাকুৎস্থ! যাহাতে বালি এক বাণেই
নিহত হয়, তাহারই উপায় উদ্ভাবন করুন;
নতুবা সে অবসর পাইলে আমরা তাহার সম-
কক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব না।
বালি, শরাঘাতে অবমানিত হইলে নিশ্চয়ই
আমাদিগের সকলকেই এককালে সংহার
করিবে।

সুগ্রীবের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
লক্ষ্মণ উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া কহিলেন,
বানররাজ! রামচন্দ্র যদি ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক যুদ্ধ-
স্থলে দণ্ডায়মান হয়েন, তাহা হইলে দেব, নর,
নাগ, দৈত্য, যক্ষ এবং পক্ষী, সমস্ত একত্র
সমবেত হইলেও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
সমর্থ হইবেন না। এক্ষণে রামচন্দ্র কোন্ কার্য্য
করিলে, তোমার বিশ্বাস হইতে পারে যে,
তিনি বালিকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন?

তখন সুগ্রীব উত্তর করিলেন, সৌমিত্রে!
এই যে তাল বৃক্ষ দেখিতেছ, পূর্বের মহাবল
বালি এক বাণেই এককালে ইহার তিনটি
বিদ্ধ করিয়াছিল। রামচন্দ্র যদি এক বাণে
এককালে ইহার সাতটিকেই বিদ্ধ করিতে
পারেন, তাহা হইলেই রামচন্দ্রের বিক্রম দর্শন
করিয়া আমি জানিব যে, বালি নিহত হই-
য়াছে।

বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব লক্ষ্মণকে এই কথা
কহিয়া, কাতর বচনে পুনর্ব্বার রামচন্দ্রকে
কহিলেন, বয়স্য! আপনি ভয়-নিপীড়িত
শোকাক্ত ব্যক্তিদ্বিগের আশ্রয়স্থল। আমি
বয়স্য-বোধে আপনকার নিকট এই প্রকারে

দুঃখ প্রকাশ করিলাম। আপনি অগ্নি সাক্ষী
করিয়া হস্ত প্রদান পূর্ব্বক আমার প্রাণ অপে-
ক্ষাও প্রিয়তর বয়স্য হইয়াছেন। সখে!
আমি সত্য করিয়া দিব্য করিতেছি, বয়স্য
বলিয়াই আমি নিঃশঙ্ক চিত্তে সকল কথা ব্যক্ত
করিলাম; অন্তর্নিহিত দুর্ব্বার দুঃখ নিরন্তর
আমার মন প্রাণ দগ্ধ করিতেছে।

এই কথা বলিতে বলিতে বাস্পনীরে সুগ্রী-
বের নয়ন-যুগল পরিপূর্ণ এবং বাক্য রুদ্ধ
হইয়া আসিল; তিনি আর অধিক বলিতে
পারিলেন না। অনন্তর সুগ্রীব রাম-সন্নি-
ধানে, নদী-প্রবাহের ন্যায় সহসা সমাগত,
শোকাবেগ সংবরণ করিলেন। বাস্পবেগ সং-
বরণ ও সমুজ্জ্বল নয়ন-যুগল মার্জ্জনা কুরিয়া
তিনি কথঞ্চিৎ শান্ত হইয়া স্নেহ সহকারে
পুনর্ব্বার কহিলেন, রামচন্দ্র! বলবান বালি
প্রথমত আমাকে রাজ্য হইতে বিচ্যুত করিয়া
পরুষ বাক্য প্রয়োগ পূর্ব্বক দূর করিয়া
দিয়াছে। অধিকন্তু সে আমার প্রাণ অপে-
ক্ষাও প্রেমসী ভার্য্যাকে অপহরণ করিয়াছে।
আমার যে সকল আত্মীয় স্বজন ছিল, সে তাহা-
দিগকেও বন্ধন করিয়া অপমান করিয়াছে।
রাঘব! সেই ছুরাজ্ঞা অদ্যাপি আমার প্রাণ-
নাশেরও চেষ্টা করিতেছে। আমার বিনা-
শের নিমিত্ত সে সময়ে সময়ে অনেক বানর
প্রেরণ করিয়াছিল, আমি তাহাদের সকল-
কেই সংহার করিয়াছি। রাঘব! এই আশঙ্কা-
তেই আমি আপনাকে দর্শন করিয়াও ভয়-
প্রযুক্ত সহসা আপনকার সমীপবর্তী হইতে
পারি নাই। ভীত ব্যক্তি স্বভাবত সকলকেই

ভয় করে। হনুমান প্রভৃতি এই কয় বানরই কেবল আমার সহায়; এতাদৃশ বিপদ-গ্রস্ত হইয়াও আমি ইহাদিগের জন্যই অদ্যাপি প্রাণ ধারণ করিতেছি। এই সকল বিশ্বাসী বানর আমায় সর্বত্র রক্ষা করিয়া থাকে। আমি গমন করিলে ইহারা আমার অনুগমন, এবং অবস্থিতি করিলে অবস্থিতি করে। সেই বালিকে যে মহাজ্ঞা সংহার করিবেন, তিনিই আমার প্রাণদাতা বন্ধু। রামচন্দ্র! আমি যে শোকে এতাদৃশ কাতর হইয়াছি, তাহার গূঢ় কারণ এই আপনাকে নিবেদন করিলাম। সখে! সৌভাগ্যশালীই হউক, আর দুঃখবান্ধই হউক, সখাই সখার পতি!

রামচন্দ্র এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্ত্রীকে কহিলেন, বয়স্য! তোমার এতাদৃশ নিগ্রহের স্বার্থ কারণ কি, শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর। মানদ! এই মহা শত্রুতার কারণ শ্রবণ করিয়া বলাবল স্থিরীকরণ পূর্বক পশ্চাৎ বাহা বাহা কর্তব্য বিবেচনা হয় করিব। তোমার অবমাননার কথা শ্রবণ করিয়া আমার অত্যন্ত ক্রোধ ও অমর্ষ হইতেছে। আমি এখনই শরাসনে জ্যারোপণ করিব, ইতিমধ্যে তুমি নিঃশঙ্ক চিত্তে সমুদায় ব্যস্ত কর। আমি বাণও স্পর্শ করিব, আর তোমার শত্রুও নিপাতিত হইবে।

মহাজ্ঞা রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণে অমাত্য-চতুষ্টয়ের সহিত স্ত্রীব অতুল আনন্দ লাভ করিলেন। অনন্তর বানরপ্রবীর স্ত্রীব প্রহৃষ্ট-মুখে লক্ষ্মণাশ্রয় রামচন্দ্রকে শত্রুতার

সমস্ত কারণ আনুপূর্বিক বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম বালি; বালি শত্রু-সংহারে সম্যক সমর্থ। পিতা সতত তাহাকে আদর করিতেন; আমিও যথেষ্ট মান্য করিতাম। পিতার পরলোক হইলে জ্যেষ্ঠ বলিয়া মন্ত্রি-গণ বালিকেই বানরদিগের রাজা করিলেন; প্রজাগণও তাহাতে পরম সন্তুষ্ট হইল। বালি পিতৃ-পৈতামহ সুবিস্তীর্ণ রাজ্য শাসন করিতে লাগিল। আমি দাসের ন্যায় সর্ব-কার্য্যেই অবনত হইয়া রহিলাম।

মায়াবী নামে এক তেজস্বী দানব ছিল; মায়াবী দুন্দুভির অগ্রজ। পূর্বে জ্ঞী লইয়া তাহার সহিত বালির শত্রুতা জন্মিয়াছিল। এক দিন নিশীথ-সময়ে সকলে নিদ্রিত হইলে দানব মায়াবী ক্রুদ্ধভাবে কিক্ষিয়ার দ্বারে উপস্থিত হইল, এবং বালিকে আহ্বান করিয়া উচ্চৈঃস্বরে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল।

রাত্রিতে সেই ভৈরব রব শ্রবণ পূর্বক আমার অগ্রজ ভ্রাতা বালি সহ করিতে অসমর্থ হইয়া গুহা-মধ্য হইতে বহির্গত হইল। তাহার জ্ঞীগণ নিবারণ করিল; আমিও যত্ন-পূর্বক নিবারণ করিলাম; কিন্তু বালি ঐ দানবের আত্মপক্ষা সহ করিতে অসমর্থ হইয়া আমাদের অনুগমনে প্রতিষেধ পূর্বক বিচারিত চিত্তে একাকী সহসা মহাবেগে নির্গত হইল। বানর-রাজ বালি এইরূপে বহির্গত হইলে আমিও ভ্রাতৃ-স্নেহের বশবর্তী হইয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলাম।

আমার অনতিদূরে আমার ভ্রাতাকে অবস্থিতি করিতে দর্শন করিয়া, অস্বর ভীত হইয়া পলায়ন করিল। সে যখন ত্রস্ত হইয়া পলায়ন করে, তখন আমরা দুই জনেই বহুদূর পর্য্যন্ত তাহার অনুগমন করিলাম। তৎকালে চন্দ্রোদয়ে পথ বিলক্ষণ প্রকাশ পাইতেছিল। ক্রমে আমরা উভয়ে যাইয়া অস্বরকে বেঁচন করিলাম। এই সময় অস্বর এক তৃণাচ্ছাদিত মহাগহ্বর দর্শন করিয়া বেগে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল।

শত্রু বিবর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল দর্শন করিয়া, বালি ক্ষুদ্র ও ত্রুদ্র হইয়া আমাকে কহিল, স্ত্রীবি! আমি বিল-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এই দুর্দর্শ অস্বরকে বিনাশ করিয়া যে পর্য্যন্ত প্রত্যাগমন না করি, সে পর্য্যন্ত তুমি সাবধান হইয়া এই বিবর-দ্বারে অপেক্ষা কর।

আমি ভ্রাতার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রযত্ন সহকারে পুনঃপুন প্রতিষেধ করিলাম, কিন্তু সে কোন কথা না শুনিয়া সেই বিল-মধ্যে প্রবেশ করিল। তাহার বিল-প্রবেশের পর এক বৎসর অপেক্ষাও অধিক কাল অতীত হইল; আমিও তাবৎ কাল পর্য্যন্ত দ্বার রক্ষা করিয়া রহিলাম। রামচন্দ্র! ভ্রাতা এতদিনেও বহির্গত হইল না দর্শন করিয়া, ভ্রাতৃ-স্নেহবশত আমার চিত্ত চঞ্চল হইয়া উঠিল; আমি ভাবিতে লাগিলাম, ভ্রাতা নিশ্চয়ই জীবিত নাই।

বয়স্য! বহু দিনের পর একদা বিবর হইতে সহসা সফেন রুধির উদ্গত হইতে

লাগিল, দেখিয়া আমি নিতান্ত ব্যথিত হইলাম। অস্বরদিগের ঘোরতর গর্জন শব্দও আমার কর্ণগোচর হইল। আমি যুদ্ধ-পরাহত ব্যক্তির আর্তনাদও শ্রবণ করিলাম। এই সকল চিহ্ন প্রত্যক্ষ করিয়া আমি বিবেচনা পূর্বক স্থির করিলাম, আমার ভ্রাতাই নিহত হইয়াছে। অতএব, সখে! আমি শোকে পরিপূর্ণ হইয়া শিলা দ্বারা গর্তের মুখ রুদ্ধ এবং পরলোক-গত অগ্রজের উদ্দেশে উদক দান করিয়া শোকার্ভ চিত্তে কিকিঙ্কায় প্রত্যাগমন করিলাম। আমি যত্নপূর্বক গোপন করিয়া রাখিলেও মন্ত্রিগণ ঐ সংবাদ জানিতে পারিলেন। তখন মন্ত্রিগণ সকলে একত্র হইয়া আমাকে বানর-রাজ্যে অভিষেক করিলেন।

রঘুনন্দন! আমি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিতেছি, ইতিমধ্যে বানরবীর বালি সেই ঘোর শত্রুকে সংহার করিয়া প্রত্যাগমন করিল। আমাকে অভিষিক্ত দর্শন করিয়াই ক্রোধে তাহার নয়ন আরক্ত হইয়া উঠিল। সে আমার মন্ত্রীদিগকে বন্ধন করিয়া তিরস্কার করিতে লাগিল। সখে! তৎকালে সেই পাপাত্মার দমন করিতে আমার সম্যক শক্তি ছিল; কিন্তু সে গুরু, এই ভাবিয়াই আমার তাহাতে প্রবৃত্তি হইল না। প্রত্যুত আমি যথাবিধানে অভিনন্দন এবং যথারীতি জয়শব্দ প্রয়োগ পূর্বক তাহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলাম। কিন্তু তাহার অন্তঃকরণ দূষিত হইয়াছিল, সুতরাং আমি এতাদৃশ সম্মাননা পূর্বক অভ্যর্থনা করিলেও সে তাহা গ্রাহ্য করিল না।

নবম সর্গ ।

হৃদভূতাপাখ্যান ।

সখে ! অনন্তর আমি, সহসা সমাগত
 ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন ভ্রাতার ইচ্ছ-সাধন জন্য
 অবিলম্বে হৃদয়ে তাহার ক্রোধ শাস্তি করিতে
 লাগিলাম । আমি কহিলাম, আৰ্য্য ! ভাগ্য-
 ক্রমেই আপনি কুশলে প্রত্যাগমন করিয়া-
 ছেন ; এবং ভাগ্যক্রমেই শত্রু নিহত হই-
 য়াছে । বানররাজ ! আমি অনাথ ; আপনিই
 কপিযূথপতি ও আমার একমাত্র আশ্রয় ।
 আপনকার এই বহুশলাকা-সম্পন্ন পূর্ণচন্দ্র-
 সদৃশ স্তম্ভচ্ছত্র এবং বাল-ব্যজন আমি আপ-
 নাকে প্রত্যর্পণ করিতেছি, আপনি সচ্ছন্দে
 গ্রহণ করুন । আপনিই প্রজাদিগের রাজা ;
 আমরা আপনকার আজ্ঞাবাহক কিঙ্কর মাত্র ।
 বিভো ! আমি আপন ইচ্ছায় রাজপদ গ্রহণ
 করি নাই ; অমাত্যগণই আমার অভিষেক
 করিয়াছেন । যাহা হউক, এক্ষণে ন্যাস
 স্বরূপ এই রাজ্য আমি আপনাকে প্রত্যর্পণ
 করিতেছি ; বীরশত্রুনিসূদন ! আপনি আমার
 প্রতি ক্রোধ করিবেন না । রাজন ! আমি
 প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে আপনকার নিকট
 প্রার্থনা করিতেছি । প্রভো ! পুরবাসি-মজ্জিগণ
 সকলে মিলিত হইয়া বলপূর্বকই আমাকে
 রাজ্যভারে নিযুক্ত করিয়াছেন ; আমার
 রাজ্যে স্পৃহা নাই ; তৎকালেও আমার ইচ্ছা
 ছিল না । অনঘ ! পুর-মধ্যে আপনি না
 থাকায়, আমি নিরন্তর ক্রন্দনই করিতাম ।

রামচন্দ্র ! আমি ভ্রাতাকে এই সকল
 কথা বলিলাম, তথাপি সেই দুষ্ক বানর
 আমাকে ভৎসনা ও ধিকার দান করিয়া
 বিবিধ কটুকাটব্য বলিতে লাগিল । এবং তৎ-
 ক্রণাৎ প্রকৃতিবর্গকে আহ্বান করিয়া আত্মীয়-
 দিগের সম্মিথানে আমাকে উদ্দেশ পূর্বক নিদা-
 রুণ বাক্যে কহিল, প্রকৃতি-মণ্ডল ! তোমরা
 সকলেই জান, সেই মহা উদ্ধত মহাসুর
 মায়াবী যুদ্ধ-কামনায় রাত্রিকালে উপস্থিত
 হইয়া আমাকে বারংবার আহ্বান করিল । আমি
 তাহার অতি গজ্জন শ্রবণ করিয়া গুহাভ্যন্তর
 হইতে বহির্গত হইলাম । আমার এই ভ্রাতৃ-
 রূপী শত্রুও তৎক্রণাৎ আমার অনুগামী হইল ।
 মহাবল সেই দানব রাত্রিকালে আমাকে
 সহায়-সহিত দর্শন করিয়াই নিতান্ত ভীত
 হইয়া পলায়ন করিল ; আর পশ্চাৎ দৃষ্টি
 করিল না । দানবকে তদ্রূপে পলায়ন করিতে
 দেখিয়া স্তম্ভীত ও আমি উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া
 তাহাকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিতে লাগিলাম ।
 কিন্তু দানব উদ্ধৃক্সাসে দ্বাদশ যোজন ধাবিত
 হইল । পরে ভয়ার্ত হইয়া সে এক ভূ-বিবর-
 মধ্যে প্রবেশ করিল । নিম্নত-অহিতৈষী শত্রু
 বিবরে প্রবিষ্ট হইল দেখিয়া আমি সরল
 চিত্তে এই ক্রুর-দর্শন অধম অনুজ ভ্রাতাকে
 কহিলাম, এই দানবকে সংহার না করিয়া
 আমার নগরী প্রতিগমন করিতে মন নাই ।
 অতএব তুমি এই বিবর-দ্বারে অপেক্ষা কর ।

প্রকৃতিবর্গ ! আমি তৎকালে এই অনু-
 জকে এই কথা বলিলাম । এবং এই দুর্বৃত্ত
 অপেক্ষা করিয়া রহিল ভাবিয়া আমি সেই

মহাবিবর-মধ্যে প্রবেশ করিলাম । অবতরণ-
দ্বার অব্বেষণ করিতে করিতে আমার এক
বৎসরের অধিক কাল অতীত হইল । বহু
বত্নের পর আমি অবশেষে সেই ভয়ঙ্কর শত্রুর
দর্শন পাইয়া তৎক্ষণাৎ বক্ষুবান্ধবের সহিত
তাহাকে সংহার করিলাম । যত্নাকালে সেই
দানব যখন ক্ষতলে পতিত হইয়া ভীমরবে
আর্তনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল, তখন তাহার
মুখ হইতে রুধির-ধারা বহির্গত হইতে
লাগিল ; সেই রুধির-স্রোতে ঐ মহাবিবর
পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।

প্রজাগণ ! দুন্দুভির প্রিয় ভ্রাতা সেই
দুর্জয় শত্রু মায়াবীকে সংহার করিয়া আমি
যখন বহির্গত হই, তখন দেখিতে পাইলাম,
বিবর-দ্বার সম্পূর্ণ রুদ্ধ রহিয়াছে । তখন আমি
সুগ্রীব সুগ্রীব বলিয়া বারংবার উচ্চৈঃস্বরে
আহ্বান করিতে লাগিলাম ; কিন্তু কোন
প্রত্যুত্তরই পাইলাম না, তাহাতে আমার
সাতিশয় ক্রোধ জন্মিল । ক্রোধে উপর্যুপরি
পদাঘাত করিয়া, আমি বিবর-মুখ বিদারণ
করিলাম ; এবং সেই দ্বার দিয়া বহির্গত
হইয়া, পূর্বে যে পথে গমন করিয়াছিলাম,
সেই পথেই প্রত্যাগত হইলাম । নিষ্ঠুর
সুগ্রীব তৎকালে রাজ্য কামনা করিয়াই
ভ্রাতৃস্নেহ বিস্মৃত হইয়া আমাকে সেই বিবর-
মধ্যে রুদ্ধ করিয়াছিল ।

এই কথা বলিয়া বালি নির্ভীক চিত্তে
আমাকে এক বস্ত্রে দূর করিয়া দিল । রঘু-
নন্দন ! এই প্রকারে সেই বালি অনেকবার
আমার দরবস্থা করিয়াছে ; আমি এক্ষণে

হতদার ও হতশ্রী হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর
ন্যায় হইয়াছি ।

অধিকন্তু বয়স্য ! বালি আমায় বিনাশ
করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া গৃহাভ্যন্তর হইতে
বহির্গমন পূর্বক দারুণ বৃক্ষ উত্তোলন করিয়া
আমায় বিক্রাসিত করিল । রঘুনন্দন ! আমি
তাহার ভয়ে পলায়ন করিয়া বিবিধ-শৈল-
সমাকীর্ণ এই সাগর-বেষ্টিতা সমগ্রা পৃথিবী
পরিভ্রমণ করিলাম । অবশেষে এই শৈল-
রাজ ধাম্যমূকে আসিয়া উপস্থিত হইলাম ।
কোন কারণ বশত দুর্দ্বর্ষ বালি এই শৈলে
প্রবেশ করিতে পারে নাই ।

মহাবাহো রামচন্দ্র ! আমি আপনাকে
আমাদিগের শত্রুতার সমস্ত কারণ এই নিবে-
দন করিলাম । এক্ষণে দেখুন, আমি বিনা
অপরাধে জীবন-সঙ্কটে পতিত হইয়াছি ।
রাঘব ! বালির ভয়ে কাতর হইয়া আমি এই
স্থানে মহাকষ্টে কালাতিপাত করিতেছি ।
মহাবাহো ! আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ
করিয়া বালির দণ্ডবিধান করুন ।

শত্রুতাপন তেজস্বী রঘুনন্দন রামচন্দ্র
এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সুগ্রীবকে
আশ্বাস দান করিতে আরম্ভ করিলেন ; এবং
কহিলেন, সখে সুগ্রীব ! আমা কর্তৃক নিক্ষিপ্ত
এই সূর্য্য-সঙ্কাস শাণিত অমোঘ বাণ সকল
নিশ্চয়ই সেই বালির উপর নিপতিত হইবে,
সন্দেহ নাই । তোমার ভাৰ্য্যাপহারী সদাচার-
দুষক সেই চুরাঙ্গা বালি যে পর্য্যন্ত আমার
দৃষ্টিপথে পতিত না হয়, সেই পর্য্যন্তই জীবিত
থাকিবে । আমি নিজের দৃষ্টান্তেই বুঝিতে

পারিতেছি, তুমি কতদূর শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছ! রাবণের উপর আমার যে ক্রোধ হইয়াছে, আজি আমি তাহা বালিরই উপর নিক্ষেপ করিব।

রামচন্দ্রের মুখে ঐদৃশ হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া, স্ত্রীবি সন্দিহান চিত্তে পুনর্বার কহিলেন, বয়স্য রঘুনন্দন! পূর্বকালে দুন্দুভি নামে এক মহাবীৰ্য্য মহাসুর ছিল; সে সহস্র মত্ত মাতঙ্গের বল ধারণ করিত। বরলাভ-বিমোহিত বীৰ্য্য-দর্পিত মহাবাহু সেই ছুরাজ্ঞা দুন্দুভি একদা সরিৎপতি সাগরের নিকট উপস্থিত হইল। দানব, উর্ধ্বমালী মকরালয় অপার তোয়রাশি সাগরের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, সাগর! আমার সহিত যুদ্ধ কর। রামচন্দ্র! তখন ভীমরাবী ধর্ম্মাজ্ঞা সাগর সলিল-মধ্য হইতে উথিত হইয়া মৃত্যু-প্রেরিত সেই দানবকে কহিলেন, যুদ্ধ-বিশারদ! তোমায় যুদ্ধ দান করিতে আমার সামর্থ্য নাই। যাহার সহিত তোমার যুদ্ধ সম্ভব, বলিতেছি শ্রবণ কর। মহারণ্য-মধ্যে হিমালয় নামে বিখ্যাত বৃহদাকার শৈল-রাজ আছেন; তিনি শঙ্করের স্বশুর, এবং তপস্বিগণের আশ্রয়। তাঁহাতে বহু কন্দর ও নির্বর এবং গুহা ও প্রস্রবণ আছে। দুন্দুভে! যুদ্ধে তিনিই তোমায় অতুল সন্তোষ দান করিতে পারিবেন।

তখন দানবশ্রেষ্ঠ দুন্দুভি সমুদ্রকে অসমর্থ জানিয়া, শরাসন-নির্ম্মুক্ত শরের ন্যায়, সত্তর হিমালয়-বনে গমন করিল। সে ঐ গিরি-রাজের গজরাজপ্রমাণ বহুতর ধবল শিলাখণ্ড

ভূমিতে নিক্ষেপ পূর্বক পুনঃপুন গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল; এবং বলিতে লাগিল, মহাবল পর্বতরাজ! শীঘ্র আমার সহিত যুদ্ধ কর। আগি সমুদ্রের মুখে শুনিয়াছি, তুমিই সংগ্রাম-বিশারদ।

তখন ধৈর্য্যশালী সৌম্য-দর্শন হিমাদ্রীপূর্ণ হিমালয়, মূর্ত্তিমান ভয়স্বরূপ সেই দানবশ্রেষ্ঠ দুন্দুভিকে কহিলেন, বীর! আমায় একরূপে বিদারণ করা তোমার উচিত হইতেছে না; আমি যুদ্ধ-ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইতে পারিব না, কারণ আমি তপস্বিজনের বাসস্থান।

গিরিরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে দুন্দুভি দানবের লোচনযুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন সে কহিল, গিরিরাজ! যদি তুমি যুদ্ধে অসমর্থ হই, অথবা যদি তোমার যুদ্ধে প্রবৃত্তিই না থাকে, তবে আমাকে বলিয়া দাও, আমি যুদ্ধ প্রার্থনা করিলে কোন্ ব্যক্তি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে।

তখন গিরিবর হিমালয় চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি উপায়ে এই দুন্দুভিকে আর দর্শন করিতে না হয়; কোন্ ব্যক্তিই বা রণে ইহার অভিযুধীন হইতে সমর্থ হইবে।

হিমালয় এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় হঠাৎ বানরবীর বালি তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত হইল। তখন তিনি দুন্দুভিকে কহিলেন, দুন্দুভে! আমি প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব না। যাহা হউক, সমযোগ্য প্রতিযোদ্ধা বলিয়া দিলেও একপ্রকার যুদ্ধ দান করাই হইয়া

থাকে । বালি নামে এক অকুপম-কান্তি
ইন্দ্রতুল্য-পরাক্রম মহাবাহু শ্রীমান বানর-
রাজ কিক্কিঙ্কায় বাস করে । বাসব যেমন
নমুচিকে যুদ্ধ দান করিয়াছিলেন, যুদ্ধ-বিশা-
রদ মহাপ্রাজ্ঞ সেই মহান বালিও সেই-
রূপ তোমার সহিত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিতে সমর্থ
হইবে । দানব ! যদি তোমার মরণে ত্বরা
থাকে, তাহা হইলে তুমি শীঘ্র তাহার নিকট
গমন কর । কারণ সেই বালি সমর-কার্য্যে
নিয়ত দুর্জয় । তুমি হেমমালী পর্ব্বতের স্বন্দর
গুহা কিক্কিঙ্কায় গমন করিয়া, বালির মধুবনে
বিচরণ পূর্ব্বক সমুদায় মধু নষ্ট কর । তাহা
হইলেই বালি কুপিত হইয়া তোমার এই রণ-
পিপাসা বিদূরিত করিবে । তাহার সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তোমায় আর প্রাণ লইয়া
কিরিয়া যাইতে হইবে না ।

বালির নাম শুনিয়া বলদর্পিত দুন্দুভি
বিজয়েচ্ছায় সিংহনাদ করিল, এবং মনে মনে
ভাবিল, যেন বালিকে পরাজয়ই করিয়াছে ।

সখে ! গিরিরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়াই
দুন্দুভি তৎক্ষণাৎ বালি-পালিতা মনোরমা
কিক্কিঙ্কায় গমন করিল ; এবং তথায় তীক্ষ্ণ-
শৃঙ্গ ভয়াবহ মহিষ-রূপ ধারণ করিয়া বর্ষা-
কালীন নভঃস্থিত নীর-পূর্ণ মহানীরদের ঞ্চায়
লক্ষিত হইতে লাগিল ।

এইরূপে কিক্কিঙ্কায় প্রধান দ্বারে পদার্পণ
পূর্ব্বক মহাবল দুন্দুভি মেদিনী কম্পিত করিয়া
বিজয়েচ্ছায় শব্দ করিতে আরম্ভ করিল । যে
যে বৃক্ষ নিকটে পতিত হইতে লাগিল, দানব
সমস্তই ভগ্ন, এবং খুর দ্বারা পৃথিবী বিদারণ,

ও দ্বিরদেব ন্যায় দর্পে শৃঙ্গ দ্বারা গুহাদ্বার
বিলিখন করিতে লাগিল । মেঘ-সঙ্কাশ শব্দায়-
মান ভয়ঙ্কর দানবশ্রেষ্ঠ দুন্দুভিকে কেহই
নিবারণ করিতে পারিল না ।

অনন্তর যাবদীয়-বনচারি-বানরগণের অধী-
শ্বর বালি শব্দায়মান ঐ অন্তরের শব্দ শ্রবণ
পূর্ব্বক অসহিষ্ণু হইয়া তারাপুঞ্জ-বেষ্টিত
চন্দ্রমার ন্যায় স্ত্রীগণ-সমভিব্যাহারে বহির্গত
হইল ; এবং মদস্থলিত বচনে দুন্দুভিকে
কহিল ; দুন্দুভে ! এই নগর-দ্বার রোধ করিয়া
শব্দ করিতেছ কেন ! মহাস্তর ! আমি
তোমাকে জানি ; এক্ষণে তুমি প্রাণ রক্ষা
কর ।

বানর-রাজ বালির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
দুন্দুভি ক্রোধ-সংরক্তলোচনে উত্তর করিল,
বীর ! স্ত্রীজন-সম্মিধানে বৃথা শূরের ন্যায় আত্ম-
শ্লাঘা করিতেছ কেন ! অগ্রে আমার সহিত
যুদ্ধ কর, তাহা হইলে আমার বল বীৰ্য্য কত
দূর, জানিতে পারিবে । অথবা এই রাত্রি
আমি ক্রোধ সংবরণ পূর্ব্বক তোমাকে ক্ষমা
করিলাম, তুমি উদয়-কাল পর্য্যন্ত যথেষ্ট কাম-
ভোগে যাপন কর । যে কাপুরুষ মত্ত, উন্মত্ত,
হুগু বা নির্জ্ঞানে বিহার-প্রবৃত্ত ব্যক্তিকে বধ
করিতে পারে, সেই তোমার মত মদ-বিহ্বল
ব্যক্তিকে সংহার করিবে ।

তখন বাক্যবিশারদ বানরেশ্বর বালি, তারার
প্রভৃতি মহিলাদিগকে বিদায় করিয়া হাস্য
পূর্ব্বক কহিল, দুর্ব্বুদ্ধে ! তুমি অজ্ঞানবশত
মত্ত বলিয়া আমায় অবজ্ঞা করিতেছ ; কিন্তু
এখনই আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলে

জানিতে পারিবে, আমি কিরূপ সুরাপান করিয়াছি। যদি তোমার আজি যুদ্ধে স্পৃহা হইয়া থাকে, যদি তুমি যুদ্ধে ভীত না হইয়া থাক, তাহা হইলে দাঁড়াও; সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিজ পৌরুষ প্রদর্শন কর।

বানরপতি বালি ক্রোধভরে এই কথা বলিয়া পিতা-মহেন্দ্র-প্রদত্ত স্বর্ণ মালা কণ্ঠে দৃঢ়বদ্ধ করিয়া যুদ্ধার্থ উদ্যুক্ত হইল। তখন মহাবাহু বালি এবং মহাবল দানব, উভয়ের পরস্পর অতি তুমুল হৃন্দ্র যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অনন্তর দানব-মন্দন দুন্দুভি শৃঙ্গাগ্র দ্বারা মহাবাহু বালিকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া ফেলিল; বানররাজ পুষ্পিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল।

মহাবীর বানররাজ মুহূর্তকাল দানব-বৃষের সহিত জ্বীড়া করিয়া অবশেষে সহাস্য বদনে কহিল, দুর্বুদ্ধে অসুরাধম! বরলাভ হেতু তোমার অহঙ্কার জন্মিয়াছে; সলিল দ্বারা পাবকের ন্যায়, আজি আমি এখনই তোমার বদ্ধিত বল নির্বাণ করিব।

এই কথা বলিয়া মহাবল বালি দুই শৃঙ্গ ধারণ করিয়া পাতন পূর্বক দানবশ্রেষ্ঠ দুন্দুভিকে ভূমিতলে পেষণ করিতে লাগিল। বলবান বালি কর্তৃক পাতিত ও বিনিষ্পিক্ত হইয়া বীৰ্য্যবান অসুর শূন্যমার্গে রুধির-ধারা উদগীরণ পূর্বক প্রাণত্যাগ করিল। এইরূপে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়া মহাকায় দানব ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। মহাবল বালি, গতপ্রাণ লুপ্তচেতন অসুরকে দুই বাহুতে উত্তোলন করিয়া এক পদাঘাতেই যোজনান্তরে নিক্ষেপ করিল।

শরীরে বেগ-রুদ্ধি নিবন্ধন অসুরের মুখ হইতে রক্তবিন্দু সকল বায়ু-চালিত হইয়া মহর্ষি মতঙ্গের এই আশ্রমের সর্বত্র পতিত হইল। ঐ সকল শোণিত-বিন্দুর মধ্যে কতক তাঁহার গাত্রেও পতিত হইল, দর্শন করিয়া মহর্ষি জল-স্পর্শ পূর্বক নিক্ষেপকর্তা বালিকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন যে, বানর! তুই দানবকে আমার আশ্রমের দিকে নিক্ষেপ করিয়াছিস্, এই জন্য তুই কখনই এই ঋষ্যমূকের বনে প্রবেশ করিতে পারিবি না। যদি প্রবেশ করিস্, তৎক্ষণমাত্রেই তোমার জীবন বিনষ্ট হইবে।

রঘুনন্দন! সেই অবধি বালি অভিসম্পাতের ভয়ে মহাগিরি ঋষ্যমূকে প্রবেশ বা ইহার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিতেও সমর্থ হয় না। রামচন্দ্র! সে প্রবেশ করিতে পারিবে না জানিয়াই, আমি অমাত্যগণের সমভিব্যাহারে এই মহাবন-মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছি। কাকুৎস্থ! বীৰ্য্যাধিক্য দ্বারা পরাজিত সেই দুন্দুভির কঙ্কাল ঐ প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে! এই সেই সপ্ত বিপুল তালবৃক্ষ শাখা-ভরে অবনত হইয়া আছে; বীৰ্য্য প্রকাশ করিয়া বালি এক বাণেই ইহার তিনটিকেই যুগপৎ বিদ্ধ করিয়াছিল!

বয়স্য! বালির অসাধারণ মহাবীৰ্য্যের কথা আমি আপনাকে এই সমস্তই বলিলাম, আপনি তাদৃশ দুর্দ্বর্ষ বালিকে সমরে সংহার করিতে কি প্রকারে উৎসাহ করিতেছেন!

মহাত্মা স্ত্রী এই কথা বলিলে রঘু-
নন্দন রামচন্দ্র পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা অনায়াসেই
চুন্দুভি দানবের কঙ্কাল উত্তোলন এবং এক
পাদ দ্বারাই অবলীলাক্রমে শতযোজন অন্তরে
নিক্ষেপণ করিলেন ।

সুবিপুল কঙ্কালপঙ্কর নিক্ষিপ্ত হইল
দেখিয়া বানররাজ স্ত্রী লক্ষ্মণের সম্মুখে
রামচন্দ্রকে কহিলেন, সখে ! পূর্বে আমার
ভ্রাতা মত্ত ও পরিভ্রান্ত অবস্থায় অল্পপ্রত্যঙ্গ-
সম্পন্ন মাংস-শোণিত-সম্মত আর্জি বেহ
নিক্ষেপ করিয়াছিল । এক্ষণে ইহা মাংসশূন্য
হইয়া শুষ্ক ভূণের স্থায় লঘু হইয়াছে । অত-
এব আমি ইহাতে জানিতে পারিলাম না,
আপনকার, কি তাহার বল অধিক । বালিও
তেজস্বী, শূর এবং অভিমানী ; তাহারও বল-
পৌরুষ বিখ্যাত ; যুদ্ধে সে কখনও পরাজিত
হর নাই । তাহার যে সমস্ত কার্য্য-পরম্পরা
দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহা স্ত্রাস্ত্রেরও অসাধ্য ।
পুনঃপুন সেই সকল কার্য্য স্মরণ করিয়া আমি
ঋণাত্মক পরিত্যাগ করিতে সাহসী হই না ।
উদ্বিগ্ন, শঙ্কিত, এবং হতবুদ্ধি হইয়া, আমি
হনুমান প্রভৃতি অমাত্যগণের সমভিব্যাহারে
ইহার মধ্যেই বিচরণ করিয়া থাকি । মহা-
বাহো ! যদি আপনি একবাণেই সপ্ত তাল
ভেদ করিতে পারেন, তাহা হইলেই জানিব,
বালিবধে আপনকার সামর্থ্য আছে । রাঘব !
আমি আপনকার বল পরীক্ষা বা আপনাকে
অবজ্ঞা করিতেছি না ; বালির ভয়ানক কার্য্য-
পরম্পরা চিন্তা করিয়াই আমার আশঙ্কা হই-
তেছে ! আমি জানিয়াছি, আমার মিত্র

সর্বগুণাশ্রিত এবং মিত্র-বংশল । পুরুষ-ব্যাভ্র !
আমি হিমাচলের ন্যায় আপনাকে আশ্রয়
করিয়াছি । পরন্তু রাঘব ! আমি সেই ভ্রাতৃ-
রূপী শত্রুর বল বীৰ্য্য বিলক্ষণ জ্ঞাত আছি ;
কিন্তু যুদ্ধে আপনকার বীৰ্য্য কখনই প্রত্যক্ষ
করি নাই । রামচন্দ্র ! বিশ্বস্ত প্রণয়ী মিত্র-
গণের চিত্ত ভীত হইলে, তাহার মিত্রের ক্ষম-
তায়ও বিশ্বাস করে না । অতএব আমি যে
আপনকার বল পরীক্ষা করিতেছি, তদ্বিষয়ে
আমাকে ক্ষমা করিবেন ।

সখে রামচন্দ্র ! দেহ-প্রমাণ, ধৈর্য্য ও
আকৃতি, এই তিনই, তন্মাচ্ছাদিত পাবকের
ন্যায়, আপনকার পরম তেজ সম্যক রূপে
সূচনা করিতেছে । অতএব হস্তিশৃণ্ডের
ন্যায় আরও পরাসনে জ্যা-যোজনা করিয়া
আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক আপনি মহাশর
নিক্ষেপ করুন । আপনি নিক্ষেপ করিলে,
শর অবশ্যই এই সপ্ত তাল ভেদ করিবে,
তাহাতে আমার কোন সন্দেহই নাই । অত-
এব সখে ! আর বিবেচনার প্রয়োজন নাই ।
রাজনন্দন ! আমি অনুময় করিতেছি, আপনি
আমার ইচ্ছা সাধন করুন ।

দশম সর্গ ।

বালি-বলোপাখ্যান ।

বানরপ্রবীর স্ত্রী ককুৎস্থ-বংশ-সম্ভূত
দশরথনন্দন রামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া
মুহূর্তকাল চিন্তা পূর্বক পুনর্বার কহিলেন,

রাবণ নামে এই যে দুৰ্শক্তি রাক্ষসরাজ আপন-
কার সীতাকে হরণ করিয়াছে, এই ব্যক্তি
যাবদীয় বীৰ্য্যশালীরই বীৰ্য্যাপহারী । দেব,
দানব, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, রাক্ষস, মহোরগ এবং মহা-
বল পরাক্রান্ত মনুষ্যরাজা, রাবণ সকলকেই
পরাজয় করিয়াছে ; ত্রক্ষার বলে অহঙ্কৃত
হইয়া সে কাহাকেও লক্ষ্য করে নাই । রাব-
ণের প্রভাব এতাদৃশ ; তাহাকে যুদ্ধে জয়
করা অতীব দুঃসাধ্য ।

কিন্তু বয়স্য ! পূৰ্বেই বলিয়াছি, আমার
ভ্রাতা বানররাজ বালি সন্ধ্যা করিবার জন্ম
প্রত্যহ যথাসময়ে পূৰ্ব ও পশ্চিম সাগরে
গমন করে । সে যখন গমন করিত, আমিও
তখন তাহার অনুগমন করিতাম । একমাত্র
গরুড় ভিন্ন অন্য কেহই তাহার সঙ্গে গমন
করিতে সমর্থ হয় না !

একদা বায়ু-বেগগামী বালি অগ্রে যাইয়া
সমুদ্রে তীরে উপবেশন করিয়া আছে ; পশ্চাৎ
রাবণও দেবতার অর্চনা করিবার নিমিত্ত
সেই স্থানেই উপস্থিত হইল । বলপ্লাঘী
চুরাঙ্গা নর-খাদক নিশাচর রাবণ বালিকে
বলবান দেখিয়া বলিল, আমায় যুদ্ধ দান কর ।
তখন বানরেন্দ্র রাক্ষসেন্দ্রকে উত্তর করিল,
দেখিতেছি তুৰ্ব্বুদ্ধিই তোমার প্রিয় ! যাহা
হউক, তুমি মুহূর্ত কাল অপেক্ষা কর, আমি
সন্ধ্যোপাসনা সমাপন করিয়া লই । এই কথা
শ্রবণ করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত রাক্ষসরাজ
রাবণ ক্রোধ-সংরক্ত নয়নে উত্তর করিল,
তুৰ্ব্বুদ্ধে ! তোমার এই উপাস্য দেবতা কে,
যে, তুমি আমায় অগ্রাহ করিয়া তাহার অর্চনা

করিতেছ ! বানর ! আমি তোমার সমুচিত
দণ্ডবিধান করিব । আমি বখন যুদ্ধে অস্থির,
নাগ, দানব ও দেবতা, সকলকেই পরাজয়
করিয়াছি, তখন তুমি আমারই নামোচ্চারণ
করিয়া স্তব করিবে ; রে তুৰ্ব্বুদ্ধে অজ্ঞান
বানর ! তুই জানিতেছিস্ না যে, আমি
পুলস্ত্য-বংশোৎপন্ন ত্রিলোকেশ্বর রাবণ !
দেবর্ষি নারদ আমায় তোর কথা বলিয়া-
ছিলেন ; তাহাতেই আমি তোকে জানিতে
পারিয়াছি ; এক্ষণে পলায়ন করিস্ না ;
আমায় যুদ্ধ দান কর, তাহা হইলেই তুই
আজি পূৰ্ব পুরুষদিগের সহিত সাক্ষাৎ
করিবি ।

বানরেন্দ্র বালি এই কথা শ্রবণ করিয়া
যুদ্ধ করাই স্থির করিল ; এবং রাবণকে
কহিল, রে ত্রুর রাবণ ! আয়, আয় ; আমি
জানি, তুই দেবতাদিগের কণ্টক-স্বরূপ । নিশা-
চর ! যদি শক্তি থাকে, তাহা হইলে তুই
আমার সহিত যুদ্ধ কর । আজি স্বর্গবাসিগণ
হস্ত হইয়া দর্শন করুন, তুই নিহত হইয়া-
ছিস্ ।

এই কথা শ্রবণ, এবং বালিকে যুদ্ধার্থ উদ্-
যুক্ত দর্শন করিয়া দশগ্রীব মুষ্টি উত্তোলন
পূৰ্ব্বক তাহাকে প্রহার করিবার জন্য অগ্রসর
হইল । তখন বলিপ্রার্থ বালি উচ্চৈঃস্বরে
হাম্য করিয়া, দশবদন, ষিংশতি-বাহু, পর্বত-
প্রমাণ, দীর্ঘ-দংষ্ট্র, মহাকায়, বিকৃত-মুখ, অহা-
বাহু, দেবশত্রু রাক্ষসকে অবিচলিতভাবে অনা-
য়াসেই ধারণ করিয়া কক্ষমধ্যে প্রবেশ করা-
ইল । কক্ষমধ্যে স্থাপিত এবং নিষ্পিষ্ট হইয়া

রাবণের প্রকাণ্ড মুখ ক্ষীত ও রক্তিম প্রভায় ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। আছতি-প্রদান-কালে অগ্নি যেমন অবিচ্ছিন্ন জ্বালায় শব্দ করিতে থাকে, বাহুদণ্ডে রুদ্ধ হইয়া রাবণও সেইরূপ নিরন্তর উচ্চাস ত্যাগ করিতে লাগিল। মহাগজ যেরূপ পাশ দ্বারা রক্তমূলে বদ্ধ থাকে, মহাবাহু দশগ্রীবও সেইরূপ বালির বাহুমূলে রুদ্ধ রহিল। তদর্শনে আমি ভ্রাতার যথোপযুক্ত প্রশংসা করিলাম; তখন আমার ভ্রাতা বলিতে লাগিল, কি সৌভাগ্য! কি আনন্দ! অনন্তর সে প্রথমত সন্ধ্যাষণ পূর্বক এক হস্তে আমাকে আলিঙ্গন করিয়া পশ্চাৎ আচমন পূর্বক কর্তব্য সন্ধ্যা-বন্দনা সমাপন করিল; এবং সন্ধ্যা সমাপন করিয়া আকাশ-মার্গে উখিত হইল। তখন সে, রাবণের অসহ্য অতিভার রক্তিম ব্যাপ্ত দশ বদন দ্বারা, তুণ্ডগ্র, নখ ও পুচ্ছ দ্বারা বীৰ্য্যবান গরুড়ের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল; বায়ুবেগে গমন করিতে করিতে নীল মেঘের সহিত মিলিত হইয়া, কোথাও হিমালয়, কোথাও পারিপাত্র, কোথাও বা বিদ্য পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইল। কোন স্থানে তাহাকে দেখিয়া বোধ হইল যেন, গিরি-কন্দরের শিখরদেশে গজ-রাজ অবস্থিতি করিতেছে।

যাহা হউক, বালি পূর্ব সাগরে প্রাতঃ-সন্ধ্যা সমাপন করিয়া দক্ষিণ সাগর বেষ্ঠন পূর্বক পশ্চিম সাগরে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা সমাপন করিল; পশ্চাৎ উত্তর সাগরে বাইয়া আচমন পূর্বক অপর সন্ধ্যা সমাপন করিল; তদনন্তর শীঘ্র কিক্কিঙ্কায় প্রত্যাগমন করিয়া মহা-

বল বালি, রাবণকে পরিত্যাগ পূর্বক কহিল, নিশাচর! এক্ষণে আমার কর্তব্য কার্য শেষ হইয়াছে। রাক্ষস-পুঙ্গব! তৎকালে আমার চিত্ত সূর্য্যে নিযুক্ত ছিল। মহাবল! সেই জন্যই তখন আমি তোমায় যুদ্ধ দান করি নাই। এক্ষণে আমার কার্য শেষ হইয়াছে; অতএব তুমি বল প্রয়োগ পূর্বক যুদ্ধ কর।

তখন বাহ্যন্ত্র-নিপীড়িত দশগ্রীব লজ্জিত হইয়া পরিশুদ্ধ মুখে অতিকষ্টে উত্তর করিল, মহাবাহো বানরেন্দ্র! আজি বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন এবং ত্রিলোকের অজ্ঞেয় হইয়াও, আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম। এক্ষণে অনুমতি কর, আমি প্রস্থান করি। বানর-পুঙ্গব! তুমি ক্ষান্ত হও; যথেষ্ট আমোদ-প্রমোদ কর; আমিও কুশলে গমন করি।

বলিশ্রেষ্ঠ কৃতকৃত্য বালি, রাবণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাক্ষস! যথেষ্ট গমন কর, বলিয়া কিক্কিঙ্কায় প্রবেশ করিল।

বয়স্য রামচন্দ্র! বালির প্রভাব এতাদৃশ; যদি আপনি তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আপনাকে সমর্থ বোধ করেন, এবং যদি এক বাণেই তাহাকে সংহার করিতে পারিবেন, এক্রূপ বিবেচনা করেন, তাহা হইলেই আমি তাহার সহিত যুদ্ধস্থলীতে অবতীর্ণ হইতে পারি।

ককুংস্থ-নন্দন রামচন্দ্রের এবং বানররাজ বালির বলাবল-বিষয়ে বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীগ্রীব এই প্রকার বিচার কল্পিতে লাগিলেন; তিনি জানিতেন না যে, রামচন্দ্রের অব্যর্থ পৌরুষ যুদ্ধে সুরাসুরেরও নিতান্ত অসহ।

একাদশ সর্গ ।

তাল-নির্ভেদ ।

মহাবীর রামচন্দ্র, মহাত্মা কপীশ্বর স্ত্রী-
বের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ঐষৎ হাস্য
করিয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, কপিবর !
দেখিতেছি, আমার প্রতি তোমার সম্যক
প্রত্যয় নাই; অতএব আমার সমর-যোগ্যতা-
বিষয়ে তোমার প্রত্যয় উৎপাদন করিতেছি।
এই কথা বলিয়া রাঘব, ইন্দ্রধনু-সদৃশ-কাস্তি-
সম্পন্ন দিব্য ধনু গ্রহণ পূর্বক বাণ সন্ধান
করিয়া সপ্ত তালের উদ্দেশে নিক্ষেপ করি-
লেন। যহাবল রামচন্দ্র-বিনিঃকিপ্ত স্ববর্ণ-বিভূ-
মিত ঐ বাণ, সপ্ত তাল ভেদ পূর্বক পর্বত
পর্যন্ত ভেদ করিয়া রসাতলে প্রবিষ্ট হইল;
এবং পরক্ষণেই হংসের রূপ ধারণ পূর্বক
উখিত হইয়া অমিতভেজা রামচন্দ্রের তুণীরে
প্রত্যাগমন করিল।

রামচন্দ্রের বাণ-বেগে ঐ সপ্ত তাল বিদ্ধ
হইল দেখিয়া বানর-পুঙ্গব স্ত্রী-ব অতীব
আশ্চর্য্যাবিত হইলেন। অতিদ্রুত ঐ কার্য্য
নিরীক্ষণ পূর্বক স্ত্রী-ব ছুট হইয়া মন্তকে
অঞ্জলি বিরচন পূর্বক রামচন্দ্রের প্রশংসা
করিয়া কহিতে লাগিলেন, অহো বিক্রম-
শৌচীর মহেন্দ্র-বরুণোপম রামচন্দ্র ! আপন-
কার শরাসন-নিকিণ্ড শরের কি অত্যাশ্চর্য্য
অতুল বল ! নরশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র ! আমি পূর্বেই
কাষ্ঠের অন্তর্নিহিত অগ্নির ন্যায়, আপনাকে
মহাতেজস্বী অনুমান করিয়াছিলাম। কাকুৎস্থ !

ধনুর্দ্ধারণ, অস্ত্রবল এবং বুদ্ধি-বিষয়ে বিশ্ব-
ত্রফাণ্ডে আপনকার সমান কেহই হয় নাই,
বর্তমানও নাই, এবং হইবেও না। সূর্য্য যেমন
তেজস্বীদিগের, লবণ-সমুদ্র যেমন উদধিবর্গের,
এবং হিমাচল যেমন পর্বতগণের শ্রেষ্ঠ,
রাজন ! বিক্রমে আপনিও সেইরূপ মানব-
গণের সর্বপ্রধান। কি বৃদ্ধশত্রু ইন্দ্র, কি
যম, কি অশুর, কি সর্ব-যক্ষেশ্বর বিভু কুবের,
কি পাশহস্ত বরুণ, কি মারুত, কি অগ্নি,
কেহই আপনকার সমান নহেন।

দ্বাদশ সর্গ ।

বালিবধ-বিধান ।

পৃথগ্ৰীব স্ত্রী-ব কৃতাজলিপুটে ভূমিতে
পতিত হইয়া অবনত মস্তকে রামচন্দ্রকে
প্রণাম করিলেন; তাঁহার কেশপাশ স্মৃতিকো-
পরি বিস্তীর্ণ হইয়া পড়িল। এইরূপে প্রণাম
করিয়া বানররাজ স্ত্রী-ব, সর্বাজ্ঞবিৎ সর্ব-
ধনুর্দ্ধারি-শ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রকে পুনর্ব্বার কহিলেন,
পুরুষপ্রধান ! বালির কথা কি, আপনি শর-
নিকর ষারা ইন্দ্র-সহিত যাবদীয় সুরাসুর-
দিগকেও সমরে সংহার করিতে পারেন। শত্রু-
দমন রাজনন্দন ! এক বালি কেন, আপনি
রণে সহস্র সহস্র বালিকেও পরাস্ত করিতে
পারেন, সন্দেহ নাই। আপনি যখন এক
বাণেই সপ্ত মহাতাল এবং পর্বত ও পৃথিবী
পর্যন্ত যুগপৎ বিদারণ করিয়াছেন, তখন
কোন ব্যক্তি আপনকার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে

পারে! বয়স! এত ক্রমে আমার সমস্ত শোক বিদূরিত হইয়া অতুল আনন্দ উপস্থিত হইল! আমি এত ক্রমে বোধ করিলাম, রণ-দুৰ্ম্মদ বালি নিহতই হইয়াছে। মহেন্দ্র-বরুণো-পম! আমি যখন আপনাকে সহায় লাভ করিয়াছি, তখন দেবগণও যুদ্ধার্থ উদযুক্ত হইলে যুদ্ধে আর আমার কোন ভয়ই নাই। অতএব কাকুৎস্থ! ইন্দ্র যেমন সম্বরকে সংহার করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ আমার প্রিয় সাধন জন্ত অদ্যই আমার ভ্রাতৃরূপী পরম-শত্রু বালিকে বিনাশ করুন।

তখন মহাপ্রাজ্ঞ রামচন্দ্র, প্রিয়বাদী স্ত্রী-বকে আলিঙ্গন পূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, স্ত্রী! চল, আমরা এখনই বালি-পালিতা কিক্কিয়ায় গমন করি। তথায় গমন করিয়া তুমি তোমার ভ্রাতৃরূপী শত্রুকোযুদ্ধার্থ আহ্বান করিবে। রামচন্দ্রের এই বাক্যে লক্ষ্মণেরও অভিমতি হইল।

রিপুঘাতী রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্ত্রী বকু হইয়া উত্তর করিলেন, চলুন, এখনই গমন করি। পরে তাঁহারা সত্ত্বর হইয়া যাত্রা করিলেন; এবং অনতিবিলম্বেই কিক্কিয়ায় উপস্থিত হইয়া গহন-কানন-মধ্যে পাদপ-সমাচ্ছন্ন প্রদেশে সকলে আশ্রয়গোপন করিয়া রহিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র ঐ স্থানে প্রিয়বাদী স্ত্রীবকে কহিলেন, স্ত্রী! তুমি গুহাদ্বারে উপনীত হইয়া নির্ভয়ে সিংহ-নাদ কর, এবং বালিকে এইরূপে আহ্বান কর, যাহাতে সে, গুহাদ্বার হইতে বহির্গত হইয়া আইসে; আমি বজ্রপ্রভ বাণ দ্বারা

তাহাকে অবশ্যই বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই।

অমিততেজা ককুৎস্থ-নন্দন রামচন্দ্র এই রূপ বলিলে, আকাশ-মণ্ডলে স্নিগ্ধ-গম্ভীর মহা-শব্দ সমুৎপন্ন এবং নানারত্নে বিভূষিতা দিব্য স্বর্ণ-মালা স্ত্রীবের মস্তক বেষ্টিত করিয়া স্বর্গ হইতে পতিত হইল। পৃথিবীতে পতন-সময়ে ঐ দেব-নির্মিতা কাকুৎস্থী মালা নভ-স্তলে মনোহারিণী বিদ্যুন্মালার ন্যায় শোভা পাইল। দেব দিবাকরপুত্র-স্নেহ-বশত বালির ইন্দ্রদত্তা মালার ন্যায় ঐ মালা স্বয়ং যত্নপূর্বক নির্মাণ করিয়াছিলেন। বানরশ্রেষ্ঠ বানররাজ স্ত্রীব ঐ মালা ধারণ করিয়া প্রদীপ্তার্চি পাবকের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর স্ত্রীব প্রথমত কৃতাজলিপুটে স্বর্গোদ্দেশে নমস্কার করিয়া পশ্চাৎ রাম-চন্দ্রকে আলিঙ্গন করিলেন। ধীমান লক্ষ্মণ, গুরুতর ব্যক্তি বিবেচনায় ভক্তিভাবে স্ত্রীবের অর্চনা ও যথাবিধি অভিবাদন করিলেন; স্ত্রীবও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর পৃথুস্রীব স্ত্রীব, দশরথ-নন্দন রাম-লক্ষ্মণকে প্রদক্ষিণ করিয়া গুহাদ্বারে উপস্থিত হইলেন; এবং দৃঢ়তর রূপে কটিবন্ধন পূর্বক মহাশব্দ করিয়া বালিকে আহ্বান করিলেন। সেই শব্দে দিগ্‌মণ্ডল যেন বিদীর্ণ হইয়া পড়িল।

বীর্যবান বালি সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া ঘোরতর ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন, এবং মেঘ-মধ্য হইতে ভাস্করের ন্যায় তৎক্ষণাৎ গুহামধ্য হইতে ক্রোধভরে বহির্গত হইলেন।

অনন্তর বালি ও স্ত্রীবের অতি তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল; যেন আকাশ-মণ্ডলে বৃষ্ণ ও অন্ধারক গ্রহের পরস্পর ঘোরতর মহাসংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে অশনি-তুল্য করতল, বজ্রকল্প মুষ্টি, এবং বৃক্ষ ও গিরিশৃঙ্গ দ্বারা যুদ্ধে পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

এদিকে রামচন্দ্র ধনুর্গ্ৰহণ করিয়া উভয়কে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন; কিন্তু দেখিলেন, বালি ও স্ত্রীবে, দুই জনেরই মুষ্টি একই প্রকার। উভয়েরই আকৃতি সমান, বীর্য্য সমান, বিক্রম সমান। তৎকালে তাঁহারা দুই মূর্ত্তিমান অশ্বিনীকুমারের ন্যায় সর্ব্বাংশেই সমান হইয়াছিলেন। অতএব রামচন্দ্র, কে স্ত্রীবে, আর কে বালি, স্থির করিতে পারিলেন না, স্ত্রতরাং তিনি বাণ ত্যাগ করা যুক্তিসঙ্গত বোধ করিলেন না।

ইতিমধ্যে স্ত্রীবে বালির নিকট পরাজিত হইয়া, রামচন্দ্রের ভরসা বুঝিতে পারিয়া, ধ্বংসকর দিকে উর্দ্ধ্বাশ্রমে ধাবিত হইলেন। জর্জরীকৃত-দেহ, ক্লান্ত ও রুধিরে স্নাত হইয়া তিনি ক্রোধ-ভরে মহাবন-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। বালি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন; কিন্তু তিনি বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন দেখিয়া মহাচ্যুতি বালি তখন ‘রক্ষা পাইলি’ বলিয়া, শাপ-ভয়ে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

এদিকে রামচন্দ্রও ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবের অমাত্যবর্গ সমভিব্যাহারে ঐ বনমধ্যেই স্ত্রীবের নিকট উপস্থিত হইলেন। অমাত্য-

গণও লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে রামচন্দ্র আগমন করিলেন দেখিয়া, লজ্জিত ও কাতর স্ত্রীবে অধোমুখে তাঁহাকে কহিলেন, রামচন্দ্র! আপনি তাদৃশ বিক্রম প্রদর্শন করিয়া আমায় আহ্বান করিতে বলিলেন; কিন্তু শেষে কি জন্য উপেক্ষা করিয়া আমাকে শত্রু দ্বারা প্রহার করাইলেন! রাঘব! সেই সময়েই আপনকার স্পষ্ট করিয়া বলা উচিত ছিল যে, আপনি বালিকে বিনাশ করিতে পারিবেন না; তাহা হইলে আমি তথায় ক্ষণকালও অবস্থিতি করিতাম না। যদি বালি আমায় যুদ্ধে বিনাশ করিত, তাহা হইলে আর রাজ্যে বা বন্ধুজনে আমার কি ফল দর্শিত!

স্ত্রীবে কাতর হইয়া এইরূপ অনেক কথা কহিলে রামচন্দ্র তাহাতে ত্রুণ না হইয়া উত্তর করিলেন, সখে স্ত্রীবে! তুমি দুঃখ পরিত্যাগ কর; বানররাজ! যে কারণে আমি বাণ পরিত্যাগ করি নাই, শ্রবণ কর। স্ত্রীবে! অলঙ্কার, বেশ, দেহপ্রমাণ এবং গতিতে তুমি আর বালি উভয়েই পরস্পর সমান। স্বর, কি কাস্তি, কি দৃষ্টি, কি স্থিতি, কি বিক্রম, কি বাক্য, কিছুতেই আমি তোমাদিগকে স্পষ্ট চিনিতে পারি নাই। বানররাজ! আমি তোমাদিগের রূপ-সাদৃশ্যে এই প্রকার বঞ্চিত হইয়াছিলাম; স্ত্রতরাং পাছে মিত্রবধ হয়, এই আশঙ্কায় আমি বাণ ত্যাগ করি নাই। যাহা হউক, তুমি এই যুদ্ধ-ভেঁই দেখিতে পাইবে, আমি যুদ্ধে বালিকে বিনাশ করিয়াছি; বালি এক বাণেই নিরস্ত হইয়া মহীতলে বিলুপ্ত হইতেছে। কিন্তু

তোমার শরীরে কোনরূপ চিহ্ন করা কর্তব্য,
‘যাহাতে তোমরা দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে,
আমি তোমাকে চিনিতে পারি। লক্ষণ !
তুমি গজপুস্পীর মালা নির্মাণ করিয়া মহাত্মা
সুগ্রীবের কণ্ঠে অর্পণ কর ।

তখন লক্ষণ গিরিতট-জাত ছুরারোহ
গজপুস্পী-বৃক্ষে আরোহণ ও উহার পুষ্প চয়ন
পূর্বক মালা প্রথিত করিয়া সুগ্রীবের কণ্ঠে
প্রদান করিলেন । বীরবর সুগ্রীব কণ্ঠ-লগ্না
ঐ মালা দ্বারা নভোমণ্ডলে বলাক-মালা-
বেষ্টিত বলাহকের ন্যায় শোভিত হইলেন ।
এইরূপে মালা দ্বারা চিহ্নিত হইয়া বানর-
শ্রেষ্ঠ সুগ্রীব শোভিত কলেবরে রাম-সমভি-
ব্যাহারে পুনর্ব্বার গুহাভিমুখে যাত্রা করি-
লেন ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

কিঙ্কর্যাকাণ্ড-গমন ।

লক্ষণাগ্রজ ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র কাঞ্চন-ভূষিত
মহা-শরাসন উদ্যত এবং প্রজ্বলিত-পাবক-
কাস্তি এক শর যোজনা করিয়া সুগ্রীবের
সমভিব্যাহারে ঋষ্যমুক হইতে বালি-পালিতা
কিঙ্কর্যাকায় পুনর্ব্বার যাত্রা করিলেন । মহাত্মা
রাঘবের অগ্রে পৃথুগ্রীব সুগ্রীব ও বীর্যবান
লক্ষণ এবং পশ্চাৎ বানরযুধপতি মহাবীর
মহাতেজা হনুমান, নল, নীল এবং তার গমন
করিলেন । যাইতে যাইতে তাঁহারা পথিমধ্যে
বহুতর মনোহর পুষ্পিত বৃক্ষ, স্বচ্ছ-সলিল-
বাহিনী সাগর-গামিনী স্রোতস্বতী, এবং

শৈলের বিবিধ কন্দর, নির্ঝর, গুহা, দিব্য
শিখর ও সুন্দর দরী সকল সন্দর্শন করিতে
লাগিলেন । দেখিলেন, কত পদ্ম-সরোবরে
পদ্মরাজি প্রস্ফুটিত হইয়া আছে ; ঐ সকল
সরোবরের জল বৈদূর্য্যের ন্যায় নীলবর্ণ ;
উহার চতুর্দিকে বিবিধ পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত
হইয়া আছে ; এবং কদম্ব, সারস, বঞ্জুল, জল-
কুঙ্কট, চক্রবাক, দাত্যাহ ও অন্যান্য বিবিধ
বিহঙ্গম সকল উহার সর্ব্বত্রই সমুদ্র কলরব
করিতেছে । বিবিধ-বনরাজি-মধ্যে কত প্রকার
কত শত যুগ নিঃশব্দ চিত্তে স্তম্ভভাবে বিচরণ
করিতেছে । তড়াগ-বিহারী গিরিপ্রমাণ কুঞ্জর
সকল কতক স্থলে, কতক বা জলে করেণু-
গণের সহিত একত্র হইয়া আছে । এতদ্ভিন্ন
কত প্রকারের কত শত যুগপক্ষী বনমধ্যে
বিচরণ করিতেছে ।

সুগ্রীবের সমভিব্যাহারি-বর্গ সকলেই
এই সমস্ত দর্শন করিতে করিতে গমন করিতে
লাগিলেন । ইতিমধ্যে রামচন্দ্র এক বৃক্ষ-
কুঞ্জ দর্শন করিয়া সুগ্রীবকে কহিলেন, বরুণ !
কাহার এই মেঘসঙ্কাশ বৃক্ষকুঞ্জ দৃষ্টিগোচর
হইতেছে? সখে! বিবিধ লতা-গুল্মে সমাচ্ছন্ন,
কদলীবন-বেষ্টিত এই কুঞ্জ কাহার, জানি-
বার জন্য আমার অত্যন্ত কৌতূহল হই-
য়াছে; তুমি যাইতে যাইতেই আমাকে
ইহার পরিচয় প্রদান কর ।

মহাত্মা রাঘবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
সুগ্রীব যাইতে যাইতেই ঐ মহাবনের বৃত্তান্ত
বলিতে লাগিলেন । তিনি কহিলেন, এই
যে কদলীবন-বেষ্টিত মেঘসঙ্কাশ আশ্রম-মণ্ডল

দর্শন করিতেছেন, ইহার জল ও ফল-মূল অতীব সুমিষ্ট । এই আশ্রমে সপ্তজন নামে দৃঢ়ব্রত গোণাবলম্বী ধর্মশীল সপ্ত মুনি বাস করিতেন । চিরকাল দিবারাত্রের মধ্যে একবার মাত্র জল ও বায়ু ভিন্ন তাঁহারা কখনও অন্য দ্রব্য ভক্ষণ করিতেন না ; সপ্তশত বৎসর এইরূপ নিয়মাচরণ করিয়া তাঁহারা শরীরে স্বর্গারোহণ করেন । তাঁহাদিগের প্রভাব নিবন্ধন কদলীবন-বেষ্টিত এই আশ্রমের মধ্যে ইস্রাদি সুরাসুরগণও প্রবেশ করিতে পারেন না । পক্ষী এবং অন্যান্য বনচর প্রাণীও ইহার দূর দিয়া গমনাগমন করে । অজ্ঞানবশত যাহারা ইহার মধ্যে প্রবেশ করে, তাহারা আর ফিরিয়া আইসে না । এই বনে অলঙ্কারের শব্দ এবং স্পষ্টাক্ষরে বাদ্য ও গীতধ্বনি শ্রুত হইয়া থাকে । বনমধ্য হইতে নিরন্তর দিব্য-গন্ধবাহী সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে । অদ্যাপি সেই মহাত্মগণের প্রদীপ্ত অগ্নি ও কপোত-পাটল স্থলতর ধূম-শিখাও বনমধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে । ধর্মজ্ঞ ! আপনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত কৃতাজলিপুটে ভক্তিভাবে সেই সকল তপোধনকে উদ্দেশে নমস্কার করুন । সেই দৃঢ়ব্রত ঋষিদিগকে যাহারা নমস্কার করেন, কোন কালেই তাঁহাদিগের কোন অনিষ্টই ঘটে না ।

অনন্তর লক্ষ্মণ-সহিত রামচন্দ্র কৃতাজলিপুটে সেই সকল দৃঢ়ব্রত ঋষিদিগকে মনোমধ্যে ভাবনা করিয়া ভক্তিভাবে প্রণাম করিলেন । ঐ সকল ঋষিকে প্রণাম করিয়া

রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব ছুট হইয়া পুনর্ব্বার গুহাভিমুখে যাত্রা করিলেন । সেই সপ্তজনাশ্রম হইতে বহুদূর গমন করিয়া তাঁহারা অবশেষে বালি-পালিতা দুর্ভাগ্যমণীয়া কিষ্কিন্ধ্যা প্রাপ্ত হইলেন । তথায় রাম-লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও হনুমান প্রভৃতি সকলে পূর্ব্বের ন্যায় গহনবনমধ্যে বৃক্ষের অন্তরালে আত্মগোপন করিয়া অবস্থিতি করিলেন ।

অনন্তর সুগ্রীব, রাজীব-রক্ত-লোচন গর্বিত সিংহ-সদৃশ-সন্ত্রম-জনক রামচন্দ্রকে কার্য্যসমর্থ দর্শন করিয়া কহিলেন, বয়স্য ! আমরা এই বালি-পালিতা তপ্তকাঞ্চন-তোরণা ধ্বজ-মালিনী যন্ত্র-সম্পন্না বানররাজ-গুহায় উপস্থিত হইয়াছি । বীরবর ! আপনি ইতিপূর্ব্বে যে বালি-বধের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, কুসুমিতা লতার ন্যায় সত্ত্বর তাহা সফল করুন ।

সুগ্রীব এইরূপ বলিলে ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র তাঁহার হর্ষোৎপাদন পূর্ব্বক উত্তর করিলেন, বানররাজ ! এই মালা দ্বারা তোমার চিহ্ন করা হইয়াছে । সখে ! এক্ষণে তুমি নিঃশঙ্ক চিত্তে বালিকে পুনর্ব্বার যুদ্ধক্ষেত্রে আহ্বান কর । কপিবর ! আমি সত্য করিয়া শপথ করিতেছি, আজি তোমার বালি-জনিত ভয় ও দুঃখ এক বাণেই নিঃশেষ করিব । তুমি আমায় তোমার সেই ভ্রাতৃরূপী পাপাত্মা শত্রুকে প্রদর্শন কর, আমি তাহাকে এখনই বিনাশ করিয়া ধূলিতে শয়ন করাইব । যদি তোমার সেই শত্রু পুনর্ব্বার আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া জীবন লইয়া গমন করিতে পারে, তাহা হইলে আমি যথার্থই নিন্দার

পাত্র হইব; তুমি তখন আমার নিন্দা করিও। তোমার সমক্ষেই আমি এক বাণেই সপ্ত তাল বিদারণ করিয়াছি; তুমি নিশ্চয় জামিবে, বালি সেই বাণেই সমরে নিহত হইবে। একাল পর্য্যন্ত আমি মহাক্ষেপে পতিত হই-
লেও ধর্ম্ম-লোপ-ভয়ে কখনই মিথ্যা বলি নাই; বীরবর! ভবিষ্যতে কখন বলিবও না। ইন্দ্র যেমন বারি বর্ষণ দ্বারা উগ্ধ-বীজ ক্ষেত্রে ফল-
বান করেন, আমিও তেমনি আমার প্রতিজ্ঞা সফল করিব; তুমি ভয় পরিত্যাগ কর। স্ত্রী! তুমি হেমমালী বালিকে আহ্বান করিবার জন্য এইরূপ সিংহনাদ কর, যাহাতে সে পুনর্ব্বার বহির্গত হইয়া আইসে। বালি জিত-ভয় ও বলশ্রাবী; যুদ্ধও তাহার প্রিয়; তাহাতে আবার তোমার স্পর্ধা শ্রবণ করিলে সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া সে পুরমধ্য হইতে অবশ্যই এখনই বহির্গত হইয়া আসিবে। আমি ত নিজের বীৰ্য্য দৃষ্টান্তেই অবগত আছি, বীর ব্যক্তি যুদ্ধার্থে প্রতিদ্বন্দ্বীর স্পর্ধা কখনই সহ্য করিতে পারেন না; বিশেষত স্ত্রীর সম্মুখে উহা তাঁহার একান্তই অসহ্য হইবে।

স্ববর্ণ-পিঙ্গল-লোচন বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রী! রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক শব্দ দ্বারা যেন নভোমণ্ডল ভেদ করিয়া পুনর্ব্বার উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন। কাননের চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া কানন-প্রিয় পৃথ্বী! স্ত্রী! স্ত্রী! স্ত্রী! মহাক্রোধ উদ্ভূত হইয়া উঠিল। তখন তিনি শব্দে সমস্ত গুহা-বিবর যেন পরিপূর্ণ করিয়া স্রগভীর উচ্চৈঃশব্দে বালিকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। সেই শব্দে যুগ-

পক্ষী সকল অতীব ত্রস্ত হইয়া, রাজার উপেক্ষা নিবন্ধন পরপুরুষ কর্তৃক আক্রান্ত, স্তব্ধ হইয়া পড়িল। কুলবধূদিগের ন্যায় চতুর্দিকে ঘূর্ণিত হইতে লাগিল; বনগজ সকল সহসা ভীত হইয়া দশ দিকে ধাবিত হইল; এবং গুহা-শায়ী যুগেন্দ্রগণও শব্দে অভিভূত ও ত্রস্ত হইয়া পড়িল।

চতুর্দশ সর্গ ।

তার-বাক্য ।

অনন্তর অসহিষ্ণু-স্বভাব বালি অন্তঃপুর-মধ্য হইতে ভ্রাতা স্ত্রী! স্ত্রী! স্ত্রী! ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিলেন। পুনর্ব্বার দারুণ শব্দ শ্রবণ করিয়াই মহাবল বালির মনোমত্ততা এক-বারেই দূর হইয়া মহাক্রোধ উপস্থিত হইল। ক্রোধে তাঁহার নয়ন-যুগল তীব্রবর্ণ হইল; এবং রাহুগ্রস্ত হইলে সূর্য্যের যেমন রক্তিম হয়, তাঁহারও সহজ-সঙ্ক্যারাগ-সদৃশ দেহ-কান্তি সেইরূপ তৎক্ষণমাত্র নিস্প্রভ হইয়া আরক্তিম হইয়া উঠিল। ক্রোধ-রক্তমূর্ত্তি উৎফুল্ল-লোচন বালি দংষ্ট্রাব্যাপ্ত ভীষণ বদনে পদ্মশূন্য-যুগল-ব্যাপ্ত সরোবরের ন্যায় লক্ষিত হইলেন।

এইরূপে ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া বানর-রাজ বালি গুহা হইতে বহির্গত হইলেন; তিনি এতাদৃশ বেগে পাদক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাহাতে পৃথিবী যেন কম্পিত হইতে লাগিল। জীবিতেশ্বর বানররাজ এই

প্রকারে গুহা-মধ্য হইতে বহির্গত হইতেছেন দেখিয়া মহিষী তারা মহাভয়ে তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, মহাবীর ! ক্ষমা করুন ; শয্যোপস্থিত ব্যক্তি যেমন উপভুক্ত পর্যুষিত মাল্য পরিত্যাগ করে, আপনিও সেইরূপ নদী-প্রবাহের ন্যায় সহসা-সমাগত এই মহাক্রোধ পরিত্যাগ করুন। আমার ইচ্ছা নহে যে, আপনি পুনর্ব্বার সহসা বহির্গত হয়েন ; যে জন্য আপনাকে নিবারণ করিলাম, বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রভো ! স্ত্রী বইতিপূর্বে আগমন করিয়া ক্রোধে আপনাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিয়াছিল ; আপনিও ক্রোধে বহির্গত হইয়া তাহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন ; সে পরাজিত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল। আপনকার নিকট পরাজিত এবং তাদৃশ-প্রহার-প্রাপ্ত হইয়াও যখন সে পুনর্ব্বার আসিয়া আহ্বান করিতেছে, তাহাতেই আমার ভয় হইতেছে। তাহার যেরূপ দর্প ও অধ্যবসায় দেখিতেছি, সে যেরূপ চীৎকার করিতেছে, এবং তাহার চীৎকারের যেরূপ শব্দ, তাহাতে আমার বোধ হইতেছে, কখনই সামান্য কারণে এতদূর হয় নাই। আমার বোধ হয়, অমিত-তেজা স্ত্রী বইতি তাহাকেও সহায় পাইয়াছে ; স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে, সে কোন বল-বানের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আগমন করিয়াছে। স্ত্রী স্বভাবত হৃদয় ও বুদ্ধিমান ; আশ্রয় না পাইলে কখনই সে পুনর্ব্বার আসিয়া আপনাকে আহ্বান করিত না। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, সত্য-প্রতিজ্ঞ

মহাত্মা মহাবীর রঘুনন্দন রামচন্দ্রের সহিত অসামান্য বন্ধুত্ব করিয়া সে পুনর্ব্বার এই স্থানে আগমন করিয়াছে। আমি পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি, স্ত্রী বইতি, অব্যর্থ লক্ষ্য ধীমান রামচন্দ্রের বীৰ্য্য বিলক্ষণ পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে সহায় করিয়াছে। প্রচার হইয়াছে যে, রণ-দুর্ন্দ রামচন্দ্র আপনকার ভ্রাতার সহায় হইয়াছেন। রামচন্দ্র শত্রুবল-বিমর্দনে বিলক্ষণ সমর্থ ; তিনি সাক্ষাৎ প্রলয়াগ্নি-সদৃশ। তিনি সাধুদিগের আশ্রয় রক্ষ, এবং আর্ন্তজনের আর্ন্তনাশক। ভূমণ্ডলে তিনি উৎকৃষ্ট সম্পদ ও যশের পাত্র ; এবং জ্ঞানী ও বিজ্ঞানসম্পন্ন। এক্ষণে তিনি পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিতেছেন। হিমাচল যেমন সর্ব্ব ধাতুর, তিনিও তেমনি সর্ব্ব গুণের অক্ষয় আকর। রণে তাঁহাকে জয় করা দুঃসাধ্য ; তিনি দুর্ব্বোধ-স্বরূপ। অতএব সেই মহাত্মা মহাবীর রামচন্দ্রের সহিত বিরোধ করা আপনকার কর্তব্য হইতেছে না। আমি আপনাকে কিঞ্চিৎ হিতবাক্য বলিব ; আপনকার ঘেহ করিয়া কোন কথাই বলিব না ; আমি আপনাকে যে হিতবাক্য বলিতে প্রস্তুত হইয়াছি, আপনি তাহা শ্রবণ এবং তদনুরূপ কার্য্য করুন। আপনি, বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রী বইতিকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন। বীরবর ! আপনি অমিত-তেজা রামচন্দ্রের সহিত বিরোধ করিবেন না। প্রত্যুত আমি বোধ করি, রামচন্দ্রের সহিত মিত্রতা, এবং শত্রুতা দূরে পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্ত্রী বইতির সহিত প্রণয় করাই আপনকার কর্তব্য।

বানররাজ ! কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে আপনকার লালন করাই উচিত ; বাধ্যই হউক আর অবাধ্যই হউক, সে আপনকার বন্ধু ভিন্ন অন্য কেহই নহে । যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে আপনকার মত হয়, এবং যদি আপনি নিজের হিত বলিয়া বুঝিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি আগ্রহ সহকারে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমার বাক্যানুরূপ কার্য্য করুন । রামচন্দ্র ঘোরতর বীর ; তিনি সাক্ষাৎ কালান্তক যম ; শূন্য-
য়াছি, তাঁহার ভ্রাতা লক্ষ্মণেরও বলবীৰ্য্য অতুল । সেই দুই মহাবল ধনুর্দ্ধারী পরস্পর পরস্পরের নিয়ত সহায় ; আপনি মনেও করিবেন না যে, কোন প্রকারে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবেন । সেই জন্যই বলিতেছি, আপনকার ভাণ্ডারে যে কিছু ধনরত্ন আছে, সমস্তই গ্রহণ পূর্ব্বক অঙ্গদ যাইয়া প্রলয়াম্বিকল্প রামচন্দ্রকে সমর্পণ, এবং তাঁহার সহিত সন্ধি করুক । না হয় চলুন, আমরা এই গুহা পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে গমন করি । স্ত্রীঘ্রীবের সহিত রামচন্দ্র আমাদিগের সংহারের চেষ্টা করিতেছেন । অতএব আপনি পূর্ব্ব হইতেই অনুপস্থিত বিপদের প্রতীকার করুন । দেখিতেছি, আপনকার মহাক্রোধ হইয়াছে ; সেই জন্যই বলিতেছি, আপনি এই দেশ পরিত্যাগ করুন ; আপনি বিক্রম দ্বারা সচ্ছন্দে এরূপ অন্য বাসস্থান উপার্জন করিতে পারিবেন । জাতি-নিযুক্ত বলবান ব্যক্তির সম্মুখে যুদ্ধস্থলে অবস্থিতি করিতে অসমর্থ হইয়া যদি কাহাকেও

উপহাসাম্পদ হইতে হয়, তাহার পক্ষে বাসস্থান পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্যত্র গমন করা শাস্ত্রেও বিহিত হইয়াছে ।

সৌম্যরূপা তারা যাহা যাহা বলিলেন, সমস্তই হিত-জনক এবং উত্তর কালের মঙ্গল সাধক ; কিন্তু বালি যত্ন-প্রেরিত হইয়া তাহা গ্রাহ্য করিলেন না ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

বালি-বধ ।

চন্দ্রবদনা তারা এইরূপ বলিলে বানর-রাজ বালি তাঁহাকে নিরতিশয় ভৎসনা করিলেন ; এবং কহিলেন, প্রিয়ে ! নিয়ত আতায়ী শত্রু এইরূপ নির্ভয়ে উচ্চৈঃশ্বরে শব্দ করিয়া গর্জ্জন করিতেছে ! আমি তাহা কি প্রকারে সহ্য করিব ! বিশেষত আমার মহাক্রোধ উপস্থিত হইয়াছে । যে সকল বীর কখনই পরাজিত হয় নাই, এবং যাহারা কদাচও যুদ্ধে পরাভূত হয় না, কান্তে ! পরাজয় সহ্য করা তাহাদিগের পক্ষে মরণ হইতেও অধিক । যুদ্ধাকাজ্ঞী গর্জ্জনকারী পৃথ্বীঘ্রীব স্ত্রীঘ্রীবের এই যুদ্ধার্থ উচ্চৈঃশব্দ আমি কোনরূপেই সহ্য করিতে সমর্থ নহি । মনস্বিনি ! শক্তি থাকিতেও যে মানী ব্যক্তি পরাজয় সহ্য করে, আমি তাহাকে মনুষ্যই গণনা করি না ।

সিংহের ন্যায় বিক্রমশালী বানররাজ বালি পুনর্ব্বার তাকে কহিলেন, প্রেয়সি ! আমার নিজের পরাক্রম আছে ; অতএব আমি তোমার বুদ্ধিলইয়া ভয়ে কাতর হইয়া কখনই

যুদ্ধে পরাভূত হইতে পারি না। রাম দুই বাহু দ্বারা বিদ্য-পর্বত উৎপাটনই করুন, সপ্ত-সাগর-বেষ্টিত এই পৃথিবীই বা বিপর্যস্ত করুন, অগ্নি-শিখা-সদৃশ মৰ্ম্মভেদী শরনিকর দ্বারা চন্দ্র-তারা-সহিত গগন-মণ্ডল ও এই চরাচর বিশ্বই বা দহন করুন, আর স্ত্রীবিহীন তাঁহার সহায় থাকুক, আমি কিছুতেই তাঁহাকে ভয় করিব না। আমার সম্বন্ধে তুমি রামের জন্ম বিষয় হইও না; বিশেষত আমি শুনিয়াছি, রাম ধর্ম্মজ্ঞ ও কার্য্যজ্ঞ; তিনি কখনই অন্যায় করিবেন না। আমি অবশ্যই যাইয়া স্ত্রীবিহীন সহিত যুদ্ধ করিব; তুমি ভয় পরিত্যাগ কর। আমি স্ত্রীবিহীন দর্প চূর্ণ করিব; সন্দেহ নাই। সে প্রাণ লইয়া কখনই মুক্তি পাইবে না। তুমি সহচরীদিগের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হও; আর কেন বৃথা অনুসরণ করিতেছ! ভদ্রে! তুমি আমার প্রতি প্রণয় প্রদর্শন করিয়া উত্তম কার্য্যই করিয়াছ। আমি তোমায় আমার প্রাণের দিব্য দিতেছি, তুমি জয়াশীর্বাদ করিয়া বিনিবৃত্ত হও; আমি সেই ভ্রাতাকে যুদ্ধে জয় করিয়া এই প্রত্যাগমন করিলাম।

তখন পতিপ্রাণা মনস্বিনী স্তম্ভ্যমা তারা প্রিয়দর্শন বালিকে আলিঙ্গন করিয়া মন্দ মন্দ রোদন করিতে করিতে কম্পিত কলেবরে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন; পরে বিজয়-কাজ্জল মস্তোচ্চারণ পূর্বক স্বস্ত্যয়ন করিয়া তিনি অনুচরীদিগের সহিত অন্তঃপুর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

স্ত্রীজনের সহিত তারা নিজ-ভবন-মধ্যে প্রবেশ করিলে বানররাজ বালি মহাসর্পের

ন্যায় গর্জন করিতে করিতে বিনির্গত হইলেন। ক্রোধাবিল-লোচনে মহাবেগে বহির্গত হইয়াই তিনি শত্রুর দর্শন লাভ জন্য চতুর্দিকে দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন। অনন্তর দূর হইতে স্বর্ণ-পিঙ্গল স্ত্রীবিহীন দেখিতে পাইয়া সত্তর পদে তাঁহারই অভিমুখে ধাবমান হইলেন। স্ত্রীবিহীন রামচন্দ্রের আশ্রয় লাভ নিবন্ধন গর্বিত হইয়া দৃঢ়তর রূপে কটি-বন্ধন পূর্বক যুদ্ধ-বাসনায় উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়াই মহাবীর্য্য বালি অতিদ্রুত কার্য্য করিবার জন্য, দৃঢ়তর মুষ্টি-বন্ধন পূর্বক ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়া রোষাক্রান্ত লোচনে স্ত্রীবিহীনকে কহিলেন, রে দুর্ব্বুদ্ধে পাপাত্মন স্ত্রীবিহীন! আবার তোর মরণের জন্য ঈদৃশ ব্যগ্রতা কেন! আমি এই তোর বিনাশের জন্য মুষ্টি বন্ধন করিয়া উত্তোলন করিয়াছি; তোর মস্তকে পতিত হইয়া এই মুষ্টি এখনই তোর প্রাণ হরণ করিবে। এই কথা বলিয়া বালি, স্ত্রীবিহীন বক্ষঃস্থলে মুষ্টিঘাত করিলেন। স্ত্রীবিহীন আহত হইয়া প্রস্রবণোদগারী ধরাধরের ন্যায় সর্ব্বাঙ্গে রুধির-স্রাব করিতে করিতে ক্রোধভরে বেগে ধাবিত হইলেন; এবং তেজে এক শালবৃক্ষ উৎপাটন করিয়া, নির্ভীক চিত্তে বালির বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, যেন মহাপর্ব্বত-পৃষ্ঠে বজ্রাঘাত হইল। রণস্থল-স্থিত বালি শালতাড়নে বিহ্বল ও নিজ শরীরের গুরুভারে অভিভূত হইয়া মুহূর্ত্তকাল চালিত ও ঘূর্ণিত হইলেন। উভয়েরই বল-বিক্রম ভীষণ; এবং উভয়েরই গতির বেগ গরুড়ের সমান; রূপও উভয়েরই

ভয়ঙ্কর; আকাশচারী দুই গ্রহের ন্যায় উভয়ে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বালি, স্ত্রীগ্রীবের দর্প চূর্ণ করিলেন ; স্ত্রীগ্রীব নিজজীব হইয়া পড়িলেন । তদদর্শনে রামচন্দ্র বালির প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন ; এবং আশীবিষ-সদৃশ শর সন্ধান করিয়া, হেমমালাধারী মহাবল বালির বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । হৃদয়ে আহত হইয়া বালি নিহত এবং বিহ্বল ও স্থলিত-পাদ হইয়া, ‘হা হতোহস্মি’ বলিয়া চীৎকার পূর্বক পতিত হইলেন ; বাষ্পে তাঁহার কণ্ঠরোধ হইল । অনন্তর তিনি সমীপাগত রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া পঙ্ক-নিমগ্ন হস্তীর ন্যায় কাতর স্বরে কহিলেন, রাম ! যে ব্যক্তি যুদ্ধার্থ তোমার সম্মুখীন হয় নাই, তাহাকে বধ করিয়া তুমি কি প্রশংসা লাভ করিলে ! আমি অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলাম, তুমি অলঙ্কিত রূপে আমার প্রহার করিলে ! আমি নিজের, তারার, কি বন্ধুবান্ধবের কাহারই জন্য শোক করি না ; কনকান্দধারী গুণশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের জন্যই আমার শোক ! হা ! আমি তাহাকে বাল্যকাল হইতে লালন করিয়াছি ; এক্ষণে সে সহসা আমার অদর্শনে কাতর ও দুঃখিত হইয়া নিরন্তর আমাকেই চিন্তা করিয়া ক্রমে ক্রমে, বায়ু ও সূর্য্য কর্তৃক পীতজল ম্লান-পঙ্কজ সরোবরের ন্যায় নিশ্চয়ই শুষ্ক হইয়া যাইবে, সন্দেহ নাই !

ষোড়শ সর্গ ।

বালি-বাক্য ।

অক্লিষ্ট-কর্ম্মা রামচন্দ্র ঐ প্রকারে শরাঘাত করিলে, বানররাজ বালি, ছিন্ন পাদপের ন্যায় সহসা ভূমিতে পতিত হইলেন । তাঁহার দেহ তপ্ত-কাঞ্চন-ভূষণে ভূষিত ; তিনি রজ্জুবন্ধন-মুক্ত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় সর্ব্বাঙ্গ বিস্তার পূর্বক ধরাতে পতিত হইলেন । বানরশ্রেষ্ঠ মহাবীর বালি পতিত হইলে অন্তর্মিত-চন্দ্রনভোমণ্ডলের ন্যায়, পৃথিবীর আর শোভা রহিল না । ভূমিতে পতিত হইলেও লক্ষ্মী, প্রাণ, তেজ বা পরাক্রম সেই মহাত্মার দেহ ত্যাগ করিল না । হরিরাজ যে দেব-নির্ম্মিতা কাঞ্চনময়ীমালা ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাই অন্ত পর্য্যন্ত তাঁহার প্রাণ ধারণ করিয়া রহিল । উদিত-পয়োধর-প্রান্তে সন্ধ্যারাগ পতিত হইলে যেরূপ শোভা হয়, ইন্দ্রদত্তা সেই মালা দ্বারা মহাবীর বালিও সেইরূপ প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । ভূপতিত হইলেও শোভা তাঁহার মালা, দেহ এবং মর্ম্মঘাতী শর, যেন এই তিন রূপেই আবির্ভূত হইল ।

অনন্তর স্ত্রীগ্রীব, পুণ্যক্ষয় নিবন্ধন স্বর্গ হইতে পরিচ্যুত যযাতির ন্যায়, ধরাশায়ী রুধির-সিক্ত দীপ্ত-বদন পিঙ্গল-লোচন মহেন্দ্রপুত্র বানররাজ অগ্রজ বালির সমীপবর্তী হইলেন । রামচন্দ্রও সেই রণ-শোভিত ভীম-কর্ম্মা মহাবীরের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিয়া তৎক্ষণমাত্রেই লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে বহুমান

পূর্বক তাঁহার নিকটে গমন করিলেন । বালি, মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া, ধর্মসম্পন্ন অথচ দর্প-সহকৃত পরুষ বাক্যে কহিলেন, রাম ! সংকুলজাত, তেজস্বী, সচ্চরিত্র, দয়ালু হৃদয়, ক্রমাণীল, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, কালজ্ঞ ও মর্যাদা-নিরত বলিয়া ভূমণ্ডলে সর্বপ্রাণীই তোমার প্রশংসা করিয়া থাকে । আমিও তোমার এই সকল গুণ এবং অত্যাশ্রিত আভিজাত্য নির্দারণ করিয়াই, তারা আমাকে নিবারণ করিলেও, স্ত্রী-বের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম । তুমি নরনাথ দশরথের যশস্বী পুত্র ; তোমার আকৃতিও মনোহর ; রাম ! ধার্মিকের ন্যায় তোমার বেশও দেখিতেছি । আমার জ্ঞান ছিল যে, তোমাতে গুণ থাকাই সম্ভব ; আমি জানিতাম না যে, তুমি শঠ, ধার্মিক-বেশে আত্মগোপন করিয়াছ । আমি বুঝিতে পারি নাই যে, তুমি ভৃগুদ্বাদিত কূপের ন্যায় আচ্ছন্ন হইয়া আছ । তুমি যথার্থ পাপাত্মা ; ভৃগুদ্বাদিত অনলের ন্যায় সাধুর বেশ মাত্র ধারণ করিয়াছ । আমি বুঝিতে পারি নাই, তুমি ক্ষুদ্র ; ধার্মিকের ভাণ করিতেছ । তুমি পাপাত্মা, সাধুর বেশ ধারণ করিয়া প্রচ্ছন্ন-ভাবে অধর্ম্যাচরণ করিতেছ । তোমার রাজ্যে বা নগরে আমি কোনও উৎপাত করি নাই ; তথাপি তুমি আমায় কেন বিনাশ করিলে ! অহো ! রাম ধর্মত্যাগী ও ধর্মভাণকারী হইয়াও রাজা দশরথের প্রিয়পুত্র বলিয়া কি প্রকারে পরিচিত হইল ! যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়-কূলে জন্মগ্রহণ পূর্বক, শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া

ধর্মাদর্শ্য বুঝিতে পারিয়াছে, সে কি প্রকারে কপট ধর্ম্মে আত্মগোপন করিয়া নিষ্ঠুর কর্ম্ম করিতে পারে ! রাম ! স্নান, দান, আত্ম-গৌরব, ক্রমা, সত্য, ধৈর্য্য, মর্যাদা, আর দোমীর প্রতি দণ্ড, এই সমস্তই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম । আমরা বানর ; পুষ্প, মূল ও ফল আহার করিয়া জীবন ধারণ করিয়া থাকি ; তথাপি রাম ! তুমি যে কার্য্য করিলে, আমরা কখনই ঈদৃশ কার্য্য করিতে পারি না । ভূমি, স্রবর্ণ আর রৌপ্য, এই তিনই বিরোধের কারণ ; আমার অধিকৃত এই বনে বা ফলে তুমি এই তিনের কি কামনা কর ! নয় ও বিনয়, আর নিগ্রহ ও অনুগ্রহ, ইহাই অক্ষুধ রাজধর্ম্ম ; রাজা কখনই কাম পরায়ণ হইবেন না । তোমার কিন্তু কামই প্রধান মনোরুতি ; তুমি রাজধর্ম্ম পালন করিতেছ না ; তোমার ধর্ম্মবৃত্তি সংকীর্ণ ; তুমি হিংসা এবং লোভেই একান্ত আসক্ত । ধর্ম্মে তোমার স্মৃতি নাই ; অর্থ-বিষয়েও তোমার জ্ঞান জন্মায় নাই ; কামাচারী ইন্দ্রিয়বর্গ সামান্য জনের ন্যায় তোমায় নিরন্তর আকর্ষণ করিতেছে । রাম ! আমি বালি, বনমধ্যে বসতি করিয়া থাকি ; তোমার সহিত যুদ্ধেও প্রবৃত্ত হই নাই ; প্রত্যুত অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলাম ; এই সময় তুমি বিনা দোষে প্রজ্বলিত তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা আমায় বিনাশ করিয়া যে নিন্দার কার্য্য করিলে, সাধু-সমাজে কি করিয়া তাহা উল্লেখ করিবে ! রাজঘাতী, ব্রহ্মঘাতী, গো-ঘাতী, চোর, প্রাণি-বধে নিয়ত আসক্ত, নাস্তিক আর পরিবেত্তা, ইহারা সকলেই

নরকস্থ হইয়া থাকে । আমার চর্ম্ম সাধু জনের
পরিধেয়ও নহে; আমার অস্থিতেই বা তোমার
কি প্রয়োজন! আমার মাংসও তোমার
শ্রায় ব্রহ্মচারীদিগের অভক্ষ্য । রাঘব! পঞ্চ-
নখের মধ্যে শশক, শল্লকী, গোধা, খড়্গী
আর কুম্ভই ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ভক্ষ্য
বলিয়া বিহিত হইয়াছে । রাম! পঞ্চনখের
যে পঞ্চ অভক্ষ্য, তাহাও আমি শ্রবণ করি-
য়াছি; শৃগাল, কুম্ভীর, বানর, কিম্বর আর
নর, ইহারা অভক্ষ্য । রাম! শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডি-
তেরা আমার চর্ম্ম ও অস্থি স্পর্শও করেন না।
পঞ্চনখ হইলেও আমার মাংস সাধুদিগের
ভক্ষ্য নহে । কাকুৎস্থ! যেমন ধূর্ত পাত-সত্ত্বে
সচ্চারিত্রা কামিনীকে সধবা বলা যায় না, তুমি
নাথ থাকিতেও পৃথিবীকে সেইরূপ সনাথা
বলিতে পারি না । তুমি শঠ, পরাপকারী,
নৌচ, পাষণ্ডী, ও ধূর্ত; মহাত্মা দশরথ কি
করিয়া তোমায় জন্ম দান করিয়াছিলেন!
অহহ! সচ্চারিত্র কক্ষাচ্ছেদী, ধর্ম্মাতিবর্তী,
ত্যক্ত-ধর্ম্মাঙ্কুশ রামরূপ হস্তী আমায় বিনাশ
করিল! সর্প যেমন কালাক্রান্ত প্রহুপ্ত
ব্যক্তিকে বিনাশ করে, ছুরাত্মা তুমিও যুদ্ধস্থলে
অলক্ষিত হইয়া আমাকে সেইরূপ সংহার
করিলে! রাজনন্দন! তুমি যদি আমার
সম্মুখবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতে, তাহা হইলে
নিশ্চয়ই আমার হস্তে নিহত হইয়া, আজ
তোমায় যমালয় দর্শন করিতে হইত ।
সুগ্রীবের ইচ্ছ সাধনের জন্ত তুমি আমায়
বিনাশ করিলে; কিন্তু আমি রাবণকে
কণ্ঠে বন্ধন করিয়া তোমায় অর্পণ করিতে

পারিতাম । মৈথিলী সাগর-জলে, কি পাতা-
লেই রক্ষিতা হউন, অমাবাস্যায় শ্বেতা অশ্ব-
তরীর ন্যায় আমি তাহাকে নিশ্চয়ই আনিয়া
দিতাম । রাক্ষসরাজ রাবণ পূর্বে আমার
সন্ধ্যার সময়ে আসিয়া আমাকে বলিয়াছিল,
তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর । এই কথা
শুনিয়া আমি উত্তর করিয়াছিলাম, ক্ষণকাল
অপেক্ষা কর; আমি চতুঃসাগরে সন্ধ্যাকৃত্য
সমাপন করিয়া লই । কিন্তু পাপাচারী
রাক্ষস আমার বাক্যে অপেক্ষা করিল না ।
তখন আমি সেই রাক্ষসকে বাহুপাশে বন্ধন
করিয়া, সন্ধ্যা সমাপন পূর্বক, এই স্থানে
প্রত্যাগত হইয়া কহিলাম, রাবণ! এক্ষণে যুদ্ধ
কর । তাহাতে সে, আমি আপনাকে পারিব
না বলিয়া, প্রণাম পূর্বক প্রস্থান করিল ।
তোমার এই মন্দমতি সুগ্রীব কখনই সে
কার্য্য করিতে পারিবে না । অথবা বহুকালে
বহুকষ্টে করিতে পারে । তুমি যে প্রয়ো-
জনীয় কার্য্যের অনুরোধে আমায় বিনাশ
করিলে, আমাকেই কেন সেই কার্য্যে নিযুক্ত
করিলে না! তুমি উদ্ভিষ্ট কার্য্যের কারণীভূত
যে ব্যক্তির জন্য যাতনা ভোগ করিতেছ,
তোমার সেই ভার্য্যাপহারীকে আমিই
তোমায় অর্পণ করিতে পারিতাম । আমি
পরলোক গমন করিলে সুগ্রীব যে রাজ্য
প্রাপ্ত হইবে, তাহা ন্যায়সঙ্গত; কিন্তু তুমি
যে আমায় অধর্ম্ম করিয়া রণে বিনাশ করিলে,
ইহা সম্পূর্ণ অন্যায় !

বাহা হউক, রাম! তুমি দুর্কর্ম্ম করি-
য়াছ বলিয়া যদি বুঝিয়া থাক, তাহা হইলে

এক্কে কালোচিত কর্তব্য কার্য স্থির কর ।
সুগ্রীব এই ইন্দ্রদত্তা মালা পরিধান করুক,
এবং বানর-রাজ্যে অভিষিক্ত হউক ; আমি
স্বৈচ্ছায় জীবন ত্যাগ করি । এক্কে বানরেরা
তোমারই অনুচর হইল ; তুমি তাহাদিগের
সহিত সুগ্রীব, অঙ্গদ আর সুদুঃখিতা তারাকে
যথোচিত রক্ষণাবেক্ষণ কর ।

এই কথা বলিতে বলিতে শরাভিঘাত-
ব্যথিতাস্তরাজ্ঞা বালির মুখ-মণ্ডল নিতান্ত
শুক হইয়া আসিল ; তিনি নিজ্জীব হইয়া
তৃষ্ণীভ্রাব অবলম্বন পূর্বক সূর্যাসন্ধ্যা রাম-
চন্দ্রের প্রতি এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন ।

সপ্তদশ সর্গ ।

রাম-বাক্য ।

ধরাতল-পতিত বালি তৎকালে রাম-
চন্দ্রকে এই প্রকার ধর্ম্মার্থযুক্ত গর্বিত পরুষ
বাক্য বলিলেন । রামচন্দ্র তিরস্কৃত হইয়া
প্রভাহীন-প্রভাকর-সদৃশ প্রবৃক্ত-পয়োধরোপম
নিধূম-পাবক-প্রতিম বানরশ্রেষ্ঠ বানররাজকে
ধর্ম্মার্থগুণযুক্ত বাক্যে উত্তর করিলেন, বালিন !
তুমি ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এবং লৌকিক মর্যাদা
অবগত নহ ; সুতরাং তুমি কি প্রকারে
আমায় তিরস্কার করিতে পার ! বানর ! তুমি
কখন বুদ্ধিমান পণ্ডিতদিগের নিকট শিক্ষা
লাভ কর নাই ; কেবল স্বাভাবিক চপলতা
বশতই যথেষ্ট-প্রলাপী হইয়া বিবিধ বাক্য-
বাণে আমার মর্ম্মচ্ছেদ করিতেছ ! প্লেবঙ্গম !

সাধুদিগের ধর্ম্ম অত্যন্ত দুর্বোধ্য । সকল জীব-
রই হৃদিস্থিত অন্তরাত্মা শুভাশুভ বৃত্তিতে
পারেন । অশিক্ষিত চপলমতি বানর-মন্ত্ৰী-
দিগের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া তুমি কি প্রকারেই
বা নীতি জানিতে পারিবে ! অন্ধ কি অন্ধগণের
উপদেশে পথ জানিতে পারে ! আমি তোমার
বাক্যের অযৌক্তিকতা প্রতিপাদন করিতেছি ;
কেবল ক্রোধ-পরবশ হইয়াই আমাকে তির-
স্কার করা তোমার উচিত হয় না । শৈল ও
কানন-পরিবেষ্টিতা এই পৃথিবী সমস্ত ইক্ষাকু-
বংশীয়দিগেরই অধিকার ; তাঁহারাই যুগ,
পক্ষী ও মনুষ্যদিগের দণ্ডবিধানের কর্তা ।
ধর্ম্ম, কাম ও অর্থের তত্ত্বজ্ঞ পৃথিবীপতি ভরত
নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সতত উদযুক্ত থাকিয়া
এক্কে এই পৃথিবী পালন করিতেছেন ।
ভরত নীতিজ্ঞ ও বিনয়বিৎ ; সত্য তাঁহাতে
নিয়ত প্রতিষ্ঠিত ; তিনি বিক্রমশালী, দেশ-
কালজ্ঞ, বিজিগীষু এবং জিতেন্দ্রিয়, তাঁহারই
ধর্ম্মোপেত আদেশক্রমে আমরা এবং অন্যান্য
সাধুজন সকলেই ধর্ম্মাধর্ম্ম অবৈক্ষণ পূর্বক
সমগ্র পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছি । যখন
ধর্ম্ম-বৎসল সেই নৃপতি-শাদ্দূল নিখিল
মেদিনী পালন করিতেছেন, তখন ধর্ম্মের
বিরুদ্ধাচরণ করিতে কাহার সাহস হইতে
পারে ! এই জন্মই আমরা তাঁহার আদেশ-
ক্রমে পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া, ধর্ম্মাতিবর্তী
ব্যক্তিদিগের দণ্ডবিধান করিতেছি । আমি
দেখিলাম, তুমি পাপাচারী, নিন্দিত-কর্ম্মা
এবং সামান্য বানরেরই ন্যায় কামতত্ত্ব-পরা-
য়ণ ; তুমি ধর্ম্মের হানি করিয়াছ । মানবগণ

প্রচুর ভাবে বা প্রকাশে বিবিধ বাণ্ডরা, পাশ ও কুটান্ন দ্বারা বহুতর মৃগ বিনাশ করিয়া থাকে । মৃগগণ শঙ্কিত-চিত্তে পলায়ন করুক, অথবা বিশ্বস্ততা বশত পলায়ন নাই করুক ; জাগরিতই থাকুক, কি নিদ্রিতই থাকুক ; মাংসের জন্য মনুষ্যেরা তাহাদিগকে সংহার করে । ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ রাজর্ষিগণও মৃগয়ায় যাইয়া বহু মৃগ বধ করেন ; তাহাতে তাহাদিগের দোষ স্পর্শ হয় না । অতএব বানর ! তুমি যুদ্ধ নাই কর, আর অন্যের সহিত যুদ্ধেই বা প্রবৃত্ত থাক, আমি তোমায় সংহার করিয়াছি ; সৌম্য ! তুমিও শাখামৃগ । তুমি যে পাপ করিয়াছ, ঈদৃশ পাপ শ্রবণ মাত্র আমার পূর্ব পুরুষ মাক্ষাতা বিপদে পতিত হইয়াছিলেন । বানর ! অজ্ঞান অপর ব্যক্তি পাপ করিলেও রাজগণ তজ্জন্য বিধি-বিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া থাকেন ; সেই সংকার্য্য হেতু তাহাদিগকে ঐ পাপ স্পর্শ করিতে পারে না । মহাসাগর তরঙ্গিত হইয়া গর্জ্জন করিয়া থাকে, কিন্তু কখনও বেলা অতিক্রম করে না ; পাপাচারিন ! এই দৃষ্টান্তেই আমি আনত-পর্ব্ব শর দ্বারা তোমায় সংহার করিয়াছি । অস্ত্র দ্বারা পবিত্র হইয়া তুমি সাধুদিগের মনোরম লোক সকল প্রাপ্ত হইতে পারিবে । পাপ করিয়া যে সকল ব্যক্তি রাজদণ্ডে দণ্ডিত হয়, তাহারা শুচি হইয়া পুণ্যবান সাধুজনের স্নায় স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । বানর ! দুর্লভ ধর্ম্ম, জীবন ও সুখ, রাজগণই এই সমস্ত দান করিয়া থাকেন, ইহাতে কোন সন্দেহই নাই । রাজগণ পঞ্চ মূর্তি ধারণ করেন ;—অগ্নির, ইন্দ্রের,

চন্দ্রের, যমের, আর বরুণের । অতএব তাহাদিগের হিংসা বা তাহাদিগকে তিরস্কার করিবে না ; তাহাদিগের নিকট মিথ্যা কি অপ্রিয় বাক্যও বলিবে না ; পৃথিবীতলে তাহারা দেবতার প্রতিনিধি স্বরূপে কার্য্য করেন ।

কপিবর ! তোমায় যে আমি বিনাশ করিলাম, তাহার আরও এক কারণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি অধার্ম্মিক, তোমার কনিষ্ঠ স্ত্রীও জীবিত রহিয়াছে ; তুমি কি প্রকারে সনাতন ধর্ম্ম ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কনিষ্ঠের ভার্য্যা ব্যবহার করিতেছ ! জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা, জন্মদাতা, আর বিদ্যাদাতা, যদি ধর্ম্মের অনুরোধ রাখিতে হয়, তাহা হইলে এই তিন জনকেই পিতৃজ্ঞান করা কর্তব্য । এইরূপ ধর্ম্ম মানিতে হইলে, সৌদর কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আত্মজ, আর গুণবান শিষ্য, এই তিন জনকেই পুত্রবৎ জানিবে । কিন্তু বানর ! তুমি সেই ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়াছ ; প্রকৃত বানরেরই ন্যায় তোমার আচরণ ; তুমি ভ্রাতার ভার্য্যা হরণ করিয়াছ ; এইজন্য আমি তোমার এই যথোচিত দণ্ডবিধান করিলাম । বানর-যুথপতে ! প্রাণদণ্ড ভিন্ন, আমি ধর্ম্ম বিরোধী লুক্কষ্যভাব পাপীর দমনের আর অন্য উপায় দেখি না । যে ব্যক্তি ঔরস পুত্র বা কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্য্যায় কামাচারী হয়, রাজগণ তাহার প্রাণদণ্ডই করিবেন । ভরত রাজা ; আমরা তাহার আজ্ঞাকারী ; আর তুমিও ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়াছ ; অতএব আমরা তোমায় কি করিয়া উপেক্ষা করিতে পারি ।

পূজাচার পরাক্রমী ভরত, কামাচারীদিগের দণ্ডবিধানে নিয়ত উদযুক্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারেই প্রজা পালন করিতেছেন। আমরাও তাঁহার আদেশ বিশেষ-বিধি স্বরূপে গ্রহণ করিয়া তোমার ন্যায় ভিন্ন-মর্য্যাদ দুর্ব্বৃত্তদিগকে দমন করিবার জন্য নিয়ত উদযুক্ত রহিয়াছি।

আরও এক কথা; লক্ষ্মণের ন্যায় স্ত্রী-বকেও আমার রক্ষা করা কর্তব্য। তুমি সেই স্ত্রীবেশ পত্নী ও রাজ্য অপহরণ করিয়াছ, সেই জন্যই আমি তোমায় বিনাশ করিলাম। আমি পূর্বে বানরগণ-সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া-ছিলাম যে, তাহার রাজ্য ও ভার্য্যা উদ্ধার করিয়া দিব; এক্ষণে কি করিয়া তাহার অন্যথা করিতে পারি। আমার ন্যায় ব্যক্তি-গণ কি কখনও প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিতে পারেন! আমার বাক্য মিথ্যা না হয়, এই জন্যই আমি তোমায় নিপাত করিলাম।

অতএব, কপীশ্বর! যখন এই সকল কারণে আমি তোমায় বিনাশ করিলাম, তখন ধর্ম্ম নাজানিয়া আমায় তিরস্কার করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। পরম ধর্ম্ম কি, তাহা না জানিয়া কেবল মূর্খতা-নিবন্ধন অন্তকালে আমায় এ প্রকার পরুষ বাক্য বলা তোমার উচিত হয় না। ধর্ম্ম-সঙ্গত স্থির করিয়াই আমি তোমার এইরূপ দণ্ডবিধান করিয়াছি। তুমি ভ্রাতৃ-ভার্য্যা অপহরণ করিয়াছ; স্ত্রীরাং আমিও তোমায় বিনাশ করিয়াছি। তোমার পরিতাপের প্রয়োজন নাই; আমার হস্তে নিহত হইয়া তুমি পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছ; আমি কর্তব্যানুরোধেই তোমায় বধ করি-

য়াছি, তুমি এক্ষণে দুর্লভ স্বর্গ লাভ কর। আর যদিই আমি লোভের বশবর্তী হইয়া তোমায় নিরপরাধে বিনাশ করিয়া থাকি, তুমি আমায় ক্ষমা কর; কপিশ্রেষ্ঠ! আমি স্বীকারও করিতেছি, তুমি বিনা দোষেই নিহত হইয়াছ।

রামচন্দ্রের ঈদৃশ ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক, বালি মন ও বুদ্ধি স্থির করিয়া কহিলেন, রঘুশার্দূল! আপনি যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। উৎকৃষ্ট ব্যক্তির অপকার করিয়া নিকৃষ্ট ব্যক্তির পক্ষে তাহার আর প্রতীকার করা সম্ভব হয় না। অতএব আমি ক্রোধ-নিবন্ধন আপনাকে যে অপ্রিয় বাক্য বলিয়াছি, রিপু-নিসূদন! আপনি আমার সে দোষ মার্জ্জনা করুন। আপনি কর্তব্য কার্য্যের তত্ত্বজ্ঞ, এবং প্রজাবর্গের হিত সাধনে নিয়ত নিযুক্ত; কার্য্য-কারণ নির্দ্ধারণ পক্ষে আপনকার অসামান্য বুদ্ধিও অতি পরিষ্কার। আমি কামাচারী ধর্ম্মভ্রষ্ট বনপশু; অতএব আপনি ধর্ম্মানুসারে বিবেচনা করিয়া আমাকে স্বধর্ম্মে পুনঃস্থাপন করুন^৫। পশ্চাৎ স্ত্রীবেশ এবং অঙ্গদের বিষয়ে যাহা কর্তব্য, আপনি তাহারও বিধান করুন। রঘুনন্দন! আপনিই প্রাণিবর্গের শাসন ও পালনের কর্তা। রাজন! ভরত ও লক্ষ্মণের প্রতি আপনি যেরূপ ব্যবহার করেন, স্ত্রীবেশ এবং অঙ্গদের প্রতিও আপনকার সেই-রূপ আচরণ করা কর্তব্য। নিরপরাধিনী তারা আমার অপরাধেই অপরাধিনী; দেখিবেন যেন, স্ত্রীবেশ তাহার অবমাননা না করে।

আপনকার বশবর্তী থাকিয়া সতত আপনকার চিন্তানুবর্তন করিলেই সুগ্রীব আপনকার অনু-
গ্রহেই রাজ্য শাসন করিতে সমর্থ হইবে ।

বালির এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাজীব-
লোচন রামচন্দ্র তাঁহাকে আশ্বাস দান করিয়া
মধুর বচনে উত্তর করিলেন, কপীশ্বর ! শেষ
কর্তব্য বা আত্মীয়বর্গ সম্বন্ধে তোমার কোন
চিন্তাই করিতে হইবে না ; আমি ধর্ম্মানু-
সারেই শেষ কর্তব্য সমাধান করিব । শত্রু-
মিত্রকে সমান জ্ঞান করিয়া যে রাজা দণ্ডার্হ-
দিগকে দণ্ড আর অদণ্ডদিগকে রক্ষা করেন,
তাঁহাকে ধর্ম্মের নিকট দোষী হইতে হয় না ।
সুতরাং এই দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া তোমার পাপ-
নাশ হইল ; তুমি পবিত্র সদগতি লাভ করিলে ;
অতএব শোক করা তোমার উচিত হয়
না ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

তারানিশ্চিন্তন ।

শর-বিকৃত-শরীর ধরাশায়ী মহাতেজা
বালি পূর্বোক্ত যুক্তিসঙ্গত বাক্য বলিয়া আর
কোন উত্তরই করিলেন না । শিলা দ্বারা চূর্ণী-
কৃত-সর্ব্বাঙ্গ, বৃক্ষ দ্বারা গুরুতর আহত, এবং
রামবাণ দ্বারা বিদ্ধ, সুতরাং যাতনায় অস্থির
হইয়া তিনি মুচ্ছিত হইলেন ।

এদিকে তারা শ্রবণ করিলেন, রাম-
নিক্শিপু শর দ্বারা সাংঘাতিক আহত হইয়া
ভর্তা বালি নিপতিত হইয়াছেন । হৃদারুণ

স্বামি-নিধন-বার্তা শ্রবণ করিবামাত্র তারা
ক্রন্দন করিতে করিতে পুত্রের সমভিব্যাহারে
দ্রুতপদ-সঞ্চারে গুহা হইতে বহির্গত হই-
লেন ; এবং দেখিলেন, বানরগণ, যুথপতির
বিনাশে পরিভ্রষ্ট মৃগযুথের ন্যায় ভীত হইয়া
বেগে দৌড়িয়া আসিতেছে । তখন নিরতি-
শয় দুঃখিতা তারা, যেন বাণ দ্বারা গুরুতর
বিদ্ধ হইয়াই ভীত ও রামভয়ে পলায়িত দুঃখিত
বানরদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া কহি-
লেন, বানরগণ ! তোমরা যে বানর-রাজের
অগ্রে অগ্রে গমন করিতে, কি জন্য তাঁহাকে
পরিত্যাগ পূর্বক ভীত হইয়া দলে দলে
পলায়ন করিতেছ ? ভীমকর্মা রাম কি রাজ্য-
লুপ্ত হইয়া আশীবিষোপম বিকটাকার শর-
নিকর দ্বারা আমার স্বামীকে বিনাশ করিয়া-
ছেন ?

ভীত-চিত্ত বানরগণ বানররাজমহাবীর
ঐদৃশ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে
কালোচিত বাক্যে প্রত্যুত্তর করিল, জীব-
পুত্রি ! নিবৃত্ত হউন ; পুত্র অঙ্গদকে রক্ষা
করুন । সাক্ষাৎ যম রামরূপে বালিকে বিনাশ
করিয়া লইয়া যাইতেছেন । বালি বহুতর
মহাকায় বৃক্ষ ও প্রকাণ্ড শিলা সকল নিক্ষেপ
করিয়াছিলেন ; কিন্তু রাম, ইন্দ্রবজ্র-সদৃশ
বাণগণ দ্বারা তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছেন ।
শোভনে ! অনুপমকাস্তি বানরশাদ্দুল বালি
সমরে নিহত হইয়াছেন বলিয়াই এই বানর-
সৈন্য অতিভীত হইয়া পলায়ন করিতেছে ।
একগে আপনি বীরগণ দ্বারা নগরীর রক্ষাবিধান,
এবং অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করুন ; বালির

পুত্র পদস্থ হইলেই বানরগণ তাঁহার বশবর্তী হইবে। আপনি শীঘ্র অঙ্গদের অভিষেকে অভিমতি করুন। অঙ্গনে! এই অনুষ্ঠান দ্বারা আপনকার মঙ্গল হইবে। বহুতর অদার ও সদার নিরাশ্রয় বানর আছে; তাহারা অন্যান্য বনভূগে আশ্রয় গ্রহণ করুক^১। আমরা সকল বানরই নিতান্ত ভীত ও কাতর হইয়াছি, এ অবস্থায় আমরাদিগের স্বজাতীয়দিগকেই স্বভাবত অত্যন্ত ভয় হইতেছে।

মধুর-ভাষিণী তারা নাতিদূরবর্তী বানরদিগের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজের সমুচিত বাক্যে উত্তর করিলেন, বানরগণ! আমার স্বামী মহাভাগ বানররাজ বিনষ্ট হইলে পুত্রে, রাজ্যে বা নিজের জীবনেই আমার আর কি প্রয়োজন! অতএব এক্ষণে আমি অবশ্যই সেই অভিমানীর পাদমূলে গমন করিব।

এই কথা বলিয়া তারা শোক-পরায়ণ হইয়া ক্রন্দন এবং উভয় হস্ত দ্বারা নির্দয়রূপে মস্তক ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে করিতে ক্রতবেগে ধাবিত হইলেন; ধাবিত হইয়া দর্শন করিলেন, যিনি কখনও সমরে পরাঙ্মুখ হয়েন নাই; বাসব-বজ্রের ন্যায় যিনি গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ, এবং যিনি প্রলয়-মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করিতেন, সেই বানররাজ স্বামী পরাজিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইয়াছেন;—যেন মহাশূর যুগরাজ আমিষের জন্য বিরোধ করিয়া অন্য যুগরাজকে বিনাশ করিয়াছে। যেন গরুড় সর্পের জন্য, সর্বলোকপূজিত স্কন্ধ-বিটপ-সহিত চৈত্য বৃক্ষের মূলোৎ-

পাটন করিয়াছে! রামচন্দ্র অনুপম শরাসনে ভর দিয়া দণ্ডায়মান ছিলেন; তারা তাঁহাকে এবং লক্ষ্মণকে আর স্বীয় দেবরকেও দেখিতে পাইলেন।

তখন তারা সমর-নিহত ভর্তাকে দর্শন পূর্বক ব্যথিত চিত্তে নিকটে উপস্থিত হইয়া, পুত্র সমভিব্যাহারে ভূমিতে পতিত হইলেন; এবং হা আর্ঘ্যপুত্র! আর্ঘ্যপুত্র! বলিয়া নিদ্রিতের ন্যায় ধরাতল-পতিত স্বামীকে আলিঙ্গন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন;—হা হতাস্মি! মহাবাহো! আজি তুমি আমায় বিধবা করিলে! আমার বাক্য শ্রবণ না করিয়াই আজি তুমি এই চরম ফল প্রাপ্ত হইলে! বানররাজ! কালের প্রিয়ও কেহ নাই, অপ্রিয়ও কেহ নাই! কালই সকলের সৃষ্টি, এবং কালই সকলকে সংহার করে। প্রিয়ই হউক, আর অপ্রিয়ই হউক, কাল কাহারও উপরোধ রক্ষা করে না! আমাকে বিধবা করিবার জন্যই কাল তোমায় বিনাশ করিয়াছে! বানররাজ! আমি তোমায় তৎকালে বারংবার নিবারণ করিয়াছিলাম! বানর-শ্রেষ্ঠ! গাত্রোত্থান কর; কি জন্য পৃথিবীতে পতিত হইয়া শয়ন করিয়া আছ! দেখিতেছ না, আমি দুঃখে কাতর হইয়া পুত্রের সহিত ধরাতলে পতিত রহিয়াছি! অরিন্দম! তুমি পূর্বের ন্যায় এখনও আমায় আশ্বাস দান কর! দেখ, তোমার বিনাশে আমি অনাথা হইয়া পুত্রের সমভিব্যাহারে শোক করিতেছি!

তারা কুরুরী ন্যায় ক্রন্দন এবং অঙ্গদ ও অমাত্যগণও রোদন করিতে লাগিলেন, দেখিয়া

বীৰ্য্যবান লক্ষণও অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ।

উনবিংশ সর্গ ।

তারা-বিলাপ ।

রাম-চাপ-বিনিক্ষিপ্ত বাণ দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া স্বামী ভূতলে পতিত রহিয়াছেন দর্শন করিয়া, তারা নিজ শরীরের প্রতি অণু-মাত্রও মমতা রাখিলেন না; স্ফুজা স্ফুজ-যুগল দ্বারা তাড়না করিয়া আপনাকে বিনিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন; হা হতাস্মি! বলিয়া চীৎকার পূর্ব্বক ধরণীতলে পতিত হইলেন; এবং ব্যাধ-নিহতা যুগীর ন্যায় ভূপৃষ্ঠে বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর বালির পরিবার অন্তঃপুর-চারিণী অন্যান্য বানরীরাও সকলে কুরুর ন্যায় আৰ্ত্তনাদ করিতে করিতে গুহাদ্বার হইতে বহির্গত হইল । তাঁহার যত পরিবার, সকলেই অতীব উচ্চৈঃশব্দে চীৎকার, এবং শোক-পরায়ণা ও শোকে কাতরা হইয়া শোকাভিভূতা রোরুদ্যমানা কাতর-রূপা দুঃখাভিহত-চেতনা কাতরা তারাকে আশ্বাস দান করিতে লাগিল; কহিল, আমরা সকলেই সমান বিপন্ন ও পীড়িত হইয়াছি; আমাদিগের সকলেরই কষ্টকর মহাদুঃখ উপস্থিত হইয়াছে; রামচন্দ্রের শরাসন-নিশ্চুর্ত মহাবেগ একমাত্র বাণ বানররাজকে বিনাশ করিয়া আমাদিগেরও সকলকে ঐ সঙ্গেই বিনাশ করিয়াছে! আমরা সকলেই এক সঙ্গে বিধবা

ও একসঙ্গেই বিনষ্ট হইয়াছি! এই বানর-শ্রেষ্ঠের বিনাশে আমাদিগের সকলকারই স্মৃৎসচ্ছন্দ জীর্ণ হইল!

অনন্তর তারা অশ্রুপাত-জনিত আবিল লোচনে ক্রন্দন করিতে করিতে পুরন্দর-পরাক্রম ভর্তাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, স্বামিন! তোমার মূলনাশ নিবন্ধন তারারও মূলোৎপাটন হইল; এখন হইতে তারা পৃথিবীতে দুঃখশোকে জীবন যাপন করিবে! নাথ! তোমার মনোহর হাস্য ও বিমলহাস-সহকৃত আলাপ বাক্য আমার নিয়তই স্মরণ হইবে; স্মৃতরাং এই উপস্থিত শোকাগ্নি সততই আমার হৃদয় দগ্ধ করিবে, তাহাতে আর সন্দেহই নাই! আমি সময়ে সময়ে স্মৃগন্ধি-বন-মধ্যে তোমার সমভিব্যাহারে যে সকল স্মৃথবিহার করিয়াছিলাম, আজি সে সকলেরই শেষ করা হইল! মহাবানর-যুধপতে! তোমার পঞ্চস্থ-প্রাপ্তিতে আমার সমস্ত আনন্দ ও আশাই দূর হইল; আমি শোক-মাগরে নিমগ্ন হইলাম! বানররাজ! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রের স্যায় কঠিন; কারণ তোমাকে ভূপতিত দর্শন করিয়াও সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না! তুমি স্ত্রী-বের প্রিয়া ভার্যা হরণ, এবং তাহাকে দুরীকৃত করিয়াছিলে; বানরশ্রেষ্ঠ! আজি তুমি তাহারই ফল প্রাপ্ত হইলে! কপিরাজ! আমি তোমার হিতৈষিনী; তোমার মঙ্গল সাধনের জন্যই আগ্রহোৎখিতা হইয়া আমি তোমায় হিত কথাই কহিয়াছিলাম; কিন্তু বীরবর! তুমি তখন আমায় তিরস্কার করিয়াছিলে! নিশ্চয় কালই তোমার জীবন-শেষ

এবং কালই বলপূর্বক অবশ করিয়া তোমাকে স্ত্রীধের বশবর্তী করিল ! তোমার বিরহ-জন্ম দুঃখে কাতর হইয়া আমার আর জীবনে মমতা নাই ; তোমার বিরহে জীবিত থাকা, আমার পক্ষে একান্তই অসম্ভব ! এক্ষণে গৃধ্র, বায়স, জম্বুক ও পৃথিবীস্থ অন্যান্য মাংসাশী যুগপক্ষী সকল আমার মাংস ভক্ষণ করুক । আমি প্রিয়-দর্শন পুত্র অঙ্গদকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছি বলিয়া লোকে আমাকে নির্দয় বলে বলুক । স্ত্রীলোকের পক্ষে পিতা-পুত্রের উপরোধ, কখনই স্বামীর উপরোধের সমান নহে ; সাধারণ স্ত্রীলোকে প্রায়ই ইহা বুঝিতে পারে না । প্রিয়ই হউক, আর অপ্রিয়ই হউক, স্ত্রী স্বামীকে সর্বদা যেরূপ আদেশ করিতে পারে, আজি তুমি বিনষ্ট হইলে, আমি অঙ্গদকে আর সে রূপ আদেশ করিতে পারিব না । হিতের জন্য কোন অপ্রিয় বাক্য বলিলে পুত্র মাতার প্রতি ক্রুদ্ধ হয় ; কিন্তু স্ত্রী ক্রোধ করিয়া তিরস্কার করিলেও স্বামী কখনও ক্রুদ্ধ হয়েন না । পুত্রগণ মাতার অনু-বর্তন করিতে ইচ্ছা করে সত্য ; কিন্তু স্বামী যতদূর স্ত্রীর অনুবর্তিতা করেন, পুত্র ততদূর মাতার অনুবর্তিতা করিতে পারে না । আর কোন্ উদার-চেতা মনস্বিমী কামিনীই বা বৈধব্য-মলায় মলিন হইয়া পুত্র-হস্ত-দত্ত পিণ্ড ভোজন পূর্বক জীকিত থাকিতে ইচ্ছা করে ! আমি পুত্রের আশ্রয় ত্যাগ করিয়া জীবন বিসর্জন করিব ; প্রাণত্যাগ এবং স্বামীর সহগমনেই আমার মঙ্গল । অনভিমত জীবন পরিত্যাগ করিয়া এই পথ অবলম্বন করিতেই

আমার অভিরুচি হইতেছে ; আমি অবশ্যই অক্ষয়-স্বর্গধাম-প্রস্থিত স্বামীর অনুগামিনী হইব ।

বাষ্প-গদগদ বচনে এইরূপ ক্রন্দন করিতে করিতে তারা নিজ শরীর হইতে সমস্ত অলঙ্কার উন্মোচন করিলেন । তৎকালে তিনি ভূষণ-বিহীন অঙ্গে চন্দ্র-হীনা রজনী, এবং অশ্রু-রুদ্ধ নয়নে উপরস্তা রোহিণীর ন্যায় লক্ষিত হইলেন । স্বামি-বিনাশে কাতরা হইয়া তিনি হা আর্ধ্যপুত্র ! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ; আকাশ-চ্যুতা উষ্কার ন্যায় সহসা ভূতলে পতিত হইলেন ; এবং স্নানমুখী ও দুঃখিতা হইয়া, কম্পিত কলেবরে ধূলি-ধূসরিত সর্বাস্থে ক্রন্দন করিতে করিতে ধরা-পৃষ্ঠে বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন । অনন্তর চক্ষু সঞ্চালন করিয়া, তিনি স্বামীর কনিষ্ঠ দুঃখিত চিত্তে দণ্ডায়মান স্ত্রীবকে দেখিতে পাইলেন । অমনি ক্রোধ-সহকৃত দুঃখে অস্থির হইয়া বচনচতুরা তারা মিষ্ট বাক্যে স্ত্রীবকে কহিতে লাগিলেন, স্ত্রীব ! তুমি উত্তমই করিয়াছ ; এক্ষণে আমাকেও বিনাশ কর ; আমি স্ত্রীলোক ; পতি-বিহীন হইয়া জীবিত থাকা আমার পক্ষে নিতান্তই কষ্টকর ! প্রিয় পতিকে বিনাশ করিয়া তুমি ত ইতিপূর্বেই আমার জীবন সংহার করিয়াছ । ভ্রমণে স্বামীর নিধনে স্ত্রীলোকেরও মরণই মঙ্গলজনক ।

তারার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্ত্রীব কোন উত্তরই করিলেন না ; একদৃষ্টে পৃথিবী-তল নিরীক্ষণ করিয়া, অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

বিংশ সর্গ।

তারাহুশোচন।

তারাহু শোকে আকুল হইয়া এই প্রকারে বিলাপ করিতেছেন দেখিয়া, অন্যান্য বানরীগণ সকলে যুক্তিযুক্ত বিবিধ বাক্যে তাঁহাকে আশ্বস্ত করিতে লাগিল। কিন্তু তিনি তাহা-দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়াও মরণে কৃত-নিশ্চয় হইয়া ক্রোধভরে পুনর্বার বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। কহিলেন, স্বামী আমার নিহত হইয়াছেন; অঙ্গদের ন্যায় শত পুত্রসত্ত্বেও ইহারই সহগামিনী হওয়া আমার শ্রেয়স্কর। পিতা, ভ্রাতা বা পুত্র পরিমিত প্রয়োজনীয় মাত্র প্রদান করে; কিন্তু স্বামীর দান অপরিমিত; অতএব কোন্ কামিনী স্বামীকে বহুজ্ঞান না করিবে! বানররাজ স্বামীর বিয়োগমাত্রেই প্রাণ আমার দেহ পরিত্যাগ করিয়াছে; তবে আমি কি জন্য সেই প্রাণ-বিহীন দেহ পরিত্যাগ না করিব! সংসারে মরণ অবশ্যই হইবে সত্য; কিন্তু তাহার কাল জ্ঞাত নহি; অতএব আমার বিবেচনায় যথাবিধানে স্বামীর সহায়তা হওয়াই অপেক্ষাকৃত প্রশংসনীয়। রাম! তুমি রাজর্ষিকুলে উৎপন্ন হইয়াছ; তাহাতে আবার মুনিস্বস্তি অবলম্বন করিয়া বনে বাস করিতেছ; অতএব বিনা শত্রুতার বালিকে বধ করা তোমার উপযুক্ত কর্তব্য হয় নাই। মহাত্মারা স্ত্রী বা বানরকে প্রহার করেন না; কিন্তু হায়! বালির দুর্ভাগ্যবশত রাম সমস্তই

বিস্মৃত হইলেন! যদি ইনি সমক্ষে যুদ্ধ করিয়া নিহত হইতেন, তাহা হইলে আমি এত শোক করিতাম না; ছলে বিনষ্ট হইয়াছেন দেখিয়াই আমার অন্তঃকরণ ক্ষুদ্র পরিতাপিত হইতেছে। রাম! অকারণে বালিকে বধ করিয়া তোমার কি অনুতাপ হইতেছে না! পত্রমাত্র-প্রাপ্তি-বাসনায় তুমি স্তব্ধ হইয়া বন সমস্তই ভয় করিলে। যদিই তুমি জান যে, তোমার কার্য্য বানরের দ্বারা ইহা সিদ্ধ হইবে, তবে বানরজাতির সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বালিকেই নিযুক্ত করিলে না কেন! যদি ইন্দ্র-প্রমুখ দেবগণ একত্র হইয়া সীতাকে হরণ করিতেন, তথাপি তোমার সহায় হইলে বালি অবিলম্বেই তাঁহাকে অবশ্য আনিয়া দিতেন। সম্মুখ যুদ্ধে যে বালি স্ত্রীকে অনেকবার বাহুবলে জয় করিয়াছেন; রাম! আজি তুমি রণস্থলে তাঁহার প্রাণ হরণ করিলে কেন! আমি চিরকাল পতিব্রত পালন করিয়াছি; সেই বলে আমি তোমায় অভিসম্পাত করিতে পারি; কিন্তু জানকী এক্ষণে বিপদগ্রস্তা, অতএব তোমায় অভিসম্পাত করা উচিত হয় না। তথাপি আমি এইমাত্র অভিসম্পাত করিতেছি যে, তুমি অচির-কাল-মধ্যেই শরপ্রভাবে জানকীকে পুনর্লাভ করিবে, কিন্তু জানকী তোমার নিকট অধিক দিন অবস্থিতি করিবেন না। পতিব্রত-গুণ-বতী সাধবী সীতা নিজের পবিত্রতা সপ্রমাণ করিয়া, পুনর্বার পাতালতলেই প্রবেশ করিবেন। তুমি অক্ষুণ্ণ-বিনয় করিলেও তিনি তোমার উপরোধ রক্ষা করিবেন না।

তারা রামচন্দ্রের প্রতি ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিয়া, পার্শ্ববর্তী পুত্রকে কহিলেন, বৎস ! মিত্রেরাই রক্ষাকর্তা ; যাহার মিত্র আছে, তাহাকে অবসন্ন হইতে হয় না ; কিন্তু সেই মিত্র যদি কারণ বশত শত্রু হইয়া উঠে, তাহা হইলে মূল পর্য্যন্ত ছেদন করে।

এই কথা বলিয়া, তপস্বিনী তারা পতি-শোকে বিহ্বলা হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে বাষ্পাবিল মুখে ভূতলে পতিত হইলেন, এবং মূর্ছাপন্ন বালির ক্রোড়ে মস্তক স্থাপন পূর্বক মহাশোকে সমাচ্ছন্ন হইয়া সহসা অশ্রুধারা বিসর্জন করিলেন। বালি মূর্ছাগত হইলেও তাঁহার ক্রন্দন-শব্দে অল্পে অল্পে সূর্য্য-সন্কাশ রক্তবর্ণ লোচন-যুগল উন্মীলন করিলেন।

একবিংশ সর্গ।

বালি-প্রাণোল্লাস।

মন্দদৃষ্টি বানররাজ বালি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে দৃষ্টি সঞ্চালন করিয়া নিজ কনিষ্ঠ স্ত্রীবকে দেখিতে পাইলেন। তখন বিজয়-প্রাপ্ত বানরাধিপতি স্ত্রীবকে সম্বোধন করিয়া বালি সুস্পষ্ট বদনে স্নেহ-সহকারে কহিলেন, স্ত্রীব ! তুমি আমাকে দোষী করিও না ; আমি বাস্তবিক নির্দোষ ; আমি অবশ্যস্তাবী বুদ্ধিভ্রমেই বিমোহিত হইয়াছিলাম ! নিশ্চয়ই বিধাতা আমাদের একসঙ্গে সুখ-সন্তোষ বিধান করেন

নাই ! ভ্রাতৃ-সৌহার্দ দেখিতে অতি সুন্দর ; কিন্তু বিধাতা আমাদের পক্ষে তাহার অন্যথা করিয়াছেন ! যাহা হউক, তুমি অদ্যই এই বানরগণের আধিপত্য গ্রহণ কর ; জানিবে, আমি এখনই যমালয়ে গমন করিলাম। শরীর-বিক্ত শর আমার সমুদায় মর্শ্ব-স্থানই ছেদন করিতেছে ; এই শর অতি তীক্ষ্ণ, অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ভাগ সকলও ছেদন করে ; সুতরাং আমার জীবন শেষ করিয়া আনিতেছে। জীবন, রাজ্য, বিপুল লক্ষ্মী, এবং অসামান্য অতুল যশ, আমি এই সমস্তই পরিত্যাগ করিলাম ; আর বিলম্ব নাই ! বীরবর ! এ অবস্থায় আমি তোমায় যে কথা বলিব, অতিদ্রুত হইলেও, তোমার তাহা রক্ষা করা কর্তব্য। এই দেখ, সুখের পাত্র, চিরকাল সুখে প্রতিপালিত এই বালক অথচ সুবোধ অঙ্গদ অশ্রুপূর্ণ মুখে ধরাতে পতিত রহিয়াছে। এ আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর পুত্র ; এক্ষণে আমার অবর্তমানে অনাথ হইল ! তুমি ইহাকে নিজের ঔরস-পুত্র জ্ঞান করিয়াই সর্ব-বিষয়ে লালন পালন করিবে। বানররাজ ! এক্ষণে ধর্ম্মত তুমিই ইহার পিতা, এবং আমার ন্যায় ইহার জ্ঞানকর্তা ও ভয়ে অভয়দাতা। তারার তনয় কনকাস্ত্রধারী এই শ্রীমান অঙ্গদ রাক্ষসদিগের বিনাশ-কালে বানরগণের নেতা হইবে। তেজস্বী মহাবাহু বলবান যুবা অঙ্গদ রণস্থলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া, ইহার যাহা করা উচিত, তাহাই করিবে। আর এই সু্ষেণের ছুহিতা তারা অতিসূক্ষ্ম কার্য্যের নিষ্পত্তি এবং বিবিধ

উৎপাতের প্রতীকার-সম্বন্ধে উপায় উদ্ভাবন করিতে বিলক্ষণ পটু; এ যাহা ভাল বলিবে, তুমি কোন সন্দেহ না করিয়া তাহাই করিবে। তারা যাহা স্থির করে, কখনই তাহার অন্যথা হয় না।

তুমি রামের কার্য্যও আজ্ঞামাত্র সম্পাদন করিবে। না করিলে অধর্ম্ম হইবে; আর অপমানিত হইলে রাম তোমায় বিনাশও করিতে পারেন।

সুগ্রীব! এই দিব্য স্তবর্ণমালাও তুমি পরিধান কর। ইহাতে মহতী লক্ষ্মী অবস্থিতা; আমি প্রাণত্যাগ করিলে লক্ষ্মী তোমাতেই সংক্রামিতা হইবেন।

সুগ্রীবকে এই কথা বলিয়া বালি কৃতাজলিপুটে মস্তক অবনমন পূর্ব্বক প্রণাম করিয়া নিজ-পুত্র-সম্বন্ধে রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাঘব! যে জন্ম হইতেই দুঃস্থ, সে বাস্তবিক দুঃস্থ নহে। মহাত্মা ব্যক্তি বিপদে পতিত হইয়া দুঃস্থ হইলেই তাঁহাকে দুঃস্থ বলা যায়। রাম! অঙ্গদ যে সমুদ্র বংশে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতে উহার সকল বাসনাই চরিতার্থ হইতে পারে; কিন্তু আমি প্রাণত্যাগ করিলে অঙ্গদ দুঃস্থ হইবে! আমার এই শোক যে, পাপাত্মা ব্যক্তির যেমন স্বর্গ দর্শন হয় না, আমি তেমনি প্রিয়দর্শন প্রিয় পুত্র অঙ্গদকে আর দেখিতে পাইব না! মহাবীর রাজনন্দন! তুমি আমায় রণস্থলে বিনাশ করিলে; আমি পুত্র অঙ্গদের দর্শনে অপরিভূপ হইয়াই প্রাণত্যাগ করিলাম! যাহা হউক, তুমি সর্ব্বপ্রাণীর আশ্রয় ও শরণ্য;

অতএব পরম্পদ! তুমি আমার পুত্র কনকাস্রদধারী অঙ্গদকে গ্রহণ কর। আমি শর-পীড়িত ও মর্মান্বিত হইয়া অসহ্য যাতনা ভোগ করিতেছি; অতএব প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি; প্রাণই আমায় মত্তর হইতে অনুরোধ করিতেছে। নরশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্র-রচিত শতপদ্ম-গ্রথিত এই সুন্দর স্তবর্ণমালা স্বয়ং দেবরাজ তুষ্ট হইয়া আমায় দান করিয়াছিলেন। মহাবাহো! লক্ষ্মণ বা আপনি স্বয়ং এই ঐন্দ্রী মালা পরিধান, অথবা সুগ্রীবকে প্রদান করুন।

তখন বিভূ রামচন্দ্র, দুঃখার্ভ বানররাজ বালিকে কহিলেন, কপিরাজ! অস্ত্রাঘাতে তোমার পাপধ্বংস হইয়াছে; এক্ষণে তুমি মনোরম মহেন্দ্র-লোকে গমন কর।

এই কথা বলিয়া রামচন্দ্র সুগ্রীবকে কহিলেন, সুগ্রীব! তুমি এই দিব্য কাঞ্চনমালা পরিধান কর। এই মালায় বিপুল লক্ষ্মী অবস্থান করিতেছেন, তিনি তোমায় আশ্রয় করিবেন।

মহাত্মা রাঘবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সুগ্রীব মালা-জনিত হর্ষ, আর বালি-বিনাশ-জন্য শোকও যুগপৎ প্রাপ্ত হইলেন। বালির ও ধীমান রামচন্দ্রের অভিমতি পাইয়া বানরপুঙ্গব সুগ্রীব ঐ আজ্ঞা বহুজ্ঞান পূর্ব্বক তাঁহাদিগের অনুমতিক্রমে কৃতাজলিপুটে ঐন্দ্রী মালা গ্রহণ করিলেন।

কাঞ্চনী মালা প্রদান করিয়া বানররাজ বালি, পরলোক-গমনের জন্য প্রস্তুত হইয়া, স্নেহবশত মস্তকাত্মাণ পূর্ব্বক অঙ্গদকে

কহিলেন, পুত্র ! ইষ্টানিষ্ট সহ্য করিয়া দেশ-কালোচিত অনুষ্ঠান করিবে ; এবং সুখ-দুঃখ-সহিষ্ণু হইয়া স্ত্রীবেব বশবর্তী থাকিবে । 'আমি শৈশব কালে সর্বদা এই স্ত্রীবেব যে প্রকার লালনপালন করিয়াছিলাম, স্ত্রীবেও সেইরূপ ভাবিয়া তোমার প্রতি সদ্যব্যবহার করিবে । তুমি ইহার শত্রুদিগের সহিত কখনও মিলিত হইবে না ; এবং সকল কার্যেই ইহার আজ্ঞা অপেক্ষা করিবে । মহাযাহো পুত্র ! তুমি স্ত্রীবেব প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে ; অতিশ্নেহ করিবে না ; অথচ শ্নেহও করিবে ; এক পক্ষে মহাদোষ, অতএব উভয় পক্ষই অবলম্বন করিবে ।

এই কথা বলিতে বলিতে শর-নিপীড়িত বালির প্রাণ-বিয়োগ হইল ; তাঁহার চক্ষু বিহ্বত ও ভীষণ দশন-পংক্তি উন্মুক্ত হইয়া পড়িল ।

তখন তারা, ভর্তা বালির মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ পূর্বক শোকার্ণবে মগ্ন হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক ছিন্ন-মহাদ্রুমাশ্রিতা লতার ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন ।

দ্বাবিংশ সর্গ ।

তারা-ক্রন্দন ।

অনন্তর পতি-সাহচর্য্য-বিহীনা তারা অধোমুখে বানররাজ স্বামীর মুখাভ্রাণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, স্বামিন ! তুমি আমার বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া একাকী তিন ব্যক্তির

হস্তে নিহত হইয়া, প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক, কষ্টকর অবস্থায় সচ্ছন্দে শয়ন করিয়া আছ ! বানররাজ ! নিশ্চয়ই পৃথিবী আমা অপেক্ষা তোমার প্রিয়তরা ; সেই জন্যই তুমি ইহাকে আলিঙ্গন পূর্বক শয়ন করিয়ারহিয়াছ ; আমার সহিত কথাও কহিতেছ না ! বিক্রমশালিন ! সর্বসাহসিক-প্রিয় ! শ্রীমন ! জীবিতনাথ ! বহুতর প্রধান প্রধান ঋক্ষ ও বানর সকল তোমার পর্য্যাপসনা করে । তেজস্বিন ! তেজস্বিশ্রেষ্ঠ ! বিক্রমশালিন ! রণদুর্মদ ! মহাবীর ! আজি তুমি তোমার সম্মুখাগত এই সকল ঋক্ষ ও বানরদিগকে অভিনন্দন করিতেছ না কেন ! তুমি চিরকাল মিষ্ট বাক্য, দান ও অভিনন্দন দ্বারা ভূষ্টি সাধন পূর্বক আত্মীয়দিগকে গ্রহণ করিতে ; কান্ত ! তবে আজি সেরূপ করিতেছ না কেন ! এই আত্মীয়গণ সকলেই বিলাপ করিতেছে ; এই অঙ্গদ অতিদুঃখে ক্রন্দন করিতেছে ; এই আমিও বিলাপ করিতেছি ; তথাপি তুমি কি প্রকারে অগ্রাহ্য করিয়া নিদ্রিতই রহিয়াছ ! বীরবর ! এই দেখ, অঙ্গদ তীব্রতর শোকে আক্রান্ত হইয়া কৃতাজলিপুটে উপবেশন করিয়া আছে ;—তুমি ইহাকে কোন কথাই জিজ্ঞাসা করিতেছ না কেন ! পূর্বে তুমি এই মন্দভাগিনীর নিকট যে শয্যার কথা কহিয়াছিলে,—যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে যে শয্যা শয়ন করিতে হয় ; মহাবীর ! এই কি সেই শয্যা ! কপিশাদূল ! গাত্রোখান কর ; ধরাশয্যা পরিত্যাগ কর ; খ্যাত-নামা বীরগণ কখনও ঈদৃশ ভাবে ভূপৃষ্ঠে

শয়ন করেন না। বহুধাধিপতে ! নিশ্চয়ই বহুধা তোমার অতীব প্রেমসী ; সেই জন্যই তুমি জীবনশূন্য হইয়াও আমায় পরিত্যাগ পূর্বক, ইহাকেই আলিঙ্গন করিয়া আছ ! বিশুদ্ধ-চিত্ত ! নিৰ্ম্মলবুদ্ধে ! ভোগ-প্রিয় ! মানদ ! প্রাণবল্লভ ! জানিলাম, তুমি আমায় ত্যাগ করিয়া একাকীই প্রস্থান করিলে ! আহা ! যঁহার বিবেচনা আছে, তিনি যেন কখনও বীরকে কন্যা দান না করেন ! দেখ, বীরের ভাৰ্গ্য্য হইয়াই আমায় অল্পকালের মধ্যেই বিধবা হইতে হইল ! আমার মান ও চিরকালের আশ্রয় ভগ্ন হইল ! আমি আকাশ-প্রাস্তু বিশ্রাস্ত অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম ! আমার এই হৃদয় পাষাণের ন্যায় সারবান ও কঠিন ; তাহাতে আর সন্দেহই নাই ; সেই জন্যই আজি স্বামীকে নিহত দর্শন করিয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না ! যিনি সংগ্রামে বিশেষ বিক্রমশালী ও মহাবীর, যিনি আমার স্নেহ ও ভৰ্তা ; এবং যিনি আমায় সৰ্ব্বাস্তঃকরণের সহিত স্নেহ করেন, হায় ! আজি তিনিও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন ! যে নারীর স্বামী নাই, পুত্র এবং রাশি রাশি ধনধান্য সত্ত্বেও পণ্ডিতেরা তাহাকে বিধবা বলিয়া থাকেন। বীরবর ! তুমি পূৰ্বে লাঞ্চারাগ-রঞ্জিত মহার্ষি আন্তরগে আচ্ছাদিত শয্যায় ঘেরূপ শয়ন করিতে, আজি নিজ-শরীরোৎপন্ন রুধির-পক্ষেও সেইরূপেই শয়ন করিয়া আছ ! তোমার দেহ প্রহারে ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছে, এবং রামের বাণ ইহাতে বিদ্ধ হইয়া আছে ; বানররাজ ! আমি

সেই জন্যই বাহুযুগল দ্বারা তোমাকে আলিঙ্গন করিতে পারিতেছি না ! রাম ! তুমি বাণ দ্বারা বানররাজের প্রাণ হরণ করিলে ; সুগ্রীব এই শত্রুতা সাধন করিয়া এত দিনের পর কৃতকৃতার্থ হইল !

অনন্তর বানরবর নীল, পৰ্ব্বতের গুহা-মধ্য হইতে তেজঃসম্পন্ন ভীষণ আশীবিষের ন্যায়, বালির গাত্র হইতে বাণ উদ্ধার করিলেন। উদ্ধৃত হইলে, ধারা বেগ-নিগূঢ় প্রক্ষুরিত বিদ্যুদ্দামের ন্যায় বাণের আভা হইল। বালির ত্রণ সকল হইতেও অমনি রুধির-ধারা, ধরাধর হইতে গৈরিক-ধাতু-ধোত ধারা সকলের ন্যায়, অজস্র নির্গত হইতে লাগিল। তারা নিতান্ত কাতর হইয়া ভক্তার রণ-ধূলি-ব্যাপ্ত দেহ নার্জ্জন করিতে করিতে নয়ন-নিঃসৃত অশ্রু-বর্ষণ দ্বারা অভিষেক করিতে লাগিলেন। তিনি পতিকে ধরা-পতিত দর্শন করিয়া বিলুপ্ত হইতে হইতে পিঙ্গল-লোচন পুত্র অঙ্গদকে কহিলেন, পুত্র ! তোমার পিতার শেষ দশা দর্শন কর ! পাপ-কন্মা সুগ্রীব আজি সজ্ঞাত বৈরের সম্পূর্ণ প্রতিশোধ লইল ! তুমি কখনও মনেও কর নাই যে, এরূপ হইবে ; কিন্তু এক্ষণে তোমার মহামানী পিতা মহারাজ বালি যমালয়ে নীত হইতেছেন ; তুমি ইহাকে প্রণাম কর।

অঙ্গদ জননীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘আমি অঙ্গদ বলিয়া’ সুগোল স্থূল বাহুযুগল দ্বারা পিতার চরণদ্বয় ধারণ করিলেন, এবং রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে রোদন করিতে দেখিয়া তারা বালিকে সম্বোধন

পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! অঙ্গদ প্রণাম করিল; কিন্তু তুমি পূর্বের ন্যায়, 'পুত্র! দীর্ঘায়ু হও,' বলিয়া আশীর্বাদ করিলে না কেন ! অর্থাৎ পুত্র ! তোমার প্রাণবিরোগ হইয়াছে ; গোষ্ঠে সৎসঙ্গ গাভী যেমন সিংহ নিহত গোপতির উপাসনা করে, পুত্রের সহিত আমিও সেইরূপ তোমায় উপাসনা পূর্বক প্রণাম করিতেছি । সংগ্রাম-বদ্ধ সমাপন পূর্বক তুমি কোন্ বিধানে পত্নী পরিত্যাগ করিয়া রামের বাণরূপ পবিত্র জলে যজ্ঞাস্ত্র স্নান করিলে ! অস্ত্রের বিনাশ হইলে দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া তোমায় যে স্বর্ণময়ী মালা প্রদান করিয়াছিলেন, তোমার মস্তকে সেই মালা আর দর্শন করিতেছি না ! আবর্তমান সূর্যের প্রভা যেমন স্বমেরুরূপে পরিত্যাগ করে না, প্রভো ! তুমি জীবনশূন্য হইলেও লক্ষ্মী সেইরূপ তোমায় ত্যাগ করিতেছেন না ! পূর্বে কিস্কিন্ধ্যা নগরীই তোমার স্বর্গ-ধাম বোধ হইত ; কিন্তু এক্ষণে তুমি বীর-মার্গ-প্রদর্শিত সর্বোৎকৃষ্ট স্থান জানিতে পারিয়াছ ।

বীরবর ! তুমি কিজন্য এত শীঘ্রই স্ত্রীদীর্ঘ-বাহু অঙ্গদকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছ ! পুত্রবৎসল ! এতাদৃশ প্রচণ্ডবীৰ্য্য পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করা তোমার উচিত হয় না ! মহাবীর ! যমালয়ে গমন করিলে আর প্রত্যাগমন করা অসম্ভব; পত্নী-প্রিয় বাসবপুত্র ! আমি এমন কি অপরাধ করিয়াছি যে, তুমি চির-সহচরী আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সেই যমালয়ে প্রস্থান

করিতেছ ! ঋক্ষ ও বানরগণ সকলেই তোমার অভীষ্ট ও হিতসাধনে নিরত ; তুমি প্রিয়তম-প্রাণ-পণেও প্রতিপালন করিয়া এক্ষণে কি প্রকারে তাহাদিগের সকলকেই পরিত্যাগ পূর্বক পিতার নিকট গমন করিতেছ ! দীর্ঘবাহো ! আমি অজ্ঞাতসারেও যদি তোমার নিকট কোনও অপরাধ করিয়া থাকি, বানরযুথপতে ! তুমি তাহা ক্ষমা কর ; বীরবর ! আমি মস্তক দ্বারা তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি । কান্ত ! তুমি আমার হিত বাক্য গ্রাহ্য কর নাই ; আমিও তোমায় নিবারণ করিতে সমর্থ হই নাই ; সেই জন্যই এক্ষণে যুদ্ধে তোমার নিধনে আমাকেও পুত্রের সহিত নিহত হইতে হইল ;—তোমার সহিত আমার লক্ষ্মীও বিদায় হইলেন !

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

হনুমদ্বাক্য ।

কপিবর হনুমান তারাকে আকাশচ্যুতা তারার স্রায় ভূতলে নিপতিতা ও একান্ত কাতরা দেখিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিলেন, মনস্বিনি ! অযুত অযুত, অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ প্রধান প্রধান বানরসকল তৎপর হইয়া ষাঁহার আজ্ঞা পালন করিত, তিনিই এই আজি ভূমিতে বিলুপ্ত হইতেছেন । এই বানররাজ বালি ত্যাগ, ধর্ম্ম, অর্থ, সাম, দান ও ক্ষমা বিষয়ে সতত সমুদযুক্ত ছিলেন; অতএব তিনি এক্ষণে ধর্ম্মোপার্জিত পুণ্য লোকেই

তিনি গমন করিয়াছেন। সুতরাং ইহাঁর জন্য শোক করা আপনকার উচিত হইতেছে না। আর মহাভাগে! অঙ্গদের ও তাঁহার পিতৃব্য স্ত্রীভ্রাতৃ, আমাদিগের; এবং গোলাঙ্গল-গণের, ঋক্ষগণের ও যাবদীয় বানরগণের তদ্বাবধান করা এক্ষণে আপনকারই কর্তব্য। মানিনি! এক্ষণে আপনকার আশ্রয়ে অঙ্গদ, যাবদীয় বানরগণের উপর আধিপত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেই আপনকার এই শোক-সন্তাপ অল্পে অল্পে দূরীভূত হইবে। প্রজাদিগের সকলেরই স্থির হইয়াছে যে, ইহার পর যে কার্য্য বিধিবিহিত, উচিত ও চিরপ্রচলিত, বানররাজ বালির সম্বন্ধে এক্ষণে তাহাই করা হউক, এবং তাঁহার সংকার করিয়া, অবশেষে অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করা যাউক। পুত্রকে সিংহাসনারূঢ় দর্শন করিলে অবশ্যই আপনকার শোক নিবারণ হইবে।

স্বামি-নিধন-নিপীড়িতা তারা সমীপে দণ্ডায়মান পবন-নন্দন হনুমানের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, হনুমন! আমি যখন পতি-হীনা হইয়াছি, তখন আমার শত সহস্র পুত্রেই বা প্রয়োজন কি! তদপেক্ষা এই নিহত বীরবরের গাত্র-ছায়াই আমার শ্রেষ্ঠ জ্ঞান হইতেছে। আর অঙ্গদকে বানর-রাজ্য প্রদান করিতে আমার ক্ষমতা নাই; এক্ষণে তাহার পিতৃব্যই সর্ব্বকার্য্যে তাহার কর্তা। হনুমন! মনেও করিও না যে, আমি অঙ্গদকে অভিষিক্ত করিতে পারিব। বানর-পুঙ্গব! পিতাই পুত্রের বন্ধু, মাতা তাহার বন্ধু নহে।

হনুমন! আমার বিবেচনায় এক্ষণে বানর-রাজ বালিকে আশ্রয় করা ভিন্ন আমার আর অন্য কোন কর্তব্য কার্য্যই নাই। বীরবর বালি অভিমুখ সমরে এই যে শয্যায় শয়ন করিয়াছেন, ইহাতেই শয়ন করা আমারও কর্তব্য হইতেছে!।

চতুর্বিংশ সর্গ।

বালি সংকার।

শত্রুনিসূদন রামচন্দ্র বালিকে গতাস্থ দেখিয়া যুক্তিযুক্ত উদার বাক্যে স্ত্রীকে কহিলেন, সখে! শোক করিলে মনুষ্যের মঙ্গল হয় না; অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর; এক্ষণে তারা পুত্রের সহিত তোমাকেই আশ্রয় করিয়া কালযাপন করুন। তুমি শোকাবেগ সহকারে বিস্তর অশ্রু বিসর্জন করিলে! কিন্তু কালকে অতিক্রম করিয়া কোন কার্য্যই করা যায় না। সংসারে নিয়তিই আদি কারণ; নিয়তিই সর্ব্বলোক সম্মিলিত করে; আবার সকল প্রাণীর পরস্পর বিশ্লেষে নিয়তিই কারণ হইয়া থাকে। কেহ কোন বিষয়ে কাহারও কর্তা নহে; কাহাকে নিয়োগ করিতেও সমর্থ নহে। কাল নিজ স্বভাবানুসারেই স্বকার্য্য সাধন করিতেছে; কাল কাহারও অধীন নহে। কাল কালকাল বিবেচনা করে না! কাল পরাভূতও হয় না! কাল কিছুই অতিবর্তনও করে না! সে নিজ স্বভাবেই অবস্থিতি করিয়া থাকে। কালের আশ্রয় বোধ নাই!

পরাক্রমের অনুরোধ নাই ! মিত্রতা কি জ্ঞাতিসম্বন্ধও নাই । কাল নিজেরও বশ নহে । অতএব এই কাল-পরিণামে যাহা কর্তব্য, এক্ষণে তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর । ধর্ম, অর্থ ও কাম সকলই কালক্রমে বিহিত হইয়া থাকে । বালি প্রকৃতিই প্রাপ্ত হইয়াছেন । নিহত হইয়া ইনি কর্ম ফলই লাভ করিয়াছেন । এক্ষণে বৈভবানুসারে ইহার সংকার করা কর্তব্য । বালি যে অধর্ম করিয়াছিলেন, তাহারই ফল প্রাপ্ত হইয়া দেহ-ত্যাগ, আর যে স্বধর্ম প্রতিপালন করিয়াছিলেন, তন্নিবন্ধন স্বর্গ লাভ করিলেন । বানরযুথপতি বালি যে দশা প্রাপ্ত হইলেন, ইহাই চরম দশা । অতএব আর শোকের প্রয়োজন নাই, এক্ষণে তুমি উপস্থিত কালোচিত কার্যের অনুষ্ঠান কর ।

রামচন্দ্রের বাক্যাবসানে রিপু-নিসূদন লক্ষ্মণও যুক্তিযুক্ত বাক্যে বানরেশ্বর সুগ্রীবকে কহিলেন, সুগ্রীব ! সংকারার্থ অগুরু-চন্দন প্রভৃতি বহু শুদ্ধ কাষ্ঠ আনয়ন করাইয়া তুমি তারা ও অঙ্গদের সমভিব্যাহারে বালির অনন্তর কর্তব্য প্রেতকার্য সমাধান কর । তারা এবং শুভাঙ্গদধারী অঙ্গদকে আশ্বাস দান কর ; প্রাকৃত জনের ন্যায় কাতর হইও না ; এই রাজ্য এক্ষণে তোমারই অধীন ।

হনুমন ! যাও, বিবিধ মাল্য, বস্ত্র, গন্ধ-তৈল, গন্ধদ্রব্য ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় সামগ্রী সকল এবং শিবিকা লইয়া তুমি সহর আগমন কর । কথিত আছে, হরার অনেক গুণ, বিশেষতঃ এরূপ সময়ে হরাই প্রধান প্রয়োজনীয় ।

যে সকল সমর্থ ও বলবান বানর শিবিকা বহন করিবে, তাহারাও সহর সম্বন্ধীভূত হউক ।

শত্রু-নিহন্তা সুমিত্রানন্দ-বর্দ্ধন লক্ষ্মণ সুগ্রীবকে ও হনুমানকে এই প্রকার আজ্ঞা করিয়া ভ্রাতার নিকট অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর শোক-সমুত্ত-চেতা তার, লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক শিবিকানয়নার্থ উদযুক্ত হইয়া সহর গুহামধ্যে প্রবেশ পূর্বক অবিলম্বেই শিবিকা লইয়া প্রত্যাগমন করিল ; বহন-সমর্থ মহাবীর বাহকগণ ঐ শিবিকা বহন করিয়া আনিল । অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব অঙ্গদের সহিত উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে গতপ্রাণ বালিকে উত্তোলন করিয়া শিবিকোপরি স্থাপন পূর্বক বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন ও মাল্য দ্বারা বিভূষিত করিলেন ; এবং বানর-দিগকে আজ্ঞা করিলেন, বানরগণ ! তোমরা আর্যের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পাদন কর ।

তদনন্তর বানরগণ বিবিধ বহু রত্ন দান করিতে করিতে শিবিকার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল । সংসারে প্রধান প্রধান রাজগণের ঔর্দ্ধদেহিক সময়ে বাদৃশ বিশেষ সমৃদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে, বানরগণ তদনুসারেই বালির সমস্ত ঔর্দ্ধদেহিক কার্যের আয়োজন করিল । তার প্রভৃতি বানরগণ অঙ্গদকে লইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন পূর্বক বালির প্রশংসা করিতে করিতে সর্ব-পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । নিহত-ভর্তৃকা তারা প্রভৃতি বানরীরাও উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে অশ্রুজলে বিধুরা হইয়া বানররাজের অনুগামিনী হইল । বনমধ্যে তাহাদিগের

ক্রন্দন-শব্দে বোধ হইল যেন, চতুর্দিকের সমস্ত বন ও পর্বত সকলও ক্রন্দন করিতেছে ।

অনন্তর বালির প্রিয়-সুহৃৎ বানরগণ গিরি-নদীর জলক্লিষ্ট সুপরিষ্কৃত পুলিন-দেশে চিতা প্রস্তুত করিল; এবং বীৰ্য্যসম্পন্ন বানরবাহকগণ স্কন্ধ হইতে শিবিকা অবরোপণ পূর্বক শোকা-কুলিত হৃদয়ে এক পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইল ।

তখন তারা শিবিকাতলশায়ী স্বামীকে দর্শন পূর্বক নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহার মস্তক ক্রোড়ে লইয়া, বিলাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, হা পুত্রবৎসল ! অঙ্গদ নিশ্চয়ই তোমার প্রিয় পুত্র; কিন্তু এক্ষণে শোকে কাতর হইয়াছে, তথাপি জড়ের ন্যায় তুমি ইহাকে উপেক্ষা করিতেছ কেন ! জীবিতকালে তোমার মুখমণ্ডলের যেরূপ বালমার্ভওসদৃশ কান্তি ছিল, যুত্ম অবস্থাতেও ইহার সেইরূপ প্রফুল্লতাই দৃষ্ট হইতেছে ! হায় ! যে কাল রামরূপে এক বাণেই আঘাত করিয়া আমাদিগের সকলকেই বিধবা করিয়াছে, বানররাজ ! সেই কালই তোমায় লইয়া যাইতেছে ! বীরবর ! তোমার সেই অতি-প্রিয়া এই সকল কামিনী ক্রন্দন করিতে করিতে পদত্রেজেই নগরী হইতে আগমন করিয়াছে, তুমি দেখিতেছ না কেন ! তোমার এই সকল চন্দ্র-নিভাননা প্রেয়সী ভাৰ্য্যা সুগ্রীবের সমীপে অবস্থিতি করিতেছে, তথাপি তোমার ঈর্ষা হইতেছে না কেন ! রাজন ! তোমার এই তার প্রভৃতি অমাত্য-বর্গ এবং এই পুরবাসী জন সকলেই

তোমাকে বেষ্টিত করিয়া আছে ; অরিন্দম ! তুমি পূর্বের ন্যায় ইহাদিগকে বিদায় কর ; তদনন্তর আমরা সকল কামিনী এই বনমধ্যে নদিরায় মত্ত হইয়া একত্র তোমার সহিত বিহার করিব ।

পতিশোক-নিমগ্না তারাকে এই প্রকারে বিলাপ করিতে দেখিয়া শোক-বিহ্বলা বানরী সকল তাঁহাকে উত্থাপন করিল । তদনন্তর সুগ্রীবের সহিত ক্রন্দন করিতে করিতে অঙ্গদ পিতাকে চিতার উপর স্থাপন পূর্বক মুহূর্মুহু রোদন করিতে লাগিলেন ; পশ্চাৎ যথাবিধানে অগ্নিদান পূর্বক দীর্ঘ-পথ-প্রস্থিত পিতাকে ব্যাকুল হৃদয়ে বামাবর্তে প্রদক্ষিণ করিলেন ।

এইরূপে বালির যথাবিধি সংকার করিয়া বানরগণ উদক-দানার্থ শীততোয়া পাবনী পম্পানদীতে আগমন করিল ; এবং তথায় উদকক্রিয়া সমাধান পূর্বক সকলে মহাতেজা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য আর্দ্র বসনেই তাঁহাদের সমীপে উপস্থিত হইল ।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

সুগ্রীবাবিষেক ।

বানর-মন্ত্ৰিগণ উদকক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া, শোকাভিসম্প্রপ্ত আর্দ্রবসন সুগ্রীবকে পরিবেষ্টিত করিলেন ; পশ্চাৎ সকলেই সমবেত হইয়া অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের সন্নিগটে গমন

পূর্বক পিতামহের সন্মুখে ঋষিগণের স্মৃতি,
কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন ।

অনন্তর পর্বতাকার বাল-মার্ত্তণ্ড-সঙ্কশ
বুদ্ধিমান হনুমান করপুটে রঘুনন্দনকে নিবে-
দন করিলেন, পরম্পর ! আপনকার অনু-
গ্রহে স্মৃতি অতি দুর্লভ স্মরণীয় পিতৃপৈতা-
মহ বানররাজ্য প্রাপ্ত হইলেন । এক্ষণে
আপনকার অনুমতি হইলে ইনি নগরীতে
প্রবেশ করিয়া বন্ধুজন সমভিব্যাহারে যথোপ-
যুক্ত কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করেন । ইনি
জ্ঞান করিয়াছেন; এক্ষণে ইনি প্রীতি সহকারে
বিবিধ রত্ন, সর্কৌষধি, এবং দিব্য গন্ধ সন্-
দের দ্বারা আপনকার অর্চনা করিবেন ।
অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই গিরি-
গুহায় আগমন ; এবং সনাথ করিয়া, বানর-
দিগকে আনন্দিত করুন ।

হনুমানের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
বুদ্ধিমান বাক্য-বিশারদ দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র
উত্তর করিলেন, সৌম্য হনুমন ! আমি
চতুর্দশ বৎসর গ্রাম বা নগরে প্রবেশ করি-
ব না ; আমার প্রতি পিতার এইরূপ অনুমতি
আছে । অতএব তোমরা সত্তর পুরমধ্যে প্রবেশ
কর ; এবং যাহা যাহা করিতে হয়, কর ।
বৎস ! যথাবিধানে স্মৃতিবকে রাজ্যে অভি-
ষিক্ত কর ।

রামচন্দ্র, হনুমানকে এইরূপ কহিয়া
স্মৃতিবকে বলিলেন, রাজন ! অঙ্গদকেও যৌব-
রাজ্যে অভিষিক্ত কর । উপস্থিত শ্রাবণ মাস
বর্ষার প্রথম মাস ; এই মাসে জল-প্লাবন হইয়া
থাকে । সৌম্য ! এই বর্ষার চারি মাস উদ-

যোগের সময় নহে । অতএব তুমি পুরীমধ্যে
প্রবেশ কর । সৌম্য ! আমি ইন্দ্রিয়-সংযমন
পূর্বক এই পর্বতেই বাস করিব । এই
গিরিগুহা অতি মনোরম এবং প্রশস্ত ! এখানে
বায়ুও উন্মুক্ত । সৌম্য ! আমি সৌমিত্রির
সমভিব্যাহারে এই গুহাতেই বর্ষাকাল যাপন
করিব । কার্ত্তিক মাস অতি মনোরম ; ঐ
মাসে জল নিঃশল এবং প্রভূত কমলোৎপল
প্রস্ফুটিত হয় । তুমি সেই কার্ত্তিক মাস অতি-
বাহন করিয়া রাবণ-বধের উদ্যোগ করিও ।
সখে ! এই আমাদিগের কথা রহিল ! এক্ষণে
শুভা নগরী প্রবেশ, এবং নিজ রাজ্যে অভি-
ষিক্ত হইয়া তুমি বন্ধুজনের আনন্দ বর্দ্ধন কর ।

রামচন্দ্রের এইরূপ আজ্ঞা প্রাপ্তি পূর্বক
বানরশ্রেষ্ঠ স্মৃতিব অতীব হৃষ্ট ও বিগতজ্বর
হইয়া রমণীয় পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।
বানরশ্রেষ্ঠ স্মৃতিব পুরপ্রবেশ করিলে সহস্র
সহস্র বানর পরম আনন্দিত হইয়া অভি-
বাদন পূর্বক তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিল ।
তদনন্তর প্রজাবর্গ সকলে বানররাজকে বন্দনা
করিয়া জয়োচ্চারণ পূর্বক ভক্তিভাবে দণ্ডবৎ
ভূতলে পতিত হইল । মহাকপি স্মৃতিব
তাহাদিগকে উত্থাপন ও যথাবিধি সম্মাননা
করিয়া ভ্রাতার মনোহর অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিলেন । প্রবিষ্ট হইয়া বহির্গত হইলে,
অমাত্য বানরশ্রেষ্ঠগণ, দেবগণ যেমন ইন্দ্রকে
অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ স্মৃতিবকেও
অভিষিক্ত করিলেন । কনকভূষিত শ্বেতচ্ছত্র,
এবং স্বর্ণময়-দণ্ডসম্পন্ন দুইটি শ্বেত চামর
আনীত হইল ! তদনন্তর বিবিধ দিব্য মণিরত্ন,

সর্ববীজ, সর্বোষধি, ক্ষীরী বৃক্ষ সকলের
প্ররোহ ও পুষ্প, নানাপ্রকার স্থলজ ও জলজ
সুগন্ধি পুষ্পের মাল্য, উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও
বিবিধ উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য, আতপ তণ্ডুল, স্বর্ণ,
প্রিয়ঙ্গু, মধু, ঘৃত, দধি, ব্যাভ্রচৰ্ম্ম, উত্তম
পাচুকা-যুগল, লাজ ও বিবিধ অঙ্গরাগ-সামগ্রী
সকল লইয়া ঘোড়শা স্তন্দরী কুমারী এক সঙ্গে
আগমন করিল। তখন বানরশ্রেষ্ঠগণ বিধি-
বিহিত ভাগানুসারে বণ্টন করিয়া বিবিধ রত্ন,
বস্ত্র ও ভক্ষ্য প্রদান পূর্বক প্রধান প্রধান
ব্রাহ্মণদিগের তুষ্টি সাধন করিল। তদনন্তর
মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণগণ কুশ-পরিবেষ্টিত প্রজ্বলিত
পাবকে মন্ত্রপূত ঘৃত দ্বারা হোম করিলেন।
পশ্চাৎ বানরশ্রেষ্ঠ গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ,
গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ ও হনুমান এবং ঋক্ষ-
রাজ জাম্ববান, যথাবিহিত মন্ত্রোচ্চারণ
পূর্বক প্রাসাদ-শিখরাকৃতি বিচিত্র-মাল্যোপ-
শোভিত একখানি উৎকৃষ্ট আসন পূর্ব মুখে
স্থাপন করিলেন। ইতিপূর্বেই বিবিধ নদ,
নদী ও সর্বসাগর হইতে সমানীত সলিলে
এবং পবিত্র দিব্য জলে শুভ স্বর্ণময়, তাম্র-
ময়, রৌপ্যময় ও মুগ্ধময় কলস সকল পরি-
পূর্ণ করিয়া তাহাতে পদ্ম সকল নিক্ষিপ্ত
হইয়াছিল। গয় প্রভৃতি বানরশ্রেষ্ঠগণ ঐ
সকল কলস গ্রহণ করিয়া, বহুগণ যেমন বাস-
বকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ঐ
সুবাসিত নির্মল সলিল দ্বারা ঐ আসনের
উপর স্ত্রীকে অভিষিক্ত করিলেন।

স্ত্রীকে অভিষিক্ত হইলে সহস্র সহস্র
মহাবল বানরশ্রেষ্ঠগণ প্রফুল্ল হইয়া আনন্দ-

ধ্বনি করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্রের বাক্য
রক্ষা করিয়া, বানররাজ স্ত্রীকে স্নেহভরে
আলিঙ্গন পূর্বক অঙ্গদকেও যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত করিলেন। অঙ্গদ অভিষিক্ত হইলে;
মহাত্মা বানরগণ প্রণয়ার্দ্ৰ চিত্তে স্ত্রীকে
সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন।

বিচিত্র-কাননা, পতাকাধ্বজমালিনী
কিক্কিঙ্ক্যা নগরী তুষ্টি ও হর্ষে জনে সমাকীর্ণ
হইয়া দেখিতে অতীব মনোহারিণী হইয়া
উঠিল।

বানর বাহিনী-পতি বীর্যবান স্ত্রীকে অভি-
ষিক্ত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট সংবাদ প্রেরণ
করিলেন; এবং ভার্য্যা ও রাজ্য প্রাপ্ত
হইয়া দেবরাজের ন্যায় কালাতিপাত করিতে
লাগিলেন।

ষড়্বিংশ সর্গ ।

প্রস্রবণ-গিরি-নিবাস ।

বানররাজ স্ত্রীকে গুহা-মধ্যে প্রবিষ্ট ও
অভিষিক্ত হইলে রামচন্দ্র অনুজ লক্ষ্মণের
সমভিব্যাহারে প্রস্রবণ পর্বতে আগমন
করিলেন। গুহা-বহুল মেঘ-সঞ্চয়-সম্বিত ঐ
পর্বত শাদ্দল ও মুগ্ধগণের শব্দে নিরন্তর
শব্দায়মান; এবং অসংখ্য মহাবল সিংহ,
ভল্লুক, বানর, গোপুচ্ছ ও মাজ্জারগণের বাস-
স্থান। রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত ঐ পর্বতে
বাস করিবার নিমিত্ত শিখর-দেশস্থিতা এক
মহতী স্ত্রীপ্রশস্ত-গুহা মনোনীত করিলেন।

ঐ গুহার অনতিদূরেই এক বিস্তীর্ণ পদ্মবন-শোভিত প্রভূত-জল গিরিকুঞ্জ; বহুতর দাত্যাহ, সারস ও কাদম্ব সকল উহার শোভা সম্পাদন করিতেছে; ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে উহার তীরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সন্নিহিত বহু-নিম্ন দরী-কুঞ্জে, স্থপবিজ্ঞ ধরণীতলে, এবং নানা-মৃগ-সমাকুল অতীব মনোরম বন-প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতে করিতে রাঘব প্রাণাপেক্ষাও গরীয়সী যুবতী ভার্য্যাকে উদ্দেশ্য করিয়া লক্ষ্মণের নিকট সতত শোক করিতে লাগিলেন; বিশেষত চন্দ্রোদয়-কালে তাঁহার শোকাবেগ দ্বিগুণিত হইয়া উঠিত। রাত্রিকালে 'শয়ন করিয়া তাঁহার নিদ্রা হয় না; মনোমধ্যে চিন্তা আসিয়া প্রবেশ করে, অমনি তিনি শোকাশ্রিতে অভিযুক্ত হইয়া উঠেন।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র নিশিযোগে এইরূপে শোকে নিমগ্ন হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, এই সময় সমদুঃখী অনুজ লক্ষ্মণ একদা অনুনয়-বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, বীরবর! রুধা ব্যথিত হইবেন না; শোক করা আপনকার সমুচিত নহে। আপনি বিলক্ষণ জানেন যে, যাহারা শোক করে, তাহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয়। আর্ধ্য! আপনি নিয়ত কার্য্য-তৎপর, ক্ষত্রধর্ম্মপরায়ণ, ক্রোধহীন, ধর্ম্মশীল ও উদ্যোগী হউন। অমুদ্যোগী হইলে আপনি শত্রুকে, বিশেষত সিংহবিক্রান্ত রাক্ষস শত্রুকে কখনই সমরে জয় করিতে পারিবেন না। আপনি তেজ উদ্দীপিত এবং উদ্যোগ স্থিরীকৃত করুন; তদনন্তর শত্রুকে সপরিবারে

নির্ব্বংশ করিবেন। রাবণকে রণে জয় করিবেন, তাহার আর অধিক কথা কি, আপনি সমাগরা, সকাননা, সশৈলা মেদিনীকেও পরিবর্তিত করিতে পারেন। আপনকার বীর্য্য লুপ্ত হয় নাই; প্রহুপ্ত রহিয়াছে মাত্র। যেমন আহুতি দ্বারা সময়ে ভস্মাচ্ছাদিত অগ্নিকে প্রজ্বলিত করে, আপনিও, সেইরূপ ঐ প্রহুপ্ত বীর্য্য প্রতিবোধিত করুন।

লক্ষ্মণের সেই প্রণয়-স্নিগ্ধ হিতজনক মঙ্গলময় বাক্য গ্রাহ্য করিয়া, রামচন্দ্র উত্তর করিলেন, লক্ষ্মণ! তুমি অনুরক্ত, প্রণয়ী ও নিয়ত হিতৈষী এবং বলবিক্রম-শালী; তোমার যেরূপ বলা উচিত, তুমি সেইরূপই বলিলে। আমি এই সর্ব্বকার্য্যে নিরুৎসাহজনক শোক পরিত্যাগ করিলাম। এক্ষণ হইতে আমি বিক্রমে অপ্রতিহত তেজ উদ্ভেজিত করিব। এক্ষণে বর্ষা উপস্থিত হইয়াছে; আমি শরৎকাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব; তদনন্তর রাজ্যের সহিত রাক্ষসকে সগণে সংহার করিব।

স্বজন-সংহ্লাদক সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক আনন্দিত হইয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, শত্রুদমন! আপনি এই যে বাক্য বলিলেন, ইহা সর্ব্বতোভাবে আপনকার উপযুক্ত। কাকুৎস্থ! এক্ষণে আপনি স্বাভাবিক প্রকৃতিস্থ হইয়াছেন; নিজের বীর্য্য অবগত হইয়া কর্তব্য চিন্তা করুন। আপনি যেরূপ উচ্চ বংশে উৎপন্ন হইয়াছেন, এবং আপনকার যেরূপ বিদ্যা, আপনি তাহার উপযুক্ত বাক্যই বলিয়াছেন।

অতএব পুরুষব্যাঘ্র ! শত্রুদমনের উপায় চিন্তায় অবহিত হইয়া আপনি উপস্থিত বর্ষারাত্রি সকল ক্ষেপণ করুন ।

আর্য্য ! আপনি শান্তি অবলম্বন করুন ; শরৎ আসিতে দিউন ; চারিমাস ক্ষমা করুন ; শত্রুবধার্থ উদ্যোগ বৃদ্ধিকরণ পূর্বক আমার সহিত সিংহ-নিষেবিত এই পর্বতে বাস করুন ।

সপ্তবিংশ সর্গ ।

প্রাবৃত্ত বর্ণন ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র পূর্বোক্ত প্রকারে বালিকে বধ ও স্ত্রীকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া মাল্যবান পর্বতের সামুদ্রেশে বাস করিতে করিতে একদা লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! এই বর্ষাকাল উপস্থিত ; দেখ, এক্ষণে গিরিসঙ্কাশ মেঘ সকল নভোগণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়াছে । আকাশ সূর্য্যকিরণ দ্বারা সর্ব-সমুদ্র হইতে আকর্ষণ করিয়া অষ্ট মাস যে রসময় গর্ভ ধারণ করিয়াছিল, এক্ষণে সেই রসায়ন গর্ভ প্রসব করিতেছে । নিদাঘ-নির্দীপ্তা মেদিনী নূতন জলে অভিষিক্ত হইয়া সমুদ্র-তাপিতা জানকীর ন্যায় বাষ্প পরিত্যাগ করিতেছেন । এই মাল্যবান পর্বতে অর্জুন ও কেতকী পুষ্পসকল প্রস্ফুটিত হইয়াছে ; পর্বত, নিহত-শত্রু স্ত্রীবেদ ন্যায় ধরা-জলে অভি-ভিক্ত হইতেছে । বিদ্যামালা নীল মেঘ আশ্রয় করিয়া স্ফূর্তি পাইতেছে ; আমার বোধ

হইতেছে, যেন জানকী হ্রিয়মাণা হইয়া রাব-ণের ফোড়ে চঞ্চলা হইয়াছেন ! গ্রহনক্ষত্র আর দৃষ্ট হয় না ; রাত্রি যেন অন্ধকারে লিপ্ত হই-য়াছে ; ঈদৃশ বর্ষা-রাত্রি মন্মথ-ব্যথা নিবারণ করে ; কিন্তু আমার পক্ষে বিরূপ হইয়াছে ! রাজাদিগের যে সকল সেনা যুদ্ধার্থ পথে বহি-গত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা ফিরিয়া আসি-তেছে ; অতএব বর্ষাজল, পথ এবং শত্রুতা উভয়ই রোধ করিয়াছে । ধর্ম্মজ্ঞ ! আমি যেমন শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছি, দিবাকরও সেইরূপ সজ্জাত ঘনজালে আবৃত ও তিরো-হিত হইয়া মলিনরূপে প্রকাশ পাইতেছেন । পাঠার্থী সামগ্ৰ ব্রাহ্মণদিগের বেদাধ্যয়ন-সময় এই মনোরম ভাদ্র মাস উপস্থিত হইয়াছে । কোশলাধিপতি ভরত নিশ্চয়ই পূর্বের মণ্ডপা-চ্ছাদনাদি কর্তব্য কার্য্য ও ভক্ষ্যাদি সংগ্রহ করিয়া, আষাঢ়সমাগমে কোন না কোন গজ আরম্ভ করিয়াছেন । আমাকে বন-প্রস্থিত দর্শন করিয়া অযোধ্যার বেরূপ কোলাহল হইয়াছিল, নিশ্চয়ই জলে পরিপূর্ণ হইয়া এক্ষণে সরস্বতীও সেইরূপ কোলাহল বৃদ্ধি পাইয়াছে । বর্ষা বিবিধ উৎকৃষ্ট ভোগের সময় ! লক্ষ্মণ ! স্ত্রী বশীকৃত জয়, এবং ভার্য্যা ও বিপুল রাজ্য লাভ করিয়া সুখে এই বর্ষা যাপন করিতেছে ; আর আমি সমুদ্র রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট ও হতদার হইয়া আদ্রীকৃত নদী-কূলের ন্যায় ক্রমশই ক্ষীণ হইতেছি ! বিস্তীর্ণ সাগর, নিরতিশয় দুর্গম পন্থা, আর মহাশত্রু রাবণ, তিনই আমার অপার বোধ হইতেছে ! সাগর অপার ; গমনাগমনও দুষ্কর ; স্ত্রী বশীকৃত

নিতান্ত অনুগত ; এই সকল ভাবিয়াই আমি কোন কথাই বলি নাই । সুগ্রীব অনেক দুঃখ ভোগ করিয়া বহুকালের পর ভাৰ্য্যা-সাহচর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছে ; এই জন্যই আমি তাহাকে বলিতে ইচ্ছা করি না যে, তুমি সৰ্ব্বাঙ্গে আমার কার্য্য সাধন কর । সুগ্রীব নিজেই সময় বুঝিয়া আমার কার্য্য সম্পাদন করিবে, সন্দেহ নাই । সে নিজেই বুঝিতে পারিবে, ইহাই বিশ্বাস করিয়া আমি এতদিন বিলম্ব করিতেছি ; নদীর প্রসঙ্গতা, আর সুগ্রীবের অনুগ্রহ অপেক্ষা করিয়া আছি । কৃতজ্ঞ ব্যক্তির উপকার করিলে, অবশ্যই সে তাহার প্রত্যুপকার করে । কিন্তু অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি প্রত্যুপকার করে না ; তাহাতেই মনস্বী ব্যক্তির মনোভঙ্গ হয় ।

রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক লক্ষণ বিলক্ষণ পর্যালোচনা করিলেন ; এবং নিজ নিম্নলিখিত বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়া কৃতাজলিপুটে নিরতিশয় সুন্দর-দর্শন রামচন্দ্রকে কহিলেন, নরেন্দ্র ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সৰ্ব্বতোভাবেই সত্য ; বানররাজ সুগ্রীব অবিলম্বেই আপনকার সমস্ত অভীষ্ট সম্পাদন করিবে । আপনি এই সম্মুখবর্তী শরৎকাল অপেক্ষা করিয়া ক্ষান্ত হউন ; এবং শত্রু-নিগ্রহে উদযুক্ত হইয়া বিলাপ পরিত্যাগ করুন ।

লক্ষণের উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়াও রামচন্দ্র, হতা প্রেয়সীর জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়া ঐ মহাপর্কতে বাস করিতে লাগিলেন । ক্রমে জলবাহী মেঘ সকল জলভার

পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অদৃশ হইয়া, শরদাগম সূচনা করিল^{১০} ।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

সৈন্য-ব্যপদেশ ।

সুগ্রীব কামবশত ধর্ম্মার্থ-সঞ্চয়ে অলস হইয়াছেন ; কান্তা-জনে একান্ত অনুরক্তচেতা হইয়া বিহারেই মনোনিবেশ করিয়াছেন ; পূৰ্ব্বে তাঁহার কোন মনস্কামনাই সিদ্ধ হইবার আশা ছিল না ; অগ্রজ বালি তাঁহাকে নির্বাসিত করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে তিনি সমস্ত অভীষ্ট বাসনাই চরিতার্থ করিতেছেন ; নিজ প্রেয়সী ভাৰ্য্যা এবং পরমাত্মীপিতা তারাকেও প্রাপ্ত হইয়াছেন । তদ্বিন সহস্র রাজপত্নী লাভ পূৰ্ব্বক কামপরায়ণ হইয়া, নন্দন বনে অঙ্গরোগগণ-পরিবেষ্টিত দেবরাজ শত্রের ন্যায়, কৃতার্থ ও নিশ্চিন্ত হইয়া দিবারাত্র বিহার করিতেছেন ; রাজকার্য্য সমস্ত মন্ত্রিহস্তে নিক্ষেপ করিয়াছেন ; মন্ত্রীদিগের সহিত আর মন্ত্রণাও করেন না ; রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কেবল সম্প্রাপ্ত সুখসন্দোহেই কালযাপন করিতেছেন ; এই সমস্ত অবলোকন করিয়া সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থপণ্ডিত, কর্তব্যাকর্তব্যতত্ত্বজ্ঞ, কার্য্যকালপ্রভেদবিৎ, বাক্য-বিশারদ, বিশ্বাসনিবন্ধন-নির্ভীকচিত্ত, পবন-নন্দন হনুমান স্তুতিমধুর বাক্যে বাক্যবিৎ বানররাজ সুগ্রীবের সংবর্দ্ধনা করিয়া প্রণয়-প্রীতিসহকৃত, ধর্ম্মকামার্থসঙ্গত, যুক্তিযুক্ত,

মঙ্গলময়, যথার্থ, হিত বাক্যে নিবেদন করিলেন, রাজন! আপনি রাজ্য, দিব্য যশ এবং বংশ-লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়াছেন; প্রজাবর্গের মনোরঞ্জন এবং আত্মীয় জনের প্রতিপূজাও করিতেছেন। আপনকার প্রতাপে আপনকার শত্রুদিগের নামমাত্র অবশিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে মিত্র-সংগ্রহ ভিন্ন আপনকার আর কোন কার্যই অবশিষ্ট নাই; অতএব তৎপক্ষে মনোনিবেশ করুন। যে মিত্রের রাজ্য মিত্রের সহিত সতত সাধু ব্যবহার করেন, তাঁহার রাজ্য, যশ ও প্রতাপ চিরস্থায়ী হয়। রাজন! যে রাজার দণ্ড, কোষ ও মিত্র এই তিনই আছে, তিনিই রাজলক্ষ্মী ভোগ করেন। অতএব আপনি যেমন মিত্রের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তদনুরূপ কার্য করুন; আপনি সদাচার এবং অনপায়ী ধর্মপথে অবস্থিত করিতেছেন। যিনি কাল অতিক্রম করিয়া মিত্রের কার্য করেন, কৃত কার্য অতিমহৎ হইলেও তাঁহার মিত্রোচিত কার্য হইল না। যে বুদ্ধিমান রাজা উপযুক্ত সময়ে কর্তব্যের চিন্তামাত্রও করেন, তিনিই শত্রুদিগের মস্তকোপরি অবস্থিত করিয়া থাকেন। রণ-বিক্রান্ত অরিন্দম! এই জন্যই বলিতেছি, রামচন্দ্রের জানকী অন্বেষণ করিয়া আপনি যে মিত্রের কার্য করিবেন, তাহার সময় অতিবাহিত হইয়াছে। রাজন! রামচন্দ্র বিবিধ অসামান্য অপ্রমের গুণে গুণবান; তাঁহার গুণের ইয়ত্তা করা যায় না; তিনি অতি উচ্চ বংশের কেতুস্বরূপ; এবং ধর্মবিৎ ও প্রাজ্ঞ; এই জন্যই সময় অতীত হইলেও

তিনি আপনাকে নিয়োগ করিতেছেন না; বিশেষ দ্বারা থাকিলেও এত দীর্ঘকাল আপনকারই মুখাপেক্ষা করিয়া আছেন। বানর-রাজ! তিনি পূর্বে আপনকার প্রিয়কার্য সাধন করিয়াছেন; অতএব তিনি নিয়োগ করিবার পূর্বেই আপনি জানকীর অন্বেষণার্থ প্রধান প্রধান বানরদিগকে আজ্ঞা করুন। আপনকার অধীনস্থ বানর-বীরগণ মহাবল-সম্পন্ন এবং তাহারদিগের গতিবেগও অসম্ব্য ও অপ্রতিবার্য। যদি আপনি এখনও বানরদিগকে নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে আর কালাতিক্রম হয় না; কার্যে নিয়োগ না করিলেই কালাতিক্রম-জনিত দোষ ঘটে। বানররাজ! আপনি অনুপকারীরও উপকার করিয়া থাকেন; অতএব যিনি রাজ্য দান করিয়া আপনকার মহান উপকার করিয়াছেন, আপনি যে তাঁহার প্রত্যাশা করিবেন, তাহাতে আর অন্যথা কি! বিক্রমশালিন! তাঁহার প্রত্যাশা করিতে আপনকার সামর্থ্যও আছে; আপনি বানর ও ঋক্ষ জাতির অধীশ্বর। দাশ-রথি রামচন্দ্রের প্রিয়সাধন করা আপনকার আজ্ঞামাত্রসাপেক্ষ। যিনি অকারণে বালি-বিনাশ-রূপ অধর্ম্মে শঙ্কিত না হইয়াও আপনকার উপকার করিয়াছেন, পৃথিবীতেই হউক, আর স্বর্গেই বা হউক, তাঁহার জানকীর অনুসন্ধান করা আপনকার অবশ্য কর্তব্য।

অতএব, পিঙ্গাক্ষ! যখন আপনকার শক্তি রহিয়াছে, তখন পূর্বোপকারী রাঘবের মহৎ প্রিয়কার্য সাধন করা আপনকার সর্বতোভাবে উচিত কার্য। অধ কি উর্দ্ধে,

জলে কি আকাশে, আমরা কেহই কোন স্থানে যাইতে পারি না ; আবার আপনি আজ্ঞা করিলে সকলেই সর্বত্রই গমন করিতে পারি । অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, কে কোথায় কি কার্যে নিযুক্ত হইবে । রাজন ! কোটি কোটি সূহৃদ্বর্ষ বানর আপনকার আজ্ঞানুবর্তী ।

হনুমানের নিবেদিত সেই কালোচিত সাধু বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবল মহাত্মা সূগ্রীব তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ রূপে অনুমোদন করিলেন । অনন্তর তিনি নিয়তোদ্যোগী বানর-প্রধান নীলকে আজ্ঞা করিলেন, নীল ! তুমি সকল দিকের সকল সৈন্য সংগ্রহ কর । যাহাতে আমার সমস্ত সেনা সত্বর সমবেত হয়, এবং সকল যুধপতিই স্ব স্ব যুধ লইয়া আজ্ঞামাত্র অবিলম্বে আগমন করে, তুমি তাহার অনুষ্ঠান কর । অধ্যবসায়শালী শীত্ৰগামী অন্ত-পাল বানরগণও যেন সকলেই উপস্থিত হয় । সমস্ত সৈন্য সমবেত হইলে তুমি স্বয়ং সৈন্য পরিদর্শন করিবে । যে বানর পাঁচ দিনের মধ্যে আগমন না করিবে, আমি তাহার প্রাণদণ্ড করিব, ইহা আমার স্থির নিশ্চয় জানিবে ।

একোত্রিংশ সর্গ ।

শরবিলাপ ।

এদিকে রামচন্দ্র কামশোকে পরিপীড়িত হইয়া বর্ষাকাল অতিবাহিত করিলেন ; অবশেষে দেখিতে পাইলেন, শরৎকাল উপস্থিত

হইল ; পয়োদপুঞ্জ গগনতল পরিত্যাগ করিল । কিন্তু সূগ্রীব কাম-ভোগেই নিমগ্ন রহিয়াছেন ; জানকীর অনুসন্ধান হইল না ; কালও অতিবাহিত হইতেছে ; এই সমস্ত চিন্তা করিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র নিতান্ত কাতর হইয়া ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছিত হইতে লাগিলেন, আবার ক্ষণেই চেতনা প্রাপ্ত হইয়া তিনি হৃদিস্থিত জনক-তনয়াকে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি স্ববর্ণ-ধাতু-বিভূষিত পর্বত-শিখরে উপবেশন পূর্বক বিমল বিশাল ব্যোম-তলে সুবিমল পাণ্ডুরবর্ণ চন্দ্রমণ্ডল, এবং শর-জ্যোৎস্নানুলিপ্তা সূশোভিতা যামিনী দর্শন করেন, আর কন্দর্প-শরে পরিতপ্ত হইয়া একাগ্র চিত্তে কেবল প্রেয়সীকেই ভাবিতে থাকেন ।

একদা লক্ষ্মণ ফলাহরণার্থ গমন করিয়াছেন, এই সময় পদ্ম-পলাশাকী জনকতনয়াকে ভাবনা করিতে করিতে রামচন্দ্র শূন্য হৃদয়ে শুষ্ক মুখে দীনভাবে শূন্যে সন্মোদন করিয়া লক্ষ্মণকে কহিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ ! সহস্রলোচন পুরন্দর সলিল দ্বারা বহুদ্রবার তৃপ্তিসাধন পূর্বক সর্বশস্তাদি সম্পত্তি সম্পাদন করিয়া স্বীয় কর্তব্য কার্য্য শেষ করিয়াছেন । রাজনন্দন ! মন্দ-গন্তীররাবী মেঘ সকল শৈল-ক্রম সমাশ্রয় পূর্বক সলিল বর্ষণ করিয়া নিবৃত্ত হইয়াছে । নীলোৎপল-দল-শ্যাম পয়ো-ধর-পুঞ্জ দশ দিক শ্যামল করিয়াছিল ; এক্ষণে মদহীন মাতঙ্গগণের ন্যায় উহাদিগের বেগ মন্দ হইয়া আসিয়াছে । জলবাহী মহাবেগ-সম্পন্ন কূটজার্জুনগন্ধী ঝঙ্কা-বায়ু, ব্যুষ্টি ও

বিদ্যুৎ-সহকৃত হইয়া কতশত বার উখিত হইত ; কিন্তু এক্ষণে সমুদায়ই শান্ত হইয়াছে । ঐ দেখ, গিরিপ্রস্থে অসন, সপ্তপর্ণ, কোবিদার এবং শ্যামল বক্ষুজীব বৃক্ষ সকলে পুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়াছে । লক্ষ্মণ ! মেঘ, হস্তী, ময়ূর, প্রভাবণ, কি ভেকের আর শব্দ নাই । প্রস্ফুটিত পুণ্ডরীক ও কুমুদনিকরে ভূষিত হইয়া সরসী সকল, সুসজ্জিতা-কামিনীগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে । লক্ষ্মণ ! চাহিয়া দেখ, প্রভূত-ধারা-বর্ষণে অভিষিক্ত হইয়া পর্বত সকল নির্মল ও বিচিত্র-ধাতুরাগে রঞ্জিত হইয়াছে, বোধ হইতেছে, যেন উহারা গাত্রে বিবিধ অনুলেপন অঙ্কণ করিয়াছে । সৌম্য সৌমিত্রে ! সমস্ত জলাশয়ের জল নির্মল এবং উহাতে পদ্মিনী প্রস্ফুটিত হইয়াছে । সকল জলাশয়েই কুরুরকুল নিনাদ এবং হংস ও কারণ্ডবগণ দলে দলে বিচরণ করিতেছে । অহো ! বালা জানকী কান্ধন-পিণ্ড-নির্ম্মিতের ন্যায় পুষ্পস্তবকবাহিনী লতা সকল দর্শন করিতেছেন, কিন্তু আমায় না দেখিয়া কত কক্ষেই তাঁহার কালাতিপাত হইতেছে ! পূর্বের কলহংস-রবে যে সর্বদ্বন্দ্বসুন্দরী কলভাষিণীর নিদ্রা-ভঙ্গ হইত, জানি না, আজি তিনি কি প্রকারে জাগরিত হইতেছেন ! আহা ! প্রিয়া-সহচর চক্রবাকদিগকে বিহার করিতে দর্শন করিয়া, রাজীবলোচনা বিশালাক্ষী কি প্রকারে একাকিনী কালক্ষেপ করিবেন ! সেই যুগশাব-নয়নার বিরহে আমি বহুকাল সুখানুভব করি নাই । বিবিধ শরদ-গুণ-সমুত্তেজিত মনোভব আমার বিরহ-বিধুরা

সেই যশস্বিনী স্কুমারীকে পরিত্যাপিত না করিবেনই বা কেন !

ভৃগুতুর চাতকপক্ষী যেমন জলার্থী হইয়া দেবরাজের উদ্দেশে আর্তনাদ করে, নরব্যাঘ্র নৃপনন্দন রামচন্দ্রও সেইরূপ উক্ত প্রকারে বিবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন । ইতিমধ্যে লক্ষ্মীবর্দ্ধন লক্ষ্মণ বিবিধ গিরিপ্রস্থে পর্য্যটন পূর্বক ফলাহরণ করিয়া অগ্রজের নিকট প্রত্যাগমন করিলেন । প্রত্যাগত হইয়া মনস্বী সুমিত্রানন্দন দেখিতে পাইলেন, রামচন্দ্র মানসিক দুঃখ-শোকে অভিভূত হইয়া জ্ঞান-শূন্য হইয়াছেন ; তখন ভ্রাতার শোকে কাতর হইয়া তিনি কহিতে লাগিলেন, আর্ঘ্য ! রথাকামের বশীভূত হইয়া নিজ সৌভাগ্য নষ্ট করিতেছেন কেন ! নিয়ত শোক করা বিধেয় নহে ; আপনি সমাধি অবলম্বন করুন ; যোগকার্য্য পরিত্যাগ করিতেছেন কেন ! যোগে সংযুক্ত করিয়া মনকে প্রশম করুন ; এবং আত্মসাক্ষাৎ করিয়া মনোভবকে নিবারণ করুন । মনোবলশালিন ! আপনি নিজ শক্তি অবলম্বন করুন ; অভীকার্থ-সাধনে যত্নবান হউন । রাজবংশ-ধুরন্ধর ! জানকী নিজ সচ্চরিত্র দ্বারাই সুরক্ষিতা ; অন্য ব্যক্তি সহজে তাঁহাকে কখনই আয়ত্ত করিতে পারিবেনা । নরোত্তম ! এরূপ ব্যক্তি কেহই নাই, যে সাক্ষাৎ জ্বলন্ত পাবকের ন্যায় জানকীর সমীপবর্তী হইয়া দগ্ধ না হয় ।

রামচন্দ্র লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া যথেষ্ট প্রশংসা পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি যাহা বলিলে,

তাহা যেমন যথার্থ হিতসাধক, সেইরূপই সর্বতোভাবে ধর্মার্থসঙ্গত । নরোত্তম ! আমি তোমার এই হিত বাক্যের অনুসরণ করিব; তোমার ন্যায় হিতবক্তা আর কে আছে ! আজি আমি অবিচলিত ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক শোকজনিত প্রলাপ পরিত্যাগ করিলাম । নিশ্চয়ই আমি সামান্য কার্য্যে উপেক্ষা করিয়া সমাধি অবলম্বন করিব; আমার দুর্দ্বন্দ্ব মনোভবের প্রভাব পরাজয় করিতে হইবে ।

ত্রিংশ সর্গ ।

সুগ্রীবাক্রোশ ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিয়া, মুহূর্তকাল চিন্তা পূর্বক কার্য্যসিদ্ধি-বিষয়ে লক্ষ্মণকে পুনর্ব্বার কহিলেন, সৌম্য ! বিষয়েচ্ছায় পরস্পর বন্ধ-বৈর অভিমানী মহাবল রাজাদিগের এই উদ্‌যোগ-সময় উপস্থিত । জয়ার্থী পার্শ্ববগণ এই সময়ে যুদ্ধ-যাত্রা আরম্ভ করিয়াছেন । কিন্তু এখনও সুগ্রীবের দর্শন পাইতেছি না ; সমুচিত উদ্‌যোগও দেখিতেছি না । সৌম্য ! সীতার অদর্শনে আমি নিতান্তই পরিতপ্ত হইতেছি, বর্ষার চারি মাস আমার পক্ষে শত বর্ষের ন্যায় অতীত হইয়াছে । মানদ ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট, নির্বাসিত এবং প্রিয়া-বিরহিত হইয়া দুঃখে একান্ত-কাতর হইয়াছি ; বানররাজ সুগ্রীব তথাপি আমার প্রতি কৃপা করিতেছে না । রাম দূরদেশীয়, রাজ্যভ্রষ্ট, অনাথ, দরিদ্র ও কাম-পীড়িত ; রাবণ তাহার অবমাননা

করিয়াছে বলিয়াই সে আমার শরণাগত হইয়াছে, সৌম্য ! এই সকল ভাবিয়াই বোধ হয়, দুর্মান্না বানররাজ সুগ্রীব আমাকে গ্রাহ্য করিতেছে না । ‘সীতার অন্বেষণ করিব’ এই প্রতিজ্ঞা পূর্বক সে স্বকার্য্য সাধন করিয়া লইয়াছে । কিন্তু দুর্দ্বন্দ্বি সুগ্রীব এক্ষণে আর কৃত প্রতিজ্ঞা পালন করিতেছে না ।

অতএব লক্ষ্মণ ! তুমি কিঙ্কিঙ্কায় প্রবেশ পূর্বক, গ্রাম্য-স্থলভোগে হতজ্ঞান মূর্থ বানর-রাজ সুগ্রীবকে আমার নাম করিয়া বলিবে, তুমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহার সময় অতীত হইতেছে । বলবীৰ্য্যাদি-সম্পন্ন, বিশেষত পূর্বোপকারী অর্থীকে আশা দিয়া সংসারে যে ব্যক্তি সেই আশা ভঙ্গ করে, সে নরাধম । ভালই হউক, আর মন্দই হউক, একবার যে কথা উচ্চারণ করিয়াছেন, সংসারে যেব্যক্তি সেই কথা প্রতিজ্ঞা ভাবিয়া রক্ষা করেন, তিনিই নরোত্তম । যাহারা মিত্রের নিকট সংকৃত ও কৃতার্থ হইয়াও মিত্রের কার্য্য না করে, তাহারা কৃতঘ্ন ; মরিলেও মাংসাদ পশুপক্ষীরা তাহাদিগের মাংস ভক্ষণ করে না ।

বৎস লক্ষ্মণ ! বানররাজ সুগ্রীব প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, আমার প্রত্যাশা করিবে ; কিন্তু বিষয়-ভোগেই আসক্ত হইয়া সে জানিতেছে না যে, চারি মাস অতীত হইল ।

সৌমিত্রে ! কাল অতীত হইতেছে ; সহায় সুগ্রীবও এই প্রকার অব্যবস্থিত-চিত্ত ; সীতার যে কি হইয়াছে, তাহাও জানা যাইতেছে না ; সুতরাং আমি শোক না করিয়াই বা

কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি। রিপুঞ্জয় !
যে ক্ষণ মিত্রতা করিয়াছিলাম, বানররাজ
একণে স্বকার্য সাধন করিয়া তাহা আর
স্মরণ করিতেছে না; সে কামের বশবর্তী
হইয়া নিরলস ভাবে পরিজন-সহ বিহার
করিতেছে; আর আমরা শোকে কাতর হই-
তেছি।

অতএব পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ! তুমি স্ত্রীবের
নিকট গমন পূর্বক আমার নাম করিয়া বলিবে
যে, স্ত্রীব! জানকীর বিষয়ে সত্ত্বর চিন্তা
কর; কাল যেন অতীত না হয়। নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, তুমি রণস্থলে মৎকর্তৃক সমাকৃষ্ট
কাঞ্চনপৃষ্ঠ শরাসনের বিদ্যুৎসঞ্চয়-সম্মিলিত রূপ
দর্শন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। বানর! তোমার
ইচ্ছা হইয়াছে যে, তুমি যুদ্ধ-ভূমিতে ক্রোধ-
ক্রান্ত-মদীয়-বজ্রনিষ্পেষ-সদৃশ দারুণ জ্যাতল-
নির্ঘোষ শ্রবণ করিবে। বালি নিহত হইয়া
যে পথে গমন করিয়াছে, সে পথ রুদ্ধ হয়
নাই। অতএব স্ত্রীব! প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
কর; বালি-পথের অনুগমন করিও না।
পূর্বে আমি বাণ দ্বারা একমাত্র বালিকেই
কেবল বিনাশ করিয়াছি, কিন্তু তুমি যদি
প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হও, তাহা হইলে
তোমায় সমাক্রমে সংহার করিব।

অতএব বানররাজ! তুমি সনাতন ধর্মের
প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন কর।
আজি সরলপাতি-শর-সমূহ দ্বারা নিহত হইয়া
প্রেতগতি-প্রাপ্ত বালির সহিত যমালয়ে
সাক্ষাৎ করিও না।

একত্রিংশ সর্গ।

লক্ষ্মণ-প্রয়াণ।

মহামনা ক্রোধন-স্বভাব ধীমান লক্ষ্মণ,
শোকাভিপরিপ্লুত রামচন্দ্রের উক্ত বাক্য
শ্রবণ পূর্বক তাঁহার অভীষ্ট-কার্য-সাধনার্থ
উত্তর করিলেন, আর্ঘ্য! বানর স্ত্রীব সাধুর
সমুচিত ব্যবহার করিতেছে না; আপনকার
প্রসাদে যে অকণ্টক বানররাজ্য ভোগ করি-
তেছে, সে তাহাও মনে করিতেছে না;
স্বতরাং বোধ করি, সে আর বানররাজ্য-লক্ষ্মী
ভোগ করিতে পাইবে না, এই জন্যই
মিত্রতা-প্রতিপালনে তাহার প্রবৃত্তি হই-
তেছে না। বুদ্ধিভ্রংশহেতু গ্রাম্যস্থখে আসক্ত
হইয়া সে যথেষ্ট বিহার করিতেছে; প্রত্যা-
কারে তাহার আর মনও নাই; অতএব সে
নিহত হইয়া অগ্রজ বালির সহিত সাক্ষাৎ
করুক; এরূপ নির্গুণ ব্যক্তিকে রাজ্যপ্রদান
করা উচিত হয় না। আমার কোপবেগ
এতাদৃশ পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিয়াছে যে, আমি
আর নিবারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না;
অনুদ্যোগী স্ত্রীবকে অদ্যই বিনাশ করিব;
কপীন্দ্র-পুত্র অঙ্গদই নিহত-শত্রু হইয়া নরেন্দ্র-
তনয়া সীতার অন্বেষণ করিবে।

রণচণ্ডবেগ স্তম্ভিতানন্দন স্বীয় অভিপ্রেত
কার্য নিবেদন পূর্বক শরাসন হস্তে গাত্রো-
ধান করিলে, শক্রনিহতা রামচন্দ্র অনুনয়
পূর্বক কালোচিত বাক্যে তাঁহাকে কহি-
লেন, বৎস! আমাদিগের ন্যায় ব্যক্তি কথ-
নই এপ্রকার পাপ কর্মের অনুষ্ঠান করেন

না। যিনি সম্যক বিবেক দ্বারা কোপ দমন করিতে পারেন, তিনিই বীর; তিনিই পুরুষোত্তম। লক্ষ্মণ! তুমি সচ্চরিত্র; অতএব আজি এরূপ কার্য্য করা তোমার কর্তব্য হয় না; তুমি স্ত্রীবেদ প্রতি যেরূপ ব্যবহার ও সৌহার্দ প্রদর্শন করিয়া আসিতেছ, আজিও সেইরূপ করিবে। পরুষ বাক্য না বলিয়া তুমি মিত্রোচিত মিত্র বাক্যেই স্ত্রীকে এইমাত্র বলিবে যে, সময় অতীত হইতেছে।

পুরুষশ্রেষ্ঠ শুভলক্ষণ শ্রীমান লক্ষ্মণ কর্তব্য-বিষয়ে অগ্রজের যথাযথ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া কিঙ্কিঙ্ক্যানগরী যাত্রা করিলেন। জাতার প্রিয় ও হিত-কার্য্য সাধনে নিরত প্রাজ্ঞ লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া অতিবেগে বানরের আবাস-ভবনোদ্দেশে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীৰ্য্য রামাসুজ লক্ষ্মণ ইন্দ্র-শরাসন-সদৃশ শরাসন ধারণ করিয়া তৎকালে সাক্ষাৎ অন্তকের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। রাম-কোপ-সমুৎপন্ন-প্রজ্বলিত পাবক-পরিবৃত হইয়া লক্ষ্মণ প্রকোপিত প্রভঞ্নের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন; যাইতে যাইতে বেগ দ্বারা বজ্রতর শাল, তাল ও অশ্বকর্ণ বৃক্ষ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন; কার্ঘ্যের গৌরববশত তিনি দূরে দূরে পাদ বিক্ষেপ করিয়া দ্রুততর গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সৌমিত্র স্ব স্ব কার্য্য সাধন মহাবল শৈলসঙ্কাশ বানরগণে পরিব্যাপ্ত। বানর-রাজনগরী দেখিতে পাইলেন। লক্ষ্মণকে তাদৃশ ভাবাপন্ন দর্শন করিয়া কুঞ্জরাকার

শত শত বানর ভয়-প্রযুক্ত অতি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষসকল গ্রহণ করিল। বানরগণ প্রহরণ গ্রহণ করিল দেখিয়া লক্ষ্মণ ক্রোধে দ্বতসিক্ত পাবকের ন্যায় অধিকতর প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। কাল, মৃত্যু ও যুগান্তের ন্যায়, ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণের মূর্ত্তি দর্শন পূর্ব্বক বানরগণ ভীত হইয়া দলে দলে পলায়ন করিতে লাগিল; এবং অবশেষে স্ত্রীবেদ ভবনে প্রবেশ করিয়া বানরশ্রেষ্ঠগণ মন্ত্রীদিগকে নিবেদন করিল, লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন করিতেছেন। স্ত্রীবেদ তৎকালে তারার সহিত স্থখে বিহার করিতেছিলেন; অতএব বানর-বীরগণ চীৎকার করিলেও তিনি তাহা শুনিতে পাইলেন না।

অনন্তর সচিবগণের আজ্ঞাক্রমে শৈল ও কুঞ্জর-সঙ্কাশ লোমহর্ষণ বানর সকল পুরীমধ্য হইতে বহির্গত হইল। নখ-দংষ্ট্রায়ুধ বিকৃত-দর্শন বানরগণ সকলেই মহাবীর; তাহাদিগের মধ্যে কাহারও কাহারও দশ হস্তীর, কাহারও কাহারও শত হস্তীর, কাহারও কাহারও বা সহস্র হস্তীর বল। বিক্রম সকলেরই সমান। কাহারও কাহারও বল সাগর-প্রবাহ-সদৃশ; কাহারও কাহারও বেগ বায়ুর সমান। তন্মধ্যে এরূপ বানরও ছিল, যাহাদিগের বলের ইয়ত্তা হয় না।

মহাত্মা স্ত্রীবেদ এই প্রকার বানর-সৈন্যে আকাশ পরিব্যাপ্ত এবং কিঙ্কিঙ্ক্যা-বন সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল। অনন্তর সচিবগণের আজ্ঞাক্রমে দুর্ধ্ব অঙ্গদ মহাবেগে কিঙ্কিঙ্ক্যার দ্বার সকলে ধাবিত হইতে লাগিলেন।

তখন লক্ষ্মণ দেখিতে পাইলেন, বালিপালিতা কিকিঙ্ক্যা চারি দিকেই ক্রমহস্ত বানরগণে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ।

অনন্তর বানরগণ প্রাকারপরিখা মধ্য হইতে ও নগরোদ্যান হইতে বহির্গত হইল ; যাহারা বহির্দেশে ছিল, তাহারাও অগ্রসর হইয়া আসিল । বজ্রসমন্বিত মহামেঘাকার বানর সকল ঐ সময় লক্ষ্মণের সমীপে সিংহ-নাদ করিতে লাগিল । ঐ শব্দে স্ত্রীবের চৈতন্য হইল ; তারাও তাঁহার চৈতন্য জন্মাইয়া দিলেন । তখন স্ত্রীবে মস্ত্রীগণের সহিত মস্ত্রণায় প্ররুত হইলেন । দেবগণ যেমন ইন্দ্রের চতুর্দিকে উপবেশন করেন, বিনত, সুবেণ, নীল, নল, অঙ্গদ ও বুদ্ধিমান বায়ুপুত্র হনুমান, এই সকল মহাত্মা বানর-গণও সেইরূপ বানররাজ স্ত্রীবের চতুর্দিকে অবহিত চিত্তে উপবেশন করিলেন । তাঁহারা সকলেই বলবিক্রম-সম্পন্ন এবং মস্ত্রণা-কার্য্যে হৃদক্ষ । বানররাজ স্ত্রীবে কর্তব্য-নিশ্চিতি-বিষয়ে মস্ত্রীগণের উৎসাহ ও প্রমাণ, এবং সমাগত-লক্ষ্মণ-সম্বন্ধে উচ্চাচ সমস্ত বক্তব্য শ্রবণ করিলেন ।

অনন্তর বৃহস্পতি যেমন দেবরাজকে, মস্ত্রিপ্রধান পবননন্দন হনুমানও সেইরূপ বানররাজ স্ত্রীবেকে স্তব করিয়া কহিলেন, রাজন ! সত্যপ্রতিজ্ঞ মহোৎসাহ-সম্পন্ন ভ্রাতৃ-দ্বয় রাম ও লক্ষ্মণ আপনাকে রাজ্যপ্রদান করিয়া আপনকার উপকারেই ত্রুতী আছেন । তাঁহাদিগের দুই জনের একজন লক্ষ্মণ ধনুর্হস্তে আগমন করিয়া দ্বারে অবস্থিতি

করিতেছেন ; বানরগণ তাঁহারই ভয়ে কম্পা-শ্বিত কলেবরে আর্তনাদ করিতেছে । রাম-চন্দ্রের ভ্রাতা এই লক্ষ্মণ তাঁহারই আজ্ঞাক্রমে তাঁহারই বক্তব্য বহন করিয়া উদ্যোগরূপ-রথারোহণে উপস্থিত হইয়াছেন ।

মহাত্মা হনুমানের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক অঙ্গদ শোকাবিষ্ট হইয়া পিতৃব্যকে নিবেদন করিলেন, হনুমান যাহা বলিতেছেন, সম-স্তই সত্য । আপনি হয় যাইয়া লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ করুন, না হয় তাঁহার আগমন রোধ করুন ; যাহা মঙ্গল বিবেচনা করেন, তাহাই করুন । লক্ষ্মণ কিন্তু সত্যই ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন করিতেছেন ; কিন্তু কেন যে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, আমরা কেহই তাহার কারণ অবগত নহি ।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

হনুমাক্য ।

হনুমান প্রভৃতি মস্ত্রীগণ এই কথা কহিলে স্ত্রীবে বিষণ্ণভাবে অধোবদনে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিলেন । তদনন্তর বলাবল নিশ্চয় করিয়া বাক্য-বিশারদ বানররাজ স্ত্রীবে, মস্ত্রণা-নিপুণ মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, সচিবগণ ! আমি এরূপ কোন অসম্ভাবহার বা দুষ্কর্ম্মই করি নাই, যাহাতে রাঘবের ভ্রাতা লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া এখানে আগমন করিয়াছেন । অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আমার ছিদ্রাশ্রমী শত্রুগণ আমার সৌভাগ্য সহ করিতে অসমর্থ

হইয়া রামচন্দ্রকে কোন না কোন অলীক দোষের কথা শ্রবণ করাইয়াছে। সুতরাং তৎপক্ষে আমার যাহা কর্তব্য, তোমরা তাহাই উপদেশ কর; তোমরা তত্ত্ববিজ্ঞান-বিষয়ে সুদক্ষ। নিশ্চয় জানিবে, রাঘব কি লক্ষ্মণকে আমি ভয় করি না; কিন্তু অকারণে বন্ধু ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, এইজন্যই আমার উদ্বেগ উপস্থিত হইয়াছে। মিত্রতা করা অতি সহজ; কিন্তু মিত্রতা রক্ষা করা অতীব কঠিন। মানুষের চিত্ত স্বভাবতই চঞ্চল; সুতরাং অল্প কারণেই প্রণয়-ভঙ্গ হয়; এই জন্যই আমি রাঘবের ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি; তিনি আমার উপকার করিলেন, কিন্তু আমি তাঁহার প্রত্যাশ-কার করিতে পারিলাম না।

সুগ্রীব এই প্রকার कहিলে, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ বানরযুথপতি হনুমান মন্ত্রীদিগের সমক্ষে উত্তর করিলেন, বানরগণেশ্বর! আপনি যে প্রণয়-সহকৃত উপকার বিস্মৃত হইবেন না, ইহা বিচিত্র নহে। ইন্দ্রতুল্য-পরাক্রম শূর রামচন্দ্র আপনকারই ইচ্ছাসাধন জন্য মহাধনু আকর্ষণ করিয়া বালিকে বিনাশ করিয়াছেন। অতএব সম্পূর্ণই বোধ হইতেছে, রাঘব এক্ষণে প্রণয়-কোপেই কূপিত হইয়াছেন, ইহাতে আর সন্দেহই নাই। সেই জন্যই তিনি জ্ঞাতা লক্ষ্মীবর্জন লক্ষ্মণকে প্রেরণ করিয়াছেন। কালবিশেষে! আপনি ভুলিয়া রহিয়াছেন; জানিতেছেন না যে, প্রতিশ্রুত সময় উপস্থিত হইয়াছে। দেখুন, শরৎ-শোভা উপস্থিত; সপ্তচ্ছদ-কানন পুষ্পিত হইয়াছে; আকাশে আর মেঘ দৃষ্ট হয় না; যাবদীপ

গ্রহ নক্ষত্র, সমস্ত দিক এবং সরোবর ও সরসী সকল নির্মল হইয়াছে। উদ্যোগের সময় উপস্থিত; কিন্তু বানররাজ! আপনি তাহা জানিতেছেন না। আপনি ভুলিয়া গিয়াছেন, ইহা স্পষ্ট বিশ্বাস করিয়াই লক্ষ্মণ এই স্থানে আগমন করিয়াছেন। বানরোত্তম! ভাৰ্য্যা-হরণ-নিবন্ধন মহাত্মা রামচন্দ্র একান্ত-কাতর হইয়াছেন; এ অবস্থায় যদিও তিনি কোন পরুষ বাক্য বলেন, তাহা সহ্য করা আপনকার কর্তব্য; তিনি আপনকার উপকার করিয়াছেন। অতএব এক্ষণে কৃতজ্ঞলিপুটে লক্ষ্মণের ক্রোধ শাস্তি করা ভিন্ন আমি আপনকার অন্য কিছুই কর্তব্য বিবেচনা করি না। রাজন! আমি জানি, মন্ত্রিগণ স্পষ্ট কথা कहিবে; এইজন্যই ভয় ত্যাগ করিয়া আমি আপনাকে হিত কথাই कहিতেছি। বীরবর! রাঘব ক্রুদ্ধ হইলে শরাসন উদ্যত করিয়া সচরাচর ত্রৈলোক্যও বশবর্তী করিতে পারেন। অতএব তাঁহাকে কোপিত করা আপনকার উচিত হয় না; বরং বারংবার অনুন্নয়-বিনয় করিয়া তাঁহার কোপ শাস্তি করাই আপনকার কর্তব্য। বিশেষত রাজন! আপনি যখন কৃতজ্ঞ; কৃত উপকার আপনকার বিলক্ষণ স্মরণ আছে; তখন আপনি পুত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তাঁহার নিকট দণ্ডবৎ প্রণত হইয়া নিজ প্রতিজ্ঞা পালন করুন; সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন।

রাজন! আপনি প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হইয়াছেন শ্রবণ করিলে, রাঘব নিশ্চয়ই ত্রিলোক দগ্ধ করিবেন। অতএব নিজ বাক্যের অন্যথা করা আপনকার উচিত হয় না;

বানররাজ ! আপনকার বিক্রম অগ্নি ও ইন্দ্রা-
শনি-সদৃশ ।

ত্রয়স্বিংশ সর্গ ।

লক্ষ্মণ-প্রবেশ ।

এদিকে শত্রুনিহন্তা লক্ষ্মণ ক্রোধ-পরি-
পূর্ণ হইয়া রামচন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে ভীষণ
কিক্কিঙ্ক্যা-গুহায় প্রবেশ করিলেন । দ্বারদেশে
যে সমস্ত মহাকায় মহাবল বানর ছিল,
তাহারা লক্ষ্মণকে দেখিবামাত্র সকলেই কূতা-
ঞ্জলিপুটে ভীতচিত্তে দণ্ডায়মান রহিল । ক্রুদ্ধ
হুমিত্রানন্দন তেজে অগ্নির ন্যায় জ্বলিতে-
ছিলেন এবং ঘনঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে-
ছিলেন ; তাঁহাকে দর্শন করিয়া বানরগণ
সকলেই ভীত হইল ; কেহই তাঁহাকে নিবারণ
করিতে সমর্থ হইল না ।

অনন্তর রোমপরিপূর্ণ শত্রুনিহন্তা লক্ষ্মণ
গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, যন্ত্রগৃহ-
সমাকীর্ণা সেই সুবর্ণময়ী মহতী দিব্যগুহা
অতীব মনোহারিণী । বিবিধ কানন ও উদ্যান
সকল উহার শোভা সম্পাদন করিতেছে ।
সব স্থানে কানন-নিবহে নানাবর্ণের নানা-
প্রকার পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত হইয়া আছে ।
গুহামধ্যে হর্ম্মা ও প্রাসাদ সকল পরস্পর
সমিড় ভাবে বিনির্ম্মিত হইয়াছে ; এবং
বিবিধ প্রকার বন্য জীবজন্তুগণ গুহার শোভা
সম্পাদন করিতেছে । কামফলপ্রদ পাদপ-
সমাকীর্ণা বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্ম্মিতা ঐ দিব্য

গুহা, দেব ও গন্ধর্ব্বগণের ঔরসজাত দিব্য-
মাল্যাম্বরধারী প্রিয়দর্শন কামরূপী বানর-
গণে পরিশোভিত হইয়া আছে । উহার
মহাপথ সকল চন্দন, অগুরু, পদ্ম এবং
মৈরেয় ও মধুর স্বেদে আমোদিত হইয়াছে ।
লক্ষ্মণ দেখিলেন, চারিদিকেই পথপ্রান্তে
কৈলাস-শিখরাকার শুভ্রবর্ণ প্রাসাদ-শ্রেণী
বিরাজমান রহিয়াছে । তিনি রাজমার্গে দেব-
গণের মন্দির সকলও দর্শন করিলেন । এত-
দ্রিম সর্ব্বত্রই সুধাবলিত সুনির্ম্মিত বিমান-
গৃহ, পদ্ম-সমাকীর্ণ সরোবর, পুষ্পিত কানন
সকলও দেখিতে পাইলেন । এক স্বচ্ছ-
সলিলা স্রোতস্বতীও তাঁহার দৃষ্টিগোচর
হইল । তিনি রাজমার্গপ্রান্তে অঙ্গদ, মৈন্দ,
দ্বিবিদ, গবয়, গবাক্ষ, শরভ, বিদ্যুম্মাল,
সম্পাতি, সূর্য্যাক্ষ, হনুমান, বীরবাহু, সুবাহু,
নীল, পনস, কুমুদ, ধূত্র, বিনত, কেশরী, শত-
বলি, কুস্ত ও রভ, এই সকল ধীমান মহাবল
বানর-শ্রেষ্ঠগণের অত্যাৎকৃষ্ট বাসভবন সক-
লও দর্শন করিলেন ; সুদৃঢ়-নির্ম্মিত শ্বেতাভ্র-
সঙ্কাশ দিব্যমালা-বিভূষিত ঐ সমস্ত ভবন
প্রভূত ধনরত্নে পরিপূরিত ও স্ত্রীরত্নে পরি-
শোভিত হইয়া আছে ।

অবশেষে লক্ষ্মণ, বানররাজ সুগ্রীবের বাস-
ভবন দেখিতে পাইলেন ; মহেন্দ্র-ভবন-সদৃশ
ঐ চুরাক্রম্য মনোহর ভবন পাণ্ডুরবর্ণ পর্ব্বত
দ্বারা পরিবেষ্টিত । কৈলাসশিখর-সঙ্কাশ শুভ্র-
বর্ণ প্রাসাদ-শিখর ; এবং সর্ব্বভূকলোৎপাদক
বিবিধ পাদপ-সকল উহার শোভা সম্পাদন
করিতেছে । মহেন্দ্রপ্রদত্ত নীল-জীমূত-সঙ্কাশ

সুন্দর-দর্শন নন্দনজাত দিব্য বৃক্ষ সকলও উহার চারি দিক অলঙ্কৃত করিয়া আছে। ভীষণাকার শস্ত্রপাণি বানরগণ উহার সর্বত্র রক্ষা করিতেছে; এবং সর্বত্রই দিব্য পুষ্প-সকল বিকীর্ণ রহিয়াছে। নানা-রত্ন-বিভূষিত সুরম্য স্ত্রী-ভবনের তোরণ সকল তপ্ত-কাঞ্চনে বিনির্মিত। লক্ষ্মণ সুধাধবলিত ঐ সুবিপুল দিব্য ভবন দেখিতে পাইলেন।

অনন্তর, লক্ষ্মণ আগমন করিতেছেন জানিয়া, স্ত্রী-বের আজ্ঞাক্রমে মল্লিগণ কৃত-ঞ্জলিপুটে ধীরভাবে তাঁহার প্রভ্যুদগমন করিলেন। লক্ষ্মণ দুর্বলতা-নিবন্ধন নহে, কেবল ধর্ম্মানুরোধেই হনুমান প্রভৃতি বানরদিগের সহিত যথাবিধি সস্তাষণ পূর্বক প্রবেশ করিতে লাগিলেন। একে একে সপ্ত কক্ষা অতিক্রম করিয়া ধর্ম্মাত্মা ভরতানুজ লক্ষ্মণ অবশেষে অতীব সুরক্ষিত বিবিধ-মাল্যাসন-সমারত সুবিপুল অন্তঃপুর দেখিতে পাইলেন। উহার স্থানে স্থানে মহামূল্য-আস্তরণ-মণ্ডিত সুবর্ণ ও রজতখচিত বহুতর অত্যাং-কৃষ্ণ আসন শোভিত হইয়া আছে। লক্ষ্মণ ঐ স্থানে অতীব স্তম্ভনোহর স্তম্ভুর গীতশব্দ শ্রবণ করিলেন; তন্ত্রী, বীণা ও বেণু একতান হইয়া বাজিতেছিল; স্ত্রী-বের অন্তঃ-পুরমধ্যে সৌমিত্রি অনেক হাবভাব-সম্পন্ন রূপবতী মহিলাও দর্শন করিলেন। বিবিধাকারী ঐ সকল মহিলা রূপযৌবনে গর্বিতা; উহারা বিবিধ পুষ্পের মাল্য ধারণ ও নানা বর্ণের বসন পরিধান করিয়াছে; এবং বিবিধ উৎকৃষ্ট আভরণেও অলঙ্কৃত হইয়া আছে।

লক্ষ্মণ তথায় স্ত্রী-বের অনুচরদিগকেও দেখিতে পাইলেন, উহাদিগের মধ্যে কাহারও পরিচ্ছদ সামান্য নহে। তিনি বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলেন, তাহারা সকলেই সন্তুষ্ট;—সকলেই মদগর্বে গর্বিত।

একদিকে স্ত্রী-বের এই প্রকার দুঃখ-সন্তোষদর্শন, এবং অন্যদিকে অগ্রজের তাদৃশ কাতরতা ভাবনা করিয়া মহাবীর লক্ষ্মণ ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া পড়িলেন। কোপে তাঁহার লোচনযুগল আরক্ত হইয়া উঠিল; তিনি ঘনঘন উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; তখন নরশাদূল লক্ষ্মণ, নিধূম পাবকের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। তাঁহাকে প্রদীপিত-প্রলয়ান্বিত ও ক্রুদ্ধ নাগরাজের ন্যায় অবলোকন করিয়া যুবরাজ অঙ্গদ একান্ত উদ্ভ্রান্ত ও লজ্জায় অধোবদন হইলেন। গৃহকক্ষা-স্থিত দ্বারপাল অন্যান্য বানরগণও কৃতাজ্জলিপুটে মস্তক অবনত করিয়া লক্ষ্মণকে প্রণাম করিল।

অনন্তর লক্ষ্মণ দেখিতে পাইলেন, স্ত্রী-ব মহাই আস্তরণে আচ্ছাদিত আদিত্যপ্রভ পরমাসনে উপবেশন করিয়া আছেন। তিনি অঙ্গে বিবিধ আভরণ, দিব্য অনুলেপন ও মাল্য ধারণ এবং দিব্যান্বর পরিধান করিয়া পুরন্দরের ন্যায় দুর্জয় প্রতীয়মান হইতেছেন। মন্দরপর্বতে অঙ্গরোগণ যেমন কুবেরকে বেষ্ঠন করিয়া থাকে, শতসহস্র পরম-রূপ-বতী কামিনীও সেইরূপ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। লক্ষ্মণ দেখিলেন, মহাত্মা স্ত্রী-বের বামভাগে তাঁহার মহিষী তারা ও

দক্ষিণভাগে রুমা উপবেশন করিয়া আছেন ; এবং দুই পার্শ্বে দুই রমণী তপ্তকাঞ্চন-ভূষিত দুই শুভকাস্তি বালব্যজন দ্বারা তাঁহাকে বীজন করিতেছে ।

স্বগ্রীবের এইপ্রকার ভোগ-সুখ ও ঔদাসীন্য দর্শন এবং রামচন্দ্রের তাদৃশ কাতরভাব ভাবনা করিয়া লক্ষ্মণ দ্বিগুণিত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । ক্রোধাতিশয়-নিবন্ধন তাঁহার নয়ন-যুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি ক্রকুটীবন্ধন ও রুচির-অধরোষ্ঠ-দংশন করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ, এবং অগ্নিশিখা-বেষ্টিত কুপিত সপ্তশিরা ভূজঙ্গের ন্যায় মুহুমুহু দীর্ঘ উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন শরাসনহস্ত সৌমিত্রিকে দর্শন করিয়া স্বগ্রীব কৃতাজলিপুটে শশব্যস্তে দণ্ডায়মান হইলেন । তাঁহার দুই ভাৰ্য্যা তারা এবং রুমাও কৃতাজলিপুটে লক্ষ্মণের অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । উভয় পত্নীর মধ্যগত হইয়া স্বগ্রীব বিশাখাদ্বয়ের মধ্যগত পূর্ণ চন্দ্রমার ন্যায় প্রকাশ পাইলেন ।

অনন্তর স্বগ্রীব পুরোহিত ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে প্রত্যাগমন করিয়া বহুমান পূর্বক লক্ষ্মণকে গৃহমধ্যে প্রবেশ করাইলেন ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

লক্ষ্মণ-বাক্য ।

অনন্তর বানরাজ স্বগ্রীব, স্বগৃহ-প্রবিষ্ট মহাবীর লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে !

উপবেশন করুন । কিন্তু জ্যেষ্ঠের নিদেশ-নিরুদ্ধ লক্ষ্মণ, গর্তরুদ্ধ ভূজঙ্গের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক উত্তর করিলেন, কপীশ্বর ! কার্য্য শেষ না করিয়া, দূত কখনও সংকার-প্রতিগ্রহ, কি ভোজন বা উপবেশন করিতে পারে না । বানররাজ ! দূত যখন প্রভুর কর্তব্যসাধনে কৃতকার্য্য হইবে, তখনই সে সংকার প্রতিগ্রহ করিতে পারিবে । অর্থাৎ রামচন্দ্রের কর্তব্য-বিষয়ে এখনও কিছুই স্থির হয় নাই ; অতএব আমি কি করিয়া তোমার সংকার গ্রহণ করিতে পারি !

লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়ে বানররাজ স্বগ্রীবের চিত্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল । তিনি প্রণাম করিয়া সৌমিত্রিকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! অধিক আর কি বলিব, আমরা, অক্লিষ্টকর্ণা রামচন্দ্রের কিস্কর ; তিনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, আমরা তাহাই সম্পাদন করিব । লক্ষ্মণ ! আপনি পাদ্যার্থ গ্রহণ করিয়া দিব্য আসনে উপবেশন করিলে, আমি আপনাকে সমস্ত নিবেদন করিব, যাহা শ্রবণ করিয়া আপনকার সন্তোষ জন্মিবে ।

লক্ষ্মণ কহিলেন, অর্থাৎ রামচন্দ্র আশায় আদেশ করিয়াছেন, কার্য্য শেষ না করিয়া ভূমি বানরের গৃহে সংকার গ্রহণ করিবে না । কপে ! অক্লিষ্টকর্ণা রামচন্দ্র তোমাকে যাহা আদেশ করিয়াছেন, বলিতেছি, শ্রবণ কর ; এবং শ্রবণ করিয়া সম্যক বিবেচনা পূর্বক তোমার যাহা কর্তব্য বোধ হয়, কর ।

শত্রুনিহন্তা লক্ষ্মণ এইরূপ বলিয়া অবশেষে স্ত্রীগণ-পরিবৃত সমীপস্থিত বানররাজ সুগ্রীবকে পরুষ বাক্যে কহিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, বানররাজ ! যে রাজা উদার ও কুলমর্যাদা-সম্পন্ন, দয়ালু হৃদয়, জিতেন্দ্রিয়, কৃতজ্ঞ এবং সত্যবাদী, সংসারে সেই রাজাই পূজিত হয়েন । আর যে রাজা অধর্মে নিরত হইয়া উপকারী মিত্রদিগের নিকট প্রতিশ্রুত বিষয় যথাবৎ সম্পাদন না করেন, তাঁহা অপেক্ষা নৃশংস আর কে আছে ! একটি অশ্ববিষয়ে কোন প্রতিজ্ঞা করিয়া যদি কেহ তাহা সম্পাদন না করে, তাহা হইলে তাহার শত-অশ্ববধের পাপ হয় । এইরূপ গোসংক্রান্ত মিথ্যা কথায় মহতঃ গোবধের পাপ স্পর্শে । আর মনুষ্য-সম্বন্ধি মিথ্যা-বাক্য-নিবন্ধন মনুষ্য আপনাকে ও পূর্বপুরুষদিগকে নিরয়গামী করে । যদি কেহ ভূমিসংক্রান্ত কোনরূপ মিথ্যা কহে, তাহা হইলে সেই মিথ্যা-নিবন্ধন তাহার উর্দ্ধ ও অধঃপুরুষ-পরম্পরার অসদ্গতি হয় । শাস্ত্রে ভূমিসংক্রান্ত মিথ্যা আর মনুষ্যসম্বন্ধি মিথ্যা তুল্য বলিয়াই অভিহিত হইয়াছে । মনুষ্য ভূমিসংক্রান্ত মিথ্যা কহিলে উর্দ্ধাধ সপ্ত পুরুষকে নিরয়গামী করে । বানররাজ ! যে ব্যক্তি পূর্বে উপকার প্রাপ্ত হইয়া উপকর্তার প্রত্যুপকার না করে, তাহাকে কৃতঘ্ন বলে ; কৃতঘ্ন ব্যক্তি সর্বপ্রাণীরই বধ্য । কৃতঘ্ন-দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বয়ং ব্রহ্মা এবিষয়ে যে শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন, তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ কর । “ব্রহ্মহ্ম, হুরাপায়ী,

চোর বা ব্রতভ্রষ্ট ব্যক্তিরও বরং নিন্দুতি আছে, কিন্তু কৃতঘ্নের কোনরূপেই নিন্দার নাই ।”*

বানররাজ ! তুমি সেই কৃতঘ্ন, পাপাত্মা, এবং মিথ্যাবাদী; তুমি অগ্রে আর্ঘ্য রামচন্দ্রের নিকট উপকার প্রাপ্ত হইয়াছ, কিন্তু এক্ষণে তাঁহার কার্য সাধন করিয়া, প্রত্যুপকার করিতেছ না ! বানর-কুলপাংশন ! রামচন্দ্র তোমার ইচ্ছসাধন করিয়াছেন; অতএব এক্ষণে সীতার অনুসন্ধান বিষয়ে যত্ন করা তোমার সর্বথা কর্তব্য হইতেছে । যাহারা মিত্রের নিকট উপকার প্রাপ্ত হইয়া, প্রত্যুপকার না করে, তাহারা কৃতঘ্ন; মরিলে, ক্রবাদ পশু-পক্ষিগণও তাহাদিগের মাংস ভক্ষণ করে না । দুর্মতে ! তুমি ইতিপূর্বে ঋণাত্মক পর্বতে পাণিস্পর্শ পূর্বক আমাদিগের নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এক্ষণে তোমার আর তাহা স্মরণ নাই ! তুমি মিথ্যা প্রতিজ্ঞ; সামান্য সুখসম্ভোগেই আসক্ত হইয়া কালযাপন করিতেছ; রামচন্দ্র জানিতে পারিতেছেন না যে, তুমি প্রকৃত সর্প, মণ্ডুকের ন্যায় রব করিতেছ ! অক্লিককর্মা রামচন্দ্র তোমার উপকার করিয়াছেন, কিন্তু তুমি সে উপকার স্মরণ করিতেছ না, অতএব তুমি অতি পাপাত্মা । মহাভাগ মহাত্মা রামচন্দ্র স্বভাব-সিদ্ধ করুণাবলে পরিচালিত হইয়াই তোমাকে বানররাজ্য প্রদান করিয়াছেন ! আজি শাণিত

*“ব্রহ্মহ্মে ব সুরাপি ব খীর মম্বরতি তথা ।

নিষ্কৃতির্দ্বিহিতা বাজন্ ক্রতগ্নে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ ॥”

শরসমূহ দ্বারা তোমার প্রাণ বিনাশ করিতে হইবে, ইহাতে আর সন্দেহই নাই। তোমার ন্যায় মূর্থ, অকৃতজ্ঞ ও স্ত্রীবশীভূত ছুরাশ্রাদিগের উপকার করা মহাশ্রাদিগের কখনই কর্তব্য নহে। রানররাজ ! কোন্ লোক-যাত্রাভিজ্ঞ বিজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি তোমার ন্যায় এতাদৃশ জঘন্য কামভোগে আসক্ত হইতে পারে ! পূর্বের ময়দানব ইন্দ্রের নিকট যেরূপ মহাব্যসন প্রাপ্ত হইয়াছিল, তুমিও সেইরূপ নিরন্তর স্ত্রীসাহচর্যাজনিত মহাবিপদ অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। প্রতিজ্ঞা, মিত্রতা, এবং প্রদীপ্ত-অগ্নি-সমন্বিত হস্তে হস্ত-প্রদান, তুমি কিছুই গ্রাহ্য করিতেছ না ! তুমি ছুট্টাশ্রা, কুটিলবুদ্ধি ও অসৎ ; তুমি আমার সরল-চিত্ত সদ্বুদ্ধিমান সাধু ভ্রাতাকে বিলক্ষণ বঞ্চনা করিয়াছ ! পর্বকালে গম্ভীর সাগরের জলরাশি যেরূপ স্ফীত হইয়া উঠে, অবমাননা নিবন্ধন তোমার উপর আমার মহান ক্রোধও সেইরূপ পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিতেছে ! বানর ! তুমি নীচ, নৃশংস ও দুর্বৃত্ত ; কামিনীই তোমার সর্বস্ব ; আমি নিশিত শরনিকর দ্বারা এখনই তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। সুগ্রীব ! বালি বিনিহত হইয়া যে পথে প্রস্থান করিয়াছে, সে পথ রুদ্ধ হয় নাই ; অতএব এখনও তুমি প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন কর, বালির পথ অনুসরণ করিও না।

বানর ! আমি মহাবিশ-দৃষ্টিবিশ-আশীবিশ-সদৃশ সরলপাতি-শায়কসমূহ দ্বারা এরূপ নিদর্শন প্রদর্শন করিব যে, তদদর্শনে আর কোন কামভোগ-নিরত শঠ ব্যক্তিই যেন

কখনও মিত্রতাভঙ্গ করিতে সাহসী না হয়।

সুগ্রীব ! তুমি স্বজাতিদোষ-নিবন্ধন সং-পথ-বিচ্যুত, চপলমতি, চঞ্চলপ্রকৃতি, মিথ্যা-স্বভাব এবং কৃতঘ্ন, কিন্তু মিত্রভাষী ; আমি এখনই শরনিকর দ্বারা তোমাকে তোমার সেই অগ্রজের ন্যায় উন্মথিত করিব।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ।

তারাবাক্য ।

মহাবীর লক্ষ্মণ তেজে যেন প্রজ্বলিত হইয়াই এইরূপ কহিলে, তারাপতি-নিভাননা তারা তাঁহাকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! আপনি এরূপ কহিবেন না। সুগ্রীব বানরগণের অধীশ্বর এবং রাজা ; অতএব তিনি এতাদৃশ পরুষ বাক্যের পাত্র নহেন। বিশেষত তাঁহাকে এরূপ বলা আপনকার উচিত হয় না। সুগ্রীব অকৃতজ্ঞ, শঠ, বা নৃশংস নহেন ; মিথ্যাতেও তাঁহার অভিরুচি নাই ; তাঁহার বুদ্ধিও কুটিল নহে ; তিনি মহাবীর। অপ্রতিম-বীর্য্য রামচন্দ্র তাঁহার যে অসামান্য হৃদয় উপকার করিয়াছেন, তিনি তাহা কখনই বিস্মৃত হইতে পারেন না। রামচন্দ্রের প্রসাদেই তিনি কীর্তি ও পুরুষ-পরম্পরাগত বানররাজ্য, বিশেষত আমাকে, এবং রুমাকেও প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি বহুকাল ক্রমাগত স্নেহসহ দুঃখভোগ করিয়াছিলেন ; এক্ষণে রামচন্দ্রের অনুগ্রহে এই সমস্ত অনুত্তম-বিষয়-স্বথ প্রাপ্ত হইয়া

সুতরাং উপভোগ করিতেছেন। লক্ষ্মণ !
অপ্সরা স্ত্রীতীতে আসক্ত হইয়া কালবিৎ-
শ্রেষ্ঠ মহাতপা বিশ্বামিত্রেরই যখন কাল-
জ্ঞান ছিল না,^{১২} তখন এই সামান্য বানরের
কথা আর কি বলিব ! বিশেষ ইনি দশ
বর্ষ অতিক্রমে অতিবাহন করিয়াছিলেন ;
আকাজ্ঞা পরিভূত করিয়া, বিষয়-স্বখ উপ-
ভোগ করিতে পারেন নাই ! অতএব ইহাকে
ক্ষমা করা রামচন্দ্রের কর্তব্য ।

আর লক্ষ্মণ ! বিশেষ না জানিয়া শুনিয়া
আপনকারও সহসা ক্রোধের বশবর্তী হওয়া
উচিত হইতেছে না । পুরুষপ্রবর ! আপন-
কার স্থায় উদারসত্ত্ব মহাত্মা ব্যক্তিগণ বিশেষ
পর্যালোচনা না করিয়া কখনই হঠাৎ ক্রোধের
বশীভূত হয়েন না । স্ত্রীস্বভাবত ধর্ম্মজ্ঞ,
কৃতজ্ঞ, এবং নিয়ত গুরুজনের নিদেশবর্তী ;
অতএব তিনি কোন প্রকারেই পুরুষবাক্যের
পাত্র হইতে পারেন না ; বিশেষত আপন-
কার নিকট তিনি এতাদৃশ বাক্যের প্রত্যাশা
করেন না । সৌম্য ! স্ত্রীস্বভাব বানরগণের
রাজা, এবং আপনকার অক্লিষ্টকর্ম্মা অগ্রজ
ভ্রাতার পরম-বন্ধু ; অতএব পরম্পর ! আপন-
কার ভ্রাতা রামচন্দ্রের ন্যায়, ইনিও আপনকার
প্রণয়পাত্র ও গুরু ; রামচন্দ্রের উপরোধে
ইহাকেও আপনকার পূজা ও মান্য করা
কর্তব্য । আমি স্ত্রীস্বভাবের জন্য, প্রণত হইয়া
একাগ্র চিত্তে আপনাকে প্রসাদন করিতেছি,
আপনি এই মহারোষজনিত প্রচণ্ড ভাব
পরিত্যাগ করুন । স্ত্রীস্বভাব, রামচন্দ্রের ইচ্ছা-
সাধন জন্য কপিরাজ্য, ধন, ধান্য ও সমস্ত

সম্পত্তি ত্যাগ করিতে পারেন ; আমাকে
এবং রুমাকেও পরিত্যাগ করিতে পারেন ;
অধিক কি, নিজ জীবনও বিসর্জন করিতে
পারেন । আর আর্ঘ্য রামচন্দ্র নিজ অলৌ-
কিক-কর্ম্ম-পরম্পরা দ্বারা ভূমণ্ডলে বিখ্যাত
হইয়াছেন ; তাদৃশ মহাত্মার যথোচিত
প্রতু্যপকার করিতেই বা কাহার সামর্থ্য
আছে ! সেই মহাবাহু পুরুষপ্রবর নিশ্চয়ই
স্ত্রীস্বভাবের ন্যায় সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে ইচ্ছা-
মত রাজ্যে স্থাপন বা বিনাশ করিতে
পারেন !

তাত লক্ষ্মণ ! ক্রোধের বশবর্তী হওয়া
আপনকার উচিত হয় না । স্ত্রীস্বভাব সেই
রাবণকে রণে সংহার করিয়া, রোহিণীর
সহিত শশাঙ্কের ন্যায়, সীতার সহিত রাম-
চন্দ্রের যে মিলন করাইয়া দিবেন, তাহাতে
সন্দেহ নাই । তিনি নিজে যেমন আমার ও
রুমার সহিত মিলিত রহিয়াছেন, রামচন্দ্রকেও
সেইরূপ সীতার সহিত মিলিত করাইবেন ।

পুরুষবর্ধ ! আমি আপনাকে যাহা নিবে-
দন করিবার অভিপ্রায় করিয়াছি, বলিতেছি,
শ্রবণ করুন । নরশার্দূল ! শুনিয়াছি মৈথিলী-
হর্ভা ছুরাত্মা রাবণের অধীনে লঙ্কায় দশ-
সহস্র-কোটি ষট্‌ত্রিংশৎ অযুত শতসহস্র
রাক্ষস বাস করে । তথায় কামরূপী এতাবৎ-
সংখ্যক রাক্ষসদিগকে সংহার না করিয়া,
রাবণকে বিনাশ করা অসাধ্য । যথেষ্ট সহায়
ব্যতীত রামচন্দ্র একমাত্র স্ত্রীস্বভাবকেই সহায়
করিয়া সেই সমস্ত ত্রুরকর্ম্মা রাক্ষসদিগকে
সংহার করিতেও কখনই সমর্থ হইবেন না ।

বালি আমাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন; বানর-রাজ বালি এ সকল বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন; আমি তাঁহারই নিকট বিশেষ সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছি, সেই জন্যই আপনাকে বলিতেছি ।

সৌমিত্রে ! স্বয়ং রাবণও মহাবল ও সহাসক; তাহার বিক্রমও ত্রিলোক-বিখ্যাত; অতএব যথোচিত সহায় ব্যতীত মহাভূজ রাবণকে বিনাশ করা অসাধ্য । এই সহায়ের জন্যই, যুদ্ধার্থ বহুসংখ্য বানরপুঙ্গবদিগকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত অনেক প্রধান প্রধান বানরকে দিগ্দিগন্তে প্রেরণ করা হইয়াছে । বানররাজ সুগ্রীব সেই সকল সুবিক্রান্ত সুমহাবল বানরদিগের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া আছেন; সেই জন্যই এখনও রামচন্দ্রের কার্য্য-সাধনার্থ বহির্গত হয়েন নাই । সৌমিত্রে ! সুগ্রীব ইতিপূর্বেই যেরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাতে মহাবল বানর সকল অদ্যই আগমন করিবে । সহস্রকোটি ঋক্ষ, শতকোটি গোলাঙ্গুল এবং পৃথিবীস্থ বিবিধ সাগর ও দ্বীপবাসী কোটি কোটি বানর ত্বরায়ুক্ত হইয়া সাগরপ্রান্ত হইতে অদ্যই আপনকার নিকট উপস্থিত হইবে । অমর্ষণ ! আপনি শোক-তাপ পরিহার করুন ।

লক্ষ্মণ ! আপনি শোণিত-রক্ত-লোচনে যে প্রকার দৃষ্টি বিক্ষেপ করিতেছেন, তাহাতে আপনকার মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়াই আমরা বানররাজ-বনিভা সকলেই নিতান্ত ভীত হইয়াছি; আমাদের আশঙ্কা হইয়াছে, আবার বা পূর্বের মতই মহাবিপদ উপস্থিত হয় ।

নরেন্দ্র ! রাক্ষসরাজ রাবণের নগরী পৃথিবীতেই হউক, আর আকাশেই হউক, আমি নিশ্চয় বলিতেছি, মহাবল বানরগণ তাহার সেই অভীষ্ট নগরী ধ্বংস করিয়া আপনকার ভ্রাতার প্রেয়সী অনিন্দিতরূপা জানকীকে এই স্থানে আনিয়া দিবে ।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

সুগ্রীব-লক্ষণ-বাক্য ।

মহাবীর লক্ষণ ঋজুস্বভাব, তিনি তারার স্বেদশ ধর্ম্মসঙ্গত বিনীত বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহাতে বিশ্বাস করিলেন ।

লক্ষণ তারার বাক্যে বিশ্বাস করিলে, বানরগণেশ্বর সুগ্রীব, আর্দ্র বসনের ন্যায়, রাম-লক্ষণ-জনিত সন্ত্রাস পরিত্যাগ করিলেন । তখন তিনি কণ্ঠলব্ধিত বহুবিধ বিচিত্র মহামাল্য ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন; তাঁহার মন্ত-তাও দূর হইল ।

অবশেষে সর্ব-বানর-যুথপতি ভীমবল সুগ্রীব প্রীতিবর্দ্ধন মধুর বাক্যে লক্ষণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! প্রনক্ট ঐশ্বর্য্য ও যশ, এবং পুরুষ-পরম্পরাগত বানররাজ্য, রামচন্দ্রের অনুগ্রহেই আমি এই সমস্ত পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছি । শত্রুদমন ! রামচন্দ্র নিজ অলৌকিক কার্য্য-পরম্পরা দ্বারা লোকে বিখ্যাত হইয়াছেন; পৃথিবীতে তাঁহার সদৃশ ব্যক্তি কে আছে যে, তাঁহার অনুরূপ প্রত্যাশকার করিতে সমর্থ হইবে ! ধর্ম্মাত্মা রঘুবীর নিজ তেজঃ-

প্রভাবেই রাবণকে বিনাশ ও সীতাকে উদ্ধার করিবেন ; তদ্বিষয়ে আমি কেবল উপলক্ষ মাত্র হইব । যিনি এক বাণেই যুগপৎ সপ্ত তাল, শৈল ও বহুধাতল বিদারণ করিয়াছেন, তাঁহার সহায়ের অপেক্ষা কি ! বিভো ! যিনি শরাসন আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে জ্যা-শব্দে শশৈলবন-কাননা ধরিত্রী কম্পিত হইয়াছিল, তাঁহার সহায়েই বা প্রয়োজন কি ! তবে রামচন্দ্র শত্রু-সংহারার্থ যাত্রা করিলে, আমি দলবল সমভিব্যাহারে অবশ্যই তাঁহার অনুগমন করিব, সন্দেহ নাই । বিশ্বাস বশতই হউক, আর প্রণয়নিবন্ধনই হউক, আমার যে কোনও ক্রটি হইয়াছে, প্রার্থনা করি, কৃপালুহৃদয় রামচন্দ্র সমস্তই ক্ষমা করিবেন ; ক্রটি কাহার না হইয়া থাকে !

মহাত্মা স্ত্রীযুগ এইরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ তুষ্ট হইয়া প্রণয়-সহকারে তাঁহাকে কহিলেন, স্ত্রীযুগ ! তুমি যেরূপ ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ-স্বভাব ও সমরে অপরাধী, তোমার এই বাক্য তাহারই অনুরূপ ও সম্যক যুক্তি-যুক্তই হইয়াছে । কপিরাজ ! এক আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, আর তুমি, তোমরা এই দুই জন ভিন্ন, শক্তি থাকিতেও, কোন্ ব্যক্তি স্বীয় দোষ স্বীকার করে ! বল ও ঔদার্য্যে তুমি রামচন্দ্রেরই তুল্য ব্যক্তি । বানররাজ ! বিধাতা চিরস্থখের নিমিত্তই তোমায় রামচন্দ্রকে প্রদান করিয়াছেন ! স্ত্রীযুগ ! ভবাদৃশ বিনয়ী মহাত্মা ব্যক্তি যখন সহায় হইয়াছেন, তখন রঘুবীর রামচন্দ্র সর্ববিষয়েই সহায়সম্পন্ন হইয়াছেন । কপিশ্রেষ্ঠ ! তোমার

যে প্রকার স্বভাব, এবং যেরূপ অনুপম শৌর্য্য, তাহাতে হুসমুদ্র বানর-রাজলক্ষ্মী উপভোগ করিবার ভূমিই একমাত্র যোগ্য ব্যক্তি । স্ত্রীযুগ ! মহাপ্রতাপ রামচন্দ্র তোমার সাহায্যে অচিরেই সমরে শত্রুকে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই । কিন্তু বীরবর ! তুমি আমার সমভিব্যাহারে সত্বর পুরী হইতে বহির্গত হও, আর বিলম্ব করিও না ; শীঘ্র যাইয়া ভাৰ্য্যাহরণ-কর্ম্মিত বয়স্যকে সান্ত্বনা কর । আর বানররাজ ! শোকাভিভূত রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, আমি তোমাকে যে সকল পরুষ বাক্য বলিয়াছি, তুমি সে সমস্ত ক্ষমা কর ।

স্ত্রীযুগ ! সেই মহাত্মা অগ্রজ রামচন্দ্রের শোকবিহ্বল বাক্য শ্রবণ করিয়া, হৃতরাং আমার ক্রোধ জন্মিয়াছিল ; সেই ক্রোধের বশবর্তী হইয়াই আমি সহজ মুদু স্বভাব পরিহার পূর্ব্বক বিবিধ পরুষ বাক্য বলিতে বাধ্য হইয়াছিলাম ।

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

হনুমান্দেশ ।

মহাত্মা লক্ষ্মণ এইরূপ কহিলে, বানর-রাজ স্ত্রীযুগ পার্শ্ববর্তী মল্লিশ্রবর হনুমানকে আদেশ করিলেন, হনুমন ! মহেন্দ্র, হিমাচল, বিদ্যা ও কৈলাস পর্ব্বতের শিখরে, মন্দরা-চলে, এবং পাণ্ড্যগিরি-শিখরে ও পঞ্চশৈলে যে সকল বানর বাস করিয়া আছে ; পশ্চিম

দিকের সাগর-প্রান্তে অন্যান্য তরুণাদিত্যবর্ণ
ভ্রাজমান পর্বত সকলে যে সমস্ত বানর বাস
করে ; উদয়-গিরি ও অস্তাচল যে সকল
বানরের বাসস্থান ; অন্যান্য বিবিধ পর্বতেও
যে সমস্ত ভীষণাকার ভীমবল বানর-পুঙ্গব
বসতি করিয়া আছে ; অঞ্জন পর্বতে যে সকল
অঞ্জনানুদ-সঙ্কশ কুঞ্জর-সমতেজা হরিযুথপতি
বাস করে ; স্তমেরু-পার্শ্বে যে সকল কনক-
প্রভ কপিকুঞ্জর মনঃশিলার গুহা সকলে শয়ন
করিয়া থাকে ; যে সকল বানর ধূত্র পর্বতে
বাস করে ; মন্দর পর্বতে বসতি করিয়া,
যে বহুতর কনক-সমবর্ণ বানরবীর হরিতাল
গুহায় শয়ন করিয়া থাকে ; যে সকল তরুণা-
দিত্য-বর্ণ ভীমবেগ প্লবঙ্গম মহোদয় পর্বতে
বাস করিয়া আনন্দে মধুমৈরেয় পান করে ;
নানাদিকের বিবিধ সুবিস্তৃত স্তম্ভ-পরিপূর্ণ
রমণীয় মহাবন ; এবং মনোহর তপোবন-
প্রান্ত যে সকল বানরের বাসস্থান ; অধিক
কি, পৃথিবী-মণ্ডলে যথায় যত বানর বাস
করে, তুমি সেই সমস্ত বানরকেই সত্বর এই
স্থানে আনয়ন কর। তুমি বানর-দূতদিগকে
সর্বত্র প্রেরণ কর ; তাহারা সামদানাদি
উপায় প্রয়োগ পূর্বক সকলকেই এই স্থানে
আনয়ন করুক ।

পবননন্দন ! আমি ইতিপূর্বেই যে সকল
মহাতেজা বানরদিগকে প্রেরণ করিয়াছি,
তাহারা যাহাতে সত্বর স্ব স্ব কর্তব্য সম্পাদন
করিয়া প্রত্যাগমন করে, তজ্জন্মও তুমি পুন-
র্ব্বার অপরাপর বানরদিগকে প্রেরণ কর ।
যে সকল কামভোগ-প্রসক্ত এবং দীর্ঘসূত্রী

বানরগণ অদ্যাপি বিলম্ব করিতেছে, আমার
আদেশ গোচর করাইয়া তুমি সত্বর তাহা-
দিগকে এই স্থানে আনয়ন কর । আদেশ-
প্রাপ্তির পর যে সকল বানর সত্বর হইয়া
দশ দিনের মধ্যে এই স্থানে উপস্থিত না
হইবে, রাজাজ্ঞা অবহেলন জন্য সেই সকল
দুরাত্মার প্রাণদণ্ড করা যাইবে । আমার
আজ্ঞানুবর্তী বানরসিংহদিগের মধ্যে এক-
কোটি একসহস্র একশত বানর আমার
আদেশক্রমে এখনই দশদিকে যাত্রা করুক ।
আমার আজ্ঞানুসারে মেঘ-পর্বত-সঙ্কশ
ঘোররূপী কপিশ্রেষ্ঠগণ আকাশপথ আচ্ছা-
দন করিয়া অবিলম্বেই দিগ্দিগন্তে ধাবিত
হউক । গমনপটু এই সমস্ত বানর সত্বর
গতিতে গমন করিয়া আমার আদেশক্রমে
ভূমণ্ডলস্থ সকল বানরকেই সত্বর আনয়ন
করুক ।

পবননন্দন হনুমান, বানররাজের ঈদৃশ
বাণী শ্রবণ করিয়া, বিক্রান্ত বানরদিগকে
সর্বদিকেই প্রেরণ করিলেন । রাজাজ্ঞা-
প্রণোদিত এই সমস্ত বানরগণ ভাস্করাংশু-
সমুদ্ভাসিত আকাশ-পথে আরোহণ পূর্বক
সর্বত্র গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া যাত্রা
করিল ; এবং বিবিধ সাগর, শৈল, বন ও নদী-
তটে গমন করিয়া, রামকার্য্যের জন্য সকল
বানরকেই সত্বর যাত্রা করিতে কহিল । দূত-
মুখে কালান্তকসম কপিরাজের আজ্ঞা শ্রবণ-
মাত্র সর্বত্র সকল বানরই ভীত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মহাঞ্জন পর্বত হইতে অঞ্জনসমবর্ণ
তিনকোটি বানর, রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত

হইবার জন্য বহির্গত হইল। যে স্তবর্ণ-সমবর্ণ পর্বতশিখরে দিবাকর অস্ত-গমন করেন, সেই স্তব্ধদর্শন অস্তপর্বত হইতে তপ্ত-কাঞ্চনবর্ণ দশকোটি বানর যাত্রা করিল। পর্বতশ্রেষ্ঠ মন্দর হইতে সিংহ-সংহার-সমর্থ মহাতেজা মহাবীর ত্রিংশৎকোটি বানর বহির্গত হইল। কৈলাসের বিবিধ শিখর হইতে সিংহকেশরবর্ণ দ্বাত্রিংশৎশতকোটি বানর আসিতে লাগিল। হিমাচলে বাস করিয়া যে সকল বানর বিবিধ ফলমূলের রসাস্বাদন করিয়া থাকে, তাহাদিগের এককোটি এক সহস্র নির্গত হইল। বিদ্যাপর্বত হইতে অঙ্গারনিচয়-সঙ্কাশ ভীমমূর্তি ভীমকর্ণা সহস্রকোটি, এবং উদয়াচল হইতে প্রখ্যাত-বল প্রখ্যাত-পৌরুষ দশসহস্রকোটি যাত্রা করিল। স্বীরোদবেলানিবাসী তমালফলা-হারী নারিকেলভোজী যে কত শত বানর আগমন করিতে লাগিল, তাহার সংখ্যা নাই। অন্যান্য বিবিধ বন, সাগরপ্রান্ত এবং নদীতট হইতেও অসংখ্য অসংখ্য বানর যেন দিবাকরের পথ রোধ করিয়াই আগমন করিতে লাগিল।

যে সকল বানরবীর, পৃথিবীস্থ বানর-দিগকে সত্ত্বর হইবার জন্য আদেশ করিতে গমন করিয়াছিল, তাহারা হিমালয় পর্বতে অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার সন্দর্শন করিল। পূর্বে ঐ গিরিরাজ-পৃষ্ঠে সর্বদেবতার তৃপ্তিসাধন মাহেশ্বর-দৈবত পরমপবিত্র যজ্ঞের অমুষ্ঠান হইয়াছিল। বানরবীরগণ ঐ অমুত যজ্ঞস্থলী দেখিতে পাইল। দেখিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ

পূর্বক তাহারা বিবিধ স্রজাত ফলমূল এবং ওষধি সকল আহরণ করিল। স্ত্রীবেদ তৃপ্তি-সাধন জন্য তাহারা যজ্ঞস্থলী হইতে নানা-প্রকার পরম-সুগন্ধি পুষ্প সকলও সংগ্রহ করিয়া লইল।^{১০}

শীত্রগামী বানরবীরগণ এইরূপে পৃথিবীস্থ সর্ববানরের সহিত সত্ত্বর সাক্ষাৎ করিয়া দ্রুতবেগে অনতিবিলম্বেই প্রতিনিবৃত্ত হইল, এবং দিব্য ওষধি ও ফল-মূল সকল গ্রহণ পূর্বক কিঙ্কিঙ্কায় বানররাজ স্ত্রীবেদের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সমস্ত উপহার প্রদান ও বিনীতভাবে নিবেদন করিল, রাজন! আমরা সমস্ত দেশ, পর্বত, সমুদ্র ও বনস্থলীতেই গমন করিয়াছিলাম; আপনকার আজ্ঞাক্রমে পৃথিবীর যাবদীয় বানরই আগমন করিতেছে।

কপিদূতগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কপিরাজ স্ত্রীবেদ অতীব আনন্দিত হইলেন; এবং তাহাদিগের প্রদত্ত উপহার সমস্ত গ্রহণ করিলেন।

অষ্টত্রিংশ সর্গ ।

স্ত্রীবেদ-নির্ধাণ ।

সমানীত উপায়ন সামগ্রী সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া বানরাধিপতি স্ত্রীবেদ বানরদিগের সকলকেই বিদায় দান করিলেন। কৃতকর্ণা বানরদিগকে বিদায় করিয়া, বানররাজ ভাবিতে লাগিলেন, কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই।

অনন্তর বীরবর লক্ষ্মণ সুবিনীত সমধুর
বাক্যে প্লবগাধিপতি সুগ্রীবকে কহিলেন,
বানররাজ ! তোমার আদেশক্রমে যে সকল
বানর-দূত গমন করিয়াছিল, তাহারা সক-
লেই প্রত্যাগত হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে
তোমার প্রিয়কারী রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ
করিতে গমন করা কর্তব্য হইতেছে ।

মহাবীর সুমিত্রানন্দনের যুক্তিসঙ্গত
বাক্য শ্রবণ পূর্বক মহাত্মা সুগ্রীব পরম-
পরিতুষ্ট হইয়া উত্তর করিলেন, সৌমিত্রে !
যদি আপনকার অভিরুচি হয়, তাহা
হইলে আমরা এখনই গুহা হইতে নির্গত
হইব ।

অনন্তর কৃতকৃতার্থ বানররাজ সুগ্রীব
সত্ত্বর রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিবার
নিমিত্ত অভিপ্রায় করিলেন । এই জন্য তিনি
প্রধান প্রধান বানরযুথপতি অমাত্যদিগকে
আহ্বান করিয়া ধীমানলক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে
মস্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি কহি-
লেন, অমাত্যগণ ! চারিদিক হইতে ত বানর-
সৈন্য সমস্ত নির্ঝিল্লৈই সংগ্রহ হইল । বিস্তর
বানর আগমন করিতেছে । জানিলাম, বানর-
যুথপতিগণ সকলেই অনুরক্ত, প্রস্তুতচিত্ত ও
সম্মুখ । আজি যে কত বানর উপস্থিত হই-
য়াছে, তাহারই সংখ্যা করা দুঃসাধ্য । অত-
এব অমাত্যগণ ! আমার ইচ্ছা, আমরা সমস্ত
বানরসৈন্য সমভিব্যাহারে মাল্যবান পর্বতে
গমন করিয়া লক্ষ্মণাশ্রয় রামচন্দ্রের সহিত
সাক্ষাৎ করিব । সমগ্র বানরসৈন্য এবং ঈদৃশ
স্বজন-সমাদৃত আমাকে দেখিবামাত্রই যে

রামচন্দ্র সম্মুখ হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ
নাই ।

অথবা অমাত্যগণ ! প্রভুকে প্রসন্ন করি-
বার জন্য আমি একাকীই লক্ষ্মণকে অগ্রে
করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে গমন করিব । সেই
অপ্রতিমবীর্য রঘুবীর রামচন্দ্রই যুদ্ধে বালিকে
বিনাশ করিয়া, আমাকে রাজ্য, এবং তারাও
রুমাতে প্রদান করিয়াছেন ; অধিক কি,
তিনিই আমায় প্রিয়তম প্রাণ দান করিয়া-
ছেন । কোপনিবন্ধন দিধঙ্কু পাবকের ন্যায়
জাজ্বল্যমান সেই অরিন্দম ককুৎস্থনন্দন ক্রুদ্ধ
রামচন্দ্রের সহিত আমি অবশ্যই সাক্ষাৎ
করিব । লক্ষ্মণ আর আমি, আমরা উভয়ে
কুতাঞ্জলিপুটে সমীপে দণ্ডায়মান হইলে,
শরৎকালের সলিলের ন্যায়, তিনি নিশ্চয়ই
প্রসন্ন হইবেন, সন্দেহ নাই । অতএব মস্ত্রি-
গণ ! তোমরা বুদ্ধি পূর্বক এই দুই পক্ষ
বিবেচনা করিয়া যে পক্ষ শ্রেয়স্কর বোধ হয়,
আমাকে সত্ত্বর বল ।

মারুত-নন্দন হনুমান সুগ্রীবের ঈদৃশ
বাক্য শ্রবণ পূর্বক যুক্তিসঙ্গত হৃদয়গ্রাহী
বাক্যে তাঁহাকে উত্তর করিলেন, রাজন !
লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে থাকিলে রামচন্দ্র কখনই
আপনাকে প্রহার করিবেন না । পরম-ক্রুদ্ধ
হইলেও রামচন্দ্র স্বভাবত ধর্ম্মাত্মা ও ধর্ম্ম-
বৎসল । বিশেষত যে ব্যক্তি সাধুদিগের
শিরোমণি, তাঁহার সৌহার্দ্য কখনই বিচলিত
হয় না । বানররাজ ! রামচন্দ্রের কোপ
অধিককাল-স্থায়ী নহে ; তিনি স্বভাবত
আশুতোষ ; এবং অর্থও মানপ্রদাতা । পুনশ্চ

তিনি রাজগণের সর্বপ্রধান ; এবং সাক্ষাৎ মহেন্দ্র-সদৃশ বিবিধ অলৌকিক-গুণ-পরম্পরায় বিভূষিত ; তাঁহার মনে পাপ থাকা কখনই সম্ভাবিত নহে ; অতএব আপনি সচ্ছন্দে গমন করুন ; বিলম্ব করিবেন না ।

হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া বানরযুগপতি স্ত্রীবিব কৃতাজলিপুটে সন্নিহিতে উপস্থিত হইয়া সন্তোষ সম্পাদন পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! যদি অদ্যই গমন করিতে আপনকার অভিরুচি হয়, তাহা হইলে তাহাই হউক ; চলুন, যাত্রা করি ; আপনকার আজ্ঞা আমায় অবশ্যই সম্পাদন করিতে হইবে । এবিষয়ে আপনিই আমার প্রভু ।

শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিয়া স্ত্রীবিব, তারা ও অন্যান্য স্ত্রীদিগকে বিদায় করিলেন । তখন স্ত্রীগণ সকলেই শুভ অন্তঃপুর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । অনন্তর বানররাজ, কে আছ, বলিয়া আহ্বান করিলেন । মহিষীদিগের সন্নিধানে রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিবার যাহা-দিগের অধিকার ছিল, স্ত্রীবিবের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তাদৃশ বানরগণ কৃতাজলিপুটে সত্বর তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইল ।

তখন বানরাধিপতি স্ত্রীবিব সমাগত বানরদিগকে আজ্ঞা করিলেন, বানরগণ ! তোমরা সত্বর আমার শিবিকা আনয়ন কর । আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র বানরগণ অতিসত্বর হইয়া বিবিধ-রত্ন বিভূষিতা শিবিকা আনয়ন করিল । শিবিকা সমানীত হইল দেখিয়া বানরাধিপতি স্ত্রীবিব, লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! সত্বর শিবিকায় আরোহণ করুন ।

এইরূপ বলিয়া স্ত্রীবিব, লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে মহাকায়-বানর-বাহ্য কাঞ্চনময়ী শিবিকায় আরোহণ করিলেন । বানররাজ শিরোধৃত শুভ্রকান্তি আতপত্র ও সমস্তাৎ দোধ্যমান শুরবর্ণ বালব্যজনে অমৃতম রাজশোভা ধারণ করিয়া বিনির্গত হইলেন ; এবং বিস্তর ঘোররূপী শস্ত্রপাণি বানর ও মহাবল অমাত্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সত্বর গমন করিতে লাগিলেন । মহতী বানরী সেনা যেন পৃথিবী কম্পিত করিয়া যাত্রা করিল ।

বানররাজ স্ত্রীবিব এইরূপে বিনির্গত হইলে, বহুতর শঙ্খ ও পটহ সকলের গম্ভীর উচ্চ নিনাদে নভোমণ্ডল যেন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । সহস্র সহস্র ভল্লক, শত শত গোলা-জ্বল, এবং বিস্তর বানর দৃঢ়রূপে বর্ষা পরিধান করিয়া বানর-রাজের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল ।

এইরূপে ক্ষণকাল-মধ্যেই মাল্যবানমহাপর্বতে উপনীত হইয়া বানররাজ স্ত্রীবিব দূর হইতে রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইয়া শিবিকা স্থাপন করিলেন । অনন্তর লক্ষ্মণ-সমভিব্যাহারে শিবিকা হইতে অবরোহণ করিয়া মস্তকে অঞ্জলি বিরচন পূর্বক তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন । প্লবগাধিপতি, কাঞ্চন-ময়ী শিবিকা পরিত্যাগ পূর্বক পাদচায়েই রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ; এবং ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণত হইয়া কৃতাজলিপুটে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । বানররাজ স্ত্রীবিবকে কৃতাজলিপুট দর্শন করিয়া বানর-সৈন্যের সকলেই অঞ্জলি বন্ধন করিল । তখন

পদ্মকুটিল-পরিব্যাপ্ত তড়াগের ন্যায় স্তম্ভহৎ বানরসৈন্য সন্দর্শন করিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র স্ত্রীবেশে উপর স্তম্ভস্থ হইলেন ; এবং বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া অমাত্যদিগকে সমাভাষণ পূর্বক কহিলেন, তোমরা সকলেই উপবেশন কর ।

অনন্তর কপীশ্বর স্ত্রীবেশে অমাত্যগণের সহিত ভূতলে উপবেশন করিলে, নিয়ত-কার্যোৎসাহী নিত্যধর্ম-পরায়ণ রামচন্দ্র প্রণয়-বশত ক্রোধ-শূন্য হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, সখে ! যে রাজা যথাকালে বিষয়সুখ উপভোগ করেন, তিনিই রাজ্যভোগের যথার্থ উপযুক্ত পাত্র । কিন্তু যে রাজা ধর্মার্থ পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কামভোগেই আসক্ত হইয়েন, বৃক্ষপ্রস্থপ্ত ব্যক্তির ন্যায় পতিত না হইলে আর তাঁহার চৈতন্য হয় না । কপীশ্বর ! তুমিও সেই ধর্ম জলাঞ্জলি দিয়া সামান্য-বিষয়-ভোগেই অনুরক্ত হইয়াছ ; হুতরাং আমা হইতে না হউক, তুমি অনেকের নিকট সত্ত্বরই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । অতএব সখে ! আমার এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক সামান্য-বিষয়-সন্তোষ পরিত্যাগ, এবং উপকারী মিত্রের প্রত্যাশা করিয়া রাজ্য রক্ষা করা তোমার কর্তব্য হইতেছে । অরিন্দম ! তুমি সীতার অন্বেষণ-বিষয়ে চেষ্টা কর । রাবণ যে দেশে বাস করে, তাহার অনুসন্ধান কর ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্ৰবগাধিপতি স্ত্রীবেশে সমাধিস্থ হইয়া রামচন্দ্রকে প্রণাম পূর্বক কহিলেন, মহাবাহো !

অপহৃত-সুখ-সৌভাগ্য, যশ, এবং পুরুষ-পরা-স্পরাগত বানররাজ্য, আমি আপনকার প্রসাদেই এই সমস্ত পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছি । বিজয়ি-শ্রেষ্ঠ ! আপনি অতীত দেবতা, প্রভু ও পিতা-স্বরূপ ; যে ব্যক্তি আপনকার প্রত্যাশা না করিবে, সে নরাধম । শত্রুকর্ষণ ! আমি ইতি-মধ্যেই শত শত প্রধান প্রধান বানরগণকে দিগ্দিগন্তে প্রেরণ করিয়াছি ; তাহারা পৃথিবীস্থ সমুদায় বানরকেই এই স্থানে আনয়ন করিবে । রামচন্দ্র ! বানরদূতগণ, দেব ও গন্ধর্ব-গণের ঔরসজাত, বিবিধ-কান্তার-বনচূর্ণাভিজ্ঞ, কামরূপী, ভীমপরাক্রম সমস্ত ঋক্ষ, গোলা-জ্বল ও বানরদিগকেই তাহাদিগের স্ব স্ব সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে আনয়ন করিবে । পরন্তুপ ! শত, শতসহস্র, কোটি, অযুত, শঙ্কু, অর্কবৃন্দ, শতাব্দী, মধ্য ও অন্তঃসংখ্যক বানরগণ আগমন করিবে, সন্দেহ নাই । রাজন ! সাগরতীরে ও অপর পারে যে সকল মহেন্দ্র-সমবিক্রম বানরপতি বাস করে, তাহারা সকলেই স্ব স্ব যুধপতি সমভিব্যাহারে আপন-কার নিকট উপস্থিত হইবে । নরশাঙ্গিন ! আপনি যুদ্ধযাত্রা করিলে, এই সমস্ত মেঘপর্বত-সঙ্কশ কামরূপী বানরগণ বজ্রবাহু সমভি-ব্যাহারে আপনকার অনুগমন করিবে । কতক বানর সাল তাল, কতক বা শৈলখণ্ডরূপ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ পূর্বক নিশ্চয়ই আপনকার শত্রু রাবণকে সংহার করিয়া জানকীকে উদ্ধার করিয়া আনিবে, সন্দেহ নাই ।

আজ্ঞানুবর্তী বানররাজ স্ত্রীবেশে এতাদৃশ সম্যক সমুদযোগ দর্শন করিয়া, মহাবীর্য

রাজনন্দন রামচন্দ্র আনন্দে প্রস্ফুটিত নীলোৎপলের ন্যায় প্রফুল্ল যুষ্টি ধারণ করিলেন।

উনচত্বারিংশ সর্গ।

বনাগমন।

বানরপ্রবীর স্ত্রী এইরূপ বলিলে, ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র বাহুযুগল দ্বারা সমালিঙ্গন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, পরন্তুপ! পুরন্দর বারিবর্ষণ, সহস্রাংশু দিবাকর নভোমণ্ডলের অঙ্ককার দূরীকরণ, এবং সৌম্যদর্শন অমলকাস্তি চন্দ্রমা প্রভা দ্বারা আকাশতল আলোকিত করিয়াই থাকেন; তাহাতে আশ্চর্যের কিছুই নাই; তাঁহাদিগের স্ব স্ব স্বাভাবিক কর্তব্য এই। সৌম্য! এইরূপ তোমার ন্যায় মহাত্মা ব্যক্তি যে মিত্রদিগের প্রত্ন্যুপকার ও নিজ নিজ সমুচিত কর্তব্য কার্য সম্পাদন করিবেন, তাহাও কোনরূপেই বিচিত্র নহে। সখে স্ত্রী! তুমি যে সত্যবাদী; এবং তুমি যে আমার ভ্রাতা ও সখা, আমি তাহা অবগতই আছি। অধিকন্তু তুমি যে আমার ভালবাস, এবং অনুগত হইয়া নিয়ত কায়মনে আমার হিতচেষ্টা করিয়া থাক, আমি তাহাও বিলক্ষণ জানি। অতএব স্ত্রী! তুমি সীতার সহিত আমার পুনঃসম্মিলন করিয়া দাও। বানরাধিপতে! পুরাকালে অনুভূত যেমন সবজার ন্যায় পৌলোমীকে হরণ করিয়াছিল, রাক্ষসধর্ম রাবণও সেইরূপ আত্মবিনাশের নিমিত্তই জানকীকে হরণ

করিয়াছে। পুরন্দর যেমন পৌলোমীর পিতা ছুষ্ঠায়া পুলোমকে বিনাশ করিয়াছিলেন,^{১৪} আমিও সেইরূপ নিশিত-শরনিকর দ্বারা অবিলম্বেই সেই রাবণকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই।

মহাবীর রামচন্দ্র এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে বানররাজের পূর্বোক্ত মহাসৈন্য নভোমণ্ডলে সহস্রাংশু দিবাকরের বিপুল প্রভাজাল সমাবরণ পূর্বক আগমন করিতে লাগিল। সহসা সমাচ্ছন্ন হইয়া দশদিক পর্য্যাকুল হইয়া উঠিল; এবং শৈল, বন ও কাননের সহিত সমগ্রা ধরিত্রী কম্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর সমস্ত ভূভাগ আপতিত নাগেন্দ্রসঙ্কাশ মহাবল অপ্রমেয়-স্বরূপ বানরগণে সর্বত্র সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। নিমেষমধ্যেই বিখ্যাত-বিক্রম বানরযুগপতি সকল সমীপে উপস্থিত হইয়া সর্বদিক আচ্ছাদন করিয়া ফেলিলেন। শতশত, কোটিকোটি, তপ্ত-কাঞ্চনবৎ-গৌরাজ্জ তীক্ষ্ণ-দংষ্ট্র-নখাযুধ, এবং অন্যান্য বিবিধ-প্রকার কামরূপী বানরগণে চতুর্দিক রুদ্ধ হইয়া উঠিল। নদীনিলয়, শৈলবাসী, সমুদ্রালয় ও অন্যান্য বিবিধ বনপ্রদেশবাসী ভীমরাবী বানর সকল সর্বত্র সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। অসংখ্য মরুপ্রদেশবাসী বানরও আগমন করিয়া চারিদিক আচ্ছাদন করিল; তন্মধ্যে কতক বানর শাল-তালাযুধ, কতক শৈলাযুধ, কতক তরুণাদিত্যবৎ গৌরবর্ণ; কতক শরগৌর, কতক ভস্মরাশি-সঙ্কাশ, আর কতক বা শ্বেতবর্ণ।

এই সমস্ত বানর-সৈন্যের মধ্যে, দশ-সহস্র-কোটি বানরগণে পরিবৃত হইয়া শতবলি নামে বানরপ্রবীর সর্ব-প্রথমে উপস্থিত হইলেন । তদনন্তর তারার পিতা কাঞ্চন-শৈলসঙ্কাশ মহাবীৰ্য্য মহেন্দ্রপ্রতিম বানরযুধপতি বানর-রাজ মহাবল সুষেণ মহামাত্য বানরগণে পূজ্যমান ও দশ-সহস্র-কোটি বানর-সৈন্য-গণে পরিবৃত হইয়া আগমন করিলেন । তৎপশ্চাৎ গন্ধমাদন, সহস্রকোটি শতসহস্র অমুচর বানর সমভিব্যাহারে উপস্থিত হইলেন । তদনন্তর পিতৃতুল্য-পরাক্রম যুবরাজ অঙ্গদ সহস্র পদ্ম-শতশঙ্খ-পরিমিত সৈন্যের সহিত দর্শন দিলেন । তৎপশ্চাৎ সহস্র শত অযুত বানরগণ সমভিব্যাহারে তরুণাদিত্য-সমপ্রভ রক্ত আগমন করিলেন । তদনন্তর নীলাঞ্জন-চয়োপম মহাবল মহাকায় যুধপতি গবয় অযুত বানরে পরিবৃত হইয়া উপস্থিত হইলেন । তৎপশ্চাৎ কৈলাস-শিখরাকার ভীম-বিক্রম সহস্রকোটি বানর সমভিব্যাহারে মহাবীর হনুমান দর্শন দিলেন । অনন্তর প্রচণ্ড-বেগ দশকোটি বানর-সৈন্যের শিরোভাগে তুৎসদৃশ-নীলবর্ণ বানরাধিপতি নীল দর্শন-পথে পতিত হইলেন । তৎপশ্চাৎ ভীমমূর্তি যুধপতি দুর্মুখ নামক বানর একশত নবসহস্র বানরগণের সহিত আগমন করিলেন । তদনন্তর সাক্ষাৎ ব্রহ্মার পুত্র পদ্মকেশর-সঙ্কাশ তরুণার্কনিভানন সর্ববানর-পূজিত বুদ্ধিমান বানরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মীবান কেশরী দশসহস্র-কোটি বানর-সৈন্যে পরিবৃত হইয়া দৃষ্টি-মার্গে প্রবিষ্ট হইলেন । তাঁহার পশ্চাৎ

গোলাঙ্গুলদিগের মহারাজ গবাক্ষ সহস্র কোটি গোলাঙ্গুল সৈন্য সমভিব্যাহারে দর্শন দিলেন । তৎপশ্চাৎ ঋক্ষাধিপতি ধৃত্বাহু সহস্র কোটি ধৃত্ববর্ণ ঋক্ষগণে পরিবৃত হইয়া সমীপবর্তী হইলেন । তদনন্তর তিনশত-কোটি মহাচল-সঙ্কাশ ঘোররূপী বানরসৈন্য সমভিব্যাহারে মহাবীৰ্য্যশালী পনস নামক যুধপতি আগমন করিলেন । তৎপশ্চাৎ ভীমপরাক্রম যুধাধিপতি মৈন্দ ও দ্বিবিদ সহস্রকোটি কপিসৈন্যে পরিবৃত হইয়া স্ত্রীবেদ সমীপবর্তী হইলেন । তদনন্তর তারাহুতি তার পঞ্চকোটি ভীম-বিক্রম বানরসৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধোদ্-যোগী হইয়া দর্শন-পথে প্রবেশ করিলেন । তাহার পর সহস্র সহস্র কোটি সৈন্যে পরিবৃত মহাবীৰ্য্য দরীমুখ উপস্থিত হইলেন; অনেকানেক যুধপাল যুধপতি তাঁহার আজ্ঞানু-বর্তী হইয়া আগমন করিলেন । তৎপশ্চাৎ চতুঃসহস্র কোটি মহাবল বানরগণের সহিত বানরপ্রবীর মহাজানু ইন্দ্রজানু দর্শন দিলেন । তদনন্তর শত-সহস্র-সংখ্যক স্ত্রীবেদ-বশবর্তী বানরগণে পরিবৃত হইয়া শরভনামা বানরবীর আগমন করিলেন । তাহার পর এক কোটি বানর সমভিব্যাহারে পর্বত-সঙ্কাশ তরুণার্ক-নিভানন মহাতেজা করন্ত দর্শন দিলেন । তৎপশ্চাৎ একাদশ-কোটি-বানর-পরিবৃত যুধাধিপতি লক্ষ্মীবান গয় দৃষ্টিমার্গে প্রবিষ্ট হইলেন । অবশেষে ধীমান বিনত, কুমুদ, নল, সম্পাতি, সম্রত, রক্ত ও রতন নামক বানর-যুধপতিগণ এক এক করিয়া ক্রমশঃ দর্শন দিতে লাগিলেন ।

এই সমুদায় যুধসমেত যুধপতি ও অন্যান্য অনেকানেক কামরূপী, বানরপ্রবীর, সমস্ত ভূভাগ এবং পর্বত ও বনস্থলী সকল সমাচ্ছন্ন করিয়া উপস্থিত হইলেন। গর্জজনকারী বানরগণ দিগ্দিগন্ত হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক আগমন করিয়া সর্ববানরাধিপতি মহাত্মা হুগ্রীবকে বেষ্টন করিল। বানরযুধপতিগণ সকলেই ছুঁচু চিত্তে বিনীতভাবে সমীপবর্তী হইয়া মস্তক অবনমন পূর্বক বানররাজ হুগ্রীবকে প্রণাম করিলেন। অন্যান্য প্রধান প্রধান বানরগণও অবসরক্রমে যথারীতি হুগ্রীবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন।

অনন্তর বানররাজ হুগ্রীব সমাগত মহাবল বানরযুধপতিদিগকে প্রিয় স্নহৎ রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থাপিত করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে সকলের পরিচয় প্রদান করিলেন।

অবশেষে যুধাধিপতি বানরগণ বিবিধ মনোরম পর্বত-নিষ্কর, গুহা ও কানন সকলে যথাস্থানে স্ব স্ব সৈন্য সমাবেশ করিয়া পর্বত-শৃঙ্গের ন্যায় উপবেশন করিলেন।

চত্বারিংশ সর্গ

পূর্বদিক-প্রবেশ।

পৃথিবীস্থ দাবরীস্থ বানরযুধপতিই আগমন পূর্বক সেনা-সমিবেশ করিলেন, দর্শন করিয়া বানররাজ হুগ্রীব অতীব আনন্দিত

হৃদয়ে রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাঘবেন্দ্র ! আমার অধিকার-মধ্যে যে সমস্ত মহাবল বানরাধিপতি বাস করেন, এই দেখুন, বহু-সহস্র বানর-সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহারা সকলেই আগমন করিয়াছেন। বয়স্য রামচন্দ্র ! পৃথিব্যস্তচারী নানারণ্য-নিবাসী কোটি কোটি বানর আপনকার আদেশানুবর্তী হইয়া উপস্থিত হইয়াছে। কর্তব্য কার্যে সম্যক উপদেশ করিতে পারে, বলিয়া ইহাদিগের সকলেরই বিলক্ষণ যশ আছে। পরন্তু ইহারা সকলেই বলবান ; জিতশ্রম এবং অত্যন্ত উদ্যোগশীল। সকলেরই বল-বিক্রম ও বিখ্যাত ; এবং সকলেই আদেশ-প্রতিপালক ও প্রভুর হিতসাধনে নিয়ত অনুরক্ত। পরন্তু প ! ইহারা আপনকার অভিপ্রেত কর্তব্য কার্য সম্যক সম্পাদন করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই। অতএব এক্ষণে আপনি যাহা কালোচিত কার্য বিবেচনা করেন, আজ্ঞা করুন। মহাভাগ ! আমার সমস্ত সৈন্যই সমবেত হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে আপনি আমাকে যথেষ্ট আদেশ করুন। মহাবীর ! আপনকার অভীষিত কর্তব্য কার্য আমি যথার্থত অবগতই আছি ; তথাপি তদ্বিময়ে আদেশ প্রদান করা রীতি অনুসারে আপনকার কর্তব্য হইতেছে।

মহাত্মা হুগ্রীব এইরূপ বলিলে, দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, সৌম্য ! জ্ঞানকী জীষিত আছেন কি না, এই সংবাদ আনয়ন কর। মহাপ্রাজ্ঞ ! রাবণ যথায় বাস করে,

তুমি সেই দেশেরও অনুসন্ধান কর। আমি জানকীর সংবাদ প্রাপ্ত, এবং রাবণের বাস-স্থান অবগত হইয়া, পরে তোমার সহিত সাধ্যমত কালোচিত কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করিব। বানরেন্দ্র ! এই কার্য লক্ষ্যণের ও আমার সাধ্য নহে। বয়স্য ! তোমা হইতেই এই কার্য সিদ্ধ হইবে ; ইহা তোমারই উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে। আমার কার্য-সম্বন্ধে যেরূপ করিতে হইবে, বিভো ! তুমিই তদ্বিষয়ে যথোচিত আদেশ প্রদান কর ; তুমি আমার সুহৃৎ, এবং সুশিক্ষিত, বিক্রান্ত, প্রাজ্ঞ ও কার্য-তত্ত্ববিৎ। তুমি যাহার কার্য-সাধনে প্রবৃত্ত হও, তাহার কার্য সিদ্ধই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

রঘুবীর রামচন্দ্র প্রণয়-সহকারে এইরূপ বলিলে, বানররাজ সুগ্রীব বিনত নামক যুথ-পতিকে নিকটে আহ্বান করিলেন ; এবং জীমূতনাদী শৈলসঙ্কাশ ভীম-পরাক্রম মহাবীর কপিশ্রেষ্ঠ বিনত অবনত মস্তকে বিনীতভাবে সমীপে উপস্থিত হইলে, তিনি তাঁহাকে কহিলেন, যুথপতে ! তুমি দেশ-কাল-বিধানজ্ঞ, নয়ানয়-কোবিদ, চন্দ্র-সূর্য্যের ঔরস-জাত, ভীম-বিক্রম, চণ্ডবেগ, সহস্রকোটি বানরশ্রেষ্ঠ-গণে পরিবৃত্ত হইয়া পূর্ব দিকের সমস্ত শৈল, বন ও কানন সকল অন্বেষণ কর। পূর্ব দিকে গমন করিয়া তুমি বিবিধ বন, দুর্গ, গুহা ও কানন মধ্যে রাবণের আশ্রয় ও বৈদেহীর অনুসন্ধান কর। তুমি দিব্যা যমুনা নদী, যমুনার উৎপত্তি-স্থান কলিঙ্গগিরি, ভাগীরথী ও সরযু নদী, মেকলপ্রভব মণি-নিভোদক শোণ

নদ, এবং রুচিরা, কুটীলা, চন্দনী, বেদ-বৈনাসিকা ও মনোহারিণী মাহিষিকা নদী অন্বেষণ করিয়া পশ্চাৎশক, পুলিন্দ ও কলিঙ্গ দেশে অনুসন্ধান করিবে। দণ্ডকারণ্যের পর্বত, বন ও কানন সকল অন্বেষণ করিয়া তুমি ঐ প্রদেশে স্বচ্ছতোয়া পাবনী গোদাবরী, এবং গোদাবরী-তীর-বিস্তৃত পর্বত ও কান্তার প্রদেশ সকলের সর্বত্রই রাবণ ও বৈদেহীর অন্বেষণ করিবে। কালমসী, তমসা, মহানদী, গোসমাকীর্ণা গোমতী ও পূর্বা সরস্বতী নদী ; সমুদ্র শুভ্র, বিদেহ, মলয়, কাশী, কোশল, মাগধ, দণ্ডকূল, বঙ্গ ও অঙ্গদেশ ; এবং শৈলকানন-শোভিত বিপুল-নাদী লোহিত সাগর ; আর যে দেশে কোষ-কীট উৎপন্ন হয় ; এবং যথায় সুবর্ণের আকর আছে ; তুমি, সূর্য্য-সঙ্কাশ বুদ্ধি-শৌর্য্য-সম্পন্ন বানরবীরগণের সমভিব্যাহারে রাবণ ও সীতার অনুসন্ধান জন্য সেই সমস্ত দেশাদি অনু-সন্ধান করিবে।

বানরশ্রেষ্ঠ ! মন্দর পর্বতের নানানৃঙ্গে নানাজাতি কিরাতগণ বাস করে। তন্মধ্যে এক জাতির কর্ণপুট বস্ত্রের ন্যায় বিশাল। আর একজাতি উগ্রকর্ণ। আর একজাতি ভাষণ-মুর্তি ; উহাদিগের মুখ কালায়স-তুল্য কৃষ্ণবর্ণ ও কঠিন। পারক ও কর্করুক নামে আর একজাতি কিরাতও তথায় বাস করে। এই সকল কিরাত-জাতি বহুগোষ্ঠী, বলবান ও নরখাদক। আর একজাতি কিরাত সুবর্ণ-কাস্তি এবং দেখিতে অতীব মনোহরমুর্তি। ইহারা মস্তকে অতিশূল কেশ-পাশ ধারণ

করে। এতদ্বিম্ব আর একজাতি আমমৎস্য-ভোজী কিরাত মন্দর-সম্মিহিত দ্বীপে বাস করেন; শুনিয়াছি, তাহারা অতিভীষণ-মূর্তি ও অন্তজলচারী; তাহারা মনুষ্য ধরিয়া আহার করে। বিনত! তুমি বনমধ্যে এই সমস্ত কিরাতজাতির সকল বাসস্থানই অন্বেষণ করিবে। পর্বতের উপর দিয়া যে সকল দেশে গমন করিতে হয়; লক্ষ প্রদান পূর্বক যে সকল দেশে যাইতে হয়; এবং উড়ুপ দ্বারা যে সকল দেশে গমন করিতে হয়, তুমি সে সকল দেশেও অনুসন্ধান লইবে; বিবিধ-ফল-ভোজ্যোপশোভিত রত্ন-ভূয়িষ্ঠ জলদ্বীপ, সুবর্ণ দ্বীপ, রূপ্যক দ্বীপ এবং গণদ্বীপও অন্বেষণ করিবে।

কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি জম্বুদ্বীপ অতিক্রম করিয়া শিশির নামে এক পর্বত প্রাপ্ত হইবে; উহার গগনস্পর্শী শিখর সকল দেব ও দানবগণে ভূষিত হইয়া আছে। ঐ সকল মনোরম শৃঙ্গে এবং ঐ পর্বতের গুহা ও উপবন সকলে তুমি, রাবণ ও জানকীর অনুসন্ধান করিবে।

বানরগণ! ঐ শিশির পর্বত অতিক্রম পূর্বক গমন করিয়া তোমরা, ভীষণ-দর্শন কালোদক নামক সমুদ্র দেখিতে পাইবে। কত শত দানবেন্দ্রগণ ঐ সমুদ্রে নিরন্তর বিহার করিতেছে। ঐ সকল দানবেন্দ্র আহার্যভাবে বহুকাল বুদ্ধিক্ত থাকে, কিন্তু অলক্ষিত রূপে ছায়া দ্বারাই প্রাণীদিগকে ধারণ করিয়া ভক্ষণ করে; ব্রহ্মা তাহাদিগকে এই বর প্রদান করিয়াছেন। তোমরা সেই নন্দনদীপতি

ভীমরাবী মহোরগ-নিষেবিত কাল-মেঘসঙ্কাশ কালোদক সাগরেও অনুসন্ধান করিবে।

কপিশ্রেষ্ঠগণ! এই কালোদক সাগর অতিক্রম পূর্বক গমন করিয়া তোমরা লোহিত সাগর, মহান কূটশাল্মলী বৃক্ষ, এবং গরুড়ের বাস-ভবন দেখিতে পাইবে; নানা-রত্ন-বিভূষিত-কৈলাসশিখরাকার ঐ সুধাবলিত বাস-ভবন বিশ্বকর্মা স্বয়ং নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। তোমরা ঐ সকল সুন্দরদর্শন মনোরম প্রদেশে জানকীর অন্বেষণ করিবে।

মহাবীরগণ! তাহার পর তোমরা এক সলিলসমুদ্র দিব্য পর্বত দেখিতে পাইবে; ঐ পর্বতের নাম গোশৃঙ্গ; গোশৃঙ্গ পর্বত সহস্র শৃঙ্গ ধারণ করিয়া সলিলগর্ভ হইতে সমুথিত হইয়াছে। ঐ সকল শৃঙ্গে মন্দেহ নামক রাক্ষসগণ বাস করে। নানারূপী বিকটাকার ভীষণ-দর্শন মন্দেহ রাক্ষসগণের দেহপ্রমাণ অরতিমাত্র। দেবরাজ পুরন্দরের অভিসম্পাত নিবন্ধন তাহারা সূর্য্যোদয় হইলেই জলে পতিত হয়, আবার সন্ধ্যা হইলেই উত্থান করে।

কপিপ্রবীরগণ! গোশৃঙ্গ অতিক্রম পূর্বক গমন করিয়া তোমরা সর্বোৎকৃষ্ট মণিমুক্তার আকরীভূত পাণ্ডুর-মেঘসঙ্কাশ দুর্ধ্বক্ষীরোদ-সাগর দেখিতে পাইবে। ঐ ক্ষীরোদসাগরের মধ্যস্থলে দিব্যগন্ধি দিব্যকুসুম রজতময় পাদপ-গণে সমাচ্ছন্ন অংশুমান নামক রজতপর্বত সমুথিত হইয়াছে। ঐ পর্বতে সুবর্ণ-কেশর-শোভিত রজতরাজীব-সঙ্গে পরিব্যাপ্ত। রাজ-হংস-সমাকুল। সুদর্শনা নামে এক সরসী আছে। কিম্বর, বানর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরো-

গণ ঐ চারুদর্শনা পদ্মসরসীতে হৃষ্ট চিত্তে সর্বদাই গমনাগমন করিতেছে ।

বানরগণ ! তোমরা ক্ষীরোদসাগর অতিক্রম করিয়া সর্বভূত-মনোহর সাগরশ্রেষ্ঠ য়তোদসাগর দেখিতে পাইবে । দেবদেব নারায়ণ, মহর্ষি ঔর্কের ক্রোধাগ্নিকে বড়বামুখে পরিণত করিয়া ঐ য়তোদসাগরে স্থাপন করিয়াছেন । ঐ বড়বামুখ অগ্নি য়তোদের হরিভূত জল নিরন্তর পান করিতেছে । তোমরা শুনিতে পাইবে, বিবিধ জলচর জন্তু ঐ বড়বার মুখে প্রবিষ্ট হইতেছে, আর অতীব কাতর স্বরে আর্তনাদ করিতেছে । য়তোদের উত্তরকূলে জাতরূপশিল নামক এক স্তূর্ণ পর্বত চতুর্দশ যোজন ব্যাপ্ত করিয়া আছে । তোমরা দেখিতে পাইবে, ঐ পর্বতের শিরোদেশে প্রতিষ্ঠিত গীতবাসা সহস্রশিরা ভগবান অনন্তদেবের মূর্তি কান্তিচ্ছটায় প্রজ্বলিত হইতেছে । ঐ মহাত্মা অনন্তদেবের কেতু-স্বরূপ বিচিত্র-বেদি-সম্পন্ন কাঞ্চনময় এক তালবৃক্ষ পর্বতাগ্রভাগে স্থাপিত হইয়া দীপ্তি বিস্তার করিতেছে ।

কপিযুথপতে ! জাতরূপশিল অতিক্রম পূর্বক আরও পূর্বদিকে গমন করিয়া তোমরা সাক্ষাৎ-ব্রহ্ম-বিনির্মিত অধিষ্ঠান দেখিতে পাইবে । তাহার পর দেবনিলয় ত্রীমান উদয় পর্বত । উদয় পর্বতের বেদিসম্পন্ন শতযোজন-বিস্তৃত স্তূর্ণময় এক দিব্য শৃঙ্গ গগনতল ভেদ করিয়া প্রকাশ পাইতেছে । তন্নিম্ন ঐ পর্বতের স্তূর্ণময় সূর্য্য-সঙ্কাশ অপরাপর শৃঙ্গসকলও শাল, তাল, তমাল

ও সুপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষ সকলে অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে । যুথপতে বিনত ! তুমি ঐ সমস্ত শৃঙ্গেই রাবণ ও বৈদেহীর অশ্বেষণ করিবে ।

বানরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা ঐ শৈলরাজ উদয় শৈলও অতিক্রম করিয়া, দশ-যোজন-বিস্তৃত শত-যোজন-সমুদ্রত আর এক স্তূর্ণ স্তূর্ণ পর্বত দেখিতে পাইবে ; উহার নাম সৌম্যনস পর্বত । ঐ পর্বতরাজের এক অতিবিশাল অত্যুন্নত মহাশৃঙ্গ আছে । ঐ শৃঙ্গে প্রাদেশমাত্র-প্রমাণ সূর্য্য-সঙ্কাশ মরীচিপ কৈখানস নামক বালিখিল্য তপোধনগণ দৃষ্ট হইয়া থাকেন । ঐ স্থানে পূর্বসন্ধ্যা মহাত্মা সূর্য্যদেবেরই ন্যায় ঐ কাঞ্চনশৃঙ্গের তেজো-দ্বারাই পরিব্যাপ্ত হইয়া রক্তবর্ণ লঙ্কিত হইয়া থাকে । পুরাকালে ভগবান পুরুষোত্তম বিষ্ণু ত্রিবিক্রম মূর্তি প্রকাশ পূর্বক প্রথমত প্রথম পাদ ঐ শৃঙ্গেই অর্পণ করিয়া তৎপশ্চাৎ স্তূগেরুশিখরে দ্বিতীয় পাদ বিক্ষেপ করিয়া-ছিলেন । দেব দিবাকর যৎকালে জম্বুদ্বীপের উত্তরদিক অবলম্বন করেন, তৎকালে ঐ স্তূর্ণ শৃঙ্গেই অবস্থিত হইয়া প্রাণিগণের দৃশ্য হইয়া থাকেন ।

বানরগণ ! ঐ স্তূর্ণ শৃঙ্গের পর সন্দর্শন নামক এক দ্বীপ আছে ; ঐ দ্বীপ ঐ শৃঙ্গেরই কিরণ-জালে আলোকিত হইয়া থাকে । তাহার পর নিরবচ্ছিন্ন অঙ্ককার ; তথায় সূর্য্যদেব স্বীয় তেজোদ্বারা সহসা সকল প্রাণী-রই দৃষ্টি-শক্তি সংহার পূর্বক কেবল নিজেই প্রকাশ পাইতেছেন ।^{১৫}

কপিশ্রেষ্ঠগণ ! আমি আনুপূর্বিক ক্রমে যে সমস্ত দিব্য পর্বত এবং সাগর, বন ও দেশ সকল নির্দেশ করিলাম, তোমরা এক এক করিয়া সর্বত্রই জানকীর অন্বেষণ করিবে। আমি পূর্ব দিকের যে পর্য্যন্ত নির্দেশ করিলাম, তাহার পর আর গমন করা যায় না ; তথায় নিরবচ্ছিন্ন নিবিড় অন্ধকার ; চন্দ্র বা সূর্যের আলোকমাত্র নাই ; দেখিলে সর্বাস্থ লোমাক্ত হইয়া উঠে। বানরগণ ! বানরেরা এই পর্য্যন্তই গমন করিতে পারে ; তাহার পর অসীম অনন্ত ; আমি তাহার কিছুই জ্ঞাত নহি ; তথায় চন্দ্র-সূর্যের আলোক নাই।

কপিযুথপতে বিনত ! তুমি উদয় পর্বত পর্য্যন্ত গমন করিয়া এক গাসের মধ্যেই প্রত্যাগমন করিবে। কোনরূপেই এক গাসের অধিক কাল বিলম্ব করিবে না ; করিলে আমার বধ্য হইবে। বানরগণ ! তোমরা জানকীর অনুসন্ধান পূর্বক কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাবর্তন করিবে।

মহাত্মা বানররাজ সুগ্রীব ঈদৃশ আশ্রয় প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, বানরেন্দ্র-গণ ! তোমরা বন-শৈল-বিমণ্ডিত পুরন্দর-প্রিয় পূর্বদিকে গমন পূর্বক দক্ষতার সহিত অন্বেষণ করিয়া যদি রাজমহিষী জানকীর অনুসন্ধান করিতে পার, তাহা হইলে, প্রত্যাবৃত্ত হইয়া অশেষ সুখসম্ভোগ লাভ করিতে পারিবে।

একচত্বারিংশ সর্গ।

দক্ষিণ-দিগ্‌নির্দেশ।

বানররাজ সুগ্রীব পূর্বোক্ত বানরদিগকে পূর্বদিকে প্রেরণ করিয়া অন্যান্য বানরদিগকে দক্ষিণদিকে প্রেরণ করিলেন। সমীপোপস্থিত শৈলসঙ্কাশ হনুমান, পিতামহ-পুত্র ঋক্ষরাজ জাম্ববান, অগ্নিনন্দন নীল, নল, চন্দন, শরাচি, সুহোত্র, শরশূল্য, গয়, গবাক্ষ, গবয়, কুমুদ, ধামভ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, শরভ, গন্ধমাদন, দরী-মুখ, ভীমমুখ, এবং তার, এই সকল বানরকে সম্বোধন করিয়া কপিরাজ সুগ্রীব কহিতে আরম্ভ করিলেন। এই সকল বানরবীরের বেগ ও বিক্রম অন্যান্য সকল বানর অপেক্ষাই অধিক ; অতএব সুগ্রীব ইহাদিগকেই বিশেষ করিয়া বলিয়া দিলেন। ইহাদিগের দোষ, গুণ এবং অসম্ভব অলৌকিক বল-সম্পত্তি পর্যালোচনা করিয়াই বানররাজ ইহাদিগকেই দক্ষিণদিকে প্রেরণ করিলেন। শতসহস্র বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত বানরযুথপতি তার অধিনায়ক হইয়া এই সকল মহাভাগ কামরূপী বানরগণের সমভিব্যাহারে সমুদ্র-শালী সুবিশাল দক্ষিণদিকে যাত্রা করিলেন। ঐদিকে যে কোন সুদূরগম দেশ বিদেশ আছে, সুগ্রীব এই সকল বানরযুথপতিদিগকে সম-স্তই বলিয়া দিলেন।

বানররাজ সুগ্রীব বানরবীরদিগকে বলিয়া দিলেন, বানরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা প্রথমত সহস্র-শিখরসম্পন্ন বিবিধ-ক্রম-লতা-সমাচ্ছন্ন বিক্ষিপর্বত, এবং ঐ পর্বত-প্রভবা ছুরবগাহা

তীব্রপ্রবাহিণী নর্মদা ও নানা-পক্ষি-নিনা-
দিতা মনোগ্রাহিণী পবিত্রতোয়া বেত্রবতী
নদী অনুসন্ধান করিবে। ঐ পর্বতের সমস্ত
প্রদেশ এবং সকল বিষম স্থান ও সকল
কুঞ্জেই রাবণ ও জানকীর অন্বেষণ করিবে।
গিরিপ্রভবা কৃষ্ণবর্ণা দিব্যা মহানদী এবং
পুণ্যসলিলা শোভন-দর্শনা দেবিকা, বাহুদা
ও বাহুমতী নদীও অনুসন্ধান করিবে। তদন-
ন্তর মেকল, উৎকল, চেদি, দশার্ণ, কুকুর ও
সুবিমল অন্তর্বেদি;^{১৩} তোমরা এই সমস্ত দেশে
তত্ত্ব লইবে। বানরশ্রেষ্ঠগণ! তাহার পর
পর্বত-পরিবৃত ভোজ ও পাণ্ড্য দেশ অন্বেষণ
করিয়া, তোমরা বিবিধ-ধাতু-বিমণ্ডিত সুন্দর-
দর্শন মলয়পর্বতে গমন করিবে। তথায়
তোমরা শীত-সলিলা বেগবতী নদী ও সমস্ত
সুসমৃদ্ধ নগর, বিদর্ভ ও ঋষিক দেশ; মনো-
গ্রাহিণী মাহিষিকী নদী; অশ্বক, পুলিন্দ ও
কলিঙ্গ দেশ; দণ্ডকারণ্যের সমস্ত নিকর, নদী
ও গুহা; প্রস্ফুটিত-জলজ-সমাকীর্ণা স্বচ্ছ-
সলিলা গোদাবরী নদী, এবং ঔড়, দ্রাবিড়,
পুণ্ড্র, চোল ও কেরল দেশ সকল পুঙ্খানু-
পুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিয়া তদনন্তর বিবিধ-
ধাতু-বিমণ্ডিত অয়োমুখ পর্বতে গমন করিবে।
বানরযুথপতিগণ! ঐ সুন্দরদর্শন অয়োমুখ
পর্বতের শিখর সকল বিবিধ-বিচিত্র-বর্ণ
সুপুষ্পিত কাননে সমাচ্ছন্ন হইয়া আছে।
তোমরা ঐ পর্বতরাজের সমস্ত প্রদেশ ও
চন্দন বন সকল বিশেষরূপে অন্বেষণ করিবে।
তাহার পর আরও দক্ষিণে গমন করিয়া
তোমরা, অপ্সরোগণ-সমাবৃত প্রসন্ন-সলিলা

স্বাস্থ্যপ্রদায়িনী দিব্যা কাবেরী নদী দেখিতে
পাইবে। সেই কাবেরী নদীর তীরে প্রদীপ্ত-
কাস্তি পর্বতের পৃষ্ঠদেশে আদিত্য-সঙ্কাশ
মহর্ষিসত্তম অগস্ত্যমুনি উপবেশন করিয়া
আছেন। বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা তাঁহার
সহিত সাক্ষাৎ করিবে; এবং তাঁহাকে প্রসন্ন
করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক ঐ
মহানদী কাবেরী পার হইবে। মহাকায়
তিমিনক্রের নিবাস-নিবন্ধন কাবেরীর জলে
অবগাহন করা দুঃসাধ্য। অনুত্তম দিব্য চন্দন-
বনে সমাচ্ছন্ন দ্বীপশালিনী কাবেরী কৃত-
সঙ্কেতা কামিনীর ন্যায় সাগরাভিমুখে ধাবিত
হইতেছে।

কপিশ্রেষ্ঠগণ! কাবেরীর অপর পারে
তোমরা পাণ্ড্যদিগের দিব্য সুবর্ণ-নির্মিত
কবাটগুপ্ত মণিবিভূষিত তোরণ-দ্বার দেখিতে
পাইবে। কাবেরী পার হইয়া মলয় পর্বত
বেষ্টন পূর্বক তোমরা এখিত পুষ্পমালার
ন্যায় সমুদ্র-বেলা দর্শন করিবে। বানরপ্রবীর-
গণ! সাগরের সীমাসূতা সেই চন্দনবন-পরি-
ব্যাপ্ত। মনোগ্রাহিণী যশস্বিনী বেলা-ভূমিতে
উপস্থিত হইয়া তোমরা তত্রত্য সমস্ত প্রদেশ
অনুসন্ধান করিবে। ঐ স্থানের যাবদীয়
কেতক-বন ও পুমাগ-বিপিনে রাবণ ও জান-
কীর অন্বেষণ করিবে। তদনন্তর তোমরা ঐ
স্থানেই পুলিনমণ্ডিত অগাধ বারিनिधि পার
হইবে। পুরাকালে মহর্ষি কশ্যপ ঐ স্থান
তরঙ্গশূন্য করিয়াছিলেন। একদা মহামুনি
কশ্যপ ঐ স্থানে ভূতলোপরি পূজোপহার
সজ্জিত করিয়াছিলেন; সাগরের তরঙ্গে ঐ

সমস্ত উপহার বিপর্যস্ত হইয়াছিল। তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান কশ্যপ সাগরকে কহিয়া-
ছিলেন, তুমি অতরঙ্গ হও। তাঁহার কথা
মাত্র নদ-নদী-পতি সমুদ্রে তৎক্ষণাৎ তরঙ্গ-
শূন্য হইয়া নির্মল আদর্শের ন্যায় দর্শনীয়
হইলেন।

বানরযুথপতিগণ! ঐ স্থানে সাগর পার
হইয়া তোমরা শত-যোজন-বিস্তৃত এক দ্বীপ
প্রাপ্ত হইবে। ঐ দ্বীপের অপর পারে স্বর্ণ-
ময় শৃঙ্গসমূহে সুশোভিত অঙ্গরোগণ-নিষে-
বিত সিদ্ধচারণগণে সমাকুল পর্বতরাজ
মনোরম মহেন্দ্র পর্বত অবস্থিতি করি-
তেছে। সহস্রলোচন দেবরাজ পুরন্দর প্রতি-
পর্কেই ঐ পর্বতে গমনাগমন করিয়া থাকেন।
তোমরা ঐ পর্বতে বিশেষ-যত্ন-সহকারে জান-
কীর অন্বেষণ করিবে। তদনন্তর তোমরা
লবণ নামক দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে উপস্থিত
হইবে। ঐ লবণ সমুদ্রের অপর পারে শত-
যোজন-বিস্তৃত এক দ্বীপ আছে। বানরবীর-
গণ! লোকে বলিয়া থাকে, ঐ দিব্য দ্বীপে
গমন করা মনুষ্যের অতীব দুঃসাধ্য। তোমরা
যাইয়া যথাসাধ্য যত্ন সহকারে বিশেষ করিয়া
ঐ দ্বীপ অনুসন্ধান করিবে। দেবর্ষিগণ, সিদ্ধ-
গণ ও চারুগণ ঐ দ্বীপে গমনাগমন ও বাস
করিয়া থাকেন। কপিযুথপতিগণ! আমি
শুনিয়াছি, ঐ দ্বীপেই দেবগণেরও অবধ্য
ছুরাত্মা রাক্ষসাদিপতি রাবণের বাস। লবণ-
সমুদ্রের মধ্যস্থলে সিংহিকা নামে এক দারুণ
রাক্ষসী বাস করে; লোকে তাহাকে আঘা-
তিকা বলিয়া জানে। সিংহিকা রাক্ষসী ছায়া

ধরিয়া আকর্ষণ পূর্বক প্রাণীদিগকে ভক্ষণ
করিয়া থাকে।

যাহা হউক, বানরাদিপতিগণ! তোমরা
ঐ দ্বীপ অতিক্রম করিয়া এক কাঞ্চনগিরি
দেখিতে পাইবে। সেই কাঞ্চনগিরি সাগরভেদ
করিয়া উথিত হইয়াছে। উহা চন্দ্র ও সূর্যের
সখা; চন্দ্র এবং সূর্যেরই ন্যায় উহার দীপ্তি।
চতুর্দিকে সাগরজলে বেষ্টিত সেই কাঞ্চনগিরি
অত্যন্ত শৃঙ্গ-পরম্পরা দ্বারা যেন আকাশতল
বিলিখন করিয়াই প্রকাশ পাইতেছে। উহার
এক কাঞ্চন শৃঙ্গে দিবাকর এবং এক রজত
শৃঙ্গে চন্দ্রমা অবস্থিতি করেন। কৃতঘ্ন, নৃশংস
বা নাস্তিকেরা ঐ পর্বতের দিকে দৃষ্টি-
ক্ষেপ করিতেও সমর্থ হয় না। বানরযুথ-
পতিগণ! তোমরা অবনত মস্তকে প্রণাম
করিয়া ঐ পর্বত অন্বেষণ করিবে। সেই
আদিত্যসম্মিত দুর্দ্ধর্ষ পর্বতের অপর পারে
সাগর, চতুর্দশ-যোজন-পর্যন্ত ব্যাপ্ত করিয়া
আছে। বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা সেই সাগর
পার হইয়া বিশ্বকর্মে-বিনির্মিত সর্বকাম-ফল-
প্রদ বিবিধ পাদপপুঞ্জে সমাবৃত বিদ্যুদ্বান
নামে এক পর্বত দেখিতে পাইবে। সেই
পর্বতে বিবিধ ফলমূল প্রভৃতি উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য
দ্রব্য ভোজন এবং অনুত্তম মধুপান পূর্বক
তোমরা পুনর্বার যাত্রা করিবে।

কপিপ্রবীরগণ! বানারত্ন-বিভূষিত পর্বত-
রাজ বিদ্যুদ্বান পর্বতের পর উদীরবীজ নামে
এক দিব্য পর্বত আছে; ঐ পর্বত অনুসন্ধান
করা তোমাদিগের অবশ্য কর্তব্য। উহা
বিবিধপ্রকার সুপুষ্পিত স্বর্ণময় পাদপপুঞ্জে

সর্বত্র সমারূত । যত্নর অব্যবহিত পূর্বে
মনুষ্যেরা যমালয়ের উত্তরবর্তী ঐ উষীরবীজ
পর্বত এবং উহার পৃষ্ঠজাত বিবিধ স্তবর্ণ-
পাদপ সকল দর্শন করিয়া থাকে ।^{১৭} বানর-
শ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা ঐ পর্বতের সমস্ত শৃঙ্গে
ও স্তম্ভপিত কানন সকলে সর্বত্রই রাবণ ও
জানকীর অন্বেষণ করিবে ।

মহাবীরগণ ! উষীরবীজ পর্বতের পর
কুঞ্জর নামে এক পর্বত আছে । বিশ্বকর্মা
ঐ পর্বতের উপর মহর্ষি অগস্ত্যের বাসভবন
নির্মাণ করিয়াছেন । ঐ বাসভবনের কাঞ্চন-
ময় দিব্য তোরণ এক-যোজন-বিস্তৃত ও শত-
যোজন উন্নত ; উহা নানামণি-রত্নে বিভূ-
ষিত । সেই পর্বতেই ভোগবতী নামে
দুরধিগম্য নাগপুরী আছে ; উহার রথ্য সকল
সুপ্রশস্ত ; এবং তোরণ সকল তপ্তকাঞ্চনে
বিনির্মিত । তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাবিষধর ঘোররূপী
মহাসর্প সকল সেই পুরী রক্ষা করিতেছে ।
মহাতেজা সর্পরাজ বাসুকি সেই পুরীতেই বাস
করেন । হরিপ্রবীরগণ ! তোমরা সেই ভোগ-
বতীর বিচিত্র উপাস্ত প্রদেশ এবং বন ও
উপবন সকলে সর্বত্র রাবণ ও জানকীর
অনুসন্ধান করিবে ।

কপিশ্রেষ্ঠগণ ! মহর্ষি অগস্ত্যের স্নানের
জন্য পর্বতপ্রধান কুঞ্জর পর্বতে অব্যঞ্জনা
নামে এক তড়িৎপ্রভা স্রোতস্বতীও প্রবা-
হিত হইতেছে । উহার তীরে যে হেম-রক্ততা-
কর মূলোষধি নামে এক শৃঙ্গ আছে, মহর্ষি,
কুঞ্জর পর্বতে গমন করিয়া উহাতেই বাস
করিয়া থাকেন । এই দিব্য সাধিক্রী সরস্বতী

তড়িৎপ্রভা অব্যঞ্জনার পক্ষ চন্দনময় ও বালুকা
মণিবিভ্রমময় । দেবর্ষিগণ নিয়ত এই নদীতে
অবগাহনাদি করিয়া থাকেন ।

কপিপ্রবীরগণ ! সেই অব্যঞ্জনা নদী অতি-
ক্রম করিয়া, রুমভ নামে এক সর্ব্বরত্নময়
সুন্দর পর্বত অবস্থিতি করিতেছে । উহার
আকার মহারুমভেরই সদৃশ । সেই পর্বতে
পদ্মক, গোশীর্ষ হরিশ্যাম এবং অনলশিখার
ন্যায় সমুজ্জ্বলকাস্তি ঐরূপ আরও একপ্রকার
দিব্য চন্দন উৎপন্ন হইয়া থাকে । তোমরা
কোনরূপেই সেই দিব্য চন্দন স্পর্শ করিও
না । ঘোররূপী রোহিত নামক গন্ধর্বগণ সেই
চন্দনবন রক্ষা করিতেছে । ঐ সকল গন্ধর্বের
পাঁচ জন মহাবীর্য্য অধিপতি আছেন । শৈলূপ,
গ্রামণী, সিন্ধু, স্থান ও বভ্র । হরিশ্রেষ্ঠগণ !
তোমরা এই স্থানে গমন করিয়া পুণ্যকর্মা
মহর্ষি তৃণাকুর আশ্রম দেখিতে পাইবে ।
মহর্ষি তৃণাকুর এই আশ্রম হইতেই স্বর্গারোহণ
করিয়াছিলেন ।

বানরযুধপতিগণ ! তোমরা মহর্ষি তৃণাকুর
আশ্রম অতিক্রম করিয়া আর এক পর্বত
প্রাপ্ত হইবে । সেই পর্বতের শৃঙ্গ হইতে
সৌমনসা নামে স্রোতস্বতী উৎপন্ন হই-
য়াছে । সৌমনসা শিলাতটে উদ্ভাসিতরঙ্গা-
ঘাত করিয়া সেই পর্বতের অগুরুচন্দন-গন্ধি
মনোরম সান্ন সকলে যেন জীড়া করিয়া
বেড়াইতেছে । হরিশ্রেষ্ঠগণ ! বিপুলপুলিন-
শালিনী ঐ সৌমনসা নদীর মনোরম উত্তর
তীরই দৃষ্ট হইয়া থাকে ; দক্ষিণ তীর দৃষ্টি-
গোচরহীন । সৌমনসার পর অগম্য সুন্দর

পিড়লোক । সুবিস্তীর্ণ পিড়লোক-রাজধানীর দক্ষিণে নিরবচ্ছিন্ন নিবিড় ঘোর অন্ধকার । সেই প্রদেশে স্বর্ণ-প্রভ বজ্র-বৈদূর্য্যবেদিক বিবিধ বৃক্ষলতা ও গুল্মে সর্বতঃ-পরিবেষ্টিত যমরাজের প্রাসাদ কাঞ্চনময় স্তম্ভসমূহে শোভমান হইতেছে । অনন্তশক্তি যমরাজ ঐ প্রাসাদমধ্যে ধর্ম্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া সর্ব-ভূতের স্বকৃত দুষ্কৃত বিচার করিতেছেন ।

কপিপ্রবীরগণ ! তোমরা পুণ্যকর্মা মহর্ষি তৃণাকুর আশ্রম পর্য্যন্তই গমন করিবে । এই পর্য্যন্তই পৃথিবীর সীমা ; এই পর্য্যন্ত গমন করাই সুদুষ্কর ; উহার পর আর কোনরূপেই গমন করা যায় না । মহাবীর শূরবানরগণ ! তোমরা দক্ষিণদিকের এই পর্য্যন্তই গমন ও অন্বেষণ করিতে পারিবে । তাহার পর অসীম অনন্ত ; আর সূর্য্যের আলোক নাই ; হুতরাং আমি তাহার পরিচয় কিছুই জ্ঞাত নহি । তোমরা মহর্ষি তৃণাকুর আশ্রম পর্য্যন্তই গমন ও জানকীর অন্বেষণ পূর্ব্বক কৃত-কার্য্য হইয়া সত্বর প্রত্যাগমন করিবে । তোমাদিগের মধ্যে যে কেহ প্রত্যাগমন করিয়া আমাকে সংবাদ দিবে যে, আমি জানকীকে দেখিয়া আসিয়াছি, সে আমারই ন্যায়রাজ্য-ভোগ ও মানসম্ভ্রম প্রাপ্ত হইবে । হরিপ্রবীর-গণ ! আমি যেরূপ নির্দেশ করিলাম, তোমরা এক এক করিয়া সেই সকল স্থানেই অনু-সন্ধান করিবে । এতদ্বিধা যাহা নির্দেশ না করিয়াছি, তোমরা নিজেই বিবেচনা করিয়া সে সমস্তও অন্বেষণ করিবে । আমি যে সকল পর্ব্বত, দুর্গ, নিব্বার, গুহা এবং বিবিধ বিচিত্র

বন ও অসম্বন্ধ সুবিস্তীর্ণ নগর ও জনপদাদি উল্লেখ করিলাম, তোমরা সর্ব্বত্রই মহাত্মা রামচন্দ্রের মহিষীজানকীর অনুসন্ধান লইবে । তোমরা অবশ্য অবশ্য রাবণের আবাসস্থান ও জানকীকে দর্শন করিয়া এবং জানকী কি অবস্থায় অবস্থিতি করিতেছেন, তাহার সংবাদ লইয়া সত্বর প্রত্যাগমন করিবে । কোন মতেই এক মাসের অতিরিক্ত কাল বিলম্ব করিও না ; করিলে আমার বধ্য হইবে । আমি যেরূপ আদেশ করিলাম, তোমরা তাহার অণুমান্ত্রও অন্যথা করিও না ; আদেশানুরূপ কার্য্য করিলে আমি সন্তুষ্ট হইব । আর তাহা না করিলে তোমাদিগের পুত্রকলত্র এবং জীবনও সংশয়িত হইবে ।

হরিশূথপতিগণ ! তোমাদিগের বল ও বিক্রমের ইয়ত্তাই হয় না ; আর তোমরা সকলেই অশেষ-গুণ-ভূষিত মহাবংশে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছ ; অতএব এরূপ অসামান্য পৌরুষ অবলম্বন কর যে, যাহাতে জানকীর অন্বেষণ করিতে পার ।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

অসুরীশ-প্রদান ।

বানরদিগকে সামান্যত আদেশ করিয়া মহাত্মা সুগ্রীব, হনুমানকে বিশেষ করিয়া কহিতে লাগিলেন ; কারণ তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, সকলের অপেক্ষা বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানেরই পরাক্রম অধিক ।

বানররাজ স্ত্রীগ্রীব, হনুমানকে কহিলেন, হরিশ্ৰেষ্ঠ ! আমি ভাবিয়া দেখিতেছি, ভূতল, অন্তরীক্ষ, পাতাল, স্বৰ্গ বা সাগরগৰ্ভ, কুত্রাপি তোমার গতির ব্যাঘাত হয় না । বীরবর ! দেব, গন্ধৰ্ব্ব, নাগ ও দানব লোক ; এবং সমস্ত সাগর ও ধরাধর সকলও তোমার অবিদিত নাই । মহাবীর মহাকপে ! তোমার গতি, বেগ, তেজ এবং কার্য্যলাঘবও তোমার মহাবল পিতৃদেব পবনেরই সদৃশ । ভূমণ্ডলে তোমার ন্যায় তেজস্বী কেহ কখনও হয়ও নাই, কুত্রাপি কেহ বিদ্যমানও নাই । অতএব বানরপুঙ্গব ! যাহাতে তুমি সীতার দর্শন পাও, তদনুরূপ চেষ্টা ও যত্ন করিবে । হনুমন ! বল, তেজ ও পরাক্রম, এবং দেশকালোচিত অনুষ্ঠান ও কুনীতি-বর্জিত নীতি, এক তোমাতেই এই সমস্তেরই সম্ভাব আছে ।

বানররাজ মহাত্মা স্ত্রীগ্রীব এইরূপে হনুমানের উপর কার্য্যসিদ্ধির ভারার্পণ করিয়া মনে করিলেন, যেন তাঁহার কার্য্য-সিদ্ধিই হইয়াছে ; অতএব তাঁহার ইন্দ্রিয়বর্গ ও অন্তরাত্মা আনন্দে প্রফুল্ল হইয়া উঠিল ।

অনন্তর কার্য্যসিদ্ধি, হনুমানেরই উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে, বুঝিতে পারিয়া মহাবুদ্ধি রামচন্দ্র চিন্তা করিতে লাগিলেন, দেখিতেছি, হনুমান যে কার্য্যসিদ্ধি করিতে পারিবে, তৎপক্ষে বানররাজ স্ত্রীগ্রীবের আর কোন সন্দেহই হইতেছে না । আমি হনুমানের ভাব দেখিয়াও বুঝিতে পারিতেছি যে, ইহার নিজেরও বিশ্বাস যে, সে অবশ্যই কার্য্যসাধন করিবে । বিবিধ অসামান্য-কার্য্য-পরম্পরা

দ্বারা পরিচয় প্রাপ্তি পূর্বক প্রভু যাহাকে সর্ব্বশ্ৰেষ্ঠ ভাবিয়া কার্য্যে নিয়োগ করেন, তাহা দ্বারা অবশ্যই কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

মহাতেজা রামচন্দ্র আকার-ইঙ্গিত দ্বারা হনুমানের অসাধারণ আগ্রহ ও উদ্যোগ বুঝিতে পারিয়া নিজেও বিশ্বাস করিলেন যে, হনুমান নিশ্চয়ই কার্য্যসাধন করিতে সমর্থ হইবে । তখন অরাতিতাপন রঘুবীর অতীব আনন্দিত হইয়া রাজনন্দিনী সীতার অভিজ্ঞানার্থ নিজ-নামাক্ষরাক্ষিত অঙ্গুরীয়ক, হনুমানের হস্তে প্রদান করিলেন ; এবং কহিলেন, বানরশাব্দুল ! জনকনন্দিনী এই অঙ্গুরীয়ক দর্শন করিলেই জানিতে পারিবেন যে, তুমি আমারই দূত ; স্ততরাং তোমার প্রতি তিনি আর কোনরূপ আশঙ্কা করিবেন না । বীর ! তোমার উদ্যোগ-শীলতা এবং অসামান্য কার্য্য-পরম্পরা বিশেষ পরিচিতই আছে ; তাহাতে আবার স্ত্রীগ্রীব তোমাকে যেরূপে আদেশ করিলেন, তাহাতে আমি সম্পূর্ণই বুঝিতে পারিলাম যে, তোমা দ্বারা অবশ্যই কার্য্যসিদ্ধি হইবে ।

তখন মহাতেজা পবননন্দন বানরপ্রধান হনুমান মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক সেই অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ, এবং রামচন্দ্র ও স্ত্রীগ্রীবের পাদ-দ্বয় বন্দন করিয়া সহকারী বানরবীরদিগের সহিত আকাশ-পথে যাত্রা করিলেন ।

তৎকালে বানরগণ-পরিবৃত্ত বায়ুনন্দন হনুমান, মহাবল বানর-সৈন্য প্রেরিত করিয়া মেঘ-মুক্ত নির্মল গগনতলে তারকা-বেষ্টিত

বিমল-মণ্ডল চন্দ্রমার ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।

পশ্চিম-দিগ্‌নির্দেশ ।

মহাতেজা বানররাজ স্রগ্ধীব, বুদ্ধি-বিক্রম-সম্পন্ন বায়ুবেগ বানরস্রগ্ধীর হনুমান প্রভৃতি বানরদিগকে দক্ষিণদিকে প্রেরণ করিয়া নিজ স্বস্তুর তারার পিতা ভীম-পরাক্রম স্র্ষেণ নামক যুথপতিকে আহ্বান পূর্বক কৃতাঞ্জলিপুটে পূজা ও প্রণাম করিয়া কহিলেন, বানরাধিপতে ! আপনি শত সহস্র বেগগামী বানর-সৈন্য লইয়া উপস্থিত কার্যে রামচন্দ্রের সহায়তা করুন । প্রভো ! আপনি বরুণ-পালিতা পশ্চিম দিকে গমন করুন ।

মহাত্মন ! পশ্চিম দিকে গমন করিয়া আপনি সুরাষ্ট্র, বাহ্লীক, ভদ্রক ও আভীর দেশ ; স্রবিশাল স্রসমুদ্র বিবিধ নগর ও জন-পদ ; প্রভাসাদিতীর্থ এবং দ্বারবতী নগরী অন্বেষণ করিবেন । বানরগণ দ্বারবতীর কেতক-বন, তালীবন ও নারিকেল-বন সকলে সচ্ছন্দে বিহার করিবে । তদনন্তর আপনি, বানরগণ দ্বারা ক্রমে ক্রমে বকুল ও উদ্দালক-পাদপকূলে সর্বতঃ-সমাকীর্ণ পুমাগবন্ধ-বহুল মরীচি-পতন, মনোরম জটিলস্থলী, স্রচীর, অঙ্গলোক এবং কোলুক দেশ অন্বেষণ করাইবেন । আপনারা পশ্চিম দিকের সমস্ত স্রবিশাল রত্ন-ভূয়িষ্ঠ পতন, স্বাস্থ্যদায়িনী শীততোয়া

বিদূর-প্রবাহিণী প্রত্যক্স্রোতা তরঙ্গিণী, তাপস-কানন ও গিরি-কন্দর ; কেকয়, সিদ্ধু ও সৌবীর দেশ ; বিবিধ কাস্তার ও পর্বত ; এবং পর্বতশ্রেণী-পরিবেষ্টিত সমস্ত দুর্গম স্থান অন্বেষণ করিবেন । তদনন্তর আরও পশ্চিমে গমন করিয়া আপনারা পশ্চিম সমুদ্রে দেখিতে পাইবেন । ঐ সমুদ্রে বহু-পাদপ-শোভিত অনেক দ্বীপ আছে ; আপনারা ঐ সকল দ্বীপ, আর তীরপ্রান্তে আনর্ত দেশ এবং বিবিধ কাস্তার ও কানন সমস্তই অন্বেষণ করিবেন ।

কপিয়ুথপতে ! সিদ্ধুনদ ও সাগরের সঙ্গম-স্থলে কেনগিরি নামে এক পাদপভূয়িষ্ঠ শত-শৃঙ্গসম্পন্ন মহাপর্বত আছে । ঐ পর্বতের মনোরম প্রস্থ সকলে সিংহ এবং তোয়দ-সমন্বিত মদমত্ত মাতঙ্গগণ হুটু হইয়া সর্বত্র দলে দলে বিহার করিতেছে । ঐ পর্বতেই সিংহ নামক একপ্রকার মহাবল পক্ষী আছে ; উহারা বিলমধ্যে বাস করিয়া থাকে । উহা-দিগকে আক্রমণ ও ধারণ করা দুঃসাধ্য ; পূর্বে উহারা দেবতার নিকট এইরূপই বর প্রাপ্ত হইয়াছিল । ঐ সকল সিংহ-পক্ষী, তিমি মৎস্য এবং হস্তীদিগকেও ধারণ করিয়া নীড়ে উত্তোলন করিয়া থাকে । মহাত্মন ! ঐ পর্বতে এক স্রবিস্তীর্ণ সরোবর এবং উহাতে চিত্তবিনোদন অপূর্ব পদ্মবনও আছে । ঐ পর্বতে শত শত শৃঙ্গ এবং সিংহ-পক্ষীদিগের যাবদীয় নীড়ই দৃঢ়তা সহকারে অন্বেষণ করা কামরূপী বানরদিগের অবশ্য কর্তব্য । সিদ্ধুনদের তীর্থ সকলও অতিষত্ব পূর্বক

অনুসন্ধান করিতে হইবে। ঐ অঞ্চলে মরু ও উপমরু দেশ; শূর ও আভীরদিগের নিলয়; এবং সমস্ত পর্বত, বন ও উপবন সকলও আপনারা অবশ্য অবশ্য অন্বেষণ করিবেন। পূর্বে পুরন্দর ক্রুদ্ধ হইয়া অভিসম্পাত করিয়াছিলেন যে, ঐ স্থান ত্রীলোকদিগের শোকাবহ হইবে। আপনারা ঐ স্থানেও অনুসন্ধান লইবেন। তদনন্তর বানরগণ যবনদিগের সমস্ত নগরীই অন্বেষণ করিবে। তাহার পর তাহারা পহ্লবদিগের আবাসভূমি এবং তৎসম্বন্ধিত সমস্ত প্রদেশ পরীক্ষণ করিয়া সমগ্র পঞ্চনদ ও কাশ্মীর রাজ্য; এবং সেই অঞ্চলের ঘাবদীয় শমীবন, পীলুবন, পর্বত ও নগর; সমস্তই অনুসন্ধান করিবে। তদনন্তর বানরেরা মনোরম তক্ষশিলা, শলাকা; পুষ্করাবতী ও শাল্য প্রভৃতি অপরাপর দেশ, মণিমান পর্বত; গান্ধার দেশ; সমস্ত মরুপ্রদেশ এবং কেকয়দিগের চিত্তবিনোদিনী আবাসভূমি অন্বেষণ করিবে। এতদ্ভিন্ন তাহারা ঐ পশ্চিমদিকের গিরিজালাবৃত সমুদায় দুর্গম স্থান এবং গিরিকন্দর সকলেও পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে বিশেষ করিয়া অনুসন্ধান লইবে।

মহাত্মন! তদনন্তর ভীমদর্শন পশ্চিম সাগর প্রাপ্ত হইয়া বানরেরা ঐ অগাধ অনন্ত ভীষণ সমুদ্রে অন্বেষণ করিবে। তাহার পর আরও পশ্চিমে গমন করিয়া তাহারা পারিপাত্র পর্বতের প্রকাণ্ড-পাদপ-ভূয়িষ্ঠ গগনস্পর্শী দুর্দ্বর্ষ কাঞ্চন শৃঙ্গ দেখিতে পাইবে। ঐ শৃঙ্গে চতুর্বিংশতিসহস্র ক্রুরকর্ম্মা অর্কবর্ণ মহাবল গন্ধর্ব্বগণ বাস করে। বানরেরাও

ভীমবিক্রম বটে, তথাপি তাহারা যেন ঐ সকল গন্ধর্ব্বদিগের নিকটেও না যায়; তাহারা ঐ স্থানের কোন ফল বা পুষ্পও যেন গ্রহণ না করে। বিশেষ বলবান মহাবীর হুদুর্দ্বর্ষ-ভীমবিক্রম গন্ধর্ব্বগণ ঐ সকল ফলমূল রক্ষা করিতেছে। যাহাই হউক, বানরেরা বিশেষ যত্ন সহকারে ঐ স্থানে জানকীর অন্বেষণ করিবে; কোনরূপ উপদ্রব না করিয়া বানরেরা যদি কেবল আমার কর্তব্যমাত্র সাধনে প্ররত্ত হয়, তাহা হইলে গন্ধর্ব্বগণ তাহাদিগকে কিছুই বলিবে না।

কপিয়ুথপতে! অনেক তালপ্রমাণ সমুন্নত বিবিধ-রত্নময়-শৃঙ্গসম্পন্ন চক্রবান নামে এক মহাপর্বত ঐ পশ্চিম সাগরে অবগাহন করিয়া আছে। ভগবান বরাহ ঐ পর্বতে লৌহময় বজ্রনাভ মহাসার দানব-বিমর্দন দিব্য চক্র স্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন। পুরাকালে দেব মধুসূদন ঐ পর্বতে পঞ্চজন ও হয়গ্রীব দানবকে সংহার করিয়া শঙ্খ ও চক্র আহরণ করিয়াছিলেন। আপনারা ঐ পর্বতের মনোরম সান্নিধ্য ও সুবিশাল গুহা সকলেও সর্বত্র জানকী ও রাবণের অন্বেষণ করিবেন।

কপিপ্রবীর! চক্রবান পর্বতের পর সাগর-মধ্যে স্বর্ণশৃঙ্গ-সম্পন্ন চতুঃষষ্টি-যোজন-প্রমাণ বরাহ-নামক এক সুন্দর পর্বত আছে; ঐ স্থানে মহাসাগরের জলও অগাধ। পূর্বোক্ত পারিপাত্র পর্বত অতিক্রম করিয়া বানরেরা দেখিতে পাইবে, আর এক পর্বত মেঘের ন্যায় উত্থিত হইয়া যেন গগনতল বিলিখন করিতেছে। বিবিধ কাঞ্চনময় ধাতু-সমূহে

বিমণ্ডিত ঐ পর্বতরাজের শিখর হইতে সহস্র সহস্র ধারা প্রবাহিত হইতেছে। তন্নিবন্ধন ঐ পর্বতে নিরন্তর বজ্রের ন্যায় শব্দ হইয়া থাকে। ঐ ধারা-শব্দে সমুত্তেজিত ও স্পর্ধমান হইয়া তথায় শতশত হস্তী, ময়ূর, সিংহ ও ব্যাঘ্র সকল প্রতিগজ্জন করিতেছে। পুরাকালে দেবগণ সমবেত হইয়া স্রমেঘ নামক ঐ রত্নপর্বতে ভগবান হরিহর পাক-শাসন পুরন্দরকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

মহাত্মন! মহেন্দ্র-পরিচালিত পর্বতোত্তম স্রমেঘ পর্বত অতিক্রম করিয়া আপনারা ষষ্টিসহস্র কাঞ্চন পর্বতে গমন করিবেন। তরুণাদিত্য-সঙ্কাশ ঐ সকল কাঞ্চন পর্বত চতুর্দিকে প্রভা বিস্তার করিতেছে; এবং কাঞ্চনময় শৃঙ্গ সকলে অপূর্ব শোভা পাইতেছে। ঐ সকল শৃঙ্গে বিবিধ স্রবণময় পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত হইয়া আছে।

কপিপ্রবীর! ঐ ষষ্টি-সহস্র কাঞ্চন পর্বতের মধ্যভাগে সাবর্ণি মেরু নামে কাঞ্চন পর্বত উহাদিগের রাজার ন্যায় অবস্থিতি করিতেছে। পুরাকালে ভগবান আদিত্য প্রসন্ন হইয়া সাবর্ণি-মেরুকে বরদান করিয়াছিলেন যে, পর্বতরাজ! আমার যেরূপ প্রভা, তোমারও সেইরূপ প্রভা হইবে। আর তোমাতে চরাচর যে কোন প্রাণী ও পদার্থ আছে, আমার প্রভাবে দিবা রাত্রিতে সমস্তই সমভাবে স্রবণের ন্যায় সমুজ্জ্বল দৃষ্ট হইবে। তোমাতে দেব, গন্ধর্ব্ব ও দানব প্রভৃতি যে কেহ বাস করিবে, সকলেই মৌক্তিক-কান্তি, রত্নপ্রভ ও স্রবণ-সদৃশ সমুজ্জ্বল হইবে।

হরিযুথপতে! আদিত্যগণ, মরুদগণ, রুদ্র-গণ ও বসুগণ এবং অশ্বিনীকুমার-দ্বয় পশ্চিম-সন্ধ্যা সময়ে ঐ মেরুর উত্তর শৃঙ্গে আগমন পূর্বক ভগবান দিবাকরের উপাসনা করিয়া থাকেন। দেব দিবাকর তাঁহাদিগের পূজা গ্রহণ পূর্বক সর্বলোকের অদৃশ্য হইয়া অন্তা-চলে গমন করেন। অন্তাচল তথা হইতে দশসহস্র যোজন দূরে অবস্থিত; দিবাকর নিমেষান্তর-মধ্যে ঐ পথ অতিক্রম করিয়া অন্তাচল-শিখরে আরোহণ করেন।

মহাত্মন! সাবর্ণি মেরুর একদেশে সূর্য্য-সঙ্কাশ দ্যুতিমান মহর্ষি সাবর্ণি বাস করেন; তিনি দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় ঐ প্রদেশ আলোকিত করিয়া আছেন। সে পর্য্যন্ত গমন করা অতীব দুঃসাধ্য। কিন্তু আপনি মহর্ষির নিকট গমন করিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক জানকীর বার্তা জিজ্ঞাসা করিবেন।

বানরপ্রবীর! মেরু ও অন্তাচলের মধ্যে এক পর্বতের শিখরাগ্রভাগে ভগবান দিবাকরের উদ্দেশে প্রতিষ্ঠিত বন্ধ-বেদিক সপ্ত-মস্তক তাল বৃক্ষ প্রকাশ পাইতেছে। আপ-নারা ঐ পর্বতের সমস্ত শৃঙ্গ, কন্দর ও গুহার সর্বত্রই জানকীর ও রাবণের অনুসন্ধান করিবেন।

হরিপ্রবীর! এই স্থান হইতেই কাম-রূপী বানরেরা লোহিতার্ক-সমপ্রভ অন্তশৈল দেখিতে পাইবে। বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা কোন রূপেই অন্তশৈলে গমন করিও না। অন্তশৈল অগ্নি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে;

সুতরাং নিরন্তর তেজঃশিখা বিকীরণ করিতেছে । সিংহ, শার্দূল, যুগ কি পক্ষী, কি দেব, কি পন্নগ-গণ কেহই ঐ পর্বতরাজে গমন করেন না । ঐ পর্বতের অগ্রভাগে বিশ্বকর্মা সুবিশাল সূর্য্য-সন্নিভ দিব্য ভবন নির্মাণ করিয়াছেন । ঐ ভবন-মধ্যে শতশত প্রাসাদ পরস্পর সম্বন্ধভাবে বিনির্মিত হইয়াছে ; এবং শতশত পদ্মিনী ও বিবিধ স্বর্ণময় পাদপকুল ভবনের শোভা সম্পাদন করিতেছে । ঐ ভবন মহাত্মা ভগবান পাশহস্ত বরুণদেবের বাসস্থান । দিবাকর প্রভাতকাল হইতে আরম্ভ করিয়া স্রীয় কিরণ-জাল দ্বারা জীবলোকের অন্ধকার দূরীকরণ পূর্বক এই পর্য্যন্ত যাইয়াই অন্তগমন করেন ।

বানরগণ ! যে সপ্তমস্তক তালের কথা কহিলাম, পুরাকালে দেবতারা পশ্চিম-দিক্-প্রান্তে এই স্বর্ণময় মহাতাল নির্মাণ করিয়া ছিলেন, উহার নাম সোমার্চি ।

হরিপ্রবীরগণ ! তোমরা এই পর্য্যন্তই গমন করিতে পারিবে ; তাহার পর অসীম অনন্ত ; তথায় আর ভাস্করের আলোক নাই ; সুতরাং তাহার পর আমি আর কিছুই জ্ঞাত নহি । তোমরা অন্ত পর্বত পর্য্যন্তই গমন করিয়া রাবণের আবাস-স্থান ও জানকীর অনুসন্ধান-প্রাপ্তি পূর্বক পূর্ণ এক মাসের মধ্যেই প্রত্যাগমন করিবে । এক মাসের অধিককাল বিলম্ব করিবে না ; করিলে আমার বধ্য হইবে । আমি পশ্চিম দিকের যে সীমা নির্দেশ করিলাম, ইন্দ্রাদি দেবগণও সে পর্য্যন্ত গমন করিতে পারেন না ; এই জন্যই এই

দিকে আমি আমার পিতৃস্বরূপ শ্বশুরকে প্রেরণ করিতেছি । ইনি তোমাদিগকে সকল বিপদেই রক্ষা করিতে পারিবেন । বানরগণ ! তোমরা আমারই ন্যায় ইহার যে কোন আদেশ সর্বদা প্রতিপালন করিবে । যে কোন বানর প্রতিকূলতাচরণ করিবে, সে আমার বধ্য হইবে । আমি যেরূপ আদেশ করিলাম, আমার হিত-সাধন জন্য এতদ্ভিন্ন দেশ-কালোচিত যে কোন কর্তব্য কার্য্য উপস্থিত হইবে, তোমরা পূজনীয় সুষেণের নির্দেশানুবর্তী হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিবে ।

কপিপ্রবীরগণ ! তোমরা আমার এই আদেশ শ্রবণ পূর্বক পশ্চিমদিকে গমন করিয়া সর্বত্র এরূপে অনুসন্ধান কর, যাহাতে জানকীকে অবশ্যই দেখিয়া আসিতে পার । রামচন্দ্রের মহিষী জানকীর অনুসন্ধান হইলেই, আমি পূর্বকৃত উপকারের প্রত্যুপকার করিয়া ধাগ হইতে মুক্ত হইব ।

হরিয়ুথপতে ! আপনি আমার শ্বশুর, সুতরাং পিতারই ন্যায় পূজনীয় ; আপনকার সমান আমার হিতৈষীও আর কেহই নাই । মহাত্মন ! আপনাকে আর অধিক কি বলিব, আমি যাহাতে আপনাকে কার্য্যসাধন পূর্বক প্রত্যাগত দর্শন করি, আপনি তাহাই করিবেন ।

বানররাজ স্ত্রীবের ঐদৃশ নিপুণ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সুষেণ প্রভৃতি বানরপ্রবীরগণ হর্ষোৎসাহপূর্ণ মানসে বরুণপালিতা পশ্চিমদিক অন্বেষণার্থ যাত্রা করিলেন ।

চতুঃষষ্টিতমোঃ সর্গ ।

উত্তর-দিগ্নির্দেশ ।

বানরেন্দ্র স্ত্রীশ্রী, স্ত্র্ষেণকে পশ্চিমদিকে প্রেরণ করিয়া সর্ববানর-সম্মানিত বানরাধিপতি মহাসাহসিক মহাবীর শতবলি নামক বানরকে রাবণের অহিত ও রামচন্দ্রের হিতসাধনার্থ আদেশ করিলেন । বানররাজ কহিলেন, শতবলে ! তুমি, মহাবেগশালী বৈবস্বতনন্দন মন্ত্রিগণে ও শতসহস্র বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া উত্তরদিক অন্বেষণ কর । যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্বদিগের অধীশ্বর ধীমান মহাত্মা ধনাধিপতি কুবের ঐ দিক পালন করিতেছেন । তুমি চূর্ধ্ব বানরগণের সমভিযাহারে ঐ দিকে ধীমান রামচন্দ্রের পত্নী জনকতনয়ার অন্বেষণ কর । বানরগণ ! বিদেহ-রাজনন্দিনীর জন্য প্রাণ পর্য্যন্ত উৎসর্গ করিয়া তোমরা ঐ দিকের সর্বত্র তন্ন তন্ম করিয়া অন্বেষণ করিবে । উপস্থিত কার্যসাধন পূর্বক দাশরথি রামচন্দ্রের প্রিয়-সাধন করিতে পারিলে আমি পূর্বকৃত উপকারের প্রত্যাশকার করিয়া ঋণ হইতে মুক্ত হইব । মহাত্মা রামচন্দ্র আমার অভীষ্ট সাধন করিয়াছেন ; তাঁহার প্রত্যাশকার করিতে পারিলেই আমার জীবন সফল হইবে । অতএব তোমরা এই কথা মনে রাখিয়া আমার হিত-সাধনার্থ তাদৃশ যত্ন কর, যাহাতে জানকীকে দেখিয়া আসিতে পার । হরিসক্তমগণ ! পর-পুরঞ্জক এই রামচন্দ্র সর্বভূতেরই মান্য ; আনাদিগের প্রতিও ইনি অত্যন্ত অনুরক্ত । তোমাদিগেরও অসীম

বুদ্ধি ও অতুল বিক্রম-সম্পত্তি আছে । অতএব আমি যে সমস্ত শৈলশৃঙ্গ, নদী ও গিরিদরী সকল উল্লেখ করিতেছি, তোমরা যাইয়া সেই সকল অন্বেষণ কর ।

হরিপ্রবীরগণ ! তোমরা সকলে উত্তর দিকে গমন পূর্বক তত্রত্য মৎস্য, পুলিন্দ, শূরসেন, প্রাচর, ভদ্রক, কুরু, মদ্রক, গাক্কার, যবন, শক, উড়, পারদ, বাহ্লীক, ঋষিক, পৌরব, কিক্কর, চীন, অপর-চীন, তুখার, বর্বর ও কাঞ্চন-কমলে সর্বত্র সমাচ্ছন্ন কাম্বোজ, এই সমস্ত অতি অদ্রুত দেশ, এবং এই সকল দেশের পর্বত, বন ও নদী, আর তৎপশ্চাৎ দরদ দেশও অন্বেষণ করিয়া অবশেষে বহুতর শাল, তাল, তমাল ও ভূর্জপত্র বৃক্ষ এবং বিবিধ লোপ্রক বন, পদ্মক বন ও দেবদারুবনে সমাচ্ছন্ন হিমালয় পর্বতে গমন করিবে । কিম্বর, উরগ, সিদ্ধ, পিশাচ, যক্ষ ও রাক্ষসগণে পরিতঃপরিব্যাপ্ত হিমালয় উত্তর দিক ব্যাপ্ত করিয়া বিস্তীর্ণ রহিয়াছে । উহার কানন সকলও পম্পগযুথ, যুগযুথ, বিবিধ-বিহঙ্গমকুল ও সহস্র সহস্র বানরে সর্বত্র সমাকীর্ণ । বানরজ্যেষ্ঠগণ ! তোমরা ঐ হিমাচলের শৈল-জ্যেষ্ঠী, এবং বিবিধ গুহা ও নদীতে পুত্যানুপুত্সরূপে রাবণ ও বৈদেহীর অনুসন্ধান করিবে । কিরাত, টক্কণ, ভদ্র ও দাক্ষণম্ভাব পশুপাল জাতির মধ্যে অন্বেষণ করিয়া তোমরা মহর্ষি হৃণ্ডর সুবিশাল আশ্রমে গমন করিবে ; ঐ আশ্রম-অভীক উত্তম স্থানে অবস্থিত । তদনন্তর দেব-গন্ধর্ব-নিষেধিত মহাশ্রমে গমন করিয়া তোমরা তথায় নিয়ত-প্রশান্ত কাল

নামক পর্বতে আরোহণ, এবং ঐ পর্বতের প্রস্তরদুর্গ, বন ও গুহা সকলে রাক্ষসাদিপতি রাবণ ও জানকীর অশ্বেষণ করিবে ।

বানরগণ ! তাহার পর তোমরা তাত্ত্বের আকর-সম্পন্ন হেমগর্ভ নামক মহাপর্বত অতিক্রম করিয়া সুদর্শন নামক পর্বতে উপস্থিত হইবে ; এবং ঐ পর্বতের প্রিয়ঙ্গু-বৃক্ষ-সমাচ্ছন্ন কানন সকলের সর্বত্রই রাবণ ও জানকীর অনুসন্ধান লইবে । তদনন্তর সুদর্শন পর্বত অতিক্রম করিয়া তোমরা এক অসীম কান্তার দেখিতে পাইবে ; ঐ কান্তারে পর্বত, নদী কি বৃক্ষ, কিছুই নাই ; এবং কোন প্রাণীই উহাতে দৃষ্ট হয় না । সবিতা নিয়তই তীব্রতর করজাল বিকীরণ করিয়া উহাকে দগ্ধ করিতেছেন । হরিপ্রবীরগণ ! তোমরা সকলেই সত্ত্বর পানাহার করিয়া দ্রুতবেগে ঐ লোমহর্ষণ ভীষণ কান্তার অতিক্রম করিবে । কান্তার অতিক্রম করিয়া তোমরা রক্তকাস্তি কৈলাস পর্বত দেখিতে পাইবে । ঐ পর্বতে বিশ্বকর্মা, কুবের দেবের জাম্বুনদ-বিভূষিত পাণ্ডুর-মেঘ-সঙ্কাশ দিব্য ভবন নির্মাণ করিয়াছেন । ঐ ভবন-মধ্যে প্রভূত কমলোৎপলে পরিপূরিত, হংস-কারণবগণে সমাকীর্ণ এক সুবিশাল সরোবর আছে । উহার বালুকা সকল মুক্তা ও বৈদূর্যময় ; সর্বলোক-নমস্কৃত যক্ষাদিপতি বিভ্রাষণনন্দন ধনেশ্বর রাজা কুবের গুহ্যকণের সমভি-বাহারে ঐ সরোবরে নিত্য বিহার করিয়া থাকেন । বানরগণ ! তোমরা ঐ কৈলাস পর্বতের সমস্ত প্রদেশ, নির্ঝর ও গুহাতেই

রাবণ ও জানকীর অনুসন্ধান করিবে । অনন্তর ক্রৌঞ্চ পর্বতে আরোহণ পূর্বক তোমরা ঐ পর্বতের মহাবন দেখিতে পাইবে । ঐ বনে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য ; সিদ্ধচারণগণ ঐ দুঃপ্রাধর্ষ মহাবনে বিহার করিতেছেন । দেব-বৃন্দ-বন্দিত দেবরূপী সূর্য্য-সঙ্কাশ মহাত্মা মহর্ষি-গণ ঐ মহাবনে নিরন্তর বাস করিয়া থাকেন । তোমরা পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে ক্রৌঞ্চ পর্বতের দিব্য গুহা, সানু, শিখর, নির্ঝর ও প্রস্থ সকল অশ্বেষণ করিবে ।

হরিপ্রবীরগণ ! তোমরা ঐ ক্রৌঞ্চ পর্বতের শিখরদেশে মানস নামক এক সুবিস্তীর্ণ সরোবর দেখিতে পাইবে ; ঐ সরোবরের তীরে বৃক্ষমাত্র নাই ; বিবিধ বিহঙ্গম উহাতে বাস করিতেছে । দেবগণ, ভূতগণ, কি রাক্ষস-গণ ঐ মানস সরোবরে গমন করিতে পারে না । অতএব তোমরা বিশেষ সাবধান হইয়া সেই স্থান অনুসন্ধান করিবে ।

বানরগণ ! ক্রৌঞ্চ গিরি অতিক্রম করিয়া তোমরা মৈনাক নামক আর এক পর্বত দেখিতে পাইবে । ময়দানব স্বয়ং মৈনাক পর্বতে নিজ বাস-ভবন নির্মাণ করিয়াছে । তোমরা ঐ মৈনাক পর্বত এবং উহার সানু, প্রস্থ ও কন্দর সকল অশ্বেষণ করিবে । মৈনাকে অশ্বমুখী কিম্বরীদিগের মনোরম বাসস্থান আছে । তথায় উর্দ্ধরেতা মুনিদিগের এক প্রদীপ্ত আশ্রম স্থানও আছে ; একমাত্র ধর্ম্মেই কৃত-নিশ্চয় সপ্তর্ষিগণ ঐ আশ্রমে গমনাগমন করেন । ঐ আশ্রম অতিক্রম করিয়া তোমরা এক বহু-ফলোদক-সম্পন্ন পর্বত প্রাপ্ত হইবে ;

ঐ পর্বতে সিদ্ধগণ এবং বৈখানস ও বালি-খিল্য তাপসগণ বাস করেন ; তপঃ-প্রভাবে উইদিগের রজ ও তমোগুণ নিরূত হইয়াছে । তোমরা ঐ সকল অমিত-তেজস্বী দেবোপম তপোধনদিগকে বন্দনা করিয়া সীতার সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবে ।

বানরবীরগণ ! ঐ স্থানে বিবিধ-জলচর-নিকরে সমাবৃত, স্ববর্ণপদ্মে সমাচ্ছন্ন, তরুণা-দিত্য-সঙ্কাশ বৈখানস নামে এক সরোবর আছে ! কুবেরের বাহন সার্কবৌম নামে মহাগজ করেণুসমভিব্যাহারে সর্বদা ঐ সরোবরে গমনাগমন করিয়া থাকে । তোমরা ঐ সরোবর অতিক্রম করিয়া এক সুবিস্তীর্ণ ভূভাগ দেখিতে পাইবে । তথায় আকাশে নিরন্তর মেঘগর্জন হইতেছে ; নক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্মণ্ডল কিছুই নাই ; শমপরায়ণ তাপস-গণের তেজঃপ্রভায় সমুদ্ভাসিত হইয়াই ঐ প্রদেশ যেন সূর্য্যকিরণ-সংযোগেই প্রকাশ পাইতেছে ।

হরিপ্রবীরগণ ! তোমরা ঐ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া ত্রিশূঙ্গ নামক পর্বত প্রাপ্ত হইবে । ঐ পর্বতের পাদমূলে এক স্ববর্ণ-পদ্ম-সমাকীর্ণ মহান দিব্য সরোবর আছে । ঐ সরোবর হইতে তীক্ষ্ণ-স্রোতা তরঙ্গিতা বহল-গ্রাহ-সঙ্কলা দিব্যা লোকভাষিনী কুটীলা নদী প্রবাহিত হইতেছে । ত্রিশূঙ্গ পর্বতের এক স্ববর্ণ-ময় শৃঙ্গ অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইতেছে, আর এক বৈদূর্য্যময় শৃঙ্গ অতীব উজ্জ্বল উজ্জ্বল হইয়াছে । জীবগণের উৎপত্তির পূর্বে ভূমি হইতে বিশ্বকর্মা নামে বিখ্যাত মহাভূত

উৎপন্ন হইয়াছিলেন । ঐ স্থান সেই মহাভূত অগ্নিহোত্র ছিল । ঐ অগ্নিহোত্রে যে অগ্নিত্রয় প্রজ্বলিত হইত, তাহা হইতেই ঐ ত্রিশূঙ্গ পর্বত উৎপন্ন হইয়াছিল । সর্বলোক-মহেশ্বর বিশ্বকর্মা সেই অগ্নিহোত্র স্থানে সর্বমেধ মহাযজ্ঞে সর্বভূত দ্বারা যাগ করিয়া মহা-তেজা হইয়াছেন । ঐ স্থানে সার্কমেধিক নামে রুদ্রাধিষ্ঠিত এক সরোবর আছে । সেই সরোবর হইতে ভীষণ-গ্রাহ-নক্র-নিষেবিতা সরযু নদী উৎপন্ন হইয়াছে ; এবং তৎসম্বিহিত প্রদেশ পাবকের ন্যায় প্রজ্বলিত হইতেছে ; দেব, গন্ধর্ব্ব, বিহগ, পিশাচ, উরগ বা দানব কেহই ঐ প্রদেশে প্রবেশ করিতে পারে না ।

কপিশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা সেই মহাদেব-পরিপালিত পর্বত-প্রধান ত্রিশূঙ্গ পর্বত অতিক্রম করিয়া দেখিতে পাইবে, বহুল তালীশ, তমাল ও সরল-বৃক্ষ-সমূহে সমলঙ্কৃত, প্রভূত-প্রসূন-পরিশোভিত, উরগবিমণ্ডিত গন্ধমাদন পর্বত চতুঃষষ্টি-যোজন পরিব্যাপ্ত করিয়া বিস্তীর্ণ রহিয়াছে । গন্ধমাদনের শৃঙ্গে এক বেদিসম্পন্ন অতিসুন্দরদর্শন স্ববর্ণময় দিব্য জম্বু বৃক্ষ প্রকাশ পাইতেছে । বানরশ্রেষ্ঠগণ ! সেই জম্বু বৃক্ষ জম্বু দ্বীপের কেতুস্বরূপ । অপ-সরোগণ প্রতিনিয়তই উহার অর্চনা ও স্তুতি-গান করিয়া থাকে । তোমরা ঐ গন্ধমাদন পর্বতের বিবিধ শৃঙ্গে ও সম্বিহিত কানন সকলে পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে জানকীর ও রাবণের অনুসন্ধান করিবে ।

কপিপ্রবীরগণ ! তোমরা সিদ্ধচারণ-নিষে-বিত ঐ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া অবিলম্বেই

তুষারচয়-সঙ্ক্কাশ মন্দর পর্বত দেখিতে পাইবে। মন্দর পর্বতের শৃঙ্গে স্বচ্ছ-সলিল-সুনির্মল-কান্তি স্তম্ভগোদ নামক এক দিব্য সরোবর আছে। লোকপিতামহ কমলযোনি ঐ সরোবরে বিহার করিয়া থাকেন। মনোহারিণী ত্রিপথগামিনী দুর্দ্ধা দিব্যা আকাশ-গঙ্গা নভস্তল পরিপূর্ণ করিয়া ঐ সরোবরেই সঞ্চিত হইতেছেন। সেই পাণ্ডুরবর্ণা দিব্যা সলিল-ধারা আকাশচ্যুত হইয়া ঐ ভীমরাবী স্তম্ভগোদেই পতিত হইতেছে। পার্শ্ব গঙ্গাও ঐ সরোবর হইতেই মহাবেগে বহির্গত হইয়া বহুতর গিরিকানন ও মনঃশিলা-চ্ছুরিত শৈলতট-সমূহে আঘাত করিতেছেন। বানরপ্রবীরগণ! এই প্রভূত-তোয়া গঙ্গাই চতুর্ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন। মনীষী ব্যক্তি সকল ইহাকেই দুর্দ্ধা ইন্দ্রমার্গা বলিয়া থাকেন। বানরগণ! এই গঙ্গাই শতদ্রু ও পাবনী কোশিকী নদী; এবং ইনিই মেদমাংসাস্থি-সঙ্কলা বসা-পঙ্কা শোণিততোয়া বৈতরণী। যক্ষ, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস-গণ কালবশে বিবশ হইয়া এই গঙ্গাসলিলেই দেহত্যাগ করে। প্লবঙ্গমগণ! মনুষ্যেরা দেহ ত্যাগ করিলে, তাহাদিগের দেহ ভূতলে দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু যক্ষাদি এই গঙ্গাজলে দেহ ত্যাগ করিলে তাহাদিগের দেহ আর দৃষ্ট হয় না।

হরিশ্চৈষ্ঠগণ! তোমরা ঐ মুনিগণ-নিষেবিত পর্বতপ্রধান মন্দর পর্বত অতিক্রম করিয়া বিবিধ-রক্ত-পরিপূরিত কালমেঘ-সঙ্কশ ঘোররাবী মহাভয়ঙ্কর উত্তর সমুদ্রে গমন

করিবে; এবং উহার উত্তর তীরে উপস্থিত হইয়া কোন মতেই অসাবধান হইবে না। ঐ সমুদ্রের তীরে সহস্র-শিখর-সম্পন্ন রক্ত-কেতু নামে বিখ্যাত এক কাঞ্চনময় মহা-পর্বত রহিয়াছে। ঐ পর্বতের উপর এক স্বচ্ছসলিল সুপবিত্র দিব্য হ্রদ আছে। তোমরা ঐ সরোবরের তীরে কাঞ্চনময় মহাশরবন দেখিতে পাইবে। ঐ শরবন-মধ্যে নিরন্তর অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে। প্রতাপবান মহা-সেন ভগবান কার্তিকেয় ঐ শরবনে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উহার সমীপেই সলিল-সাগর আবর্ত-নিবহে সমাকুল হইয়া আছে। মহা-ভীষণ স্তম্ভগোদ বড়বামুখ ঐ সাগরগর্ভ হইতে সমুখিত হইয়া থাকে। বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা ঐ বহুকেতু পর্বতের যাবদীয় দুর্গ, নির্ঝর ও গুহা; সিদ্ধচারণ-নিষেবিত সুপুষ্পিত গহনকানন; বিবিধ সুরম্য শ্রম; এবং লতাকুঞ্জ সকলের সর্বত্রই বৈদেহী ও রাবণের অন্বেষণ করিবে।

কপিপুঞ্জবগণ! তদনন্তর তোমরা ঐ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া শৈলোদা নামে এক নদী দেখিতে পাইবে। উহার উভয় তীরে কীচক নামে একজাতীয় বংশ আছে। ঐ পরম-দুর্গম শৈলোদা নদী পার হওয়া দুঃসাধ্য। মনুষ্যেরা উহার জলস্পর্শ করিলেই প্রস্তর হইয়া যায়। ঐ নদীর উভয়-তীরজাত কীচক-বংশ সকল যদৃচ্ছাক্রমে নিয়ত পরস্পর সংলগ্ন হইতেছে। উহারাই সিদ্ধগণকে পর-পারে লইয়া যায় ও পুনর্ব্বার পূর্ব পারে লইয়া আইসে। এইরূপে সিদ্ধগণ দূরপারা

শৈলোদা নদী ঐ সমস্ত বংশ দ্বারাই পার হইয়া থাকেন ।

বানরপ্রবীরগণ ! তদনন্তর তোমরা এক অতি অদ্ভুত প্রদেশে আর এক স্বাস্থ্য-প্রদায়িনী শীততোয়া স্রোতস্বতী দেখিতে পাইবে । ঐ নদীতে স্নান করিলে তৎক্ষণমাত্র তোমাদিগের নিশ্চয়ই সমস্ত পাপ দূর ও পুণ্যসঞ্চয় হইবে । তদনন্তর তোমরা ইন্দ্রলোক-তুল্য সর্বগুণ-সম্পন্ন উত্তরকুরুপ্রদেশে সত্ত্বর গমন করিবে । উত্তরকুরু গমন করিতে হইলে তোমরা পথে মহাঘোরা সর্বভূত-বিনাশিনী নীলা নামে এক স্রোতস্বতী দেখিতে পাইবে । হরিশ্ৰেষ্ঠগণ ! বিশেষ বিবেচনা সহকারে স্থান নিরূপণ পূর্বক অতিসাবধানে ঐ নদী পার হইয়া তোমরা সুবিশাল উত্তরকুরু প্রদেশে গমন করিবে । উত্তর-কুরুর অধিবাসী সকল দানশীল, মহাভাগ্যশালী, নিত্য-সন্তুষ্ট এবং শোক-তাপ-বিবর্জিত । তথায় অতিশীত বা অতিগ্রীষ্ম নাই ; জরা নাই, রোগ নাই ; শোক নাই, ভয় নাই ; বর্ষা নাই, সূর্য্য নাই ; সর্বত্র সর্বকাম-ফলপ্রদ পাদপ সকল সুপুষ্পিত হইয়া আছে ; এবং কাঞ্চনময় সুবিশাল রত্ন-পর্বত সকল চারি দিকে শোভা সম্পাদন করিতেছে ; তত্রত্য ভূমি পাণ্ডুরবর্ণ, সুরস, সমতল, গুল্ম-শৃঙ্খ, কণ্টক-বিহীন, ধূলি-বিবর্জিত ও সুগন্ধি ; কোথাও কোথাও অকোমল শাদলে সুশোভিত হইয়া আছে । তথায় নদী সকলের বালুকা সুবর্ণময় ; ঐ সকল নদীতে কাঞ্চনময় কমল-মিচয় প্রস্ফুটিত হইয়া আছে । তত্রত্য পদ্ম-সরসী-সমূহও সুবর্ণ পদ্মে সমাকীর্ণ ;

হেম-পাদপ-পরিবৃত পর্বতশ্রেণী ঐ সমস্ত সরসীতে আসিয়া অবগাহন করিয়াছে ; এবং জলে বিবিধ জলচর বিহঙ্গলকুল বিহার করিতেছে ; স্থানে স্থানে কনক-কিঞ্জলু-সমবর্ণ সুবর্ণময় সুগন্ধি বন ও উপবন সকল মনোহর শোভা বিস্তার করিতেছে । সর্বত্রই সুবিশাল বাপী সকলের নীল-বৈদূর্য্য-সঙ্কাশ নীরে বহু-তর রক্তোৎপল ও অন্যান্য বিবিধ-মণিময়-মৃগাল-সম্পন্ন সুবর্ণময় জলজ পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত হইয়া আছে । কতশত সুগন্ধময় প্রফুল্ল পদ্মবন চতুর্দিকের শোভা সম্পাদন করিতেছে । উত্তরকুরু মহামূল্য মণিমালা, কাঞ্চনপ্রভ-কিঞ্জলু-সম্পন্ন নীলোৎপল বন ; এবং মহাই মণি-মুক্তায় সর্বত্রই পরিবৃত । তত্রত্য সকল নদীতেই পদ্মবন বায়ুর হিল্লোলে তরঙ্গিত হইতেছে ; এবং কতশত মণি-রত্নময় সমুন্নত-শৃঙ্গ-সম্পন্ন কাঞ্চন-শৈল বিবিধ রূক্ষে উপশোভিত হইয়া আছে । আবার কত শৈলে বিবিধ-বিহঙ্গম-নিষেবিত নিত্য-ফল-পুষ্পশালী কত প্রকার পাদপ-নিকর শোভা পাইতেছে । ঐ সমস্ত পাদপ দিব্য-গন্ধশালী ও সুখস্পর্শ ; উহারা যাবদীয় অভিলষিত সামগ্রীই উৎপাদন করিয়া থাকে ।

বানরগণ ! ঐ কুরুপ্রদেশে মহর্ষিদিগের ভবন, মন্দাকিনী নদী, মনোরম দেবর্ষি-ভবন, চৈত্ররথ-কানন, দুহ্বাবাহিনী স্রোতস্বতী, পায়স-পঙ্ক সরোবর, এবং ব্রহ্ম-বিনির্মিত সুবর্ণময় পাবকপ্রভ মধুস্রাবী পাদপ সকল বর্তমান রহিয়াছে । তথায় আর এক প্রকার বৃক্ষ আছে, তাহারাত্তী ও পুরুষদিগের পরিধানোপযোগী

নানাবর্ণের বিবিধ বসন, অভিলাষানুরূপ রত্ন-
খচিত সুবর্ণময় নানাবিধ অলঙ্কার ও বিচিত্র-
আস্তরণ-শোভিত শয্যা সকল উৎপাদন করে।
আর একপ্রকার রক্ষে সর্ববৃত্ত-সংসাধ্য সর্ব-
গন্ধ-সম্পন্ন বিবিধ গন্ধদ্রব্য ফলিয়া থাকে।
আর একজাতীয় রক্ষ, নানাপ্রকার বিচিত্র
মহামূল্য ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে
উৎপাদন করে। তত্রত্য কামিনী সকলও
গুণবতী ও রূপ-যৌবনে দর্পিতা; ভাস্কর-
কান্তি গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, সিদ্ধ, নাগ ও বিদ্যাধর-
গণ একত্র হইয়া এই সকল কামিনীদিগের
সহিত নিরন্তর বিহার করে। তথায় সর্ব্বা-
ভরণ-ভূমিতা কান্তিমতী সহস্র সহস্র সুন্দরী
নারী রক্ষের শাখাগ্র সকলে লম্বমান রহি-
য়াছে। তত্রত্য অধিবাসী পুরুষ সকল অতীব
উদার-স্বভাব, রূপবান, মহাতেজস্বী, অনলস,
ক্ষুদ্ভয়-বিহীন ও মধুর-প্রিয়ভাষী; সকলেই
স্বকৃতকর্ম্মা এবং সকলেই বিহার-পরায়ণ;
কৃতার্থ ও পূর্ণকাম হইয়া সকলেই সস্ত্রীক
বাস করিয়া আছে।

কপিশ্রেষ্ঠগণ! উত্তরকুরু প্রদেশে কতক-
গুলি পল্লগ-নিষেবিত বৃক্ষাচ্ছাদিত অপার্ক-
তীয়^{১৮} গুহা আছে। এই সকল গুহা হইতে
গীত-বাদিত্রের শব্দ ও উচ্চ হাস্য-শব্দ বহি-
র্গত হইতেছে। আলাপ, রূপ ও আচরণ-
বিষয়ে অনুপমা, কমলাননা, কমল-লোচনা,
সর্ব্বাভরণ-সম্পন্না, মধুরকণ্ঠী, পুরুষলোভিনী,
কল্যাণী কামিনী সকল এই সকল গুহামধ্যে
অবস্থিতি করিয়া প্রণয়-সহকারে পরস্পর
কথাবার্তা করিতেছে। তাহারা কখনই পুরুষ

প্রাপ্ত হয় না। তাহাদিগের সকলেরই যৌবন
একদিনেই অতিবাহিত হয়। তাহারা সূর্য্যো-
দয়ে উৎপন্ন হইয়া নিশাক্ষয়ে রুদ্ধ হয়। পূর্বে
তাহারা অনুপম-কান্তি অঙ্গরা ছিল। এই
প্রদেশের অতীব রমণীয়তা দেখিয়া তাহারা
দেবরাজ ইন্দ্রের পরিচর্যা বিস্মৃত হইয়া ও
তঁাহাকে ভয় না করিয়া এই প্রদেশেই নিরন্তর
বিহার করিত। সেই জন্য পাকশাসন পুর-
ন্দর তাহাদিগকে অভিসম্পাত করিয়াছিলেন,
দুঃশ্লেন্দ্র অঙ্গরোগণ! তোমরা প্রতিদিন জরা
ও মরণ-যাতনা ভোগ পূর্ব্বক অনন্তকাল এই
গুহামধ্যেই বাস কর। এইরূপ অভিশপ্ত
হইয়া মহেন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে উহারা এই
তিমিরারতা মহাগুহা প্রতিদিন পরিপূরিত
করিতেছে। পুরন্দরের অভিসম্পাত নিবন্ধন
এই সকল অঙ্গরা দিনদিন জন্ম গ্রহণ করিয়া
দিনদিনই মরিতেছে। এই তিমিরারতা মহা-
গুহার মধ্যে অনেক অবাস্তর গুহা আছে;
এবং উহার পার্শ্বে অতিপ্রকাণ্ড মহাভীষণ
শৈল ও গৃহ সকল রহিয়াছে।

কপিশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা বুদ্ধি-শৌর্য্য-
সম্পন্ন ও দেব-দর্শন; বিশেষ যত্ন-সহকারে
সকলেই এই উত্তরকুরু প্রদেশের সর্ব্বত্রই জান-
কীর অন্বেষণ করিবে। উত্তরকুরুর উত্তরে
সাগর। এই সাগরে সোমগিরি নামে স্তম্ভহান
সুবর্ণ পর্ব্বত অবস্থিতি করিতেছে। যাহারা
ইন্দ্রলোকে ও যাহারা ব্রহ্মলোকে গমন
করেন, তঁাহারা আকাশতলে আরোহণ করিয়া
এ পর্ব্বত দেখিতে পান। অসূর্য্য হইলেও
উত্তরকুরু এই পর্ব্বত-প্রভাতেই আলোকিত

হইয়া সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশ পায় ; বোধ হয়, যেন তথায় দিবাকরই তাপ দান করিতেছেন। ভূতাত্মা স্বয়ম্ভু সৰ্ব্বাত্মা ভূত-ভাবন ত্রিমূর্তি ভগবান ব্রহ্মা ঐ পৰ্ব্বতে আত্মসংযম পূৰ্ব্বক যোগ সাধন করিতেছেন। বানরগণ ! তোমরা উত্তরকুরু উত্তরে কদাচ গমন করিবে না। কোন প্রাণীই তথায় গমন করিতে পারে না। ঐ সোমপৰ্ব্বত দেবতা-দিগেরও দুৰ্গম। তোমরা ঐ পৰ্ব্বত দেখিতে পাইলেই ঐ দিক হইতে সত্বর প্রত্যাবর্তন করিবে। উহার উপরে কোনক্রমেই আরোহণ করিবে না ; তবে উহার পার্শ্বস্থিত কান্তার, শূন্যস্থান, নির্ঝর ও গুহা ; এবং গন্ধৰ্ব্বদিগের নিবাস-স্থান ও মনোরম উদ্যান সকলে পুষ্পানু-পুষ্পরূপে রাবণ ও জানকীর অনুসন্ধান করিবে। রাবণের নিবাসস্থান ও জানকীকে দেখিয়া তোমরা এক মাসের মধ্যেই প্রত্যাগমন করিবে ; কোন প্রকারেই এক মাসের অধিক কাল অপেক্ষা করিবে না ; করিলে আমার বধ্য হইবে ; বানরশ্রেষ্ঠগণ ! আমি যে পর্য্যন্ত বলিলাম, বানরেরা এই পর্য্যন্তই গমন করিতে পারে। তাহার পর অপার অনন্ত ; তথায় সূর্য্যের আলোক নাই ; স্ততরাং তাহার পর আমি আর কিছুই জ্ঞাত নহি। তোমরা অতি-যত্ন সহকারে এই সমস্ত দেশবিদেশাদি অন্বেষণ করিবে। যে যে দেশাদির নাম না করিয়াছি, তোমরা নিজেই সে সমস্তও অন্বেষণ করিবে।

বানরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা অনলের ন্যায় তেজস্বী ও অনিলের ন্যায় বেগবান ; যদি

তোমরা জনকতনয়াকে দেখিয়া আসিতে পার, তাহা হইলে তোমরা দাশরথি রামচন্দ্রের প্রিয়-সাধন, এবং তদপেক্ষা আমার অধিকতর প্রিয়সাধন করিবে। সত্বর এই কার্য সাধন করিলেই আমি তোমাদিগকে মনোমত বিবিধ অভিলষিত ভোগসম্পত্তি প্রদান করিয়া অর্চনা করিব। তখন তোমরা আত্মীয় স্বজন ও ভাৰ্য্যার সমভিব্যাহারে মেদিনীমণ্ডলে যথেষ্ট বিচরণ করিতে পারিবে।

বানররাজ স্ত্রীবের এই প্রকার আদেশ ও বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক বানরশ্রেষ্ঠগণ সকলেই ধরাবনত মন্তকে অনন্ত-বীৰ্য্য রামচন্দ্র ও স্ত্রীবেকে প্রণাম করিয়া সত্বর কুবের-পালিত উত্তর দিকে যাত্রা করিলেন।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

বানর-প্রয়াণ ।

বানরপ্রবীরগণ অধিস্বামী স্ত্রীবের আদেশ শ্রবণ পূৰ্ব্বক শলভ-পুঞ্জের ন্যায় পৃথিবী আচ্ছাদন করিয়া যাত্রা করিলেন। বানর-শার্দূল বিনত বহুতর-বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পূৰ্ব্ব দিক অবলম্বন পূৰ্ব্বক প্রস্থান করিলেন। তার ও অঙ্গদের সমভিব্যাহারে মহাবীর পবননন্দন হনুমান বিস্তর বানরী সেনা লইয়া অগস্ত্য-নিষেবিত দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। কপিশার্দূল স্রম্বেণ, বিক্রম-সম্পন্ন-বানরগণ-সমভিব্যাহারে হৃষ্ট চিত্তে বরুণ-পালিত স্ত্রুর্গম পশ্চিম দিকে প্রস্থান

করিলেন । মহাবীর শতবলি বহুসৈন্য সমভি-
বাহারে গিরিরাজ হিমালয় দ্বারা পরিব্যাপ্ত
দুর্গম উত্তর দিকে যাত্রা করিলেন ।

ভীমবিক্রম বানরযুথপতিগণ মহাশব্দ
করিতে করিতে বিবিধ সাগর, পর্বত, মরুস্থলী,
নদী ও পতন সকলে প্রস্থান করিলেন । স্ত্রীও
যে রূপ আদেশ করিলেন, তদনুসারে বানর-
প্রবীরগণ স্ব স্ব নির্দিষ্ট দিক উদ্দেশ্য করিয়া
গমন করিতে লাগিলেন । মহাবেগ-সম্পন্ন প্লব-
ঙ্গম সকল নাদ, উন্নাদ, গর্জন ও সিংহনাদ
করিতে করিতে ধাবমান হইয়া গমনে প্রবৃত্ত
হইলেন । ‘সীতা যদি যুত্মুখেও পতিত হইয়া
থাকেন, অথবা যদি তিনি পাতালে কি উদধি-
গর্ভেই রক্ষিতা হইয়া থাকেন; তথাপি তাঁহাকে
অবশ্যই আনিয়া দিব ।’ এই বলিয়া মহাতেজস্বী
বানরগণ সকলেই প্রতিজ্ঞা করিলেন । ‘আমিই
একাকী দুর্ভাগ্য রাবণকে সমরে সংহার
করিব ; এবং তাহার সৈন্য-সামন্ত ও আত্মীয়
স্বজনদিগকে মর্দন করিয়া বলপূর্বক সীতাকে
উদ্ধার করিয়া আনিব । অনর্থক অনেকের
কষ্ট করিবার কোন প্রয়োজনই নাই ; আমি
যাহা বলিতেছি, আপনারা সকলেই শ্রবণ
করুন । আমিই জানকীকে পাতাল হইতেও
উদ্ধার করিয়া আনিব । আমিই পাদপ-নিকর
বিধমন, পর্বত সকল পরিচালন, বহুধাতল
বিদারণ এবং সাগর সমস্ত ক্লেভণ করিব ।
আমি নিশ্চয়ই বিংশতি যোজন লক্ষ প্রদান
করিতে পারিব, তাহাতে কোন সন্দেহই
নাই । বানররাজ স্ত্রীও কোন বুদ্ধিই
নাই ; তিনি নিরর্থক সকল বানরকেই

ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছেন ! আমিই একাকী
এই উপস্থিত কার্য সাধন করিব । ভূতলে,
কি সাগরে, নদীতে কি শৈলে, পাতালে কি
অন্তরীক্ষে, কোথাও আমার গতিরোধ হইবে
না ।’ বলদর্পিত বানরবীরগণ বানররাজ
স্ত্রীওবের সেই সৈন্য-সংগ্রহ উদ্দেশ্য করিয়া
প্রত্যেকেই এইরূপ বলিতে লাগিলেন । এই-
রূপে স্ত্রীওবের হিত-সাধনার্থ মহাকায় মহা-
বল বানরগণ স্ব স্ব নির্দিষ্ট দিকে প্রস্থান
করিলেন ।

বানররাজ স্ত্রীও এই প্রকারে সকল
দিকেই প্রধান প্রধান সুবিবেচক বানর-সেনা-
পতিদিগকে প্রেরণ করিয়া অতীব আনন্দ
অনুভব করিলেন ।

রামচন্দ্র সীতার অশ্বেষণার্থ নির্দিষ্ট এক
মাস কাল অপেক্ষা করিয়া লক্ষ্মণের সমভি-
বাহারে প্রত্যাগমন পর্বতে বাস করিতে লাগি-
লেন ।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

পৃথিবীমণ্ডল-পরিজ্ঞান-নিবেদন ।

বানরশ্রেষ্ঠগণ প্রস্থান করিলে রামচন্দ্র
স্ত্রীওকে কহিলেন, মহাবাহো ! তুমি ইতি-
পূর্বে কি সূত্রে সমগ্র পৃথিবীমণ্ডল পরিদর্শন
করিয়াছিলে ? কিরূপেই বা তুমি এই সুদুর্জয়
হুমহৎ পৃথিবীমণ্ডল অবগত হইলে ? কেনই
বা সমস্তই পরিভ্রমণ করিয়াছিলে ?

বানররাজ স্ত্রীও, রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সখে ! ইতিপূর্বে যে

প্রকারে আমি সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল পরিদর্শন করিয়াছিলাম, বলিতেছি শ্রবণ করুন। আমি আপনাকে ইতিপূর্বেই বলিয়াছি, বালি, বল-দর্প-দর্পিত দুন্দুভি দানবকে সমরে সংহার করিয়াছিলেন। দুন্দুভির অগ্রজ ভ্রাতা সহস্র নাগের বলধারী অকুতোভয় দলদর্প-দর্পিত তেজস্বী মহিষ দানব যাবদীয় বন্য প্রাণীর ত্রাসোৎপাদন পূর্বক কিক্ষিঙ্ক্যার দ্বারে আনিয়া বালিকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলে, বালি তাহাকেও যেরূপে যুদ্ধে বিনাশ করিয়া-ছিলেন, আপনি তাহাও অনেকবার শ্রবণ করিয়াছেন। বালির বিলম্ব-নিবন্ধন যে প্রকারে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলাম, তাহাও আপনি অবগত হইয়াছেন।

রঘুনন্দন! কোপনস্বভাব বালি বহু দিনের পর প্রত্যাগমন পূর্বক আমাকে অভি-ষিক্ত দেখিয়া চারিজনমাত্র অমাত্যের সমভি-ব্যাহারে আমাকে রাজ্য হইতে দূর করিয়া দিলেন। কাকুৎস্থ! তদনন্তর আমি ভয়ে কাতর হইয়া মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিলাম; তিনিও পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া আমাকে সর্ব-স্থান হইতেই দূরীকৃত করিতে লাগিলেন। এইরূপে আমি সমস্ত ভূমণ্ডলই পরিদর্শন করিলাম। বিবিধ নদী এবং নগর ও পত্তন সকল দর্শন করিতে করিতে আমি প্রথমত পূর্ব দিকে গমন করিয়া পশ্চাৎ তথা হইতে দক্ষিণ দিকে আগমন করিলাম। আবার মহাভয়ে সমুদ্রিগ্ন হইয়া দক্ষিণ দিকে পলায়ন করিলাম। অনেক দিনের পর বায়ু-পুত্র হনুমান স্মরণ করিয়া আমাকে বলিলেন,

বানরাধিপতে! মহিষের জন্য পূর্বের মহর্ষি মতঙ্গ, বালিকে অভিসম্পাত করিয়াছিলেন যে, “কপে! তুমি ঋষ্যমূকের কাননে প্রবেশ করিতে পারিবে না; যদি প্রবেশ কর, তাহা হইলে তৎক্ষণমাত্রে তোমার মস্তক শতধা চূর্ণ হইয়া যাইবে।” রাজন! এত দিনের পর আমার মহাগিরি ঋষ্যমূক স্মরণ হইয়াছে। অতএব চলুন, সকলে সেই স্থানেই গমন করি; বালি তথায় প্রবেশ করিতে পারিবেন না।

সখে! বালির ভয়ে শতবার পৃথিবী পরিভ্রমণ পূর্বক আমি অবশেষে হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই মতঙ্গের আশ্র-মেই প্রবেশ করিলাম। রাঘব! সেই আশ্র-মেই আমি আপনকার সাক্ষাৎ পাইয়া আপন-কার সহিত মিত্রতা করিয়াছিলাম; এবং তথায় বাস করিয়াই মতঙ্গ-ভয়-ভীত শত্রু বালিকে আর গ্রাহ্যই করি নাই। রঘুনন্দন! যুদ্ধে বালিকে বিনাশ করিয়া আমার ভয় দূরী-করণ পূর্বক আপনি সেই আশ্রমেই আমাকে বানর-রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

রামচন্দ্র! তৎকালে আমি এই প্রকারে সমস্ত পৃথিবীই যথাযথ রূপে পর্যবেক্ষণ করিয়াছিলাম। সমগ্র জম্বুদ্বীপ আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছি।

রাজন! সমগ্র পৃথিবীমণ্ডল এবং সমস্ত নদী, পর্বত ও কানন পরিদর্শন সম্বন্ধে আপনি আমাকে যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, আমি তাহার এই উত্তর করিলাম; এই সূত্রেই আমি সমস্ত দর্শন করিয়াছিলাম।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

বানর-প্রত্যাগমন ।

অনন্তর বানরযুথপতিগণ শৈল-বন-কাননা পৃথিবী পরিভ্রমণ পূর্বক জানকীর অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কপিকেশরী স্ত্রীকৈবল্য যেরূপ আদেশ করিয়াছিলেন, তদনুসারে সকলেই সীতার অধিগমনার্থ অশ্বমেধ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা স্ত্রীকৈবল্য সমস্ত সরো-বর, শৈল, সঙ্কট স্থান, বন, দরী, দুর্গ ও গণ্ড শৈলেই গমন করিলেন । সীতার অধিগমন-বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হইয়া বানরপ্রবীর-গণ সকলেই স্ত্রীকৈবল্য-নির্দিষ্ট নির্ঝর, গিরিপ্রস্থ, দেশ ও বৃক্ষ-বহুল সান্নিপাত্য সকল অশ্বমেধ করিলেন । পৃথিবীর দিগন্ত সকলে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা সকলেই বিবিধ পর্বতে বিবিধ পাদপ সকলে বিচরণ করিলেন ।

এইরূপে এক মাস অশ্বমেধ করিয়া বানর-যুথপতিগণ অবশেষে নিরাশ হইয়া প্রত্যাগমন করিলেন । বানরশ্রেষ্ঠ বিনত বানর-যুথের সহিত পূর্ব দিক অশ্বমেধ পূর্বক সীতার কোন উদ্দেশ্য না পাইয়া, কিষ্কিন্ধ্যায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । মহাকপি মহাবীর শত-বলিও সমগ্র উত্তর দিক অনুসন্ধান পূর্বক জানকীর কোন বার্তাই না পাইয়া প্রত্যা-গমন করিলেন । বানরাধিপতি সুষেণও উত্তর দিক অশ্বমেধ করিয়া মাসান্তে প্রত্যাগমন পূর্বক স্ত্রীকৈবল্যের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ।

এইরূপে প্রত্যাগমন করিয়া হরিপ্রবীর-গণ প্রত্যাগমন-পার্শ্বে রামচন্দ্রের সমভিব্যাহারে সমুপবিষ্ট স্ত্রীকৈবল্যকে অভিবাদন পূর্বক নিবে-দন করিলেন, রাজন ! আমরা সমস্ত পর্বত, বন, গহন, নদী, সাগর ও জনপদ সকল অশ্বমেধ করিয়াছি । বিবিধাকার গুহা ও সেতু সকলে পরিভ্রমণ করিয়াছি । লতা ও গুল্ম সকল উদ্ধৃত, এবং ভৃগুশুষ্ক বিদারণ করি-য়াছি । নানাস্থানে বানরগণ রাবণ মনে করিয়া মহাতেজস্বী ভীষণ মহাকায় মহাবল দর্পোৎ-সিক্ত প্রাণীদিগকে ত্রাসিত ও বিনাশ করি-য়াছে । কপিপ্রবীরগণ উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিয়া ও ধাবমান হইয়া লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক বিবিধ গহন প্রদেশে বারংবার প্রবেশ ও অশ্বমেধ করিয়াছে ; যাহাতে জানকীর অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইতে পারিবে, তদ্বিষয়েও নানাপ্রকার উপায় অবলম্বন করিয়াছে ; কিন্তু কুত্ৰাপি জানকীর সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই । প্রিয়-দর্শন হনুমান রাঘবের কার্য্য-সাধনার্থ বিশেষ যত্নবান হইয়াছেন ; আমরা আশা করি, হনু-মানই জানকীকে দেখিয়া আসিবেন । হনু-মান মহাবলশালী ; তিনি উচ্চ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ; বানরেশ্বর হনুমানই মৈথি-লীকে দেখিয়া আসিবেন । বিশেষত সীতা হত্যা হইয়া যে দিকে নীতা হইয়াছেন, পবন-নন্দন মহাত্মা হনুমান সেই দিকেই গমন করিয়াছেন ।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

অশ্বর-বধ ।

এদিকে হনুমান স্ত্রীবেশে আত্মা প্রাপ্ত হইয়া অঙ্গদ প্রভৃতি বানরশ্রেষ্ঠদিগের সমভিব্যাহারে দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন । তিনি ঐ সমস্ত বানর প্রবীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিদ্যা-পর্বতের কাননে গমন পূর্বক ঐ পর্বতের গুহা, গহন, শেখর, নদী, দুর্গম স্থান, কন্দর, বন ও সুবিস্তীর্ণ বৃক্ষরাজি সমস্তই অন্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু সমস্ত অন্বেষণ করিয়াও বানরযুথপতিগণ কুত্রাপি জনকাত্মজা সীতাকে দেখিতে পাইলেন না । বনচর বানর-প্রবীরগণ বন্য ফলমূল ভোজন ও সুনির্মল স্বাস্থ্যকর সলিল পান করিয়া নিরন্তর জানকীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । এইরূপে ঐ স্থানেই অন্বেষণ করিতে করিতে তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট সময় অতিবাহিত হইল । অবশেষে গহন-সম্বিত ঐ দুর্লভ্য স্তম্ভহান প্রদেশ পরিত্যাগ পূর্বক সকল বানরযুথপতিই অকুতোভয়ে অন্য এক সুদুর্লভ প্রদেশ অন্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ প্রদেশে বৃক্ষ সকল নিষ্ফল এবং পত্র-পুষ্প-শূন্য । তত্রত্য নদী সকলে জলমাত্র নাই ; ফল-মূলও তথায় অপ্রাপ্য । তথায় মহিষ, যুগ, হস্তী, শার্দূল বা অন্য কোন বনচর পশুপক্ষীই নাই । ভ্রমর-গণে পরিশোভিত স্তম্ভ-দর্শন সুগন্ধি চিকণ-পত্রপদ্ম সকল ঐ স্থানে স্থলেই প্রস্ফুটিত হইয়া রহিয়াছে । কণ্ঠ নামে এক মহাভাগ সত্যবাদী পরম-ক্রোধন-স্বভাব বিবিধ-ব্রত-নিয়ম-

নিরত দুঃপ্রার্থ্য তপোধন মহর্ষি ঐ স্থানে বাস করিতেন । ঐ তপস্বীর দশমবর্ষীয় বালক পুত্র ঐ মহাবন-মধ্যে ইহ জীবনের মত নিরুদ্দেশ হইয়াছিল । তজ্জন্য ঐ মহামুনি ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন । ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ ধর্ম্মাত্মা তপোধন ঐ স্তম্ভহৎ বনের প্রতি অভিসম্পাত করিয়াছিলেন । তাঁহার অভিসম্পাত অবধি ঐ মহাবন যুগপক্ষীদিগেরও দুর্গম হইয়াছিল । বানরপ্রবীরগণ সকলে একত্র হইয়া এক সময়েই ঐ প্রদেশের সমস্ত কানন-প্রান্ত, গিরি-নির্ঝর ও নদীর গহন সকল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু ঐ স্থানেও ঐ সকল মহাবল বানরগণ জানকীকে দেখিতে পাইলেন না । রামচন্দ্রের অপ্রিয়কারী জানকী-হর্তা রাবণেরও দর্শন প্রাপ্ত হইলেন না । তাঁহারা ঐ কাননের সকল স্থান নিরীক্ষণ করিয়া অবশেষে আর এক মহাভীষণ গিরিগহ্বর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । বিবিধ-লতা-গুল্ম-সমাচ্ছন্ন ঐ গিরিগহ্বর প্রবেশ করিয়া তাঁহারা এক স্তম্ভাকায় অশ্বরকে দেখিতে পাইলেন ; ঐ অশ্বর দেবতাদিগকেও ভয় করে না । শৈলের ন্যায় অবস্থিত ঐ ভীষণ অশ্বরকে দর্শন করিয়া বানরপ্রবীরগণ সকলেই তাহার দিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া প্রগাঢ় চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন । মারীচের তনয় সেই অশ্বরও ভৃগবৎ জ্ঞান করিয়া সেই সকল বানরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । অনন্তর অঙ্গদ অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ ঐ অশ্বরের প্রতি ধাবমান হইলেন । রাক্ষসও নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিতে লাগিল, এবং মুষ্টি উদ্যত করিয়া ভীষণ

চীৎকার পূর্বক যুদ্ধার্থ ধাবিত হইল। সে বেগে ধাবমান হইয়া আগমন করিতেছে দেখিয়া, মহাবল বালিপুত্র অঙ্গদ, রাবণ মনে করিয়া তাহাকে চপেটাঘাত করিলেন। বালিপুত্র কর্তৃক আহত হইয়া ঐ রাক্ষস মুখ দ্বারা শোণিত বমন করিতে করিতে বজ্রাহত পাদপের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। এইরূপে ঐ রাক্ষস নিপতিত হইলে বলশালী বানরপ্রবীরগণ বিশেষ যত্নপূর্বক পুনর্বীরগিরিগহ্বর অন্বেষণ করিতে প্ররত্ত হইলেন। অন্বেষণ করিতে করিতে পুনর্বীর পরিপ্রাস্ত হইয়া তাঁহারা সকলেই বহির্গমন পূর্বক একত্র সমবেত হইলেন; এবং এক পার্শ্বে এক বৃক্ষমূলে যাইয়া কাতর চিত্তে উপবেশন করিলেন।

উনপঞ্চাশ সর্গ।

দক্ষিণদিকে সীতাষেষণ।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ বাক্য-বিশারদ পবনন্দন হনুমান, সমুপবিষ্ট সুপরিপ্রাস্ত অঙ্গদ প্রভৃতি প্লবগবীরদিগকে একত্র সমবেত করিয়া অল্পে অল্পে কহিতে আরম্ভ করিলেন, হরিশ্চৈষ্ঠগণ! আমরা সর্বত্রই সমস্ত সানু, পর্বত, নদী, দুর্গ, গহন, নির্ঝর, গিরিশৃঙ্গ, বন ও উপবন, এবং গুহ্যকদিগের বাসস্থান, গন্ধর্বদিগের নিলয়-ভবন ও বিবিধাকার গুহা সকল অন্বেষণ করিলাম; সমস্ত বনই অনুসন্ধান করিলাম; তথা পর্য্যন্ত বিদারণ করিয়া দেখিলাম; কিন্তু জানকী ও নিশাচর রাবণকে

দেখিতে পাইলাম না! সুগ্রীব যে সকল দেশ বলিয়া দিয়াছিলেন, আমরা সমস্তই পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে অন্বেষণ করিলাম; তন্মিত্তি যে সকল দেশের নামও করেন নাই, আমরা এক এক করিয়া সে সকল দেশেও অনুসন্ধান লইলাম; কিন্তু কোন দেশেই কাহারও নিকট সীতা ও রাবণের কোন সংবাদই প্রাপ্ত হইলাম না! জানকীর অনুসন্ধান করিতে করিতে আমাদের দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইল! আমরা নির্দিক্ট সময়ও অতিবাহিত করিলাম; অথচ রামপত্নী জানকীকেও দেখিতে পাইলাম না! বানররাজ সুগ্রীবও অতীব কঠোর আদেশ করিয়াছেন! অতএব সুদুর্লভ বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা বল, এক্ষণে কিরূপে আমাদের মঙ্গল হইবে। আমরা যাহার জন্য পর্য্যটন করিতেছি, সেই জানকীর ত দর্শন পাইতেছি না।

মহাপ্রাজ্ঞ হনুমান এইরূপ বলিলে মহাবীর অঙ্গদ, বানরগণের হিতসাধক বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, পবনন্দন! আমরা সকলেই সম্পূর্ণ সমর্থ ও বলবান; অতএব সীতার সংবাদপ্রাপ্তি-বিষয়ে হতাশ হইবার প্রয়োজন নাই। আমরা প্রিয়তম প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া অবশ্যই সীতাকে দেখিয়া যাইব। অনবসাদ, দক্ষতা ও মনোবশীকরণ পূর্বক যদি কার্য্য করা যায়, তাহা হইলে সে কার্য্যের অভীষ্ট ফল অবশ্যই ফলিয়া থাকে। যদিও আমরা বিশেষ মনোযোগ সহকারে এই মহাবনের সর্বত্রই অন্বেষণ করিয়াছি, তথাপি অবসাদ পরিহার পূর্বক বানরপ্রবীরগণ সকলেই

পুনর্ব্বার সমস্ত অনুসন্ধান করুন । হতাশ হই-
বার কোন প্রয়োজনই নাই ; হতাশ হওয়া
আমাদিগের কোনরূপেই ভাল দেখায় না ।
বিশেষত স্ত্রীবি অতিক্রোধন-স্বভাব রাজা ;
তিনি অতীব কঠোর আজ্ঞাও করিয়াছেন ।
আর সেই মহাপুরুষ মহাত্মা রামচন্দ্রকেও
ভয় করিতে হইবে । অতএব বানরশ্রেষ্ঠগণ !
আমি তোমাদিগের হিতের জন্যই বলিতেছি,
যদি হিতজনক বোধ হয়, তাহা হইলে
তোমরা আমার বাক্য প্রতিপালন কর ;
নতুবা এক্ষণে আমাদিগের সকলেরই পক্ষে
তোমরা যাহা কর্তব্য বিবেচনা কর, বল ।

মহাত্মা অঙ্গদের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক
কপিযুথপতি গঙ্গমাদন, সর্ব্ববানর-সমক্ষে
বিনীত বাক্যে কহিলেন, যুবরাজ অঙ্গদ যাহা
বলিলেন, তাহা তাঁহার পক্ষে সম্পূর্ণরূপেই
সমুচিত ও অনুরূপ । তাঁহার বাক্য প্রতি-
পালন করিলে, আমাদিগের অবশ্যই হিত ও
মঙ্গল হইবে, সন্দেহই নাই । অতএব বানর-
প্রবীরগণ ! তোমরা সকলেই দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া
মহাত্ম-স্ত্রীবি-নির্দিষ্ট বিবিধ কন্দর ও গুহা-
সমন্বিত সমস্ত পর্ব্বত এবং নানাকানন, নদী ও
প্রান্তরণ সকল পুনর্ব্বার অন্বেষণ কর ।

কপিপ্রবর গঙ্গমাদনের বাক্যাবসানে
মহাবল বানরপ্রবীরগণ সকলেই গাত্রোত্থান
পূর্ব্বক বিদ্যাকানন-সমাকীর্ণ দক্ষিণ দিক অন্বে-
ষণ করিতে পুনর্ব্বার প্ররুত হইলেন । হরি-
প্রবীরগণ অবিলম্বেই শায়দাত্র-প্রতিম রজত-
সঙ্কাশ বিবিধ দরী ও শৃঙ্গসম্পন্ন বিদ্যাপর্ব্বতে
আরোহণ করিলেন ; এবং জানকীর দর্শন-

লাভার্থ তত্রত্য মনোরম লোপ্রবন ও সপ্ত-
পর্ণ-কানন সকল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ।
শৈলশিখরে আরোহণ পূর্ব্বক অন্বেষণ করিতে
করিতে লঘুবিক্রম বানরবীরগণ সকলেই
শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন, কিন্তু রামচন্দ্রের প্রিয়া
মহিষী বিদেহনন্দিনী জানকীর দর্শন পাইলেন
না ।

এই প্রকারে তন্ন তন্ন রূপে বহু-কন্দর-
সম্পন্ন ঐ বিদ্যাপর্ব্বতের সর্ব্বত্রই অন্বেষণ
পূর্ব্বক হরিশ্রেষ্ঠগণ অবশেষে ভূমিতলে
অবরোহণ করিয়া সকলেই শ্রান্তভাবে দুঃখিত
চিত্তে বৃক্ষমূলে আসিয়া ক্ষণকাল উপবেশন
করিলেন । মুহূর্ত্তকাল উপবেশন পূর্ব্বক শ্রান্তি-
দূর ও আশ্বাস লাভ করিয়া, তাঁহারা প্রযত্ন
সহকারে পুনর্ব্বার জনক-তনয়ার অন্বেষণে
সমুদ্যুক্ত হইলেন ; এবং বিদ্যাপর্ব্বতের বিবিধ
দরী, শিখর, নদী, লতাকুঞ্জ ও পাদপ-ভূয়িষ্ঠ
কানন সকলে পুনর্ব্বার অনুসন্ধান করিতে
আরম্ভ করিলেন ।

বানরশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে নিরতিশয় প্রযত্ন
সহকারে তত্রত্য গুহা, শৈলাভ্যন্তর ও নির্ঝর
সকলে জনকতনয়ার অন্বেষণ করিতে করিতে
তৎকালে ঐ গিরি-সঙ্কটে পরিভ্রমণ করিতে
লাগিলেন ।

পঞ্চাশ সর্গ ।

বিল-প্রবেশ ।

তৎকালে মহাবীর হনুমান, অঙ্গদ প্রভৃতি
বানরপ্রবীরদিগের সমভিব্যাহারে বিদ্যাপর্ব্বত

পৰ্বতে আরোহণ করিয়া ঐ পৰ্বতের গুহা ও গহন সকল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রের কার্য্য-সাধনার্থ জীবন পর্য্যন্ত উৎসর্গ করিয়া হরিশ্ৰেষ্ঠগণ মহাবেগে অন্বেষণ করিতে করিতে মহাঘোর গিরি-দুর্গ সকলে প্রবিষ্ট হইলেন । ঐ পৰ্বতেই অবস্থিতি করিয়া তাঁহারা নির্দিষ্ট সময় অতিবাহিত করিয়া ফেলিলেন । ঐ সম্মহান প্রদেশবহুতর লতাকুঞ্জে সমাচ্ছন্ন ও সুদুর্দ্ধৰ্ষ ।

অনন্তর পরস্পর অবহিত-চেতা সীতা-দর্শনাকাঙ্ক্ষী হনুমান প্রভৃতি বানরপুঙ্গবগণ ভূয়োভূয় অন্বেষণ করিয়া অবশেষে বৃক্ষচ্ছায়ায় উপবেশন ও পরস্পরের মুখাবলোকন পূর্বক পুনর্ব্বার পরামর্শ করিতে লাগিলেন । গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান, জাম্ববান, যুবরাজ অঙ্গদ ও অন্যান্য হরিশূথপতিগণ গিরিজালারত দুর্গম দক্ষিণ দিক পুনঃপুন অন্বেষণ করিয়া সকলেই ক্লান্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া জলের জন্য আকুল হইয়াছিলেন ; সুতরাং সকলেই জল এবং জানকীরও অনুসন্ধানার্থ কাতরভাবে পুনর্ব্বার বিচরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর শ্রম-নিপীড়িত হইয়া তাঁহারা সকলে একত্র হইলেন, এবং বানররাজ সুগ্রীবের ভয়ে নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িলেন । সীতা ও রাবণের দর্শন না পাইয়া কপিপ্রবীরগণ নিতান্ত-দুঃখিত, বিষণ্ণ-বদন, কাতর ; এবং সুগ্রীবের ভয়ে হতজ্ঞান হইলেন । পরিশ্রান্ত, বুড়ুকিত ও তৃষিত হইয়া সকলেই জলের জন্য নিরতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ।

অনন্তর বানরাধিপতিগণ বিবিধ বৃক্ষ-লতায় সমাচ্ছন্ন স্থনিবিড়-অন্ধকারময় এক সুবৃহৎ ভূবিবর দেখিতে পাইলেন । ঐ বিদীর্ণ-মুখ মহাবিবর দর্শন করিলে, সাক্ষাৎ দেব-রাজ পুরন্দরেরও ভয় হয় । ক্রৌঞ্চ, হংস, সারস, কুকর, চক্রবাক, কুরর, মঞ্জুল, চল-কুকুট ও রক্তাঙ্গ কাদম্ব পক্ষী সকল পদ্ম-পরাগে রঞ্জিত হইয়া আর্দ্র গাত্রে ঐ বিবর-গর্ভের চতুর্দিক হইতেই দলে দলে বিনির্গত হইতেছিল । দীনচেতা বানরপ্রবীরগণ ঐ মহাবিবর দর্শন করিয়া অতীব আশ্চর্য্যান্বিত এবং সলিল-প্রত্যাশায় আনন্দিতও হইলেন ।

অনন্তর পর্ব্বতোপম পবননন্দন হনুমান, সমবেত বানরশ্রেষ্ঠদিগকে কহিলেন, বানরাধিপতিগণ ! শৈলজাল-সমারত দুর্গম দক্ষিণ দিক অন্বেষণ করিয়া আমরা সকলেই নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি ; জানকীরও দর্শন পাইলাম না । এক্ষণে দেখিতেছি, বিবিধ-রূপী শতসহস্র জলচর পক্ষী এই বিল-মধ্য হইতে দলে দলে বহির্গত হইতেছে । অবশ্যই ইহার মধ্যে কোন সলিল-পূর্ণ কূপ বা হ্রদ আছে, সন্দেহ নাই ; সেই জন্যই এই সমস্ত পক্ষী ইহাতে গমনাগমন করিতেছে । অতএব এই মহাবিল-মধ্যে প্রবেশ করিলে আমরাও সলিলাভাব নিবন্ধন মহাভয় দূর, এবং ইহার সর্ব্বত্র জানকীরও অন্বেষণ করিতে পারিব । স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, ইহার অভ্যন্তরে প্রভূত-জল মহাহ্রদ আছে ।

এই কথা বলিয়া হরিশ্ৰেষ্ঠগণ সকলেই সেই চন্দ্রসূর্য্য-বিহীন নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময়

ভীষণ লোমহর্ষণ মহাবিবর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন । বহুতর-বিবিধ-লতাপাদপ-সমাকীর্ণ ঐ দুর্গম বিলমধ্যে হনুমান সর্বাগ্রে, এবং তৎপশ্চাৎ অঙ্গদ প্রভৃতি কপিপ্রবীরগণ অবরোহণ করিতে লাগিলেন । পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহারা এক যোজন অবতীর্ণ হইলেন; পরে আত্ম-সংজ্ঞা-বিমুঢ় হইয়া সকলেই উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন । এইরূপে হতজ্ঞান, তৃষ্ণাতুর, ভীত ও সলিলের জন্য ব্যাকুল হইয়া তাঁহারা পূর্ণ একমাস কাল ঐ মহাঘোর বিলমধ্যে অবরোহণ করিলেন । পিপাসায় নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া তাঁহারা ক্লশ, স্নানমুখ ও অতীব পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন । অবশেষে তাঁহারা সহসা সূর্যালোকের ন্যায় আলোক দেখিতে পাইলেন ।

অনন্তর বানরাধিপতিগণ ঐ অন্ধকার-বিহীন স্তূপ প্রদেশে উপস্থিত হইয়া নানাবিহঙ্গম-গণ-বিরাবিত রক্ত-কিসলয়-সুশোভিত শাল, প্রিয়ঙ্গু, বকুল, পনস, চম্পক, অশোক ও নাগপুষ্প প্রভৃতি বহুতর বিবিধ বৈশ্বানর-সমপ্রভ তরুণাদিত্য-সঙ্কাশ সুবর্ণময় বৃক্ষ; এবং স্বচ্ছসলিলা স্বান্দ্য়দায়িনী পদ্ম-সরসী সকল দেখিতে পাইলেন; ঐ সকল সরসীতে নানাপ্রকার কাঞ্চনময় মৎস্য ও কচ্ছপ সকল বিচরণ করিতেছে । বানরশ্রেষ্ঠগণ ঐ স্থানে বহুতর বিচিত্র সমুজ্জ্বল-কাস্তি সুবিশাল সুবর্ণময় প্রাসাদ এবং স্ফটিকময় গৃহ সকলও দর্শন করিলেন । বৈদূর্য্য ও মণিমুক্তায় খচিত ঐ সমস্ত প্রাসাদ ও গৃহ সকলের ভূমি সুবর্ণ ও

রজতময়; গবাক্ষ হেমময়; এবং অভ্যন্তর মুক্তাজালে পরিবেষ্টিত । কপিশ্রেষ্ঠগণ আরও দেখিতে পাইলেন, ঐ স্থানের চতুর্দিকেই বিবিধ-রত্ন রাশীকৃত; এবং হস্তিদন্ত ও সুবর্ণ দ্বারা বিচিত্রিত, মহাই আন্তরণে আচ্ছাদিত বিশাল খট্টা ও আসন সকল সজ্জিত রাখা আছে ।

এতদ্ভিন্ন বানরপ্রবীরগণ স্থানে স্থানে নানাপ্রকার সুবর্ণময়, রজতময় ও কাংস্যময় পাত্রের রাশি; বহুবিধ সুপবিত্র সুখাদ্য ফল ও মূল; মহামূল্য বিবিধ পানীয় দ্রব্য ও সুরা; স্তূপাকার আন্তরণ, কঙ্কল ও রাঙ্কব-নির্ম্মিত নানাবিধ বস্ত্র; রাশি রাশি সুগন্ধি অশুর ও অন্যান্য চন্দন; এবং বিবিধ গন্ধদ্রব্য, অজিন ও অনিলশিখোপম সমুজ্জ্বল দিব্য কাঞ্চন-রাশিও দর্শন করিলেন । তাঁহারা আরও দেখিলেন, ঐ স্থানে এক সুপবিত্র সুন্দর সুবর্ণময় বিষ্ণুরাসনে এক নিয়তাহারা চীরকৃষ্ণাজিনধারিণী তাপসী উপবেশন করিয়া আছেন ।

অনন্তর শৈলসঙ্কাশ সুবুদ্ধিমান হনুমান কৃতাজলিপুটে প্রণাম করিয়া তাপসীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আর্হ্যে ! আপনি কে ? এই বিবর, এই ভবন, এবং এই সকল অত্যাৎকৃষ্ট রত্নরাশিই বা কাহার ?

একপঞ্চাশ সর্গ ।

স্বরশ্রভা-সংবাদ ।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ পবননন্দন হনুমান ঐ দৃঢ়ব্রত স্তম্ভাভাগা কৃষ্ণাজিনধারিণী তাপসীকে

পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাভাগে ! আমরা বানরজাতি ; নিয়ত বনেই বাস করিয়া থাকি । এক্ষণে আমরা হঠাৎ এই তিমির-চ্ছন্ন বিলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি । ক্ষুধিত, পিপাসিত, শ্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়া, আমরা মলিল-প্রত্যাশায় এই বিবর-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি ; কিন্তু এই পরমাদৃত সুগহন সুন্দরদর্শন দিব্য বিবর দর্শন করিয়া আমরা অধিকতর ব্যথিত, ভীত, ব্যাকুল ও হতজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছি । আর্য্যে ! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, এই সকল সুপুষ্পিত তরুণাদিত্য-সঙ্কশ সুরভিগন্ধী সুফলবান সুপবিত্র বৃক্ষ ; এই সমস্ত সুভক্ষ্য শুভ ফল-মূল ; এবং এই সকল সুবর্ণ-ময়-গবাক্ষসম্পন্ন মুক্তাজাল-পরিবৃত কাঞ্চন-প্রাসাদ ও রজতময় গৃহ কোন্ ব্যক্তির অধিকৃত ? কোন্ মহাত্মার প্রভাবে এই সকল বৃক্ষ কাঞ্চনময় হইয়াছে ? এই সকল মহামূল্য পদ্মই বা কি প্রকারে সুবর্ণময় ও এতাদৃশ সুগন্ধী হইল ? কাহার প্রভাবেই বা এই সুবিমল জলমধ্যে সুবর্ণময় মৎস্য বিচরণ করিতেছে ? মহাভাগে ! আপনি কে, এবং যঁাহার এই দিব্য বিল, তাঁহারই বা প্রভাব কি প্রকার, আমরা কিছুই জানিতে পারিতেছি না, অতএব আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক ব্যক্ত করুন ।

সর্ব্বভূত-হিতসাধন-নিরতা ধর্ম্মচারিণী তাপসী হনুমানের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক উত্তর করিলেন, সৌম্য ! ময় নামে যে মহাতেজা মায়াবী দানবরাজ ছিলেন, তিনিই মায়াবলে এই সমগ্র কাঞ্চন-বিল নির্মাণ করিয়াছেন । পূর্ব্বে তিনিই দানবরাজদিগের

বিশ্বকর্মা ছিলেন ; তিনিই এই দিব্য-নিবাস কাঞ্চন-বিলের নির্মাণকর্তা ।

সাধো ! ময়দানব মহাবনমধ্যে সহস্র বৎসর কঠোর তপস্যা করিয়া, ব্রহ্মার নিকট সমস্ত মায়াবল বরস্বরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এইরূপে সর্ব্বকামের অধীশ্বর হইয়া সেই মহাবল দানবরাজ অভিলাষমত এই সমস্ত নির্মাণ করিলেন ; এবং হেমানান্নী অপ্সরায় আসক্ত হইয়া এই বিলমধ্যে কিছুকাল বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর দেবরাজ পুরন্দর আসিয়া বজ্র-প্রহারে তাঁহার প্রাণ বিনাশ করিলেন । তখন ব্রহ্মা এই অত্যাৎকৃষ্ট দিব্য কানন, এই হিরণ্ময় বাসগৃহ, এবং এই সমস্ত বিবিধ চিরন্তন ভোগ-সুখ হেমাণ্কেই প্রদান করিলেন । আমি মহাত্মা হেম-সাবর্ণির ছুহিতা ; আমার নাম স্বয়ম্প্রভা । বানরপ্রবীরগণ ! আমি হেমার এই দিব্য ভবন রক্ষা করিতেছি । নৃত্যগীত-বিশারদা হেমা আমার প্রিয়সখী ; তাহার সহিত প্রাণে আবদ্ধ হইয়াই আমি এই দিব্য ভবন রক্ষা করিতেছি ।

তাপসী স্বয়ম্প্রভা ঐদৃশ ধর্ম্ম-সঙ্গত শুভ বাক্য বলিলে, কপিশার্দূল হনুমান প্রত্যুত্তর করিলেন, কমললোচনে আর্য্যে ! আমরা যাচঞা করিতেছি, আপনি আমাদেরকে জল প্রদান করুন । অনাহারে আমরা মৃতপ্রায় হইয়াছি, আপনি কৃপা করিয়া আমাদেরকে পুনরুজ্জীবিত করুন ।

হনুমানের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক ধর্ম্মচারিণী তাপসী কলমূল আনয়ন পূর্ব্বক যথাবিধানে

বানরদিগকে প্রদান করিলেন। বানরশ্রেষ্ঠ-গণও যথাবিধানে তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ পূর্বক ভোজন করিয়া তাঁহার পূজা করিলেন। এইরূপে ঐ সমস্ত ফলমূল ভক্ষণ ও সুনিশ্চল সলিল পান করিয়া কপিমুখপতিগণ চতুর্দিকেই সুবিমল আলোক দেখিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাদিগের সকলেরই ক্লেশ দূর ও মন প্রফুল্ল হইল। বল এবং রূপও পুনরুজ্জীবিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর ব্রহ্মচারিণী তাপসী ঐ সমস্ত দৃষ্ট-চিত্ত বানরপ্রবীরদিগকে স্থির বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদিগের কার্য কি ? কি জন্য তোমরা কাস্ত্যে আগমন করিয়াছিলে ? কি প্রকারেই বা তোমরা ভূবিবর দেখিতে পাইলে ? বানরশ্রেষ্ঠগণ ! যদি ফলমূল ভক্ষণ করিয়া তোমাদিগের শ্রান্তি দূর হইয়া থাকে ; এবং যদি আমার শুনিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে আমি শুনিতে ইচ্ছা করি, তোমরা আমুপূর্বক ব্যক্ত কর।

তাপসীর বাক্য শ্রবণ করিয়া পবনমন্দন হনুমান বিনীতভাবে তাঁহাকে আমুপূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, সর্বলোকেয় রাজা মধুসূদন-বরুণোপম দশ-রথ-নন্দন লক্ষ্মীধান রামচন্দ্র, অনুজ লক্ষণ ও ভার্য্যা সীতার সমভিব্যাহারে দশকারণে আগমন করিয়াছিলেন। রাবণ জনস্থান হইতে তাঁহার ভার্য্যাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। এক্ষণে সেই রামচন্দ্রের সখা বানরপ্রবীরগণের অধীশ্বর মহা-প্রাক্ত মহাবল হুগ্রীব আমাদিগকে প্রেরণ

করিয়াছেন। তিনি আমাদিগকে আদেশ করিয়াছেন যে, তোমরা অঙ্গদপ্রমুখ এই সমস্ত বানরগণের সহিত অগস্ত্য-নিষেবিত যমরাজ-পালিত দক্ষিণ দিকে গমন করিয়া, কামরূপী রাবণ ও জনকনন্দিনী সীতার অন্বেষণ কর। তদনুসারে সকলে সমগ্র দক্ষিণ দিকই অন্বেষণ করিলাম ; কিন্তু জানকা বা শত্রু রাবণের কোন অনুসন্ধানই প্রাপ্ত হইলাম না। অবশেষে পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধিত, এবং হুগ্রীবের ভয়ে কাতর হইয়া আমরা বিষম-বদনে বৃক্ষচ্ছায়ায় উপবেশন করিলাম। ভূমায় ব্যাকুল হইয়া সকলেই মহা-চিন্তিত হইলাম ; অপার চিন্তা-পারাবারে নিমগ্ন হইয়া পার দেখিতে পাইলাম না ! অবশেষে ইতস্তত দৃষ্টি সঞ্চালন করিতে করিতে পৃথিবীর স্তমহান মুখ-বাদান-স্বরূপ এই লতা-পাদপ-সমাচ্ছন্ন বিরতমুখ ভূবিবর দেখিতে পাইলাম। দেখিলাম, কুরর, সারস, মঞ্জুল, চক্রবাক ও কাদম্ব প্রভৃতি বিবিধ জলচর বিহঙ্গম সকল আর্জগাত্রে ও সলিল-লীকর-সম্পৃক্ত পক্ষে এই বিবর হইতে বহির্গত হইতেছে। সেই সকল বিহঙ্গমদিগকে দর্শন করিয়াই ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে আমাদিগের ইচ্ছা হইল। আমি বলিলাম, আইস, সকলেই ইহার মধ্যেই প্রবেশ করি। প্রভুর কার্য সাধন করিবার জন্য সকলেরই ছরা ছিল ; হুতরাং তদ্বিষয়ে ইহাদিগেরও সকলেরই একমত হইল। অনন্তর আমরা পরস্পর পরস্পরের হস্তধারণ পূর্বক সহসা এই তিমিরাচ্ছন্ন বিলমধ্যে প্রবেশ করিলাম।

আর্য্যে! আমাদিগের কার্য্য এই; এই কার্য্যের অনুসরণ-ক্রমেই আমরা এই বিলম্বে আসিয়া প্রবিষ্ট হইয়াছি; এবং অবশেষে শ্রম ও বুভুক্ষা-নিবন্ধন একান্ত কাতর ও ত্রিয়মাণ অবস্থায় আপনকার নিকট উপস্থিত হইয়া আপনকার আতিথ্য-প্রদত্ত ফলমূল ভক্ষণ পূর্ব্বক পরম পরিতৃপ্তি লাভ করিয়াছি। এক্ষণে আপনি আদেশ করুন, বানরেরা প্রত্যাগ-কার্য্য আপনকার কোন্ অতীর্ক কার্য্য সাধন করিবে।

পবননন্দন হনুমানের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দৃঢ়ত্বতা তাপসী বানরদিগের সকল-কেই কহিলেন, মহাবল বানরশ্রেষ্ঠগণ! আমি তোমাদিগের সকলেরই প্রতি পরম-পরিতৃপ্ত হইয়াছি। এখানে আমি তপস্যায় প্রবৃত্ত রহিয়াছি, অতএব আমার অন্য কোন কার্য্যেই প্রয়োজন নাই।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

বিল-নিঃস্রবণ।

তাপসী স্বয়ম্প্রভা এই প্রকার ধর্ম্মসঙ্গত শোভন বাক্য বলিলে, কপিশার্দূল হনুমান তাঁহাকে পুনর্ব্বার কহিলেন, আর্য্যে! আমরা আপনকার নিকট যথেষ্ট অনুগ্রহ লাভ করিয়াছি; আপনি আমাদিগের সম্যক আতিথ্য সৎকার করিয়াছেন; আমাদিগের মহাপরি-শ্রম দূর হইয়াছে। ধর্ম্মচারিণি মহাভাগে! আমরাও আপনাকে যথা কথা সমস্তই

নিবেদন করিয়াছি; আমাদিগের পর্য্যটনের কারণ যে সীতার অন্বেষণ, তাহাও বিজ্ঞাপন করিয়াছি। সীতার অনুসন্ধানার্থ বানররাজ সুগ্রীব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমরা দক্ষিণ দিকে আগমন পূর্ব্বক এতদ্দিগ্‌বর্ত্তী শতশত দেশবিদেশ পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে অন্বেষণ করিয়াছি। আমরা যখন আগমন করি, তখন বানরগণ-সমক্ষে বানররাজ সুগ্রীব আমাদিগের সময় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি আমাদিগকে বলিয়াছিলেন, বানরগণ! তোমরা এক মাসের মধ্যেই প্রত্যাগমন করিবে; এক মাসের অধিক বিলম্ব করিলে তোমরা আমার বধ্য হইবে। অনিন্দিতে! প্রভুর ঐদৃশ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া আমরা সত্বর আগমন পূর্ব্বক অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলাম। সুগ্রীবের আদেশক্রমে দক্ষিণদিকের সমস্তাৎ ধাবমান হইয়াই আমরা অবশেষে এই বিরতমুখ বিবর দেখিতে পাইলাম, এবং সীতার অনুসন্ধানার্থ মহাসা ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম। কিন্তু মহাভাগে! এখানে সীতার ত দর্শন পাইলাম না; প্রভূত এক্ষণে নিঃস্রবণের দ্বারও দেখিতে পাইতেছি না।

মহাবীর হনুমান এইরূপ বলিলে, বানর-গণ সকলেই কৃতাজলিপুটে ধর্ম্মচারিণী তাপ-সীকে কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞে! আমরা স্বতাবতই চপলপ্রকৃতি বানর; তন্নিবন্ধন যদি আমরা আপনকার নিকট কোন অপরাধ করিয়া থাকি, তাহা হইলে, করপুটে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাদিগকে ক্ষমা করুন। মহাভাগে! এক্ষণে আমরা আপনাকে এক কথা বলিতে

অভিপ্রায় করিয়াছি; আপনকার সমীপে আমরা সকলেই উহা ব্যক্ত করিতেছি, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক শ্রবণ করুন। ধর্ম-চারিণি! আমরা সকলেই এই মহাবিলের সকল স্থানই অন্বেষণ করিয়াছি, কিন্তু আমরা যে পথ দিয়া প্রবেশ করিয়াছিলাম, কুত্ৰাপি সে পথ দেখিতে পাইতেছি না। এই মনোরম বিলমধ্য হইতে বহির্গত হইবার জন্য আমরা সকলেই সমুৎসুক হইয়াছি; অতএব আমরা আপনার প্রার্থনা, আমরা আপনকার অনুগ্রহে বহির্গত হইব; এক্ষণে আপনিই আমাদের পরম-গতি। মহাত্মা স্ত্রী যেন যে সময় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন, এই বিল-মধ্যে ইতস্তত ধাবমান হইয়াই আমরা সেই নির্দিষ্ট সময় অতিবাহন করিয়া ফেলিলাম; অতএব আপনি কৃপা করিয়া আমাদের বিলমধ্য হইতে উত্তীর্ণ করিয়া দিউন। বানর-রাজ স্ত্রীবেশ স্বভাব অতীব তীক্ষ্ণ; বিশেষত তিনি রামচন্দ্রের ইচ্ছাসাধনার্থ কৃত-সংকল্প হইয়াছেন। আমরাও এই স্থানেই বিলম্ব করিয়া কর্তব্য কার্য সাধন করিতে পারিলাম না। স্ত্রীরাং রাজার ভয়ে নিরতিশয় ভীত হইয়া পড়িয়াছি; আপনি আমাদের পরি-ত্ৰাণ করুন।

সর্বভূত-হিতসাধন-নিরতা তাপসী স্বয়ম্ভ্রতা ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতীব পরিতুষ্ট হইয়া বানরদিগকে বিল হইতে উত্তারণ করিবার অভিপ্রায়ে উত্তর করিলেন; বানর-শ্রেষ্ঠগণ! পুরাকালে দেবরাজ পুরন্দর যুদ্ধে ময়দানবের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া এই

বিল বিদারণ করিয়াছিলেন। বিবিধ-বহু-রত্ন-সমাকীর্ণ এই দিব্য বিল স্ত্রুতুর্গম ও স্ত্রুতুর্দ্বর্ষ। মহাপ্রাজ্ঞ বিশ্বকর্মা পুত্রের জন্য এই বিল নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। সেই দানবের প্রতি বৈর-নিবন্ধনই ঐ বিল বিদারিত হইয়াছিল। ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলে পুনর্বার জীবন লইয়া বিনির্গত হওয়া অসম্ভব। যাহা হউক, বানরপ্রবীরগণ! আমার নিয়মোপার্জিত তপস্যা-প্রভাবে তোমরা সকলেই এই বিল-মধ্য হইতে বিনির্গত হইবে। কপিযুথ-গণ! তোমরা সকলেই চক্ষু নিমীলন কর; চক্ষু নিমীলন না করিলে কখনই নির্গত হইতে পারিবে না।

অনন্তর হরিশ্রেষ্ঠগণ বিনির্গমনাকাজ্জ্বল্য সকলেই স্নকোমল করতল দ্বারা যুগপৎ চক্ষু নিমীলন করিলেন। এইরূপে হস্ত দ্বারা দৃঢ়-রূপে মুখাবরণ করিয়া মহাবল বানরগণ নিমেষ-মধ্যেই বিল হইতে উত্তারিত হইলেন।

অনন্তর তাপসী, বিল-নিঃসারিত কপি-প্রবীরদিগকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, হরিশ্রেষ্ঠগণ! এই দেখ, বহু-কন্দর-নির্ব্বরসম্পন্ন বিদ্যাপর্ব্বত; এই প্রত্নবন গিরি; এবং পার্শ্বে এই মহাসাগর। তোমাদিগের মঙ্গল হউক; আমি ভবনে প্রস্থান করিলাম।

এই বলিয়া ধর্মচারিণী তাপসী তপস্যা ও যোগপ্রভাবে নিমেষ-মধ্যেই পুনর্বার সেই স্রবোর বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ ।

তার-বাক্য ।

মহাবীৰ্য্য বানরগণ মুহূর্তকাল হস্ত ধারি মুখ আবরণ করিয়াছিলেন ; এক্ষণে সকলেই একসঙ্গে পুনর্ব্বার চক্ষু উন্মীলন করিলেন । তখন তাঁহারা দেখিতে পাইলেন, মহোরগ-নিষেবিত অপার বরুণাবাস নীরনিধি ভীষণ গর্জ্জন করিতেছে ।

এইরূপে সেই অন্ধকার-বিহীন আলোকিত স্তম্ভর প্রদেশে বহির্গত হইয়া কপি-প্রবীরগণ তৎকাল-প্রাপ্ত আর কোন কার্য্যই না করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, বানর-রাজ স্ত্রীষ, সীতা ও রাবণের উদ্দেশ্যার্থ আমরাদিগকে যে সময় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন, সে সময় অতিবাহিত হইল । এইরূপ বলিতে বলিতে মহাকায় হরিপুঙ্গবগণ বিদ্যাপর্ব্বতের প্রহরদেশে সুপুষ্পিত পাদপমূলে সমুপবেশন পূর্ব্বক ঘোরতর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ।

অনন্তর পীণায়ত-বাহু সিংহকৃদ্ধ কপি-প্রধান যুবরাজ অঙ্গদ, মহার্থ-সম্পন্ন বাক্যে বানরদিগকে কহিলেন, হরিযুথপতিগণ ! কপি-রাজ স্ত্রীষের আদেশ-ক্রমেই আমরা সকলে এই স্থানে আগমন করিয়াছি ; কিন্তু বিলম্বে প্রবেশ করিয়া যে এক মাস অতিবাহিত করিলাম, তাহা আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই । যাহা হউক, স্বয়ং-স্ত্রীষ-নির্দিষ্ট সময় যখন অতিবাহিত হইয়াছে, তখন আমরাদিগের সকলেরই প্রায়োপবেশন করাই

কর্তব্য । আমরাদিগের প্রভু বানরেশ্বর স্ত্রীষ মহাবল-সম্পন্ন ও স্বভাবত তীক্ষ্ণপ্রকৃতি । তিনি আমরাদিগের এই ব্যতিক্রম কখনই ক্ষমা করিবেন না । সীতার উদ্দেশ্যার্থ আমরা যে ঘোরতর স্নসহৎ অমৃত কার্য্য করিয়াছি, স্ত্রীষ তাহা কিছুই বুঝিবেন না ; তিনি কেবল আমরাদিগের দণ্ডবিধানই করিবেন । অতএব স্ত্রীষাদিষ্ট বানরশ্রেষ্ঠগণ ! আইস স্ত্রীপুত্র, ধন ও গৃহ সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক এক্ষণে প্রায়োপবেশন করাই আমরাদিগের সকলেরই কর্তব্য । আমরা প্রতিগমন করিলে বানররাজ আমরাদিগকে যে বিবিধ নিষ্ঠুর প্রকারে বধ করিবেন, তাহাতে প্রয়োজন নাই ; এই স্থানে মরিতে পারিলেই আমরাদিগের মঙ্গল ! তঁাঁহারা মনে করিও না যে, স্ত্রীষ আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন, আমি, বিদিতাত্মা নরনাথ রামচন্দ্র কর্তৃকই অভিষিক্ত হইয়াছি । স্ত্রীষ পূর্ব্ব হইতেই আমার শত্রু হইয়া আছেন ; এক্ষণে যদি আমি কালক্ষেপ করিয়া প্রতিগমন করি, তাহা হইলে তিনি এই ব্যতিক্রম উপলক্ষ করিয়া অবশ্যই নিরন্তর তীক্ষ্ণ দণ্ড বিধান পূর্ব্বক আমাকে বিনাশ করিবেন । অতএব আমার আত্মীয়-স্বজন কেন আর অনর্থক আমার জীবিতান্তকর যাতনা দর্শন করিবেন ; তদপেক্ষা বরং আমি এই মনোরম সাগর-বেলাতেই প্রায়োপবেশন করিব ।

যুবরাজ অঙ্গদের ঐদৃশ করুণ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক বানরশ্রেষ্ঠগণ সকলেই বলিতে লাগিলেন, বানররাজ স্ত্রীষ তীক্ষ্ণ-প্রকৃতি, এবং রামচন্দ্রের প্রিয়ার্থী ; আমরাও কার্য্যসাহন

করিতে পারিলাম না ; নির্দিষ্ট সময়ও অতি-
বাহিত হইল ; অতএব এক্ষণে যদি আমরা
সীতার সংবাদ না লইয়া কিকিঙ্কায় প্রতিগমন
করি, তাহা হইলে স্ত্রীবি, রামচন্দ্রের প্রিয়সাধ-
নার্থ আমরাগকে অবশ্যই বধ করিবেন, সন্দেহ
নাই । প্রধান ব্যক্তি অপরাধ করিলে, রাজগণ
কখনই তাঁহাকে ক্ষমা করেন না ; স্ত্রীবিও
আমাদিগকে প্রধান জানিয়াই বহুমান করিয়া
থাকেন । অতএব এতাদৃশ অবস্থায় প্রায়োপ-
বেশন করাই আমাদের সঙ্গত মঙ্গল ।

মহাবল বানরগণ সকলেই মহাভয়ে
কাতর হইয়াছেন দেখিয়া, মহাত্মা কপিশ্রেষ্ঠ
তার তৎকালোচিত হিতবাক্যে তাঁহাদিগকে
কহিলেন, বানরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা সকলেই
বিবাদ পরিত্যাগ কর ; যে বিলম্ব হইতে
বহির্গত হইয়াছি, আমরা পুনর্ব্বার তন্মধ্যেই
প্রবেশ করিব । হরিপ্রবীরগণ ! যদি তোমা-
দিগের অভিরুচি হয়, তাহা হইলে ইহাই
কর ; ইহাতেই আমাদের মঙ্গল হইবে ।
কপিযুগপগণ ! এই বিবর বিশাল ও সুদুশ্চ-
বেশ ; ইহাতে ভক্ষ্য দ্রব্যও প্রচুর । মানুষ
রাম, মহাবীর্য্য মানুষ লক্ষ্মণ, বানররাজ
স্ত্রীবি, অথবা অন্যান্য বানর প্রভৃতি বন্যজন্তু-
দিগের কথা দূরে থাকুক, এই বিলম্বের দ্বার
করিলে, ইন্দ্রাদি দেবগণও আমাদের সঙ্গ
করিতেও পারিবেন না ।

কপিপুঙ্গবগণ ! প্রভূত পেয়, পানীয় ও
ভক্ষ্য-ভোজ্য সম্পন্ন এই মহাবিল মায়া দ্বারা
বিনির্ম্মিত ও সুদুশ্চবেশ ; রাম ও স্ত্রীবি দূরে
থাকুন, স্বয়ং দেবরাজ পুরুষও ইহার মধ্যে

আমাদিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবেন
না ।

মহাত্মা তারের এই বাক্যে অঙ্গদেরও
অভিযতি হইল ; বানরেরাও সকলেই বলিতে
লাগিলেন, ঘাহাতে আমরা বিনষ্ট না হই,
আপনি তাহাই করুন ; আমরা নিতান্তই
শক্তিহীন হইয়াছি ।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

হনুমান্য ।

তারাপতিপ্রতিম কাস্তিমান কপিশ্রেষ্ঠ
তার এইরূপ কহিলে, হনুমান বোধ করি-
লেন, অঙ্গদ নূতন রাজ্য সৃষ্টি করিলেন, সন্দে-
হই নাই । কারণ তিনি অবগতই ছিলেন
যে, বালিনন্দন অঙ্গদ পিতারই ন্যায় তেজস্বী
ও গুণবান ; এবং অসন্দ্বিগ্ন-বুদ্ধিশালী ও চতু-
র্দিশ-গুণসম্পন্ন ।^{১০} তেজ, বল ও পরাক্রমে
পরিপূর্ণ হইয়া তিনি গুরুপক্ষের প্রারম্ভে
চন্দ্রমার ন্যায় ওজঃসহকারে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি
পাইতেছিলেন । এক্ষণে পুরুষের যেমন বৃহ-
স্পতির বাক্য গ্রাহ্য করেন, সুবরাজ অঙ্গদও
সেইরূপ তারের বাক্য গ্রাহ্য করিলেন, দেখিয়া
প্রভুকার্য্য-সাধনে সম্যক সমুদযুক্ত সর্বশাস্ত্র-
বিশারদ মহাপ্রাজ্ঞ হনুমান উপার-চতুর্কয়ের
মধ্যে তৃতীয় উপার অবলম্বন পূর্ব্বক বক্তৃতা-
প্রভাবে বানরদিগের মধ্যে পরস্পর ভেদ
সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর বানরগণ সকলেই ভিন্নমত
হইলে পবননন্দন হনুমান অবশেষে অঙ্গদকে

উপদেশ করিবার জন্য বিবিধ বাক্যে ভয়প্রদ-
র্শন, অথচ চিত্তাকর্ষণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন,
যুবরাজ ! সামর্থ্য, যুদ্ধ এবং মন্ত্রণাকরণ ও
প্রয়োগ-বিষয়ে তুমি তোমার মহাত্মা পিতা-
রই সদৃশ ; অতএব তুমি পিতারই ন্যায় দৃঢ়-
রূপে কপিরাজত্ব-ভার বহন করিতে পার,
সন্দেহ নাই । কিন্তু হরিসভম ! বানরদিগের
চিত্ত নিয়ত অস্থির ; তাহারাজীপুত্র পরিত্যাগ
করিয়া কখনই তোমার নিকট অধিক দিন
অবস্থিতি করিবে না । আমি স কলের সমক্ষেই
বলিতেছি, বানরেরা কখনই তোমার প্রতি
অনুরক্ত হইবে না ; আমি, রামচন্দ্র, স্ত্রীশ্রীব
ও লক্ষ্মণ, আমরা তোমার পিতার পক্ষে
যে রূপ ছিলাম, তাহারাও তোমার পক্ষে
সেইরূপই হইবে । সাম, দান ও ভেদ, কিংবা
দণ্ড, কি যুদ্ধ, তুমি কিছুতেই আমাকে বা
আমার পক্ষীয়দিগকে কখনই স্ত্রীশ্রীব হইতে
বিচ্যুত করিতে পারিবে না । নীতিজ্ঞ ব্যক্তির
দুর্বলকে বলবানের সহিত বিরোধ করিতে
উপদেশ করেন নাই ; অতএব দুর্বল ব্যক্তি
কোনমতেই প্রবলের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত
হইয়া আত্মক্ষয় করিবে না । আর ধীরবর !
তুমি এই যে গুহাকে দুর্গ-স্বরূপে আশ্রয়
করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তদ্বিষয়ে বক্তব্য এই
যে, এই গুহা বিদারণ করা মহাবল লক্ষ্মণের
শায়ক-সমূহের পক্ষে অতীব সামান্য কার্য ।
মহেন্দ্র বজ্র দ্বারা এই গুহার অতি অল্পমাত্রই
বিদারণ করিয়াছিলেন ; কিন্তু মহাবীর লক্ষ্মণ
শায়ক-সমূহ দ্বারা ইহাকে পত্রপুটের ন্যায়
ছিদ্রভিন্ন করিয়া ফেলিবেন । যদ্বারা এই

বিবর বিদীর্ণ হইয়াছিল, পুরন্দরের সেই
এক বজ্র ভিন্ন আর দ্বিতীয় তীক্ষ্ণ অস্ত্র নাই ;
কিন্তু নিশ্চয় জানিবে, লক্ষ্মণের তাদৃশ অনেক
নারাচাত্ত আছে ।

যুবরাজ ! আমি তোমাকে নিশ্চয় বলি-
তেছি, তুমি যদি বাস করিবার নিমিত্ত এই
বিবর আশ্রয় কর, তাহা হইলে বানরেরা এক-
মত হইয়া তোমাকে সকলেই পরিত্যাগ
করিবে, সন্দেহ নাই । তাহারাজীপুত্রকে
স্মরণ করিয়া নিরন্তর উদ্বিগ্ন, সমুৎক্লেশ, খেদা-
শ্রিত ও দুঃখিত হইয়া অবশেষে নিশ্চয়ই
তোমাকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিবে । তখন তুমি
হিতৈষী মিত্রগণের অভাবে মহাভয়ে ব্যাকুল
হইয়া তৃণ অপেক্ষাও অধিকতর কম্পিত হইতে
থাকিবে ।

আর মহাবাহো ! তুমি কখনই মনেও
করিও না যে, তুমি প্রতিগমন না করিলে রাম-
লক্ষ্মণের অপরাধু মহাবেগসম্পন্ন শায়ক-
সমূহ তোমায় বিনাশ করিতে পারিবে না ।
বরং তুমি যদি আমাদিগের সহিত প্রতিগমন
করিয়া বিনীতভাবে উপস্থিত হও, তাহা
হইলে মহাত্মা স্ত্রীশ্রীব অবশ্যই তোমাকে উত্ত-
রাধিকারিত্ব-ক্রমে রাজ্যে স্থাপন করিবেন ।
তোমার পিতৃব্য দৃঢ়ব্রত, ধর্ম্মাত্মা, ধর্ম্মকামী
ও সত্যপ্রতিজ্ঞ ; তাঁহার অন্তঃকরণও বিশুদ্ধ ;
অতএব তুমি প্রতিগমন করিলে, তিনি ঘে
তোমার সাস্থনা করিবেন না, ইহা কখনই
সম্ভাবিত নহে ; বিশেষ তোমার জননীর
প্রিয়সাধন করা তাঁহার একান্ত ইচ্ছা ; অধিক
কি, তাহাই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য ।

আর ভূমি ভিন্ন তোমার জননীরও বিত্তীয় পুত্র নাই। অতএব যুবরাজ অঙ্গদ ! ভূমি কিঙ্কিঙ্কায় প্রতিগমন কর।

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

প্রায়োপবেশনারম্ভ ।

যুবরাজ অঙ্গদ, হনুমানের ধর্ম-সঙ্গত স্বামি-সম্মাননা-সংবলিত উদার বাক্য শ্রবণ পূর্বক উত্তর করিলেন, শৈথর্য, ধার্মিকতা, মনঃশুদ্ধি, অনুশাসন ও সরলতা, এবং বিক্রম ও ধৈর্য্য, সুগ্রীবে এ সকল গুণের সম্ভাবনা হয় না। যে ব্যক্তি সূর্যালোক-বিহীন বিলমধ্যে অগ্নিজ্যোতি-প্রদান করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাঁহাকে কি প্রকারে ধর্মজ্ঞ বলা যাইতে পারে! আরও দেখ, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রেমসী পত্নী মাতার স্বরূপ; এবং তাঁহার পুত্র আমিও জীবিত রহিয়াছি; ২° তথাপি নির্লজ্জ সুগ্রীব, ভ্রাতার প্রতি ক্রোধ-নিবন্ধন সেই ভ্রাতৃ-জায়াও গ্রহণ করিয়াছেন। আর সুগ্রীব, হস্তে হস্তপ্রদান পূর্বক মহাযশা রামচন্দ্রের সহিত মিত্রতা করিয়াছিলেন; এবং রামচন্দ্র অগ্রেই তাঁহার উপকারও করিয়াছেন, তথাপি তিনি যখন সেই রামচন্দ্রকেই বিন্দুত হইয়াছিলেন, তখন তিনি কাহাকে না বিন্দুত হইতে পারেন! তিনি অধর্ম-ভয়ে ভীত হইয়া জানকীর অশ্রুধারা উদ্ভোগ করেন নাই; লক্ষ্মণের ভয়েই এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সুতরাং তাঁহাকে কি করিয়া ধর্মজ্ঞ বলিতে পারি!

হনুমন! সুগ্রীব পাপাত্মা, কৃতঘ্ন ও চপল-চিত্ত; তাঁহার উপকার স্মরণ থাকে না; অতএব তাঁহার বংশীয় কোন ব্যক্তি তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে পারে! দেখ, তিনি আমার জাতি-শত্রু; তাহাতে আবার, আমি সগুণই হই, আর নিগুণই হই, রাজপুত্র বলিয়া আমাকে যৌবরাজ্য প্রদান করিতে তিনি বাধ্য হইয়াছেন; সুতরাং তিনি, তদ্বংশীয় আমাকে যে জীবিত রাখিবেন, ইহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। বিশেষত আমি যে এই বিলমধ্যে উপনিবেশ করিবার মন্ত্রণা করিলাম, কিঙ্কিঙ্কায় গমন করিলে ইহা অবশ্যই প্রকাশ হইয়া পড়িবে; তখন আমি স্পষ্টই বিদ্রোহী বলিয়া পরিগণিত হইব; অথচ আমার বলও অল্প; সুতরাং তখন যুদ্ধ-প্রবৃত্ত গত্যু ব্যক্তির ন্যায় আমার জীবন সর্ব্বথা অসম্ভব হইয়া পড়িবে। শঠ, ক্রুর, কৃতঘ্ন সুগ্রীব রাজ্যের জন্য, নিশ্চয়ই আমাকে গোপনে বন্ধন করিয়া অবসন্ন করিবে। বন্ধন-দশায় মৃত্যু অপেক্ষা এই স্থানে প্রায়োপবেশন করাই আমার শ্রেয়। অতএব বানর-শ্রেষ্ঠগণ! তোমরা আমাকে অনুমতি প্রদান কর। তোমরা সকলেই কিঙ্কিঙ্কায় প্রতিগমন কর; আমি আর গমন করিব না। আমি এই স্থানেই প্রায়োপবেশন করিব; যত্নই আমার পক্ষে শ্রেয়। তোমরা কিঙ্কিঙ্কায় যাইয়া অভিবাদন পূর্বক আমার নাম করিয়া আমার কনিষ্ঠ-ভ্রাতা বানররাজ সুগ্রীবকে ও মাতা কুমাকে আরোগ্য ও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। আমার জননী তারাকেও তোমরা

আশ্বাস দান করিবে; সেই তপস্বিনী স্বভাবতই দয়ালু-হৃদয়া; তাঁহার পুত্র-স্নেহও অতীব প্রবল। স্পর্শই দেখিতেছি, আমি এই স্থানে প্রাণত্যাগ করিয়াছি, শুনিলেই তিনিও প্রাণত্যাগ করিবেন।

বালিনন্দন অঙ্গদ এই মাত্র কহিয়া বৃদ্ধ বানরদিগকে অভিবাদন পূর্বক দুঃখিত হৃদয়ে ক্রন্দন করিতে করিতে ভূমিতে কুশ বিস্তার পূর্বক উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার সেই করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বানরশ্রেষ্ঠগণ সকলেই দুঃখিত হইয়া অশ্রুবারি বিসর্জন করিতে লাগিলেন; এবং স্ত্রীষের নিন্দা আর বালির প্রশংসা করিতে করিতে প্রায়োপবেশনার্থ সকলেই অঙ্গদকে বেষ্টন করিলেন। বালিনন্দনের সেই বাক্যের মৰ্ম্মগ্রহ করিয়া তাঁহারা সকলেই আচমন পূর্বক পূর্বমুখে উপবিষ্ট হইলেন। পরে দক্ষিণাগ্র-বিস্তৃত-দৰ্ভোপরি উত্তরমুখ হইয়া মরণার্থ সকলেই ঐ পর্বতপৃষ্ঠে প্রায়োপবেশন করিলেন।

মহাদ্রি-শৃঙ্গ-প্রমাণ প্লবগপ্রবীরগণ এইরূপে বিলাপ করিতে করিতে উপবিষ্ট হইলে ঐ বিক্ষ্য-পর্বত, গর্জনকারী মেঘসমূহ দ্বারা আকাশ-মণ্ডলের ন্যায়, নিৰ্ম্মর ও গুহাগর্ভসহিত শব্দায়মান হইতে লাগিল।

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ।

সম্পাতি-দর্শন।

হরিপ্রবীরগণ এই প্রকারে বিক্ষ্য পর্বতে প্রায়োপবেশন করিলেন; এই সময় জটায়ুর

অগ্রজ ভ্রাতা, প্রখ্যাত-বল, প্রখ্যাত-পৌরুষ, পক্ষিশ্রেষ্ঠ, দীর্ঘজীবী সম্পাতি নামক পক্ষি-রাজ ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন। তিনি মহাপর্বত বিক্ষোর কন্দর হইতে বিনির্গত হইয়া প্রায়োপবিষ্ট প্লবঙ্গমদিগকে সম্ভর্ষণ পূর্বক অতীব আনন্দিত হইলেন; এবং কহিতে লাগিলেন, সংসারে বিধাতাই প্রয়োজন-মত যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়া থাকেন, তাহাতেই বহুদিনের পর আজি আমার এই বিধিবিহিত ভক্ষ্য স্বতই উপস্থিত হইয়াছে। এই সকল মহাকায় বানরগণ মরিলে, আমি এক এক করিয়া ইহাদিগকে ভক্ষণ করিব। এই কথা বলিয়া সম্পাতি সতৃষ্ণনয়নে বানরদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

গৃধ্ররাজ সম্পাতির এইরূপ নিদারুণ বাক্য শ্রবণ পূর্বক যুবরাজ অঙ্গদ অতীব সন্তুষ্ট হইয়া হনুমানকে কহিলেন, হনুমন! ঐ দেখ, সীতার অনুদ্দেশ-সূত্রে সাক্ষাৎ বৈবস্বত যম বানরদিগের প্রাণ নাশের জন্য এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। রামচন্দ্রের কার্য্য সিদ্ধ হইল না; আমরা বানররাজ স্ত্রীষের আদেশও সফল করিতে পারিলাম না; প্রত্যাভ আমাদিগের এই অতর্কিত-পূর্ব বিষম বিপত্তি উপস্থিত হইল! জানকীর হরণ-সময়ে জনস্থানে গৃধ্ররাজ জটায়ু যে দুষ্কর কার্য্য করিয়াছিলেন, তোমরা সকলেই তাহা শ্রবণ করিয়াছ। তিনি, ক্রুরকৰ্ম্মা নিষ্ঠুর রাবণের হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিলেন! অতএব দেখ, তির্য্যগ্‌যোনিগত প্রাণী সকলও আমাদিগের ন্যায় প্রাণ পর্য্যন্ত উৎসর্গ করিয়া রামচন্দ্রের

কার্যসাধন করিতে যত্নবান হইয়া থাকে । আমরা রাঘবের জন্যই প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক এই কান্ডারে আগমন করিয়াছি ; কিন্তু জানকীর কোন অনুসন্ধানই করিতে পারিলাম না ! গৃধরাজ জটায়ুই স্ত্রী ; রাবণের হস্তে নিহত হইয়া তিনি সদগতি লাভ করিয়াছেন ; তাঁহাকে একরূপে স্ত্রীবেশে কাতর হইতে হয় নাই । পৌলস্ত্য-কুল-পাংশল পাপাত্মা রাক্ষসধর্ম রাবণ, আমার মহাত্মা পিতার নিধনের জন্যই জানকীকে হরণ করিয়াছিল ! হায় ! আমরা এক এক করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব, আর এই গৃধ ও এক এক করিয়া আমাদিগকে ভক্ষণ করিবে ! ঐ মহাত্মা জটায়ুর, বানর-রাজ বালির ও লোকনাথ দশরথের বিনাশ, এবং জানকীর হরণ-নিবন্ধন বানরদিগের প্রাণ-সংহার উপস্থিত হইল !

অহো ! কৈকেয়ী সর্বথা অকর্তব্য কি ধর্ম-বিগর্হিত দুষ্কার্যই করিয়াছিলেন ! সেই কার্য দ্বারা তিনি আত্মা ও নিজবংশ সমস্তই বিনাশ করিলেন ; শেষে আমাদিগকেও ধ্বংস করিলেন । সেই মহাদুর্ভাগি মহীপতি মহাত্মা দশরথ, কৈকেয়ী-কৃত দুষ্কর্ম-নিবন্ধনই, প্রাণ-প্রিয় পুত্রকে দণ্ডকারণ্যে নির্বাসন পূর্বক শোকে অভিভূত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন ! সাধুগণ সর্বদাই সাধুর উপকার করিয়া থাকেন ; যিনি রামচন্দ্রের জন্য পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক রাবণের হস্তে নিহত হইয়াছেন, সেই শত্রুনিহন্তা গৃধরাজ জটায়ুই ধন্য !

অঙ্গদের মুখবিনিঃসৃত এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সম্প্রতি ভ্রাতৃস্নেহবশত সহসা ব্যথিত হইয়া উঠিলেন । গিরিবর বিস্কো অবস্থিতি করিয়া সেই তীক্ষ্ণ-ভুণ্ড শুদ্ধূর্ধ্ব গৃধরাজ প্রায়োপবিষ্ট বানরদিগকে কহিলেন, কে আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর জটায়ুর নাম করিতেছে ? বানরগণ ! আমি আমার ভ্রাতা জনস্থাননিবাসী জটায়ুর নিধনবার্তা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । জটায়ু কি প্রকারে নিহত হইয়াছে ? রামই বা জটায়ুর কে ? কি জন্যই বা জনস্থানমধ্যে রাক্ষস ও পক্ষীর যুদ্ধ হইয়াছিল ? হরিপ্রবীরগণ ! আমি জটায়ুর অগ্রজ ; সে আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা । কে কি নিমিত্ত কোন্ স্থানে কিরূপে তাহাকে বিনাশ করিল ? তোমরাই বা কি নিমিত্ত প্রায়োপবেশন করিতেছ ? আজি আমি বহুকালের পর আমার সেই বহুগুণ-সম্পন্ন বিক্রম-শ্লাঘ্য কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম শ্রবণ করিলাম ! আমার স্মরণ হইতেছে, রাজা দশরথ আমার সেই প্রিয় ভ্রাতার প্রিয়বন্ধু ছিলেন ; বিবিধ সদুগুণ-পরম্পরায় সর্বলোকশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র, দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ; সেই বীর্যবান রামচন্দ্র কি কারণে অনুজ লক্ষ্মণ ও ভাৰ্য্যা সীতার সমভিব্যাহারে বনে আগমন করিয়াছেন ? বানরপুঙ্গবগণ ! কোন্ ব্যক্তিই বা কি জন্য কি প্রকারে জানকীকে হরণ করিয়াছে ? তোমরা আনুপূর্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত উল্লেখ কর । সূর্য্যাংশু দ্বারা আমার পক্ষদ্বয় দগ্ধ হইয়া গিয়াছে ; সেই জন্য আমি উড্ডীন হইতে অসমর্থ ; অতএব আমার ইচ্ছা,

তোমরা আমাকে এই পর্বতাগ্র হইতে অব-
তারণ কর ।

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ।

অঙ্গদ বাক্য ।

বানরযুথপতিগণ সম্প্রতি শোকাবুলিত
স্বর প্রবণ করিয়াও, হয় ত সে আমাদিগকে
ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই এই প্রকারে কহি-
তেছে, এইরূপ আশঙ্কা প্রযুক্ত ঐ বাক্যে
বিশ্বাস করিলেন না । তাঁহারা অব্যাহত
প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন ; সেই ভাবেই
অবস্থিত হইয়া চিন্তা পূর্বক সকলেই স্থির
করিলেন, এই পাপাত্মা নিশ্চয়ই আমা-
দিগের সকলকেই ভক্ষণ করিবে, সন্দেহ
নাই । আমরা ত মরণের জন্যই প্রায়োপ-
বেশন করিয়াছি ; অতএব এই পক্ষী যদি
আমাদিগকে ভক্ষণ করে, তাহা হইলে আমরা
অবিলম্বেই কৃতকৃতার্থ হই ; এবং সিদ্ধকাম
হইয়া ইহলোক হইতে প্রস্থান করি ।

এই প্রকার যুক্তি পূর্বক বানরশ্রেষ্ঠগণ
সকলে মিলিত হইয়া গিরি-শৃঙ্গ হইতে পক্ষি-
প্রবর সম্প্রতিকে অবতারণ করিলেন । অব-
তারণ করিয়া যুবরাজ অঙ্গদ তাঁহাকে কহিলেন,
পক্ষিপ্রবর ! পুরাকালে ঋক্ষরাজ নামে এক
মহাপ্রতাপ, মহাধাৰ্ম্মিক পবিত্রস্বভাব মহাত্মা
বানররাজ ছিলেন ; তিনি আমার পিতামহ ।
তাঁহার দুই পুত্র ;—বানর-শার্দূল বালি, আর
শত্রুতাপন হুগ্রীব । বালি ও হুগ্রীব উভয়েই

মহাত্মা ও মহাবলশালী ; ভূগণ্ডে উভয়েরই
অদ্ভুত কার্য্য-পরম্পরা সৰ্ব্বত্রই সম্যক পরি-
চিত । মহাত্মা বালি আমার জনক ; তিনিই
রাজা হইয়াছিলেন । কিছুদিন হইল, ক্ষত্রিয়-
দিগের মধ্যে মহারথ সৰ্ব্বলোকেশ্বর দশরথ-
নন্দন ধার্ম্মিকপ্রবর রামচন্দ্র পিতৃ-আজ্ঞা-
বশত স্বদেশ হইতে বহির্গত হইয়া অযুজ
লক্ষ্মণ ও ভার্য্যা সীতার সহিত নগরকবনে
আগমন করেন । নিখিল-পাপ-পরায়ণ নিয়ত
ব্রাহ্মণদ্রোহী রাবণ জনস্থান হইতে ছল পূর্বক
তাঁহার ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে । নিশাচর
রাবণ মথন হরণ করিয়া লইয়া যায়, তখন
রামচন্দ্রের পিতার মিত্র পরম-ধার্ম্মিক পক্ষি-
রাজ জটায়ু তাঁহাকে দেখিতে পান ; এবং
রাবণকে বিরথীকরণ পূর্বক জানকীকে মুক্ত
করিয়া অবশেষে বার্ষিক্য নিবন্ধন পরিশ্রান্ত ও
ক্লান্ত হইয়া পড়েন ; সেই সময় রাবণ তাঁহাকে
বিনাশ করে । পতঙ্গপ্রবর ! মিত্র-স্নেহপ্রযুক্ত
অসামান্য পৌরুষ অবলম্বন পূর্বক পক্ষিরাজ
জটায়ু এইরূপে মহাবল রাবণের হস্তে জীবন
বিসর্জন করেন । মহাত্মা রামচন্দ্রও তাঁহার
সৎকার করিয়াছিলেন ; অতএব তিনি যে
সঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে সন্দেহই
নাই ।

বিহঙ্গমবর ! আমরাও রামচন্দ্র কর্তৃকই
প্রেরিত হইয়া ইতস্তত জানকীর অনুসন্ধান
করিতেছি ; কিন্তু রাত্রিকালে যেমন সূর্যা-
লোক প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সেইরূপ আমরা
কুত্রাপি জানকীকেও দেখিতে পাইতেছি
না ।

আর্য্য ! ছুরাঙ্গা রাবণ এই প্রকারে গৃধ্র-
রাজ জটায়ুকে বিনাশ করিয়া, কানননিবাসী
ইক্ষ্বাকুনাথ রামচন্দ্রের প্রেয়সী ভার্য্যাকে হরণ
করিয়াছে। বানরেরা যদি জানিতে পারিত যে,
আপনকার ভ্রাতৃহন্তা ও রামচন্দ্রের ভার্য্যাপ-
হর্তা রাবণ কোথায় বাস করে, তাহা হইলে
তাহারা অবিলম্বেই তাহাকে সংহার করিত।

যাহা হউক, অবশেষে রামচন্দ্র আমার
পিতৃব্য মহাত্মা স্ত্রীকৈবের সহিত সখ্য করিয়া
আমার পিতা বালিকে বধ করিলেন; এবং
মন্ত্ৰিগণ সমভিব্যাহারে বালির শত্রু স্ত্রীকৈবকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। রাজ্যে অভি-
ষিক্ত হইয়া স্ত্রীকৈবই বানরদিগের অধিপতি
হইলেন। এক্ষণে বানরপ্রবীরদিগের রাজা
সেই স্ত্রীকৈবই আমাদিগকে প্রেরণ করিয়া-
ছেন। তাঁহারই আদেশক্রমে আমরা দণ্ডকা-
রণ্যে আগমন পূর্বক বিশেষ সাবধান চিত্তে
অন্বেষণ করিতে করিতে না জানিয়া এক
ভূ-বিবর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম। ঐ বিবর
ময়দানবের মায়া-বলে বিনির্গত। বানররাজ
স্ত্রীকৈব আমাদিকে একমাস সময় দিয়া-
ছিলেন; কিন্তু ঐ বিলম্বে অন্বেষণ করিতে
করিতেই আমাদিগের সেই নির্দিষ্ট সময়
অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে। কপিরাজ স্ত্রীকৈব
অন্যান্য দিকেও বানরদিগকে প্রেরণ করিয়া-
ছেন। তন্মধ্যে আমরাই নির্দিষ্ট সময় অতি-
বাহিত করিয়া ফেলিয়াছি বলিয়াই ভয়ে
প্রায়োপবেশন করিতেছি। আপনি আমা-
দিগের এই দেহ লইয়া যাহা ইচ্ছা হয়,
তাহাই করুন। যখন স্ত্রীকৈব এবং রামচন্দ্র

ও লক্ষ্মণ বিষম ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তখন আমরা
ফিরিয়া যাইলেও কোনমতেই আমাদিগের
জীবন রক্ষা হইবে না।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ।

বার্ত্তোপলব্ধি।

জীবন-পরিত্যাগার্থ কৃতনিশ্চয় বানর-
প্রবীরদিগের এইরূপ করুণ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
মহামতি গৃধ্ররাজ সম্প্রতি বাম্প-গদগদ স্বরে
তাঁহাদিগকে কহিলেন, বানরগণ! তোমরা
যুদ্ধে ছুরাঙ্গা রাবণের হস্তে যাহার নিধনবার্ত্তা
প্রদান করিলে, সেই জটায়ু আমার কনিষ্ঠ
সহোদর। আমি বুদ্ধ হইয়াছি; স্ত্রীকৈব সেই
ভ্রাতার অনিষ্ট সংবাদ শ্রবণ করিয়াও আমাকে
সহ্য করিতে হইল; এক্ষণে ভ্রাতৃ-বধের প্রতি-
কার করিতে আর আমার সামর্থ্য নাই।
পুরাকালে ব্রতাস্ত্র-বধের পর জটায়ু ও
আমি মহানন্দে আকাশে উড়ীন হইলাম।
তখন আমরা উভয়েই তরুণ-বয়স্ক ও বিল-
ক্ষণ বলবান ছিলাম। জ্বালা-পিণ্ড-সমপ্রভ
জ্বলন্ত রশ্মিমালী দিবাকর যেমন উদয় পর্বত
হইতে উত্থিত হইলেন, আমি ও জটায়ু,
আমরা উভয়ে অমনি তাঁহার অনুসরণার্থ
মহাবেগে উড়ীন হইলাম। অনন্তর মার্ত্তও
নভোমণ্ডলের মধ্যভাগে উপস্থিত হইলে
জটায়ু অবসন্ন হইয়া পড়িল। কনিষ্ঠ সহো-
দর সূর্য্যের তাপে কাতর হইল দেখিয়া,
আমি স্নেহ-নিবন্ধন নিতান্ত বিহ্বল হইয়া ছুই

পক্ষ দ্বারা তাহাকে আচ্ছাদন করিলাম ; অমনি আমার পক্ষদ্বয় সম্পূর্ণ দক্ষ হইয়া গেল ; আমি পরাস্ত হইয়া এই বিক্ষাপর্বতে পতিত হইলাম । সেই অবধি আমি এই বিক্ষাপর্বতেই বাস করিতেছি ; এতাবৎকাল ভ্রাতার কোন সংবাদই প্রাপ্ত হই নাই ; বহুকালের পর আজি তোমরা আমায় তাহার সংবাদ প্রদান করিলে !

পক্ষিরাজ সম্প্রতি বাষ্প-গদগদ স্বরে এই কথা বলিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, কপিপ্রবীরগণ ! আমা হইতে তোমাদিগের কোন ভয়ই নাই । কনিষ্ঠ সহোদর জটায়ুর যুত্ব-সংবাদ শ্রবণ পূর্ব্বক শোকে বিহ্বল হইয়াই ব্রতান্ত জিজ্ঞাসার্থ আমি তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে সেই মহাবীর কনিষ্ঠের নিধন-বার্তা যথাযথ শ্রবণও করিলাম ।

জটায়ুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তত্ত্বার্থদর্শী সম্প্রতি ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক কপিপ্রবীর রাজ অঙ্গদ পুনর্ব্বার কহিলেন, পক্ষিপ্রবর ! মহাত্মা জটায়ুর প্রিয়-ভ্রাতা আপনি যাহা যাহা বলিলেন, আমরা সমস্তই শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে আপনি যদি সেই রাবণের বাসস্থান অবগত থাকেন, ত বলুন । রৌদ্র-কর্ণা অদূরদর্শী রাক্ষসাদয় রাবণ নিকটেই, না বহুদূরে বাস করে, আপনি আমাদিগকে বলিয়া দিউন ।

তখন মহাতেজা গৃধ্রসত্তম সম্প্রতি বানরদিগের হর্ষোৎপাদন পূর্ব্বক আয়োচিত বাক্যে উত্তর করিলেন, বানরগণ ! একে

আমার পক্ষ সমূলে দক্ষ হইয়াছে, তাহাতে আবার আমি বুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ; আমার বীর্য্যও লোপ পাইয়াছে ; অতএব এক্ষণে আমি কেবল বাক্য দ্বারাই রামচন্দ্রের বিশেষ উপকার করিব । গরুড়ের বংশে উৎপন্ন হইয়া আমি ত্রিলোক সমস্তই জ্ঞাত আছি । আমি সেই ভীষণ অম্বর-বিমর্দন এবং অমৃতাহরণও অবগত আছি । রামচন্দ্রের উপস্থিত কার্য্য আমারও বিশেষ প্রয়োজনীয় কার্য্য । কিন্তু কি করি, বার্ক্য-নিবন্ধন আমার তেজোহ্রাস এবং বলও শিথিল হইয়াছে ।

হরিপ্রবীরগণ ! আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছিলাম, ছুরাত্মা রাবণ এক সর্ব্বাভরণ-ভূষিতা পরম-রূপবতী তরুণীকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল । তিনি হা রাম ! হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! বলিয়া অতি করুণ রূপে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন এবং অলঙ্কার সকল ভূতলে নিক্ষেপ ও অঙ্গ বিক্ষেপ করিতেছিলেন । তৎকালে অসিতবর্ণ রাবণের গাত্রে সেই তরুণীর অনুত্তম কোষে বসন শৈলাগ্রে সূর্য্যপ্রভা ও মহামেঘবক্ষে বিদ্যুন্মালার ন্যায় শোভা পাইতেছিল । আমি বোধ করি, তিনিই সীতা ; কারণ তিনি রামের নাম করিয়াছিলেন । যাহা হউক, এক্ষণে আমি সেই নিশাচর রাবণের বাসস্থান বলিয়া দিতেছি, তোমরা শ্রবণ কর । বিশ্রবার পুত্র এবং কুবেরের সাক্ষাৎ ভ্রাতা রাক্ষসরাজ রাবণ লঙ্কা-নগরীতে বাস করে । এই স্থান হইতে সম্পূর্ণ শতযোজন অন্তরে সাগর-মধ্যে এক দ্বীপ আছে ; বিশ্বকর্মা ঐ দ্বীপে লোভনীয়

লঙ্কানগরী নির্মাণ করিয়াছেন। দীনা কোষেয়-বাসা বৈদেহী সেই লঙ্কা-নগরীতে রাবণের অন্তঃপুর-মধ্যে অবরুদ্ধ রহিয়াছেন ; রাক্ষসী সকল অতীব সতর্কভাবে তাঁহাকে রক্ষা করিতেছে। বানরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা চতুর্দিকেই সাগর দ্বারা সুরক্ষিত। সেই লঙ্কানগরীতেই জনকরাজনন্দিনী যশস্বিনী মৈথিলীকে দেখিতে পাইবে। সম্পূর্ণ শতযোজন পার হইয়া সাগরের দক্ষিণ কূলে উপস্থিত হইলে, তোমরা জানকীর দর্শন প্রাপ্ত হইবে। অতএব প্রবঙ্গমগণ ! তোমরা সত্বর বিক্রম প্রকাশ কর। আমি জ্ঞানচক্রে দেখিতেছি, তোমরা নিশ্চয়ই জানকীকে দেখিয়া আসিতে পারিবে, সন্দেহ নাই। পতঙ্গ ও ধাতোপজীবী পারাবতাদি বায়ু-মার্গের প্রথম কক্ষা, কাক ও পুষ্পফলভোজী শূকাদি দ্বিতীয় কক্ষা, ভাস ও কুরুর পক্ষী সকল তৃতীয় কক্ষা, শৌনগণ চতুর্থ কক্ষা, গৃধ্রগণ পঞ্চম কক্ষা, এবং বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন রূপ-যৌবন-শালী হংসগণ ষষ্ঠ কক্ষা পর্য্যন্ত উঠিতে পারে। তদূর্দ্ধে বৈনতেয়-বংশীয়দিগের গমনাগমন পথ। বানরশ্রেষ্ঠগণ ! আমাদের পূর্বপুরুষগণ বৈনতেয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। আমরা পিশিতভোজী হইয়াই গর্হিত কর্ম করিয়াছি। যাহা হউক, আমি এই স্থানে থাকিয়াই রাবণ ও জানকীকে দেখিতে পাইতেছি। বৈনতেয় অপেক্ষাও আমাদের চক্ষুর বল অধিক। সেই জন্যই, স্বাভাবিক আহা-লোভ নিবন্ধন দৃষ্টি বিক্ষেপ করিয়া, আমরা শতযোজনেরও অধিক দূর হইতে আমিষ দেখিতে পাইয়া

থাকি। আমাদের দৃষ্টি স্বভাবতই বহুদূর-সঞ্চারিণী। বিধাতা, চরণযোষী পক্ষীদিগের নথরেই তাহাদিগের জীবনোপায় বিধান করিয়াছেন। সে যাহাই হউক, তোমরা লবণ-সাগর-সজ্জনের কোন উপায় চিন্তা কর। তাহা হইলেই জানকীর দর্শন-প্রাপ্তি পূর্বক কৃতকৃতার্থ হইতে পারিবে। এক্ষণে আমার ইচ্ছা, তোমরা আমাকে সাগরের তীরে লইয়া যাও ; আমি, স্বর্গপ্রাপ্ত মহাত্মা ভ্রাতাকে উদক দান করি।

সম্পাতির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক বানর-প্রবীরগণ তাঁহাকে লইয়া নদ-নদীপতি সাগরের তীরে সমতল প্রদেশে অবতারণ করিলেন। অনন্তর সম্পাতি উদক-ক্রিয়া সমাধান করিলে তাঁহারা তাঁহাকে লইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব স্থানে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ; এবং জানকীর সংবাদ লাভে যার পর নাই আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।

উনযুক্তিম সর্গ ।

নিশাকর-মুনি-সংকীৰ্ত্তন ।

গৃধ্ররাজ সম্পাতি স্নান ও উদক-ক্রিয়া সমাধান পূর্বক গিরিতটে উপবেশন করিলে, হরিশূখপগণ চতুর্দিকে বেষ্টিত পূর্বক তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কৃতপরিচয় জাতপ্রত্যয় সম্পাতি, যুবরাজ অঙ্গদকে বানরগণ-সমভিব্যাহারে সমুপবিষ্ট দেখিয়া আনন্দ সহকারে বলিতে

আরম্ভ করিলেন, হরিশাদূলগণ ! আমি যে প্রকারে জানকীকে অবগত হইয়াছি, আমু-পূর্ব্বক সমস্তই বলিতেছি, তোমরা একাগ্র চিত্তে নিঃশব্দে শ্রবণ কর । পুরাকালে সূর্য্য-রশ্মি দ্বারা দক্ষ-পক্ষ ও সর্ব্বাঙ্গেই দাহ-জ্বালায় বিধূর হইয়া আমি আকাশ হইতে এই বিক্ষা-পর্ব্বতের শিখরে পতিত হইলাম; এবং ছয় রাত্রির পর চেতনা-প্রাপ্তি পূর্ব্বক বেদনায় বিহ্বল হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম; কিন্তু কোন্ স্থানে রহিয়াছি, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না । অনন্তর এই সমস্ত সাগর-প্রদেশ, নদী, শৈল, কানন, সরো-বর ও নিব্বার সকল দর্শন করিয়া আমার স্মরণ হইল । তখন আমি জানিতে পারিলাম, বিবিধ কন্দর জলাশয় ও কূপ সম্পন্ন, হৃষ্টপক্ষি-সমা-কীর্ণ এই পর্ব্বত দক্ষিণ সাগরের তীরস্থিত বিক্ষা পর্ব্বত । অমনি স্মরণ হইল, এই পর্ব্বতে দেবগণেরও পরম-পূজ্য এক আশ্রমস্থান আছে । উগ্রতপা মহর্ষি নিশাকর ঐ আশ্রমে বাস করিতেন । বানরগণ ! মহামুনি নিশা-কর অষ্টসহস্র বৎসর এই পর্ব্বতে বাস করিয়াছিলেন । আজি তিন শত বৎসর হইল, সেই মহর্ষি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ; আমি এই তিন শত বৎসর কাল এই পর্ব্ব-তেই বাস করিয়া আছি ।

যাহা হউক, আমি বিষম শৈল-শিখর হইতে অতিকষ্টে অগ্নে অগ্নে অবরোহণ করিয়া স্তম্ভীক্লান্ত দর্ভে স্থপরিব্যাপ্ত পৃথিবী-তলে বিচরণ পূর্ব্বক অসহ্য যাতনা ভোগ করিতে থাকিলাম; এবং সেই মহর্ষির দর্শন

লাভার্থ নিরতিশয় চেষ্টা পাইতে লাগিলাম । পূর্ব্ব আমি জটায়ুর সমভিব্যাহারে অনেক-বার তাঁহার নিকট আগমন করিয়াছিলাম । অনন্তর তাঁহার পুণ্যাশ্রমের সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, তথায় পুষ্পকল-বিহীন কোন রক্ষই নাই ; স্থপবিত্র স্তম্ভী বায়ু প্রবাহিত হইতেছে । তখন আমি সহসা লক্ষ্য প্রদান পূর্ব্বক আশ্রমদ্বারে এক রক্ষের মূলে অবস্থিতি করিলাম ; এবং ভগবান নিশাকরের দর্শন-বাসনায় অপেক্ষা করিয়া রহিলাম । অনন্তর দেখিতে পাইলাম, ঐ স্তম্ভীক্লান্ত স্তম্ভী-তেজা মহর্ষি, সমীপস্থ সাগরজলে স্নান করিয়া স্বীয় তেজঃপ্রভায় প্রজ্বলিত হইতে হইতে দূরে প্রত্যাগমন করিতেছেন । মনুষ্যগণ যেমন দাতার অনুগমন করে, সেইরূপ ঋক্ষ, স্তম্ভ, ব্যাঘ্র, সিংহ, নাগ ও সরীসৃপ সকলও দলে দলে তাঁহার অনুসরণ করিতেছে । অনন্তর মহর্ষি আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ; তখন কোন রাজা ভবনে প্রবিষ্ট হইলে যেমন তাঁহার অমাত্যবর্গ প্রতিনিবৃত্ত হয়, সেইরূপ ঐ সকল প্রাণীও নানাদিকে প্রস্থান করিল ।

মহর্ষিও আমাকে দেখিয়া কিছু না বলি-য়াই আশ্রম-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । অনন্তর মুহূর্ত্তমধ্যেই বিনিষ্কান্ত হইয়া সেই স্তম্ভী-তপা মহর্ষি আমার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি কহিলেন, পক্ষিন ! তোমার বৈবর্ণ্য ও পক্ষবিহীনতা দেখিয়া আমি পূর্ব্ব তোমাকে চিনিতে পারি নাই ; পশ্চাৎ স্মরণ করিয়া প্রত্যাগমন করিলাম । তোমার

রোমরাহিত্য, এবং অগ্নিদগ্ধ পক্ষদ্বয় ও ব্রহ্ম-
ব্যাণ্ড দেহ দর্শন করিয়া আমি তোমায়
জানিতে পারি নাই। আমি পূর্বে দুই গৃধ্র-
রাজকে দেখিয়াছিলাম; তাহারা দুই ভ্রাতা।
বেগে তাহারা বায়ুর সমান এবং দেখিতে
সাক্ষাৎ কালস্বরূপ ছিল। তাহাদিগের জ্যেষ্ঠের
নাম সম্পাতি ও কনিষ্ঠের নাম জটায়ু। তাহারা
মানুষরূপ ধারণ করিয়া আমার পাদবন্দনা
করিত। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অন্বেষণ করিয়া আমি
রূপে কিংবা বলে তাহাদিগের সমান আর
কাহাকেও দেখিতে পাই না; ফলত তাহা-
দিগের সমান কেহই নাই। তোমার কি ব্যাধি
হইয়াছে? তোমার পক্ষদ্বয় পতিত হইল
কেন? কে তোমার দণ্ড করিল? আমি যথার্থ
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

ব্যক্তিগত সর্গ।

সম্পাতি-বাক্য।

ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি নিশাকর এই কথা কহিলে,
অমুজ ভ্রাতাকে স্মরণ করিয়া আমার মুখ
বাল্পে ঈষৎক্ষীত হইয়া উঠিল। কিন্তু আমি
ভ্রাতৃস্নেহ-প্রবৃত্ত অশ্রুব্রণ নিবারণ করিয়া
করপুটে সেই মহর্ষিকে নিবেদন করিলাম,
ভগবন! লজ্জায় প্রতিকুল ও কুণ্ঠিত হইয়া
আমি আপনাকে বলিতে সমর্থ হইতেছি না;
বাল্পও আমার কণ্ঠরোধ করিতেছে। প্রভো!
আমিই, সেই বীরবর প্রিয় ভ্রাতা জটায়ুর
অগ্রজ দুহিতকর্ম্ম সম্পাতি! যে কারণে আমার

এই পক্ষদ্বয় দগ্ধ হইয়া বিকৃত হইয়াছে,
নিবেদন করিতেছি, ভগবন! অনুগ্রহ
পূর্বক শ্রবণ করুন। আমি ও জটায়ু উভয়ে
দর্পবিমোহিত হইয়া বায়ুমণ্ডলের সর্বোচ্চ
কক্ষা পরিদর্শনার্থ সংহৃদ্য চিত্তে বীর্য্য-সহকারে
মহাবেগে উড্ডীন হইলাম। ইতিপূর্বেই
আমরা কালের বশবর্তী হইয়া বিদ্যাপর্ব্বতের
শিখরদেশে মুনিগণের সমক্ষে রাজ্যলাভো-
দ্দেশে অন্যান্য পণের মধ্যে এক পণ করিয়া-
ছিলাম যে, আমরা উদয় হইতে আরম্ভ
করিয়া অন্তর্পর্য্যন্ত সূর্য্যের অনুসরণ করিব।
তদনুসারে উভয়েই বায়ুমার্গে উড্ডীন হইয়া
পৃথিবীতলে ইতস্তত নগর সকলকে চক্র-
প্রমাণ দেখিতে লাগিলাম; কোথাও বাদিত্র-
শব্দ, কোথাও বা বেদধ্বনি শ্রবণ করিলাম;
মূর্ত্তকুণ্ডলধারিণী অনেক অঙ্গরাকেও দেখিতে
পাইলাম।

ভগবন! এইরূপে উভয়ে বীর্য্য-পরীক্ষার্থ
মহাবেগে উড্ডীন হইয়া আদিত্যের পথবর্তী
হইলাম ও পরস্পর পরস্পরকে অতিক্রম
করিবার বাসনা করিতে লাগিলাম। মহাবেগ
অবলম্বন পূর্বক উড্ডীন হইয়া আমরা পৃথিবী-
তলে দৃষ্টিক্ষেপ করিতে লাগিলাম। তখন
নবশাঙ্কলশোভিতা শতশত শৈলে সমাচ্ছন্ন
পৃথিবী যেন উৎপলে সমাচ্ছন্ন বলিয়া আমা-
দিগের বোধ হইতে লাগিল! সুবিশালা
স্রোতস্বতী সকল লাঙ্গল-পদ্ধতির ন্যায়
লক্ষিত হইতে থাকিল! এবং সাগর-পরি-
বেষ্টিত হিমালয়, বিদ্য ও মেরু পর্ব্বত শিলা-
তল-সঞ্চারী এক একটি হস্তীর ন্যায় প্রকাশ

পাইল। তখন খেদ, দাহ ও নিরতিশয় শ্লানি
আমাদিগের উভয়কেই যুগপৎ আক্রমণ
করিল; আমরা নিতাস্ত-ভীতও হইলাম!
সূর্যের তাপে পরিতপ্ত হইয়া আমরা পূর্ব,
উত্তর, পশ্চিম ও দক্ষিণ দিক, বা বিদিক
কিছুই লক্ষ্য করিতে পারিলাম না! দেখিলাম,
যুগান্তকালে পাবক-সংযোগে বিশ্ব যেমন সর্ব-
লোহিত হইয়া থাকে, আকাশে দিবাকরও
সেইরূপ সর্ব-লোহিত হইয়া অগ্নি-রাশির
ন্যায় অবস্থিতি করিতেছেন; তাঁহার অপ্র-
মেয় মণ্ডল ঐষদ্ব্যাক্ত ভাবে প্রকাশ পাই-
তেছে! অনেক কষ্ট স্বীকার করিয়া আমি
আকাশের দিকে চাহিয়া দেখিলাম; তখন
ভাস্করকে আমার পৃথিবী-সমান বোধ
হইতে লাগিল! ইতিমধ্যে জটায়ু আমার
অপেক্ষা না রাখিয়াই অধোমুখে পতিত
হইতে লাগিল! তখন জটায়ুকে দেখিয়া
আমিও সত্ত্বর আকাশ হইতে অবতরণ করিতে
লাগিলাম; এবং পক্ষদ্বয় দ্বারা আচ্ছাদন
পূর্বক তাহাকে রক্ষা করিলাম; তাহাতেই
সে দগ্ধ হইল না। আমি কিন্তু নিরতিশয়
দগ্ধ, দগ্ধপক্ষ ও জড়ীভূত হইয়া বায়ুমার্গ
হইতে বিচ্যুত ও বিদ্যাপৃষ্ঠে পতিত হইলাম!
শুনিয়াছি, জটায়ু জনস্থানে পতিত হইয়াছে।
কিঞ্চিৎ পুণ্য অবশিষ্ট ছিল বলিয়াই আমি
সাগরে পতিত হই নাই; অথবা আকাশেই
আমার জীবন শেষ হয় নাই; কিংবা কোন
বিষয় শিলোচ্চয়েও পতিত হই নাই!

ভগবন! এইরূপে রাজ্যহীন, ভ্রাতৃহীন,
পক্ষহীন ও বিক্রমবিহীন হইয়া আমি সর্বান্তঃ-

করণে ইচ্ছা করিতেছি, গিরিপৃষ্ঠ হইতে
পতিত হই! প্রভো! আমি পক্ষী, কিন্তু
আজি পক্ষবিহীন হইয়াছি; এক্ষণে কাষ্ঠ ও
লোষ্ট্রের ন্যায় আমাকে পরের সাহায্যে বিচ-
রণ করিতে হইবে; অতএব আমার জীবনে
আর প্রয়োজন কি!

একষষ্টিতম সর্গ।

বানরাখাসন।

হরিশাদূলগণ! আমি মুনিশ্রেষ্ঠ নিশা-
করকে এই কথা বলিয়া দুঃখভরে অতীব
ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলাম; এবং পর্বত
যেমন প্রস্রবণ দ্বারা বারি নিঃসারণ করে,
আমিও সেইরূপ প্রভূত নেত্রবারি বিসর্জন
করিতে লাগিলাম।

তখন আমাকে রোরুদ্যমান দেখিয়া ভগ-
বান মহর্ষি নিশাকরের দয়া হইল। তিনি
মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া আমাকে কহিলেন,
পক্ষিরাজ! আমি তপোবলে দেখিতে পাই-
তেছি, তোমার পক্ষদ্বয় আবার উৎপন্ন
হইবে। তোমার চক্ষুদ্বয়, তেজ, বুদ্ধি, বিক্রম
এবং বলও পুনরুজ্জীবিত হইবে। তুমি
যে মহাকাব্য সাধন করিবে, তাহা পুরাণে
ঘোষিত থাকিবে। আমি তোমাকে যাহা
যাহা বলিলাম, সমস্তই সত্য। ইক্ষাকুবংশে
দশরথ নামে এক রাজা আছেন। রাম নামে
তাঁহার এক মহাতেজস্বী পুত্র হইবে। সত্য-
বিক্রম রাম কোন কারণবশত পিতা কর্তৃক

আদিত হইয়া অনুজ ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সমভি-
ব্যাহাৰে যনে গমন করিবেন। দেব-দানবের
অবধ্য রাবণ নামক রাক্ষসরাজ জনস্থান হইতে
তাঁহার ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইবে।
রাবণ, বিবিধ ভোগ্য বস্তু ও বস্তুপ্রদানের
লোভ দেখাইয়া মৈথিলীর সম্মতি প্রার্থনা
করিবে। কিন্তু তিনি দুঃখে নিমগ্না হইয়া
ভোজনও করিবেন না। তাহা জানিতে
পারিয়া বাসব তাঁহাকে দেবগণেরও দুর্লভ
অমৃত-তুল্য পরমাম প্রদান করিবেন। মৈথিলী
ঐ পরমাম প্রাপ্ত হইয়া এবং সত্য বাসবই
উহা প্রদান করিলেন জানিয়া, উহার অগ্রভাগ
গ্রহণ পূৰ্বক রামের উদ্দেশে ভূতলে নিক্ষেপ
করিবেন; এবং বলিবেন, আমার স্বামী ও
দেবর লক্ষ্মণ ইহলোকে জীবিতই থাকুন,
আর প্রেতলোকেই বা গমন করিয়া থাকুন,
এই অমৃত তাঁহাদিগের অক্ষয় হউক।

পক্ষিপ্রবর! এদিকে রামের দূত বানর-
গণ সীতার অন্বেষণার্থ এই স্থানে উপস্থিত
হইবে; তুমি তাহাদিগকে সীতার সংবাদ
প্রদান করিবে। অতএব তুমি কোনমতেই
অন্যত্র গমন করিও না; আর এরূপ অবস্থায়
পতিত হইয়া কোথায়ই বা গমন করিবে।
এইরূপেই তুমি কাল অপেক্ষা করিয়া থাক;
পুনর্বার অবশ্যই পক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ
নাই। পূৰ্বে তোমার পক্ষয় যেরূপ ছিল,
আমি পুনর্বার অবিকল সেইরূপই করিতে
পারি। কিন্তু তুমি এই স্থানেই থাকিলে
ত্রিলোকের মহৎ কার্য সাধন করিতে পারিবে।
আমি যে কাৰ্য্যের কথা কহিতেছি, তাহা

তোমারও কার্য্য; সেই দুই রাজ-পুত্রেরও
কার্য্য; ব্রাহ্মণদিগেরও কার্য্য; মুনিগণেরও
কার্য্য; দেব-রশ্মিরও কার্য্য; এবং দেবরাজ
বাসবেরও কার্য্য। আমারও ইচ্ছা হয়, উভয়
ভ্রাতা রাম-লক্ষ্মণকে দর্শন করি; কিন্তু অধিক
কাল জীবিত থাকা উচিত নহে, এই জন্যই
আমি কলেবর পরিত্যাগ করিব।

বানরপ্রবীরগণ! মহর্ষি এই সকল ও
অন্যান্য বিবিধ ধর্ম্ম-সঙ্গত বাক্যে আমায়
আশ্বাস প্রদান করিয়া আমন্ত্রণ পূৰ্বক নিজ
আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। সেই অবধি
আমি সেই মহর্ষির আদেশ প্রতিপালন
পূৰ্বক রামচন্দ্রের দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিতেছি;
দুঃখে পরিপূর্ণ হইয়াও সেই জন্যই আমি
দেহ পরিত্যাগ করি নাই।

যাহা হউক, অনন্তর আমি সেই গিরি-
কন্দর হইতে বিনিঃসরণ পূৰ্বক অগ্নে অগ্নে
বিচরণ করিয়া এই পৰ্ব্বতের শিখরে আরো-
হণ করিলাম; এবং ভোমাদিগের আগমন
অপেক্ষা করিতে লাগিলাম। সেই অবধি
আজি কিকিঞ্চিৎ তিনশত বৎসর অতীত
হইল; আমি সেই মহর্ষির বাক্য হৃদয়ে
ধারণ পূৰ্বক এপর্য্যন্ত দেশ-কাল অপেক্ষা
করিয়া আছি। যে অবধি মহাপ্রস্থান অব-
লম্বন করিয়া মহর্ষি নিশাকর স্বর্ণারোহণ করি-
য়াছেন, সেই অবধি আমার মনোমধ্যে নির-
ন্তর কতই তর্কবিতর্ক উপস্থিত হয়; তাহা-
তেই অবিষম সন্তাপ প্রতিনিয়ত আমাকে
দগ্ধ করিতেছে। এক একবার মরণের জন্য
আমার শির বৃদ্ধি উপস্থিত হয়, কিন্তু যেমন

জলকুন্তলকলের দ্বারা পাবক নির্বাণিত করিয়া থাকে, আমিও তেমনি পূর্বশ্রুত ঋষিবাক্য দ্বারা উহাকে নির্বাণিত করি। বানরশ্রেষ্ঠগণ! আমি যে বুদ্ধিকে কার্য-সাধিকা ভাবিয়া ধর্মবিষয়ে স্থির করিয়া রাখিয়াছি, দীপশিখা যেমন অন্ধকার নাশ করে, ঐ বুদ্ধিও সেইরূপ আমার দুঃখ নিবারণ করিয়া থাকে। হরিপ্রবীরগণ! এই স্থানে আমার পুত্র বিবিধ ভক্ষ্য সামগ্রী দ্বারা আমাকে প্রতিপালন করিয়া আসিতেছে। সে একদা তাহার জননীকে দেখিবার জন্য হিমালয়ে গমন করিতেছিল। ঐ সময় রাবণ জানকীকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল, দেখিয়া আমার পুত্র পক্ষবয় দ্বারা তাহার পথ রোধ করে; কিন্তু আমার অবস্থা স্মরণ করিয়া ধর্মের অনুরোধে সে যুদ্ধে প্ররত্ত হয় নাই। আমি কিন্তু জানিতাম, আমার পুত্রের অপেক্ষা দুর্ভাগ্য রাবণের বল অল্প; এই জন্য আমি তাহাকে তিরস্কার করিয়াছিলাম যে, তুমি জানকীকে উদ্ধার করিলে না কেন? সীতার বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তুমি অবশ্যই জানিয়াছিলে যে, সীতা রামের পত্নী; রাম-লক্ষ্মণ সীতা-বিরহিত হইয়াছেন; হস্তরাং আমার পুত্র হইয়া, প্রণয়ী মিত্রে দশরথের অনুরোধে তোমার সেই অতীত কার্য সাধন করা সর্বথা কর্তব্য ছিল, কিন্তু তুমি তাহা না করিলেই বা কেন?

মৃগরাজের মুখবিনিঃসৃত এই প্রকার পীড়নময় বাক্য শ্রবণ করিয়া হরিশর্দূলগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। অনন্তর ঋকরাজ

জাম্ববান সমস্ত বানরগণ-সমভিব্যাহারে সহস্র গাজোথান পূর্বক মৃগরাজকে কহিলেন, মহাস্বন! আয়ত-লোচনা মৈথিলীকে যখন হরণ করিয়া লইয়া যায়, তখন আপনকার পুত্র তাঁহাকে কি প্রকারে দেখিয়াছিলেন, বলুন; আপমি আমাদিগের আশ্রয় হউন।

তখন পক্ষিপ্রবর সম্প্রতি সীতার সংবাদ শ্রবণার্থ সমবহিতচেতা হৃদেচ্চিত্ত বানরদিগকে পুনর্বার আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, আহা! বৈদেহীর হরণ-সংবাদ আমি যে প্রকারে শ্রবণ করিয়াছিলাম, বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমার মহাবীৰ্য্য ধীমান পুত্রই আমাকে এই সংবাদ দান করিয়াছিল। বহু দিন হইল, আমি এই যোজনায়ত-বিস্তার দুর্গম মহাপর্বতে পতিত হইয়া একগুণে বৃদ্ধ এবং ক্ষীণ-পরাক্রম ও হীনবীৰ্য্য হইয়াছি। আমার পুত্র গুরুজন-হিতৈষী সর্বগুণাম্বিত সুপার্ষ এযাবৎ যথাকালে আহার প্রদান পূর্বক আমার তৃপ্তিসাধন করিয়া আসিতেছে। বানরপ্রবীরগণ! গন্ধর্বদিগের কাম তীক্ষ্ণ; ভুজঙ্গমগণের কোপ তীক্ষ্ণ; যুগজাতিয় ভয় তীক্ষ্ণ; আর আমাদিগের ক্ষুধা তীক্ষ্ণ। একদিন আমি সেই স্বভাবসিদ্ধ তীক্ষ্ণ ক্ষুধায় কাতর হইয়া আহারাকাজ্জায় অপেক্ষা করিতেছিলাম। অনন্তর আমার পুত্র কোনরূপ আশ্রয় না লইয়া সূর্যাস্ত-সময়ে আমার নিকট উপস্থিত হইল। তখন আমি ক্ষুধাপিপাসায় অভিভূত হইয়া ক্রুদ্ধভাবে বশত কোপ-ভরে আমার সেই প্রীতিবর্দ্ধন পুত্রপ্রদান পুত্রকে বিস্তর ভর্ষন করিলাম। সেও

আমার আহা-ব্যাঘাত-নিবন্ধন কাতর হইয়া দোষ স্বীকার পূর্বক আমাকে যথা কথা বিজ্ঞাপন করিল; কহিল, পিত! আমি আহা-ব্যাঘাত-নিবন্ধন যথাকালেই আকাশে উড্ডীন হইয়া মহেন্দ্রপর্বতের পথ অবরোধ পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। মহেন্দ্রপর্বত-বাসী বনচারী প্রাণীদিগের পক্ষে লোকালয়ে গমনাগমন করিবার জন্য ঐ একমাত্রই পথ আছে। আমি ঐ পথ অবরোধ করিয়া অবস্থিতি করিতেছিলাম, ইতিমধ্যে দেখিতে পাইলাম, সূর্য্যোদয়-সমপ্রভ বীৰ্য্যবান এক পুরুষ এক নারীকে অপহরণ পূর্বক আকাশ-তল, পরিব্রাজ্য করিয়া গমন করিতেছে। আমি আহা-ব্যাঘাত-নিবন্ধন ঐ দুই জনকেই সংগ্রহ করিবার সংকল্প করিলাম। তখন সেই পুরুষ সামসহকৃত বাক্যে আমার নিকট পথ প্রার্থনা করিল। মহাপ্রাজ্ঞ! মাদৃশ ব্যক্তির কথা দূরে থাকুক, সামোপপন্ন ব্যক্তিদিগকে প্রহার করে, পৃথিবীতে নীচদিগের মধ্যেও এরূপ ব্যক্তি বিদ্যমান নাই। অতএব আমি তাহাকে পথ প্রদান করিলাম। সেও তেজোদ্বারা যেন গগনমণ্ডল আকর্ষণ করিতে করিতে মহাবেগে প্রস্থান করিল। অনন্তর সিদ্ধাদি খেচর প্রাণিগণ সমোপবর্তী হইয়া আমাকে সম্ভাষণ করিলেন, এবং মহর্ষিগণ আমাকে কহিলেন, বৎস! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি জীবিত রহিয়াছ! এই ব্যক্তির সঙ্গে স্ত্রীলোক ছিল বলিয়াই তোমার মঙ্গল হইয়াছে, সন্দেহ নাই। খগোত্তম! পরম ভাগ্য যে, কোনরূপ বাল-স্বভাবমূলক চপলতা প্রকাশ করিয়া তুমি

বিনষ্ট হও নাই। এই ব্যক্তি দেবদানবগণের বিনষ্টক; ইহার নাম রাবণ। রাবণ বরদর্পে দর্পিত হইয়া পৃথিবীমণ্ডল বিলোড়ন পূর্বক পরিভ্রমণ করিতেছে।

পিত! সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ আমাকে এই মাত্র বলিয়াছিলেন; কিন্তু সেই যে অষ্টাভরণা অষ্ট-কৌষেয়া মুক্তকেশা নারী শোক-মোহে কাতর হইয়া ‘হা রাম, হা লক্ষণ’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতেছিলেন, তিনি যে দাশরথি রামচন্দ্রের ভার্য্যা জনকনন্দিনী সীতা, এবং রাক্ষসরাজ রাবণ যে তাঁহাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল, তৎকালে তাঁহারা আমায় সে কথা কিছুই বলেন নাই। কাল-বিশ্লেষণ পিত! এই জন্যই আমার এইরূপ কালবিলম্ব ঘটয়াছে।

হরিশাঙ্গলগণ! সুপার্ষ আমাকে আদ্যোপান্ত এইরূপ সংবাদ প্রদান করিল। কিন্তু ঐদৃশ সংবাদ শ্রবণ করিয়াও আমি পরাক্রম-প্রকাশে উদযুক্ত হইতে পারিলাম না; পক্ষ-বিহীন পক্ষী কোন্ কার্য্যেই বা উদযুক্ত হইতে পারে! কপিপ্রবীরগণ! ষড়্গুণ-সম্পন্ন হইলেও আমি এক্ষণে কেবল বাক্য দ্বারা উপকার ভিন্ন আর কোন উপকার করিতেই সমর্থ নহি। অতএব যে কার্য্য অবলম্বন করিয়া তোমাদিগকে পরাক্রম প্রকাশ করিতে হইবে, বলিতেছি শ্রবণ কর। দাশরথি রামচন্দ্রের দুঃখে আমারও দুঃখ সন্দেহ নাই। হরিশাঙ্গলগণ! তোমরা সকলেই অসামান্য বুদ্ধিমান; তোমাদিগের অপেক্ষা অধিক বুদ্ধিমান আর কেহই নাই। যশও তোমাদিগের তদনুরূপ।

কপিরাজ্ঞ সুগ্ৰীবের সহায়ে তোমরা দেবতা-
দিগেরও দুর্ধ্ব হইয়াছ । রাম-লক্ষ্মণের কঙ্ক-
পত্র-সম্পন্ন, সুশাণিত শরনিকরও ত্রৈলো-
ক্যের ত্রাণ ও নিগ্রহ করিতে সম্যক সমর্থ ।
দশাননের তেজ ও বল যতই কেন হউক না,
তোমরা সকলে একত্র হইলে, কোন কার্যই
তোমাদিগের অসাধ্য হইবে না । অতএব আর
সময় নষ্ট করিবার প্রয়োজন নাই । তোমরা
বুদ্ধি স্থির কর ; তোমাদিগের ন্যায় ব্যক্তি-
বর্গের বুদ্ধি কখনই কার্যে অবসন্ন হয় না ।
এই প্রকারে ভূতলে প্রায়োপবেশন করা
তোমাদিগের উচিত হয় না ; কারণ তোমরা
সকলেই সমুদ্রসম্পন্ন, বিক্রমশালী, গভীরবুদ্ধি
এবং বলবান ও যুবা । অতএব উখিত হও ।
কর্তব্য কার্য পরিহার করা যুক্তিসঙ্গত নহে ।
পৌরুষ অবলম্বন করিলে কখনই মরিতে
হয় না ।

দ্বিবক্ষিতম সর্গ ।

সুপার্বগমন ।

মহাত্মা সম্প্রতি এইরূপ কহিলে, মহা-
বীর জাম্ববান তৎকালোচিত বাক্যে তাঁহাকে
কহিলেন, পক্ষিরাজ ! আপনি যাহা যাহা
বলিলেন, সমস্তই সত্য ও সুযুক্তিসঙ্গত,
এবং আপনকার পরিণত বয়সের অনুরূপ ও
রঘুকুলের হিতসাধক । কিন্তু মহাপ্রাজ্ঞ !
কিরূপে সাগরলঙ্ঘন করা যাইবে, আমা-
দিগকে তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে হইতেছে ;

সেই জন্যই আমরা ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছি ।
অতএব আপনি অনুগ্রহ পূর্বক সেই লঙ্কা-
গমনে আমাদিগের সহায়তা করুন । যাহাতে
আমরা সাগরের পরপারে গমন করিতে পারি,
আপনি তাহার উপায় করিয়া দিউন । স্বাক্ষ-
রাজ জাম্ববান এইরূপ কহিলে, যুবরাজ অঙ্গদ
তাঁহাকে কহিলেন, আপনি সম্যক যুক্তি-
যুক্তই বলিতেছেন ।

অনন্তর গুপ্তরাজ সম্প্রতি মধুরবচনে অঙ্গ-
দকে কহিলেন, কপিশ্রেষ্ঠ ! দাশরথি রাগচন্দ্রের
প্রতি স্নেহ-নিবন্ধন উপস্থিত কার্যে আমার
অকর্তব্য কিছুই নাই ; কিন্তু কি করি, আমি
উড্ডয়নে অসমর্থ । যদি সূর্যের তেজে আমার
পক্ষময় দৃষ্টি না হইত, তাহা হইলে আমি তখন
নই দুরাত্মা রাবণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতাম ।
আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে যে, আমি ক্রুদ্ধ
হইলে, রাক্ষসাধম রাবণ যদি আমার সহিত
যুদ্ধে প্ররক্ত হইত, তাহা হইলে সে কখনই
প্রাণ লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারিত না ;
আমি তোমাদিগকে সত্যই বলিতেছি ।
কপিশ্রেষ্ঠ ! একে আমার দশা এইরূপ,
তাহাতে আবার আমি রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ;
সুতরাং এক্ষণে পরাক্রম প্রকাশ করিতে
আমার কোন সামর্থ্যই নাই ; অতএব বান-
রাধিপতে ! আমি স্বয়ং তোমাদিগকে লঙ্কার
লইয়া যাইতে পারিব না । আমার পুত্র
শ্রীমান সুপার্বই তোমাদিগকে রাবণ-পালিতা
লঙ্কার লইয়া যাইতে সম্যক সমর্থ হইবে ।

এইরূপ বলিয়া পক্ষিরাজ সম্প্রতি মনো-
মধ্যে নিজ পুত্রকে স্মরণ করিলেন । স্মরণমাত্রই

সুপার্ব আসিতে লাগিলেন; তখন ঐ স্থানে
সুপ্রচণ্ড সমীরণ সমুখিত হইল; এবং তাঁহার
পক্ষপবনে পরিচালিত হইয়া ঐ পর্বতের
বৃক্ষ সকল পুষ্পপল্লব-শোভিত শাখাগ্র সকল
বিধূনন পূর্বক যেন নৃত্য করিতে লাগিল।
অবিলম্বেই গুণ্ডরাজ সম্প্রতি পুত্র মহাপর্বত-
সঙ্কশ মহাকায় মহাবল সুপার্ব সহসা বানর-
দিগের সমীপবর্তী হইলেন; এবং পিতাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতা! কি জন্য
আমাকে আহ্বান করিয়াছেন? তখন সম্প্রতি
পুত্রকে বিস্তার পূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন
করিয়া লঙ্কায় যাইবার জন্য আজ্ঞা করিলেন।

পিতার এইরূপ আদেশ শ্রবণ পূর্বক
মহাবল সুপার্ব অঙ্গদকে কহিলেন, কপি-
প্রবীর! তুমি শঙ্কা পরিত্যাগ কর; আমি
তোমাদিগকে মহার্ণব পার করিয়া দিব।
আমার ন্যায় বল, দেহপ্রমাণ ও শক্তি আর
কাহারই নাই। বেগ, তেজ ও প্রভাব এক
আমাতেই অক্ষয়রূপে অবস্থিতি করিতেছে।
হরিশ্চৈষ্ঠগণ! রাবণ যথায় বাস করিতেছে,
আমি মহেন্দ্র পর্বতের শিখরাগ্রে হইতে
উদ্ভটী হইয়া শতযোজন দূরে সেই লঙ্কায়
অবতীর্ণ হইব। অঙ্গদ! তুমি দত্তর আমার
পৃষ্ঠে আরোহণ কর; আমি শীঘ্রগামী ও
মহাবল-সম্পন্ন; আমি তোমার অনাগ্রাসেই
মহোদধির পরপারে লইয়া যাইব।

গুণ্ডরাজ সুপার্বের উদৃশ বাক্য শ্রবণ
পূর্বক মহাতেজা বাগ্ধিষ্ঠে বুবরাজ অঙ্গদ
উৎকৃষ্ট ও মধুর বচনে তাঁহাকে কহিলেন,
শাক্ষিপার। তুমি তোমার সদৃশ ও অনুরূপ

বাক্যই বলিতেছ। কিন্তু তুমি যে আমাদের
লঙ্কায় লইয়া যাইতে সম্মত হইলে, ইহাতেই
আমরা যথেষ্ট অনুগৃহীত হইলাম। কলত
আমাদিগের মধ্যে এরূপ অনেকানেক অলৌ-
কিক-বিক্রম-সম্পন্ন বানর আছে, যাহারা
প্রত্যেকেই মহেন্দ্র পর্বত উৎপাটন পূর্বক
গ্রহণ করিয়া আকাশে গমন করিতে পারে।
অতএব গুণ্ডরাজ! তুমি এক্ষণে পিতার সহিত
বিশ্রাম কর। পরন্তুপ! রাবণ-দর্শনার্থ আমি
নিজেই গমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি।

অঙ্গদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
হরিপ্রবীরদিগের চিত্ত আনন্দে প্রফুল্ল হইয়া
উঠিল; তখন তাঁহারা সকলেই বিক্রম-প্রকা-
শার্থ সমুদ্বৃষ্ট হইলেন।

অনন্তর পবন-সদৃশ-বিক্রমশালী বানরপুঙ্গব
বানরবংশধরগণ ও শাক্ষরাজ জাম্ববান সন্ধ্যা
লেই আনন্দ-পরিপূরিত চিত্তে বিবিধ প্রিয়
বচনে পরস্পর পরস্পরকে সস্তাষণ করিতে
লাগিলেন।

ত্রিষষ্ঠিতম সর্গ।

সম্প্রতি-পক্ষোদগমন।

এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, ইতি-
মধ্যে বানরগণের সমক্ষেই অসহস্রা পক্ষিরা
সম্প্রতির পক্ষবয় সমুৎপন্ন হইল। দেহ পুন্ড-
রকমত পক্ষ ও তনুচ্ছদে পরিশোভিত হইল
দেখিয়া, মহাবল সম্প্রতি পুত্রের সহিত
অপার আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। বুবরাজ

অঙ্গুল, ধাক্কা রাজ কাম্ববান, এবং মল, নীল, গম, মৈল্ল, দ্বিদিদ, গরয়, তার, গবাক, কুম্ব, শরভ, পনল, হনুমান ও ক্রোধন প্রভৃতি কপি-প্রবীরগণও সকলেই অতুল আনন্দ অমৃতব করিলেন, এবং ষাঁহাদিগের প্রভাবে পক্ষহীন সম্প্রতি পুনর্ব্বার পক্ষ-সম্পন্ন হইলেন, সেই মহাবীরা রাম-লক্ষ্মণের মহাত্ম্য-কীর্তন করিতে লাগিলেন। এই সময় আকাশে দৈববাণী হইল যে, হরিপ্রোষ্ঠগণ! তোমরা যাহা বলিতেছ, তাহাই মথার্য।

অনন্তর অতীষ জুড়িচেতা সম্প্রতি হর্ষ-নিবন্ধন অকুণ্ঠিত ও সুস্পষ্ট স্বস্বর-সংযুক্ত বাক্যে বানরদিগকে কহিলেন, বানরপ্রবীরগণ! এই দেখ, স্তমহাত্ম্য বিপ্রর্ষি নিশাকরের প্রভাবে আমার পক্ষদ্বয় পুনর্ব্বার উৎপন্ন হইয়াছে। বানরদিগকে এইরূপ বলিয়া খগাদিপতি সম্প্রতি নিজ গতিবেগ পরীক্ষা করিবার জন্য সহসা আকাশে উড্ডীন হইলেন।

অনন্তর হরিশাদূলগণ সকলেই বিস্ময়োৎকুল-লোচনে সম্প্রতির মহোচ্চ উড্ডয়ন-শিখর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সম্প্রতি সেই শিখরে থাকিয়া হর্ষ-নিবন্ধন অকুণ্ঠিত ও সুস্পষ্ট স্বস্বর বচনে তাঁহাদিগকে কহিলেন, প্রবজ্ঞগণ! মহর্ষি নিশাকর স্বধাবিধানে যে তপশ্চরণ করিয়াছিলেন, তোমরা সেই তপস্যার ঐদৃশ অদ্বুত প্রভাব স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ কর। আদিত্য-কিরণে নির্দগ্ধ হইয়া আমার পক্ষদ্বয় সর্ব্বথা গমনের অকুপযোগী হইয়াছিল; কিন্তু দেখ, সেই মহাত্ম্য প্রভাবে

উহা আবার সহসা সম্যক গমনোপযোগী হইয়া উঠিয়াছে। যৌবনকালে আমার বেক্রপ পরাক্রম ছিল, এক্ষণে আমি পুনর্ব্বার সেই পূর্ব্বতন পরাক্রমই অমৃতব করিতেছি। অতএব তোমরাও যত্ন ও চেষ্টা কর; অবশ্যই সীতাকে দেখিয়া আসিতে পারিবে; দেখিলে ত তোমাদিগের প্রত্যক্ষেই আমার পক্ষদ্বয় পুনর্ব্বার উৎপন্ন হইল! তোমরা এই স্থান হইতে এক ক্রোশ গমন করিয়া দক্ষিণসাগরের উত্তর-তীরস্থ পর্ব্বত প্রাপ্ত হইবো। ঐ পর্ব্বত হইতে শতযোজন-বিস্তীর্ণ মহাসাগর লক্ষ্য করিলেই তোমরা ত্রিকূট-শিখর-স্থাপিতা রাবণ-পালিতা সুহৃদ্বর্ষীয়া লক্ষা দেখিতে পাইবে; মৈথিলী ঐ লক্ষাতেই রক্ষিতা হইয়াছেন। রৌদ্রকর্মা রাবণের আজ্ঞাক্রমে সুঘোরা রাক্ষসী সকল চতুর্দিক বেষ্টিত পূর্ব্বক তাঁহাকে রক্ষা ও মিরস্তুর বিবিধ তিরস্কার করিতেছে। বানর-প্রোষ্ঠগণ! তোমরা সেই তপস্বিনী সীতার দর্শন লাভ ও লঙ্কানগরী বিধ্বংস করিয়া, কর্তব্যকার্যসাধন পূর্ব্বক প্রীতচিত্তে পুনর্ব্বার প্রত্যাগমন করিবে, সন্দেহ নাই। ভবিষ্যৎ-বিজ্ঞানে আমার নিজের কোন ক্ষমতাই নাই; কেবল সেই তপঃসিদ্ধ মহর্ষির প্রভাবেই আমি সমস্ত অবগত হইতেছি। এক্ষণে আমি, শঙ্কর-শৃঙ্গর পর্ব্বতরাজ হিমালয়ে গমন করিব; আমার ভার্য্যা পুত্র সকল ঐ পর্ব্বতে বাস করিয়া আছে। হরিপ্রবীরগণ! মলয়পর্ব্বতের অবিদূরে দক্ষিণ-সাগরের উত্তরতীরস্থ ঐ বিশাল-শিখর-সম্পন্ন অতুল পর্ব্বত দৃষ্ট হইতেছে। তোমরা ঐ পর্ব্বতে গমন কর। তোমাদিগের

মধ্যে যে শৌর্যশালী বানর লক্ষ প্রদান পূর্বক পর্বত-বিহীন আলম্বনশূন্য শতযোজন গম্বন করিতে সমর্থ, তোমরা সকলে তাহা-কেই কার্যে নিযুক্ত কর ।

গুপ্তরাজ সম্প্রতি এইরূপ বলিয়া, বানর-দিগকে আমন্ত্রণ পূর্বক অপর্যায় ন্যায় মহা-বেগে আকাশপথে প্রস্থান করিলেন । গুপ্ত-রাজ উড্ডীন হইলেন দেখিয়া হরিশাদুলগণ অতীব আনন্দিত হইলেন । অনন্তর যুবরাজ অঙ্গদ অধিকতর আনন্দিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, কপিযুধপতিগণ! পক্ষিরাজ সম্প্রতি সীতার সংবাদ প্রদান পূর্বক বানরদিগকে জীবন দান করিয়া হৃষ্টচিত্তে নিজ নিলয়ে

প্রস্থান করিলেন । অতএব আইস, একগে আমরা দক্ষিণসাগরের উত্তরতীরস্থ পর্বতেই যাত্রা করি । সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া আমরা সাগর-লঙ্ঘনবিষয়ে পরামর্শ করিব ।

যুবরাজ অঙ্গদ এইরূপ বলিলে প্রহর্ষ-যুক্ত বানরপ্রবীরগণ সকলেই বলিলেন, তাহাই কর্তব্য । তখন অঙ্গদ স্বজাতিবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া সঙ্কর সম্প্রতি-নির্দিষ্ট পর্বতে যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর পবন-সদৃশ-পরাক্রমশালী বানর-বীরগণ সকলেই দৃঢ়-নিশ্চয় হইয়া উদ্যোগ-পূর্ণ চিত্তে পিতৃরাজপালিত সমুদ্রিক্ত দক্ষিণ-দিকে সঙ্কর গমন করিলেন ।

কিঙ্কর্যাকাণ্ড সমাপ্ত ।

অশ্লক-শোধন ।

পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশ্লক	শ্লক ।
৬৬	২	৬	হুঃখ-	হুঃখ- ।
৭৮	১	৬	বনাগমন	বনাগমন ।

धर्मसुखनन्दार्कः शिवदत्ताष्टाध्यायः अष्टमः

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভট্ট কৰ্ত্তৃক সম্পাদিত ।

श्रीमद्व्यासस्य गङ्गा पुनातु भुवमज्जरम् ।"



ਸੁਨ ੧੨੨੧ ।

কলিকাতা।

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫ :

নূতন বাঙ্গালা বস্ত্রে শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিহারীর কর্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সুন্দরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র ।

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	সমুদ্র-ক্রমণ-চিন্তা	১	১১	প্রদোষবর্ণন	২৯
	অঙ্গদের প্রস্তাব	২		হনুমানের গৃহে গৃহে পরিভ্রমণ	৩০
	জাম্ববানের সৎপরামর্শ	৬		সীতার অদর্শনে হনুমানের বিবাদ	৩১
২	হনুমন্তুভেজন	৬	১২	রাবণ-ভবন-দর্শন	৩১
	হনুমানের জন্মবিবরণ	৭		প্রহস্ত বিভীষণ প্রভৃতির গৃহে গমন	৩১
	লঙ্কাগমনার্থ হনুমানের প্রতি নিয়োগ	৮		অশ্বশালা হস্তিশালা প্রভৃতি অহুসন্ধান	৩২
৩	সমুদ্র-লঙ্ঘন-ব্যবসায়	৯	১৩	অবরোধ-দর্শন	৩৩
	হনুমানের নিজ-বীৰ্য্য-প্রকাশ	১০		হনুমানের বিমানে আরোহণ	৩৪
	হনুমানের সমুদ্র-লঙ্ঘনের উদ্যোগ	১২		নিজাভিভূত-রাবণ-মহিলা বর্ণন	৩৫
৪	মহেন্দ্রারোহণ	১৩	১৪	অন্তঃপুর-দর্শন	৩৮
	মহেন্দ্রপর্বত-বর্ণন	১৩		নিদ্রিত-রাবণ দর্শন	৩৮
	হনুমান কর্তৃক আক্রান্ত পর্বতের অবস্থা	১৪		পানভূমি অহুসন্ধান	৪০
৫	হনুমৎ-প্লবন	১৪	১৫	প্রাকারস্থ-হনুমচ্চিন্তা	৪১
	হনুমানের লক্ষ্যপ্রদান	১৫		হনুমানের পুনর্কার নানাহান অহুসন্ধান	৪২
	হনুমানের দ্বংসহ বেগে সমুদ্রের অবস্থা	১৫		সীতার অদর্শনে হনুমানের পরিতাপ	৪৩
৬	সুরসা-বস্ত্র-প্রবেশ	১৬	১৬	অশোক-বনিকা-প্রবেশ	৪৪
	দেবগণের অহুরোধে সুরসার সমুদ্রে গমন	১৬		অশোকবন বর্ণন	৪৫
	সুরসা ও হনুমানের দেহবর্জন	১৭		হনুমানের শিশুপা-বৃক্ষে আরোহণ	৪৭
৭	সুনাভোদগম	১৭	১৭	রাক্ষসী-দর্শন	৪৭
	হিরণ্যনাভের প্রতি সমুদ্রের বাক্য	১৮		হনুমানের চৈত্যা-প্রাসাদ দর্শন	৪৮
	হিরণ্যনাভের সহিত হনুমানের কথোপকথন	১৯		রাক্ষসীদিগের রূপ ও বেশ বর্ণন	৪৮
৮	সাগর-লঙ্ঘন	২২	১৮	সীতা-দর্শন	৪৯
	সিংহিকা কর্তৃক হনুমানের আকর্ষণ	২২		সীতার তাত্‌কালীন রূপ বর্ণন	৪৯
	সিংহিকা-বধ	২২		হনুমানের সীতা বলিয়া নিদ্ধারণ	৫০
৯	হনুমানের লঙ্কাপ্রবেশ	২৩	১৯	হনুমদ্বিলাপ	৫১
	লঙ্কাপুরী বর্ণন	২৪		সীতার পূর্ব-বৃত্তান্ত-বর্ণন	৫২
	হর্ষপূরী দর্শনে হনুমানের বিবাদ ও হর্ষ	২৭		সীতার প্রকৃতি-পর্যালোচনা	৫৩
১০	লঙ্কাবিচয়	২৭	২০	রাবণ-দর্শন	৫৪
	হনুমানের প্রাসাদ ও বহুবিধ রাক্ষস দর্শন	২৮		রাবণের সীতা-দর্শনার্থ গমন	৫৪
	হনুমানের মধ্য আরক্ষে গমন	২৯		হনুমানের কাকী-নির্নাদ ও নৃপুরুষানি প্রবণ	৫৪

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক।
২১	সীতা-সংস্থান-বর্ণন	৫৫	৩২	অঙ্গুরীয়ক-প্রদান	৭৯
	রাবণকে আসিতে দেখিয়া সীতার সঙ্কোচ	৫৫		হনুমানের আত্মবিবরণ ও স্ত্রী-ব-সখা-নিবেদন	৭৯
	সীতার আকৃতি বর্ণন ...	৫৬		অঙ্গুরীয় দর্শনে সীতার হর্ষ ...	৮০
২২	সীতা-প্রলোভন	৫৬	৩৩	সীতা-বাক্য	৮১
	কাম-পরতন্ত্র রাবণের প্রার্থনা-বাক্য ...	৫৬		রামলক্ষ্মণের কুশলবার্তা শ্রবণে সীতার আনন্দ	৮২
	সীতাকে প্রধাঙ্গ মহিষী করিতে রাবণের প্রস্তাব	৫৮		রামচন্দ্রের অবস্থা বিবরে সীতার প্রশ্ন ...	৮২
২৩	সীতা-বাক্য	৫৯	৩৪	হনুমৎ-বাক্য	৮৪
	সীতাকৃত রাবণের তিরস্কার ...	৫৯		হনুমানের আশ্বাস-প্রদান ...	৮৪
	রাবণের ক্রোধ-বাক্য ...	৬০		সীতা-বিরহে রামচন্দ্রের অবস্থা বর্ণন ...	৮৪
২৪	রাবণ-গর্জ্জন	৬১	৩৫	হনুমৎ-প্রত্যয়-দর্শন	৮৫
	সীতার প্রতি রাবণের ক্রোধ-বাক্য ...	৬১		সীতার সন্দেশ ...	৮৫
	রাবণের প্রতি সীতার ক্রোধ-বাক্য ...	৬১		সীতাকে পৃষ্ঠে লইয়া যাইতে হনুমানের প্রস্তাব	৮৬
২৫	রাক্ষসী-তর্জ্জন	৬৩	৩৬	চুড়ামণি-প্রদান	৮৮
	রাক্ষসীদিগের বাক্যে সীতার প্রত্যাখ্যান	৬৩		হনুমানের অভিজ্ঞান-প্রার্থনা ...	৮৮
	রাক্ষসীদিগের তিরস্কারে সীতার রোদন ...	৬৬		অভিজ্ঞান প্রদান ও সন্দেশ-বাক্য ...	৮৮
২৬	সীতা-নির্ব্বেদ	৬৬	৩৭	অশোকবনিকা-ভঙ্গ	৯২
	সীতার বিলাপ ...	৬৬		সীতার সন্দেশ ও উপদেশ বাক্য ...	৯৩
	রাক্ষসপুরীর প্রতি সীতার অভিশাপ ...	৬৮		সীতার নিকট হনুমানের বিদায় গ্রহণ ...	৯৪
২৭	ত্রিজটা-স্বপ্ন-কথন	৬৯	৩৮	চৈত্য-বিক্ষংসন	৯৫
	রাক্ষসীদিগের স্বপ্ন-জিজ্ঞাসা ...	৬৯		রাবণের অশোকবন-ভঙ্গ-বৃত্তান্ত-শ্রবণ ...	৯৬
	রাক্ষসীদিগের প্রতি ত্রিজটার উপদেশ ...	৭০		কিস্করনামক রাক্ষসগণের সহিত হনুমানের যুদ্ধ	৯৭
২৮	সীতা-নিমিত্ত-সূচন	৭১	৩৯	জম্বুমাণি-বধ	৯৮
	সীতা-বিলাপ ...	৭১		বহুসংখ্য-রাক্ষসবীর-বধ ...	৯৯
	মৃগাহুসরণে প্রেরিত পতির নিমিত্ত সীতার			জম্বুমাণিবধ-শ্রবণে অমাত্য-পুত্রগণ-প্রেরণ	১০০
	অনুতাপ ...	৭১			
২৯	হনুমৎ-চিচারণ	৭২	৪০	মন্ত্রিপুত্র-বধ	১০০
	সীতাকে আশ্বাস প্রদান করিবার ইচ্ছা ...	৭২		সংগ্রাম-ভূমিতে সপ্ত মন্ত্রিপুত্রের গমন ...	১০০
	হনুমানের ইতিকর্তব্যতা-নিরূপণ ...	৭৪		মন্ত্রিপুত্রগণ নিহত হইলে রাক্ষসগণের পলায়ন	১০১
৩০	সীতা-সন্মোহ	৭৪	৪১	পঞ্চসেনাপতি-বধ	১০১
	হনুমান কর্তৃক রামচন্দ্রের মাহাত্ম্য-বর্ণন ...	৭৪		হনুমানের নিকট পঞ্চসেনাপতির গমন ...	১০২
	সীতার মানসিক তর্ক ...	৭৫		সেনাপতি-বধের পর বহুসংখ্য-রাক্ষস-বধ ...	১০৩
৩১	হনুমৎ-সঙ্কট-বর্ণন	৭৫	৪২	অক্ষকুমার-বধ	১০৩
	সীতার নিকট হনুমানের প্রশ্ন ...	৭৫		কুমার অক্ষের প্রতি যুদ্ধবাজার আহ্বান ...	১০৩
	বৈদেহীর আত্ম-পরিচয় ...	৭৬		অক্ষবধের পর হনুমানের পুনর্বীর যুদ্ধ-আরম্ভ	১০৫

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৩

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৪৩	ইন্দ্রজিৎ-নির্মাণ	১০৫	৫৪	অরিকীরোহণ	১২১
	ইন্দ্রজিৎের প্রতি রাবণের বাক্য ...	১০৫		অরিকীরোহণ-বর্ণন ...	১২১
	যুদ্ধের নিমিত্ত ইন্দ্রজিৎের রথারোহণ ...	১০৬		হনুমানের বিক্রমে পরিত্যক্ত অবস্থা ...	১২১
৪৪	হনুমৎ-গ্রহণ	১০৬	৫৫	হনুমৎ-প্রত্যাগমন	১২২
	ইন্দ্রজিৎের সহিত হনুমানের ষোরতর-যুদ্ধ ...	১০৬		হনুমানের প্রত্যাগমনে বানরগণের আনন্দ ...	১২২
	ব্রহ্মাজ্ঞে হনুমানের বন্ধন ...	১০৭		সংক্ষেপে শুভ-সংবাদ-কথন ...	১২৩
৪৫	রাবণ-দর্শন	১০৮	৫৬	হনুমৎ-বাক্য	১২৪
	রাবণের রূপবর্ণন ...	১০৮		জাম্ববানের প্রশ্ন ...	১২৪
	রাবণের আকার দর্শনে হনুমানের বিশ্বাস ...	১০৮		লঙ্কাগমন-বৃত্তান্ত বর্ণন ...	১২৪
৪৬	প্রহস্ত-বাক্য	১০৯	৫৭	সীতা-প্রশংসা	১৩২
	হনুমানের পরিচয়-জিজ্ঞাসা ...	১০৯		সীতার ছুরবস্থা কথন ...	১৩২
	হনুমানের আশ্বপরিচয় প্রদান ...	১০৯		সুগ্রীবের সহিত সখ্যভাব-প্রবণে ...	১৩৩
৪৭	দূত-বাক্য	১১০		সীতার আনন্দ-কথন ...	১৩৩
	রাবণের নিকট সুগ্রীবের আজ্ঞা কথন ...	১১০	৫৮	অঙ্গদ-বাক্য	১৩৩
	রাবণের প্রতি ভয়-প্রদর্শন ...	১১১		জাম্ববান প্রভৃতির প্রশংসা ...	১৩৩
৪৮	বিভীষণ-বাক্য	১১২		লঙ্কাজয় পূর্বক সীতানয়নের প্রস্তাব ...	১৩৪
	দূতের প্রাণ-দণ্ডাজ্ঞা নিবারণ ...	১১২	৫৯	মধুবনাগমন	১৩৪
	হনুমানকে অব্যাহতি দিবার যুক্তি-প্রদর্শন ...	১১৩		অঙ্গদ কর্তৃক লঙ্কাবিজয়ার্থ যাত্রার প্রতিবেদ ...	১৩৪
৪৯	লাঙ্গুল-প্রদীপন	১১৩		বানরগণের প্রত্যাগমন ...	১৩৪
	হনুমানের লাঙ্গুলে বস্ত্রবেষ্টন ও তৈলাদিদান ...	১১৩	৬০	মধুবন-বিশ্লেষণ	১৩৫
	দীপ্ত-লাঙ্গুল হনুমানের বন্ধন-মোচন ...	১১৫		অঙ্গদের সম্মতিক্রমে বানরগণের ...	১৩৫
৫০	লঙ্কা-দাহ	১১৫		মধুপানার্থ প্রবেশ ...	১৩৫
	হনুমানের দুর্গ নষ্ট করিবার ইচ্ছা ...	১১৫		মধুপানে বানরগণের মত্ততা ...	১৩৬
	ও গৃহ সমুদারে অগ্নিপ্রদান ...	১১৫	৬১	দধিমুখ-নিবারণ	১৩৭
	যুদ্ধার্থ সমাগত বহু রাক্ষস বিনাশ ...	১১৬		মধুপালদিগকে প্রহার ...	১৩৭
৫১	লঙ্কাদাহে সীতা-সংশয়	১১৬		দধিমুখের প্রতি নানাবিধ প্রহার ...	১৩৮
	হনুমানের শোক ও নির্বেদ ...	১১৬	৬২	দধিমুখ-বাক্য	১৩৮
	চারণগণের বাক্যে হনুমানের আশ্বাস ...	১১৭		সুগ্রীবের নিকট দধিমুখের গমন ...	১৩৮
৫২	সরমা-বাক্য	১১৮		সুগ্রীবের চরণতলে দধিমুখের পতন ...	১৩৮
	সীতার নিকট সরমার গমন ...	১১৮	৬৩	দধিমুখ-নিবেদন	১৩৯
	লঙ্কাদাহ-বিবরণ-কথন ...	১১৮		সুগ্রীবের প্রশ্ন ...	১৩৯
৫৩	সীতাশ্রাসন	১১৯		মধুবন-ভঙ্গ শুনিয়া রাম-লক্ষ্মণের ...	১৪০
	সীতার নিকট হনুমানের পুনরাগমন ...	১১৯		প্রতি সুগ্রীবের আশ্বাস প্রদান ...	১৪০
	বানরগণের সাগর-সঞ্চলন-বিষয়ে সীতার চিন্তা ...	১১৯			

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৬৪	মধুবন হইতে বানরগণের প্রস্থান	১৪০	৭৫	রাম-বিস্মাপ	১৫৯
	অঙ্গদ প্রভৃতির নিকট দধিমুখের বিনয় বাক্য	১৪০		লক্ষ্মণের প্রতি রামের বাক্য ...	১৫৯
	সুগ্রীবের নিকটে গমনের পরামর্শ ...	১৪১		পবনের প্রতি রামের বাক্য ...	১৬০
৬৫	সুগ্রীব-বাক্য	১৪২	৭৬	নিকষা-বাক্য	১৬০
	রামচন্দ্রের প্রতি আশ্বাস প্রদান...	১৪২		বিভীষণের প্রতি নিকষার বাক্য...	১৬০
	সুগ্রীবের নিকট বানরবীরগণের আগমন...	১৪৩		সীতা-প্রত্যর্পণের উপদেশ ...	১৬১
৬৬	অভিজ্ঞান-মণি-সমর্পণ	১৪৩	৭৭	রাবণ-বাক্য	১৬২
	রামচন্দ্রের নিকট সীতার সংবাদ-কথন ...	১৪৩		মন্ত্রিগণের সহিত রাবণের পরামর্শ ...	১৬২
	সীতার সন্দেশ কথন...	১৪৪		মন্ত্রিগণের মত-জিজ্ঞাসা ...	১৬৩
৬৭	রাম-পরিদেবন	১৪৫	৭৮	রাবণ-ব্যবস্থাপন	১৬৩
	হনুমানের নিকট রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	১৪৫		রাক্ষসগণের সাহস-বাক্য ...	১৬৩
	পুনর্বীর সীতার সন্দেশ জিজ্ঞাসা ...	১৪৫		রাবণের অসাধারণ-বীরত্ব-বর্ণন ...	১৬৩
৬৮	হনুমদ্বাক্য	১৪৬	৭৯	মন্ত্রি-বাক্য	১৬৪
	অভিজ্ঞানার্থ কাক-বৃত্তান্ত কথন ...	১৪৬		প্রহস্তের বাক্য ...	১৬৪
	সীতা-সমাশ্বাসন কথন ...	১৪৭		বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতির বাক্য ...	১৬৫
৬৯	হনুমদ্বাক্য	১৪৮	৮০	বিভীষণ-বাক্য	১৬৫
	সাগর-উত্তরণ-বিষয়ে সীতার শঙ্কা-নিবেদন	১৪৯		নিকুন্ত প্রভৃতির সমরোদ্যোগ ...	১৬৫
	হনুমানের আশ্বাস-প্রদান কথন ...	১৪৯		সীতা-প্রদানার্থ বিভীষণের প্রার্থনা ...	১৬৬
৭০	হনুমৎ-প্রশংসা	১৫০	৮১	প্রহস্ত-বাক্য	১৬৮
	পারিতোষিক-প্রদানের নিমিত্ত			রাবণের বক্তৃতা ...	১৬৮
	রামচন্দ্রের চিন্তা...	১৫১		সন্ধি না করিবার হেতু-প্রদর্শন ...	১৭০
	রামচন্দ্রের আলিঙ্গন প্রদান ...	১৫১	৮২	মহোদর-বাক্য	১৭১
৭১	সুগ্রীব-বাক্য	১৫১		প্রহস্ত-বাক্যে মহোদরের অনুমোদন ...	১৭১
	রামচন্দ্রের প্রতি আশ্বাস প্রদান...	১৫১		সংগ্রামে বলাবল-পরীক্ষা ...	১৭২
	সমুদ্রে সেতু-বন্ধনের প্রস্তাব ...	১৫২	৮৩	বিরূপাক্ষ-বাক্য	১৭২
৭২	লঙ্কা-দুর্গাখ্যান	১৫২		ব্যাহরচনার উপদেশ ...	১৭২
	রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	১৫২		যুগ্মস্থ বানরগণের ভাবী ছরবস্থা বর্ণন ...	১৭৩
	হনুমানের উত্তর ...	১৫২	৮৪	পুনর্বিভীষণ-বাক্য	১৭৩
৭৩	বানরানীক-প্রয়াণ	১৫৪		মন্ত্রিত বিষয়ের নিঃসারতা কথন ...	১৭৪
	লঙ্কা-দুর্গ বর্ণন ...	১৫৪		সীতা-প্রদানের উপদেশ ...	১৭৪
	শুভ-নিমিত্ত-সূচনা ...	১৫৬	৮৫	রাবণ-বাক্য	১৭৪
৭৪	সাগর-দর্শন	১৫৭		রাবণের ক্রোধ ...	১৭৪
	বিদ্যা-পর্কিতে আরোহণ ...	১৫৭		বিভীষণের কাপুরুষতা-প্রতিপাদন ...	১৭৫
	সাগর-তীরে সেনা-সন্নিবেশ ...	১৫৮			

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৫

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
৮৬	বিভীষণ-বাক্য	১৭৬	৯১	বিভীষণ-বাক্য	১৮৭
	ধর্মের মাহাত্ম্য কথন ১৭৬			কপোতের উপাখ্যান ১৮৭	
	রামাশ্রয় গ্রহণে বিভীষণের ইচ্ছা প্রকাশ... ১৭৭			রামচন্দ্রের নিকট বিভীষণের গমন ... ১৮৮	
৮৭	বিভীষণ-বাক্য	১৭৭	৯২	সমুদ্রোপবেশ	১৮৮
	বিভীষণের প্রতি পদাঘাত ১৭৭			বিভীষণের লঙ্কা-রাজ্যে অভিষেক ... ১৮৮	
	বিভীষণের ধৈর্য্যাবলম্বন ১৭৮			সেতুবন্ধনে সমুদ্রকে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব ১৮৯	
৮৮	পুনর্বিভীষণ-বাক্য	১৭৯	৯৩	শর-দাহ	১৮৯
	বিভীষণের প্রতি তিরস্কার ১৭৯			সমুদ্রের অদর্শনে রামচন্দ্রের ক্রোধ ... ১৮৯	
	বিভীষণের রাবণ-পরিত্যাগ ১৮০			সমুদ্রের প্রতি শর-ত্যাগ ১৯০	
৮৯	বিভীষণাগমন	১৮০	৯৪	সমুদ্রোদগম	১৯১
	বিভীষণের কৈলাস পর্বতে গমন ... ১৮১			রামচন্দ্রের প্রতি সমুদ্রের বাক্য ১৯১	
	সুগ্রীবের নিকট বিভীষণের বাক্য ... ১৮৩			নলের প্রতি সেতুবন্ধনের ভার ১৯১	
৯০	বিভীষণ-পরীক্ষা	১৮৪	৯৫	সেতু-বন্ধন	১৯২
	যুধ-পতিগণের নিজ নিজ মত প্রকাশ ... ১৮৫			সেতুবন্ধনার্থ পর্বতাদি আনয়ন ১৯২	
	হনুমানের মতে রামচন্দ্রের অহুমোদন ... ১৮৬			সেতু দিয়া বানরসেনার লঙ্কা গমনারম্ভ ১৯৪	

সুন্দরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত ।

রামায়ণ ।

সুন্দরকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

সমুদ্রক্রমণ-চিন্তা ।

গৃধ্ররাজ সম্প্রতি সীতার সংবাদ কহিলে বানরগণ সকলে মিলিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল হৃদয়ে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা দক্ষিণ সমুদ্রের উত্তরতীরস্থিত ভূধরে আরোহণ পূর্বক ত্রি-নক্র-সমাকুল ভীষণ সমুদ্রে দর্শন করিলেন ।

ভীষণ-পরাক্রম বানরযুথপতিগণ সর্বলোকের প্রতিবিশ্ব-স্বরূপ অপার পারাবার অবলোকন করিয়া সেই উত্তর তীরেই সেনা-সন্নিবেশ করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন, বিকৃতাকার বিবৃতযুথ বহুবিধ মহাকায় জলচর জন্তু জলমধ্যে ক্রীড়া করিতেছে ; চতুর্দিকে ভীষণ তরঙ্গমালা সমুখিত হইতেছে ; কোন স্থানের জল স্তিমিত ও প্রস্থপ্তবৎ রহিয়াছে ; কোন কোন স্থানের জল দেখিলে বোধ হয়, যেন তাহারা তরঙ্গভঙ্গী দ্বারা ক্রীড়া করিতেছে ;

কোন কোন স্থানে পর্বতপ্রমাণ উচ্চ মহা-তরঙ্গসংঘ দৃষ্ট হইতেছে ; কোন কোন স্থান পাতালতলবাসী দানবেন্দ্র-সমূহে সমাকুল রহিয়াছে ।

বানরযুথপতিগণ আকাশের ন্যায় দুষ্কার অক্ষোভ্য লোমহর্ষণ সাগর সন্দর্শন করিয়া তাহার তীরে উপবিষ্ট হইলেন ; তাঁহাদের মধ্যে কোন কোন বানর প্রীতিপ্রফুল্ল হৃদয়ে আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা অঙ্গদ, কোন কোন বানরকে বিষণ্ণবদন দেখিয়া আশ্বাস প্রদানের নিমিত্ত বৃদ্ধ বানরগণের অলুমতি লইয়া এবং অন্যান্য বানরগণকে অশুশাসন পূর্বক কহিলেন, তোমরা কেহ ভীত হইও না ; আমরা সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য্যই হইয়াছি, বলিতে হইবে ; অদ্য তোমরা সকলে এই স্থানেই নিশা বাপন পূর্বক জাস্তি দূর কর, পশ্চাৎ বাহাতে আমাদের মঙ্গল হয়, কল্যাণ প্রাপ্তিকালে তাহার অনুষ্ঠান করা যাইবে ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে বানরযুথ-পতি অঙ্গদ সমুদায় বানরগণের সহিত সমবেত হইয়া মহীধরতটে উপবিষ্ট হইলেন । দেব-রাজের চতুর্দিক্স্থ দেবসেনার ন্যায় সেই বানর-সেনা, যুবরাজ অঙ্গদের চতুর্দিকে অব-স্থান পূর্বক শোভা পাইতে লাগিল । অঙ্গদ, দ্বিবিদ, মৈন্দ ও হনুমান ব্যতিরেকে আর কোন সেনাপতিরই সাধ্য নাই যে, ঐ সমুদায় বানর-সেনা এক স্থানে স্থির করিয়া রাখেন ।

বালিপুত্র ধীমান অঙ্গদ বানরগণকে সহসা মহাবিষাদে অভিভূত দেখিয়া কহিলেন, বানরগণ ! তোমরা অসাধারণ বীর্য-শালী হইয়াও কি নিমিত্ত বিষম হইতেছ ! যে ব্যক্তি বিষাদগ্রস্ত হয়, সে কখনই অভি-প্রেত কার্য্য সিদ্ধি করিতে পারে না । বিষম বিপদ উপস্থিত হইলেও যে ব্যক্তি বিষাদে অভিভূত না হয়, তাহার তেজ অপরিষ্কৃত থাকে এবং তাহার সমুদায় পুরুষার্থই সিদ্ধ হয় । বানরগণ ! তোমরা বিষমমনা হইও না । ত্রুষ্ক ভুজঙ্গম যেরূপ বালককে বিনাশ করে, সেইরূপ বিষম বিষমরূপ বিষাদও অমার্জিত-বুদ্ধি ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

প্লবঙ্গমগণ ! এক্ষণে নিরূপণ কর, আমা-দিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি শতযোজন অপে-ক্ষাও অধিক দূর লক্ষ প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন ; আমাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি এই সমুদায় বানরকে বন্ধন ও প্রাণদণ্ড হইতে মুক্ত করিতে পারিবেন ? আমি বিবেচনা করি, যিনি বিক্রম প্রকাশ পূর্বক এস্থান হইতে লঙ্কায় গমন করিতে সমর্থ হইবেন,

তিনি বিক্রম দ্বারা বজ্রপাণি ইন্দ্রের হস্ত হইতে, এবং স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার নিকট হইতে অমৃত আ-রণ করিতেও পারিবেন । যিনি এস্থান হইতে লঙ্কাগমনে সমর্থ হইবেন, তিনি নিশাকরের শোভা ও দিবাকরের তেজও আহরণ করিতে পারিবেন ।

যিনি বিক্রম প্রকাশ পূর্বক এস্থান হইতে লঙ্কায় গমন করিয়া পুনরাগমনে সমর্থ হই-বেন, তিনি আপনার যতদূর বল, বিশেষ বিবেচনা করিয়া বলুন । যে বানরবীরের অনু-গ্রহে আমরা অভিপ্রেত কার্য্য সাধন পূর্বক পরম স্তখে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্ত্রীপুত্র ও নিজ সম্পত্তি দর্শন করিতে পারিব, স্নানাহার প্রসাদে আমরা প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে মহাবল রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও বানররাজ স্ত্রীবের সমীপবর্তী হইতে সমর্থ হইব, তিনি নিজ পরাক্রম প্রকাশ করুন । যুথপতিগণ ! যদি আপনাদের মধ্যে কেহ সাগর-লঙ্ঘনে সমর্থ হয়েন, তাহা হইলে তিনি এই সমুদায় বানরগণকে ন্যায়ানুগত অভয়-দক্ষিণা প্রদান করুন ।

যুবরাজ অঙ্গদ এইরূপ কহিলে কেহই কোন উত্তর করিলেন না, বানরযুথপতিগণ সকলেই নীরব হইয়া স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । বানরবীরগণ ঘর্ম্মাক্ত কলেবরে স্থিরভাবে অবস্থান করিতেছেন দেখিয়া, বানরবর অঙ্গদ পুনর্ব্বার কহিলেন, বানরবীরগণ ! এক্ষণে আপনাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি সাগর-লঙ্ঘনে সমর্থ হইবেন ? কোন্ ব্যক্তি রাজকুমার রামচন্দ্রের প্রিয়কার্য্য সাধন করিবেন ? কোন্ ব্যক্তি এই জীবন-সংশয়ে

পতিত বানরগণকে কাল-কবল-সদৃশ ক্রুদ্ধ স্ত্রীবের হস্ত হইতে মুক্ত করিতে পারিবেন ? বানরগণ ! আপনাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি স্ত্রীবেকে সর্বতোভাবে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে পারিবেন, এবং রামচন্দ্রের সম্পূর্ণ প্রিয়কার্য সাধনে সমর্থ হইবেন ?

বানরবীরগণ ! আপনারা সকলেই বিখ্যাত-পৌরুষ, উপদেশপ্রদানে নিপুণ, সর্বত্র সম্মানিত ও বানরশ্রেষ্ঠ । আপনারা সকলেই গরুড় ও অনিলের ন্যায় বেগশালী ও সর্বত্র বিখ্যাত ; আপনাদের মধ্যে কেহ কখনকোন স্থানে গমন করিতে অসমর্থ হয়েন নাই । এক্ষণে আপনাদের মধ্যে যদি কেহ এই সাগর-পার-গমনে সমর্থ হয়েন, তাহা হইলে তিনি আপনার বলবীৰ্য্য কতদূর ব্যক্ত করিয়া বলুন । আপনাদের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি বলবিক্রম-বিষয়ে কোথাও পরীক্ষিত বা বিখ্যাত হইয়া থাকেন, এবং কোন্ মহাবল বানরবীর কতদূর লক্ষ্যপ্রদানে সমর্থ ; তাহা বলুন । বানরবীরগণ ! আমি আপনাদের বীৰ্য্য অবগত হইয়া ত্বর পূর্বক আপনাদের সহিত কার্যসাধন করিব, সন্দেহ নাই । বানরবীরগণ ! আপনারা কালবিলম্ব না করিয়া, যাঁহার যতদূর সামর্থ্য, শীঘ্র বলুন ।

অনন্তর বানরবীরগণ অঙ্গদের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কৃতাজলিপুটে অঙ্গদের নিকট স্ব স্ব সামর্থ্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন । গয়, গবাক্ষ, গবয়, গন্ধমাদন, শরভ, সানুপ্রস্থ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান, জাম্ববান, নল, নীল, তার, রক্ত, ঋষভ, ক্রধন,

পনস ও দধিমুখ, এই সমুদায় মহাজ্ঞা বানর-যুথপতিগণ, অঙ্গদের তাদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ পূর্বক সকলের আনন্দ-বর্ধন-সহকারে সেনাগণ-মধ্য হইতে উথিত হইয়া উত্তর করিবার অভিপ্রায়ে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন ।

প্রথমত গয় কহিলেন, আমি দশযোজন গমন করিতে পারি । গবাক্ষ কহিলেন, আমি বিংশতি-যোজন পর্য্যন্ত গমন করিতে সমর্থ । শ্রীমান বীৰ্য্যবান গবয় সেই বানর-সভামধ্যে কহিলেন, আমি এক দিবসে ত্রিংশৎ যোজন পর্য্যন্ত গমন করিতে পারি । অসীম-পরাক্রম পর্বত-শিখরাকার মহাতেজা শরভ অঙ্গদের নিকট কহিলেন, আমি এক দিবসে চত্বারিংশৎ যোজন গমন করিতে সমর্থ । সুবর্ণবর্ণ শ্রীমান গন্ধমাদন কহিলেন, বানরবীরগণ ! আমি অনায়াসে পঞ্চাশৎ যোজন পর্য্যন্ত লক্ষ্যপ্রদান করিতে পারি । অনন্তর হিমালয়-সদৃশ মৈন্দ কহিলেন, আমি ষষ্টি যোজন পর্য্যন্ত গমনে সাহসী হইতে পারি । মহাতেজা দ্বিবিদ অঙ্গদকে কহিলেন, আমি সপ্ততি যোজন উত্তীর্ণ হইতে পারি, সন্দেহ নাই । অগ্নিপুত্র ধীমান নীল কহিলেন, বানরগণ ! আমি অশীতি যোজন গমন করিতে সমর্থ । বিশ্বকর্মার পুত্র বানরবর শ্রীমান নল কহিলেন, আমি অনায়াসে সম্পূর্ণ নবতি যোজন গমন করিতে পারি ।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রম মহাবীৰ্য্য তার কহিলেন, আমি দ্বি-নবতি যোজন গমন করিতে সমর্থ । বেগে পবন-সদৃশ, পরিমাণে মন্দর-সদৃশ, তেজে ভাস্কর ও অগ্নি সদৃশ, গাভীরো

সাগর-সদৃশ জাম্ববান সমুদায় বানরবীরগণের সম্মতি লইয়া হাস্যপূর্বক তাঁহাদের সম্মুখে কহিলেন, আমার যৌবনাবস্থায় যেরূপ বল-বীৰ্য্য ও বিক্রম ছিল, এক্ষণে গমনবিষয়ে বালম্ফ-প্রদান-বিষয়ে সেরূপ নাই। আমি যৌবনাবস্থায় যাহা করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন। বলি রাজার যজ্ঞানুষ্ঠান-সময়ে যখন ত্রিবিক্রম সনাতন বিষ্ণু ত্রিপাদ দ্বারা স্বর্গ মর্ত্য আক্রমণ করেন, তখন আমি এবং জটায়ু উভয়ে তাঁহাকে তিনবার করিয়া প্রদক্ষিণ করিয়াছিলাম। আমার যৌবনাবস্থায় তখন অসীম বল ছিল; এক্ষণে আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, সেরূপ বিক্রম নাই। এক্ষণে আমার বোধ হয়; এই প্রার্থ্যন্ত আমার সামর্থ্য আছে যে, নবতি যোজন বা একনবতি যোজন এক লক্ষ যাইতে পারি, সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা দ্বারা কার্য্য-সাধন-বিষয়ে কোন ফলোদয় দৃষ্ট হইতেছে না। জাম্ববান এইরূপ যুক্তিযুক্ত হৃদয়-গ্রাহী বাক্য কহিলে, পর্বত-প্রতিম অঞ্জনা-নন্দন হনুমান আপনার বলবীৰ্য্য ও পৌরুষ-বিষয়ে কোন কথাই কহিলেন না।

অনন্তর যুবরাজ অঙ্গদ, মহাত্মা মহাকপি জাম্ববানের সম্মতি লইয়া উদার বচনে কহিলেন, বানরগণ! আমি এক লক্ষ শত যোজন গমন করিতে পারি, সন্দেহ নাই। কিন্তু, শীঘ্র প্রত্যাগমন-বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে। আমি বালক, আমি কখনও ক্রেশ-সাধ্য কৰ্ম্ম করি নাই। শ্রম করাও আমার অভ্যাস নাই। আমার পিতা ভাবি-গুণ-দোষ বিচার না করিয়াই সাতিশয় স্নেহ সহকারে আমাকে

লালন পালন করিয়াছেন। তিনি কখনও আমাকে পরিশ্রম করিতে দেন নাই।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ জাম্ববান ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, বানরবীর! বানর-মতামধ্যে এরূপ বাক্য বলা আপনকার যুক্তি-সঙ্গত হইতেছে না। যুবরাজ! আপনকার যতদূর বলবীৰ্য্য, তাহা আমরা সকলেই অবগত আছি। আপনি এই শত-যোজন সমুদ্র শত বার পার হইয়া শত বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারেন! মহাবল বালির বলবীৰ্য্য অপেক্ষা আপনকার বলবীৰ্য্য কিঞ্চিৎ ন্যূন হইতে পারে! আমরা বিবেচনা করি, আপনি এক লক্ষ সহস্র যোজন গমন করিতেও সমর্থ। বানরশাব্দুল বালির বিক্রম যেরূপ বিখ্যাত, এবং মহাবাহু স্ত্রীবের বিক্রম যেরূপ বিখ্যাত, আপনকারও সেইরূপ। কিন্তু আপনি কেবল আমাদের উপর আজ্ঞা করিবেন; আমাদের নিগ্রহ ও অনুগ্রহ বিষয়ে আপনিই প্রভু; আমরা আপনকার আজ্ঞানুসারে সীতাস্থেয় করিব। বানরাধিপতে! আপনি যদি আমাদের সেনানী না থাকেন, তাহা হইলে আমরা পরস্পর কেহ কাহারও কথা শুনিব না। ভৃত্য কখনও প্রভুকে কোন কার্য্যে নিযুক্ত করে না! আমরা সকলেই আপনকার আজ্ঞানুবর্তী ভৃত্য। আপনি সকল বিষয়েই আমাদের স্বামিভাবে আছেন এবং আপনি যে এই সমুদায় সৈন্যেরই প্রভু। ইহা সকলেই অবগত আছেন; মহাবাহো! আপনিই আমাদের মূল; অন্তএব কলত্রের ন্যায় আপনাকে সর্বদা রক্ষা করা আমাদের সকলেরই কর্তব্য।

শক্রসংহারিন! বৃক্ষের মূল সর্বদা সর্বতো-
ভাবে রক্ষা করা কর্তব্য। বৎস! মূল সুর-
ক্ষিত হইলেই পুষ্পফল প্রভৃতি উৎপন্ন
হইতে পারে। সত্য-পরাক্রম বানরবীর!
আপনি এই সমুদায় সৈন্যরূপ বৃক্ষের মূল-
স্বরূপ, আমরা সকলে শাখা, প্রশাখা, পত্র ও
ফল স্বরূপ; বানরবর! আপনি আমাদের
গুরু ও গুরুপুত্র; আমরা আপনাকে আশ্রয়
করিয়াই কার্য সাধন করিতে সমর্থ হইব।
অতএব বানরবীর! আমাদেরকে পরিত্যাগ
করিয়া কোথাও যাওয়া আপনকার উচিত
হইতেছে না। আমরাও আপনাকে কোন
ক্রমেই ছাড়িয়া দিতে পারিব না।

হরিযুথপতি মহাপ্রাজ্ঞ জাম্ববান এইরূপ
কহিলে অঙ্গদ কিঞ্চিৎপ্রহৃষ্ট হইয়া কাতর
ভাবে উত্তর করিলেন, ঋক্ষরাজ! যদি লঙ্কায়
আমি না গমন করি, এবং আর কোন বানরও
গমন করিতে সমর্থ না হয়েন, তাহা হইলেই
আমাদের জীবন সংশয়। এক্ষণে আমাদের
পুনর্ব্বার প্রায়োপবেশন উপস্থিত হইতেছে।
বানররাজ ধীমান হুগ্রীবের আদেশানুরূপ
কার্য না করিয়া যদি আমরা কিঞ্চিক্ষ্যায় গমন
করি, তাহা হইলে আমাদের জীবন রক্ষার
উপায় দেখিতেছি না। আমাদেরকে কালান্তি-
পাত পূর্ব্বক গমন করিতে দেখিয়া সেই
বানররাজ আমারই প্রতি শঙ্কান্বিত হইয়া
আমাদের সকলের প্রতি প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা
প্রদান করিবেন; বিশেষত তিনি আমার প্রতি
প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা দিবেন, সন্দেহ নাই। আমি
দেখিতেছি, মহারাজ হুগ্রীব হইতে আমার

নিশ্চয়ই প্রাণবধ হইবে। এদিকে আমি
লঙ্কায় গমন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেও
পারি, নাও পারি; যে কার্যে নিশ্চয়ই প্রাণ
নাশ হইবে, তাহা অপেক্ষা যে কার্যে জীবন
নাশ সংশয়িত, সেই কার্যে প্রবৃত্ত হওয়াই
শ্রেয়। নীতিশাস্ত্রে এইরূপই উপদেশ প্রাপ্ত
হওয়া যায়।

ঋক্ষরাজ! আমাদের অধীশ্বর হুগ্রীব
কার্য দ্বারা আমাদের প্রতি ক্রোধ করিতেও
পারেন, প্রসন্ন হইতেও পারেন। তাঁহার
আদেশানুরূপ কার্য না করিয়া গমন করিলে
আমরা নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইব। অতএব আমি
সমুদ্রের পরপারে গমন করিব, সন্দেহ নাই।
আমি জনকনন্দিনী সীতাকে দর্শন করিয়াই
প্রত্যাগমন করিব।

বানরবীরগণ! আপনারা বিবেচনা পূর্ব্বক
কার্য নিরূপণ করিয়া যাহা আমাদের পক্ষে
শ্রেয়স্কর হয় ও যাহা আমার অবশ্য-কর্তব্য,
তাহা শীঘ্র বলুন। ফলত, যাহাতে এই উপ-
স্থিত কার্য বিফল না হয়, যাহাতে সীতার
অন্বেষণ হইতে পারে, তাহার উপায় আপ-
নারা চিন্তা করুন। আপনারা সকলেই বুদ্ধি-
মান ও সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ।

যুবরাজ অঙ্গদ এইরূপ কহিলে, সমুদায়
বানরগণ কৃতাজ্জলিপুটে উচ্চৈঃস্বরে কহিল,
যুবরাজ! আপনি এস্থান হইতে এক পাও
গমন করিতে পারিবেন না। আমরা আপ-
নাকে দেখিয়া মনে করিয়া থাকি যে, আমা-
দের বাসি-দর্শন হইতেছে। আমাদের
হুগ্রীব হইতে শুভই হউক, বা অশুভই

হউক, প্রিয়ই হউক, বা অপ্রিয়ই হউক, আমরা সকলে মিলিয়া তাহা সহ্য করিব; তথাপি আপনাকে কোন ক্রমেই ছাড়িয়া দিব না।

বানরগণ অঙ্গদের তাদৃশ বাক্যের প্রত্যাখ্যান করিলে, বাক্য-বিশারদ মহাবুদ্ধি জাম্ববান বানরগণের বলবীৰ্য্য চিন্তা করিয়া তাহাদিগের প্রীতি উৎপাদন পূর্ব্বক অঙ্গদকে কহিলেন, যুবরাজ ! আমাদিগের অভিপ্রেত কার্য্য অবশ্যই সিদ্ধ হইবে, কোন অংশে কোন ক্রটিই হইবে না। যিনি এই কার্য্য সাধন করিতে পারিবেন, আমি তাহা নিরূপণ করিয়া দিতেছি; বানরগণ! মুহূর্ত্তমাত্র নিঃশব্দ হও; আমি সকলেরি শ্রেয়স্কর বাক্য বলিতেছি।

বানর-সভামধ্যে জাম্ববান তাদৃশ বাক্য কহিলে সমুদায় বানর-সৈন্য তুষ্টীস্তাব অবলম্বন পূর্ব্বক, তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। হরিশূখপতি মহাবাহু জাম্ববান অঙ্গদের অভিযুখীন হইয়া হর্ষলোমাক্তিত কলেবরে কহিতে লাগিলেন, বানরবরগণ! যে বানরবীর শতযোজন সাগর লঙ্ঘন পূর্ব্বক কৃতকার্য্য হইয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিতে পারিবেন, আমি তাঁহাকে জানি ও নির্দিষ্ট করিয়া দিতেছি। যদি চক্ষুতে শলাকা প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে অতিসমিকর্ষ নিবন্ধন তাহা দৃষ্ট হয় না, পুরস্ত ঐ শলাকা দূরস্থিত ও অনাবৃত থাকিলেই দৃষ্ট হইয়া থাকে।

বৃদ্ধতম হরিশূখপতি জাম্ববান এইরূপ বাক্য বলিয়া একান্তে স্থখোপবিষ্ট তুষ্টীস্তাবা-

পন্ন প্রশান্ত-হৃদয় বানরপ্রবীর হনুমানকে আহ্বান করিলেন।

দ্বিতীয় সর্গ।

হনুমন্তেজন।

অনন্তর জাম্ববান যখন দেখিলেন যে, শতসহস্র বানরসৈন্য বিষন্ন বদনে অবস্থান করিতেছে, তখন তিনি বানর-সৈন্য-প্রধান সর্ব্বশাস্ত্রার্থ-বিশারদ হনুমানকে এক পার্শ্বে নীরব হইয়া থাকিতে দেখিয়া কহিলেন, হনুমন! আপনি কোন কথা কহিতেছেন না কেন? যিনি বুদ্ধিসম্পন্ন, শাস্ত্রজ্ঞ, যশস্বী, বিক্রমশালী ও সমুদায় কার্য্যের উপায়জ্ঞ, তাঁহাকেই এই কার্য্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য।

অনন্তর তারা-তনয় বানরবর মহাতেজা অঙ্গদ কহিলেন, বানরগণ! আমি বিবেচনা করি, মহাকায় বানরবীর হনুমানেই উক্ত গুণ-সমুদায় অথবা তাহার অপেক্ষাও বহুতর গুণ ভূরি-পরিমাণে বিদ্যমান রহিয়াছে! এই পবননন্দন, বলবীৰ্য্য-বিষয়ে পবনের সদৃশ এবং পবনের ন্যায়ই লীড়গামী। এই পবননন্দন হনুমানকেই এই কার্য্যে নিযুক্ত করা যাউক। এই হনুমান যশস্বী, ত্যুতিমান এবং রাম ও স্ত্রীবের হিতানুষ্ঠানে নিয়ত-নিযুক্ত। লোক-বীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত সর্ব্বাশ্রয়ে ইহার সখ্য স্থাপন হইয়াছে। ইনি, ধর্ম্মানুগত লোক-প্রশংসিত যশস্কর স্ত্রী-প্রিয়কার্য্য সাধন করিবেন, সন্দেহ নাই।

• অনন্তর জাম্ববান প্রভৃতি বানরগণ, বানর-
বর যুবরাজ অঙ্গদের আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া
বানরপ্রবীর হনুমানকে কহিলেন, হনুমন !
আপনি বল-বিষয়ে ও তেজোবিষয়ে বানররাজ
সুগ্রীব, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সমকক্ষ; অরিস্ত-
নেমির ভ্রাতা বিনতানন্দন মহাবল গরুড়ের
যে রূপ বিক্রম ও বেগ, আপনকারও সেই-
রূপ । বানরবীর ! আপনকার সত্ত্ব, বল, বুদ্ধি
ও তেজ লোকাভীত । আপনি যে অলোক-
সামান্য বলবুদ্ধি-সম্পন্ন, তাহা কি আপনি
জানিতে পারিতেছেন না !

পুঞ্জিকম্বলা নামে বিখ্যাতা অঙ্গরোগণ-
প্রধানা কোন অঙ্গরা এক সময় অভিষাপ
বশত বানর-যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া-
ছিলেন । এই শাপভ্রষ্টা পুঞ্জিকম্বলা, মহাত্মা
বানরবর কুঞ্জরের ঔরস-কন্যা ও কামরূপিণী
হয়েন । তাঁহার নাম অঞ্জনা ; তিনি কেশরি-
নামক বানরবীরের পত্নী হইয়াছিলেন । তাঁহার
শাপাবসান হইলে তিনি পুনর্ব্বার দেবলোকে
গমন করেন ।

একদা কামরূপিণী বানরী অঞ্জনা মনুষ্য-
শরীর ধারণ পূর্ব্বক নিরূপম-রূপবতী ও
সাক্ষাৎ দেবকন্যার ন্যায় হইয়া মহামূল্য
বসন, বিচিত্র ভূষণ ও পরমসুন্দর মাল্য ধারণ
পূর্ব্বক বর্ষাকালীন জলদপটলের ন্যায় ঘোর-
দর্শন পর্ব্বত-শিখরে বিচরণ করিতেছিলেন ।

বিশাল-নয়না পরম-রূপবতী যুবতী অঞ্জনা
এইরূপে বিচরণ করিতে করিতে পর্ব্বত-
শিখরে দণ্ডায়মানা আছেন, এমনতর সময়
সমীরণ তাঁহার পীতবস্ত্র স্পর্শে বস্ত্র, অঙ্গে

অঙ্গে অপহরণ করিলেন । বস্ত্র অপহরণ
করিবামাত্র তিনি কামরূপিণী অঞ্জনার স্ত্রুগোল
উরুযুগল এবং স্তসংহত স্তপীন স্তরুচির স্তরূপ
প্রিয়দর্শন স্তনযুগল দেখিতে পাইলেন । তখন
তিনি বিশালায়ত-শ্রোণী ক্ষীণ-মধ্যা সর্ব্বাবয়ব-
সুন্দরী লাভ্যাবতী অঞ্জনাকে দেখিয়াই অনঙ্গ-
শরে জর্জরিত হইয়া পড়িলেন ; এবং সর্ব্বতো-
ভাবে মদন-পরতন্ত্র হইয়া তোমার নিরূপম-
রূপবতী যুবতীমাতাকে সুদীর্ঘ ভুজযুগল দ্বারা
আলিঙ্গন করিলেন । তখন স্ননয়না অঞ্জনা
রোষসংরক্ত-নয়না হইয়া কহিলেন, কোন্
ব্যক্তি আমার একপত্নীত্বত—পাতিত্বত্যা নাশ
করিতে উদ্যত হইয়াছে ?

সমীরণ অঞ্জনার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন, কল্যাণি ! আমি তোমার অনিষ্টাচরণ
করিতেছি না । স্তমুখি ! আমি জগৎপ্রাণ
সমীরণ ; আমি তোমাকে আলিঙ্গন পূর্ব্বক
মনে মনে সঙ্গত হইয়াছি । অতএব তোমার
গর্ভে অসাধারণ-বুদ্ধি-সম্পন্ন এক মহাবীর্য্য
পুত্র উৎপন্ন হইবে ।

পবননন্দন ! আপনি এইরূপে কেশরি-
নামক বানরবরের ক্ষেত্রে মারুতের ঔরসে
জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন । আপনকার পরা-
ক্রম অসীম ! মারুতের যে রূপ তেজ, আপন-
কারও সেইরূপ । আপনি বাল্যাবস্থায় এক
দিবস উদয়াচলে দিবাকরকে উদিত হইতে
দেখিয়া ক্রীড়ার নিমিত্ত গ্রহণাভিষারী হইয়া
পর্ব্বত হইতে আকাশে লক্ষ্যপ্রদান করিয়া-
ছিলেন । আপনি যখন ত্রিশতযোজন উর্দ্ধে
গমন করেন, তখন দিবাকরের তেজে

আপনকার শরীর দৃঢ়প্রায় হইতে লাগিল ; পরন্তু তাহাতে আপনকার কিছুমাত্র ক্লেশ বোধ হইল না ।

বানরবীর ! আপনি মহাবেগে অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইলে, ধীমান দেবরাজ ইন্দ্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আপনকার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলেন । তখন আপনি অন্তরীক্ষে হইতে অধঃপতিত হইলেন । আপনকার এই বায়ু হ্রস্ব শৈলশিখরে নিক্ষিপ্ত হইয়া ভগ্ন হইল । এই কারণে আপনি হনুমান নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । আপনি বায়ুর পুত্র ও মহাবল । বানরশ্রেষ্ঠ ! আমরা এক্ষণে হীনবল হইয়াছি ; আমাদের আর পূর্বের ন্যায় বল-বিক্রম নাই । আপনি পক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায় পরাক্রমশালী, তেজস্বী ও বলবান । পূর্বে আমরা ত্রিবিক্রম বিষ্ণুকে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়াছিলাম, পৃথিবীমণ্ডলও এক-বিংশতিবার প্রদক্ষিণ করিয়াছি । যে সময় সমুদ্রে মল্লন হয়, সেই সময় আমরা দেব-গণের আদেশানুসারে নানাস্থান হইতে ওষধি সংগ্রহ করিয়াছিলাম । তাহাতেই অমৃত উৎপন্ন হইয়াছিল । যাহা হউক, তৎকালে আমাদের অসীম বলবীৰ্য্য ছিল ।

মারুতে ! আমি এক্ষণে বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ; এক্ষণে আমার আর পূর্বের ন্যায় পরাক্রম নাই । আমার এক্ষণে মৃত্যুকাল নিকটবর্তী ; পরন্তু আপনি এক্ষণে সর্বগুণ-সম্পন্ন ও প্রবল-পরাক্রান্ত । আপনি বানরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । আপনি এক্ষণে শরীর বিজুষ্টিত করুন । বিপৎকাল উপস্থিত হইলে যিনি

ধৃষ্টভাবে পরাক্রম প্রদর্শন করেন, জনগণ মেঘের ন্যায় তাঁহাকেই আশ্রয় পূর্বক জীবন ধারণ করিয়া থাকে । জীবগণের পক্ষে ইহাই পুরুষার্থ, ইহাই পরাক্রমের প্রয়োজন ।

দেবগণ যেরূপ দেবরাজকে আশ্রয় করিয়াই থাকেন, সেইরূপ মিত্রগণ, বন্ধুবান্ধব-গণ ও স্বজনগণ যাহার পৌরুষ আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে, তাঁহারই জীবন সার্থক । যিনি বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ, বিখ্যাত-পৌরুষ ও কার্যের উপায়জ্ঞ, তাঁহাকেই উপস্থিত কার্যে নিযুক্ত করা উচিত ।

অনন্তর বানরগণ জাম্ববানের তাদৃশ অপ্রমেয় যুক্তি-সম্বত বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমানকে কহিল, মহাবীর ! আপনিই লঙ্কায় গমন করুন । আপনিই অলোক-সাধারণ-প্রভাব-সম্পন্ন ; আপনি এই জগতে নিজের মহাতেজ প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হউন ; আপনিই এই অসীম মহাসাগরের পরপারে গমন করুন । বানরবীর ! আপনি অদ্য সমুদায় লোককে বিস্মিত করিয়া আকাশে লক্ষপ্রদান করুন । সীতা বহুদিন নিরুদ্দেশ হইয়াছেন ; আপনি অদ্য তাঁহার অনুসন্ধান করিয়া দিউন । আপনকার এই লোকাভীত পুণ্যকর্ম ও আপনকার এই লবণ-সমুদ্রে লঙ্ঘন, ত্রিলোকে কীর্তিত হউক । বানরবীর ! আপনি আপনকার যশো-বিস্তার এবং বান্ধবগণের পরমায়ু বর্দ্ধন করুন । আদেশ বাক্যের সফলতা দ্বারা বানররাজকে এবং সীতা-পরিজ্ঞান দ্বারা রামচন্দ্রকে আপনি পরিতুষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হউন ।

বানরশাদূল ! এই বানর-সেনার অন্তর্গত সকলেই আপনকার বলবীৰ্য্য দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়াছে । এক্ষণে উখিত হউন, মহাসাগর লঙ্ঘন করুন । হনুমান ! যে স্থলে বায়ুও গমন করিতে না পারেন, আপনকার সে স্থানেও গমন করিবার ক্ষমতা আছে । মহাবীর ! এই সমুদায় বানরগণকে বিষয় দেখিয়াও আপনি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন ! মহাবাহো ! ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর ত্রিবিক্রমের ন্যায় আপনি এক্ষণে নিজ বিক্রম প্রকাশ করুন । সমীরণ যেরূপ বেগে গমন করিতে পারেন, আপনিও সেইরূপ বেগে গমন করিতে সমর্থ ।

অনন্তর বিখ্যাত-বিক্রম বিখ্যাত-বেগ পবননন্দন হনুমান বানরপ্রবর অঙ্গদের অনুমত্যনুসারে বানর-সৈন্যগণের আনন্দবর্দ্ধন পূর্বক সমুদ্র-লঙ্ঘনের উপযোগী বিস্তৃত আকার ধারণ করিলেন ।

তৃতীয় সর্গ ।

সমুদ্র-লঙ্ঘন-ব্যবসার ।

অনন্তর অন্তক-সদৃশ-করাল-দর্শন মহাকপি হনুমান এইরূপে স্তূয়মান হইয়া লাকুল ও চরণদ্বয় যথাযথ বিন্যাস পূর্বক পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । বৃদ্ধ বানরগণ কর্তৃক স্তূয়মান, তেজঃপুঞ্জ পৃথ্যমাণ হনুমানের অঙ্কুরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল । চক্ষুর বৃদ্ধি হইলে বৈরাগ্য সাগর জলপূর্ণ হয়, স্তূয়মান হনুমানও

সেইরূপ বলবীৰ্য্য-পরিপূর্ণ হইলেন । অরণ্যানী-মধ্যে যেরূপ প্রবৃত্ত সিংহ জুড়ণ করে, পবনের ঔরস-পুত্র হনুমানও সেইরূপ জুড়ণ করিলেন । ধীমান হনুমান যখন জুড়ণ করিলেন, তখন অশ্রীষ-সদৃশ* তাঁহার প্রদীপ্ত করাল মুখ শোভা পাইতে লাগিল । তিনি বিধুম পাবকের ন্যায় আকার ধারণ করিলেন । তিনি লোমাঞ্চিত কলেবরে বানরগণের মধ্য হইতে উখিত হইয়া বৃদ্ধ বানরগণকে প্রণাম পূর্বক কহিলেন, বানরবীরগণ ! আপনারা যাহা বলিতেছেন, তাহাই হইবে । আমার কথায় বিশ্বাস করুন ; আমি বিক্রম প্রকাশ পূর্বক সাগর-লঙ্ঘন করিব ; এবং অল্পকালমধ্যেই কৃতকার্য্য হইয়া ফিরিয়া আসিব । বানরবীরগণ ! আপনারা চুঃখিত বা বিষয় হইবেন না ; প্রীত হউন । যদি এই শতযোজন সমুদ্র একশতবারও আমাকে লঙ্ঘন করিতে হয়, তাহা হইলেও তাহা আমিই করিব, সন্দেহ নাই ।

বানরবীরগণ ! আমার যেরূপ বলবীৰ্য্য, যে প্রভাবশালী মহাত্মা আমার পিতা, এবং আমার মাতৃ সম্বন্ধে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, তৎসমুদায় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । আমি বিশ্বয়ের নিমিত্ত অথবা আত্মপ্রাণের নিমিত্ত বলিতেছি না ; পরন্তু নিজ বীৰ্য্য কতদূর, তাহা আপনাদের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিবার নিমিত্তই বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইরাছি । বানরবীরগণ ! আমার পিতার নাম কেশরী ; আমি তাঁহার নিকট, পবন হইতে আমার

* অশ্রীষ নামে দৃষ্টি ও ভর্জনপাত ।

জ্ঞান-বিবরণ যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, তাহা যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

পশ্চিম সমুদ্রে প্রভাস নামে সুবিখ্যাত এক পবিত্র তীর্থ আছে । ঋষিগণ সমাহিত হৃদয়ে সেই তীর্থে স্নান করিয়া থাকেন, সেই স্থানে ধবল নামে মহাবল মহাবীৰ্য্য এক দুষ্টি দিগ্গজ ছিল, ঐ দিগ্গজ মধ্যে মধ্যে ঋষিগণকে আক্রমণ করিত । একদা ঋষিগণ-পূজিত মহর্ষি ভরদ্বাজ প্রভাসতীর্থোদকে স্নান করিতে ছিলেন, এমন সময় ঐ দুষ্টি দিগ্গজ তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল ।

তখন পর্বত-প্রমাণ মহাবল পিতা কেশরী, দিগ্গজ কর্তৃক আক্রান্ত মহাত্মা ভরদ্বাজকে দর্শন করিলেন । তিনি তৎক্ষণাৎ ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়া মহাবেগে ঐ মাতঙ্গের উপরি নিপতিত হইলেন । মহাবল কপিকুঞ্জর মদীয় পিতা, স্ত্রীতীক্ষ্ণ নথ দ্বারা ও দশন দ্বারা তাহার নয়নদ্বয় ছিন্নভিন্ন করিয়া দিলেন । পরে তিনি বেগে এক লক্ষ্যে অবতীর্ণ হইয়া সেই দুষ্টি কুঞ্জরের মুখ হইতে দস্তদ্বয় উৎপাটিত করিলেন । পরে তিনি বেগে পুনর্বার সনীপবর্তী হইয়া সেই উৎপাটিত দস্তদ্বয় দ্বারাই তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন । নাগরাজ নিহত হইয়া নগরাজের ন্যায় ভূমিতলে নিপতিত হইল ।

এইরূপে সেই ভীষণ মাতঙ্গ নিহত হইলে, মহর্ষি আমার পিতাকে লইয়া মুনিগণের নিকট উপস্থিত হইলেন; এবং যেরূপে সেই মাতঙ্গ নিহত হইয়াছে, তৎসমুদায় বর্ণন করিলেন, এবং কহিলেন, যে ভীষণ

গজরাজ পবিত্রতীর্থ প্রভাস উৎসন্ন করিতে ছিল, এই মহাবীর বানররাজই তাহাকে বিনাশ করিয়াছেন ।

অনন্তর মুনিগণ প্রীত ও পরস্পর মিলিত হইয়া কহিলেন, এই বানরবীর যে বর চাহেন, সেই বরই ইহাকে প্রদান করা যাউক । অনন্তর বেদবিৎ মহাত্মা মহর্ষিগণ বরদান করিতে উদ্যত হইলেন । আমার পিতা প্রার্থনা করিলেন যে, দ্বিজগণের প্রসাদে মারুতের ন্যায় বিজয়শালী কামরূপী একটি পুত্র হয়, ইহাই আমার ইচ্ছা । অনন্তর মুনিগণ প্রীত হইয়া আমার পিতাকে কহিলেন, মহাকপে! তুমি যেরূপ প্রার্থনা করিতেছ, তোমার সেইরূপই পুত্র হইবে । মহাবল পিতা এইরূপে বর লাভ করিয়া প্রস্তুত হৃদয়ে মধুগন্ধী অরণ্য-সমুদায়ে যথেষ্টাঙ্গমে বিহার করিতে লাগিলেন ।

এই সময় আমার জননী অঞ্জনা যৌবনপথে আকৃতা হইয়াছিলেন; একদা তিনি যেরূপে বিচরণ করিতেছিলেন, তাহা জাম্ববান বলিয়াছেন । আমার জননী মহাত্মা বানররাজ কুঞ্জরের দুহিতা ও কামরূপিণী । তিনি দিব্য মলয় পর্বতেই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । একদা তিনি সাগর-জলে স্নান পূর্বক রক্তচন্দনে চর্চিত-কলেবরা হইয়া, শুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আর্দ্র কেশ বিকীর্ণ করিয়া মলয় পর্বতে দণ্ডায়মানা ছিলেন । এই সময় পবন তাঁহাকে অপরূপ-রূপ-যৌবন-সম্পন্না দেখিয়া ভুজবৃগল দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । পরে কহিলেন, বিশাল-লোচনো আমি

সকলের প্রাণ-স্বরূপ, আমি সমীরণ; আমি পঞ্চশর-শরে পরিপীড়িত ও অবশ হইয়া তোমাতে উপগত হইয়াছি। বরাননে! আমার সঙ্গমে তোমার কিছুমাত্র দোষ হইবে না; বিশেষত তোমার গর্ভে একটি মহাবল বানর-বীর উৎপন্ন হইবে। আমার যাদৃশ শোভা, যাদৃশ তেজ, যাদৃশ বল, যাদৃশ বীৰ্য্য, তোমার পুত্রেরও সেইরূপ হইবে।

সর্বভূতের জীবন হতাশন-সখা শ্রীমান অনিল আমার জননীকে এইরূপ বরপ্রদান করিয়াছিলেন। যিনি বেগবান, অশ্রমেয়, আকাশ-গোচর, শীত্ৰগামী ও ভীষণবেগ; আমি সেই মহাত্মা মারুতের ঔরস-পুত্র। লক্ষ্যপ্রদান বিষয়ে আমার সমকক্ষ হইতে পারে, এমন কেহই নাই। যে বিস্তীর্ণ স্ত্রমের পর্বতগগন-তল স্পর্শ করিয়া অবস্থিতি করিতেছে, আমি কোন স্থান স্পর্শ না করিয়া তাহাকেও সহস্র বার প্রদক্ষিণ করিয়া আসিতে পারি।

বানরবীরগণ! আমার বিশাল বাহুযুগলের বেগে বরুণালয় সমুদ্রে সমুদ্রত ও উদ্বেল হইয়া উঠিবে; মহাগ্রাহগণ মুচ্ছিত হইয়া পড়িবে। আমার বাহুবেগ-পরিচালিত সাগর-সলিল দ্বারা আমি পর্বত, বন ও বৃক্ষাদিসমেত সমুদায় লঙ্কাপুরী প্লাবিত করিতে পারি। পক্ষিগণ-নিষেবিত আকাশমণ্ডলে যদি পক্ষি-রাজ গরুড় গমন করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাকেও বেগে পরাভব করিয়া অগ্রে লঙ্কায় গমন করিতে পারি। আমি সমুদ্র-লঙ্ঘন-পূর্বক লঙ্কায় ভূতল স্পর্শ করিয়াই পুনর্বীর এখানে আগমন করিতে সমর্থ। তেজোরাশি-বিরাজিত

ভগবান মরীচিমালী উদয়াচল হইতে উদিত হইয়া অন্তগমন না করিতেই, আমি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া যাইতে পারি। সর্বাঙ্গী ভীষণ মহাবেগ অবলম্বন করিয়া আমি আকাশ-মণ্ডলের অন্তর্গত সমুদায় স্থানই পরিভ্রমণ করিয়া আসিতে পারি।

বানরবীরগণ! মহাবেগবলে লতা-সমুদায়ের ও পাদপ-সমুদায়ের বহুবিধ পুষ্প-সমূহ আকর্ষণ পূর্বক, আমি মহাসাগর পার হইব। বহুবিধ স্তম্ভ-কুসুম-সমূহের অনুসরণ দ্বারা আমার আকাশ-গমন-পথ, দ্বিতীয় স্বর্গপথের ন্যায় পরিলক্ষিত হইবে। এই সময় পর্বতের পার্শ্বদেশে স্তম্ভ প্রস্রবণ-ভূষিত পর্বতে বানরগণ নির্মোকত্যাগী ভূজগ-গণের ন্যায় শোকসস্তাপ পরিত্যাগ করুন। আমি বিশ্বাস করি যে, সমুদ্র-লঙ্ঘন-বিষয়ে আমার অসীম বলবীৰ্য্য আছে, ইহার কারণ বলিতেছি, আপনারা একাত্ম হৃদয়ে শ্রবণ করুন।

অনন্তর বিস্তীর্ণ বানরসৈন্য নিঃশব্দ হইলে পবননন্দন শ্রীমান হনুমান কহিলেন,—আমার নিতান্ত শৈশবাবস্থায় এক দিবস আমি জন-নীর ক্রোড়ে শয়ন করিয়া জবাকুসুম-সঙ্কাশ তরুণ সূর্য্য অবলোকন করিলাম। তৎকালে ক্ষেত্রদোষ-জনিত চপলতা-নিবন্ধন লোহিত-বর্ণ দিবাকর স্পর্শ করিবার নিমিত্ত আমার মনে কৌতুহল জন্মিল। আমি দিবাকরের নিকট গমন করিবার অভিপ্রায়ে পর্বত-সদৃশ জননী-ক্লেদ হইতে তৎক্ষণাৎ উদ্ধৃত হইলাম; এবং নিজ শরীর সুদীর্ঘ করিয়া,

আকাশপথে লক্ষপ্রদান করিলাম। প্রজ্বলিত-জ্বলন-সদৃশ-দীপ্ততেজা ভাস্করের নিকট গমন করিয়া আমার শরীর দগ্ধপ্রায় হইল। আমি যে পর্বতশিখর হইতে লক্ষপ্রদান করিয়া-ছিলাম, সেই পর্বতেই নিপতিত হইলাম। আমি যে সময় পতিত হই, তখন আমার গাত্রস্পর্শে শিলা, মনঃশিলা ও পর্বতশিখর চূর্ণীকৃত ও বালুকাময় হইয়া গেল। এই দেখ, আমার হনুদেশও বিকৃত ও ভগ্ন হইয়াছে। এই কারণেই আমি হনুমান নামে বিখ্যাত হইয়াছি।

একণে আমি একাকী সমুদ্র-লঙ্ঘন পূর্বক অঙ্গদ প্রভৃতি সমুদায় বানরগণকে স্ত্রী-ব-ভয় হইতে মুক্ত করিব। বানরগণ! একণে সমুদায় লোক দেখিতে পাইবে যে, আমি ঘোর নির্মূল আকাশে উৎপতিত ও নিপতিত হইতেছি। একণে দেবগণ আমাকে মহামেঘ-সদৃশ দেখিয়া মনে করিবেন যে, আমি বাহু-যুগল দ্বারা নভোমণ্ডল আবরণ করিয়া গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছি। আমি যখন সমা-হিত হইয়া সাগর লঙ্ঘন করিব, তখন মেঘ-সজ্জ প্রচলিত ও পর্বতগণ কম্পিত হইবে; মহাসাগর ফুক হইতে থাকিবে। আমি, মহা-সত্ত্ব মহাবলী মহাবীর মনস্বী ধর্মপরাগণ ঋষা-শুক-নিবাসী রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের বৈদেহী-লাভজনিত সন্তোষ সাধন করিব। আমি রামচন্দ্রের প্রিয় মহিষী বৈদেহীকে আনয়ন করিয়া দিব। বিহঙ্গরাজ গরুড় মহা-ভুজঙ্গ গ্রহণ পূর্বক পক্ষবর বিস্তৃত করিয়া যেরূপ আকাশে বিচরণ করেন, আমিও সেই-

রূপ বিহঙ্গম-নিষেবিত আকাশে মহাবেগে বিচরণ করিব।

বানরবীরগণ! আপনারা সকলে এই স্থানেই আমার প্রতীক্ষা করুন। আমি এই ক্ষণেই শতযোজন পথ গমন করিতেছি। যে আকাশপথে চন্দ্রসূর্য্য গমনাগমন করিয়া থাকেন, যেখানে গ্রহ-নক্ষত্রগণ পরিভ্রমণ করে, সেখানে বিনতানন্দন গরুড়ের, মারু-তের, এবং আমারই গমন করিবার সামর্থ্য আছে। মহাবেগ পবন ব্যতিরেকে এবং স্পর্শরাজ গরুড় ব্যতিরেকে আমার সহিত দ্রুতগমন করিতে পারেন, এমন কোন ব্যক্তি-কেই দেখিতে পাই না। সৌদামিনী যেমন মেঘ হইতে উথিত হইয়া দ্রুত গমন করে, আমিও সেইরূপ নিমেষমধ্যেই নিরালম্ব আকাশে গমন করিব। পূর্বকালে দেবাসুর-গণের সংগ্রাম-সময়ে ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর শরীর যেরূপ প্রবৃত্ত হইয়াছিল, সমুদ্র-লঙ্ঘন-সময়ে আমারও আকার সেইরূপ বর্ধমান হইবে।

বানরবীরগণ! আপনারা ছুঃখ পরিহার পূর্বক আমোদ-প্রমোদ করুন। আমি বুদ্ধিবলে যেরূপ দেখিতেছি, আমার অন্তরাঙ্গী যেরূপ বলিয়া দিতেছে, তাহাতে আমি বৈদেহীর দর্শন পাইব, সন্দেহ নাই। আমি বেগবিষয়ে পবনের সমান ও বলবিষয়ে গরুড়ের সমান। আমি অবিচারিত চিতে দশসহস্র যোজন পর্যন্ত গমন করিতে পারি। আমি সহস্রা-বিক্রম প্রকাশ পূর্বক বজ্রপাণি বাসবের, এবং স্বয়ম্ভু ত্রক্ষর হস্ত হইতে অমৃত আহরণ করিতে পারি। আমি চন্দ্রের কাঙ্ক্ষাও সূর্যের

প্রভা আনয়ন করিতে সমর্থ । আমি লঙ্কাপুরী সমুদ্র-গর্ভে নিক্ষিপ্ত করিয়া সীতাকে আনয়ন করিতে পারি ।

বানরবীর পবননন্দন হনুমান এইরূপ বীরদর্প করিতেছেন, এমন সময় কাষ্যদক্ষ যুবরাজ অঙ্গদ জ্বলন্ত বচনে কহিলেন, বানরবীর ! আপনি কেশরীর পুত্র ও পবনের আত্মজ ; আপনকার সদৃশ বীর্যশালী কেহই নাই ; আপনকার হইতেই অদ্য জ্ঞাতিগণের মহাশোক বিদূরিত হইল । আপনকার কুশলাকাঙ্ক্ষী এই বানরবরগণ, একত্র মিলিত হইয়া আপনকার কার্য-সিদ্ধির নিমিত্ত স্বস্ত্য-য়ন করিবেন । ব্রহ্মর্ষিগণের ও গুরুগণের প্রসাদে এই বৃদ্ধ বানরগণের সম্মতিক্রমে আপনি মহাসাগর লঙ্ঘন করুন ।

বানরবীর ! আপনি যে পর্য্যন্ত আগমন না করিবেন, সে পর্য্যন্ত আমরা এই স্থানেই একপদে দণ্ডায়মান থাকিব । এক্ষণে আমাদের সকলের জীবন একমাত্র আপনাতেই নিহিত থাকিল ।

অমুচরবর্গ-পরিবৃত অঙ্গদ এইরূপ বলিলে মহাকপি হনুমান, নমস্যবর্গকে নমস্কার পূর্বক শরীর বৃদ্ধি করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি প্রহুর্ক স্বদয়ে বানরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তৎক্ষণাৎ উৎপত্তি হইয়া বানরযুধ-পতিগণকে কহিলেন, আমি লক্ষ-প্রদানের নিমিত্ত বর্জমান হইলে, ধরণী আমাকে ধারণ করিতে পারিবেন না । আমি যখন লক্ষ প্রদান করিব, তখন কোনক্রমেই তিনি আমার আধার হইতে সমর্থ হইবেন না । বানরবর-

গণ ! বিশাল ক্ষুদ্র স্রমহং সমুদ্র শৈল-শিখর অনুসন্ধান করুন । সেই স্থানেই সকলে গমন করা যাউক । ঈদৃশ পর্বতেই আমার বেগ সহ্য করিতে পারিবে ।

বানরবীরগণ ! ঐ দেখ, এই মল্লয় পর্বতের পার্শ্বে স্রম্য-প্রশ্রবণ-বহুল মহেন্দ্র পর্বত দৃষ্ট হইতেছে । আমি ঐ পর্বতে আরোহণ পূর্বক, সরিৎপতি সাগর লঙ্ঘন করিব ।

চতুর্থ সর্গ ।

মহেন্দ্রারোহণ ।

বানরবীর হনুমান এই কথা কহিলে, মরুদগণ যেমন দেবরাজকে প্রণাম করেন, সেইরূপ বানরগণও আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল । অঙ্গদ প্রভৃতি মহাত্মা বানর-প্রবীরগণ বন্য পুষ্প আহরণ পূর্বক মালা গাঁথিয়া তাঁহার গলদেশে প্রদান পূর্বক সর্বাঙ্গ চন্দনরসে চর্চিত করিয়া দিলেন । অরিমর্দম বানরবীর শ্রীমান হনুমান, বানরগণে পরিবৃত হইয়া মহেন্দ্র পর্বতে আরোহণ করিলেন ।

এই মহীধর নিত্য-পুষ্প-ফল বহুবিধ বৃক্ষ-লতা-সমূহে সমাচ্ছন্ন । ইহার শাখা ভূমিতে যুগগণ বিচরণ করিতেছে । ইহার কোন স্থানে সলিলস্রোত প্রবাহিত হইতেছে ; কোথাও বা মদমত্ত বিহঙ্গমগণ স্রমধুর রব করিতেছে ; কোথাও সিংহগণ, কোথাও শাব্দুলগণ, কোথাও মত্ত-মাতঙ্গগণ ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে । ইহার অভ্যন্তর শৃঙ্গ-সমুদায় নভস্তল

স্পর্শ করিয়াছে। এই পর্বত বহুবিধ জীবের
আলয়। ইহার স্থানে স্থানে অদৃশ্য সানু-
সমুদায় শোভা বিস্তার করিতেছে।

মহাকপি মহাতেজা শ্রীমান হনুমান
মহেন্দ্র-শিখরে দণ্ডায়মান হইয়া দ্বিতীয় পর্ব-
তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই
প্রধান পর্বত পবন-তনয়ের পদযুগল দ্বারা
প্রদীড়িত হইয়া, সিংহ কর্তৃক অভিহত মহা-
মাতঙ্গের ন্যায় শব্দ করিয়া উঠিল। চতুর্দিকে
জলস্রোত প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে
লাগিল। উন্নত শিখর-সমুদায় বিশীর্ণ হইয়া
পড়িল। মহাক্রম সমুদায় বিকম্পিত হইল।
কপিগণ ও মাতঙ্গগণ ভয়-বিহ্বল হইয়া পলা-
য়ন করিতে লাগিল। শিলাসমূহের অন্তর্গত
মহাবিষ সর্পগণ একান্ত নিস্পীড়িত হইয়া
মুখ দ্বারা সধুম ঘোর অগ্নি-শিখা বমন করিতে
আরম্ভ করিল। কঠোর-মান-পরতন্ত্র নাগ-
মিথুনগণ, গন্ধর্ব্ব-মিথুনগণ, বিদ্যাধরগণ ও
বিহঙ্গমগণ মহাসানু পরিত্যাগ পূর্বক আকাশে
উৎপতিত হইল। মহোরগগণ নিভৃত স্থানে
বিলীন হইয়া থাকিল। সমুন্নত-শৃঙ্গসমূহ ভগ্ন
হওয়াতে শিলাসমূহ পরস্পর আহত হইতে
লাগিল। ভয়-বিহ্বল ঋষিগণ, পর্বত পরিত্যাগ
পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। তৎকালে
সেই পর্বত, মহাকান্তারে নিপতিত অবসন্ন
অনাথ পথিকের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল।

পঞ্চম সর্গ।

হনুমৎপ্রবন।

অনন্তর শক্রসংহারী হনুমান রাবণাপহৃত
সীতার অনুসন্ধানের নিমিত্ত চারণাচরিত
পথে গমন করিতে অভিলাষী হইলেন; তিনি
দেখিলেন, মহোরগ-নিষেবিত বরুণালয় অপার
মহাঘোর সাগর, ঘোরতর গর্জন করিতেছে।
পূর্বকালে বিষ্ণু ত্রিবিক্রম দ্বারা ভূরাদিলোক
আক্রমণ করিবার সময় যেরূপ শোভমান
হইয়াছিলেন, পর্বতাশ্রিত বানরবীর হনু-
মানও সেইরূপ শোভা পাইতে লাগি-
লেন।

অনন্তর দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, সিদ্ধগণ, মহর্ষি-
গণ, তাদৃশ অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিবার
নিমিত্ত কোতূহলাক্রান্ত হইলেন। ভুলোক-
স্থিত সাগরগর্ভ স্থিত ও শৈলক্রম-নিবাসী প্রাণি-
গণ সেই ব্যাপার দর্শন করিবার নিমিত্ত চতু-
র্দিকে অবস্থান করিলেন।

মহাবাহু হনুমান দেবগণ, চন্দ্র, সূর্য্য,
মহেন্দ্র, পবন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কন্দ, যম,
বরুণ, রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সীতা, মহাত্মা সুগ্রীব,
ঋষিগণ, পিতৃগণ ও ধীমান যক্ষরাজ, ইহাদের
সকলকেই প্রণাম পূর্বক সমুদায় প্রাণিগণের
নিকট কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা করিয়া জ্ঞাতি-
গণকে আলিঙ্গন ও প্রদক্ষিণ পূর্বক সমুদ্র-
লঙ্ঘনে কৃতোদ্যম হইলেন। তিনি পবিত্র
বায়ুপথে কুশলে গমন পূর্বক পুনঃপ্রত্যাগমন
করিবেন বলিয়া বানরগণ যথাযথ আশীর্ব্বাদ,
প্রার্থনা ও সৎকার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর হনুমান, মহাবাহু বানর-গণের সহিত সজ্জাষণ পূর্বক লঙ্কাভিমুখে অবস্থান করিয়া লক্ষ প্রদানের উপক্রম করিলেন । মহাগিরি প্রচলিত হইল ; মহাবীর হনুমান কর্তৃক আক্রান্ত মহীধরের উপরিস্থিত তরুণাকুর-বিরাজিত তরুগণ চন্দন-রসরূপ রক্ত পরিত্যাগ করিল ; উৎপল-গন্ধি গৈরিকাজন-সংশ্লিষ্ট হরিতাল-সমাবৃত মনঃশিলা-সংযুক্ত শিলাসমূহ বিশীর্ণ ও বালুকাময় হইয়া পড়িল ; শৈল-মধ্যবর্তী মহাবল মহাবিষ সর্প-গণ একান্ত পীড়মান হইয়া ধূমাবৃত ঘোর অগ্নি-শিখা বমন করিতে লাগিল ; বলবান বানর কর্তৃক আক্রান্ত পর্বতের চতুর্দিকে পাণ্ডুরবর্ণ জলধারা নিপতিত হইতে লাগিল ; সিদ্ধ-চারণ-কিন্নর-নিষেবিত পর্বত-শিখর-সমুদায় কম্পিত হইয়া উঠিল ; কুসুমিত পুষ্পবৃক্ষ-সমুদায়ের পুষ্পসমূহ নিঃশেষরূপে নিপতিত হইল ; পাদপ-পরিমুক্ত অগন্ধ কুসুম-সমূহে সমাবৃত মহীধর, পুষ্পময় পর্বতের ন্যায় অনুভূয়মান হইতে লাগিল ।

কপিকুঞ্জর মহাবল হনুমান এইরূপ দৃঢ়-রূপে চরণ দ্বারা অবস্থান পূর্বক কর্ণযুগল আকৃষিত করিয়া উৎপতিত হইলেন । কুসুম-সমূহ-সুশোভিত শাল স্যন্দন চন্দন প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় উৎপতিত হনুমানের দুঃসহ বেগে উন্মূলিত হইয়া সঙ্গে সঙ্গেই আকাশে উৎপতিত হইল ; মহীধরস্থিত অরণ্যজাত বৃক্ষ-সমুদায় মহাবীর হনুমানের বেগবলে উন্মূলিত, ভগ্নবৃক্ষ ও ভগ্নবিটপ হইয়া চতুর্দিকে উড়ীন হইতে লাগিল ; সমুদ্রের অতিতাত্র তারাগণে

যে রূপ অম্বরতল শোভমান হয়, বেগবলে উৎক্লিষ্ট কুসুমসমূহে সমাচিত তাঁহার শরীরও সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল ; আকাশ-তলে প্রসারিত তাঁহার বাহুদ্বয় নির্মল নিম্নিংশ-দ্বয়ের ন্যায়,—নির্মুক্ত ভুজগদ্বয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ; পিঙ্গললোচন হনুমানের বিস্তীর্ণ মুখমণ্ডলে প্রসারিত নয়নযুগল, শনৈশ্চর ও বুধ গ্রহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ; লক্ষ প্রদানকালে বানরসিংহ পবনতনয় হনুমানের কক্ষাস্তর্গত বায়ু, জীমূতের ন্যায় গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল ; তাঁহার উর্দ্ধ-বিন্যস্ত লাজুল প্রভাবাতিশয়নিবন্ধন আকাশে উৎসৃত শক্রধ্বজের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ; তিনি অতিতাত্র উভয় ক্ষিগ্দ্দেশ দ্বারা এরূপ শোভা ধারণ করিলেন, যেন বিদারিত বিস্তীর্ণ গৈরিক ধাতু দ্বারা গিরিরাজ শোভা পাইতেছে ; উড়ীন-বিহঙ্গম-সমাকুল আকাশপথে ব্যায়ত-দেহ মহাকপি হনুমান কক্ষায়ুক্ত প্রবৃদ্ধ মাতঙ্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

এইরূপে মহাবীর হনুমান সমুদ্রের যে যে অংশে গমন করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থান তাঁহার অঙ্গসমুখ বায়ু দ্বারা উচ্ছ্বসিত, প্রচলিত, বিক্ষুব্ধ ও উন্মত্তের ন্যায় অশুভূত হইতে লাগিল ; সাগরস্থিত ভুজঙ্গগণ, আকাশ-পথে ধাবমান কপিশার্দূল হনুমানকে দেখিয়া গরুড় মনে করিয়া ভীত ও লুকায়িত হইল ; জলচর জীবগণ, বানররাজ হনুমানের ত্রিংশৎ-যোজন-দীর্ঘ, দশযোজন-বিস্তীর্ণ ছায়া দর্শন করিয়া বিস্মিত হইয়া উঠিল ।

মহাবীর পবন-তনয়ের অনুগামিনী ছায়া
শ্বেতমেঘে কৃষ্ণমেঘ-রাজীর ন্যায় দৃষ্ট হইল।
ঐ ছায়া লবণসাগরে প্রবৃত্তা হইয়া, পূর্বকালে
অমৃতহরণে উদ্যত বিনতানন্দন গরুড়ের
ছায়ার ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

ষষ্ঠ সর্গ।

সুরস-বক্তৃ-প্রবেশ।

মহাবীর হনুমান আকাশপথ অবলম্বন
পূর্বক গরুড়ের ন্যায় মহাবেগে বরুণালয়
ভূর্ধ্ব মহাসাগরের মধ্যস্থলে উপনীত হই-
লেন। এই সময় দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ
ও মহর্ষিগণ, নাগমাতা সূর্যাসঙ্ক্কাশা সুরসাকে
কহিলেন, সুরসে! বায়ুপুত্র শ্রীমান হনুমান
সাগর লঙ্ঘন করিতেছে। তুমি ক্ষণকালের
নিমিত্ত ইহার গমনে বিঘ্ন কর। তুমি মহা-
ঘোর পর্বতাকার রাক্ষসী-রূপ ধারণ পূর্বক
গগনস্পর্শী মংষ্ট্রী-করাল পিঙ্গললোচন মুখ
করিয়া পৃথিমধ্যে অবস্থান কর। আমরা
মহাত্মা হনুমানের সত্ত্ব ও বল পরিজ্ঞাত হইতে
ইচ্ছা করি। হনুমান তোমার তাদৃশ রূপ
দেখিয়া বিষম হয় বা কি উপায় করে, দেখিব।

দেবগণ সংকার পূর্বক এইরূপ কহিলে
দেবী সুরস তৎক্ষণাৎ সমুদ্রমধ্যে গমন
পূর্বক রাক্ষসীরূপ ধারণ করিলেন। তিনি
অতীব ভীষণ বিকৃত বিরূপ রূপধারণ করিয়া
ধাবমান হনুমানের পথ রোধ পূর্বক কহি-
লেন, বানর! আমি জীবগণের হারা গ্রহণ

করিয়া থাকি, দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণ অদ্য
তোমাকেই আমার আহারের নিমিত্ত প্রেরণ
করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি আমার মুখমধ্যে
প্রবেশ কর।

বানরবর শ্রীমান হনুমান সুরসার ঈদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষম বদনে কুতাঞ্জলি-
পুটে কহিলেন, দশরথ-তনয় শ্রীমান রামচন্দ্র
পিতার আজ্ঞানুসারে ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও পত্নী
সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়া-
ছিলেন। পরে জনস্থানের নিমিত্ত রাক্ষসগণের
সহিত তাঁহার শত্রুতা জন্মিয়াছে; রাক্ষস-
রাজ রাবণ রামচন্দ্রের পত্নী বৈদেহীকে হরণ
করিয়া লইয়া গিয়াছে। আমি রামচন্দ্রের
দূত, তাঁহার আজ্ঞানুসারে সীতার নিকট গমন
করিতেছি। তুমি রামচন্দ্রের অধিকার-মধ্যে
বাস করিতেছ, রামচন্দ্রের সহিত তোমার
মিত্রতা স্থাপন করা কর্তব্য। আমি মৈথি-
লীকে দর্শন পূর্বক, মহাবীর রামচন্দ্রের নিকট
সংবাদ দিয়া, পুনর্ব্বার আগমন করিয়া
তোমার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইব; আমি এই
তোমার নিকট সত্য করিয়া কহিলাম।
আমার এই সত্য বাক্য কোনক্রমেই অন্যথা
হইবে না।

কামরূপিণী সুরস হনুমানের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানর! কোন জীবই
আমার মুখ অতিক্রম করিয়া বাইতে পারে
না, অতএব তুমি এখনই আমার মুখমধ্যে
প্রবিষ্ট হও।

বানরবীর হনুমান সুরসার ঈদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিয়া, ক্রোধভরে কহিলেন, তুমি

কোন মুখে আকাশকে ভঙ্গন করিবে, সেই মুখ বিস্তার কর। কামরূপী পবননন্দন সুরসাকে ক্রোধভরে এই কথা বলিয়াই দীর্ঘে ত্রিংশৎ যোজন প্রস্থে দশযোজন শরীর ধারণ করিলেন। ঘোর-দর্শনা রাক্ষসী, তাদৃশ প্রকাণ্ড দেহ দেখিয়া, দশযোজন-বিস্তার মুখ-ব্যাদান করিলেন। হনুমান রাক্ষসীর মুখবিস্তার দশযোজন দেখিয়া বিংশতি-যোজন হইলেন। রাক্ষসীও হনুমানের বিংশতি-যোজন বিস্তার শরীর দেখিয়া ত্রিংশৎ-যোজন মুখ-ব্যাদান করিলেন। হনুমান রাক্ষসীর ত্রিংশৎ-যোজন মুখবিস্তার দেখিয়া চত্বারিংশৎ-যোজন বিস্তীর্ণ হইলেন। রাক্ষসী হনুমানকে চত্বারিংশৎ-যোজন দেখিয়া, পঞ্চাশৎ-যোজন মুখ-ব্যাদান করিলেন। হনুমান রাক্ষসীর পঞ্চাশৎ-যোজন মুখ-বিবর দেখিয়া, ষষ্টিযোজন-বিস্তীর্ণ-শরীর হইলেন। রাক্ষসী হনুমানকে ষষ্টিযোজন দেখিয়া সপ্ততি-যোজন মুখ-ব্যাদান করিলেন। হনুমান রাক্ষসীর মুখ-বিস্তার সপ্ততি-যোজন দেখিয়া, অশীতি-যোজন হইলেন। রাক্ষসী হনুমানকে অশীতি-যোজন দেখিয়া, নবতি-যোজন মুখ-বিস্তার করিলেন। হনুমান রাক্ষসীর মুখ-বিস্তার নবতিযোজন দেখিয়া শতযোজন-পরিমিত হইলেন। রাক্ষসী হনুমানকে শতযোজন বিস্তীর্ণ হইতে দেখিয়া শতযোজন মুখ-ব্যাদান করিলেন; এবং কহিলেন, কপি-বর! আর কেন অধিক কষ্ট দিতেছ ও কষ্ট পাইতেছ, আমার উদরে প্রবিষ্ট হও।

তখন পবননন্দন শ্রীমান হনুমান সুরসার তাদৃশ মরক-সদৃশ দীপ্ত-জিহ্বা বদনবিবর-দর্শন

করিয়া স্বেঘের ন্যায় নিজদেহ সঙ্কুচিত করিলেন; এবং তৎক্ষণাৎ অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত হইয়া মহাবেগে প্রকাণ্ড মুখ-বিবরে প্রবেশ পূর্বক নাসিকা দ্বারা বহির্গত হইলেন; এবং আকাশপথে অবস্থান পূর্বক কহিলেন, নাক্ষত্রিণি! আমি আপনকার মুখ-বিবরে প্রবিষ্ট হইয়াছি; আপনাকে নমস্কার; আপনকার বাক্য সত্য হইয়াছে; এক্ষণে আজ্ঞা করুন, সীতার নিকট গমন করি।

অনন্তর দেবী সুরসা রাহু-মুখ-বিমুক্ত চন্দ্রের ন্যায় হনুমানকে নিজমুখ-বিমুক্ত দেখিয়া নিজ রূপ ধারণ পূর্বক কহিলেন, বানরবর! তুমি কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত যথাস্থখে গমন কর; যাহাতে রামচন্দ্রের সহিত সীতার সমাগম হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও।

অনন্তর সমুদায় প্রাণিগণ পরমতনয় হনুমানের তাদৃশ অসাধারণ ব্রহ্মকর কৰ্ম্ম দেখিয়া পুনঃপুন সাধুবাদ প্রদান পূর্বক প্রশংসা করিতে লাগিল।

সপ্তম-সর্গ।

হুমাতোলাবঃ।

বানরশাব্দীল হনুমান সমুদ্র-লঙ্ঘন করিতেছেন, এমনত সময় ইক্ষাকুল-সম্মানার্থী সাগর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কামরূপী বীর হনুমান সাগরমধ্যীয় রামচন্দ্রের কার্য্যসাধনের নিমিত্ত গমন করিতেছেন; আমি যদি ইহার সাহায্য না করি, তাহা হইলে

আমি সর্বত্র নিন্দনীয় হইব। ইক্ষ্বাকুনাথ সগর হইতে আমি পরিবর্দ্ধিত হইয়াছি। এই হনুমান ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজকুমারের সচিব; ইহাকে অবজ্ঞা করা কোন ক্রমেই আমার উচিত হইতেছে না। আমার এইরূপ করা কর্তব্য যে, এই বানরবর আমার মধ্যস্থলেই শ্রমাপনোদন করেন, এবং বিশ্রাম করিয়া ক্লান্তগণ পরে স্থখে অনায়াসে অবশিষ্ট পথ গমন করিতে সমর্থ হইবেন।

সমুদ্রে উত্তম বিবেচনা পূর্বক এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া জলরাশি-মধ্যে নিমগ্ন হিরণ্যনাভ নামে বিখ্যাত মৈনাক পর্বতকে কহিলেন, গিরিবর! যে সমুদায় অশ্বর পাতাল-তলে বাস করিতেছে, তাহাদিগের রোধের নিমিত্ত দেবরাজ তোমাকে পরিঘন্যরূপ স্থাপন করিয়াছেন। অজ্ঞাত-বীৰ্য্য অশ্বরগণ যদি পুনর্বার উত্থিত হইয়া দেবলোক আক্রমণ করে, এই আশঙ্কায় তুমি অগ্রমের পাতাল-তলের দ্বার রোধ করিয়া অবস্থান করিতেছ। পার্শ্ব, অধ ও উর্দ্ধদেশে তোমার গমন ও অবস্থান করিবার সামর্থ্য আছে। গিরিবর! এই কারণে আমি তোমার প্রতি আদেশ করিতেছি, তুমি সলিলাভ্যন্তর হইতে উত্থিত হও। মহাবীৰ্য্য ভীমকর্ষা কপিশাব্দূল হনুমান বিশেষ কার্য সাধনের নিমিত্ত আমার উপরি আকাশপথে গমন করিতেছেন, ইক্ষ্বাকুবংশের হিতসাধনের নিমিত্ত আমি তাঁহার সাহায্য করিব। গিরিবর! ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজগণ আমার পূজ্য, সুতরাং তোমারও পূজ্যতম। অতএব তুমি এক্ষণে কিকিৎ সাহায্য কর,

কোনক্রমেই অন্যথা করিও না। অদ্য তুমি আমার বাক্যামুসারে মিত্র-কার্য-সাধনে প্রবৃত্ত হও। তুমি সলিল হইতে উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া অবস্থান কর। এই বানরবীর তোমার উপরি অবস্থান পূর্বক বিশ্রাম করিবেন। এই বানর-বর আমাদিগের অতিথি ও পূজ্য। তোমার মধ্যদেশে স্বর্ণময়। নাগগণ ও গন্ধর্বগণ তোমাতে অবস্থান করিতেছে। অদ্য হনুমান তোমার উপরি উপবেশন পূর্বক বিশ্রাম করিয়া পশ্চাৎ আমার শেষভাগ অতিক্রম করিবেন। রামচন্দ্রের উদারতা, জনক-তনয়ার বিবাসন, এবং বানরবীরের পরিশ্রম পর্যা-লোচনা করিয়া সলিলগর্ভ হইতে উত্থান করা তোমার উচিত হইতেছে। গিরিবর হিরণ্য-নাভ, লবণ সমুদ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ রক্ষলতাদির সহিত জল হইতে উত্থিত হইলেন। সূর্য্য-সদৃশ-সমুজ্জ্বল মহা-ভেজা পর্বত, নীলবর্ণ সমুদ্রে সলিল ভেদ পূর্বক উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। প্রভামণ্ডল-মণ্ডিত প্রভাকর যেরূপ মেঘমণ্ডল ভেদ করিয়া দৃশ্যমান হইলেন, সেই-রূপ এই পর্বত বহুদূর পর্য্যন্ত রসাতল ভেদ পূর্বক উত্থিত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন। ক্লিন্নগণ-মহোরগগণ-সুশোভিত উদ্যানাদিত্য-সঙ্কাশ স্বর্ণময় শৃঙ্গসমূহ দ্বারা তিনি তৎকালে গগনতল স্পর্শ করিলেন।

এই পর্বতের সমুদয় হিরণ্য শৃঙ্গসমূহ দ্বারা আকাশমণ্ডল রত্নসমপ্রভ ও কাকনসম-প্রভ হইয়া উঠিল। এই পর্বত, প্রভা-মণ্ডল-মণ্ডিত আজমান স্বর্ণবীর শৃঙ্গসমূহ

দ্বারা সূর্য্যের ন্যায়, সমুজ্জ্বল দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর হনুমান, লবণ সাগরের মধ্যস্থল হইতে সমুখিত বিনাবলম্বনে অবস্থিত সমুখ-বর্তী পর্বত দর্শন করিয়া, বিস্ম বলিয়া মনে করিলেন । মহাবেগ মহাকপি হনুমান মহাবেগে সেই স্থানে গমন করিয়া ছায়া দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদন করিলেন । বানরবীরের ছায়ায় আচ্ছাদিত পর্বতবর তাঁহার তাদৃশ মহাবেগ দর্শন করিয়া আনন্দিত হইলেন ও আনন্দধ্বনি করিলেন ।

অনন্তর পর্বত মনুষ্যরূপ ধারণ পূর্বক নিজ শিখরে অবস্থান করিয়া, প্রহুর্ক হৃদয়ে প্রণয় বাক্যে আকাশস্থিত আকাশ-গভীর হনুমানকে কহিলেন, বানরবীর ! রামচন্দ্রের পূর্বপুরুষ সগর এই সাগরকে পরিবর্দ্ধিত করিয়াছেন । তুমি সেই রামচন্দ্রের হিত-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছ, এই কারণে সাগর তোমার অতিথি-সংকার করিবার ইচ্ছা করিয়াছেন । কেহ উপকার করিলে তাহার প্রত্যাশ করা ই সনাতন ধর্ম্ম । এই সমুদ্র তোমার প্রিয়কার্য সাধনে অভিলাষী হইয়াছেন । অতএব তুমি কিয়ৎকাল এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বিজ্ঞাম কর । সাগর তোমার অতিথি-সংকার করিবার নিমিত্তই সাতিশয় প্রযত্ন সহকারে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ; তিনি বলিয়াছেন, পর্বতশ্রেষ্ঠ ! তুমি উখিত হও, রামচন্দ্রের দূত হনুমানকে একশত যোজন অপেক্ষাও অধিক দূর অতিক্রম করিতে হইবে । তিনি তোমার উপরি কিয়ৎ

কণ বিজ্ঞাম করিয়া অক্লেশে গমন করিতে পারিবেন । তিনি তোমার গুহায় বিজ্ঞাম করিয়া পরিশেষে অবশিষ্ট পথ অতিক্রম করিবেন ।

বানরবীর ! তুমি যে রূপ দুষ্কর কর্ম্ম করিয়াছ, তাহা কেহই করিতে পারে না । কপি-শ্রেষ্ঠ ! তুমি এক্ষণে আমার শৃঙ্গে নিপতিত হইয়া প্রাস্তি দূর কর, এবং এই স্থানে স্নান করিয়া বিশুদ্ধ ফল মূল যথারূচি ভক্ষণ পূর্বক বিজ্ঞামের পর যথাস্থানে গমন করিবে । কপি-বর ! আমাদের সহিত তোমার বিশেষ সম্বন্ধ আছে । এই সম্বন্ধ মহোপকার-জনিত ও ত্রিলোক-বিখ্যাত । পবননন্দন ! যে সকল বানর বেগশালী, তুমি তাহাদের সকলের মধ্যে প্রধান ।

মারুতে ! কোন সামান্য ব্যক্তিও যদি অতিথি হয়, তাহা হইলেও তাহার পূজা করা কর্তব্য ; পরন্তু তুমি দেবশ্রেষ্ঠ মহাস্বামী মারুতের পুত্র ; তুমি বেগ-বিষয়ে মারুতের সদৃশ, তোমার পূজা করিলে মারুতের পূজা করা হইবে । তুমি ধর্ম্মজ্ঞ ও ঈদৃশ-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন ; তুমি যে বিশেষ পূজার যোগ্য, তদ্বিষয়ে সন্দেহই নাই ; বিশেষতঃ তুমি যে আমার বিশিষ্টরূপ পূজ্য, তাহার কারণও আমি ব্যক্ত করিব ।

মহাস্বামী পর্বতবর হুনাভ, এই কথা কহিলে অন্তরীক্ষগত পবনতনয় শ্রীমান হনুমান স্তম্ভ-ভূষিত মহাবীৰ্য্য মণিরত্নাকর মেঘ-বিদ্য পর্বতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, পর্বতরাজ ! এই অপ্রমের সমুদ্রের

মহামকর-সমাকুল জলমধ্যে কি কারণে তুমি নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছ, বল।

বাক্য-বিনিময়-কুশল পর্বতরাজ হুনাভ, মচন-বিশারদ হনুমানের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, পবননন্দন! পূর্ব-কালে সমুদ্রায় পর্বতেরই পক্ষ ছিল। গরুড় ও অনিলের ন্যায় বেগশালী দ্রুতগামী পর্বতগণ সকল দিকে সকল স্থানেই গমনাগমন করিতে পারিত। পর্বতগণ যে সময় উদ্ভূত হইত, সেই সময় সহস্র সহস্র দেবগণ ও অন্যান্য জীবগণ পর্বত-পতনের আশঙ্কায় ভয়বিহ্বল হইতেন। অনন্তর দেবরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র দ্বারা সহস্র সহস্র পর্বতের পক্ষচ্ছেদন করিয়া দিলেন। পরে দেবরাজ ক্রোধভরে বজ্র উন্মাত করিয়া আমার প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সময় মহাত্মা পবন সহসা আমাকে মহাবেগে উড়াইয়া লইয়া এই লবণ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন; আমার পক্ষ রক্ষিত হইল; আমিও অক্ষয়কায় সমর্থ হইলাম। এইরূপে তোমার পিতা আমাকে রক্ষা করিয়াছেন।

বানরবীর! মহাত্মা মহেন্দ্র সমুদায় পর্বতের পক্ষচ্ছেদন করিলেন দেখিয়া আমি এই মহাপর্বে অত্যন্ত প্রবিক্ট হইয়াছি। ইন্দ্রের ভয়েই আমি বরুণালয়ে বাস করিতেছি। আমি কাঞ্চনময় পর্বত; আমার নাম হিরণ্য-নাভ; ভোপকান-বিষধের ন্যায় আমি যোর জলমধ্যেই কাল করিয়া থাকি। পবননন্দন! শঙ্কা করিও না, আমার উপরি বিশ্রাম কর; আমি তোমার আতিথ্যের নিমিত্তই উৎখিত

হইয়াছি। তুমি আমার মান্য-পবনের ঔরস-পুত্র; এই নিমিত্তই আমি তোমার সম্মান করিতেছি। বানরবীর! পূর্বকার মহোপকার-নিবন্ধন তোমার সহিত আমার এই সম্বন্ধ। মহাকপে! ঈদৃশ অবস্থায় সাগর ও আমি তোমার প্রতি প্রীতিমান হইয়া আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করিতেছি। তুমি আমাদের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর। তুমি শ্রম দূর করিবার নিমিত্ত আমাদের নিকট পাদ্য-অর্ঘ্য গ্রহণে প্ররক্ত হও। তোমার দর্শনে আমি প্রীত হইয়াছি; তুমিও আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর।

পবননন্দন হনুমান শৈলরাজের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তোমার কথায় আমি কৃতকৃত্য হইলাম; আমার শ্রমদূরও হইল। তুমি যে রূপ কহিতেছ, তাহাতেই আমার আতিথ্য করা হইয়াছে। যতদূর হইতে পারে, তুমি সৌহার্দ্য দেখাইয়াছ। আমি তোমার প্রতি যার পর নাই প্রীত হইলাম। আমার কার্যের নিমিত্ত বিলক্ষণ দ্বন্দ্ব আছে; সময় অতীত হইতেছে; বিশেষতঃ সমুদ্র লঙ্ঘনের উপক্রমের সময় আমি জ্ঞাতিগণের নিকট প্রতিক্ষা করিয়াছি যে, শতযোজন অতিক্রম না করিয়া আমি মধ্যে বিশ্রাম করিব না। অতএব গিরিবর! এই সমুদায় কারণে আমি তোমার উপরি অকল্পিত পূর্বক বিশ্রাম করিতে পারিতেছি না। আমি তোমার সম্মান রক্ষার নিমিত্ত অঙ্গুলি দ্বারা তোমাকে স্পর্শ করিতেছি। বানরবীর এই কথা বলিয়া হস্ত দ্বারা শৈল স্পর্শ করিলেন।

• অনন্তর মহাবীর হনুমান হাস্য করিতে করিতে পিতৃপথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । পর্বত ও সমুদ্রে বহুমান সহকারে তাঁহাকে দেখিতে লাগিল । এইরূপে মহাতেজা, মহাকায়, মহাবল, মারুততনয় যথোচিত আশীর্বাদ দ্বারা সংকৃত হইয়া নিরালস্য বায়ুপথে পক্ষবান পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

এই বায়ুপথে কোন স্থানে বারিধারা নিপতিত হইতেছে ; কোন স্থানে বিহঙ্গমগণ বিচরণ করিতেছে ; কোন স্থানে দেবরাজের আচার্য্যগণ, কোন স্থানে ঐরাবত হস্তী, কোন স্থানে সিংহ, কুঞ্জর, শার্দূল, তুরগ বা উরগ বাহন-যুক্ত বহুবিধ বিমান সমুদায় ধাবমান হওয়াতে অপূর্ব শোভা পরিলক্ষিত হইতেছে ; ইহার কোন কোন স্থানে গ্রহগণ, কোন স্থানে চন্দ্র, কোন স্থানে সূর্য্য, কোন কোন স্থানে নক্ষত্রগণ, কোন কোন স্থানে তারাগণ শোভা পাইতেছে । কোন কোন স্থানে মহর্ষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষগণ ও রাক্ষসগণ বিচরণ করিতেছেন । যে সকল কৃতপুণ্য মহাত্মা স্বর্গ লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা স্থানে স্থানে শোভা পাইতেছেন । কোন স্থানে বা হব্যবাহী ছতাশন দৃষ্ট হইতেছেন । স্থানে স্থানে পক্ষিসমূহ বিচরণ করিতেছে ; ঈদৃশ মনোরম বায়ুপথ অবলম্বন করিয়া বানররাজ, বিহঙ্গরাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন ।

পাণ্ডুর অরুণ নীল মাজিষ্ঠ প্রভৃতি বিবিধ বর্ণ মেঘগণ, কপিবীর কর্তৃক বেগে আকুষ্মাণ

হইয়া অপূর্ব শোভা বিস্তার করিতে লাগিল । কোন স্থান হইতে বজ্র ও অশনি নিপতিত হইতেছে, কোন স্থান বজ্র ও অশনি দ্বারা শোভমান হইতেছে ; কোন স্থানে বজ্র ও অশনিপাতে অগ্নি উৎখিত হইতেছে ; হনুমান ঈদৃশ মেঘসমূহে কখন প্রবেশ করিতেছেন, কখন নির্গত হইতেছেন, কখন প্রচ্ছন্ন হইতেছেন, কখন প্রকাশমান হইতেছেন ; এইরূপ অবস্থায় তিনি চন্দ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন ।

দেবগণ ও মহর্ষিগণ হনুমানকে তাদৃশ ভীষণ দুষ্কর কৰ্ম্ম করিতে দেখিয়া যার পর নাই পরিতুষ্ট হইলেন । তদ্রত্য নাগগণ, দৈত্যগণ ও গন্ধর্ব্বগণ হনুমানের তাদৃশ অদ্ভুত কৰ্ম্ম দর্শনে পরিতোষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত আকাশপথে অবস্থান পূর্বক স্নানভ নামক কাঞ্চনময় পর্বতের তাদৃশ কার্য্য দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, শৈলরাজ হিরণ্যনাভ ! আমরা তোমার প্রতি যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছি । এক্ষণে তোমাকে অভয় প্রদান করিতেছি, তুমি স্বথে ও নিরুদ্ধবেগে অবস্থান কর । ভয়ের কারণ সত্ত্বেও নির্ভয় প্রবল-পরাক্রান্ত হনুমান শতযোজন সাগর অতিক্রম করিতেছে, তুমি তাহার সহায়তা করিয়াছ ; এই হনুমান, দশরথ-তনয় রামচন্দ্রের দৌত্য কার্য্যে গমন করিতেছে, তুমি তাহার যথাশক্তি সংকার্য্য করিতে আমরা যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছি ।

অনন্তর পর্বতবর হিরণ্যনাভ, দেবগণের অধীশ্বর ইন্দ্রকে পরিতুষ্ট দেখিয়া, যার পর নাই আনন্দিত হইলেন, এবং দেবগণের নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে ও নিরুদ্বেগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেবগণ, সিদ্ধগণ ও গন্ধর্বগণ সকলেই সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

অষ্টম সর্গ ।

সাগর-লঙ্ঘন ।

পবনতনয় হনুমান সাগর-লঙ্ঘন করিতেছেন, এমন সময় সিংহিকা নামে কামরূপিণী ঐরুদ্ভা রাক্ষসী মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বহুকালের পর অদ্য আহারে পরিতুষ্ট হইব। বহুকালের পর এই আকাশে একটা মহাকায় প্রাণী আমার বশতাপন্ন হইয়াছে। রাক্ষসী এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া বজ্রের ন্যায় ছায়া ধরিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিল।

রাক্ষসী ছায়া ধরিয়া আকর্ষণ করিলে বানরবীর হনুমান চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি! সমুদ্রমাধ্যে প্রতিকূল বায়ু দ্বারা মহানৌকা ষেরূপ পঞ্চাঙ্গিকে নীত হয়, সেইরূপ আমিও প্রতিকূল দিকে নীত হইতেছি কেন! মহাবায়ু-পরিচালিত পর্বতের ন্যায় আমি অনায়ত্ত হইয়া নিক্ষিপ্ত হইতেছি কেন!

অনন্তর হনুমান উর্দ্ধ, পার্শ্ব ও অধোদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক দেখিলেন, একটা

মহাকায় রাক্ষসী জলরাশি হইতে উদ্ভিত হইয়াছে। পরে তিনি বিবেচনা করিলেন, বানর-রাজ সুগ্রীব মহাসাগর-মাধ্যে যে মহাবীৰ্য্য ছায়াগ্রাহিণী রাক্ষসীর কথা বলিয়াছিলেন, এ সেই রাক্ষসী, সন্দেহ নাই। অনন্তর মতিমান বানরবীর তাহাকে সিংহিকা রাক্ষসী বলিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে বৃত্তিতে পারিয়া বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। রাক্ষসী সিংহিকা, মহাকায় মহাকপির এরূদ্ধ শরীর সম্মর্শন করিয়া পাতালতল-সদৃশ প্রকাণ্ড মুখব্যাদান করিল। বুদ্ধিমান বানরবীরও রাক্ষসীর কার্য্য, বিবৃত মুখ ও মর্শ্মস্থান নিরীক্ষণ করিলেন।

বজ্রের ন্যায় দৃঢ়কায় মহাবল মহাকপি হনুমান নিমেষমধ্যেই নিজ শরীর ক্ষুদ্রতম করিয়া রাক্ষসীর প্রকাণ্ড বিবৃত মুখে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি মন ও মারুতের ন্যায় বেগশালী ছিলেন, সুতরাং তীক্ষ্ণ নখ দ্বারা তাহার মর্শ্মস্থল ছিন্নভিন্ন করিয়া বেগে উৎপতিত হইলেন। তিনি অসাধারণ বুদ্ধি নিবন্ধন বহুদর্শিতা, ধূর্ততা, ধৃতি, দক্ষতা ও অসাধারণ বলপ্রভাবে এতদূর বেগে উৎপতিত হইলেন যে, তদুদ্বারাই সেই রাক্ষসী নিহতা হইয়া জলনিবিগর্ভে নিপতিতা হইল।

মহাবেগশালী পবনতনয় এইরূপে সতর্কতা পূর্বক সিংহিকা বধ করিয়া গুরুভের ন্যায় মহাবেগে লঙ্কাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। আকাশচারী প্রাণিগণ বানরবীর কর্তৃক সিংহিকাকে নিপাতিত দেখিয়া কহিলেন, বানরবীর! তুমি অন্য এই ভীষণ রাক্ষসী

বধ করিয়া অতীব দুষ্কর মহৎ কার্য্য করিয়াছ।
যে রাক্ষসীর ভয়ে দেবরাজ ইন্দ্র, দেবগণ ও
চারুগণ, এই স্থান পরিহার পূর্বক গমন
করেন, তুমি তাহাকে বলপূর্বক নিহত করি-
য়াছ। এক্ষণে এই পথ নিষ্কণ্টক হইল। অতঃ-
পর ব্যোমচারিগণ এই স্থানে স্থখে গমনাগমন
করিতে পারিবেন। বানরবীর! এই কাম-
রূপিণী দুর্জয় রাক্ষসীকে তুমি বিনাশ করি-
য়াছ। এক্ষণে তুমি অভিপ্রেত-কার্য্য-সাধনার্থ
গমন কর; তোমার মঙ্গল হউক।

বানরেন্দ্র! ধৃতি, মতি, বল ও ধৃষ্টতা,
এই চারিটি বাঁহার আছে, তিনি কোন
কর্মেই অবসন্ন হয়েন না। বানরবীর বুদ্ধিমান
হনুমান দেবগণ কর্তৃক এইরূপে সংকুত হইয়া
প্রয়োজন-সিদ্ধির উদ্দেশে সত্বর গমনে আকাশ
পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন। এইরূপে
তিনি দুর্জয় সাগরের শতযোজন অতিক্রম
করিয়া অদূরে বনরাজি দেখিতে পাইলেন।
তিনি তীর প্রাপ্ত হইবার পূর্বেই চতুর্দিকে
দৃষ্টিমিক্ষেপ পূর্বক ত্রিকূট পর্বতের শিখর-
স্থিত লঙ্কা নামে মহাপুরী দেখিতে পাইলেন।
এই লঙ্কা ইন্দ্রের অমরাবতীর ন্যায় মনো-
হারিণী। ইহা ঘোরতর রাক্ষসগণে পরিপূর্ণ।

অনন্তর বুদ্ধিমান হনুমান আকাশতলাব-
লোম্বি মহামেঘ-সদৃশ একান্ত নিজ শরীর
অবলোকন করিয়া চিন্তা করিলেন যে, রাক্ষস-
গণ আমার ঈদৃশ শরীর-বুদ্ধি ও লঙ্কা-প্রবেশ
করিয়া কোতুললাজ্ঞাত হইয়া আমাকে অব-
লোকন করিবে, সন্দেহ নাই। তিনি এইরূপ
মিবেচনা করিয়া ত্রিবিক্রম প্রকাশের পর

বিষ্ণুর ন্যায় নিজ শরীর সংক্ষেপ পূর্বক
হুসংবৃত হইয়া প্রকৃতিস্থ হইলেন।

মহাত্মা বানরবীর, কেতক-উদ্দালক-নারি-
কেল-বৃক্ষ-স্থশোভিত মহামেঘ-প্রতিম জন-
মানব-পরিশূন্য অতীব বিস্তীর্ণ হুবেল নামক
পর্বত-শৃঙ্গে নিপতিত হইলেন।

নবম সর্গ ।

হনুমানের লঙ্কা-প্রবেশ।

অনন্তর মহাবল মহাসার মহাবিক্রম মহা-
বীর হনুমান, মকরালয় সাগর অতিক্রম পূর্বক
পর পারে উত্তীর্ণ হইয়া কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম
করিলেন, পরে তিনি সাগর-তীরে অবতীর্ণ
হইয়া ত্রিকূট-শিখরস্থিত লঙ্কাপুরী দর্শন
করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি
এইরূপ স্থস্থ হইলেন যে, তাঁহার শরীরে আর
কিছুমাত্র ম্লানি থাকিল না। তখন তিনি মনে
মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন যে, এই
পরিসংখ্যাত শতযোজন সাগর লঙ্ঘন করা ত
সামান্য! আমি এক লক্ষ বহু সহস্র যোজ-
নও অতিক্রম করিতে পারি।

মহাবল মহাবীৰ্য্য মহাকপি মারুতি মনে
মনে এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া সমান্ত
হৃদয়ে লঙ্কাপুরীর অভিযুখে যাত্রা করিলেন।
গমন করিতে করিতে তিনি দেখিতে পাই-
লেন, নীলবর্ণ বহুবিধ বন, শাখল ভূমি, সুগন্ধ-
কুসুম-নিকর-স্থশোভিত ভরুসাজি, বহীরহ-
সমাচ্ছাদিত মহীধর এবং কুসুমিত বনরাজি

শোভা বিস্তার করিতেছে । মধ্যে মধ্যে শরল, কর্ণিকার, খজুর, আত্র, কুসুমিত পিয়াল, মুচুকন্দ, নীপ, সপ্তচ্ছদ, অশোক, কোবিদার, কুসুমিত করবীর, মন্দ-মন্দ-গন্ধবহ-সঞ্চালিত বিহঙ্গম-কুল-সমাকুল মুকুলিত ও পুষ্পভারাবনত বহুবিধ বৃক্ষ-সমুদায় শোভা পাইতেছে । কোথাও বা পদ্ম-উৎপল-সমূহে সমারূত হংস-কারণবগ্গে সমাকর্ণ বাপীসমুদায়, কোথাও বা তরুরাজি-বিরাজিতা স্বচ্ছতোয়া নদী, কোথাও বা বহুবিধ রমণীয় ক্রীড়াশৈল, কোথাও বা সর্বকালীন-ফলপুষ্প-সুশোভিত-বিবিধ-পাদপ-সমারূত, বিবিধাকার জলাশয় সকল, কোথাও বা পরম-রমণীয় উদ্যানসমূহ শোভা সম্পাদন করিতেছে ।

মহাবীর শ্রীমান পবননন্দন, এই সমুদায় সন্দর্শন করিতে করিতে রাক্ষসরাজ-রাবণ-পরিপালিত লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । এই লঙ্কাপুরী নানারত্নের আকর ও মহা-সাগরে পরিবেষ্টিত । পর্বদিবসে সাগর-সলিল সমধিক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়াতে, তট-প্রদেশে তরঙ্গ সকল ক্রীড়া বিহার করিয়া থাকে । সমুদায় তীর শঙ্খমৌক্তিক-সমূহে অবকীর্ণ । স্থানে স্থানে কিম্বরগণ, নাগগণ ও অন্তরগণ বাস করিতেছে । বায়ুবেগে মহা-তরঙ্গ উখিত হওয়াতে বোধ হইতেছে যেন, মহাসাগর-সমুদায় নভোমণ্ডল গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে । খেতবর্ণ বস্ত্রের সম্মুখে অগাধসলিলা পরিখা থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, লঙ্কাপুরী বস্ত্র পরিধান করিয়া রহিয়াছে ।

পূর্বকালে ধনাধিপতি কুবের এই অচিস্ত-নীয়-শোভা-সম্পন্ন লঙ্কাপুরীতে বাস করিতেন । বহুপুণ্য-সঞ্চয় ব্যতিরেকে এই পুরীর স্বর্ণময় সুদীর্ঘ প্রাকার দ্বারা পরিবৃত । ইহার অভ্যন্তরে শত শত অট্টালিকা ও শত শত ধ্বজপতাকা শোভা বিস্তার করিতেছে । অট্টালিকা-সমুদায়ের স্ফটিকময় ও কাঞ্চনময় তলপ্রদেশ অদৃষ্টপূর্ব্য শোভা ধারণ করিয়াছে । ইন্দ্রকোষ নামক মণিবিশেষ প্রাকার-তলে বিন্যস্ত থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, শত শত চন্দ্র, শত শত সূর্য্য সমুদিত হইয়াছে । মগার নামক মণিবিশেষ, গলু নামক মণিবিশেষ ও সূর্য্যকাস্ত মণি দ্বারা নির্মিত স্তম্ভে সমুচ্ছিত তোরণ শোভা বিস্তার করিতেছে । স্বর্ণমণ্ডিত স্ফটিক-মণিময় কবাট দ্বারা দ্বারদেশ শোভা পাইতেছে । বহুবিধ যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্র সমভিব্যাহারে মহাবীররাক্ষস-গণ পুরদ্বারের শোভা বিস্তার করিতেছে । ঐদৃশ অপূর্ব দৃশ্য দর্শন করিলে বোধ হয় যেন, এই পুরী মূর্ত্তিমতী মহাসমৃদ্ধি । মণি-বেদিকা ঘণ্টা স্বর্ণ-নির্মূহ ও ধ্বজ-পতাকা দ্বারা সুশোভিত বিমান সমুদায় সৌন্দর্য্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছে । বহুবিধ তূর্য্য-নির্নাদ দ্বারা, মাতঙ্গগণের বৃংহিত দ্বারা, তুরঙ্গ-গণের হ্রেবারব দ্বারা, রথনেমি-নিকর-শব্দ দ্বারা, উদ্ধত রাক্ষসগণের ভীষণ সিংহনাদ দ্বারা, সাগর-ঘোষ দ্বারা ও ঘণ্টাধ্বনি দ্বারা বোধ হইতেছে যেন, লঙ্কাপুরী হর্বাতিশয় নিবন্ধন হাস্য করিতেছে । এই পর্বত-শিখর-

স্থিত লক্ষাপুরী বিশ্বকর্মা কর্তৃক বিনির্মিত । দেবপুরী-সদৃশ এই পুরী দেখিলে বোধ হয় যেন, ইহা আকাশতলে ভাসিতেছে । সমুদ্রত ধ্বজপতাকাবলী থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, এই নগরী সমাগত লক্ষ্মীর অভ্যর্থনা করিতেছে ।

অনন্তর বানর-প্রবীর হনুমান কৈলাস-শিখর-সদৃশ গগনস্পর্শী উত্তর দ্বারে উপনীত হইয়া মহাপুরী-লক্ষা-রক্ষার কোশল ও সাগর নিরীক্ষণ করিলেন । পরে রাক্ষসরাজ রাবণের অসাধারণ ঐশ্বর্য্য স্মরণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বানরগণ এখানে আসিয়া কি করিবে ! কিছুই করিতে পারিবে না । তাহাদিগকে নিরর্থক ফিরিয়া যাইতে হইবে । এখানে যুদ্ধ দ্বারা বা অন্য উপায় দ্বারা কিছুই করিতে পারা যাইবে না । এই রাবণ-পালিত বিষম দুর্গম দুর্গে আসিয়া, মহাবীর্য্য রামচন্দ্র কি করিবেন ! এক্ষণে রাক্ষসরাজের প্রতি সামরূপ প্রথম উপায় অবলম্বনের অবকাশ নাই । মহাত্মা বানরগণ, বালিগুহ্র অঙ্গদ, নীল, ধীমান বানররাজ সুগ্রীব, অথবা আমি, আমাদের মধ্যে কাহারও সাধ্য নাই যে, সাম, দান, ভেদ, অথবা যুদ্ধ দ্বারা কার্য্যসাধন করিতে পারে ।

যাহা হউক, বিদেহনন্দিনী সীতা জীবিতা আছে কি না, অগ্রে অবগত হওয়া যাউক । প্রথমত তাঁহাকে দর্শন করিয়া পশ্চাৎ সেই স্থানে উপায় চিন্তা করিব । আমি এইরূপে এই আকারে মহাবল মহাগর্ভিত রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত রাক্ষস-পুরীতে প্রবেশ

করিতে সমর্থ হইব না । মহাতেজা মহাবীর্য্য মহাবল রাক্ষসগণকে বধনা পূর্ব্বক আমাকে অলক্ষিত রূপে জানকীর অনুসন্ধান করিতে হইবে । এই স্তম্ভ-কার্য্য-সাধনের নিমিত্ত কখন লক্ষ্য, কখন অলক্ষ্য রূপ ধারণ করিয়া রাত্রিকালেই লক্ষা প্রবেশ করা আমার কর্তব্য ।

পবননন্দন হনুমান পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি কি উপায়ে ছুরাঙ্গা রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক অলক্ষিত হইয়া জনকনন্দিনী সীতাকে দর্শন করিতে পারিব ! কি উপায় অবলম্বন করিলে লোকবিখ্যাত রামচন্দ্রের কার্য্য সুসিদ্ধ হইবে ! কি উপায়ে আমি জনকনন্দিনী সীতাকে নির্জনে একাকিনী দেখিতে পাইব ! দূত যদি বিক্রম হয়, অথবা কার্য্য যদি দেশকাল-বিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে সম্প্রদায় বিষয়ও সূর্য্যোদয়-কালীন অন্ধকারের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে স্থলে কার্য্যসিদ্ধি হইতেও পারে, এবং অনর্থও ঘটিতে পারে, তাদৃশ স্থলে একপক্ষাশ্রয়িণী নিশ্চিন্তা বুদ্ধি শ্রেয়স্করী হয় না ; স্তত্রাং পণ্ডিতাভিমাত্রী দূতগণ এক-কোটিক সম্ভাবনা করিয়া প্রভু-কার্য্য নষ্ট করিয়া থাকেন ।

যাহা হউক, এক্ষণে কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে রামচন্দ্রের উদ্দেশ্য বিফল না হয়, বিক্রমতাও না ঘটে ; কি উপায় অবলম্বন করিলে, আমার সমুদ্র-লঙ্ঘন নিষ্ফল না হয়, তাহার উদ্ভাবন করা আমার কর্তব্য । সর্ব্বলোক-বিখ্যাত রামচন্দ্র, রামকথিত

চেঁটা করিতেছেন; পরন্তু রাক্ষসগণ যদি আমাকে দেখিতে পায়, তাহা হইলে তাঁহার সকল চেঁটাই বিকল হইয়া যাইবে। আমি রাক্ষসগণ কর্তৃক অপরিজ্ঞাত হইয়া কিরূপে এখানে অবস্থান করিতে পারিব। আমি যে এখানে রাক্ষসরূপ ধারণ পূর্বক ভ্রমণ করিব, তাহারও সম্ভাবনা দেখি না, কারণ অত্রত্য মহাবলরাক্ষসগণের কিছুমাত্র অবিনতি নাই। আমি বোঝ করি, এখানে বায়ুও অপরিজ্ঞাত রূপে বিচরণ করিতে পারেন না। আমি যদি এখানে নিজ রূপ অবলম্বন পূর্বক আত্মগোপন করিয়া থাকি, তাহা হইলে অবিলম্বেই রাক্ষসগণের হস্তে আমার মৃত্যু হইবে, এবং প্রভু-কার্য্যও বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

যাহা হউক, এক্ষণে আমি রামচন্দ্রের অভিপ্রেত-কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত এই আকা-
শেই ক্ষুদ্রভয় হইয়া রাত্রিকালে লঙ্কামধ্যে প্রবেশ হইব। আমি নিশাকালে দুর্জিব দুশ্শ্র-
বংশ রাবণ-পুরীতে প্রবেশ পূর্বক গৃহ-সমুদায় একে একে অনুসন্ধান করিয়া জনকাস্রজা সীতাকে দর্শন করিব।

মহাবীরমহাতেজা হনুমান এইরূপ চিন্তা পূর্বক পূর্বোক্ত অস্তগমন-প্রতীক্ষা করিয়া রাক্ষস-
গণের ছিত্রাঘেবণ-কামনার কাননমধ্যেই লুকা-
রিত থাকিলেন। দিবা অকালে হইলে তিনি লঙ্কাপুরী-প্রবেশের অভিপ্রেতে বৃহদংশ-প্রমাণ হইয়া প্রাক্ষরে আরোহণ পূর্বক পর্বত-
শিখর-স্থিত লঙ্কাপুরীর সমুদায় অংশ ক্রোড়-
স্থিত জ্যেষ্ঠ নগর ভ্রমণ করিয়া অব-
লোক্য করিতে লাগিলেন। কেবলমাত্র মেঘপ-

অবরাবতী পালন করেন, সেইরূপ রাক্ষস-
রাজ হুচাকুরূপে এই পুরী পালন করিতে-
ছেন। এই পুরীতে সাগর-কোলাহলের ন্যায়
রাক্ষসগণের মহাকলরব শ্রবিত হইতেছে।
সাগর-বায়ুসঞ্চারে ইহার সকল স্থানই চরম
হইয়াছে।

এই লঙ্কাপুরী বহুযোজন-বিস্তীর্ণ; স্থানে
স্থানে রমণীয় উদ্যান ও বন শোভা পাই-
তেছে; মধ্যে মধ্যে হ্রদ ও আশ্রণ-শ্রেণী শোভা
বিস্তার করিতেছে; রাজপথ সকল হুশ্রবত
ও সুবিকৃত; স্থানেস্থানে প্রভূত মৈনর, তুরঙ্গ
মাতঙ্গ প্রভৃতি বাহন, হুসজ্জিত যজ্ঞ ও যুদ্ধের
উপকরণ শোভা পাইতেছে; সর্ব-সৌভাগ্য-
সম্পন্ন। এই নগরীর সকল স্থানই প্রভূত
রাক্ষসগণে পরিপূর্ণ; ইহার হুবর্ণময় দ্বার-
সমুদায় শিলা, প্রবাল, বৈদূর্য্যমণি, মুক্তা,
কাঞ্চন ও রজত দ্বারা বিমণ্ডিত; দ্বার-পার্শ্ব-
স্থিত বেদিকা-সমুদায় বৈদূর্য্যমণিময়।

এই পুরীমধ্য-স্থিত সৌধ-সমুদায় কৈলাস-
শিখর-সদৃশ বৃহদাকার ও শরৎকালীন মেঘের
ন্যায় শুভ্রবর্ণ। গৃহসমুদায়ের তলপ্রদেশ
প্রকাল দ্বারা মণ্ডিত, এবং গোপান-সমুদায়
মণিময়। আকাশমণ্ডল যেমন ককটাসমূহে
হুশোভিত হয়, সেইরূপ এই নগরী-সমুদায়
সৌধ-সমূহে শোভা পাইতেছে; ক্রান্ত-মেঘিলে
বোধ হয়, সমুদয় গৃহ-সমুদায় যেন কতক
উত্তোলন করিয়া আকাশের সন্নিহিত অংশ
নিরীক্ষণ করিতেছে।

রাবণগণ মেঘপ-কোণবতী পুরী-রক্ষা
করে, সেইরূপ সগর-শরাসনধারী মূলপাশ-

পাণি মহাবল মহাবীর ঘোরদর্শন রাক্ষসগণ
এই পুরীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছে। ভোগ-
বিলাসী মহাবিষ আশীবিষ-সমূহে পরিপূর্ণ
পর্বত-ভ্রমর ন্যায় এই পুরী উৎসিক্ত অব-
স্থিত ভীমদর্শন ভোগ-বিলাসী মহাবল রাক্ষস-
গণে সর্বদাই পরিপূর্ণ। মেঘের সহিত নক্ষত্র-
গণে পরিপূর্ণ বিদ্যুদ্ভাষ-বিভূষিত চন্দ্রমাকৃত-
সম্পূর্ণ অমরাবতী পুরীর ন্যায় চারু-তোরণ-
সম্পন্ন নির্মল-ভিত্তি-বিভূষিত পাণ্ডুরবর্ণ-গো-
পূর-যুক্ত মহাচক্র-মহাশক্তি-প্রাস-প্রহরণ-সম-
লঙ্কৃত কিকিণীকাল-নিবাসিত পতাকা-সমূহ-
স্থপোভিত ক্রৌঞ্চ-সারস-হংস-কারণক-রবে
অনুদানিত কৃষ্ণ-মিশ্রিত তূর্য্যশব্দে প্রতি-
ধ্বনিত এই লক্ষাপুরী অদৃষ্টপূর্ব শোভা ধারণ
করিয়াছে।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান, বিশ্বয়-বিক-
সিত লোচনে চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক
ইন্দ্রপুরী-সদৃশ অচিন্ত্য অদ্ভুতদর্শন সেই
রমণীক রাক্ষপুরী অবলোকন করিয়া, আক্র-
মণ করা হুসাধ্য ভাবিয়া বিষণ্ণ হইলেন।
অনকনক্ষিতের দর্শন-লালসায় উৎসাহ মনে
হর্ষে ও উৎসাহ হইল। মহাসমুদ্র-সম্পন্ন অসা-
ধারণরমণীর রাক্ষপুরী অবলোকন করিয়া
বাসবদেবী হনুমান চিন্তা করিতে লাগিলেন
কে, মহাবল রাক্ষসৈসমগণ অস্ত্রশস্ত্র উদ্ভাষ
করিয়া এই নগরী রক্ষা করিতেছে। ইহা
কলপূর্বক আক্রমণ করা সাধারণ বীরগণের
সাধ্য নহে। হুগ্রীক, অজদ, হুঘেণ, মৈন্দ,
দ্বিবিদ, কুবুদ, নীল, কুবলকী, ঞ্জরাজ, কেতু-
মান, এই সমুদায় বীরগণের মধ্যে কাহারও

এমত সাধ্য নাই যে, এই দুর্ধর্ষ-দুর্গ
ভেদ করেন; পরন্তু মহাবাহু রামচন্দ্রের
লোকাভীত পরাক্রম ও মহাবীর লক্ষণের
অলোক-সাধারণ বিক্রম অরুণ করিয়া আসার
মনে হর্ষ ও হইতেছে।

বুদ্ধিমান পবননন্দন হনুমান এইরূপ
পর্যালোচনা পূর্বক ইতিকর্তব্যতা-মিশ্র
দ্বিধা-নিশ্চয় হইয়া প্রদোষ-সময়ে মহাবেগে
লক্ষ প্রদান পূর্বক হুবিভক্ত-রাজপথ-বিভূ-
ষিত লক্ষাপুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

দশম সর্গ ।

লকাবিচয় ।

অনন্তর মহাকপি হনুমান রূপবতী রম-
ণীর ন্যায় রত্ন-বসন-ভূষিতা কোষ্ঠাগার-
তংসকা সমুদ্রশালিনী সুপরিষ্কৃতাবয়বা সমু-
জ্জল-ভাস্বরগৃহ-সমূহে তমঃ-পরিপূর্ণা রাবণ-
নগরীতে উপগত হইয়া প্রীতি অনুভব
করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণের গৃহে গৃহে
পরস্পর কথোপকথন, আহার ও হাস্য শব্দ
দ্বারা, এবং তূর্য্যনিবাদ দ্বারা, বোধ হইতে
লাগিল যেন, লক্ষানগরী কথা কহিতেছে।

নভোমণ্ডল যেমন মেঘসমূহে স্থপোভিত
হয়, সেইরূপ বজ্র-মৈদুর্ঘ্যবিচিত্র-স্বর্ণ-জাল-
বিভূষিত বিস্তীর্ণ প্রাঙ্গণ; শোভমান-ধ্বজাশ্র-
ষিত-পরশু-সজ্জিত-সমলঙ্কৃত বর্জমান-
নামক গৃহবিশেষরূপ মেঘসমূহে লক্ষাপুরী
শোভা পাইতেছে।

মতিমান হনুমান, মত্ত-মাতঙ্গ-মদগন্ধ-পরি-
পূর্ণ মহাপথে দণ্ডায়মান হইয়া চতুর্দিক
নিরীক্ষণ পূর্বক মনে মনে স্থির করিলেন যে,
এহ-নক্ষত্র-শোভিত এই সমুদায় অত্রংলিহ
ভবনের সমুদায় গৃহ অমুসন্ধান করি। অনন্তর
তিনি রামচন্দ্রের কার্যসাধন-নিমিত্ত বিবিধ-
বিচিত্র-আভরণ-বিভূষিত সেই সমুদায় উত্তম
উত্তম-গৃহ দর্শন করিতে করিতে আনন্দিত
হইতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, স্বর্ণময়
ও রজতময় স্তম্ভসমূহে বিভূষিত, গন্ধর্ব-নগর-
সদৃশ, স্বর্ণময়-জালসমূহে সমলঙ্কৃত, বৈদূর্য-
মণি-সদৃশ ও স্ফটিকমণি-সদৃশ-মুক্তা ও রজত-
সমূহে চিত্রিত, স্তম্ভনোহর তল-সমূহে সমুদ-
ভাসিত প্রাসাদসমূহ শোভা বিস্তার করি-
তেছে।

বানরবর হনুমান মধ্যে মধ্যে বহুতল ও
মণ্ডতল গৃহসমুদায় দেখিতে পাইলেন। তিনি
কোন কোন স্থানে দেবলোকস্থ অঙ্গরা-
দিগের ন্যায় সুসমৃদ্ধ রমণীগণের মুখপঙ্কজ-
বিনির্গত তন্ত্রী-তাল-সমন্বিত মধুর গীত শ্রবণ
করিলেন। তিনি কোন গৃহে কাকীনিদা-
সহকৃত নৃপুরুষনি, কোন গৃহে প্রস্থাপনশব্দ,
কোন গৃহে ক্রীড়া-পরায়ণ বালকগণের কল-
রব, কোন গৃহে আশ্বেটন শব্দ, কোন গৃহে
রাবণ-স্ততি-সূচক রাক্ষস-বাক্য শ্রবণ করিতে
লাগিলেন। তিনি রাজপথে দৃষ্টিপাত করিয়া
দেখিলেন, বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্রে বিভূষিত রাবণ-
বশবর্তী বিপুল সৈন্য শোভা বিস্তার করি-
তেছে। তিনি রাজপথের কোন স্থানে দেখি-
লেন, কোন কোন দীক্ষিত রাক্ষস জটামূল-

মণ্ডিত, কোন কোন রাক্ষস মণ্ডিতমুণ্ড,
কোন কোন রাক্ষস অজিনধারী, কোন কোন
রাক্ষস স্বাধ্যায়নিরত, কোন কোন রাক্ষস
দর্ভমুষ্টি-প্রহরণ, কোন কোন রাক্ষস অগ্নি-
কুণ্ডায়ুধ, কোন কোন রাক্ষস প্রাস-মুদগর-
ধারী, কোন কোন রাক্ষস দণ্ডায়ুধধারী, কোন
কোন রাক্ষস অসঙ্গতস্থল, কোন কোন রাক্ষস
অসঙ্গত ক্রশ, কোন কোন রাক্ষস অসঙ্গত দীর্ঘ,
কোন কোন রাক্ষস অসঙ্গত খর্ব, কোন
কোন রাক্ষস কুজ, কোন কোন রাক্ষস এক-
কর্ণবিহীন, কোন কোন রাক্ষস একনেত্র-
বিহীন, কোন কোন রাক্ষসের লম্বমান উদর
নিম্নে ঝুলিতেছে, কোন কোন রাক্ষসের
লম্বিত স্তন উদর লঙ্ঘন পূর্বক দোহুলামান
হইতেছে; কোন কোন রাক্ষস ঘোর-করাল-
দর্শন, কোন কোন রাক্ষসের বাহু গুল্কদেশ
পর্যন্ত লম্বিত হইয়াছে; কোন কোন রাক্ষ-
সের উরুদেশ ভগ্ন, কোন কোন রাক্ষস
বিকটাকার, কোন কোন রাক্ষস নিতান্ত বামন,
কোন কোন রাক্ষস বিরূপ, কোন কোন
রাক্ষস বহুরূপ, কোন কোন রাক্ষস হুরূপ,
কোন কোন রাক্ষসের তেজ সূর্যের ন্যায়
প্রখর। হনুমান দেখিলেন, এইরূপ সহস্রসহস্র
রাক্ষস বিশাল রাজমার্গে যথার্থ স্থানে অব-
স্থান করিতেছে। এই সমুদায় রাক্ষসের গল-
দেশে মাল্য, সর্বাঙ্গে চন্দন ও বহুল্য আভ-
রণ রহিয়াছে। তিনি দেখিলেন, কোন কোন
রাক্ষসের মস্তক ও ঐবা নিম্নদেশে এবং
উরুদ্বয় বিপর্যস্ত; ইহাদের আকার বিকট
ও উৎকট।

অনন্তর মহাকপি হনুমান মধ্যম আরক্ষে (পাহারায়) দেখিতে পাইলেন, কতকগুলি রাক্ষস শক্তি-শূল-ধারী, কতকগুলি রাক্ষস পট্টশায়ুধধারী, কোন কোন রাক্ষস সশর-শরাসনধারী, কোন কোন রাক্ষস খড়্গধারী, কোন কোন রাক্ষস শতদ্বী ও মুসল-ধারী, কোন কোন রাক্ষস পরিষধারী । এই স্থানে এইরূপ শতশত রাক্ষসবীর রক্ষা-কার্যে নিযুক্ত রহিয়াছে ।

একাদশ সর্গ ।

প্রদোষ-বর্ণন ।

তারামণ্ডল-মধ্যে বিরাজমান অনেকসহস্র-রশ্মি নিশাকর, জ্যোৎস্না-বিতান দ্বারা সমুদায় লোক সমুজ্জ্বল করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের সাহায্য করিবার নিমিত্তই যেন সমুদিত হইলেন । কপিপ্রবীর হনুমান দেখিলেন, শঙ্খ, ক্ষীর ও মুগাল সদৃশ গুরুবর্ণ চন্দ্র, পূর্বদিক প্রকাশিত করিয়া, সরোবর-সলিলে প্রবমান হংসের ন্যায় সমুদিত হইলেন । অনন্তর তিনি, জ্যোৎস্নাজাল-বিরাজমান কিরণ-মালী চন্দ্রকে গোষ্ঠগত মত্ত বৃষভের ন্যায় আকাশ-মধ্যে ভ্রমণ করিতে দেখিলেন ।

পবননন্দন দেখিতে পাইলেন, নিধিল-জন-শাপাপহারী মহোদধি-বুদ্ধিকারী শীতাংশু, সমুদায় জগৎসমুচ্ছাসিত করিয়া উদিত হইতেছেন । লক্ষ্মী যেৰূপ পৃথিবীর মধ্যে বন্দর পর্বতে অবস্থিতি করেন, যেৰূপ প্রাতঃকালে

সরোরহে গমন করেন, যেৰূপ জল-সমুদায়ের মধ্যে জলনিধিতে অবস্থান করেন, সেইরূপ প্রদোষ-সময়ে নিশাকরে অবস্থান পূর্বক শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন । পদ্মবন-বিহারী হংসের ন্যায়, গিরিকন্দরচারী সিংহের ন্যায়, সংগ্রাম-ভূমি-বিহারী বীরের ন্যায়, অম্বরতল-চারী চন্দ্র শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন ।

ষোড়শ কলায় পরিপূর্ণ চন্দ্র, তীক্ষ্ণশৃঙ্গ ককুদ্বান খেত বৃষভের ন্যায়, উচ্চশৃঙ্গ ধবল-গিরির ন্যায়, জাম্বুনদ-বদ্ধ-দন্ত ঐরাবত হস্তীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

এই সময় ভগবান প্রদোষ-সময় স্বর্গের ন্যায় রমণীয়-দর্শন হইল । সম্পূর্ণরূপ প্রকাশ ভাবে চন্দ্রোদয় হওয়াতে অঙ্কগত কলঙ্কও সুন্দর দেখাইতে লাগিল । রাক্ষসগণ ও অন্যান্য মাংসাশী জীবগণ, আহারের নিমিত্ত জীব-সংহারে প্রবৃত্ত হইল । সকল জীবেরই চিত্তবৃত্তি প্রকৃতির রমণীয়তায় আকৃষ্ট হইতে লাগিল । রমণীগণ স্ব স্ব পতির সহিত নিদ্রা যাইতে প্রবৃত্ত হইল । কোন কোন স্থানে শ্রোত্র-সুখ তন্ত্রীশব্দ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । ভীষণ-চরিত রাত্রিচরগণ আহারাশ্বে-ষণে ও বিহারে প্রবৃত্ত হইল ।

এই সময় ধীমান হনুমান মত্ত প্রমত্ত রাক্ষসগণে সমাকুল, রথ-ভূয়স্বন্ত ভদ্রাসন-সমূহে সজ্জল, বীরদর্পে অনুনাচিত, রাক্ষস-পত্নী সমুদায় দর্শন করিতে লাগিলেন । তিনি দেখিলেন, মদমত্ত জনগণ যেৰূপ পরস্পর পরস্পরকে তিরস্কার করে, সেইরূপ রাক্ষস-

গণ পীন ভূজদণ্ড পরিচালিত করিয়া পরস্পর
বাঞ্ছিতপ্রায় প্রবৃত্ত হইয়াছে; কেহ কেহ ধূর্ত-
প্রলাপ নিরন্তর করিয়া স্বয়ং বক্তৃতা করিতেছে;
কোন কোন রাক্ষস কোন কোন রাক্ষসকে
ধরিয়া ফেলিয়া দিতেছে; কেহ কেহ কামি-
নীর গাত্রে ঢলিয়া পড়িতেছে; কেহ কেহ
হস্ত দ্বারা প্রিয়তমাকে স্পর্শ করিতেছে;
কেহ কেহ প্রণয়িনীর সহিত যথাযথ স্থানে
শয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে; কোন কোন রাক্ষস,
অলক্ষণ-সম্পন্ন মদপ্রাবী বিনীত মহাগজে
আরুঢ় হইয়া, নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
করিতে গমন করিতেছে; সুদীর্ঘ-নিশ্বাস-
পরিত্যাগকারী ভূজঙ্গগণে যেরূপ হ্রদ শোভা
পায়, সেইরূপ এই সমুদায় রাক্ষসগণে সেই
স্থান শোভমান হইতেছে ।

মহাজ্ঞা হনুমান দেখিলেন, স্ত্রীকুব্জি
নানাবিধাকার তপঃপরায়ণ সাধুধর্ম্মে শ্রদ্ধা-
শীল কতকগুলি রাক্ষসপ্রধান, বেদের মীমাংসা
করিতেছে । এই সমুদায় রাক্ষসের মধ্যে
কতকগুলিকে বিরূপাকৃতি দেখিয়া তিনি মনে
মনে নিন্দা করিতে লাগিলেন; আবার
কতকগুলিকে অনুরূপ-স্বরূপ-সম্পন্ন আত্ম-
বংশানুরূপ নিখিল-গুণনিধান নির্ভাশীল ও
ন্যায়-পরায়ণ দেখিয়া পরিতুষ্ট হইলেন ।
তিনি সেই রাক্ষসপুরীতে সমুজ্জল তারার
ন্যায় স্বপ্রভাবা সুন্দর-পুরুষ-ভোগ্য প্রিয়তম-
পতি-ভাবে সমাসক্ত-হৃদয়া সুবিশুদ্ধ-ভাবা
মহানুভাবা রাক্ষস-রমণীকে দেখিতে পাই-
লেন । তিনি কোন কোন স্থানে দেখিলেন,
তমাল বৃক্ষের উপরি নবপ্রকৃতা নবকুসুমিতা

লতাকে যেরূপ বিহঙ্গমগণ আলিঙ্গন করে,
সেইরূপ সমুজ্জল-কান্তি নবোঢ়া দয়িতাকে
কোন কোন রাক্ষস আলিঙ্গন করিতে প্রবৃত্ত
হইয়াছে । তিনি পুনর্ব্বার দেখিলেন, পতি-
পরায়ণা ধর্ম্মশীলা কোন কোন রাক্ষসী,
মদন-পরতন্ত্রা হইয়া পতির প্রতীক্ষায় হর্ম্ম্য-
তলে উপবিষ্টা রহিয়াছে; কোন কামিনী
প্রিয়তমের ক্রোড়ে উপবিষ্টা হইয়া স্বর্গস্বখ
অনুভব করিতেছে ।

অনন্তর মহাবীর হনুমান এক স্থানে সূচি-
ত্রিত কাঞ্চনবর্ণ অতীব মনোহর চন্দ্রাতপ
দেখিতে পাইলেন । এই চন্দ্রাতপের নিম্নে
বহুমূল্য আন্তরগ আন্তরীর্ণ রহিয়াছে । যে
সমুদায় রাক্ষস সেই আন্তরণে উপবিষ্ট
আছে, তাহারা ঐ কাঞ্চন-চিত্র চন্দ্রাতপের
প্রভায় কাঞ্চনরাশির ন্যায় প্রতীয়মান হই-
তেছে ।

বানরপ্রবীর হনুমান গৃহে গৃহে পরিভ্রমণ
পূর্ব্বক কুসুম-মালার ন্যায় রমণীয়-দর্শনা
প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়া পরম-রূপবতী রাক্ষস-রমণী-
দিগকে একে একে দর্শন করিতে লাগিলেন ।
পরন্তু তিনি কুসুমিত লতার ন্যায় সুন্দর-
দর্শনা মহাবংশ-প্রসূতা ধর্ম্মপথবর্ত্তিনী তরুণী
রাজনন্দিনী তদ্বী সীতাকে কোথাও দেখিতে
পাইলেন না । এই সীতা সনাতন-ধর্ম্ম-পথে
অবস্থান পূর্ব্বক মনসিজ-বশবর্ত্তিনী হইয়া, রাম-
চন্দ্রের সমাগম কামনা করিতেছেন । তিনিই
একাকিনী রামচন্দ্রের মনে প্রবিষ্টা হইয়া-
ছেন । জগতে যে সমুদায় সৌন্দর্য্য-শালিনী
কামিনী আছে, তিনিই তাহাদের সকলের

মধ্যে শ্রেষ্ঠা ও পতিব্রতা । অরণ্য-প্রবিষ্টা অজাতপক্ষা কলকণ্ঠী নীলকণ্ঠীর ন্যায়, এই সীতা শোক-কাতরা ও অশ্রুপূর্ণমুখী হইয়া রহিয়াছেন । তিনি বরনিক-কণ্ঠী, বরণীয়া ও বরেন্যা । তিনি অব্যক্তরূপা প্রতিপচ্ছন্দ-রেখার ন্যায়, ধূলিধূসরিতা হেমরেখার ন্যায়, ক্ষত-প্রকটা বাণ-রেখার ন্যায়, এবং বায়ু-প্রতিমা ধূমরেখার ন্যায়, অদৃশ্য হইয়া আছেন ।

অনন্তর হনুমান সর্ব-বিজয়ী মনুজেশ্বর রামচন্দ্রের ভার্য্যা সীতাকে দেখিতে না পাইয়া বার পর নাই দুঃখে অভিভূত হইলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহার বুদ্ধি প্রসন্ন হইল ।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, স্তব্ধসমূহে সমলঙ্কৃত মণিময়-কুট্টিম-বিরাজিত স্তনির্মল-মণিময়-জাল-বিভূষিত অমূল্যরত্ন-সমূহে শোভমান মহাসমৃদ্ধিশালী অস্ত্রনগরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

দ্বাদশ সর্গ ।

রাবণ-ভবন-দর্শন ।

মহাবীর হনুমান সীতাষেবণের নিমিত্ত নিজ দেহ ক্ষুদ্রতম করিয়া অনুপলক্ষিতরূপে সেই স্বরক্ষিত রাবণপুরী-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তিনি রামচন্দ্রের প্রিয়কার্য সাধনের নিমিত্ত যুহুর্ভকাল ধ্যান পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, দশানন বৈদেহীকে কিরূপ বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে । অথবা তিনি

কারাগারযুক্ত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে গমন-গমন করিতেছেন, অথবা কোন ব্যক্তি তাঁহার রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত আছে, তাঁহার কিরূপ রূপ, কিরূপ আকার-প্রকার, তাহার কিছুই অবগত নহি । আমি জমকনন্দিনী বৈদেহীকে কোন কালেও দেখি নাই ; এক্ষণে ইঙ্গিত দ্বারা ও অনুমান দ্বারা তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে হইবে ।

পবননন্দন হনুমান এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া রাবণের রমণীয় পুরীমধ্যে সীতার অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি প্রধান প্রধান রাক্ষসাদিপতির গৃহ, উদ্যান ও প্রাসাদ সমুদায় তন্ন তন্ন করিয়া দেখিয়া বেড়াইতে লাগিলেন ।

মহাবেগ মহাবীর্য্য হনুমান প্রথমত লক্ষ-প্রদান পূর্বক প্রহস্তের গৃহে গমন করিলেন । পরে সেই গৃহ অনুসন্ধান করিয়া মহাপার্শ্বের গৃহে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর জলধর-সদৃশ কুম্ভকর্ণ-গৃহ অনুসন্ধান করিয়া, সুরম্য বিভীষণ-গৃহে প্রবেশ করিলেন ; এইরূপে সেই মহাবীর ক্রমে ক্রমে মহোদরের গৃহ, মহাকায়ের গৃহ, বিদ্যাজিহ্নের গৃহ, শুকের গৃহ, সারণের গৃহ, ইন্দ্রজিতের গৃহ, উল্কাজিহ্নের গৃহ, রশ্মিক্রীড়ের গৃহ, সূর্য্যাক্ষের গৃহ, ধূত্মাক্ষের গৃহ, সম্পাতির গৃহ, বিরূপাক্ষের গৃহ, ভীমের গৃহ, ঘসের গৃহ, প্রঘসের গৃহ, শুকনাসের গৃহ, বক্রের গৃহ, কটের ভবন, বিকটের ভবন, রাক্ষস লোমহর্ষের ভবন, দংষ্ট্রালের ভবন, ব্রহ্মকর্ণের ভবন, বুদ্ধোন্মত্তের ভবন, মত্তের ভবন, ধ্বজগ্রীবের ভবন, নাদীর-

ভবন, দ্বিতীয় বিদ্যাজিজ্ঞেহর ভবন, দ্বিতীয় উদ্ধাজিজ্ঞেহর ভবন, অগ্নিজিজ্ঞেহর ভবন, হস্তিমুখের ভবন, করালের ভবন, পিশাচের ভবন, শোণিতাক্ষের ভবন অন্বেষণ করিলেন।

বানরবীর শ্রীমান হনুমান, মহাসমুদ্র-সম্পন্ন এই সমুদায় গৃহে ক্রমে ক্রমে লক্ষ প্রদান পূর্বক উপনীত হইয়া প্রহৃত হৃদয়ে সমুদায় স্থান অবলোকন করিলেন। তিনি এই সমুদায় গৃহ অতিক্রম করিয়া সূর্য্য-সম্ভি-সমুজ্জ্বল-প্রাকার-পরিবৃত পুণ্ডরীক-পুঞ্জ-পরি-শোভিত পরিখা-পরিষ্কৃত রাবণ-ভবনে উপ-নীত হইলেন। তিনি এই রাবণ-ভবনের সমুদায় অংশ তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন।

মহাবীর হনুমান সম্মুখে দেখিলেন, মণি-রত্ন-বিচিহ্নিত স্বর্ণময় তোরণ, রজতময়ী কক্ষা ও স্বর্ণময় স্তম্ভ সকল শোভা বিস্তার করিতেছে। সতত সতর্ক আলস্য-পরিশূন্য মহাসত্ত্ব মহামাত্র মহাবীর অস্বারোহী রথারোহী দুর্জয় রাক্ষসগণ, সেই স্থানে উপস্থিত থাকিয়া আঞ্জা প্রতীক্ষা করিতেছে। সিংহচর্ম ও ব্যাঘ্রচর্মে সমাচ্ছাদিত, মেঘগম্ভীর-শব্দায়মান, স্বর্ণময় ও কাঞ্চনময়, বিচিত্র রথ-সমুদায় সেই স্থানে যাতায়াত করিতেছে। স্বাহা-শব্দ বষট্কার শব্দ ও বেদধ্বনিতে সেই স্থান অনুদিত হইতেছে। কোন স্থানে ভেরীধ্বনি, কোন স্থানে মৃদঙ্গধ্বনি, কোন স্থানে শঙ্খধ্বনি ক্রটি-বিবরে প্রবিষ্ট হইতেছে। সেই স্থানে প্রতিদিবস, বিশেষত

প্রতিপর্বেই রাক্ষসগণ, মহাপূজার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে।

এই রাবণপুরী সমুদ্রের ন্যায় গম্ভীর ও মেঘের ন্যায় শব্দায়মান। কুঠার শূল খড়্গ শক্তি তোমর প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রধারী মেঘ-সদৃশ পর্বত-সদৃশ বহুরূপ বিরূপ ঘোরদর্শন রাক্ষস-গণ, মহারণ্যস্থিত সিংহের ন্যায়, এই পুরী রক্ষা করিতেছে। হংসগণে পরিপূর্ণ সরসীর ন্যায় এই রাবণপুরী মহাজন-সমূহে পরিপূর্ণ। ইহার স্থানে স্থানে তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথ সমুদায় থাকাতে অদ্ভুত শোভা বিস্তারিত হইতেছে। স্বর্গসদৃশ এই রাবণ-ভবন দর্শন করিলে অনুমান হয়, বিশ্বকর্মা উদ্ধৃত নবনীতের ন্যায় সমুদায় জগতের সার উদ্ধার করিয়া একত্র সম্মিলিত করিয়াছেন। সিংহ-শাব্দীল-সমূহে পরিপূর্ণ কৈলাস-কন্দরের ন্যায় এই রাবণ-ভবন দেখিয়া অরুণ ও অশ্বরুণ দূর হইতেই ভয়ঙ্কর বোধ করেন।

মহাবীর হনুমান, রাবণ-ভবন দর্শন করিয়া বিশ্বয়াবিষ্ট চিত্তে তাহা লঙ্কার আভরণ বলিয়া মনে করিলেন। অনন্তর তিনি দেখিতে পাইলেন, শূল-তোমর-শক্তি-মুদগর-প্রভৃতি-অস্ত্র-শস্ত্র-ধারী একদল মহাসৈন্য গৃহ হইতে বহির্গত হইতেছে।

বানরবীর হনুমান হস্তিশালায় দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, হস্তিশিকায় সুশিক্ষিত, ঐরাবত-সদৃশ বৃহদাকার, যথাযথ স্থানে স্তম্ভশালায় স্থাপিত, মেঘগর্জিতবৎ শব্দায়মান, অমরগণেরও দুর্জয়, হলের ন্যায় প্রকাণ্ড-দন্ত-বিকূষিত, শক্রসৈন্য-সংহারক, হিরণ্ময়-বিভূষণ-

বিভূষিত, স্ববর্ণরঙিত আচ্ছাদনে সমলঙ্কৃত, হুতরাং তরুণ-দিবাকর-কাস্তি, পরগজ-বিমর্দক কুলীন ও রূপসম্পন্ন সহস্র সহস্র মাতঙ্গ, গৃহে ও বহির্দেশে শোভা পাইতেছে ।

অনন্তর হনুমান অশ্বশালায় দৃষ্টিপাত করিয়া রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ, ধ্বজবর্ণ, নীলবর্ণ ও হরিদ্বর্ণ, মহাবেগ-সম্পন্ন, ঋষ্যক, তালজজ, শোণ, পাটলরোমক, মল্লিকান্ধ, বিরূপান্ধ, ক্রৌঞ্চপক্ষ, মনোজব, আরটুজ, কাঞ্চোজ, বাহ্লিক, শুকানন প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ স্থলক্ষণ অশ্ব সমুদায় দেখিতে পাইলেন । এই সমুদায় দেখিয়া তাঁহার বিস্ময়ের পরিসীমা থাকিল না ।

এই রাবণ-ভবন মন্দর পর্বতের ন্যায় বিস্তীর্ণ ও সুন্দর । কোন কোন স্থানে ময়ূর-গণ কেকারব করিতেছে ; চতুর্দিকে শত শত ধ্বজপতাকা উড়ীন হইতেছে ; এই রাজভবন অনন্ত রত্নে পরিপূর্ণ ; এই গৃহে যতদূর সাধ্য শিল্প-নৈপুণ্য প্রকাশ হইয়াছে । ভূতপতি-ভবনের ন্যায় এই ভবন নিধিজালে সমারূত । ইহার অভ্যন্তরে নানাবিধ মহারত্ন, বহুমূল্য আসন ও বহুমূল্য ভাজন সমুদায় শোভা পাইতেছে ; বহুবিধ বহুসহস্র সুদৃশ্য পরম-রমণীয় যুগপক্ষিগণ চতুর্দিকে বিচরণ করিতেছে ; নিরুপম-রূপবতী-সুবতী প্রধানা রমণীরা যথাযথ স্থানে অবস্থান করিতেছেন । দিবাকর যেরূপ কিরণজাল দ্বারা শোভমান হইলেন, সেইরূপ প্রধান প্রধান রত্ন-সমুদায়ের তেজে এবং রাক্ষসরাজ রাবণের তেজে এই রাজভবন সমুদ্ভাসিত হইতেছে । এই গৃহের

কোন কোন স্থানে মণিময় ভাজন সমুদায় সমূলভাবে রহিয়াছে ; কোন স্থান মধ্যাসবে ক্রিম্ব হইয়াছে ।

কুবের-ভবন-সদৃশ মনোরম এই রাক্ষস-রাজ-ভবন অতীব বৃহৎ । এই গৃহাভ্যন্তরে মহামূল্য-আস্তরণযুক্ত অপূর্ব শয্যা সমুদায় রহিয়াছে । এই শয্যা শ্বেতমাল্যে বিভূষিত । অগুরু-ধূপগন্ধ চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া আমোদিত করিতেছে । কাকী-নিবাদ-মিশ্রিত নৃপূর-নিবাদে, এবং যুদঙ্গশব্দে চতুর্দিক অলুনাচিত হইতেছে । গন্ধর্ব-নগর-সদৃশ এই রাজ-ভবনে শত শত কূটাগার রহিয়াছে । স্ত্রী-লোকের ন্যায় সমুজ্জ্বল-শরীর ও পয়োধর-সম্পন্ন, স্ত্রীজাতির ন্যায় প্রকৃতি স্ত্রীবৈশাধারী একপ্রকার মনোহর জীব, ইতস্তত ধাবমান হইতেছে । এই গৃহের গৃহসামগ্রী, আসন, ভূষণ সমুদায়ই স্ববর্ণময় ও সমুজ্জ্বল । শত শত কিম্বরীগণ যেরূপ কৈলাস-শৃঙ্গ অশোভিত করে, সেইরূপ ইতস্তত ভ্রমমাগ সুন্দরী রমণীরা এই গৃহের শোভা সম্পাদন করিতেছে ।

কপিকুঞ্জর হনুমান, বিনীত-জন-সমাকুল স্ত্রীরত্ন-শত-শোভিত সুবিন্যস্ত-কক্ষ-বিরাজিত এই সুবিস্তীর্ণ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

অবরোধ-দর্শন ।

অনন্তর হনুমান মেঘগজ্জনের ন্যায় শঙ্খ-দুন্দুভি-বাম্য-ধ্বনি-মিশ্রিত তুর্ধাধ্বনি শুনিতে

পাইলেন। পরে তিনি যেখানে শব্দ হইতেছিল, সেই দিকে গমন করিয়া কাঞ্চন-সদৃশ-প্রভাশালী পুষ্পক নামক বিমান দেখিতে পাইলেন।

ঐ বিমানের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার অর্দ্ধ যোজন; ইহাতে মণিমণ্ডিত কাঞ্চনময় তোরণ শোভা পাইতেছে। শত শত কাঞ্চন-সুস্ত সৎকীর্ণ ভাবে রহিয়াছে। উপরিভাগে মুক্তাজাল লম্বমান হইয়া অতীব শোভা বিস্তার করিতেছে। ইহার উপরি একরূপ বৃক্ষসমুদায় রহিয়াছে যে, তাহাদের নিকট যাহা কামনা করা যায়, সেইরূপ ফলই প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। এই বিমানে শীতের আধিক্য বা গ্রীষ্মের আধিক্য কিছুই নাই; ইহাতে সকল ঋতুতেই উত্তম সুখভোগ হইয়া থাকে।

বানরবীর হনুমান, প্রবালাচিত-তোরণ কামগামী সেই দিব্য বৃহদাকার পুষ্পক বিমান দর্শন করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। পরে তিনি ঐ বিমানের মধ্যস্থলে পরম-রমণীয় সুবিস্তীর্ণ একটি দিব্য ভবন দেখিতে পাইলেন; এই গৃহ হেমজালে সমলঙ্কৃত, অপূর্ব-প্রাকারে পরিবেষ্টিত, বৈদূর্য্যময় তোরণ দ্বারা বিভূষিত, সুবর্ণময় ও সুরক্ষিত। পান, মাল্য ও অনুলেপনের দিব্য সুরভি-গন্ধবাহী গন্ধবহ সেই সময় রূপবান হইয়াই যেন বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। সুগন্ধি বায়ু উদ্ভিত হইয়া বজুর ন্যায়, এই দিকে আইস বলিয়াই যেন সেই মহাসত্ত্ব বজু বানরবীরকে আহ্বান করিতে লাগিল।

অনন্তর হনুমান সেই দিকে গমন করিয়া রূপবতী রমণীর ন্যায় মনোহারিণী রমণীয়া-কৃতি রাবণের মহতী শালা দেখিতে পাইলেন। এই ভবনের মণিময় সোপান সমুদায় অতীব চমৎকার। ইহার তলপ্রদেশ স্ফটিক-মণিময়। চতুর্দিকে গজদন্তের কারুকার্য্য ও স্বর্ণজাল শোভা বিস্তার করিতেছে। মণি-মুক্তা-প্রবাল-স্বর্ণ-রৌপ্য-বিভূষিত, মণিময়-সুস্ত-সমুদায় চতুর্দিকে বিরাজমান রহিয়াছে। সমান ঋজু অত্যুচ্চ সর্ব্বাংশে সমলঙ্কৃত সুস্ত-ধ্বজ সমুদায় দেখিলে বোধ হয় যেন, এই পুরী স্বর্গ গমন করিতেছে। ভূমণ্ডলের মানচিত্রে বিভূষিত সুবিস্তীর্ণ সুদীর্ঘ কম্বল আন্তীর্ণ থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, রাজ্য নগর প্রভৃতি-সমেত বিস্তীর্ণা পৃথিবীই সেই গৃহে অবস্থান করিতেছে। সেই স্থানে রাক্ষস-রাজের শয়নের নিমিত্ত অদ্ভুত রমণীয় শয্যা প্রস্তুত রহিয়াছে। এই শয্যা দিব্য গন্ধে অধিবাসিত; সেই স্থানে মত্ত বিহঙ্গমগণ ক্রীড়া করিতেছে; এই সুপরিষ্কৃত গৃহে ধূমবর্ণ অগুরু-ধূপ, বিমল হংসপংক্তি ও বিচিত্র পুষ্পোপহার থাকাতে তাহা শবলবর্ণা কাস্তিমতী বশিষ্ঠ-ধেনুর ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে। এই দিব্য গৃহ দর্শন করিলে মনে আনন্দ হয়, জীবনে-স্ত্রিয় পরিতৃপ্ত হয়, হৃদয়ের শোক বিদূরিত হয় ও লক্ষ্মীর সমাগম হইয়া থাকে। রাবণ-সেবিত এই গৃহ, সর্ব্বদাই পঞ্চবিধ ইন্দ্রিয়-ভোগ্য বিষয় দ্বারা, চক্ষু কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক, এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়কেই মুহূর্হু পরিতৃপ্ত করিতেছে। রাক্ষসরাজের প্রভাব দ্বারা, অনুপম

শোভাসম্পত্তি দ্বারা, এবং সমুজ্জ্বল ভূষণ-সমুদায়ের কিরণজাল দ্বারা এই গৃহ যেন সর্ব-দাই প্রজ্বলিত হইতেছে ।

মহামতি মারুতি, রাক্ষসরাজের তাদৃশ বিভূতি ও সৌভাগ্যসম্পত্তি দর্শন করিয়া, মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহাই কি স্বর্গ ! ইহাই কি দেবলোক ! ইহাই কি তপস্যার চরম সিদ্ধি !! তিনি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় দেখিলেন, মহাধূর্ত-গণ কর্তৃক অক্ষত্রীড়ায় পরাজিত চিন্তানিমগ্ন ধূর্তগণের ন্যায় কাঞ্চনপ্রদীপ সমুদায় স্তিমিত হইয়া যেন অপার চিন্তায় নিমগ্ন রহিয়াছে । তিনি সম্মুখে দেখিতে পাইলেন, সমুজ্জ্বল-বেশ ও সমুজ্জ্বল-কান্তি সহস্র সহস্র নিরুপম-রূপবতী যুবতী রমণী নানাবর্ণের বসন ও মাল্য পরিধান পূর্বক মেঘলোম-বিনির্মিত স্তম্ভস্পর্শ আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে ।

রাবণ-প্রণয়িনী রমণীরা অর্দ্ধরাত্রি অতীত হওয়াতে বিহারে উপরত হইয়া সুরাপান-নিবন্ধন মদমত্তা ও নিদ্রা-বশবর্তিনী হইয়াছে । তৎকালে বিহঙ্গমগণ নিদ্রিত ও অশ্রুভূষণ প্রভৃতি নিঃশব্দ হওয়াতে রমণীমুখপদ্মসমূহে স্পর্শোভিত সেই গৃহ নিস্তরু-হংস-ভ্রমর-সম-কীর্ণ পদ্মবনের সৌসাদৃশ্য ধারণ করিয়াছিল ।

পবননন্দন হনুমান এই সমস্ত রমণীগণের সংবৃত-দশনরাজি-বিরাজিত, নিমীলিত-নয়ন, পদ্মগন্ধি বদন একে একে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । দিবসে পদ্মের ন্যায় বিকসিত, নিশাকালে কুমুদের ন্যায় বিকসিত, সেই সমুদায় মুখচন্দ্র অবলোকন করিয়া তিনি

বিবেচনা করিতে লাগিলেন, প্রিয়তমরূপ মধুভ্রতগণ প্রফুল্ল-পদ্মসদৃশ এই সমুদায় মুখ-পদ্ম পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিয়া থাকেন ! শ্রীমান হনুমান স্তম্ভনোহর রমণীমুখ দর্শন পূর্বক এই-রূপ মনে করিয়া পরিশেষে স্থির করিলেন যে, সলিলসমুদ্র পদ্ম ও এই রমণীমুখপদ্ম, এ উভয়ের কোন প্রভেদ নাই; উভয়েরই গুণ সমান ।

শরৎকালে প্রসন্ন নভোমণ্ডল, সমুজ্জ্বল তারাগণে পরিবৃত হইয়া যেরূপ শোভমান হয়, সেইরূপ রমণীরত্ন-সমূহে বিভূষিত সেই রাবণ-গৃহও অদৃষ্টপূর্বক শোভা ধারণ করিল । তন্মধ্যে তারাগণে পরিবৃত শোভমান সমুজ্জ্বল তারাপতির ন্যায় শ্রীমান রাক্ষসরাজ, তাদৃশ নয়নানন্দকর রমণীয়-পরিচ্ছদ-পরি-শোভিত রমণীগণে পরিবৃত হইয়া শোভা পাইতেছিলেন । পবননন্দন মনে করিলেন যে, যে সমুদায় সমুজ্জ্বল তারা সময়ে সময়ে আকাশমণ্ডল হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে নিপতিত হয়, তাহারাই সকলে এই এক স্থানে মিলিত হইয়া রহিয়াছে । তারাগণের যেরূপ সমুজ্জ্বল কান্তি, নির্মল প্রভা, অপূর্ব বর্ণ ও স্নিগ্ধ ভাব দৃষ্ট হয়, এই রমণীগণেরও সেইরূপ দৃষ্ট হইতেছে । সুরাপান-মত্ত হরত-ব্যায়াম-খিন্ন নিদ্রাপহত-চিত্ত কোন কোন রমণীর মস্তক চরণ-স্থানে বিন্যস্ত রহিয়াছে ; বস্ত্র ও ভূষণ বিমুক্ত হইয়া পড়িয়াছে । ললা-টের তিলক বিলুপ্ত-প্রায় হইয়াছে ; কোন কোন রমণীর নুপুর ঝুলিয়া পড়িয়াছে ; কোন কোন রমণীর হার ছিন্ন হইয়া পার্শ্বদেশে নিপ-তিত রহিয়াছে ; কোন কোন কামিনী বসন

পরিধান করিয়া নিদ্রা যাইতেছে ; কোন কোন ললনার পরিধেয় বসন কোথায় পড়িয়া রহিয়াছে, স্থিরতা নাই ; কোন কোন কামিনী কিশোরীর ন্যায় রসনা দ্বারা বন্ধ হইয়া রহিয়াছে ; কোন কোন সীমন্তিনীর কুণ্ডল কর্ণে থাকিয়া শোভা বিস্তার করিতেছে ; কোন কোন রমণীর পুষ্পমালা, মহাবনে গজেন্দ্র-বিমর্দিত-বিকসিত কুম্ভ-সমূহ-সুশোভিত লতার ন্যায় বিচ্ছিন্ন হইয়া বিমর্দিত হইতেছে ; কোন কোন অবলার হংস-সদৃশ-শ্বেতবর্ণ চন্দ্র-কিরণ-সদৃশ-নির্মল তারহার, স্তনমধ্যেই সুবিন্যস্ত রহিয়াছে ; কোন কোন কামিনীর বৈদূর্য্য-মণিময় হার কাদম্ব পক্ষীর ন্যায় শোভা পাইতেছে ; কোন কোন রমণীর হেমসূত্র, চক্রবাক পক্ষীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে ; কোন কোন যুবতীর সমুদায় অলঙ্কার সুকোমল অঙ্গের নিকট স্থাপিত হইয়া, অঙ্গ-স্থিত ভূষণের ন্যায় শোভা পাইতেছে ; কোন কোন কামিনীর বসনের প্রান্ত-ভাগ নিখাসপবনে পরিচালিত হইয়া পুনঃপুন মুখের উপরি নিপতিত হইতেছে ; কোন কোন কামিনীর নিখাস ও প্রস্থাসের সময় কুণ্ডল ও অঙ্গদ, বন্দ মন্দ সঞ্চালিত হইতেছে ; মহানদী-স্থিতা নলিনী যেরূপ নৌকাকে আশ্রয় করে, সেইরূপ কোন কোন তরুণী নিদ্রাবস্থায় সুদীর্ঘ আদর্শ-তলে নিলীন হইয়া রহিয়াছে । কোন কোন অবলার ক্রোড়ে বিপক্ষিকা-নাক্ষী তরুী থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, সে বাৎসল্য নিবন্ধন শিশু সন্তান ক্রোড়ে লইয়া নিদ্রা যাইতেছে ।

বহুকালের পর প্রিয়পতিকে প্রাপ্ত হইলে, পত্নী যেরূপ তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা যায়, সেইরূপ কোন কোন রূপবতী যুবতী প্রিয়তম পটহ আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রা যাইতেছে ; মদমত্তা কোন কোন বিলাসিনী নিদ্রাবস্থাতেও সেই সেই ভাবের স্বপ্ন দেখিতেছে । কমললোচনা কোন কোন সীমন্তিনী প্রিয়সুফল-সদৃশ পয়োধর-যুগল দ্বারা মৃদঙ্গ আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রার বশবর্তিনী হইয়াছে ; কোন কোন নিতম্বিনী মধুপানে মত্তা হইয়া আলিঙ্গ্য-উপধানস্থলে তল রাখিয়া নিদ্রা-স্থ অমুভব করিতেছে ; মধুপান-মত্তা কোন তরুণী বেগুর উপরিই শয়ন করিয়া নিদ্রা যাইতেছে । কোন কোন কৃশোদরী মদ-বিহ্বলা হইয়া ভূজপার্শ্বে মৃদঙ্গ স্থাপন পূর্বক পণব আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা-স্থ অমুভব করিতেছে । কোন কোন কাস্তা গোমুখ ও ডিঙিম আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রা যাওয়াতে বোধ হইতেছে যেন, সে শিশুপুত্র ক্রোড়ে লইয়া শয়ন করিয়াছে । কোন নিতম্বিনী, কলস আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রা যাওয়াতে বোধ হইতেছে যেন, বসন্ত-কুম্ভ-প্রাণিত মালা কলসকণ্ঠ হইতে বিপর্য্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে ; কোন কোন কমল-লোচনা কামমোহিতা হইয়া ভূজযুগল দ্বারা দৃঢ়রূপে আড়ম্পর নামক বাদ্যবিশেষ আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রা যাইতেছে ; নিদ্রাবশবর্তিনী কোন কোন নিতম্বিনী পাণিতলদ্বয় পরস্পর প্রাণিত করিয়া স্তনাস্তরে স্থাপন পূর্বক নিদ্রা-স্থ অমুভব করিতেছে । পূর্ণচন্দ্র-নিভাননা পদ্ম-পলাশ-

লোচনা স্ত্রোণী কোন কোন রমণী মদ-
বিহ্বলা হইয়া বীণা আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রা
যাইতেছে ; কোন কোন অবলা পণব, কোন
কোন অবলা মৃদঙ্গ, কোন কোন অবলা গীঠিকা,
কোন কোন অবলা কুখাস্তরণ অথবা তালীয়ক
আশ্রয় করিয়া নিদ্রা ভোগ করিতেছে ।

কোন কোন রমণী বিহারে, কোন কোন
রমণী সঙ্গীতে, কোন কোন রমণী নৃত্যে ক্রান্ত
হইয়া নিদ্রার বশবর্তিনী হইয়াছে ; কোন
কোন সীমন্তিনী পরিধেয় সূক্ষ্ম বসন ও উপা-
ধান দূরে পরিহার পূর্বক ভুজযুগল উপাধান
করিয়া নিদ্রা যাইতেছে ।

কোন রমণীর বক্ষঃস্থলে শয়ন করিয়া
অন্য রমণী নিদ্রা যাইতেছে ; কোন রমণী
আবার তাহার স্তনের উপর শয়না রহি-
য়াছে ; এইরূপ কেহ কাহার উরুদেশ, কেহ
কাহার পার্শ্বদেশ, কেহ কাহার কটিদেশ,
কেহ কাহার পৃষ্ঠদেশ আশ্রয় করিয়া নিদ্রা
যাইতেছে। কতকগুলি রমণী মদমত্তা ও স্নেহ-
বশবর্তিনী হইয়া পরস্পর আলিঙ্গন পূর্বক
বাহ্যযুগল একভাবেই স্থাপন করিয়া নিদ্রা
যাইতেছে ; তাহারা পরস্পর অঙ্গস্পর্শে পর-
স্পরের প্রতি প্রীতি অনুভব করিতেছে ।
তাহাদিগকে দেখিলে পরস্পর ভুজে গ্রথিত
রমণীমালার ন্যায় প্রতীয়মান হয় । বসন্ত-
কালে মন্দমন্দ-বায়ু-নিষেবিত প্রফুল্ল-কুসুম-
স্থশোভিত মধুমত্ত-মধু-ব্রত-সমাকুল লতা-
মালার ন্যায়, সেই রমণীয় রমণীমালা অপূর্ব
শোভা ধারণ করিয়াছিল । পরস্পর মালার
ন্যায় গ্রথিত কুসুমসমূহ-সমাকীর্ণ সেই রমণী-

বন রাক্ষসরাজের অপূর্ব কুসুমিত বনের ন্যায়
লক্ষিত হইতেছিল ।

মদবিহ্বলতা-প্রযুক্ত এবং নিদ্রাবশতা-
প্রযুক্ত সেই রমণীরা প্রস্তুত পদ্বিনীর ন্যায়
অনুভূত হইল । মন্দ-মন্দ-সঞ্চারিত-গন্ধবহ-
সদৃশ নিশ্বাস-বাতে কামিনীদিগের মাল্য ও
বস্ত্র অল্পমাত্র স্পন্দিত হইতেছিল । এই
রমণীদিগের ভূষণস্বরূপ যে পদ্মমালা ছিল,
সেই পদ্মমালা ও রমণীমালার প্রভেদ করা
তৎকালে দুঃসাধ্য হইয়া উঠিল । মনুষ্যগণ,
নাগগণ, অসুরগণ, দৈত্যগণ, গন্ধর্বগণ ও
রাক্ষসগণের কন্যা তাঁহার ভাৰ্য্যা হইয়াছিল ।
তারাসমূহে যেমন নভোমণ্ডল শোভিত হয়,
সেইরূপ ললিত-কুসুম-স্থশোভিত রমণীয়
রমণী-মুখপদ্মে সেই বিমান শোভমান হইতে
লাগিল । হরিণলোচনাদিগের চরণ-কমল
হইতে পরিত্যক্ত নৃপুত্র, সমুজ্জ্বল বলয় ও হিম
হার সমুদায় পতিত থাকাতে সেই স্থান
অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল ।

সেই স্থানে নিজ ভূজবলে আনীতা নিরু-
পম-রূপবতী প্রধানা রমণী ভিন্ন অন্য কোন
রমণীই ছিল না । ইহাদের মধ্যে কোন রম-
ণীই অন্য-পুরুষাভিলাষিণী বা অন্যপূর্ব্বা
নহে ; পরন্তু জনকনন্দিনী এখানে ছিলেন না ।
রাবণের ভাৰ্য্যাদিগের মধ্যে অকুলীনা অদ-
ক্ষিণা, হীনসত্ত্বা, অন্যকামা বা অকামা রমণী
কেহই ছিল না । কপিপ্রবীর হনুমান মনে
মনে পর্যালোচনা করিলেন, এই রাক্ষসরাজ
রাবণের ভাৰ্য্যা সকল যেক্ষণ নিরুপম-রূপ-
বতী, রামচন্দ্রের পত্নী বৈদেহী যদি এইরূপ

রূপবতী হয়েন, তাহা হইলে বিশেষ সৌভাগ্যের বিষয় ।

অনন্তর হনুমান কাতরভাবে পুনর্ব্বার চিন্তা করিলেন যে, দেবী জানকী ইহা অপেক্ষাও রূপগুণে শ্রেষ্ঠা হইবেন, সন্দেহ নাই ; কারণ তাঁহার নিমিত্ত মহাত্মা লঙ্কেশ্বর এত দূর কষ্টকর পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।

চতুর্দশ সর্গ ।

অন্তঃপুর-দর্শন ।

অনন্তর হনুমান রত্নভূষিত স্ফটিকময় দিব্য বিমান নিরীক্ষণ করিতে করিতে এক স্থানে অপূর্ব্ব শয্যা দেখিতে পাইলেন ; এই শয্যাতে মেঘলোম-নির্ম্মিত অপূর্ব্ব বস্ত্র ও অপূর্ব্ব আস্তরণ আন্তীর্ণ রহিয়াছে ; ইহার চতুর্দিক স্নগন্ধ-মালা-সমূহে বিভূষিত ; উহার এক পার্শ্বে চন্দ্রের ন্যায় নির্ম্মল শ্বেতচ্ছত্র শোভা পাইতেছে ; ঐ শয্যাতে তপ্তজাম্বুনদ-বিনির্ম্মিত-রমণীয়-কুণ্ডল-সুশোভিত রাক্ষসরাজ রাবণ শয়ান রহিয়াছেন ।

এই লঙ্কেশ্বরের সর্ব্ব-শরীর স্নগন্ধ রক্তচন্দনে অমূলিপু ; নয়নগুলি রক্তবর্ণ, বস্ত্র শ্বেতবর্ণ ; দেখিলে হঠাৎ বোধ হয়, সন্ধ্যাকালীন রক্তমেঘ তড়িমালায় বিভূষিত হইয়াছে । এই কামরূপী স্নগর্ভিত মহাবাহু রাক্ষসরাজ, বিবিধ বিভূষণে বিভূষিত হইয়া বৃক্ষ, বন ও গুল্ম সমূহে পরিবৃত্ত প্রসুপ্ত মন্দর পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাইতেছেন ; ইনি

রাত্রিকালে মহাই অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া বিহার পূর্ব্বক এক্ষণে নিদ্রা যাইতেছেন ; চতুর্দিকে বহুবিধ গন্ধদ্রব্য রহিয়াছে ; অপূর্ব্ব ধূপে চতুর্দিক আয়োদিত হইতেছে । রূপ-যৌবনশালিনী অপূর্ব্ব রমণীরা বালব্যজন হস্তে লইয়া বায়ু ব্যজন করিতেছে । এই রাক্ষসরাজ নৈখাতকন্যা রাক্ষসীদিগের প্রিয় ও সুখদায়ক । রাক্ষসরাজ গধুপান পূর্ব্বক বিহার করিয়া এইরূপে অপূর্ব্ব শয্যায় নিদ্রা যাইতেছেন ; নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত দেশকাল-বিধিভ্রম-যথাযথ-বাক্য-প্রয়োগ-কুশল সহস্র সহস্র অঙ্গনা চতুর্দিকে অবস্থান পূর্ব্বক সঙ্গীত ও আলাপ করিতেছে ।

বানরবীর হনুমান, স্ত্রীসন্তোগের পর নিদ্রিত মহাবল রাক্ষসরাজকে মহানাগের ন্যায় নিশ্বাস ফেলিতে দেখিয়া ভয়শূন্য হইয়াও উদ্বিগ্ন হৃদয়ে তৎক্ষণাৎ কিঞ্চিৎ অপত্নত হইলেন । গন্ধহস্তী শয়ন করিলে প্রস্তবণ পর্ব্বত যেরূপ শোভা পায়, শয়ান রাক্ষসরাজের শয্যাতেও সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর হনুমান সোপানে আরোহণ পূর্ব্বক বেদিকার একপার্শ্বে উপবিষ্ট হইয়া নিদ্রিত রাক্ষসপতি রাবণকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । দেখিলেন, সেই মহাত্মার হস্ত সকল কাঞ্চনময় অঙ্গদে বিভূষিত ও ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে । ঐ হস্ত সমুদায় ঐরাবত হস্তীর দণ্ডাঘাতে পীড়িত ও কৃতব্রণ হইয়াছে । হস্ত সমুদায়ের মূলদেশ বজ্র দ্বারা উল্লিখিত ও নানা অস্ত্রে পরিষ্কৃত রহিয়াছে ; ঐ বাহুমূল উন্নত,

শ্বেতবর্ণ বিস্তীর্ণ শয্যায় ভূজগের ন্যায় আয়ত, সংহত, পীন ও পরস্পর সমান । ঐ সমুদয় হস্ত পঞ্চশীর্ষ সর্পের ন্যায় শোভা পাইতেছে; ঐ তেজঃসম্পন্ন হস্ত সমুদায় শশ-শোণিতের ন্যায় শোণিতবর্ণ শীতল স্নগন্ধ বহুমূল্য চন্দনে অনুলিপ্ত; মহাবাহু রাক্ষসরাজের বাহু সমুদায় দেখিলে বোধ হয় যেন, কতকগুলি অজগর সর্প এক স্থানে অবস্থান করিতেছে ।

এই রাক্ষসরাজের কর্ণে, বজ্র-বৈদূর্য্য-বিমণ্ডিত স্বর্ণময় কুণ্ডল ও বাহু সমুদায়ে অঙ্গদ শোভা বিস্তার করিতেছে । অনন্তর হনুমান দেখিলেন, ভার্য্যা-প্রণয়ী রাক্ষসপতির চন্দ্রমুখী ভার্য্যা সকল বহুমূল্য-কুণ্ডল-বিভূষিতা ও অগ্নান মালায় অলঙ্কৃত হইয়া তাঁহার নিকটে শয়ন করিয়া রহিয়াছে । হনুমান আরও দেখিলেন, নৃত্যবাদ্য-কুশলা বহুমূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত কতকগুলি রূপবতী রমণী রাক্ষসরাজের ভূজকোড়ে শয়ন করিয়া আছে; কতকগুলি রমণী তপ্তকাঞ্চনবর্ণা, কতকগুলি রমণী শ্বেতবর্ণা ও উত্তম-অঙ্গ-সৌষ্ঠব-সম্পন্না; কতকগুলি মনোহারিণী রমণী কৃষ্ণবর্ণা, কতকগুলি রমণী কাঞ্চনবর্ণা । ইহারা সকলেই লঙ্কেশ্বরের উপাসনা করিতেছে । প্রাকৃতিক-সৌরভ-সম্পন্ন মদিরাসবগন্ধি, রমণী-জন-বদন-বিনিঃসৃত-নিশ্বাস-পবন রাক্ষসপতি রাবণকে সেবা করিতেছে; কোন কোন ভার্য্যা রাবণ-মুখ-সম্পর্ক নিবন্ধন পুনঃপুন সপত্নীর মুখকমল আশ্রয় করিতেছে; কোন কোন রমণী রাবণের সহিত রতিক্রীড়ায় লোলুপ হইয়া

বাহু দ্বারা তাঁহাকে দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছে । গোষ্ঠে গোষ্ঠের মধ্যে যেমন রুষ শোভা পায়, সেইরূপ মহাবাহু লঙ্কেশ্বর, নর-কিম্বর-যক্ষ-রাক্ষস-রমণীগণের মধ্যে শোভা পাইতেছেন । এইরূপে রমণীগণ-পরিবৃত রাক্ষসরাজ, অরণ্য-মধ্যে করেণুগণ-পরিবৃত মহামাতঙ্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়া আছেন ।

অনন্তর পবননন্দন দেখিলেন, রাক্ষস-রাজের সম্মুখেই একটি নিরুপম-রূপবতী স্ত্রীশ্রেণী রমণী অপূর্ব্ব-শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন; তিনি তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় গৌরবর্ণা অন্তঃপুরের অধীশ্বরী রাবণের প্রিয়তমা মন্দোদরী । ইনি মেঘকোড়ে সমুজ্জ্বল সৌদামিনীর ন্যায় শোভা পাইতেছেন; ইনি মুক্তামণি-খচিত ভাস্বর তপ্তকাঞ্চনময় ভূষণে বিভূষিতা হইয়া সেই ভবন সমুজ্জ্বল করিতেছেন । মহাবাহু পবননন্দন হনুমান মন্দোদরীকে দেখিয়াই অসামান্য-রূপলাবণ্য-দর্শনে তাঁহাকেই সীতা বলিয়া বিবেচনা করিলেন; তিনি বিস্মিত ও অতীব প্রহৃষ্ট হইয়া মনে মনে আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি বুদ্ধিবলে সেই চিন্তা বিদূরিত করিয়া অন্যপ্রকার চিন্তা করিলেন যে, রূপ-সম্পন্না সীতা রামচন্দ্র-বিয়োগে কাতরা আছেন; তিনি যে নিদ্রাস্থ অশুভব করিবেন, ভোগ্যস্বস্ত ভোগ করিবেন, অলঙ্কার পরিধান করিবেন, অথবা মদ্যাদি পান করিবেন, এমন বোধ হয় না । বিশেষত যদি দেবরাজ ইন্দ্র আসিয়া উপস্থিত হইয়া, তথাপি

দেবী সীতা যে, পরপুরুষ-সংসর্গ করিবেন, তাহা কখনই সম্ভাবিত নহে। দেবলোকে দেবগণের মধ্যেও রামচন্দ্র-সদৃশ কোন মহাপুরুষ নাই; মহাভাগা দেবী সীতা ধর্মভক্তা ও ধর্মচারিণী হইয়া কি নিমিত্ত সকাম হৃদয়ে রাবণের উপাসনা করিবেন! বায়ুনন্দন ধীমান হনুমান, মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া ইঙ্গিত দ্বারা ও প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্ত করিলেন যে, ইনি সীতা নহেন, ইনি অন্য রমণী; ইহা নিশ্চয় করিয়া তিনি সীতা-দর্শন-লালসায় পানভূমিতে গমন করিয়া পুনর্বীর অশ্বেষণে প্রস্তুত হইলেন।

পবননন্দন দেখিলেন, মহাত্মা রাক্ষস-রাজের গৃহমধ্যে সেই পানভূমিতে ঘড়সের দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে রহিয়াছে; তিনি পানভূমিতে দেখিতে পাইলেন, মৃগমাংস, মহিষমাংস ও বরাহমাংস, চতুর্দিকে সুবিন্যস্ত রহিয়াছে; তিনি আবার দেখিলেন, স্থানে স্থানে বিশাল স্তব্ধময় পাত্রে অর্দ্ধ-ভক্ষিত ময়ূরমাংস, কুকুট-মাংস, বরাহমাংস, বাজ্রীংস- (ছাগবিশেষ অথবা খড়্গমৃগ অথবা কৃষ্ণগ্রীব খেতপক্ষ পক্ষিবিশেষ) মাংস, দধি, সৌবর্চল (লবণবিশেষ), বিবিধ ফল, অপূর্ব লেহু, পেয়, অম্ল-লবণ-ভূয়িষ্ঠ বহুবিধ রাগখাণ্ডব (মধু, দ্রাক্ষা ও দাড়িম রস দ্বারা প্রস্তুত খাদ্য-দ্রব্যবিশেষ), চতুর্দিকে শোভা বিস্তার করিতেছে; কোন স্থানে দেখিলেন, অম্ল লবণ-গুড়-মিশ্রিত বহুবিধ মাংস স্তব্ধরূপে প্রস্তুত রহিয়াছে; বহুবিধ গন্ধমাল্য, চূর্ণ ও বহুবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য স্থানে স্থানে রাশীকৃত আছে;

স্থানে স্থানে স্তব্ধময়, মণিময় ও রক্তময় স্তব্ধময় স্তব্ধময় রহিয়াছে, এই পানভূমি হিরণ্ময় করক, স্ফটিকময় ভাজন ও স্তব্ধময় সরকে পরিপূর্ণ; কোন কোন পাত্রে পীত দ্রব্যের অর্দ্ধাংশ অবশিষ্ট রহিয়াছে; কোন কোন পাত্রের সমুদায়ই পীত হইয়াছে; কোন কোন পাত্র সম্পূর্ণই রহিয়াছে; কোন কোন স্থানে রাশীকৃত ভক্ষ্য দ্রব্য, কোন কোন স্থানে প্রচুর পরিমাণে পেয় দ্রব্য, কোন কোন স্থানে অর্দ্ধ-ভক্ষিত বা নিঃশেষিত ফল, কোন কোন স্থানে ভগ্ন করক, কোন কোন স্থানে আলোড়িত ও বিপর্যস্ত ঘট, কোথাও মাল্য-বিভূষিত বহুবিধ ফলরাশি, কোথাও মর্দিত পরিত্যক্ত বহুবিধ স্তব্ধময় মাল্য শোভা পাইতেছে। দিব্য চন্দনের গন্ধ, স্তব্ধময় স্তব্ধময় গন্ধ লইয়া স্তব্ধময় বায়ু পুষ্পক বিমানে প্রবাহিত হইতেছে।

মহাতেজা হনুমান এইরূপে রাবণের সমুদায় অন্তঃপুর অনুসন্ধান করিলেন, কিন্তু কোথাও জানকীকে দেখিতে পাইলেন না। পরে তিনি ধর্মহানিশঙ্কায় চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অন্তঃপুর দর্শন, পরস্ত্রী নিরীক্ষণ ও নিদ্রিত স্ত্রী নিরীক্ষণ জন্য আমার মহাপাপ হইয়াছে, সন্দেহ নাই; আমি ইতিপূর্বে ত কখন পরস্ত্রী দর্শন করি নাই, অদ্য এখানে আমার সম্পূর্ণরূপ পরস্ত্রী দর্শন করা হইল!

অনন্তর মহাত্মা হনুমান, পুনর্বীর চিন্তা করিলেন যে, কার্যসাধনের নিমিত্ত আমার অন্য বিষয়ে মন রহিয়াছে। আমি রাবণের

অবরোধগণকে উত্তমরূপ নিরীক্ষণ করিয়াছি
বটে, কিন্তু আমার মনে ত কোন বিকার হয়
নাই। মনই সমুদায় ইন্দ্রিয়বর্গকে শুভ বা
অশুভ বিষয়ে পরিচালিত করে ; আমার মন
ত দৃঢ়রূপে স্থির রহিয়াছে। আমি অস্তঃপুরে
প্রবেশ না করিয়া কিরূপে বৈদেহীর অনুসন্ধান
করিতে পারি ! কোন লোকের অনুসন্ধান
করিতে হইলে, সে ব্যক্তি যে জাতীয়, তাহাকে
সেই জাতীয়-মধ্যেই অনুসন্ধান করিতে হয়।
মনুষ্য-রমণী হারাইলে যুগীর মধ্যে অনুসন্ধান
করা যায় না ; অতএব আমি বিশুদ্ধ অস্তঃ-
করণে রাবণের সমুদায় অস্তঃপুর অনুসন্ধান
করিলাম, কিন্তু কোথাও জানকীকে দেখিতে
পাইলাম না। দেবকন্যা, গন্ধর্বকন্যা, নাগ-
কন্যা, যক্ষকন্যা ও রাক্ষসকন্যা দেখিতেছি,
কিন্তু জানকীকে দেখিতে পাইতেছি না।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান সীতা-দর্শনে
সমুৎসুক হইয়া সেই অস্তঃপুরমধ্যে লতা-
গৃহ, চিত্রগৃহ, নিশাগৃহ প্রভৃতি সমুদায় অনু-
সন্ধান করিলেন, কিন্তু চারুদর্শনা সীতাকে
কোথাও দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর
রামচন্দ্রের প্রিয়তমা সীতাকে দেখিতে না
পাইয়া তিনি চিন্তা করিলেন যে, বোধ হয়,
সীতা জীবিতা নাই ; যদি জীবিতা থাকি-
তেন, তাহা হইলে আমি সর্বত্র অনুসন্ধান
করিলাম, অবশ্যই দেখিতে পাইতাম। আর্ধ্য-
পথবর্তিনী সীতা, সতীত্ব রক্ষায় সম্পূর্ণ তৎপর
ছিলেন, এই কারণে ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসরাজ
তাঁহাকে বিনাশ করিয়া থাকিবে ; অথবা
জনকনন্দিনী বিকৃতাকার, বিরূপরূপ, কদর্য্য-

দর্শন, বিকটানন, স্তম্ভীর্ষ রাক্ষসরমণীদিগকে
দেখিয়া ভয়ক্রমেই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকি-
বেন।

অনন্তর হনুমান বিবেচনা করিলেন যে,
আমি সীতাকে দেখিতে পাইলাম না ;
পৌরুষ প্রকাশ করিতেও সমর্থ হইলাম না।
বহুদিন বন্ধুগণের সহিত বিলম্বের বিহার
করিয়া কালান্তিপাত করিলাম ; এক্ষণে স্ত্রী-
বের সমীপে আমি গমন করিতেই সমর্থ
হইব না ; কারণ মহাবল বানররাজ স্ত্রী-
স্বতীক্ষুদণ্ড।

পঞ্চদশ সর্গ ।

প্রাকারস্থ-হনুমচ্চিন্তা।

আমি সমুদায় অস্তঃপুর ও অস্তঃপুরচারিণী
সমুদায় রমণীকে দেখিলাম, কিন্তু সাক্ষী
সীতাকে ত দেখিতে পাইলাম না। হায় !
আমার সমুদায় শ্রম বিফল হইল ! আমি
প্রতিগমন করিলে বানরগণ সমবেত হইয়া
আমাকে কি বলিবেন ! তাঁহারা যখন জিজ্ঞাসা
করিবেন যে, বীর ! তুমি লঙ্কায় গমন করিয়া
আমাদের উদ্দেশ্য সাধন বিষয়ে কি করিয়াছ !
আমি জানকীকে না দেখিয়া কি উত্তর দিব !
আমি প্রতিগমন করিলে সেই বৃদ্ধ জাম্ববান
ও অঙ্গদ আমাকে কি বলিবেন ! আমার
সমুদ্র-লঙ্ঘন ব্যথা হইল ; আমি দেখিতেছি,
বানরগণ পুনর্ব্বার প্রায়োপবেশন করিবেন।
আমাদের অদৃষ্টে সেই ঘটনাই আছে !

যাহা হউক, নীতিশাস্ত্রে কথিত আছে যে, অনির্বেদ সৌভাগ্যপ্রাপ্তির মূল ; অনির্বেদই পরম সুখের কারণ ; অনির্বেদ হইতেই সমুদায় কার্য্য সিদ্ধ হয়। যে ব্যক্তি হীন জাতিতে জন্ম পরিগ্রহ করে, সে ব্যক্তিও যদি নির্বেদ পরিত্যাগ পূর্বক অধ্যবসায় অবলম্বন করে, তাহা হইলে তাহারও সমুদায় অভিপ্রেত সিদ্ধ হয়; অতএব আমিও নির্বেদ পরিত্যাগ পূর্বক অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়া কার্য্যসাধনে যত্নবান হইব। যে যে স্থান অনুসন্ধান করা হয় নাই, এক্ষণে পুনর্ব্বার সেই সেই স্থান অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইব।

অনন্তর হনুমান, বহুবিধ আপানশালা, পুষ্পগৃহ, বিবিধ চিত্রগৃহ, ক্রীড়াগৃহ, গৃহ ও আরামের মধ্যগত বীথি, এই সমুদায় স্থানে কোথাও উৎপত্তিত হয়েন, কোথাও বা নিপত্তিত হয়েন ; কখন গমন করেন, কখনও বা দণ্ডায়মান হয়েন। কোথাও দ্বার অপারিত করিয়া দেখেন, কোথাও দ্বার অবঘট্টিত করেন; কোথাও প্রবেশ করেন, কোথাও নিষ্কান্ত হয়েন। কোথাও উর্দ্ধে গমন করেন, কোথাও নিম্নে গমন করেন; এইরূপে অন্বেষণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। চতুরঙ্গুল-পরিমাণ শীত্ৰসঞ্চারী হনুমান দ্বিতীয় পবনের ন্যায় সর্ব্বত্র ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাবণের অন্তঃপুর-মধ্যে যেখানে হনুমান গমন করেন নাই বা অনুসন্ধান করেন নাই, এমত স্থানই নাই। প্রাকারের সমীপস্থ রথ্যা, চৈত্যানুলস্থ বেদিকা, গর্ভ সমুদায়, সমস্ত পুষ্ক-

রিণী, এই সমুদায়ের সমুদায় অংশই হনুমান তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলেন। বিবিধাকার স্বরূপ ও বিরূপ রাক্ষসী দেখিতে পাইলেন, কিন্তু কোথাও সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। তিনি অলোকসামান্য-রূপলাবণ্য-সম্পন্ন বিদ্যাধর-রমণীদিগকে দেখিতে পাইলেন, কিন্তু সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। রাক্ষসরাজ রাবণ, যে সমুদায় দেবকন্যাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন, হনুমান তাঁহাদের সকলকেই দেখিলেন। পবন-নন্দন হনুমান, প্রধান প্রধান রমণীদিগের মধ্যে সকলকেই দেখিলেন, কিন্তু সীতাকে দেখিতে না পাইয়া বিষমহৃদয় হইলেন।

অনন্তর হনুমান, বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া দুঃখিত হৃদয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই রাক্ষসভবনে প্রকাশরূপে অবস্থান করা কোনমতেই বিধেয় নহে, কারণ রাক্ষসরাজ রাবণ, অতীব ক্রুরস্বভাব। বুদ্ধিমান হনুমান, এইরূপ বিবেচনা পূর্বক কাতর হৃদয়ে স্থানে স্থানে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি যত্নপূর্বক লঙ্কার সমুদায় স্থান অনুসন্ধান করিয়া অর্দ্ধরাত্রি-সময়ে প্রাকারে উপবেশন পূর্বক নিরাশ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমার সমুদায় সঙ্কল্প ব্যথা হইল! আমি বিক্রম-প্রকাশ পূর্বক সাগর লঙ্ঘন করিয়াছি বটে, কিন্তু অপার চিন্তা-সাগরে মগ্ন হইলাম!

মহাকপি হনুমান, এইরূপ অনুসন্ধান দ্বারা জানকীকে দেখিতে না পাইয়া দুঃখিত ও অসন্তুষ্ট হৃদয়ে বিলাপ করিতে আরম্ভ

করিলেন ও কহিলেন, বাঁহার অনুসন্ধানের নিমিত্ত বানরগণ সর্বদিকে প্রেরিত হইয়াছে, বাঁহার অনুসন্ধানের নিমিত্ত আমি এই মকরা-লয় অসীম সাগর লঙ্ঘন করিয়াছি, সেই কমললোচনা ধর্মজ্ঞা ধর্মদর্শিনী রামমহিষী সীতাকে ত দেখিতে পাইতেছি না ! যে স্থানে যত্নপূর্বক আখ্যা জানকীর অনুসন্ধান করা হয় নাই, ভূমণ্ডল-মধ্যে এমনত পর্বত, কানন, নদী বা দেশই দৃষ্ট হয় না । গৃধ্ররাজ সম্প্রতি বলিয়াছিল, এই লঙ্কামধ্যে রাবণ-গৃহে সীতা বাস করিতেছেন, আমি ত সীতাকে দেখিতে পাইলাম না । আমি বোধ করি, রাক্ষসরাজ রাবণ যখন সীতাকে লইয়া আকাশপথে আগমন করে, তখন তাহার অঙ্ক-দেশ হইতে আখ্যা সীতা সাগরজলে নিপ-তিতা হইয়া থাকিবেন । অথবা রাবণ যখন তাঁহাকে হরণ করিয়া শূন্যপথে আগমন করে, তখন রাবণকে দেখিয়া দেবীর হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া থাকিবে, অথবা রাবণের ভূজপীড়ন ও মহাবেগ দ্বারা দেবী জীবন পরিত্যাগ করিয়া থাকিবেন, অথবা রাবণ যখন দেবীকে লইয়া শূন্যপথে আগমন করে, সেই সময় দেবী পুনঃ-পুনঃ বিচেক্তমানা হইতেছিলেন, স্তবরাং সমুদ্র-জলে নিপতিত হইয়া থাকিবেন, অথবা তপ-স্বিনী সীতা একাকিনী হইয়াও আপনার সতীত্ব-রক্ষায় যত্নবতী হইয়াছিলেন বলিয়া ক্ষুদ্রাশয় রাবণ তাঁহাকে ভক্ষণ করিয়া থাকিবে, অথবা রাক্ষসরাজের চুক্তি ভাঙ্গিয়া অচ্যুত-হৃদয়া কোমলাঙ্গী সীতাকে ভক্ষণ করিয়া থাকিবে, অথবা রামচন্দ্রের উজ্জল-কুণ্ডলধারী

মুখচন্দ্র দর্শন না করিয়া সীতা কাতর হৃদয়ে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকিবেন । আমার বোধ হয়, 'হা রাম ! হা লক্ষণ ! হা অযোধ্যা !' এই বলিয়া সীতা পুনঃপুনঃ বিলাপ পূর্বক জীবন বিসর্জন করিয়াছেন, অথবা তিনি এই রাবণ-ভবনে কোন গুহ স্থানে স্থাপিতা হইয়া পিঞ্জর-বন্ধা শারিকার ন্যায় বিলাপ করিতেছেন ।

হায় ! জনককুল-সন্তুতা পদ্মপলাশলোচনা রামপত্নী যশস্বিনী সীতা, রাবণের বশতাপন্ন হইলেন ! যদি জানকী নষ্ট, নিরুদ্দেশ অথবা রাক্ষস কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে সীতাগতপ্রাণ রামচন্দ্রের নিকট তাহা কিরূপে নিবেদন করিব ! আমি এই দুর্ঘটনা যদি রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করি, তাহা হইলে মহাদোষ ঘটিবার সম্ভাবনা ; নিবেদন না করাও বিশেষ দোষ ; এস্থলে আমি কি করি ! মহাবিপদ উপস্থিত ! যদি সীতাকে না দেখিয়া আমি কিঙ্কিঙ্কায় গমন করি, তাহা হইলে আমার পৌরুষ কি ! আমি কিঙ্কি-ক্কায় গমন করিলে স্ত্রীষ, রামচন্দ্র, লক্ষণ ও সমাগত বানরগণ আমাকে কি বলিবেন ! আমি যদি রামচন্দ্রের নিকট গমন করিয়া এইরূপ অপ্রিয় কথা বলি যে, সীতাকে দেখিতে পাইলাম না, তাহা হইলেই তিনি জীবন ত্যাগ করিবেন ! রামচন্দ্র, সীতাবিষয়ক এই নিতান্ত কঠোর, দারুণ ক্রুর, ইন্দ্রিয়-তাপন, অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া কখনই জীবন রাখিবেন না ।

ভ্রাতৃবৎসল মেধাবী লক্ষণ, রামচন্দ্রকে তাদৃশ কষ্টে পতিত ও পঞ্চদ্ব-প্রাপ্ত দেখিয়া

প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন, সন্দেহ নাই। রাম ও লক্ষ্মণ প্রাণ পরিত্যাগ করিলে ভরত, শত্রুঘ্ন ও রাম-মাতৃগণ কেহই জীবন রাখিবেন না। যদি আমি জনকনন্দিনী সীতাকে না দেখিয়া গমন করি, তাহা হইলে সমুদায় ইক্ষ্বাকু-বংশ ধ্বংস হইবে, সন্দেহ নাই। কৃতজ্ঞ সত্যসন্ধ বানররাজ স্ত্রীবি, রামচন্দ্রকে বিপন্ন দেখিলে জীবন পরিত্যাগ করিবেন; আমি কিঙ্কিঙ্ক্যায় গমন করিলে ভয়ঙ্কর কাণ্ড উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই। পতিব্রতা কুমা, পতিশোকে পীড়িতা, দুর্বলা, দীনা ও ব্যথিতহৃদয়া হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবেন। বানররাজ স্ত্রীবিবের পঞ্চত্র প্রাপ্তি হইলে তাঁরাও পতিশোকে পীড়িতা, শোকাকুলা ও ছুঃখিতা হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন। কুমার অঙ্গদও মাতা-পিতা ও স্ত্রীবিবের বিয়োগে কি নিমিত্তই জীবন ধারণ করিবেন! মহাযশা বানররাজ কর্তৃক সাম, দান ও সম্মান-বর্দ্ধন দ্বারা পালিত বানরগণ দেহত্যাগ করিবেন। অতঃপর আর বানরগণ পার্শ্বতীয় বন-মধ্যে অথবা নদীতীরে একত্র হইয়া ক্রীড়া করিবে না; সমুদায় বানরগণ রামচন্দ্রের শোকে কাতর হইয়া স্ত্রী-পুত্র ও অমাত্য-গণের সহিত শৈলশিখর হইতে নিপতিত হইবে।

হায়! আমি যখন কিঙ্কিঙ্ক্যায় গমন করিব, তখন ইক্ষ্বাকু-কুল ধ্বংস ও সমুদায় বানরকুলও ধ্বংস হইবে! সে সময় একটা প্রলয় কাণ্ড ঘটিয়া উঠিবে, সন্দেহ নাই! অতএব আমি স্ত্রীবিবের পুরী কিঙ্কিঙ্ক্যায় গমন

করিব না; এবং আমি এত লোকের বিনাশও দেখিতে পারিব না! বহুফলমূল-সুশোভিত সাগরানুপ প্রদেশে আমি চিতা প্রস্তুত করিয়া প্রদীপ্ত হুতাশনে প্রবিষ্ট হইব। আমি দেহ-পরিত্যাগের নিমিত্ত অগ্নি প্রবেশ করিলে স্বাপদগণ ও পক্ষিগণ আমার এই দেহ ভক্ষণ করিবে। ঈদৃশ অবশ্যস্ভাবী মনোহুঃখ জানিতে পারিয়া আমি এইরূপে প্রাণত্যাগ করিব! অথবা আমি জলপ্রবেশ করিব! কিংবা তপস্বী হইয়া একস্থানে বৃক্ষের ফলমূল ভক্ষণ করিয়া কালযাপন করিব! তথাপি সেই শুভাননা জানকীকে না দেখিয়া রামচন্দ্রের সন্মুখে গমন করিব না!

বানরপ্রবীর হনুমান, সীতার অদর্শনে এইরূপ চিন্তাকুলিত, শোক-পরায়ণ ও দুঃখনায়মান হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ষোড়শ সর্গ ।

অশোকবনিকা-প্রবেশ ।

প্রাকারস্থিত বানরবীর হনুমান, শোকা-কুলিত হৃদয়ে একস্থানে কুসুম-সুশোভিত শাল, অশোক, চম্পক, অতিমুক্ত, নাগপুষ্প, কপিথ প্রভৃতি বহুবিধ বৃক্ষ দর্শন করিলেন। মহাত্মা মহাবাহু মেধাবী মারুতি অশোক-বনিকা দর্শন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, বহুবিধ-বৃক্ষ-বিভূষিত ঐ অশোক-বনিকা দৃষ্ট হইতেছে, ঐ স্থান অনুসন্ধান করি। আমি সকল স্থান

অনুসন্ধান করিয়াছি, ঐ অশোক-বনিকা ত
অনুসন্ধান করা হয় নাই ।

বেগবান মারুতনন্দন বলবান হনুমান,
অশ্রমার্জন পূর্বক ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া
জ্যা-মুক্ত সায়কের ন্যায় মহাবেগে একটি
লক্ষ প্রদান করিলেন; পরে তিনি লতাজাল-
বেষ্টিত বিবিধ-বৃক্ষ-সমাকুল সুবিস্তীর্ণ অশোক-
বনিকায় প্রবেশ করিয়া সীতার অশ্বেষণের
নিমিত্ত চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগি-
লেন; দেখিলেন, কতকগুলি বৃক্ষ রজতবর্ণ,
কতকগুলি বৃক্ষ স্রবর্ণবর্ণ; চতুর্দিকে বিহঙ্গ-
গণ ও মৃগগণ বিচরণ করিতেছে। কোন
কোন স্থান বাল সূর্য্যের ন্যায় লোহিতবর্ণ;
মত্ত কোকিলগণ ও ভৃঙ্গরাজগণ মধুররব করি-
তেছে। ফলপুষ্প-সমন্বিত নানাবিধ বৃক্ষ শোভা
বিস্তার করিতেছে। প্রহর-প্রমুদিত-কুরঙ্গ-
বিহঙ্গগণ-নিমেষিত মত্ত-ময়ূর-চক্রাঙ্গ-শোভিত
কামদীপন বসন্তকাল সেখানে নিত্য বিরাজ-
মান রহিয়াছে। বানরবীর লক্ষ প্রদান দ্বারা
সুখপ্রসুপ্ত বিহঙ্গমগণকে জাগরিত করিলেন।

পক্ষিগণ উড়ীন হওয়াতে তাহাদের পক্ষ-
পবনে বিকম্পিত বৃক্ষগণ পুষ্পরুষ্টি করিতে
লাগিল। পবননন্দন হনুমান, সেই সমুদায়
পুষ্পসমূহে বিকীর্ণ হইয়া অশোক-বন-মধ্যস্থিত
পুষ্পময় পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন। তিনি কখন বৃক্ষশাখায় উপ-
বেশন করিতেছেন, কখন চতুর্দিকে ধাবমান
হইতেছেন দেখিয়া, তত্রত্য প্রাণিগণ তাঁহাকে
বসন্তকাল বলিয়া মনে করিল; তত্রত্য ভূমি,
বৃক্ষ হইতে নিপতিত-বহুবিধ-পুষ্প-পরিব্যাপ্ত

হইয়া ভূমিতা রমণীর ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল; বেগবান বানর কর্তৃক মহাবেগে
বিকম্পিত বৃক্ষগণ বহুবিধ পুষ্পরুষ্টি করিতে
আরম্ভ করিল; বিকম্পিতপত্র, বিশীর্ণফল-
পুষ্পবৃক্ষগণ, বিক্ষিপ্ত-বস্ত্রাভরণদ্যুত-পরাজিত
ধূর্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল; ফল-
শালী বৃক্ষগণ, বেগবান হনুমান কর্তৃক কম্পিত
হইয়া পত্রপুষ্প ও ফল পরিত্যাগ করিতে
আরম্ভ করিল; বিহঙ্গ-সঙ্গ-বিবর্জিত ফলপুষ্প-
বিহীন বৃক্ষগণ, নিধন ব্যক্তির ন্যায় নিরাশ
ও শোভাহীন হইল।

রতিক্রীড়ার পর রমণী যেরূপ মুদিত-
তিলক, বিধূতবেশ ও নখদন্ত-বিক্ষত হয়, সেই
রূপ অশোকবনিকা হনুমানের লাজুল, চরণ ও
হস্ত দ্বারা মর্দিত হইয়া অস্তকুসুম, বিপর্য্যস্ত-
পর্ণ ও ভগ্নপাদপ-সঙ্কুল হইল।

অনন্তর মহাকপি হনুমান, সমাহিত হৃদয়ে
সেই অশোকবনিকা-মধ্যে মণিময় ভূমি,
কাঞ্চনময় ভূমি ও রজতময় ভূমিতে বিচরণ
করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, কোন
স্থানে প্রফুল্লকমল-সুশোভিত প্রসন্ন-সলিল-
পূর্ণ বিবিধাকার বাপী শোভা পাইতেছে; এই
সমুদায় বাপী মহামূল্য মণিময় সোপানে বিম-
ণ্ডিত; সিকতাসমুদায় মণিময় ও প্রবালময়;
তাহাদের নিম্নস্থ কুট্টিম স্ফটিকময়; তীরে যে
সমুদায় নানাবিধ বৃক্ষ রহিয়াছে, তৎসমুদায়
কাঞ্চনময়; পদ্ম ও উৎপল সমুদায়ের মধ্যে
চক্রবাক পক্ষী বিচরণ করিতেছে; মত্ত কার-
ণ্ডবগণ, হংসগণ ও সারসগণ চতুর্দিকে স্রমধুর
রব করিতেছে; স্থানে স্থানে সুদীর্ঘ-ক্রম-

সমুদায়ে পরিবেষ্টিত সরোবর শোভা পাই-
তেছে; কোথাও বা শতশত লতা, কোথাও
বা শতশত কল্পবৃক্ষ, কোথাও বা বিচিত্র লতা-
গৃহ, কোথাও বা করবীরবন, কোথাও বা
অন্যান্য বন শোভা বিস্তার করিতেছে;
কোথাও বা বনমধ্যগামিনী নদী, শিলাগৃহ ও
ও অন্যান্য নানাগৃহধৌত করিয়া শব্দ পূর্বক
বেগে প্রবাহিত হইতেছে; ঐ নদীর তীরে
মেঘ-সদৃশ-বিস্তীর্ণ-সমুন্নত-শিখর-সম্পন্ন বিচিত্র-
গুহা-বিরাজিত ক্রীড়াপর্বত শোভা পাই-
তেছে। প্রিয়তমের ক্রোড় হইতে কুপিতা
প্রিয়তমা যেরূপ উঠিয়া যায়, সেইরূপ ঐ
পর্বত হইতে বেগে নদী প্রবাহিত হই-
তেছে; স্রোতের বেগে বৃক্ষের নব পল্লব ও
শাখাএ বিকম্পিত হইতেছে; নদীর জল
একবার বেগে ধাবমান হইয়া পুনর্ব্বার প্রত্যা-
বৃত্ত হইতেছে; বোধ হইতেছে, কোন সুন্দরী
রমণী দোলায় ক্রীড়া করিতেছে; আবার
বোধ হইতেছে, কুপিতা কাস্তা কাস্তুর প্রতি
প্রসন্না হইয়া পুনর্ব্বার আগমন করিতেছে।
অনন্তর হনুমান, শব্দায়মান-সুরম্য-বিহগ-
নিষেবিত পদ্মরাজি-বিরাজিত অন্যান্য নদী-
সমুদায় দর্শন করিলেন। ইহার মধ্যে তিনি
একটি কৃত্রিম নদী দেখিতে পাইলেন; এই
নদী শীতল জলে পরিপূর্ণ; ইহার সোপান
মণিময় ও প্রবালময়; বালুকা সমুদায় মুক্তা-
মিশ্রিত; ইহার তীরে বিখকর্ম্মা কর্তৃক স্থনি-
র্ম্মিত সুরম্য প্রাসাদ শোভা পাইতেছে;
স্থানে স্থানে কৃত্রিম কাঞ্চনময় পর্ব্বত নয়ন
হরণ করিতেছে।

এই অশোক-বনিকা-মধ্যে যে সমুদায়
বিবিধাকার বৃক্ষ আছে, তৎসমুদায়ই ফলপুষ্প-
সমন্বিত, সুন্দর-পত্র-সুশোভিত ও সুবর্ণময়-
বেদী-বিরাজিত; বহুপুষ্প-সুশোভিত দিব্য
লতা উখিত হইয়া ঐ বৃক্ষ সমুদায় বেষ্টিত
করিয়া আছে। পবননন্দন হনুমান, সীতা-
স্বেষণের নিমিত্ত ঐ সমুদায় স্থান দর্শন করিতে
লাগিলেন; মধ্যে মধ্যে দেখিলেন, সুপরিষ্কৃত
প্রদেশে সুরম্য মণিতোরণ, নানাপ্রকার মণি-
ময় বেদী, কাঞ্চনময় বেদী শোভা বিস্তার
করিতেছে। পবনতনয়, এই কুসুমিত বনে
বিচরণ পূর্ব্বক বৈদেহীর অনুসন্ধান করিতে-
ছেন, এমন সময় রজনী প্রভাতপ্রায় হইল।
তিনি শুনিতে পাইলেন, ষড়ঙ্গবেদে পারদর্শী
প্রধান যজ্ঞ সমুদায়ের যাজক বেদপাঠ করি-
তেছেন ও তুর্ধ্যাধ্বনি হইতেছে, পক্ষিগণ স্থান
পরিত্যাগ পূর্ব্বক কমল-সুশোভিত সরোবরে
গমন করিতেছে; বোধ হইতেছে, কামুক
ব্যক্তি মধুর বচনে কামিনীর নিকট বিদায়
লইয়া বহির্গত হইতেছে।

অনন্তর মহাতেজা ক্রীমান হনুমান, রম-
ণীয় ভূমিভাগ, প্রস্রবণ, সুবর্ণময়-ফলপুষ্প-
সুশোভিত সুন্দরদর্শন সুবর্ণ বৃক্ষ দর্শন করি-
লেন; সেই বৃক্ষ সমুদায়ের প্রভায় তাঁহার
শরীর স্বেচ্ছার সমান দৃষ্ট হইতে লাগিল;
তখন তিনি মনে করিলেন, আমি কাঞ্চনময়
হইয়াছি; তিনি পবনবেগে পরিচালিত শত-
শত-কিঙ্কীগীধ্বনি-বিরাজিত কাঞ্চনবৃক্ষ দর্শন
করিয়া পরিশেষে কাঞ্চনময় একটি প্রকাণ্ড
শিংশপা-বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। এই

শিংশপা-বৃক্ষের পত্র সমুদায় প্রবালময় ; তিনি লক্ষ প্রদান পূর্বক কাঞ্চনবৃক্ষ-মধ্য-গত অতীব বৃহৎ ঐ শিংশপা-বৃক্ষে আরোহণ করিলেন ; দেখিলেন, তাহার মূলে স্বর্ণময় বেদী শোভা পাইতেছে ; চতুর্দিকে স্বরম্য-কোমল-তরুণ অঙ্কুর শোভা বিস্তার করিতেছে ।

মহাতেজা হনুমান, শিংশপা-বৃক্ষে আরোহণ পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এই স্থানে বসিয়া রামদর্শন-লালসা, দুঃখাভিভূতা, ইতস্ততোগামিনী বৈদেহীকে দেখিতে পাইব । তিনি সিংহবশবর্তিনী মৃগবিরহিতা মৃগবধূর ন্যায়, নিরুদ্ধা ও একান্ত উদ্বিগ্না হইয়া নিরন্তর রোদন করিতেছেন ! ইহা ছুরায়া রাবণের স্বরম্য অশোকবনিকা ; এখানে বহুবিধ স্তম্বোবিভূষিত স্তম্বোহর কাঞ্চনময় বৃক্ষ, চম্পক, সরল ও চন্দন বৃক্ষ, সুস্পীত লতা সমুদায় এবং পদ্মসমুদায় শোভা পাইতেছে ; এই সম্মুখে পক্ষিগণ-নিবেষিতা পঙ্কজরাজি-বিরাজিতা সরসী রহিয়াছে । আমার বোধ হয়, রামমহিষী জানকী এই স্থানে আগমন করিতে পারেন ।

মহাত্মা হনুমান, এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া রামপত্নী সীতার অনুসন্ধানের নিমিত্ত বহুপত্র-সমাচ্ছাদিত কুম্ভমরাজি-সুশোভিত একটি শাখায় নিলীন হইয়া থাকিলেন ।

সপ্তদশ সর্গ ।

রাক্ষসী-দর্শন ।

অনন্তর হনুমান জানকীর অনুসন্ধানের নিমিত্ত সেই স্থান নিরীক্ষণ করিতে করিতে একটি সুপরিষ্কৃত ভূমিভাগ দেখিতে পাইলেন । ঐ ভূমিভাগের মধ্যে স্তম্ভ-মুষ্টি প্রদেশে মণিময়-বেদিকা-বিভূষিত, জীমূতের ন্যায় পুষ্পবর্ষী, সন্তানক-লতা-পরিবেষ্টিত, মণিময়, কাঞ্চনময় ও রজতময় বৃক্ষ সমুদায় দর্শন করিলেন । ঐ বৃক্ষ সমুদায়ের চতুর্দিকে প্রজ্জ্বলিত-ছতায়ন-সদৃশ, উদ্যাদাদিত্য-সদৃশ-বিকসিত-কুম্ভ-সুশোভিত কিংশুক, অশোক, শাল্মলি ও কেশর বৃক্ষ সমুদায় শোভা বিস্তার করিতেছে ; ঐ সমুদায় বৃক্ষের মধ্যে কোন কোন বৃক্ষ স্বর্ণসদৃশ, কোন কোন বৃক্ষ অগ্নিশিখা-সদৃশ ও কোন কোন বৃক্ষ নীলাঞ্জনসদৃশ । এই অশোকবন নন্দনবন, চৈত্ররথবন ও অনান্য বহুবিধ বন অতিক্রম করিয়া অচিন্ত্য রমণীয় দিব্য শোভা ধারণ করিতেছে । ইহার পুষ্প সমুদায় নক্ষত্রমণ্ডলের ন্যায় শোভা বিস্তার করাতে ইহা দ্বিতীয় আকাশের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে ; ইহাতে পুষ্পরূপ শত শত বিচিত্র রত্ন থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, ইহা পঞ্চম সাগর ।

নন্দনকানন-সদৃশ, মৃগপক্ষি-নিবেষিত, হর্ষ্য-প্রাসাদ-সমাকুল, কোকিল-ধ্বনি-নির্নাদিত, প্রফুল্ল-কমলোৎপল-বিরাজিত বাপী সমূহ-পরিশোভিত, অনাবৃত-ভূমিখণ্ড-পরিবৃত, বহল-আসন-মণ্ডিত-গৃহসমূহ-সমুজ্জ্বল, বিবিধ-

লতা-বিতান-বিমণ্ডিত, পুষ্পভারাবনত-বৃক্ষ-সমূলকৃত, গুল্মসহস্র-পরিবৃত, সর্ববর্তু-কুসুম-শালি-ফলভারাবনত দিব্য-পঙ্ক-রসস্পর্শ-সমায়ুক্ত-বিকসিত-বৃক্ষ-সমূহ-সুশোভিত বন দর্শন করিয়া সেই স্থানে অবস্থান পূর্বক পবননন্দন হনুমান সূর্য্যোদয়-সময়ের ন্যায় কুসুমিত অশোকসমূহের সমুজ্জ্বল প্রভা অবলোকন করিতে লাগিলেন ।

এই অশোকবনিকার মধ্যে কোন কোন বৃক্ষের পত্র বিগলিত ও পুষ্পরূপ অবতংস ছিন্ন হওয়াতে বোধ হইতেছে যেন, তাহাদের শাখা, পত্রপরিশূন্য করা হইয়াছে ; কোন কোন শোকনাশন অশোকবৃক্ষ মূল অবধি শাখাগ্র পর্য্যন্ত কুসুমসমূহে পরিব্যাপ্ত থাকাতে বোধ হইতেছে যেন, তাহারা পুষ্পভরে অবনত হইয়া ভূতল স্পর্শ করিতেছে ; ভ্রমরসমূহ-নিষেবিত সেই স্থানে প্রফুল্ল পুষ্পপুঞ্জে অলঙ্কৃত সরল, কর্ণিকার ও কিংশুক বৃক্ষসমুদায় প্রদীপ্তের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে । বিরুদ্ধমূল শতশত সুপুষ্পিত পুষ্পাগ, সপ্তপর্ণ, চম্পক ও উদ্দালক বৃক্ষসমূহ শোভা বিস্তার করিতেছে । সর্ববর্তু-কুসুম সম্পন্ন, বিবিধ-বিহঙ্গম-নিষেবিত মধু-গন্ধ-পাদপ-সমূহে পরিবৃত মৃগগণ-সমাকুল দিব্য এই অশোক বন অদৃষ্টপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিতেছে । পুণ্য-গন্ধ-মনোহর এই অশোকবনে বহুবিধ স্তম্ভ প্রবাহিত হওয়াতে তাহা সৌরভের আকর গন্ধমাদন পর্ব্বতের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে । মত্ত কোকিলগণ, ভৃঙ্গরাজগণ, হংসগণ ও সারসগণে সুশোভিত, তরুণাদিত্য-

সমপ্রভ প্রিয়দর্শন এই বন অদৃষ্টপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছে ।

বানরবীর হনুমান, এই অশোকবন-মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া দেখিতে পাইলেন, অনতিদূরেই চৈতয়প্রাসাদ শোভমান হইতেছে ; শতশত স্তম্ভে পরিশোভিত এই রমণীয় প্রাসাদ, কৈলাস পর্ব্বতের ন্যায় রূপ ধারণ করিয়াছে ; ইহার সোপান সমুদায় প্রবালময়, বেদিকা সমুদায় তপ্তকাঞ্চনময় ; ইহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে বোধ হয় যেন, চক্ষু অপহরণ করিয়া লয় । এই প্রাসাদ নিজ তেজে সমুদ্ভাসিত হইয়াছে ; এই বিপুল প্রাসাদ, উচ্চতা-নিবন্ধন যেন আকাশতল অবলেহন করিতেছে ।

অনন্তর মহাবাহু মহাত্মা হনুমান, অশোকবনিকার অভ্যস্তরে প্রবিষ্ট হইয়া কতকগুলি বিকৃতাকার রাক্ষসী দেখিতে পাইলেন । ইহাদিগের মধ্যে কোন কোন রাক্ষসীর তিনটি কর্ণ, কোন কোন রাক্ষসী শঙ্কুকর্ণ, কোন কোন রাক্ষসীর কর্ণ লম্বমান হইয়াছে, কোন কোন রাক্ষসীর কর্ণ নাই, কোন কোন রাক্ষসীর একটি কর্ণ, কোন কোন রাক্ষসীর কর্ণ এতদূর বিস্তৃত যে, তাহা শরীরের আবরণ হইয়াছে, কোন কোন রাক্ষসীর এক চক্ষু, কোন কোন রাক্ষসীর মস্তক অতীব প্রকাণ্ড, কোন কোন রাক্ষসীর গলদেশ অতিশয় দীর্ঘ ও সূক্ষ্ম, কোন কোন রাক্ষসীর মস্তকে উত্তম কেশ রহিয়াছে, কোন কোন রাক্ষসীর মস্তকে কেশ নাই, কোন কোন রাক্ষসী কেশজাত কঞ্চল ধারণ করিয়া রহিয়াছে, কোন কোন

রাক্ষসীর কর্ণ ও ললাট অতীব বিস্তীর্ণ; কোন কোন রাক্ষসীর উদর ও স্তন ঝুলিতেছে; কোন কোন রাক্ষসী করালদর্শনা, ভয়বস্ত্রা, বিকৃত-মুখী ও বিরূপা; কোন কোন রাক্ষসী দুর্শুখী; কোন কোন রাক্ষসী কপিলা; কোন কোন রাক্ষসী কৃষ্ণবর্ণা; কোন কোন রাক্ষসী ক্রোধ-পরতন্ত্রা; কোন কোন রাক্ষসী কালায়স-সদৃশ মহাশূল ও কূটমুদগর ধারণ করিয়া রহিয়াছে; কাহারও মুখ বরাহের ন্যায়; কাহারও মুখ কুম্ভীরের ন্যায়; কেহ কেহ শিবদর্শনা হইয়াও অশিবস্বরূপা; কেহ কেহ খর্ব্ব; কেহ কেহ দীর্ঘ; কেহ কেহ কুজ; কেহ কেহ বামন; কেহ কেহ বিকটাকার; কোন কোন রাক্ষসীর চরণ মাতঙ্গের ন্যায়, উষ্ট্রের ন্যায় বা গর্দভের ন্যায়; কাহারও মুখ শাদ্দুলের ন্যায়; কাহারও মুখ মহিষের ন্যায়; কাহারও মুখ হস্তীর ন্যায়; কাহারও মুখ গর্দভের ন্যায়; কাহারও মুখ সর্পের ন্যায়; কাহারও মস্তকোপরি স্তদীর্ঘ নাসিকা শোভা পাইতেছে; কাহারও চারি পা; কাহারও দুই পা; কাহারও তিন পা; কাহারও চরণ নিতান্ত শূল; কাহারও মস্তক ও গ্রীবা অতিমাত্র বৃহৎ; কাহারও স্তনযুগল অতিমাত্র প্রকাণ্ড; কাহারও মুখ ও নয়নযুগল আকর্ণ-বিস্তীর্ণ; কাহারও রসনা স্তদীর্ঘ; কাহারও নখ অতীব বৃহৎ; কাহারও মুখ ছাগের ন্যায়; কাহারও মুখ অশ্বতরের ন্যায়; কাহারও মুখ বৃষভের ন্যায়; কাহারও মুখ শূকরের ন্যায়; কাহারও মুখ তরঙ্গুর ন্যায়; কাহারও মুখ খরের ন্যায়; কাহারও নাসিকা নিম্ন ও ব্রহ্ম; কাহারও নাসিকা স্তদীর্ঘ ও ব্রহ্ম;

কাহারও নাসিকা বক্র; কাহারও নাসিকা নাই।

এই সকল রাক্ষসীর মুখ ও হস্ত, বসা দ্বারা দিক্শ; ইহাদের সর্বদা, মাংস ও শোণিতে অঝুলিগু; ইহারা সর্বদাই মাংস ভোজন করিয়া থাকে। ইহারা সর্বদাই মাংসলোলুপ ও বসাপ্রিয়; ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ পান করিতেছে, কেহ কেহ ভক্ষণ করিতেছে; ইহারা সমুদায় দ্রব্যই ভক্ষণ করিয়া থাকে, অনাহারেও ইহাদের শরীর ক্ষীণ হয় না।

বানরবীর হনুমান এই রাক্ষসীগণকে দেখিয়া প্রহৃষ্ট ও লোমাঞ্চিত-কলেবর হইলেন এবং তিনি প্রকাণ্ড-কাণ্ড রুকে উপবেশন পূর্বক আত্মগোপন করিয়া গ্রহগণ-পরিবৃত রোহিণীর ন্যায়, কুম্ভমিত লতার ন্যায় ঐ রাক্ষসীগণ-পরিবৃত এক সুন্দরী রমণী দেখিতে পাইলেন।

অষ্টাদশ সর্গ ।

সীতা-দর্শন ।

মহাবীর হনুমান, বক্র গজবধূর ন্যায় পুনঃপুন দীর্ঘনিশ্বাস-পরিত্যাগ-পরায়ণা, উপবাস-কৃশা, দীনা, রাক্ষসীগণ-পরিবৃত, মলিন-বসন-পরিধানা, ভর্জ-ব্যসন-কর্ষিতা, চিন্তা-শোক-নিমগ্না, নিরানন্দা, বৃকমূল-স্থিতা সীতাকে দেখিতে পাইলেন। এই সীতা প্রতিপদস্ত-লেখার ন্যায় নির্মলা ও ক্ষীণ-তমা; ধূমজালে পরিবৃত হতাশন-প্রভার

ন্যায় তাঁহার অলোক-সামান্য রূপ অল্পমাত্র প্রকাশমান হইতেছে ; তিনি একখানি পীত-বসন পরিধান পূর্বক কৃষ্ণবর্ণ উত্তরীয় ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ; তিনি স্ফুটিত ভুজযুগল দ্বারা স্তন ও উদর সমাচ্ছাদিত করিতেছেন ; তিনি অলঙ্কার-শূন্য হইয়াও সপদ্মা পদ্মিনীর ন্যায় শোভা পাইতেছেন ; লজ্জাবনতা, দুঃখসন্তপ্তা, পরিম্লানা, তপস্বিনী জনকনন্দিনী, মঙ্গলগ্রহ কর্তৃক পরিপীড়িতা রোহিণীর ন্যায় পরিলক্ষিত হইতেছেন ।

অনন্তর হনুমান, সন্দেহাকুলিতা স্মৃতির ন্যায়, নিপতিতা সৌভাগ্য-সম্পত্তির ন্যায়, ছিন্নপ্রায়া আশালতার ন্যায়, শাদ্দীলাসুস্থতা যুথভ্রষ্টা যুগীর ন্যায়, উপসর্গসহিত সিদ্ধির ন্যায়, প্রতিহত বুদ্ধির ন্যায়, গ্রহগ্রস্ত চিত্রার ন্যায়, অশ্রুপূর্ণমুখী অনশন-কৃশা দীনা দুর্বলা দুঃখসন্তপ্তা সুকুমারী তপস্বিনী সীতাকে দর্শন করিলেন । এই জনকনন্দিনী, পদ্মগেন্দ্র-বধূর ন্যায় ভাটা হইয়া ঘনঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন ; তিনি বিস্তীর্ণ শোকজালে পরি-বৃত্তা থাকাতে ধূমজালে সমাচ্ছন্ন হুতাশন-শিখার ন্যায় দৃশ্যমান হইতেছেন । তাঁহার নীলনাগ-সদৃশ এক বেণী জঘনদেশে লম্বমান রহিয়াছে ; তিনি নিয়ম-পরতন্ত্রা তাপসীর ন্যায়, ভূমিতে উপবিষ্টা আছেন ; তিনি প্রিয় জনকে না দেখিয়া এবং রাক্ষসগণকে দেখিয়া চিন্তাকুলিত হৃদয়ে কুরুর ন্যায় রোদন করিতেছেন ; তিনি রাক্ষস কর্তৃক হরণ নিবন্ধন এবং রাক্ষসের ব্যসন নিবন্ধন অতীব ব্যথিত-হৃদয়া হইয়া আছেন ; রাক্ষসীরা

তাঁহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছে ; তিনি বাষ্পপূর্ণ যুগশাবক-সদৃশ চঞ্চল লোচনে ইত-স্তত দৃষ্টিপাত করিতেছেন ; তাঁহার বদনকমল ম্লান হইয়া পড়িয়াছে ; ঘনঘন দীর্ঘ নিশ্বাস নিপতিত হইতেছে ; তিনি বহুমূল্য-অলঙ্কার-যোগ্য হইয়াও অলঙ্কার-শূন্য ও একান্ত-কাতরা রহিয়াছেন ; তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, নক্ষত্ররাজের প্রভা কৃষ্ণমেঘে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে ।

মতিমান হনুমান, ঈদৃশ-ভাবাপন্ন সীতাকে দেখিয়া সন্দেহাকুলিত-হৃদয় হইলেন এবং তিনিই সীতা কি না, তাহা নির্ণয় করিতে লাগিলেন । যোগহীন ব্যক্তির অধীত ও প্রতিগত বিদ্যার ন্যায় সীতাকে দেখিয়া পবননন্দন হনুমান বহুকষ্টে মনে করিলেন যে, ইনিই সেই রামমহিমী সীতা হইবেন ।

সংস্কারহীন বাক্য যেমন ভিন্নার্থ-প্রতি-পাদক হয়, সেইরূপ দেবী সীতার আকার দেখিয়া হনুমান মনে মনে নানাতর্ক করিতে লাগিলেন ; তৎকালে সীতার শরীরে কোন অলঙ্কার ছিল না ; তিনি কেবল নিজ তেজো-দ্বারাই দীপ্যমানা ছিলেন । তখন হনুমান, দুঃখসন্তপ্তা, পরবশা, নিরানন্দা, তপস্বিনী, অশ্রুপূর্ণমুখী, অনশন-কৃশা, ভ্রাস্তা, একবেণী-ধরা, দীনা, তাপসীবেশধারিণী, সুখার্হা, দুঃখ-পরিতপ্ত-হৃদয়া, ব্যসনানভিজ্ঞা, সমধিক-মলিনা, কৃশাঙ্গী, বিশালাঙ্গী সীতাকে নিরীক্ষণ করিয়া বিবিধ প্রমাণ দ্বারা সীতা বলিয়া নিরূ-পণ করিলেন । তিনি মনে মনে চিন্তা করি-লেন, কানরূপী রাক্ষস রাবণ যে সময় হরণ

করিয়া আনিতেছিল, সেই সময় আমি সীতাকে
যে রূপ দেখিয়াছি, ইনিও সেইরূপ পূর্ণচন্দ্রা-
ননা, শ্যামা, চারুবস্ত্র-পয়োধরা, নীলকেশী,
বিশ্বোত্তী, স্তম্ভ্যমা, স্তপ্রতিষ্ঠিতা; চারু-
নিতম্ববতী, বরোরু, সংহতস্তনী, পদ্মপলাশ-
বিশাললোচনা, মন্যধভার্য্যা-রতি-সদৃশী, লক্ষ্মীর
ন্যায় ত্রিলোক-লোচনানন্দ-দায়িনী, অলোক-
সামান্য-রূপ-লাবণ্যবতী ও তপ্তহেমবর্ণা; ইনি
নিজ লাবণ্য-প্রভা দ্বারা দশদিক অন্ধকারশূন্য
করিতেছেন ।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপ সীতাকে
দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মনে মনে রামচন্দ্রের নিকট
গমন করিলেন, এবং মনে মনে ভাবিতে লাগি-
লেন যে, এই বিশাললোচনা সীতার নিমিত্তই
রাবণ-সদৃশ মহাবীৰ্য্য মহাবল বালি নিহত
হইয়াছে, কবন্ধও রামচন্দ্রের হস্তে জীবন
বিসর্জন করিয়াছে । দেবরাজ যেমন বিক্রম
প্রকাশ পূর্বক সম্বরকে বিনাশ করিয়াছিলেন,
সেইরূপ ইহার নিমিত্তই রামচন্দ্র, ভীষণ-
পরাক্রম রাক্ষস বিরাধকে পরাক্রম দ্বারা
ধুন্ধে নিহত করিয়াছেন । ইহার নিমিত্তই
রামচন্দ্র অগ্নি-শিখা-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা জন-
স্থান-স্থিত ভীষণ-পরাক্রম চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস
নিপাতিত করিয়াছিলেন এবং ইহার নিমি-
ত্বেই সংগ্রামস্থলে মহাবল মহাতেজা খর,
দূষণ ও ত্রিশিরা, মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে
নিহত হইয়াছে; ইহার নিমিত্তই ঘোর
রাক্ষসী শূর্ণগথার কর্ণ ও নাসিকা ছিন্ন হই-
য়াছে; ইহার নিমিত্তই স্ত্রীষ, বালিপালিত
দুর্লভ বানরাধিপত্য লোক-সংকৃত চিরন্তন

বানররাজ্য, তারা, ক্রমা ও অপূর্ব মালা প্রাপ্ত
হইয়াছেন; ইহার নিমিত্তই আমি নদনদী-
পতি শ্রীমান সমুদ্রকে লজ্জন করিয়াছি;
ইহার নিমিত্তই আমি তন্ন তন্ন করিয়া লঙ্কা-
পুরী নিরীক্ষণ করিলাম ।

যদি মহাত্মা রামচন্দ্র এই সীতার নিমিত্ত
সমুদ্র পর্য্যন্ত মেদিনী পরিবর্তিত করেন, তাহা
হইলেও সকলে তাহাতে অনুমোদন করিতে
পারে । যদি এক দিকে ত্রিলোকের একাধি-
পত্য ও এক দিকে জনকনন্দিনী সীতা থাকেন,
তাহা হইলে বোধ হয়, ত্রিলোকও সীতার
এক অংশের সমান হইতে পারিবে না । এই
নিরূপম-রূপবতী-মহাভাগা-সীতা-বিরহে রাম-
চন্দ্র যে মুহূর্তকালও জীবন ধারণ করেন,
তাহাও তাঁহার পক্ষে দুষ্কর বলিয়া বোধ হই-
তেছে ।

পবন-নন্দন হনুমান, এইরূপে সীতার
দর্শন পাইয়া তাঁহার অলোক-সামান্য রূপ-
লাবণ্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন এবং প্রিয় সংবাদ নিবেদন করিবার
নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ মনে মনে রামচন্দ্রের
নিকট গমন করিলেন ।

উনবিংশ সর্গ ।

হনুমন্বিলাপ ।

মহাত্মা বানরপ্রবীর হনুমান, এইরূপে
প্রশংসনীর সীতাকে এবং গুণাভিরাম রাম-
চন্দ্রকে যথোচিত প্রশংসা করিয়া পুনর্ব্বার

চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তিনি মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া দুঃখাকুলিত হৃদয়ে বাষ্পপূর্ণ লোচনে সীতার উদ্দেশে বিলাপ করিতে লাগিলেন ও মনে মনে কহিলেন, ইনিই সেই মিথিলাধিপতি ধর্মশীল মহাত্মা জনক-রাজার প্রিয়তমা দুহিতা পতিপরায়ণা সীতা ; ইনিই হলমুখ দ্বারা ধরণী ভেদ করিয়া ক্ষেত্র হইতে উখিতা হইয়াছেন ; ইনিই পদ্মরেণু-সদৃশ-গৌরবর্ণ ক্ষেত্রপাংশু দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছিলেন ; ইনিই সেই মহাবিক্রমশালী সংগ্রামে অপরাধ্মুখ মহারাজ দশরথের পুত্রবধূ ; ইনিই ত্রিলোক-বিখ্যাত ধর্মজ্ঞ কৃতজ্ঞ মহাত্মা রাম-চন্দ্রের প্রিয়তমা ভার্য্যা ; এই যশস্বিনী সূচ-রিতা জনকনন্দিনী, এক্ষণে রাক্ষসীদিগের বশ-বর্তিনী হইয়াছেন ; ইনিই পূর্বের পতিপ্রেমের বশবর্তিনী হইয়া সমুদায় সুখ-সৌভাগ্য পরি-ত্যাগ পূর্বক বনবাস-জনিত দুঃসহ দুঃখ তৃণ জ্ঞান করিয়া ভর্তার সহিত নির্জজন বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন ; অরণ্য-মধ্যে ইনিই পতিসেবায় নিরতা থাকিয়া ফলমূলেই সন্তুষ্ট থাকিতেন। রাজগৃহে রাজভোগে ইনি যেরূপ পরিতুষ্ট হইতেন, অরণ্যমধ্যে আসিয়া পতির সহিত বন্য-ফলমূল-ভক্ষণে ইহার সেইরূপ প্রীতির কিছুমাত্র ন্যূনতা হয় নাই ; সুবর্ণবর্ণা সস্মিত-ভাষিণী মন্দভাগিনী সেই সীতা এক্ষণে নিয়ত ঘোর যাতনা ভোগ করিতেছেন।

পূর্বের আমি চারি জন বানরের সহিত পর্বতশিখরে উপবিষ্ট ছিলাম ; এই সীতা যে সুবর্ণবর্ণ পীত উত্তরীয় বসন নিক্ষেপ করিয়া-ছিলেন, তাহা পর্বতের উপর নিপতিত

হইয়াছিল, আমরা তাহা দেখিয়াছিলাম ; ইনি যে সমুদায় শস্যায়মান মহামূল্য ভূষণ ধরণীতলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, আমরা তাহা দর্শন পূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলাম ; ইনি যে সৃগঠিত কর্ণভূষণ, পরিকৃত কুণ্ডল ও মণি-বিক্রমযুক্ত হস্তভূষণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই সমুদায় ভূষণের যেরূপ আকার ও পরি-মাণ, ইহার অবয়বের গঠনও তদনুরূপ দেখি-তেছি ; বিশেষত রামচন্দ্র যেরূপ বলিয়া দিয়া-ছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, ইহারই সেই সমুদায় অলঙ্কার ; ইহার অঙ্গ হইতেই সেই সমুদায় অলঙ্কার বিচ্যুত হইয়াছে, সন্দেহ নাই ; এক্ষণে আমার ইচ্ছা, এই স্ত্রীলা মৈথিলীর পরিচয় জিজ্ঞাসা করি। এক্ষণে ইনি, পিপাসু রাবণ কর্তৃক প্রমথিত প্রপার ন্যায় পরিলক্ষিত হইতেছেন ; রাবণ ইহাকে ইক্ষাকুবংশরূপ সরোবর হইতে পঙ্কলিপ্তা মৃগালিনীর ন্যায় বলপূর্বক উদ্ধৃত করিয়া আনিয়াছে ; স্ততরাং এই তপস্বিনীর আর পূর্ববৎ শোভা নাই।

মহানুভব রামচন্দ্র, যাঁহার নিমিত্ত কার্পণ্য, আনুশংস্য, শোক ও মদন, এই চতুর্কয়ে পরি-তপ্তহৃদয় হইতেছেন, ইনিই সেই সীতা, সন্দেহ নাই। পত্নী নিরুদ্ধেশ হইল বলিয়া, রামচন্দ্র কার্পণ্য আশ্রয় করিয়াছেন ; আশ্রি-তার এতদূর কষ্ট হইল বলিয়া তিনি অনু-শংসতার বশবর্তী হইয়াছেন ; পতিভ্রতার এরূপ দুঃবস্থা হইল বলিয়া তাঁহার শরীরে শোক প্রবেশ করিয়াছে ; সীতা প্রিয়তমা বলিয়া তিনি মদন-পরতন্ত্র হইয়াছেন ; এই

দেবী সীতার অন্তঃকরণ রামচন্দ্রে এবং রামচন্দ্রের অন্তঃকরণ একমাত্র এই সীতা-তেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; এই কারণে এই দেবী সীতা এবং সেই ধর্মাত্মা রাম-চন্দ্র এ পর্য্যন্ত অতিকষ্টে জীবন ধারণ করিতেছেন ।

এই রামচন্দ্রের প্রিয়তমা মহিষী ইন্দী-বর-শাঙ্গা জনকনন্দিনী বহুদিন নিরুদ্দেশ হইয়াছেন বটে, কিন্তু রামচন্দ্রের হৃদয় হইতে ক্ষণকালের নিমিত্তও অন্তর্হিত হয়েন নাই । পতিশোক-পরায়ণা তপঃকৃশা এই বৈদেহী প্রতিপক্ষ-লেখার ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন, শোভা পাইতেছেন না । ইমি স্বভাবতই কৃশাঙ্গী, বিশেষত পতিবিয়োগে কৃশতরা হইয়া পড়িয়াছেন ; অনভ্যাসশীল ব্যক্তির ন্যায় এক্ষণে ইনি ক্রমশই ক্ষীণা হইয়া পড়িতে-ছেন । রাজ্যভ্রষ্ট ব্যক্তি পুনর্ব্বার রাজ্যলাভ করিলে যেরূপ আনন্দিত হয়, রামচন্দ্র ইহাঁকে পুনঃপ্রাপ্ত হইলে সেইরূপ আনন্দিত হইবেন, সন্দেহ নাই । কাম্যভোগ-বিহীনা বন্ধুজন-বিরহিতা এই জানকী রামচন্দ্রের সমাগম-প্রত্যাশাতেই এ পর্য্যন্ত নিজ দেহ ধারণ করিতেছেন ; ইনি রাক্ষসীদিগের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিতেছেন না, কুসুমিত বৃক্ষসমুদায়ও দেখিতেছেন না ; ইহাঁর একনিষ্ঠ হৃদয় এক মাত্র রামচন্দ্রকেই দর্শন করিতেছে । নারী-জাতির শরীরে অলঙ্কার না থাকিলেও ভর্তাই পরম অলঙ্কার ; সুতরাং এই সীতা অলঙ্কতা না হইয়াও রামচন্দ্রের প্রতি অনুরাগ নিব-ন্ধন শোভা ধারণ করিতেছেন ।

রামচন্দ্র, এই সীতার বিরহে যে জীবন ধারণ করিতেছেন ও শোকভরে দেহত্যাগ করেন নাই, ইহা অতীব দুর্ঘট ; এই স্বকেশী পদ্মমুখী সুখোচিতা সীতাকে দুঃখিতা দেখিয়া আমারও মন যার পর নাই ব্যথিত হই-তেছে । হায় ! কবে এমন দিন হইবে যে, এই সীতা অপার দুঃখসাগরের পরপারে উত্তীর্ণ হইবেন ! অপ্রমেয়-বলসম্পন্ন রামচন্দ্র ও মহাবীর লক্ষ্মণ জীবিত থাকিতে যদি সীতাই এরূপ দুঃখে নিপতিত হইলেন, তাহা হইলে কালের অসাধ্য কিছুই নাই ! বর্ষা-কালে যেরূপ গঙ্গা নিতান্ত ক্ষুদ্র হয়েন না, সেইরূপ এই সীতা রামচন্দ্রের ব্যবসায় ও লক্ষ্মণের বল জানিয়া একান্ত ক্ষুদ্র হইতে-ছেন না । এই দেবীর যেরূপ যথাযথ অঙ্গ-সৌষ্ঠব, রামচন্দ্রেরও সেইরূপ ; সুতরাং এই স্থলোচনাই রামচন্দ্রের যোগ্য । রামচন্দ্রের যেরূপ রূপ, যেরূপ বয়ঃক্রম, যেরূপ আভি-জাত্য ও যেরূপ লক্ষণ, এই দেবীরও সমুদায় সেইরূপ ; সুতরাং রামচন্দ্রই এই দেবীর উপযুক্ত পতি, এবং এই দেবীই রামচন্দ্রের অনুরূপ পত্নী ।

এই পদ্মপলাশ-লোচনা সীতা, পূর্বে রামলক্ষ্মণ-পরিরক্ষিতা হইয়া এক্ষণে বিকৃত-মুখী রাক্ষসী কর্তৃক বৃক্ষমূলে রক্ষিতা হইতে-ছেন ।

মহাবল মহাবেগ বানরপ্রবীর হনুমান, এইরূপে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক বহুবিধ যুক্তি দ্বারা সীতাকে সীতা বলিয়াই নির্দ্ধারিত করিলেন, এবং সেই স্থানে বৃক্ষশাখায় নিলীন হইয়া

ভাবিতে লাগিলেন, এক্ষণে এই পুষ্পভারাব-
নত-সুদৃশ্য-শাখাসম্পন্ন অশোকবৃক্ষ সমুদায়
আমার শোক বৃদ্ধি করিতেছে ! হনুমান এই-
রূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় নিশা
অবসান হইল; নিশানাথ মন্দরশ্মি ও শোভা-
হীন হইয়া পড়িলেন ।

বিংশ সর্গ ।

রাবণ-দর্শন ।

অনন্তর নির্মলপ্রভ চন্দ্র, সাহায্য করি-
বার নিমিত্তই যেন শীতল কিরণজাল দ্বারা
হনুমানকে অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন ;
তখন হনুমান সলিলমধ্যে ভারাক্রান্তা নৌকার
ন্যায় শোকভার-সমাক্রান্তা পূর্ণচন্দ্র-মুখী
সীতাকে স্পর্শরূপ নিরীক্ষণ করিতে লাগি-
লেন । তিনি রাক্ষসীগণ-মধ্যে সমুদিত শূর-
পক্ষীয় প্রতিপচ্ছন্দ্র-লেখার ন্যায় নির্মলা
সীতাকে উত্তমরূপে দর্শন করিলেন ।

অনন্তর লঙ্কেশ্বর রাবণের প্রবোধনের
নিমিত্ত অদ্বুত শ্রোত্রমনোহর মঙ্গল বাদ্য-
ধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল । মহাবল রাক্ষস-
রাজ রাবণ যথাসময়ে জাগরিত হইলেন ।
মত্ততা-নিবন্ধন তাঁহার মাল্য ও বস্ত্র অস্ত
হইতে লাগিল; এই সময়ে তিনি সকাম হইয়া
বৈদেহীকে চিন্তা করিলেন । মদোজ্জ্বল রাবণ,
মদন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আপনার উপ-
হিত কামভাব গোপন করিতে সমর্থ হইলেন
না । সর্বাভরণ-ভূষিত, অনুপম-শোভা-সম্পন্ন

রাক্ষসপতি, তৎকালে সীতাকে দর্শন করিবার
নিমিত্ত গৃহ হইতে নির্গত হইয়া অশোকবনে
প্রবিষ্ট হইলেন ।

এই অশোকবন দিব্য-ফলপুষ্প-সুশো-
ভিত বহুবিধ পাদপসমূহে পরিব্যাপ্ত; মধ্যে
মধ্যে রমণীয় পুষ্করিণী ও বিবিধ বিচিত্র গৃহ
শোভা পাইতেছে । সদামন্ত মধুররব বিচিত্র
বিহঙ্গমগণ চতুর্দিকে বিচরণ করিতেছে;
ইহার বীথী সমভূমিতলা, রমণীয়া, মনোহরা
ও সুবিন্যস্ত-বৃক্ষরাজি-বিরাজিতা; ইহার
তোরণ মণিকাঞ্চনে বিভূষিত; দশানন এই
বীথী দর্শন করিতে করিতে অশোক-বন-মধ্যে
দেখিলেন, চতুর্দিকে নানাবিধ যুগগণ, সদা-
মন্ত বিহঙ্গমগণ, বহুবিধ সুদৃশ্য চিত্রযুগগণ ও
বিবিধাকার ক্রীড়ায়ুগগণ ইত্যন্ত গমনা-
গমন করিতেছে ।

মদনোন্মত্ত মহাবল দশানন, অশোক-
বনের সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে করিতে ক্রমশ
অগ্রসর হইতে লাগিলেন । দেবকন্যাগণ ও
গন্ধর্ব্বকন্যাগণ যেরূপ কুবেরের অনুসরণ
করেন, সেইরূপ একশত মাত্র রমণী তাঁহার
অনুগমন করিতে লাগিল । কোন কোন
কামিনী বিচিত্র কাঞ্চনদীপ গ্রহণ করিয়াছিল,
কোন কোন রমণী বালব্যঞ্জন, কোন কোন
রমণী তালবৃন্ত, কোন কোন রমণী সুরাপূর্ণ
রত্নময় পানপাত্র দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া
দাক্ষিণ্য বশত তাঁহার সহিত গমন করিতে
লাগিল ।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান, নিরুপম-রূপ-
বতী যুবতীদিগের কাঞ্চীনিদান ও নৃপুংস্বানি

শুনিতে পাইলেন । পরে তিনি, অসাধারণ-
কৰ্ম্ম-পরায়ণ, অচিন্ত্য-বল-পৌরুষ রাক্ষসাদি-
পতি দশাননকে দ্বারদেশে উপস্থিত হইতে
দেখিলেন । রমণীগণ কর্তৃক ধৃত গন্ধতৈল-
পূর্ণ বহুসংখ্য দীপ সমুদায়ে চতুর্দিক সমুদ-
ভাসিত হইল । হনুমান বৃক্ষশাখায় পুষ্পপত্র-
লতা-সমুদায়ে পরিবৃত হইয়া সমাগত লঙ্কে-
শ্বরকে দর্শন করিতে লাগিলেন । এই লঙ্কে-
শ্বর, শরাসন-বিরহিত সামর্থ্য কন্দর্পের ন্যায়
রূপসম্পন্ন, কামার্ভ ও গর্বাস্থিত । মদ-
মত্ততা নিবন্ধন তাঁহার নয়নসমুদায় রক্তবর্ণ
ও কুটিল ; তিনি মথিত-অমৃত-ফেন-সদৃশ
পুষ্পসহ স্রস্ত নির্মল বসন আকর্ষণ করিতে-
ছেন । অনন্তর হনুমান রাক্ষসরাজের সহিত
বিবিধ ভূষণে ভূষিতা রূপ-যৌবন-সম্পন্ন
রমণীদিগকে দেখিতে পাইলেন । মহাযশা
মহারাজ রাবণ এইরূপে যুবতীগণে পরিবৃত্তা
হইয়া যুগ-পঙ্কি-নিষেবিত প্রমদাবনে প্রবিষ্ট
হইলেন । বিচিত্রভরণভূষিত শঙ্কুকর্ণ মহাবল
দশাননমত্ততা নিবন্ধন, ভূষিত হইয়াও শ্মশান-
চৈত্য-বৃক্ষের ন্যায় ভয়ঙ্কর-দর্শন হইয়াছেন ।

মহাতেজা পবননন্দন হনুমান, তারাগণ-
পরিবৃত্ত তারাপতির ন্যায়, রূপবতী-যুবতী-
পরিবৃত্ত রাক্ষসেশ্বরকে দেখিতে পাইলেন ।
তিনি অনন্ত তেজের আকর রাক্ষসপতিকে
দেখিয়া লঙ্কাধিপতি বলিয়াই স্থির করি-
লেন ।

অনন্তর মহাতেজা মহাবাহু মহারীষ্য
মহাবুদ্ধি হনুমান, রাবণ কি করেন, দেখিবার
নিমিত্ত লঙ্কাপ্রদান পূর্বক পত্রগুলো পরিবৃত্ত

অন্য শাখায় গমন করিয়া অবস্থান করি-
লেন ।

একবিংশ সর্গ ।

সীতা-সংস্থান-বর্ণন ।

অনন্তর মহাভাগা বরারোহা বরবর্ণিনী
বৈদেহী, রাক্ষসরাজ রাবণকে আসিতে দেখি-
য়াই বাত্যাহত কদলীর ন্যায় কম্পিত হইতে
লাগিলেন । তিনি উরুযুগল দ্বারা উদর ও
বাহুযুগল দ্বারা পয়োধর আচ্ছাদন পূর্বক
উপবিষ্টা হইয়া রোদন করিতে প্রবৃত্তা হই-
লেন ।

লঙ্কাধিপতি দশানন, রাক্ষসীগণ-রক্ষিতা
বৈদেহীকে সাগর-মগ্না নৌকার ন্যায় দুঃখা-
র্গব-নিমগ্না, দীনা, অসংবৃত্ত ভূমিতলে সমা-
সীনা ও বনম্পতি হইতে ছিন্না ভূমি-নিপ-
তিতা লতার ন্যায় শোচনীয় দেখিলেন ।

সীতার শরীর, মণ্ডনাই হইয়াও মণ্ডন-
বিরহিত, মার্জ্জনবিহীন হইয়াও সমুজ্জল ;
তিনি কাকনী প্রতিমার ন্যায় ধূলি-ধূসরিত
হইয়াও অবিশুদ্ধ ; তাঁহাকে দেখিলে বোধ
হয়, তিনি সঙ্কল্পরূপ-তুরঙ্গযুক্ত মনোরথে
আরোহণ করিয়া ভুবনবিখ্যাত রাজসিংহ
রামচন্দ্রের নিকট গমন করিতেছেন ; তিনি
দুঃখার্ণবের পর পার দেখিতে পাইতেছেন না ;
তিনি শোকে একান্ত নিমগ্ন হইয়া রহিয়া-
ছেন ; তিনি একমাত্র দয়িত রামচন্দ্রে
অনুরক্ত থাকিয়া একমাত্র তাঁহাকেই নিয়ত

স্মরণ করিতেছেন ; তাঁহার দোষস্পর্শ-পরি-
শূন্য সৌন্দর্য্য-সম্পন্ন শরীর, দিব্য অঙ্গরাগে
দ্যোতমান হইতেছে ; তিনি পদ্মগেহ-বধূর
ন্যায় ধর্ম্মিতা হইয়া উদ্ধার প্রত্যাশা করিতে-
ছেন ; তিনি ধূমকেতু কর্তৃক অভিভূতা রোহি-
ণীর ন্যায় পরিভূতা ও বিবর্ণা হইয়া পড়িয়া-
ছেন ; তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, তিনি
পূর্ব্ব সদাচার ধার্ম্মিক-কুলে জন্ম পরিগ্রহ
পূর্ব্বক যুভ্যমুখে নিপতিত হইয়া পুনর্ব্বার
হুকুলে জন্মিয়া সংস্কার-প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

এই জনকনন্দিনী প্রমাদ-দূষিতা কীর্ত্তির
ন্যায়, বিমানিতা শ্রদ্ধার ন্যায়, পরিক্ষীণা
প্রকার ন্যায়, প্রতিহতা আশার ন্যায়, বিস্মৃতা
দেবতার শ্যায়, বিনিহতা আজ্ঞার ন্যায়, বিধ্বস্তা
পত্নীর ন্যায়, হতবীর্য্য সেনার ন্যায়, অন্ধকার-
ধ্বস্তা প্রভার ন্যায়, পরিক্ষীণা নদীর ন্যায়,
নীচ-সংসর্গ-দূষিতা বেদীর ন্যায়, প্রশান্তা অগ্নি-
শিখার ন্যায়, নভস্তল-নিপতিতা চন্দ্রেখার
ন্যায় নিস্প্রভা হইয়া পড়িয়াছেন । তিনি
রাহুগ্রস্ত-নিশাকরা পৌর্ণমাসী নিশার ন্যায়,
শুকশ্রোতা নদীর ন্যায়, জ্যোৎস্না-বিহীনা
কৃষ্ণপক্ষীয়া রজনীর ন্যায় এবং হস্তিহস্ত-পরি-
ক্লিষ্টা বিধ্বস্ত-পত্রা বিমর্দিত-কমলা বিভ্রা-
সিত-বিহঙ্গমা আকুলা পদ্মিনীর ন্যায় প্রভা-
হীনা, দীনা ও পতিশোক-কাতরা হইয়া রহিয়া-
ছেন । অচিরোদ্ধতা পদ্মিনী যেরূপ গ্রীষ্মে
সন্তপ্তা হয়, সেইরূপ এই সুকুমারী সৃজাত-
শরীর-সম্পন্ন রত্নগৃহ-বাসযোগ্যা জনকনন্দিনী
নিয়ত তপ্যমানা হইতেছেন । যুধিষ্ঠি গজ-
রাজ-বধূকে ধরিয়া স্তম্বে বন্ধন পূর্ব্বক পালন

করিলে সে যেরূপ দুঃখার্ভ হৃদয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিত্যাগ করিতে থাকে, ইনিও সেইরূপ
নিয়ত দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন ।
ইনি ত্রাস নিবন্ধন আপনার গাত্র দ্বারাই
আপনার গাত্র আচ্ছাদন করিতে প্রবৃত্তা
হইয়াছেন । নাভিমণ্ডলগামী সূক্ষ্ম দীর্ঘ নীল
রোমরাজি দ্বারা ইহার পয়োধরযুগল সম-
লঙ্কিত হইয়াছে ; ইনি লজ্জা-নিবারণের
নিমিত্ত পীত বসনের প্রান্তভাগ দ্বারা, পরস্পর-
সংহত স্তবকসদৃশ সৃজাত স্তনযুগল আচ্ছা-
দন করিতেছেন ।

এই জনকনন্দিনী উপবাস, শোক, চিন্তা
ও ভয় নিবন্ধন পরিক্ষীণা, ক্লশা, দীনা ও
আহার-পরিশূন্যা হইয়া আছেন ; তিনি দেব-
রূপিণী তাপসীর ন্যায় কৃতাজলিপুটে দুঃখার্ভ
হৃদয়ে রামচন্দ্রের অভ্যুদয় ও রাবণের সমু-
চ্ছেদ কামনা করিতেছেন ।

দ্বাবিংশ সর্গ ।

সীতা-প্রলোভন ।

অনন্তর রাবণ কামার্ভ হইয়া পতিব্রতা
দীনা নিরানন্দা তপস্বিনী সীতাকে কহিলেন,
সুন্দরি ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে দেখিয়া
অঙ্গসঙ্কোচ ও অঙ্গগোপন করিতেছ ? তুমি
ভয়াতুরা হইয়া একরূপ ভাব প্রকাশ করিতেছ
যেন, আমি তোমাকে দেখিতে না পাই !
ভাবিনি ! এখানে কোন মনুষ্য বা রাক্ষস
কেহই নাই ; তুমি ভয় পরিত্যাগ কর ।

আমাকে দেখিয়া তোমার ভয়ের কারণ কিছুই নাই ! ভীৰু ! আমরা রাক্ষস জাতি ; আমাদের সনাতন নিজ ধৰ্ম্ম এই যে, বলপূৰ্ব্বক স্ত্রীপরিগ্রহ করি, অথবা সংগ্রামে জয়পূৰ্ব্বক হরণ করিয়া আনিয়া থাকি । বিশাললোচনে ! আমি তোমাকে কামনা করিতেছি ; প্রিয়ে ! তুমি আমাকে সমাদর পূৰ্ব্বক গ্রহণ কর । সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরি ! তুমি অসামান্য রূপলাবণ্য দ্বারা সকলেরই মনোহরণ করিয়া থাক । রূপ-বতি ! আমি আর তোমাকে অকামা দেখিতে ইচ্ছা করি না ; এক্ষণে মদন আমার শরীরে যথাক্রটি ব্যবহার করুন ।

দেবি ! ভয় করিও না ; প্রিয়ে ! আমার প্রতি বিশ্বাস কর ; বৈদেহি ! আমার প্রতি প্রণয়িনী হও ; চিরদিন এরূপ শোকাতুরা হইয়া থাকিও না । একবেগী ধারণ, নিরন্তর চিন্তা, মলিন বসন পরিধান, অস্থান ও উপ-বাস, এ সমুদায় এই কোমল শরীরের উপ-যোগী নহে ; এক্ষণে তোমার কর্তব্য এই যে, আমার প্রতি অনুরক্তা হইয়া বিবিধ বিচিত্র বসন, দিব্য আভরণ, অগুরু-চন্দন ও বহুবিধ মহামূল্য মাল্য ধারণ পূৰ্ব্বক অপূৰ্ব্ব শয্যায় শয়ন বা অপূৰ্ব্ব আসনে উপবেশন করিয়া নৃত্য গীত বাদ্যে ও আমোদ-প্রমোদে কাল-যাপন কর । কল্যাণি ! তুমি স্ত্রীজাতির মধ্যে রত্নস্বরূপা ; এক্ষণে তুমিগাত্রে অলঙ্কার পরি-ধান কর । বরবর্ণিনি ! তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইয়াও কিনিমিত্ত এরূপ হীন অবস্থায় কালাতিপাত করিতেছ ! তোমার এই নব-প্রকট হুচাক যৌবন অতীত হইতেছে ;

নদীস্রোত যেমন একবার গত হইলে আর প্রত্যাবৃত্ত হয় না, সেইরূপ যৌবন গত হইলে তাহা কখনই ফিরিয়া আসিতে পারে না ।

মৈথিলি ! আমি বোধ করি, রূপ-নিৰ্ম্মাণ-কর্তা বিশ্বকৰ্ম্মা একমাত্র তোমাকে নিৰ্ম্মাণ করিয়াই উপরত হইয়াছেন ; যদি তাহা না হইত, তাহা হইলে এই জগতে তোমার রূপের উপমাশ্বেলে অন্য কোন নারী দণ্ডায়-মানা হইতে সমর্থ হইত । বৈদেহি ! তুমি যে রূপ অপরূপ-রূপ-যৌবন-শালিনী তাহাতে তোমাকে দেখিলে অন্য পুরুষের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ পিতামহও ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকিতে পারেন না । চন্দ্রমুখি ! তোমার যে যে অঙ্গে আমি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করি-তেছি, আমার চক্ষু সেই সেই অঙ্গেই নিমগ্ন ও বদ্ধ হইয়া থাকিতেছে !

লাবণ্যবতি ! আমার ভার্য্যা হও ; ঈদৃশ মোহ পরিত্যাগ কর ; আমার যে সমুদায় প্রধান প্রধান ভার্য্যা রহিয়াছে, তুমি তাহা-দের সকলের মধ্যেই প্রধানা মহিষী হও । ভীৰু ! আমি সমুদায় লোক জয় করিয়া যে সমুদায় উত্তম উত্তম রত্ন আহরণ করিয়াছি, তৎসমুদায়, রাজ্য, এবং এই শরীর তোমার হস্তেই সমর্পণ করিতেছি । বিলাসিনি ! আমি তোমার সম্মান রক্ষার নিমিত্ত নানা নগর ও জনপদ সমেত পৃথিবী জয় করিয়া তোমার পিতা জনককে প্রদান করিব । এই পৃথিবী মধ্যে আমার সহিত সমকক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারে, এমন কাহাকেও দেখিতে পাই না । স্থলোচনে ! আমার কণ্ঠদূর অপ্রতিহত

মহাবীৰ্য্য, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি অনেকবার দেবগণ ও অশুরগণকে পরাজয় করিয়াছি; তাঁহাদের ধ্বজপতাকা ভগ্ন করিয়া দিয়াছি; তাঁহারা অনেকবার রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছেন; রণভূমিতে আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হয়েন নাই।

প্রিয়তমে! এক্ষণে আমার প্রতি অভিলাষিণী হও; উত্তমরূপে শরীর সংস্কার পূর্বক সমুজ্জ্বল অলঙ্কার সমুদায় ধারণ কর; বিশ্বকর্মা তোমার যেরূপ অপরূপ রূপ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন, আমি অদ্য তাহার স্বরূপ সন্দর্শন করিব। বিলাসিনি! অদ্য অনুকূলা হইয়া তুমি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরিষ্কৃত কর; অদ্য হইতে তুমি যথাক্রটি ভোগ্য বস্তু ভোগ করিতে প্ররত্তা হও; যাহাকে তোমার ইচ্ছা হয়, তাহাকেই তুমি যথাভিলষিত ভূমি ও ধনরত্ন প্রদান করিতে থাক। তুমি আমার প্রতি বিশ্বস্ত-হৃদয়া হইয়া পরিপালিতা হও; নান্নার প্রতি যাহা ইচ্ছা, প্রহরু হৃদয়ে আঞ্জা কর। আমার প্রসাদে তুমি পরিপালিতা হইলে তোমার বন্ধু-বান্ধবগণও তোমা কর্তৃক পরিপালিত হইবে। প্রিয়ে! আমি কতদূর সমৃদ্ধিশালী, আমার কতদূর সৌভাগ্য-সম্পন্ন, আমার কিরূপ অচলা লক্ষ্মী, আমার যশ কতদূর বিস্তীর্ণ, তাহা পর্যালোচনা করিয়া দেখ। সুভগে! সেই ছিন্ন-বসনধারী রামচন্দ্রকে লইয়া তুমি কি করিবে! রামচন্দ্র বিষয়চ্যুত, শ্রীহীন, বনচারী, ব্রতপরায়ণ ও শ্মশ্রুশায়ী; সে এত দিন বাঁচিয়া আছে কিনা, তাহাও সন্দেহ স্থল।

বৈদেহি! ঘোরতর মেঘমণ্ডলে আকাশ-মণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইলে যেরূপ চন্দ্ররেখা দেখিতে পাওয়া যায় না, সেইরূপ রামও কদাপি আর তোমাকে পুনর্ব্বার দেখিতে পাইবেন না। হিরণ্যকশিপুৰ লক্ষ্মী, ইন্দ্রের হস্ত-গত হইলে যেমন তাহার পুনরুদ্ধার হয় নাই, সেইরূপ রামও কখনই আমার হস্ত হইতে তোমাকে উদ্ধার করিয়া লইতে সমর্থ হইবেন না। মধুরহাসিনি! চারুবদনে! স্নলোচনে! বিলাসিনি! সুপর্ণ যেমন সর্পকে হরণ করে, সেইরূপ তুমি আমার মনোহরণ করিতেছ; প্রিয়তমে! তুমি সমুদায় অলঙ্কার পরিত্যাগ পূর্ব্বক কৃষ্ণ কোণেশ ধারণ করিয়া রহিয়াছ; তোমার ঈদৃশ অবস্থা দেখিয়া আমি নিজ-পত্নী ভোগে প্রীতিলাভ করিতে পারিতেছি না। ভাবিনি! আমার অন্তঃপুর মধ্যে আমার যে সমুদায় সর্ব্বগুণ-সম্পন্ন রমণী আছে, তুমি তাহাদের সকলেরই অধীশ্বরী হও, সকলের উপর কর্তৃত্ব কর। সুকেশি! অঙ্গরোগণ যেরূপ লক্ষ্মীর পরিচর্যা করে, সেইরূপ ত্রৈলোক্য মধ্যে প্রধানা রমণীরা তোমারই সেবা-শুশ্রূষা করিবে। স্নপ্তোণি! কুবেরকে পরাজয় পূর্ব্বক যে সমুদায় ধনরত্ন সংগ্রহ করিয়াছি, তুমি তৎসমুদায়, লঙ্কাপুরী এবং আমাকে যথাস্থখে ভোগ কর। সীতে! তপস্যা-বিষয়ে, বলবিক্রম-বিষয়ে, তেজো-বিষয়ে, ধন-বিষয়ে অথবা যশো-বিষয়ে রামচন্দ্র কোনক্রমেই আমার সদৃশ হইতে পারে না।

সর্বাদ্রহ্মন্দরি! তুমি অমল সুবর্ণহার ধারণ পূর্ব্বক শোভিত-শরীর হইয়া আমার

সহিত, কুসুমিত-তরুরাজি-বিরাজিত প্রশস্ত-
ভূমি-সমলঙ্কৃত কানন সমুদায়ে পরম সুখে
বিহার কর ।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

সীতা-বাক্য ।

অনন্তর সীতা, দুর্দান্ত নিশাচরের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া কাতরভাবে দীনস্বরে
দীনবচনে ধীরে ধীরে কহিলেন, লঙ্কেশ্বর !
আমি সংকুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক সংকুলেই
পরিণীতা হইয়াছি ; আমি সাধুপত্নী হইয়া
সাধু-বিগর্হিত অকার্য্যে কখনই প্রবৃত্তা হইব
না ।

তপস্বিনী শুভাননা সীতা রাক্ষসরাজকে
এই কথা বলিয়া তাঁহার দিকে পৃষ্ঠ করিয়া
পুনর্ব্বার কহিলেন, আমি পরভার্যা হইয়া
ধর্ম্মানুসারে তোমার ভাষ্যা হইতে পারি
না । তুমি ধর্ম্মের মুখাপেক্ষা কর ; সাধুজন-
পরিগৃহীত পথ পরিত্যাগ করিও না ; তোমার
আপনার পত্নী যেরূপ, অন্যের পত্নীও সেই-
রূপ রক্ষণীয় ; তুমি আপনাকে উপমাশ্বে
দণ্ডায়মান করিয়া নিজ পত্নীতেই নিরত হও ;
যিনি নিজ পত্নীতে অসন্তুষ্ট, চপল, অজিত-
েন্দ্রিয় ও প্রজ্ঞা-বিহীন, তিনি পরনারী হই-
তেই পরাভব প্রাপ্ত হইবেন ; এদেশে কি
সাধু নাই ! অথবা তুমি কি সাধুজনের অনু-
বর্ত্তী হও না । বিচক্ষণ জনগণ যে সমুদায়
পথ্য ও হিতবাক্য বলেন, তুমি কি তাহা
গ্রহণ কর না !

লঙ্কেশ্বর ! তুমি যেরূপ অজিতেন্দ্রিয় ও
অধার্ম্মিক, তাহাতে এই রত্নপূর্ণা লক্ষ্মী তোমাকে
পতিরূপে পাইয়া তোমারই অপরাধে অল্প-
কাল মধ্যে বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই । তুমি
ইন্দ্রিয়-পরায়ণ ও দুর্নীতির বশবর্ত্তী ; তোমাকে
পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া এই সমৃদ্ধ দেশ ও
নগর শীঘ্রই ধ্বংস হইবে । রাবণ ! যে ব্যক্তি
অদূরদর্শী ও পাপাত্মা, সে নিজ দোষেই
নিহত হয় ; তাহার বিনাশে সকল প্রাণীই
আনন্দ প্রকাশ করিতে থাকে ; তুমি যেরূপ
পাপাত্মা ও পাপকার্য্য-পরায়ণ, তাহাতে তুমি
বিনষ্ট হইলে সকলেই প্রস্তুত হৃদয়ে বলিবে
যে, আমাদের সৌভাগ্যক্রমেই এই ক্রুরকর্ম্ম
দূরাত্মা উৎসন্ন হইল ।

রাক্ষসরাজ ! তুমি ঐশ্বর্য্য দেখাইয়া বা
ধন দেখাইয়া আমাকে প্রলোভিত করিতে
পারিবে না ; দিবাকরের প্রভার ন্যায় আমি
রামচন্দ্রের অনন্যা ভার্যা । আমি পূর্ব্ব
লোককান্ত লোকনাথ, সর্ব্বত্র বিখ্যাত রাম-
চন্দ্রের সসংকৃত বামহস্ত উপধান করিয়া
কিরূপে এক্ষণে অপর ব্যক্তির বাহ উপধান
করিব ! বিজিতেন্দ্রিয় স্নাতক ব্রাহ্মণের প্রিয়-
তমা বিদ্যার ন্যায় আমি সেই মহাত্মা রাম-
চন্দ্রেরই ধর্ম্মপত্নী ও প্রিয়তমা ভার্যা । রাবণ !
আমি যার পর নাই দুঃখ ভোগ করিতেছি ;
বনবাসিনী করেণুর সহিত যুথপতির ন্যায়
তুমি আমাকে রামচন্দ্রের সহিত সংমিলিত
করিয়া দাও ; তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল
হইবে । তুমি যদি এই লক্ষ্মীপুরী ও আত্ম-
জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছা কর, যদি রামচন্দ্র

হইতে তোমার ঘোররূপ বধের ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে রামচন্দ্রের সহিত ধর্ম্মানুসারে মিত্রতা স্থাপন কর। লোক-সংহারক যম, মনুষ্যকে পরিত্যাগ করিতে পারে; অনিল ও অনলকে পরিত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু রাবণ ! লোকনাথ রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইলে তোমাকে জীবন সত্ত্বে ছাড়িয়া দিবেন না।

রাক্ষসরাজ ! আমি দেখিতেছি, তুমি ইন্দ্র-হস্ত বিমুক্ত অশনির বিস্ফূর্জিতের ন্যায় ঘোরতর রামচন্দ্র-শরাসন-শব্দ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ; দেখিতেছি, অবিলম্বেই রামলক্ষ্মণ-পরিত্যক্ত সুপর্ব-সম্পন্ন স্ত্রীক্ষ শরসমূহ প্রজ্বলিত-মুখ উরগসমূহের ন্যায় এই স্থানে ক্ষতিত হইবে; আমি দেখিতেছি, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শীঘ্রই এই স্থানে আসিয়া যখন রাক্ষস-বধে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তাঁহাদের শরবৃষ্টি দ্বারা সমুদায় পথ সঙ্কুল হইয়া যাইবে। রাক্ষসরাজ ! তুমি মহাসর্প-সদৃশ; রামচন্দ্র মহাত্মা গরুড়-সদৃশ; বিনতানন্দন গরুড় যেমন সর্প বিনাশ করেন, সেইরূপ শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র বেগে আসিয়া তোমাকে নিপাতিত করিবেন। তিনি অবিলম্বেই তোমাকে অপকারী জানিয়া তোমার প্রাণ সংহার পূর্বক ত্রিবিক্রম বিষ্ণু যেমন অশ্রু-গণের নিকট হইতে লক্ষ্মী উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমাকে উদ্ধার করিয়া লইয়া যাইবেন।

রাক্ষসরাজ দশগ্রীব, জানকীর মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-পরতন্ত্র ও অমর্ষ-বশবর্তী হইয়া পড়িলেন; পরে তিনি ক্রোধ-

ভরে কহিলেন, তুমি স্ত্রীজাতি বলিয়া আপনাকে অবধ্য মনে করিতেছ, সন্দেহ নাই; তোমার মৃত্যুভয় থাকিলে তুমি নিভীকচিত্তে কখনই আমাকে এরূপ পরুষ বাক্য বলিতে পারিতে না। আমি অধীশ্বর; বিশেষত আমি প্রভাবশালী; আমি মনে করিলে যাহা ইচ্ছা করিতে পারি; আমাকে এরূপ পরুষ বাক্য বলা বিশেষত সমুদায় লোকের সমক্ষে এতদূর অপ্রিয় বাক্য বলা যুক্তিসঙ্গত হয় নাই। ভদ্রে ! দাক্ষিণ্যই নারীজাতির প্রধান অলঙ্কার; তোমাতে সেই দাক্ষিণ্য কিছুমাত্র দেখিতেছি না। তোমার ভর্তা কোন্ গুণে তোমাতে অনুরক্ত হইবে? অদ্য আমার যতদূর ক্রোধ হইয়াছে, আমি যেরূপে তোমার নিকট উপস্থিত হইয়া অবমানিত হইলাম, তাহাতে তোমাকে এই দণ্ডেই বধের নিমিত্ত ঘাতকের হস্তে সমর্পণ করিতাম, কিন্তু স্ত্রীজাতি বলিয়া অদ্য তোমার জীবন রক্ষা হইল।

পুণ্যকীর্তি ব্যক্তি যেমন অকীর্তি সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ সীতা রাক্ষস-রাজের তাদৃশ বাক্য সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না; তিনি ক্রোধভরে কহিলেন, রাবণ ! পূর্বে খর-দুষণের বধবৃত্তান্ত ও জনস্থানবাসী রাক্ষসদিগের বধবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তুমি পূর্বে বৈর স্মরণ পূর্বক আমাকে এখানে আনয়ন করিয়াছ। সিংহের ন্যায় নরসিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ যুগ্মসার্থ গমন করিয়াছিলেন; তৎকালে তাঁহাদের আশ্রম শূন্য ছিল; আমি একাকিনী ছিলাম; কুকুর যেমন সিংহ-দ্বয়ের সম্মুখে অবস্থান করিতে পারে না, গন্ধ

আজ্ঞাপূর্বক পলায়ন করে, সেইরূপ তুমিও তাঁহাদের দর্শনপথে অবস্থান করিতে সমর্থ হও নাই। রাম ও লক্ষ্মণের সহিত তোমার বিগ্রহ তুল্য-প্রতিদ্বন্দ্বী নহে। ইন্দ্র-বাহুধ্বয়ের সহিত যেমন বৃত্রের, অথবা রাহুর সংগ্রাম অযোগ্য, রাম-লক্ষ্মণের সহিত তোমারও সংগ্রাম সেই রূপ বিসদৃশ।

আদিত্য যেরূপ অগ্নি জল শোষণ পূর্বক গ্রহণ করেন, সেইরূপ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ তোমার ও তোমার সৈন্যগণের প্রাণ লইয়া গমন করিবেন।

চতুর্বিংশ সর্গ ।

রাবণ-গর্জন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রিয়দর্শনা সীতার মুখে তাদৃশ পরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া অপ্রিয় বচনে পুনর্ব্বার কহিলেন, আমি যে যে প্রকারে যত সান্ত্বনা করিতেছি, তুমি ততই অবাধ্য হইতেছ; আমি যত প্রিয়বাক্য বলিতেছি, ততই তোমার নিকট পরিভূত হইতেছি। অশ্বগণ যখন স্থপথে ধাবমান হয়, তখন হুসারথি যেমন তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রিত না করিয়া ছাড়িয়া দেয়, সেইরূপ তোমা হইতে সমুখিত আমার কাম, আমার ক্রোধকে নিয়ন্ত্রিত না রাখিয়া ছাড়িয়া দিতেছে। অনুযাগণের কাম যাহাতে নিবদ্ধ হয়, তাহাতেই দয়া ও স্নেহ জন্মিয়া থাকে; বরাননে! তুমি মিথ্যা-প্রজ্ঞিত রামচন্দ্রে অনুরক্ত,

অতরাং তুমি অপমান-যোগ্য ও বধযোগ্য হইলেও আমি সেই কারণে তোমাকে ঘাতক-হস্তে সমর্পণ করিতেছি না; মৈথিলি! তুমি আমাকে যে সমুদায় পরুষ বাক্য বলিতেছ, তাহার প্রত্যেক বাক্যই তোমার দারুণ বধ-দণ্ড যুক্তিসঙ্গত ও উপযুক্ত; আমি তোমার সহিত যে নিয়ম-বদ্ধ করিয়াছিলাম, তাহার আর দুই মাস অবশিষ্ট আছে; আমি আর দুই মাস তোমাকে ক্ষমা করিব; স্থলোচনে! দুই মাস পরে তোমাকে আমার শয্যায় শয়ন করিতে হইবে; দুই মাস পরে যদি তুমি আমাকে পতিত্বে বরণ না কর, তাহা হইলে আমার পাচকগণ আমার প্রাতরাশের নিমিত্ত তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে।

মৈথিলি! লক্ষ্মী ইন্দ্রের হস্তগত হইলে যেমন হিরণ্যকশিপু পুনঃপ্রাপ্ত হয়েন নাই, সেইরূপ রাম কখনই তোমাকে পুনরুদ্ধার করিতে পারিবে না। এই সময় স্থলোচনা দেব-গন্ধর্ব্ব-কন্যারা জানকীকে রাবণ-কর্তৃক তর্জিতা দেখিয়া বিষম্বা হইলেন; তাঁহারা কেহ কটাক্ষ দ্বারা, কেহ ওষ্ঠবিকার দ্বারা, কেহ বা মুখবিকার দ্বারা তর্জিতা সীতাকে আশ্রাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

শীলোদার্য্য-গর্জিতা দেবী সীতা, দেব-গন্ধর্ব্ব-কন্যাগণ কর্তৃক সমাখ্যাসিতা হইয়া লোকরাবণ রাবণকে হিতবাক্যে কহিলেন, তোমার মঙ্গল কামনা করে, এমন লোক বোধ হয় তোমার নিকটে নাই; যদি থাকিত, তাহা হইলে এই গর্হিত কর্ম্ম হইতে তোমাকে নিবারণ করিত, সন্দেহ নাই। জিলোকের

মধ্যে তুমি ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিই ইন্দ্রের ইন্দ্রাণীর ন্যায় ধর্মশীল ব্যক্তির ধর্মপত্নীকে মনোভারাও কামনা করিতে পারে না। রাক্ষসধর্ম! আমি অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রামচন্দ্রের পত্নী; তুমি যে আমাকে ঈদৃশ বাক্য কহিলে, তাহার ফল শীঘ্রই দেখিতে পাইবে। গর্বিত মাতঙ্গ ও শশক কখনই যুদ্ধে সমকক্ষ হইতে পারে না। রামচন্দ্র মাতঙ্গ-সদৃশ উচ্চ, তুমি শশক-সদৃশ নীচ; তোমার চৈতন্য হইতেছে না; তুমি ইন্দ্রাকুবংশীয় রামচন্দ্রের অবমাননা করিতেছ; তুমি এখনও তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হও নাই, তাহাতেই জীবিত রহিয়াছ; তুমি আমার ঐতি কামভাবে দৃষ্টিপাত করিতেছ, অতএব এখনই কিনিমিত্ত তোমার ত্রুর বিষম কৃষ্ণ-পিঙ্গল লোচন নিপতিত হইতেছে না? পাপাশয়! তুমি ধর্মাত্মা রামচন্দ্রের ধর্মপত্নী ও মহারাজ দশরথের পুত্রবধূকে এরূপ পাপ বাক্য বলিতেছ, তোমার জিহ্বা কিনিমিত্ত পতিত ও গলিত হইল না। পাপাত্মন! মহানুভব রামচন্দ্র আদেশ করেন নাই এবং তপস্যা রক্ষা করাও কর্তব্য বলিয়া তোমাকে আমি নিজ তেজোদ্বারা তাম্রসাৎ করিতেছি না।

নীচাশয়! রামচন্দ্র জীবিত থাকিতে তুমি কোন ক্রমেই আমাকে হরণ করিতে সমর্থ হইবে না; এক্ষণে তোমার জীবন-নাশের নিমিত্তই এরূপ ঘটনা হইতেছে ও তোমার এরূপ দুর্নতি হইতেছে, সন্দেহ নাই।

রাক্ষসধিপতি রাবণ, সীতার মুখে তাদৃশ দুঃসহ বাক্য শ্রবণ করিয়া ত্রুরনয়ন ফিরাইয়া

তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। নীল-জীমূত-সদৃশ-দেহ-সম্পন্ন, মহাভুজ, মহাশঙ্ক, সিংহ-বিক্রান্ত-গতি, দীপ্তবদন, দীপ্তলোচন, চঞ্চল-মুকুট, বিচিত্র-মাল্যানুলেপন, রক্ত-বসন-ধারী, তপ্তকাঞ্চন-ভূষণ, বালার্ক-সদৃশ-বর্ণ-কুণ্ডল-যুগল-বিরাজিত, রক্তপুষ্প-পল্লব-শোভিত-অশোকযুগল-মণ্ডিত-অচল-সদৃশ, শ্রোণী-সূত্র-মহামেখল-সুসংবৃত, অমৃতোৎপাদনার্থ-ভুজঙ্গবন্ধ-মন্দর-সদৃশ, স্তদীর্ঘ, ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন, শ্রীমান রাবণ, ভুজঙ্গের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, তুমি দুর্নীতি-পরায়ণা, অনর্থকারিণী ও রামচন্দ্রে আসক্তা; সূর্য উদিত হইয়া যেরূপ সন্ধ্যাকে নাশ করেন, সেইরূপ অদ্য আমি তোমাকে বিনষ্ট করিব।

লোকরাবণ রাবণ, সীতাকে এই কথা বলিয়া বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র-ধারিণী, ঘোররূপা, ঘোরদর্শনা, নানারূপ-ধরা, মাংস-শোণিত-লিপ্ত-শরীরী, মেদোলিপ্ত-করাননা, মাংস-বসাপ্রিয়া, উপবাস-সহা, অসন্তুষ্টা, নানারূপা, নানাবেশধারিণী, বিচিত্র-মাল্যভরণ-যুক্তা, রক্তমাল্যানুলেপনা, যুগল-নিদ্রিংশ-শক্তি-প্রাস-পরশ্বধ-প্রভৃতি-অস্ত্রশস্ত্র-ধারিণী রাক্ষসী-দিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, রাক্ষসী-গণ! যাহাতে সীতা হারায় আমার বশবর্ত্তিনী হয়, তোমরা আমার আজ্ঞানুসারে তাহা কর; কোন শঙ্কা করিও না। তোমরা সাম দান ও ভেদ দ্বারা, অহুলোম ও প্রতিলোম রূপে পুনঃপুনঃ উপদেশ প্রদান দ্বারা ও

বহুবিধ দণ্ড উদ্যম দ্বারা বৈদেহীকে আমার
বশবর্ত্তিনী করিয়া দাও ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, রাক্ষসীদিগের প্রতি
এইরূপ আদেশ পূর্বক কাম-ক্রোধ-বশবর্ত্তী
হইয়া জানকীর সম্মুখ হইতে কিঞ্চিৎ অপ-
স্থত হইলেন; এই সময় প্রিয়তমা মন্দোদরী,
ত্বরা পূর্বক তাঁহার সমীপবর্ত্তিনী হইয়া আলি-
ঙ্গন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি আমার
সহিতই বিহার কর, সীতায় কি প্রয়োজন !
অকামা রমণীকে কামনা করিলে শরীরে মহা-
কষ্ট হয়; সকামা রমণীকে কামনা করিলে
সুন্দর প্রীতি ও পরিতোষ হইয়া থাকে;
পণ্ডিত ব্যক্তির ব বলেন, প্রীতিই কামের
প্রধান ফল ।

অনুরূপা প্রণয়িনী মন্দোদরী এইরূপ
সাস্তুনা বাক্য কহিলে দশানন তপ্তকান্ধন-
সদৃশ ভবন মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

রাক্ষসী-তর্জন ।

অনন্তর দেবকন্যা, গন্ধর্ব্বকন্যা ও নাগ-
কন্যা সকল রাক্ষসরাজ রাবণকে পরিবারিত
করিয়া উত্তম গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইল । লঙ্কে-
শ্বর নির্গত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলে
ভীমরূপা বিকৃতাননা রাক্ষসীরা সীতার নিকট
গমন করিল । তাহারা হাস্য করিয়া পরস্পর
বাক্যের অযোগ্য সীতাকে পরুষ ও অপ্রিয়
বাক্যে কহিল, সীতকে ! সর্ব্ববিধ ভোগ্যবস্ত-

সমন্বিত মহার্হ-শয্যা-সমলঙ্কৃত অন্তঃপুরে স্থখে
বাস করিতে কি তোমার অভিরুচি হইতেছে
না ! তুমি মনে মনে সেই ভর্ত্তা মানুষ কাম-
কেই বহুমত জ্ঞান করিতেছ; এক্ষণে তুমি
রাম হইতে মন বিনিবর্ত্তিত কর; তুমি কোন-
ক্রমেই রামের নিকট গমন করিতে পারিবে
না । মৈথিলি ! তুমি কিনিমিত্ত এক্ষণে নানা-
রত্ন-বিভূষিত রমণীয় স্থানে রাক্ষসরাজের সহিত
বিহার করিতেছ না ! যিনি ত্রয়স্ত্রিংশৎ প্রধান
দেবতা ও দেবরাজকে পরাজয় করিয়াছেন,
তুমি কিনিমিত্ত সেই মহাপ্রভাবরাক্ষসরাজের
ভার্ঘ্যা হইতেছ না ! শোভনে ! তুমি মনুষ্য-
কন্যা সন্দেহ নাই, কিন্তু এক্ষণে কিনিমিত্ত
রাজ্যভ্রষ্ট, অপূর্ণ-মনোরথ, বিক্লব, বন্ধুবান্ধব-
বিহীন, মানুষ রামকে কামনা করিতেছ !

পদ্মানিভাননা জানকী, রাক্ষসীদিগের মুখে
তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে
কহিলেন, তোমরা যে লোক-বিদ্বিষ্ট একরূপ
দারুণ কথা কহিতেছ, তাহা মনে করিলেও
আমার পাপ হইতে পারে । মহাবীর্য্য ভৃগু
যেমন নিজ পত্নীরই বহুমত ছিলেন, সেইরূপ
রামচন্দ্র দীনহীনই হউন অথবা রাজ্যচ্যুতই
হউন, তিনিই আমার পতি, তিনিই আমার
গুরু; সেই রামচন্দ্র আমার পতি ও দেবতা;
আমি কোনক্রমেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে
পারি না ।

রাক্ষসীরা, সীতার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া ক্রোধে প্রকলিত হইয়া উঠিল এবং
তৎক্ষণাৎ কঠোর বাক্যে তাঁহাকে ভৎসনা
করিতে আরম্ভ করিল । যতিমার বহুমান

শিংশপা-বৃক্ষে অবলীন হইয়া সেই সমুদায় বাক্য ও রাক্ষসীদিগের তর্জ্জন-গর্জ্জন শ্রবণ করিতে লাগিলেন। কোন কোন রাক্ষসী ক্রোধভরে জিহ্বা দ্বারা প্রলম্বিত ওষ্ঠ ও অধর চাটিতে চাটিতে খড়গ ও পরশ্বদ উদ্যত করিয়া কম্পিত-কলেবরা সীতাকে কহিল, যদি রাবণকে পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে এখনই তোমাকে বধ করিব, সন্দেহ নাই। ঘোররূপা রাক্ষসীরা এইরূপে ভৎসনা ও তর্জ্জন-গর্জ্জন করিলে বরাদ্বনা সীতা বাম্পাকুলিত লোচনে অপমৃত্যু হইয়া শিংশপা-বৃক্ষের নিকট গমন করিলেন।

বিশাল-লোচনা সীতা, রাক্ষসাগণ কর্তৃক তর্জ্জিত হইয়া শোকাকুলিত হৃদয়ে শিংশপা-বৃক্ষতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন; রাক্ষসী-গণও ক্রুশা দীনবদনা, মলিন-বসন-ধারিণী বৈদেহীকে চতুর্দিক হইতে বিদ্রাসিত করিতে লাগিল। এই সময় নির্নাতোদরী, ঘোরদর্শনা বিনতানাসী করাল রাক্ষসী ক্রোধ প্রদর্শন পূর্বক কহিল, সীতে! যথেষ্ট হইয়াছে; পতিপ্রেম যতদূর দেখাইতে হয়, তাহা দেখাইয়াছ; পরন্তু সকল বিষয়ই অতিরিক্ত হইলে কষ্টদায়ক হইয়া উঠে; ভদ্রে! আমি তোমার উপর পরিভুক্তা হইয়াছি; মনুষ্য-জাতির যাহা কর্তব্য, তাহা তুমি করিয়াছ; কিন্তু মৈথিলি! আমি এক্ষণে যাহা হিতবাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। দেখ, রাবণ বিক্রমশালী, রূপবান, মহাবীর, সংগ্রামে ইন্দ্র-সদৃশ, আর্ঘ্যশীল, সর্বদা প্রিয়বাদী, সর্ব রাক্ষসের অধীশ্বর ও তোমার প্রতি একান্ত

অনুকূল; তুমি এক্ষণে তাঁহাকে পতিত্বে বরণ কর। বৈদেহি! তুমি মানুষ দীনহীন রামকে পরিত্যাগ পূর্বক রাবণকে আশ্রয় কর। তুমি অদ্য হইতে দিব্য অঙ্গরাগে সমুজ্জ্বলা ও দিব্য আভরণে ভূষিতা হইয়া সকল লোকের অধীশ্বরী হও। বরাননে! স্বাহা যেমন অগ্নির ভার্ঘ্যা, শচী যেমন ইন্দ্রের ভার্ঘ্যা, উমা যেমন রুদ্রদেবের ভার্ঘ্যা, সুবর্চলা যেমন সূর্য্যদেবের ভার্ঘ্যা, দীক্ষা যেমন সোমের ভার্ঘ্যা, যশস্বিনী লক্ষ্মী যেমন বিষ্ণুর ভার্ঘ্যা, ক্রিয়া যেমন ব্রহ্মার ভার্ঘ্যা, সক্ষ্যা যেমন পৃথার ভার্ঘ্যা, সেইরূপ তুমিও রাক্ষসরাজ রাবণের ভার্ঘ্যা হও। সুভগে! দীনহীন ক্ষীণায়ু রামকে লইয়া তোমার কি হইবে? রাবণের চিত্ত তোমাতেই রহিয়াছে; তিনি মনে মনে সর্বদা তোমাকেই ভাবনা করিতেছেন; তুমি তাঁহাকেই পতিরূপে ভজনা কর। যদি অদ্য তুমি আমার বাক্যানুযায়ী কার্য্য না কর, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই আমরা সকলে তোমাকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিব।

অনন্তর বিকটা নামে কোন ঘোরদর্শনা রাক্ষসী ক্রোধভরে মূর্টি উদ্যত করিয়া গর্জ্জন পূর্বক কহিল, জানকি! তোমার প্রতি দয়া ও স্নেহ নিবন্ধন যত্নতা অবলম্বন করিয়া আমরা নানাবিধ বিসদৃশ বাক্য সহ করিতেছি; তোমারই নিমিত্ত আমরা যার পর নাই ক্লেশ পাইতেছি; এক্ষণে তুমি হয় রাবণের প্রতি অতিলাবিনী হও, না হয় এই দণ্ডেই বিনষ্ট হও, আর বিলম্বে প্ররোজন নাই। আমি যাহা কহিলাম, যদি তুমি তাহা

না কর, তাহা হইলে আমরা সকলে এই মুহূ-
র্ত্তেই তোমাকে ভক্ষণ করিব, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর দীপ্তাস্যা, দীপ্তলোচনা, লম্বিত-
বদনা, ঘোরতরাকারা, হয়মুখী-নাম্নী নিশা-
চরী কুপিতা হইয়া কহিল, মৈথিলি ! আমরা
অশেষ সাস্ত্রনা বাক্যে অনুন্নয় বিনয়ের সহিত
তোমাকে অনেক বুঝাইলাম, তুমি এই কালো-
চিত হিতবাক্য গ্রহণ করিতেছ না ; জনক-
নন্দিনি ! অন্যের অগম্য এই সমুদ্রপারে
তুমি আনীতা হইয়াছ ; ঘোর রাবণাস্তঃপুরে
তোমাকে প্রবেশিত করা হইয়াছে ; এক্ষণে
আর নয়নজল পরিত্যাগের আবশ্যক নাই ;
শোক পরিত্যাগ কর ; নিরর্থক ছুঃখ করিও
না ; তুমি রাবণের অন্তঃপুরে নিরুদ্ধা হইয়াছ ;
আমরা তোমাকে রক্ষা করিতেছি ; এক্ষণে
দেবরাজ পুরন্দরও তোমাকে উদ্ধার করিতে
সমর্থ হইবেন না । জনকনন্দিনি ! আমি হিত
বাক্যই বলিতেছি ; তুমি আমার কথা গ্রহণ
কর ; তুমি এক্ষণে নিয়ত-দীনভাব পরিত্যাগ
পূর্বক প্রীতি ও হর্ষ অনুভব কর ; রাক্ষস-
রাজের সহিত যথাস্থখে বিহার করিতে প্রবৃত্তা
হও । ভীরা ! তুমি কি জাননা যে, কামিনীর
যৌবন অচিরস্থায়ী ; এক্ষণে যেপর্যন্ত তোমার
যৌবনকাল অতীত না হয়, তাহার মধ্যেই
তুমি স্তম্ভ সন্তোগ করিয়া লও ; তুমি সুরা-
পানে মত্তপ্রায়া হইয়া রাক্ষসরাজের সহিত
রমণীয় উদ্যান, পর্বত ও উপবন সমুদয়ে
বিহার কর । মৈথিলি ! মণ্ডসহস্র রমণী
তোমার বশীভূতা থাকিবে ; তুমি এক্ষণে সমু-
দায় রাক্ষসের অধীশ্বর রাবণকে পতিরূপে

ভজনা কর ; আমি যে উপদেশ প্রদান করি-
লাম, যদি তাহা না কর, তাহা হইলে আমরা
সকলে তোমার হৃদয় উৎপাটিত করিয়া
ভক্ষণ করিব ।

অনন্তর বজ্রোদরী নামে ঘোরদর্শনা
রাক্ষসী মহাশূল ঘুরাইতে ঘুরাইতে কহিল,
ভয়-কম্পিত-পয়োধরা হরিণ-লোল-নয়না এই
জানকী যে সময় রাবণ কর্তৃক হত্যা ও
আনীতা হইয়াছিল, সেই অবধি আমার
অত্যন্ত প্রয়াস হইয়াছে যে, ইহার যকৃৎপিণ্ড,
ক্রোড়, হৃদয়, রসবন্ধন, অস্ত্র ও মস্তকের
আত্মাদ গ্রহণ করিব ; এতদ্ব্যতীত আমার
আর কোন অভিলাষ নাই ।

অনন্তর বিকটা নামে রাক্ষসী পুনর্বার
কহিল, আইস, আমরা ইহার গলা টিপিয়া
মারিয়া রাক্ষসরাজের নিকট নিবেদন করি
যে, সীতা মারিয়া গিয়াছে ; যখন রাক্ষসরাজ
দেখিবেন যে, সীতা যমরাজের বশবর্ত্তিনী
হইয়াছে, ইহার আর নিশ্বাস-প্রশ্বাস নাই,
তখন নিশ্চয়ই তিনি আমাদের প্রতি আজ্ঞা
করিবেন যে, তোমরা ইহাকে ভক্ষণ কর ।

অনন্তর অজমুখী নামে রাক্ষসী উত্তর
করিল, এরূপ বিবাদ-বিসংবাদ আমার ভাল
লাগিতেছে না ; আইস আমরা সকলে সমান
ভাগ করিয়া ইহাকে ভক্ষণ করি ।

অনন্তর শূর্ণগথা নামে রাক্ষসী কহিল,
অজমুখী যাহা বলিতেছে, আমার মতে তাহাই
করা কর্তব্য ; এক্ষণে শীঘ্র সুরা ও নানা-
প্রকার মাংস আনয়ন কর ; আমরা অন্য
মানুষ-মাংস ভক্ষণ করিয়া নিকৃষ্টিলায় নৃত্য

করিব; আমরা যে কথা বলিতেছি, সীতা যদি তাহা গ্রহণ না করে, তাহা হইলে আমরা সকলে ইহাকে মারিয়া একত্র হইয়া ভক্ষণ করিব ।

ঘোর রাক্ষসীরা এইরূপ ভৎসনা করিলে দেবকন্যা-সদৃশী সীতা ধৈর্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন । দুর্দান্ত রাক্ষসীরা যতই এইরূপ দারুণ পরুষ বাক্য বলে, জনকনন্দিনী সীতা ততই রোদন করেন, কোন উত্তরই করেন না; তৎকালে তাঁহার নেত্রজলে বিপুল স্তনমুগল প্রাবিত হইতে লাগিল; তিনি অশেষ চিন্তা করিয়া কোন মতেই শোক-মাগরের পরপার দেখিতে পাইলেন না ।

রাবণ-কিঙ্করী রাক্ষসীরা, এইরূপে পরম যত্নপূর্ব্বক নানা উপায়ে প্রভু-আজ্ঞা পালন করিয়া পরিশেষে ভূষণীভাব অবলম্বন করিল ।

ষড়্বিংশ সর্গ ।

সীতা-নির্বেদ ।

জনকনন্দিনী সীতা, রাক্ষসীদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিবর্ণ-বদনা হইলেন এবং ভয় হেতু বায়ু-বিকম্পিত কদলী-রন্ধের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন । তিনি যখন কম্পিত-কলেবরা হইলেন, সেই সময়ে তাঁহার কম্পিত বিপুল-স্থদীর্ঘ কেশ, পরিবর্তিনী ব্যালীর ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল ।

মনস্বিনী বৈদেহী, রাক্ষসীদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে যার পর নাই ভীতা হইয়া বাষ্প-গদগদ বচনে কহিলেন, মনুষ্য-কন্যা কখনই রাক্ষসের ভাৰ্য্যা হইতে পারে না । যদি ইচ্ছা হয়, তোমরা সকলে আমাকে ভক্ষণ কর । তোমরা যাহা বলিতেছ, আমি কোন ক্রমেই তাদৃশ কার্য্য করিতে পারিব না । মৈথিলী এই বাক্য বলিয়া দুঃখার্ভা দুঃখোপহৃত-চেতনা ও একান্ত-কাতরা হইয়া নয়নজল পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, হায় ! অকালে কোন স্ত্রী বা পুরুষের মৃত্যু হইতে পারে না, এই লোক-প্রবাদ সত্য ও পণ্ডিতগণ কর্তৃক অনুমোদিত । তাহা না হইলে আমি এই ক্রুর রাক্ষসীগণ কর্তৃক এরূপ তর্জিত হইতেছি, তথাপি পতিহীনা ও দুঃখ-মাগরে নিমগ্না হইয়াও কিরূপে মুহূর্ত্তমাত্র জীবন ধারণ করিতে পারি !

রাক্ষসীগণ-মধ্যগতা রামচন্দ্র-বিরহিতা হরহতোপমা সীতা, এইরূপে ক্ষণমাত্রও স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিলেন না । বৃকগণ কর্তৃক পরিশীড়িতা অরণ্য-মধ্যগতা মূখ-ভ্রষ্টা মৃগীর ন্যায় জনক-তনয়া এরূপ কম্পিত-কলেবর হইতে লাগিলেন যেন তিনি নিজ গায়েই প্রবিষ্টা হইতেছেন । তিনি একটি অশোক-বৃক্ষের কুন্তলিত বিস্তীর্ণ শাখা অবলম্বন পূর্ব্বক শোককাতরা হইয়া তদগত চিত্তে ভর্তা রামচন্দ্রকে চিন্তা করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, হা রামচন্দ্র ! হা দেবর লক্ষ্মণ ! হা শত্রু কোশলো ! হা হুমিত্রে ! এই দীন

হস্তভাগিনী সঙ্গর-মধ্যে বাত্যা-পরিচালিতা
ভীরাক্রান্তা নৌকার ন্যায়, অসহায়া হইয়া
বিলাপ করিতেছে ; আমি প্রিয়তম পতিকে
দেখিতে পাইতেছি না ; সর্বদা ঘোর রাক্ষসী-
দিগকেই দেখিতেছি, এবং জল-প্রবাহ-তাড়িত
নদীকূলের ন্যায়, আমি শোকে অবসন্ন হইয়া
পড়িতেছি !

হায়! বাহারা পদ্মপলাশ-লোহিত-লোচন
সিংহ-সদৃশ-বিক্রমশালী কৃতজ্ঞ প্রিয়বান্দী রাম-
চন্দ্রকে দেখিতেছে, তাহারাই ধন্য ! তীক্ষ্ণ
বিশ পান করিলে যে রূপ জীবনের আশা
থাকে না, সেইরূপ মহাত্মা রামচন্দ্র-বিহীন
হইয়া আমার কোনক্রমেই জীবন ধারণের
সম্ভাবনা নাই ! আমি ঈদৃশ শোকমাগরে
নিমগ্ন হইয়া ঘোর বাতনা ভোগ করিতেছি,
তাহাতে বোধ হয়, পূর্বজন্মে যে কীদৃশ ঘোর-
তর পাপ করিয়াছিলাম, তাহার ইয়ত্তা নাই ।
আমি মহাশোকে অভিভূত হইয়া জীবন পরি-
ত্যাগ করিতে অভিলাষী হইতেছি, কিন্তু
আমার কামনা পূর্ণ হইতেছে না ; রাক্ষসীগণ
আমাকে সর্বদাই সর্বতোভাবে রক্ষা করি-
তেছে ; মনুষ্য জন্মে দিক ! পরাধীনতাতেও
দিক ! কারণ আমি নিজ ইচ্ছানুসারে জীবন
পরিভ্রমণ করিতেও সমর্থ হইতেছি না ;
আমি অপার দুঃখ-মাগরে নিমগ্ন হইয়া রহি-
য়াছি ; যম আমাকে নিজ ভবনে লইয়া
যাইতেছেন না ।

দুঃখ-কষ্টরূপ জনকনন্দিনী সীতা, অক্রপূর্ণ
মুখে এইরূপ বলিয়া উন্মত্তার ন্যায়, প্রমত্তার
ন্যায়, ভ্রান্তচিত্তার ন্যায় কাতরভাবে অধো-

মুখে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ।
পরে তিনি পরাবৃত্ত হইয়া কিশোরীর ন্যায়
ভূমিতলে বিলুপ্ততা হইতে লাগিলেন ; এবং
কহিলেন, আমি একমাত্র রামচন্দ্রেই সমা-
সক্ত-হৃদয়া ; কামরূপী রাক্ষস রাবণ আমাকে
বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছে ; এক্ষণে
আমি রাক্ষসীদিগের বশবর্তিনী হইয়া অহো-
রাত্র রোদন করিতেছি ! রাক্ষসীরা আমাকে
নিয়ত দারুণ ভৎসনা করিতেছে ; দারুণ
দুঃখ ও চিন্তায় আমার রাত্রিদিন অতিবাহিত
হইতেছে ; আমি আর জীবন ধারণ করিতে
পারিতেছি না ; আমি যখন মহাবল রামচন্দ্র-
বিরহিতা হইয়া রাক্ষস-মণ্ডলী মধ্যে বাস
করিতেছি, তখন আমার জীবনে প্রয়োজন
নাই ; অর্থে প্রয়োজন নাই ; অলঙ্কারেও
প্রয়োজন নাই !

হায় ! আমি অনার্য্য ও অসতী ; আমাকে
দিক ! আমি রামচন্দ্র-বিরহিতা হইয়া পাপ-
জীবিকা অবলম্বন পূর্বক মুহূর্তকালও যে
জীবন ধারণ করিতেছি, তাহাতে আমাকে
সর্বতোভাবে দিক ! সমাগরা ধরার অধীশ্বর
প্রিয়ংবদ প্রিয়তম রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আমার
সুখেই বা প্রয়োজন কি ! রাক্ষসীগণ !
তোমরা আমাকে কাটিয়া ফেল বা ভক্ষণ
কর ; আমি এই শরীর পরিত্যাগ করিতেছি !
আমি প্রিয়তম-বিরহিতা হইয়া কোনরূপেই
এরূপ মহাদুঃখ সহ্য করিতে সমর্থ হইব
না । নীচাশয় স্থপিত রাবণকে কামনা করা
দূরে থাকুক, আমি বাম পাদ দ্বারাও তাহাকে
স্পর্শ করিব না । আমি স্নেহ-উপদেশ

দিলাম, তথাপি সে পামর আপনার মর্যাদা ও আপনার কুলমর্যাদা জানিতে পারিল না। সেই নৃশংস নীচাশয়তা-নিবন্ধন আমার সতীত্ব নাশে অভিলাষী হইতেছে! রাক্ষসীগণ! তোমরা আমাকে ছেদ করিয়া ও ভেদ করিয়া ভক্ষণ কর; অথবা আমাকে প্রদীপ্ত অনলে নিক্ষিপ্ত করিয়া দাও; আমি কোন ক্রমেই ছুরাশ্রা রাবণের উপাসনা করিব না।

হায়! বোধ হয় আমার দুর্ভাগ্য ক্রমেই ত্রিলোক-বিখ্যাত বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন কুলীন সজ্জরিত সদয়-স্বভাব রামচন্দ্র, আমার প্রতি নির্দয় হইয়াছেন। তিনি একাকী জনস্থানে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস সংহার করিয়াছিলেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত তিনি আমাকে উদ্ধার করিতেছেন না! হায়! আমার বোধ হয়, আমি যে হত হইয়া এখানে আনীত হইয়াছি, তাহা তিনি জানিতে পারেন নাই! যদি তিনি জানিতে পারিতেন যে, আমি এখানে আছি, তাহা হইলে তিনি তেজস্বিতা-নিবন্ধন কখনই ঈদৃশ অবমাননা সহ্য করিতেন না! তিনি দণ্ডকারণ্যে একমাত্র বাণ দ্বারা রাক্ষসপ্রবর বিরাধকে নিপাতিত করিয়াছিলেন; এক্ষণে আমাকে উদ্ধার করিতেছেন না কেন! রাবণ আমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছে, এই সংবাদ যিনি রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করিতেন, সেই গৃধ্ররাজ জটায়ুও সংগ্রামে রাবণ কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন! তিনি বৃদ্ধ হইয়াও আমার রক্ষার নিমিত্ত রাবণের সহিত বন্দবন্দ করিয়াছিলেন; তিনি

যে আমার নিমিত্ত অসাধারণ কৰ্ম করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

যদি মহাবীর রামচন্দ্র জানিতে পারেন যে, আমি এই লঙ্কাপুরীতে রাবণালয়ে অবস্থিতি করিতেছি, তাহা হইলে তিনি অদ্যই ক্রুদ্ধ হইয়া এই লঙ্কা রাক্ষসশূন্য করেন, পুরী ধ্বংস করেন ও সমুদ্রে শুষ্ক করিয়া ফেলেন। রামচন্দ্র আসিয়া কি এই নীচাশয় রাবণের বংশ নিশ্চূল করিবেন না! অবশ্যই করিবেন। এক্ষণে আমি যেরূপ রোদন করিতেছি, লঙ্কায় গৃহে গৃহে হতনাথা রাক্ষসীরা সেইরূপ রোদন করিবে; চতুর্দিকে সঙ্গীতের ন্যায় শ্রুত হইতে থাকিবে। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ অনুসন্ধান করিয়া এই লঙ্কাপুরী রাক্ষসশূন্য করিবেন, সন্দেহ নাই। রামচন্দ্রের শরস্পর্শে কোন ব্যক্তি মুহূর্তকালও জীবন ধারণ করিতে পারে না। এই লঙ্কাপুরী সমুদ্রে-মধ্যস্থিত ও দুর্দর্শ, সন্দেহ নাই; কিন্তু রামচন্দ্রের শর-সমূহ যেখানে গমন করিতে না পারে; ভূতল-মধ্যে এমত স্থানই দেখিতে পাওয়া যায় না।

অনতিদীর্ঘকাল মধ্যেই এই লঙ্কা শ্মশান-সদৃশী হইবে; চিতাধূমে সমুদায় পথ আকুল হইয়া উঠিবে; গৃধ্রগণ সঙ্কুলভাবে বিচরণ করিবে; আমি অল্পকাল মধ্যেই শুনিতে পাইব যে, রাক্ষসকন্যাগণ দুঃখার্ত হৃদয়ে রোদন ও বিলাপ করিতেছে।

অল্পকাল মধ্যেই দুইমতি রাবণ নিহত হইবে, এবং আমি পূর্ণমনোরথ হইব, সন্দেহ নাই।

সপ্তবিংশ সর্গ ।

ত্রিজটা-স্বপ্ন-কথন ।

রাক্ষসীগণ সীতার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিল; কোন কোন রাক্ষসী সেই বিষয় নিবেদন করিবার নিমিত্ত ছুরাঝা রাবণের নিকট গমন করিল; কোন কোন বিকটাকার রাক্ষসী সীতার সমীপবর্তিনী হইয়া অনর্থ-সূচক নির্ভুর বাক্যে পুনর্ব্বার বলিতে লাগিল, অনার্থ্যে! পাপ-নিশ্চয়ে! সীতে! এক্ষণে রাক্ষসীরা তোমার সমস্ত মাংস খুলিয়া ভক্ষণ করিবে! ত্রিজটা নামে বৃদ্ধা রাক্ষসী সেই স্থানে শয়ন করিয়া-ছিল; অনার্থ্য্য রাক্ষসীরা সীতাকে তিরস্কার করিতেছে দেখিয়া সে কহিল, নীচাশয় রাক্ষসীগণ! তোমরা নিজ নিজ মাংস ভক্ষণ কর, সীতাকে ভক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে না; ইনি রাজর্ষি জনকের প্রিয়তমা দুহিতা ও মহারাজ দশরথের পুত্রবধূ। আমি অদ্য যে দারুণ লোমহর্ষণ স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহাতে রাক্ষসগণের সর্বনাশ ও রামচন্দ্রের অভ্যুদয় হইবে, সন্দেহ নাই।

ত্রিজটা এইরূপ কহিলে রাক্ষসীরা ভীত হইয়া সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ত্রিজটাকে বেঁটন করিয়া দাঁড়াইল ও সকলেই কহিল, ত্রিজটে! আমরা সকলে তোমার ছুঃস্বপ্ন-বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, তুমি কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছ, বল; শ্রবণ করিবার জন্য আমাদের একান্ত কোতূহল জন্মিয়াছে।

বৃদ্ধা রাক্ষসী ত্রিজটা, রাক্ষসীদিগের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে ছুঃস্বপ্ন-বিবরণ ব্যক্ত করিতে আরম্ভ করিল ও কহিল, আমি অদ্য স্বপ্নে দেখিয়াছি যে, রামচন্দ্র, পর্বত বন প্রভৃতি সমেত সমুদায় ভূমণ্ডল গ্রাস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবং ভূয়ো-ভূয় ভূরি পরিমাণে রুধির পান করিতেছেন! তিনি আকাশ-গামিনী সহস্র-গজযুক্তা গজদন্তময়ী দিব্যশিবিকায় আরোহণ করিয়া আগমন পূর্বক সমুদ্র কর্তৃক পরিক্ষিপ্ত শ্বেত পর্বতে আরোহণ করিয়াছেন, এবং প্রভা যেমন সূর্য্যের সহিত সঙ্গত হয়, সেইরূপ সীতা রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়াছেন! শ্রীমান-রামচন্দ্র, মহাবীর লক্ষ্মণের সহিত ও ভার্য্যা সীতার সহিত পুষ্পক বিমানে আরোহণ পূর্বক এই স্থানে বিরাজ করিতেছেন! পুনর্ব্বার দেখিলাম, শুরমাল্য ও শুরবস্ত্রধারী রামচন্দ্র, পাণ্ডুরবর্ণ-ঋষভযুক্ত ও অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইলেন! পুনর্ব্বার দেখিলাম, রাবণ যুক্তিতম্বু হইয়া রক্তবস্ত্র পরিধান পূর্বক হাস্যকরিতেছেন! কোন রমণী তাঁহাকে পুষ্পক বিমান হইতে অধঃপাতিত করিয়া আকর্ষণ পূর্বক লইয়া যাইতেছে! লঙ্কেশ্বর রক্তমাল্য ও রক্ত অম্বুলেপন ধারণ পূর্বক গর্দভযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিতে করিতে কর্দমহ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন! রক্ত-বসনা কমল-নয়না কৃষ্ণবর্ণা কোন রমণী, রাবণের গলদেশে বন্ধন পূর্বক আকর্ষণ করিয়া পুনর্ব্বার তাঁহাকে দক্ষিণ দিকে লইয়া যাইতেছে!

পুনর্বার দেখিলাম, কুন্তকর্ণ, বানর শিশুমার ও উষ্ট্র বাহনে দক্ষিণ দিকে গমন করিতেছেন। পুনর্বার দেখিলাম, বহুসংখ্য রাক্ষস সমবেত হইয়া গীত বাদ্য ও নৃত্যে প্ররম্ভ হইয়াছে, এবং তাহারা মুণ্ডিত-মস্তক হইয়া রক্তবস্ত্র পরিধান পূর্বক সুরাপান করিতেছে! পুনর্বার দেখিলাম, তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথপ্রভৃতি সমেত এই লক্ষাপুরী সমুদ্রে নিপতিত হইল! তোরণ ও গোপুর সমুদায় ভগ্ন হইয়া গেল! পুনর্বার দেখিলাম, লক্ষা ভস্ম হইয়া গিয়াছে! রাক্ষস-রমণীরা সকলেই তৈলপান পূর্বক মহাশব্দে হাস্য করিতে প্ররম্ভ হইয়াছে! পুনর্বার দেখিলাম, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষস-গণ শীতবস্ত্র পরিধান পূর্বক গোময় হ্রদে জীড়া করিতেছেন! পরস্তু বিভীষণ একাকী অনিষ্ট প্রভৃতি চারি জন মন্ত্রী সহিত খেত পর্বতে আরোহণ করিয়াছেন!

রাক্ষসীগণ! অন্তরে যাও, নতুবা নষ্ট হইবে; অসহন-শীল রামচন্দ্র, এই সমুদায় শ্রবণ করিয়া সমুদায় রাক্ষসকেই সংহার করিবেন! জনকনন্দিনী রামচন্দ্রের বহুমতা প্রণয়িনী ভার্যা; ইনি তাঁহার বনবাসের সহচরী; ইহার প্রতি তর্জ্জন-গজ্জর্জন ও ভর্ৎসন করিলে তিনি কখনই ক্ষমা করিবেন না।

রাক্ষসীগণ! ঐ দেখ, এই মহৎপ্রিয় শুভ নিমিত্ত শ্রবণ করিয়া দক্ষিণা সীতার সুন্দর বামলোচন ঈষৎ বিকসিত হইয়াছে; ঐ দেখ, তোমাদের সকলের সমক্ষেই পদ্মপত্র-সদৃশ সুদীর্ঘ ঐ বামলোচন স্পন্দিত হইতেছে; ঐ দেখ, অকস্মাৎ বৈদেহীর বাম

বাহ ও করি-কর-সদৃশ বাম উরু কম্পিত হইল!

রাক্ষসীগণ! সীতা নিরস্তর দুঃখভোগ করিতেছেন বটে; কিন্তু আমি যাদৃশ স্বপ্ন দেখিলাম, তাহাতে বোধ হইতেছে যেন রামচন্দ্র সম্মুখেই উপস্থিত! অতঃপর সীতা সমুদায় দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া প্রিয়তম পতিকে দর্শন করিবেন। রাক্ষসীগণ! আর কোন কথা কহিও না; আইস, আমরা সীতার নিকট কৃতাজ্জলিপুটে ক্ষমা প্রার্থনা করি; এই বিশাললোচনা সীতার কিছুমাত্র বিরুদ্ধ লক্ষণ ভয় বা অনিষ্ট দেখিতেছি না; পরস্তু এক্ষণে রামচন্দ্র হইতে রাক্ষসগণেরই ঘোরতর ভয় উপস্থিত! সীতার সমস্ত শুভ লক্ষণই দৃষ্ট হইতেছে। দেখিতেছি, দেবী সীতা ভাগ্য-বৈশুণ্য-বশতই বহুতর দুঃখভোগ করিয়াছেন; পরস্তু ইনি দুঃখভোগের যোগ্য নহেন; অতএব ইহাকে ক্লেশ দেওয়া তোমাদের উচিত হইতেছে না। দুর্দ্দেব-নিবন্ধন রাক্ষসকুল সংহারের নিমিত্তই ইনি এখানে আগমন করিয়াছেন। আমি দেখিতেছি, বৈদেহীর অভীষ্ট-সিদ্ধি নিকটবর্তিনী হইয়াছে, এবং অবিলম্বেই রাবণের বিনাশ ও রামচন্দ্রের জয় হইবে।

এই সময় শাখান্বিত কাক, শুভসূচক অনুকূল শব্দ পূর্বক সন্নিহিত শুভ লক্ষণ প্রকাশ করিতে লাগিল; বোধ হইল যেন, সে উপস্থিত প্রিয়পতি রামচন্দ্রকে দেখাইয়া দিতেছে।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

সীতা-নিমিত্ত-স্থচন ।

এদিকে সীতা রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ পরমোক্তি এবং রাক্ষসীদিগের মর্মান্বিতা স্তীর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া অরণ্য মধ্যে সিংহাক্রান্তা গজবধূর ন্যায় ভীত ও কম্পিত হইতে লাগিলেন । রাক্ষসী-মধ্যগতা ভীরা সীতা, রাবণের তাদৃশ গর্জন বাক্য শ্রবণ করিয়া বিজন কান্টার মধ্যে পরিত্যক্তা বালা ললনার ন্যায়, বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, হায় ! ব্রাহ্মণেরা যে বলিয়া থাকেন, এই জগতে কাল উপস্থিত না হইলে কাহারও মৃত্যু হয় না, ইহা সত্য ! কারণ, আমি এতদূর পাপীয়সী যে, পতি-বিহীন হইয়া কাতর হৃদয়ে একরূপ ভাবে জীবন ধারণ করিতেছি ! আমার এই হৃদয়, সুখ-বিহীন ও বহুদুঃখ-পূর্ণ হইয়াও স্তব্ধরূপ রহিয়াছে ! ইহা যে বজ্রাহত শৈলশৃঙ্গের ন্যায় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না, তাহাই আশ্চর্য ! বোধ হইতেছে, এখনও আমার পাপভোগের শেষ আছে ; সেই অপ্রিয়-দর্শন পাপাত্মার হস্তে আমি নিহত হইব ; কারণ, ব্রাহ্মণ যেমন বেদ পরিত্যাগ করেন না, সেইরূপ আমিও কখনই সতীত্ব-রত্নে জলাঞ্জলি দিয়া সেই দুর্ভাগ্যের মতানুবর্তিনী হইব না । যেমন শল্যহর্তা অস্ত্র-চিকিৎসক গর্ভস্থ যুক্ত বালককে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করে, সেইরূপ লোকনাথ রামচন্দ্র আগমন না করিলে,

সেই অনার্য্য রাক্ষস, নিশিত খড়্গ দ্বারা আমার নিশ্চয়ই খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে ।

হায় ! রাজাপরাধে কারাবরুদ্ধ বধ্য তক্ষরের যেমন প্রাণদণ্ডের নির্দ্ধারিত সময় অবশিষ্ট থাকে, সেইরূপ এক্ষণে আমার দুই মাস মাত্র সময় অবশিষ্ট রহিয়াছে ! তাহার পর তীক্ষ্ণরোষ দুর্ভাগ্য রাবণ আমার প্রতি দণ্ডবিধান করিবে ।

হা রামচন্দ্র ! হা লক্ষ্মণ ! হা সুমিত্রে ! হা কৌশল্যে ! হা জননি ! মহার্গবে বাত্যা-হত নৌকার ন্যায় এই আমি দুর্ভাগ্য-নিবন্ধন বিনষ্ট হইতেছি ! মহাবেগ বিদ্যাদগ্নি দ্বারা যেমন সিংহযুগল বিনষ্ট হয়, সেইরূপ আমার নিমিত্তই রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, বেগবান যুগরূপধারী কালের হস্তে নিশ্চয়ই নিহত হইয়াছেন । আমার দুর্ভাগ্য নিবন্ধন তৎকালে কালই যুগরূপ ধারণ করিয়া আমাকে প্রলোভিত করিয়াছিল, সন্দেহ নাই ; আমিও কালের বশবর্তিনী ও বিমুঢ়-হৃদয়া হইয়া রামচন্দ্রকে ও লক্ষ্মণকে যুগের অনুসরণে নিযুক্ত করিয়াছিলাম ।

শুভাঙ্গী সীতা এইরূপে পতির বিষয়, পতিকূলের বিষয় ও নিজ কূলের বিষয় চিন্তা করিতেছেন, এমত সময় সুরগণ ঋষিগণ ও সিদ্ধগণের পরিভ্রম্য শুভ নিমিত্ত সকল প্রকাশ হইতে লাগিল । অনুযায়িবর্গ যেমন সৌভাগ্য-শালী ব্যক্তির অনুগামী হয়, সেইরূপ সেই সময় শুভ নিমিত্ত সমুদায়ও তাদৃশাবস্থাপন্ন হইয়া-রহিতা কাতর-হৃদয়া ব্যথিতা অনিন্দিতা সীতার শরীরে আবির্ভূত হইতে লাগিল ;

অরাল-পক্ষরাজি-হুশোভিত কৃষ্ণগর্ভ-শুভ্রবর্ণ তদীয় সুবিশাল সুন্দর বামনয়ন, মীনাহত রক্ত-পদ্মের ন্যায় স্পন্দিত হইল; অমূল্য কালাণ্ডরু ও চন্দনের যোগ্য, প্রিয়তম বীর রামচন্দ্র কর্তৃক সেবিত, আয়ত, পীন, বৃত্ত ও স্নগঠিত তাঁহার বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল; সুবর্ণের ন্যায় সুন্দর, করিকর-প্রতিম, পীন, স্নগঠন, স্ত্রী, তাঁহার বাম উরু স্পন্দিত হইয়া বলিয়া দিতে লাগিল, যেন রামচন্দ্র সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছেন।

পূর্বেই সাধ্যগণ কর্তৃক প্রবোধিতা সুরূপা সীতা এই সমুদায় নিমিত্ত ও অন্যান্য নিমিত্ত দ্বারা শুভ লক্ষণ জানিতে পারিয়া, বৃষ্টি আরম্ভ হইলে বাতাতপ-রাস্তা অধুষ্য বীজের ন্যায় সঞ্জীবিত হইয়া উঠিলেন। বিশ্বকলাধ-রোষ্ঠী সীতার স্নকেশ ও অরাল-পক্ষ সম্পন্ন, সূচাক্ষ-দন্ত-বিভূষিত মুখমণ্ডল, রাহুযুগ্ম হইতে অর্ধমুক্ত চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

নিশাকর সমুদিত হইলে রাজি যেরূপ সুনির্মল হয়, সেইরূপ অপগত-শোকা অপ-নীত-তন্দ্রা প্রশান্ত-জ্বর হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন বিশুদ্ধ-সত্ত্ব সীতাও যার পর নাই শোভা ধারণ করিলেন।

একোনত্রিংশ সর্গ।

হনুমদিচারণ।

এদিকে প্রবল-পরাক্রান্ত হনুমান অল-ক্ষিত রূপে উপবিষ্ট হইয়া সীতা, ত্রিভুজ ও

রাক্ষসীদিগের সমুদায় কথোপকথন শ্রবণ করিলেন। তিনি নন্দন-বনস্থিতা দেবতার ন্যায় দেবী সীতাকে নিরীক্ষণ করিয়া বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন; ভাবিলেন, সহস্র সহস্র বানরগণ নানাদিকে গমন করিয়া যে সীতার অনুসন্ধান করিতেছে, আমি অন্য এই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলাম! আমি শত্রুর অনুসন্ধান ও বলাবল পরীক্ষার নিমিত্ত গৃঢ় চর হইয়া অন্বেষণ করিতেছি, পরন্তু এই স্থান অগ্রে উপেক্ষা করিয়াছিলাম। যাহা হউক আমি রাক্ষসগণের কার্য্য, এই লক্ষাপুরী এবং রাক্ষ-সাধিপতি রাবণের প্রভাব সমুদায়ই অবগত হইয়াছি। অপ্রেমের-বল-সম্পন্ন মহাসত্ত্ব রাম-চন্দ্রের ভার্য্যা, পতি দর্শনের নিমিত্ত লালসা হইয়া আছেন; এক্ষণে ইহাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক গমন করা আমার অবশ্য-কর্তব্য।

এই রাজনন্দিনী, পূর্বে কখন দুঃখের মুখ দেখেন নাই; এক্ষণে শোকোপহত-চেতনা হইয়া দুঃখ-সাগরের পরপার দেখিতে পাইতে-ছেন না! ইনি একাকিনী যার পর নাই ক্লেশ-পরম্পরা ভোগ করিতেছেন! যদি আমি ইহাকে আশ্বাস প্রদান না করিয়া গমন করি, তাহা হইলে তাহা মহাদোষের বিষয় হয়। পূর্ণচন্দ্র-বদন মহাবাহু রামচন্দ্র ও সীতা-দর্শনের নিমিত্ত লালস হইয়া আছেন; আমি সীতার সহিত সন্তাষণ করিয়া গমন করিলে তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিতে পারিব; পরন্তু এই রাক্ষসীদিগের সমক্ষে সীতার সহিত কথোপ-কথন করা অনুচিত; অতএব আমি কিরূপে অভীউসিক করি!

বুদ্ধিমান হনুমান পুনর্বার চিন্তা করিলেন, যদি অদ্য অপরাহ্নের মধ্যে দেবী সীতাকে আশ্বাস প্রদান না করি, তাহা হইলে ইনি এই রজনীতেই জীবন বিসর্জন করিবেন, সন্দেহ নাই; বিশেষতঃ রামচন্দ্র যদি জিজ্ঞাসা করেন যে, আমার প্রিয়তমা সীতা কি বলিয়াছেন, তাহা হইলেই বা আমি কি উত্তর দিব! আমি এই স্তম্ভাঙ্গা দেবী সীতাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া যদি মহাত্মা রামচন্দ্রকে সন্দিহান ও উদ্ভিগ্ন করি, তাহা হইলে সসৈন্য রামচন্দ্রের এখানে আগমন নিম্নর্থকও হইতে পারে। আমি সীতার সন্দেশ না লইয়া যদি হঠাৎ রামচন্দ্রের নিকট গমন করি, তাহা হইলে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে ভীকৃ দৃষ্টিতে দ্রষ্ট করিতেও পারেন। যদি সস্তাপ-বহুলা সীতাকে আশ্বাস প্রদান না করিয়াই প্রতিগমন করি, তাহা হইলে মহাদোষ ঘটিতে পারে; দেবী সীতা প্রাণ পরিত্যাগও করিতে পারেন; কিন্তু হেথিতেছি, যদি সীতার সহিত সস্তাষণ করি, তাহা হইলেও অনেক দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা।

একণে আমাকে কেহ দেখিতে পাই-তেছে না; বিশেষতঃ আমি বানর-জাতি; আমি যদি এইরূপেই এই ক্ষুদ্র আকারেই অপরিজ্ঞাত থাকিয়া গোপকোণস্থ-চেতনা সীতাকে আশ্বাস প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রাক্কণের ম্যায় সংকুত থাক্য করি, তাহা হইলে দেবী জানকী আমার বাক্য শুনিয়া একে আমার আকার দেখিয়া রাবণ বোঝে পুনর্বার সীতা হইবেন; তাহা হইলে সম-

স্বিবী দেবী সীতা জীতা হইয়া শব্দ করিতেও পারেন। দেবী সীতা জ্ঞাত আছেন যে, রাক্ষসরাজ রাবণ কামরূপী; সুতরাং আনাকে রাবণ বোধ করিয়া আর্তিবাদ করিবেন। সীতা আর্তিবাদ করিলে বিকৃতানন্দ রাক্ষসীরা তৎক্ষণাৎ নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র লইয়া আমার প্রতি ধাবমান হইবে; তাহারা অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগ পূর্বক আমার বধ বা গ্রহণ বিষয়ে যথাসক্তি যত্ন করিতে থাকিবে; আমি বৃক্ষ-সমূহাণের ক্রুদ্ধ ও শাখা-প্রশাখায় লীন্ত শীতলাধারমান হইব, তাহাতে তাহারা কিছু করিতে পারিবে না বটে, কিন্তু রাক্ষসরাজের ভবনে গমন করিয়া রাক্ষসেন্দ্র-নিযুক্ত ভীষণ রাক্ষস-বীরদিগকে আহ্বান করিয়া আনিবে; রাক্ষসবীরগণ শক্তি পর নিদ্রিংশ প্রভৃতি উদ্যত করিয়া বেগে এখানে আগমন করিবে; তাহাতে আমার কার্যের ব্যাঘাত হইবে, সন্দেহ নাই; তাহারা হয় ত সীতাকে স্থানান্তরে লইয়া বাইবে, কিংবা আমাকেই ধরিয়া আবদ্ধ করিবে, অথবা হিংসারূচি রাক্ষসগণ জানকীকে বিনষ্ট করিতেও পারে; এক্ষণ হইলে মহাত্মা রাক্ষস ও বানররাজ হুত্রীবের সমুদায় অভিপ্রেত কার্য বিফল হইবে।

যদি রাক্ষসেরা ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বিনষ্ট করে, অথবা আবদ্ধ করিয়া রাখে, তাহা হইলে মহাত্মা রাক্ষসের অন্য একান্ত চর নাই যে, এখানে আসিয়া ঐকমহীকে লক্ষ্য করিতে পারে। আমি নিহত হইলে এই শতযোজন সাগরলঙ্ঘন করিতে পারে, এমন অন্য কোন বানরকে দেখিতে পাইতেছি না;

এই দেশ হুতুর্গম, হুদূর ও সাগর-পরিবেষ্টিত ; এখানে রাক্ষসরাজ রাবণ, দেবী সীতাকে অতি গোপনে রক্ষা করিতেছে ; আমি যদি যত্নবান হই, তাহা হইলে মহাবেগে রাক্ষস-গণকে বিনষ্ট করিতে পারি বটে, কিন্তু সমুদ্রের পরপারে যাইতে পারি কি না সন্দেহ ; আমি এককালে সহস্র সহস্র রাক্ষস সংহার করিতে পারি, কিন্তু তাহাতে রামচন্দ্রের কার্য্যহানি হইবে, সন্দেহ নাই । সংগ্রামে জয় অনিত্য ; যাহাতে সন্দেহ আছে, সে কার্য্য করা আমার অভিপ্রেত নহে ; যে স্থলে নিশ্চয় কার্য্য সিদ্ধ হইবার উপায় আছে, সে স্থলে কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপনাকে সংশয়ে নিক্ষিপ্ত করেন !

সীতার সহিত সম্ভাষণ করিলে এই সমুদায় মহাদোষ ঘটিবে, সন্দেহ নাই ; পরন্তু কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে দেবী সীতা আমার বাক্য শ্রবণ করিবেন, উদ্ভিগ্ন হইবেন না ; অতিমান হনুমান এইরূপ চিন্তাস্থিত হইয়া পরিশেষে স্থির করিলেন যে, আমি মনুষ্যের ন্যায় সংকুল্ল থাকো মহাবীর রামচন্দ্রের গুণ কীর্ত্তন করি ; দেবী সীতা তদগত-মানসা হইয়া শ্রবণ করিবেন, উদ্ভিগ্ন বা ভীতা হইবেন না ।

সাম্বী দেবী সীতা, মহাবীর রামচন্দ্রের গুণানুবার শ্রবণ করিয়া সম্মুখে আমাকে দেখিয়াও কোনক্রমেই ভয়াকুলিতা হইবেন না ।

ত্রিংশ সর্গ ।

সীতা-সম্বোধ ।

বানরবর হনুমান, এইরূপ বহুবিধ চিন্তা পূর্বক, সীতা শুনিতে পান এইরূপ করিয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন, মহারাজ দশরথ প্রভূত-বল-বাহন-সম্পন্ন, পুণ্যশীল ও কীর্ত্তিমান ছিলেন । তিনি দেবলোকে গমনাগমন করিতেন ; তাঁহার যশোমণ্ডলে সর্বদিক সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে ; তিনি কখন কাহারও হিংসা করিতে প্রস্তুত হয়েন নাই ; তিনি ক্ষুদ্রাশয় ছিলেন না ; তিনি প্রজা-বৎসল ও অবিতথ-পরাক্রম ছিলেন ; তিনি পবিত্র ইক্ষ্বাকু-বংশের কীর্ত্তি বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন ; তিনি প্রকৃত রাজলক্ষণাক্রান্ত ও পার্শ্ববশ্রেষ্ঠ ছিলেন ; তিনি সমুদায় প্রজাকে সুখে রাখিয়া স্বয়ং সুখে কালযাপন করিয়াছেন ; তাঁহার নাম সমুদ্র পর্য্যন্ত ও বিখ্যাত রহিয়াছে ; তিনি অতুল-ঐশ্বর্য্যশালী ছিলেন ।

মহারাজ দশরথের, প্রিয় জ্যেষ্ঠপুত্র চন্দ্রানন গুণাভিরাম রামচন্দ্র, সমুদায় ধর্ম্মধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । তিনি জীবলোকের প্রতিপালক ও ধর্ম্মের রক্ষাকর্ত্তা । তিনি সমুদায় বিশেষ তত্ত্বজ্ঞ ; তিনি স্ববংশ ও হুজন-দিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; সত্যপ্রতিজ্ঞ বৃদ্ধ পিতার আদেশানুসারে তিনি ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও ভাৰ্য্যা সীতার সহিত বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন ; তিনি মহারণ্য মধ্যে যুগস্মার্থ ধাবমান হইলে, হুমায়্য রাক্ষস, তাঁহার ভাৰ্য্যা জনকবালিনী দেবী সীতাকে হরণ করিয়া

আনিয়াছে; জনস্থানে গর, দূষণ এবং অন্যায়
রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে শুনিয়া ছুরায়া
রাবণ অমরীষিত হইয়া দেবী সীতাকে হরণ
পূর্বক এখানে আনয়ন করিয়াছে। দেবি!
বৈদেহি! আপনকার পতি রামচন্দ্র, আপন-
কার নিকট স্বীয় কুশল সংবাদ বলিতেছেন;
আপনকার দেবর মহাবীর লক্ষ্মণও আপ-
নাকে কুশল জানাইয়াছেন।

পবনমন্দন হনুমান, এই পর্য্যন্ত বলিয়াই
বিরত হইলেন। জনকনন্দিনী সীতা, এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতা ও আনন্দিতা হই-
লেন। সেই চারুকেশা ভীরু জানকী, যদিও
ক্লেশভোগে সমাচ্ছন্ন-হৃদয়া ছিলেন, তথাপি
মুখ উন্নত করিয়া শিংগপা-বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টি-
পাত করিলেন। তিনি ত্রস্ত ও চঞ্চল হৃদয়ে
দেখিলেন, প্রিয়বাদী বানর, একটি শাখায় লীন
হইয়া রহিয়াছে।

দেবী সীতা, বিনীতভাবে উপস্থিত বান-
রকে দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
ইহা কি স্বপ্ন! অথবা ইহা কি আমার ভ্রম!

বিশালনয়না সীতা, বানরকে দেখিয়াই
বিব্রূত-হৃদয়া ও সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন;
কিষ্কণ্ডকণ পরে তিনি চৈতন্য লাভ করিয়া
ভাবিতে লাগিলেন, ইহা কি স্বপ্ন! অথবা
আমি ত শয়ন করি নাই; আমি ভয় ও
শোকে নহমান হইয়া কালযাপন করি-
তেছি; আমি চন্দ্রানন রামচন্দ্র-বিরহিত হইয়া
নিজ্জাহীন হইয়াছি; আমি সর্বদা রামচন্দ্রকে
চিন্তা করিয়া থাকি; আমার অন্তঃকরণ-বৃত্তি
সর্বতোভাবে রামচন্দ্রেই নিহিত রহিয়াছে;

এজন্য আমি মানসিক ভাবে মোহিতা হইয়া
সর্বদা ধ্যান দ্বারা রামচন্দ্রকেই দেখিয়া থাকি
অতরাং তাঁহারই কথা শ্রবণ করিয়া থাকি।
আমি মনোরথ দ্বারা সর্বদাই রামচন্দ্রের
বিষয় চিন্তা করি এবং জ্ঞানপূর্বক মনে মনে
তাঁহারই বিষয় আন্দোলন করিয়া থাকি, কিন্তু
তাহাতে ত প্রত্যক্ষ রূপ দৃষ্ট হয় না! এই
বানর আমার নয়নপথে প্রত্যক্ষ থাকিয়া
আমাকে স্পষ্টরূপ বলিতেছে!

দেবী সীতা এইরূপ চিন্তা করিয়া কহি-
লেন, দেবদেব রুদ্রকে নমস্কার; দেবরাজ
ইন্দ্রকে নমস্কার; স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে নমস্কার;
সর্বসাক্ষী জ্ঞানেশ্বরকে নমস্কার; এই বন-
বাসী বানর যদি সত্য কথা বলিয়া থাকে,
তাহা হইলে তাহা যেন বিতথ না হয়।

একত্রিংশ সর্গ।

হনুমৎ-সম্ভাষণ।

অনন্তর বানরবর হনুমান, মস্তকে অঞ্জলি
বন্ধন পূর্বক প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার দেবী
সীতাকে কহিলেন, পদ্মপলাশ-লোচনে! পীত-
কৌশেয়-বাসিনি! আপনি কে, বৃক্ষশাখা
অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন? অমরবর্গিনি!
কি নিমিত্ত আপনকার পদ্মপলাশ-সদৃশ নয়ন-
যুগল হইতে অশ্রুস্রবণ বলিলের নায় শোকজ
অশ্রু নিপতিত হইতেছে? বরাননে! রুদ্র-
গণ, বহুগণ অথবা অসুরগণ আপনকার কোণে
আমার বোধ হয়, আপনি দেখতঃ, অথবা

আপনি কি নক্ষত্রগণ-প্রধানা রোহিণী, চন্দ্র-বিরহিতা হইয়া নভোমণ্ডল হইতে এখানে আসিয়াছেন? হ্রলোচনে! আপনি কি অরু-দ্ধতি? আপনি কি কাম বা লোভ নিবন্ধন মহর্ষি বশিষ্ঠকে কুপিত করিয়া এখানে আসিয়া রহিয়াছেন?

দেবি! আপনকার যে সমুদায় লক্ষণ দেখিতেছি, তাহাতে আমার বোধ হয়, আপনি কোন মহীপালের মহিষী ও রাজকন্যা। দেবি! রাবণ জনহান হইতে দেবী সীতাকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছে; আপনি যদি সেই বিদেহনন্দিনী সীতা হইয়েন, তাহা হইলে আমাকে প্রকৃত-প্রস্তাবে বলুন।

দেবী বৈদেহী এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামনাম-কীর্তনে আনন্দিতা হইয়া বৃক্ষশাখা-স্থিত বানরকে কহিলেন, সৌম্য! আমি বিদেহরাজ মহাত্মা জনকের দুহিতা ও ধীমান রামচন্দ্রের ভার্য্যা, আমার নাম সীতা। মানবগণ যতদূর ভোগ করিতে পারে, আমি সেই সমুদায় ভোগ সুখে থাকিয়া রামচন্দ্রের ভবনে এক বৎসর কাল বাস করিয়াছিলাম; এক বৎসরের পর আমার ষষ্ঠর মহারাজ দশরথ, অমাত্য ও পুরোহিতগণে সমবেত হইয়া ইক্ষ্বাকুনাথ রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার নিমিত্ত আয়ত্ত্ব করিলেন।

রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক-বার্তা যে সময় চতুর্দিকে ঘোষিত হইতে লাগিল, সেই সময় কৈকেয়ী আমার ষষ্ঠরকে কহিলেন, যদি রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করা হয়, তাহা হইলে আমি ভোজন করিব না, পানও করিব

না; আমার ভোজন-পান এই পর্য্যন্তই হইল; এই আমার জীবনের শেষ। মহারাজ! আপনি পূর্ব প্রণয়-নিবন্ধন আমার নিকট যে অঙ্গী-কার করিয়াছিলেন, তাহা অবিতর্ক করুন; অন্যই রামকে বনে পাঠাইয়া দিউন। তখন মহারাজ, কৈকেয়ীর মুখে তাদৃশ দারুণ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজকৃত বরদান স্মরণ পূর্বক মোহাভিকূত হইয়া পড়িলেন।

অনন্তর সত্যধর্ম-পরায়ণ মহারাজ দশরথ, জ্যেষ্ঠ পুত্র যশস্বী রামচন্দ্রের নিকট সৌদন করিতে করিতে রাজ্য প্রার্থনা করিলেন। রামচন্দ্র রাজ্য হইতেও গুরুতর পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া, মনঃসঙ্কলিত রাজ্য পরিত্যাগ করিলেন। সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্র, দান করেন, কখন প্রতিগ্রহ করেন না; সত্য কথা কহেন, প্রাণসত্ত্বেও কখন মিথ্যা কথা কহেন না।

অনন্তর মহাযশা রামচন্দ্র, মহামূল্য বসম-ভূষণ ও উত্তরীয় পরিত্যাগ পূর্বক মনে মনে নির্ভীক মাতা কৈকেয়ীকে রাজ্য দান করিয়া বনে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি যখন চীর-চীবর ধারণ পূর্বক বনপ্রস্থান করিলেন, তখন অগ্নিও তাঁহার সহচারিণী হইলাম। রামচন্দ্র-বিরহিতা হইয়া স্বর্গে যাস করিতেও আমার অন্তরিত হয় না। ভ্রাতৃবৎসল মহাবুদ্ধি সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, ইতিপূর্বেই রামচন্দ্রের অরণ্য-সহচর হইবার নিমিত্ত চীর পরিধান করিয়াছিলেন; আমরা এই তিন জনই মহা-রাজের আদেশ মতকে ধারণ করিয়া দৃঢ়ভূত হইয়া রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক নির্ভীক হৃদয়ে অরণ্য প্রবেশ করিয়াছিলাম। মহাবল

রামচন্দ্র যখন দণ্ডকারণ্যে বাস করেন, তখন দুঃখীরা রাক্ষস রাবণ আমাদের সেই স্থান হইতে হরণ করিয়া আনিয়াছে ।

বানরপুঙ্গব হনুমান, দেবী সীতার জৈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখাভিভূত হইয়া কাতর বাক্যে কহিলেন, দেবি ! আমি মহাত্মা রামচন্দ্রের দূত ; আমি তাঁহার আদেশানুসারে আপনকার নিকট আগমন করিয়াছি ; মহাবীর রামচন্দ্র এক্ষণে কুশলে আছেন ; তিনি আপনাকে কুশল সংবাদ প্রদান করিতেছেন । হুমিত্রানন্দন মহাবাহু লক্ষ্মণ, শোক-সন্তপ্ত হৃদয়ে আপনাকে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতেছেন ; আনন্দবর্দ্ধন লক্ষ্মণ, নিয়ত আপনাকে মাতার ন্যায় স্মরণ করেন ; তিনি বলিয়াছেন, দেবি ! পূর্বে যে রাক্ষস ছল পূর্বক কাঞ্চনময় মনোহর যুগরূপ ধারণ করিয়া আপনাকে প্রলোভিত করিয়াছিল, আমার পিতৃসম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ রাজীবলোচন রামচন্দ্র, শরাসনমুক্ত আয়তপর্ব্ব শর দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ; সেই রাক্ষসের নাম মারীচ ; মায়াবী মারীচই, হা লক্ষ্মণ ! হা সীতে ! বলিয়া ঘোর নিনাদ পূর্বক নিপতিত হইয়াছিল । মহাত্মা রামচন্দ্র আপনকার প্রীতির নিমিত্ত এবং আপনকার বাক্যরক্ষার নিমিত্তই সেই মায়ায়ুগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছিলেন । এই সময় আপনি যে সকল পল্লব বাক্য বলিয়াছিলেন, আপনকার দেবর লক্ষ্মণ, তাহা স্মরণ করেন না ; তিনি নিয়ত আপনাকে প্রণাম করিতেছেন ।

শশি-নিভাননা সীতা, বানর হনুমানকে প্রণাম করিতে দেখিয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন, তুমি যদি রাবণ হও, তুমি যদি মায়াবল আশ্রয় করিয়া আমার সন্তাপের উপর পুনর্ব্বার সন্তাপ প্রদান করিতে থাক, তাহা হইলে তাহা তোমার মিতান্ত গর্হিত কার্য্য হইতেছে ; অথবা যদি তুমি যথার্থই রামচন্দ্রের দূত হও এবং তুমি যথার্থই রামচন্দ্রের নিকট হইতে আগমন করিয়া থাক, তাহা হইলে আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার প্রিয়তম রামচন্দ্রের গুণ কীর্ত্তন কর ; বানর ! তুমি আমার প্রিয় রামচন্দ্রের বিবরণ সমুদায় বল । সৌম্য ! তরঙ্গ সকল যেমন নদীকূল হরণ করে, সেইরূপ তুমিও আমার অন্তঃকরণ হরণ করিতেছ ; আমার বোধ হইতেছে, ইহা স্বপ্ন, আমার স্বপ্নাবস্থাতেই এই বানর দর্শন করিতেছি ; শুনিয়াছি, স্বপ্নাবস্থাতেও এক্রপ অভ্যুদয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ; আমিও সেই মহান অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইয়াছি ! আহা ! স্বপ্ন কি সুখদায়ী ; আমি রাম-বিরহিতা হইয়া স্বপ্নাবস্থায় রামচন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত বানরের সহিত কথোপকথন করিতেছি ! আমি স্বপ্নাবস্থাতে যদি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাই, তাহা হইলেও তাহা দেখিয়া জীবন ধারণ করিতে পারি ; কিন্তু নিদ্রা আমার শত্রু, আমার নিকট আগমন করে না । হায় ! ইহা কি আমার চিত্তমোহ ! অথবা আমার কি বাহু বিকৃত হইয়াছে ! আমার কি উদ্ভাদ-অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে ! আমার কি বিকল হইয়াছে ! অথবা ইহা কি

যুগত্বকা! অথবা ইহা উন্মাদ নহে; উন্মাদ হইলে মোহ উপস্থিত হইরা থাকে; আমার ভ্রম মোহ উপস্থিত হয় নাই; আমি আপনাকে এবং এই বানরকে স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইতেছি!

জনকনন্দিনী সীতা, এইরূপ বহুবিধ পর্যালোচনা করিয়া সেই বানরকে কামরূপী মহাবল রাক্ষস রাবণই মনে করিলেন। পরে তিনি পুনর্বার ইতিকর্তব্যতা-নিরূপণ পূর্বক পরীক্ষার জন্য হনুমানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কপিশ্রেষ্ঠ! আমার সন্দেহ-ভঞ্জনের নিমিত্ত পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি উত্তর কর। তুমি কিরূপে রামচন্দ্রের দূত হইয়াছ? বানরগণের সহিত রামচন্দ্রের কি সম্বন্ধ?

বায়ুমনন্দন প্রতাপবান হনুমান, দেবী সীতার মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রোত্রানুকূল বচনে কহিলেন, মহাত্মা রামচন্দ্র, বিগ্রহ-স্থান ধর্মস্বরূপ; তিনি সাধু, সত্য-পরাক্রম, দানশীল, সকলের পরিত্রাতা, সর্বভূত-হিত-সাধনে নিরত, বায়ুর ন্যায় বলবান, মহেশ্বরের ন্যায় চুর্জয়, দিশাকরের ন্যায় তেজস্বী, স্বধাংশুর ন্যায় লোক-লোচনানন্দ, কুবেরের ন্যায় সর্বলোকের প্রিয় ও রাজা, বিষ্ণুর ন্যায় মহাবল ও বিক্রমশালী, ব্রহ্মপতির ন্যায় সত্যবাদী ও মধুর-ভাষী, যুগ্মমান কন্দর্পের ন্যায় রূপবান, স্বভগ ও শ্রীমান; তিনি ক্রোধকে পরাজয় করিয়াছেন; তিনি সর্বলোক-শ্রেষ্ঠ ও মহারথ; তিনি শত্রুসমূহ সংহার করিয়া থাকেন; সমুদায় লোক যে মহা-স্রীর বাহুর ছায়ায় স্থখে অবস্থান করিতেছে,

সেই মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র অনতি-দীর্ঘকাল-মধ্যেই মহাবিষ সর্পগণের ম্যায় রৌষজ্বলীপ্ত সায়ক-সমূহ দ্বারা রাবণকে সংহার করিবেন। যে পাণ্ডা যুগরূপ দ্বারা বিমোহিত করিয়া মহাবীর রামচন্দ্রকে দূরে অপসারণ পূর্বক আপনাকে শূন্য আশ্রম হইতে হরণ করিয়া আনিয়াছে, সে অল্পকাল মধ্যেই তাহার ফলপ্রাপ্ত হইবে, দেখিতে পাইবেন।

দেবি! মহাবীর রামচন্দ্র আপনকার নিকট আমাকে দূতস্বরূপ প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি আপনকার বিরোধে শোকার্ত হইয়া আপনকার কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসা করিতেছেন; হুমিত্রানন্দন মহাতেজা মহাবাহু লক্ষ্মণও আপনাকে প্রণাম করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছেন। রামচন্দ্রের সখা বীৰ্য্যবান বানররাজ সুগ্রীবও আপনকার কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছেন। রামচন্দ্র সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ আপনাকে সর্বদাই স্মরণ করিয়া থাকেন। দেবি! আপনি রাক্ষসীদিগের বশতাপন্ন হইয়াও যে জীবিতা আছেন, ইহাই আমাদের সৌভাগ্য! দেবি! আপনি অল্পদিন-মধ্যেই মরুদগণের মধ্যস্থিত দেবরাজের ন্যায় কোটি কোটি বানরগণে পরিবৃত্ত রামচন্দ্র, সুগ্রীব ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবেন। আমি বানররাজ সুগ্রীবের অমাত্য; আমার নাম হনুমান; আমি বানর; আমি রাজসিংহ মহাবীর রামচন্দ্রের দূত; আমি রামচন্দ্রের বাক্যানুসারে শতযোজন সমুদ্র লঙ্ঘন পূর্বক লঙ্কা-পুরীতে প্রবিক্ত হইয়া আপনকার নিকট আনিয়াছি; আমি ছুরায়া রাবণের মন্তকে

পদ বিন্যাস পূর্বক নিজ পরাক্রম আশ্রয়
করিয়া সমুদায় লক্ষাপুরী তন্ন তন্ন করিয়া
অনুসন্ধান করিয়াছি। দেবি! আপনি বেরূপ
শঙ্কা করিতেছেন, আমি তাহা নহি; আমি
যাহা বলিতেছি, বিশ্বাস করুন, শঙ্কা করি-
বেন না।

দেবি! জনকমন্দিনি! আমি একাকী
মলয়পর্বত-তটে অবস্থান পূর্বক শতযোজন
বিস্তীর্ণ লবণ-সাগর, গোম্পদের ন্যায় জ্ঞান
করিয়াছি। আমি কখনও মিথ্যা কথা কহি
নাই; আমি যাহা বলিতেছি, বিশ্বাস করুন।

দ্বাত্রিংশ সর্গ।

অঙ্গুরীরক-প্রদান।

জনকমন্দিনী সীতা, রামচন্দ্রের বার্তা
শ্রবণ করিয়া মধুর বাক্যে বানরবীর হনুমানকে
কহিলেন, রামচন্দ্রের সহিত কোথায় তোমার
সমাগম হইয়াছে? তুমি লক্ষ্মণকে কিরূপে
জ্ঞাত হইয়াছ? বানরগণের সহিত মনুষ্যের
কিরূপে মিলন হইল? রামচন্দ্রের ও লক্ষ্মণের
কি প্রকার রূপ? কিরূপ আকার? কিরূপ
উচ্চায়? কিরূপ বাহুদ্বয়? আমার নিকট সমু-
দায় বিশেষ করিয়া বল।

পবননন্দন হনুমান, বৈদেহীর এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের বিষয় বর্ণনায় রূপে
বলিতে অস্বস্ত করিলেন; তিনি কহিলেন,
পদ্মপলাশ-লোচনে! আপনি বাহা আমাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তৎসমুদায় আমি

অবগত আছি এবং আপনকার পতি রামচন্দ্র
ও লক্ষ্মণের যাদৃশ অবয়ব তাহাও বচন
প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মহাত্মা রামচন্দ্র জীবলোকের রক্ষাকর্তা,
ধর্ম-সংস্থাপক, বিদ্যা-বিনীত জনগণের আশ্রয়,
ব্রাহ্মণের উপাসক, বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন,
সংগ্রামে শত্রু-বিজেতা, পূজ্য জনগণের পূজক,
ব্রহ্মচারী, দৃঢ়ব্রত, সাধুগণের উপচারক, কশ্মীর
প্রচারক, হৃন্দুভি-নির্বোধ-সদৃশ-স্বরসম্পন্ন, স্নিগ্ধ-
বর্ণ, প্রতাপশালী, ধনুর্বেদ বেদ ও বেদান্ত
পারদর্শী, বজ্রুর্বেদে কৃতজ্ঞ, কৃতবিদ্যা জন-
গণ কর্তৃক পূজিত, বিপুলাংস, মহাবাহু, কনু-
গ্রীব, হৃন্দরমুখ, দৃঢ়জত্র, তাত্ত্বলোচন ও সত্য-
পরাক্রম।

শুচিস্মিতে! মহাত্মা রামচন্দ্রের বৈমা-
ত্রের ভ্রাতা হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, শত্রুগণের
অজ্ঞেয়; অগ্রজের প্রতি তাঁহার যেরূপ অমু-
রাগ, তাঁহার বীৰ্য্য এবং রূপও তদনুরূপ। আমি
যেরূপে রামচন্দ্রের দূত হইয়াছি এবং হুগ্রী-
বের সহিত রামচন্দ্রের যেরূপে মিলন হই-
য়াছে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি
রাক্ষস কর্তৃক হত হইলে এবং জটায়ু নিহত
হইলে শ্রীমান রামচন্দ্র আপনাকে রাবণকর্তৃক
হত জানিতে পারিয়া অতীব কাতর হইয়া
জনস্থানের সকল স্থান অন্বেষণ করিতে লাগি-
লেন। তিনি পৃথিবীর সমুদায় স্থানে আপ-
নাকে অন্বেষণ করিতে করিতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
কর্তৃক নিরাকৃত হুগ্রীবকে দেখিতে পাই-
লেন। দেবি! আমি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে
শৈলাধিপতির হুগ্রীবের নিকট আনয়ন করিয়া

ছিলাম; রামচন্দ্র আপনকার অনুসন্ধানের নিমিত্ত স্ত্রীবের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন; এবং নিজ ভুজ-বীর্য-বলে মহাবল বানর-রাজ বালীকে নিহত করিয়া স্ত্রীকে সেই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। প্রতাপশালী বানররাজ স্ত্রী, নিজ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া আপনকার অনুসন্ধানের নিমিত্ত দশ দিকে বানর সমুদয় প্রেরণ করিয়াছেন।

দেবি! আমরা সেই বানররাজ স্ত্রীকে কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রামচন্দ্রের কার্য সাধনের নিমিত্ত সর্বদেশে ভ্রমণ পূর্বক আপনাকে অনুসন্ধান করিতেছি। আমাদের যেরূপ সময় নির্দ্ধারিত ছিল, চন্দ্র-সূর্য-বিরহিত কোন গহ্বরে প্রবেশ করিয়া তাহা অতিক্রম করিয়াছি; অনন্তর আমরা পর্বত-মস্তকে প্রায়োপবেশন করিয়াছিলাম। পরে অসীম-পরাক্রম যুবরাজ অঙ্গদ বিদ্য পূর্বতে আমাদিগকে শোকার্ণবে নিমগ্ন ও নিরাশ দেখিয়া আপনকার নিরুদ্দেশ, বালীর বধ, জটায়ুর বিনাশ ও আমাদের প্রায়োপবেশন বর্ণন পূর্বক দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন; এই সময় গুণরাজ জটায়ুর ভ্রাতা সম্প্রতি কহিলেন, আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে কোন্ ব্যক্তি কি নিমিত্ত বিনাশ করিয়াছে? তখন জনস্থানে মহাকায় রাক্ষস রাবণ কর্তৃক জটায়ুর বধ ও আপনকার হরণ বৃত্তান্ত অঙ্গদ বর্ণন করিলেন। সম্প্রতি জটায়ুর বধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন এবং তিনি বলিয়া দিলেন, আপনি লঙ্কামধ্যে রাবণ-গৃহে অবস্থান করিতেছেন।

দেবি! অনন্তর আমি দুঃখাতিভূত জাতিগণের উপস্থিত মহাভয় অবগত হইয়া এবং আত্মবীর্য পর্যালোচনা করিয়া সাগর লঙ্ঘন করিলাম। দেবি! মহাবল গুণবান বানরবীরগণ এবং আমি রামচন্দ্রের নিমিত্ত আপনকার অন্বেষণ করিয়া বেড়াইতেছি। জনক-নন্দিনি! অপহরণ-কালে আপনি যে মহাহুসরণ সমুদায় ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা আমরা দেখিতে পাইয়া তুলিয়া রাখিয়াছিলাম। দেবি! ঐ সমুদায় পরিত্যক্ত সমুজ্জ্বল হুসরণ আমি রামচন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিলাম; দেবপ্রতিম রামচন্দ্র সেই সমুদায় সুরম্য অলঙ্কার ক্রোড়ে করিয়া মুহূর্মুহু বিলাপ করিয়াছিলেন; মহাত্মা রামচন্দ্র দুঃখার্ভ হৃদয়ে বহুক্ষণ ভূমিতে পতিত ছিলেন; আমি বহুবিধ বাক্যে বহুকষ্টে তাঁহাকে উত্থাপিত করিয়াছিলাম।

দেবি! প্রদীপ্ত অগ্নি দ্বারা যেরূপ আগ্নেয় গিরি পরিতপ্ত হয়, সেইরূপ আপনকার দর্শনাভিলাষী রামচন্দ্র, সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া আছেন। অগ্নি যেমন অগ্নিশীলাকে দগ্ধ করে, সেইরূপ আপনকার নিমিত্ত শোক, চিন্তা ও মদন, মহাত্মা রামচন্দ্রকে দগ্ধ করিতেছে। প্রবল ভূমিকম্প হইলে যেরূপ শিলা-খাড়া-মণ্ডিত গিরি বিচলিত হয়, সেইরূপ আপনকার অদর্শন-জনিত শোকে রামচন্দ্রও বিচলিত হইতেছেন। রাজনন্দিনি! রামচন্দ্র আপনকার অদর্শনে রমণীয় নদী বা কানন দর্শন করিয়া পরিতুষ্ট হইবেন না; জানকি! ঈদৃশ অবস্থাপন্ন পুরুষ-পার্কুল রামচন্দ্র শীঘ্রই মিত্র ও বন্ধু-

বান্ধবগণের সহিত রাবণকে নিহত করিয়া আপনাকে দর্শন করিবেন ।

দেবি ! যে গন্ধমাদন পর্বত হইতে গোকর্ণ নামক পর্বত দৃষ্ট হয়, আমার পিতা কেশরী নামে বানর, সেই গন্ধমাদন হইতে সেই গোকর্ণ পর্বতে এক লক্ষ গমন করিয়া থাকেন । আমার পিতা মহাকপি কেশরী, দেবর্ষি-নিষেবিত গোকর্ণ-তীর্থ ও তত্রত্য সমুদ্রজ শঙ্খ মুক্তা প্রভৃতি, অধীশ্বরের ন্যায় ভোগ করেন ।

দেবি ! আমি কেশরীর ক্ষেত্রে পবনের ঔরসে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছি ; আমার নাম হনুমান ; আমি নিজ কার্য্য দ্বারাই এই নামে বিখ্যাত হইয়াছি ; দেবি ! আপনকার বিশ্বাসের নিমিত্তই পিতার অসাধারণ গুণ প্রকাশ করিলাম ; আপনি আমাকে সামান্য বানর মনে না করেন, তাহাই আমার উদ্দেশ্য । জনকনন্দিনি ! আপনকার অভিজ্ঞানের নিমিত্ত মহাত্মা রামচন্দ্র স্বনামাঙ্কিত এই অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিয়াছেন, গ্রহণ করুন । বৈদেহি ! রামচন্দ্র, উত্তম-বর্ণ-বিশিষ্ট স্রষ্টা-তীয় সমুচ্ছল এই স্বর্ণ-অঙ্গুরীয়ক আপনাকে প্রদান করিয়াছেন ।

অনন্তর দেবী সীতা, হর্ষপূর্ণা ও বাম্পাব-রুদ্ধ-নয়না হইয়া সেই অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ পূর্বক মন্তকে স্থাপন করিলেন ; তিনি রামচন্দ্রের সংবাদ পাইয়া এবং অঙ্গুরীয়ক দর্শন পূর্বক হর্ষে জড়ীভূতা হইয়া কৃকলোচন দ্বারা আনন্দ-জনিত অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ।

এই সময় সীতার উত্তম-শোভা-সম্পন্ন সূচারু-দন্তরাজি-বিরাজিত বদনমণ্ডল, রাহু-বিনির্ম্মুক্ত চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় নির্ম্মল ও বিকসিত হইয়া উঠিল ।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ।

সীতা-বাক্য ।

অনন্তর বানরপ্রবীর হনুমান, কিম্বর-বিযুক্তা কিম্বরীর ন্যায়, শোকাক্তা ধূলি-ধূসরিত-শরীরে বিশাল-নয়না জনকনন্দিনী সীতাকে শোক-রহিতা দেখিয়া বাম্প-গদগদ বচনে পুনর্ব্বার কহিলেন, দেবি ! আমি দূত ; রাজাজ্ঞানুসারে আমি এখানে আসিয়াছি । মহাবল রামচন্দ্র আমাকে আপনকার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন ।

জনকনন্দিনী সীতা, বানরকে মনুষ্যের ন্যায় কথা কহিতে দেখিয়া সত্ত্বগুণ অবলম্বন পূর্বক বিস্ময় ও বিবাদের বশবর্ত্তিনী হইলেন না ; রাবণ-ভবনে বানর এইরূপ বলিতেছে দেখিয়া তিনি শোক ও হর্ষে জড়ীভূতা হইলেন, কোন কথাই কহিতে পারিলেন না । অনন্তর অর্থকোবিল বানরবর হনুমান মুহূর্ত্তকাল পরে চরণে নিপতিত হইয়া রামচন্দ্রের গুণানুবাদ কীর্তন করিতে লাগিলেন ; এবং কহিলেন, যিনি তেজস্বী ধৈর্য্যশালী ও পরমবোদ্ধী, সেই রামচন্দ্র আপনকার নিকট কুশলবার্ত্তা প্রেরণ করিয়াছেন ; যিনি সমুদ্রের ন্যায় অকোভ্য, যিনি হিমাচলের ন্যায় নিশ্চল,

যিনি সত্য-ধর্মের ন্যায় অবিচলিত, সেই রাম-চন্দ্র আপনাকে কুশলবার্তা বলিয়াছেন; সৌমিত্রি ঐহাং প্রিয়, যিনি সৌমিত্রির প্রিয়, যিনি বানররাজ সুগ্রীবের নাথ, সেই রামচন্দ্র আপনাকে কুশলবার্তা বলিয়াছেন। রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, মন্তক অবনমন পূর্বক আপনকার চরণে প্রণাম করিয়া কুশলবার্তা বলিয়াছেন; যিনি নিয়ত রামচন্দ্রকে পিতার ন্যায় ও আপনাকে মাতার ন্যায় দেখেন, সেই লক্ষ্মণ কুশলবার্তা বলিয়াছেন।

অনন্তর সীতা, মহাত্মা বানরবরের এই আশ্রয় প্রার্থনা করিয়া দুঃখিত হৃদয়ে শোকোচ্চ নয়নজল পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার নয়ন-নীর পতিত হইবার সময়, প্রফুল্ল কমলযুগল হইতে পতিত জলরিন্দুর ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল। অনন্তর করুণাবতী সীতা, করকমল দ্বারা নয়নদ্বয় মার্জিত করিয়া উপস্থিত অভিজ্ঞান দ্বারা হনুমানকে দূত বলিয়াই স্থির করিলেন। তিনি সেই সকল হেতু-যুক্ত বাক্যে বিশ্বাসিতা হইয়া অতুল হর্ষ ও প্রীতি অনুভব করিতে লাগিলেন। তিনি বাঙ্গা-সংস্কৃত নয়নে পূর্বকার শিশুপা রূপে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, হনুমান কুতাজল-পুটে বিনীতভাবে অবস্থান করিতেছেন; তখন তিনি শোক ও হর্ষে মিশ্রিত-বাঙ্গা-সঙ্কুল রচনায় কহিলেন, বানরবর। সৌভাগ্যক্রমে আমার ভর্তা ও লক্ষ্মণ জীবিত আছেন; এই কারণে আমি সময় পাইলে দেবতার পূজা দিব।

জনকনন্দিনী সীতা-এইরূপে বহুকণ মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের কুশলবার্তা শ্রবণ পূর্বক পরিতুষ্ট হইয়া হনুমানকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, বানরবর! আমি তোমার প্রতি যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছি; তুমি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের যে কুশল-বার্তা নিবেদন করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম; আশীর্বাদ কর, তুমি চিরজীবী হও, সুখী হও। বানরবর! তোমার বলবৃদ্ধি, যশোবৃদ্ধি ও জ্ঞান-বৃদ্ধি হউক; তুমি অসাধারণ-বিক্রমশালী, সর্ব কার্য-সাধন-সমর্থ ও অসাধারণ-বুদ্ধিমান; কারণ তুমি একাকী শতযোজন-বিস্তীর্ণ সাগর লঙ্ঘন পূর্বক এই রাক্ষসপুরী প্রদর্শিত করিয়াছ; তুমি অনন্য-সাধারণ বিক্রম দ্বারা লঙ্ঘন পূর্বক এই সাগরকে গোপ্পদের ন্যায় করিয়াছ! বানরবীর! আমি তোমাকে প্রাকৃত বানর বলিয়া বোধ করি না; রাবণ হইতে তোমার কিছুনাড় ভয় বা সন্ত্রম নাই। এখানে তুমি ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি আমার সহিত কথোপকথন করিতে পারে! মহাত্মা রামচন্দ্র, বিবেচনা করিয়া তোমাকেই প্রেরণ করিয়াছেন। রামচন্দ্র মেধাবী; তিনি কখন অপরিচিত ব্যক্তিকে প্রেরণ করেন না; বিশেষত তিনি পরাক্রম না জানিয়া তোমাকে আমার নিকট কখনই পাঠান নাই। যাহা হউক, ভাগ্যক্রমে ধর্মাত্মা ধর্মবৎসল রামচন্দ্র এবং মহাতেজা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ কুশল আছেন।

বানরবীর! রামচন্দ্র ত ব্যথিতহৃদয় হয়েন নাই? তিনি ত সর্বদা পরিতাপ করেন না?

যাহা কর্তব্য কর্ম, তিনি ত তাহার আয়োজন করিতেছেন ? তিনি ত কাতর ও সস্ত্রাস্ত্রহৃদয় হইয়া পড়েন নাই ? তিনি ত কার্য্যকালে মোহাভিস্কৃত হইয়া পড়েন না ? তিনি ত পুরুষার্থ-সাধনে তৎপর আছেন ? তিনি ত সাম, দান ও ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়াছেন ?

অবননন্দন ! যে ব্যক্তি বৈরাগ্য পরিত্যাগ পূর্বক ধ্রুত, অধ্যবসায়-শীল ও নিয়ত উৎসাহ-শালী হইয়া কার্য্য আরম্ভ না করিয়া দৈবের প্রতি নির্ভর করিয়া থাকে, তাহাকে সর্ব্বস্ব-হীন ও পলায়ন-পরায়ণ হইতে হয় । রামচন্দ্র ত মিত্রগণের সহিত সাধু ব্যবহার করিতেছেন ? মিত্রগণ ত রামচন্দ্রকে আত্মীয়-ভাবে গ্রহণ করিতেছেন ? তিনি ত মাস্তুলিক কর্মে প্রবৃত্ত আছেন ? মিত্রগণ ত তাঁহার সৎকার করিয়া থাকেন ? তিনি ত দেবগণের প্রসাদ প্রার্থনা করেন ? তাঁহার ত পুরুষকার ও দৈব প্রতিহত হয় নাই ? আমি বহু দূরে আছি বলিয়া রামচন্দ্র ত আমার প্রতি স্নেহশূন্য হইবেন নাই ? তিনি ত আমাকে এই ঘোর বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন ? রাজকুমার রামচন্দ্র নিয়তঃ সুখভোগের ঘোগ্য ; তিনি কখনই দুঃখভোগের পাত্র নহেন ; তিনি ত আমার নিমিত্ত এক্ষণে এই বিষম শোক-দুঃখে অবসন্ন হইয়া পড়েন নাই ? রামচন্দ্র বিদেশে থাকিয়া এক্ষণে ত অপরিমিত পরিশ্রম করিতেছেন না ?

মানবপ্রবীর ! রামচন্দ্র যদি বাঁচিয়া থাকেন, তাহা হইলে কি নিমিত্ত ক্রোধে

প্রলয়াগ্নির ন্যায় উখিত হইয়া রাবণপুরী দগ্ধ করিতেছেন না ? তিনি অমর্ষণ হইয়া আমাকে শত্রু-হস্তগত দেখিয়াও কিনিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন ? তিনি কিজন্য রাবণবধের নিমিত্ত যত্নবান হইতেছেন না ? হনুমন ! এই ঘোর বিপদ হইতে তিনি ত আমাকে উদ্ধার করিবেন ? তুমি ফিরিয়া গেলে তিনি সায়ক-সমূহ দ্বারা এই লঙ্কাপুরী ত দগ্ধ করিবেন ? মহাবীর পতির নিকট হইতে, প্রবল শত্রু আমাকে অনাথার ন্যায় হরণ করিয়াছে দেখিয়াও সর্ব্ব-লোকনাথ ধর্ম্মনাথ আমার নাথ রাজকুমার রামচন্দ্র কি ওদাসীন্য অবলম্বন করিবেন ? রামচন্দ্রের চন্দ্র-সদৃশ কমনীয়, পদ্মসদৃশ সুগন্ধি, রমণীয় মুখ ত আমার বিয়োগে আতপস্থিত জলবিহীন পদ্মের ন্যায় শুষ্ক হইতেছে না ? যখন রামচন্দ্র পিতার আদেশক্রমে ধর্ম্মানুরোধে স্বরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া আমাকে পাদচারে অরণ্যে আনয়ন করেন, তৎকালে তাঁহার ঘেরূপ ভয় ও শোক ছিল না, এখনও ত সেইরূপ ধৈর্য্য ধারণ করিতেছেন ?

মারুতে ! আমার এই বিষম দুঃখবস্তার সংবাদ শ্রবণ করিয়া লোকনাথ রামচন্দ্র ত বিক্রম প্রকাশে উদ্যত হইবেন ? যাহা হউক, যে পর্য্যন্ত আমার প্রিয়তম রামচন্দ্র আমার সংবাদ শ্রবণ না করেন, সেই পর্য্যন্ত আমি জীবন ধারণ করিব ।

আমি মোহাভিস্কৃত হইয়া তাঁহার প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ পূর্বক রামচন্দ্রের অনু-সন্ধান পাঠাইয়াছিলাম, সেই লক্ষণ ত

জীবিত আছেন? যশস্বিনী হুমিত্রা ও কৌশল্যা
ত জীবিতা আছেন? মহাত্মা ভরতের ভীষণ
অকৌহিণী সেনা, মন্ত্রিগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত
হইয়া আমার উদ্ধারের নিমিত্ত এখানে ত
শীঘ্র আগমন করিবে? ভীষণ-বিক্রম বানর-
গণ ত এখানে আগমন করিবে? অস্ত্রশস্ত্র-
কুশল হুমিত্রানন্দন শ্রীমান লক্ষ্মণ, শরজাল
দ্বারা ত রাক্ষসগণকে প্রমথিত করিবে?

কপিবীর! আমার ইচ্ছা যে, রামচন্দ্র
আসিয়া রৌদ্র মহাস্ত্র দ্বারা রাবণকে পুত্র,
জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত সংহার
করিতেছেন, দেখি।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ।

হনুমত্বাক্য।

পবননন্দন হনুমান, সীতার মুখে ঐদৃশ
শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজলিপুটে মধুর
বচনে কহিলেন, 'দেবি! আপনি যে এখানে
আছেন, তাহা রামচন্দ্র জানিতে পারেন নাই;
আমি প্রতিগমন করিলেই তিনি শরসমূহ
দ্বারা এই পুরী ধ্বংস করিবেন। তিনি শর-
নিকর দ্বারা অগাধ জলরাশি বন্ধন পূর্বক এই
লঙ্কাপুরী রাক্ষসশূন্য করিবেন, সন্দেহ নাই।
তিনি আমার নিকট সংবাদ প্রাপ্ত হইলেই
মহাত্মা বানরগণের প্রভূত সৈন্য লইয়া দ্বারায়
এখানে আগমন করিবেন। যদি ইন্দ্র প্রভৃতি
দেবগণ অথবা সাক্ষাৎ যম আসিয়া প্রতি-
বন্ধকতাচরণ করেন, তাহা হইলে রামচন্দ্র

তঁাহাদিগকেও নিপাতিত করিতে ক্রটি করি-
বেন না।

দেবি! আপনকার অদর্শনে রামচন্দ্র
মহাশোকে অভিভূত হইয়া আছেন; তিনি
সিংহ-প্রপীড়িত বৃষভের ন্যায় শান্তিলাভ
করিতে পারিতেছেন না। দেবি! আমি সত্য
দ্বারা, নিজ পুণ্যপুঞ্জ দ্বারা, ফলমূল দ্বারা,
বরুণ দ্বারা, দর্দূর, বিদ্যুৎ, মেঘ ও মন্দর
পর্বত দ্বারা দিব্য করিয়া বলিতেছি, আপনি
অবিলম্বেই পূর্ণচন্দ্র-বদন চারুদর্শন বিম্বোষ্ঠ
রামচন্দ্রের মুখমণ্ডল দেখিতে পাইবেন। বিশা-
লাক্ষি! রামচন্দ্র সর্বদাই আপনাকে ধ্যান
করেন! তিনি শয়ন করিলেও তাঁহার নিদ্রা
হয় না! তিনি মাংস ভক্ষণ বা মধুপান
করেন না! তিনি কেবল বন্য ফলমূল ভক্ষণ
করিয়াই কাল যাপন করিতেছেন! তিনি
যথাসময়ে অথবা দিবসের অষ্টম ভাগেও
ইচ্ছা পূর্বক সংরক্ত-কার্য্য বা শরীর-পোষণের
নিমিত্ত আহার আহরণ করেন না! তিনি
সবিশেষ বুদ্ধিমান ও ধীর; পরন্তু এক্ষণে
তিনি আপনকার বিয়োগ-জনিত দুঃখে অত্যন্ত
কাতর হইয়া পড়িয়াছেন।

বৈদেহি! এক্ষণে রামচন্দ্র, শৌর্য্য বিষয়ে,
অস্ত্র-সঞ্চালন বিষয়ে, আমোদ-প্রমোদ বিষয়ে
অথবা ভোজন বিষয়ে, কিছুতেই স্থখী ও
পরিতৃপ্ত হয়েন না; তিনি কেবল আপন-
কার প্রতি অন্তঃকরণ নিহিত করিয়া নিরন্তর
শোক ও বিলাপ করিতেছেন; তিনি নিয়ত
আপনার জীবন, জন্ম ও কুল-শীলের নিন্দা
করেন; তিনি বলেন যে, আমার দিব্য অস্ত্রে

ধিক্ ! আমার বীর্যে ধিক্ ! আমার পরাক্রমে
ধিক্ ! মহাবীর মহাত্মা ইক্ষ্বাকুদিগের বংশে
যে আমার জন্ম হইয়াছে, সেই জন্মেও ধিক্ !
রাক্ষস আমার প্রতি ভূগের ন্যায় অবজ্ঞা
করিয়া, আমার বংশের অবজ্ঞা করিয়া আমার
প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা ভার্য্যা হরণ
করিল !

বরবর্ণিনি ! দংশ, মশক বা অন্য কোন
সরীসৃপ গাত্রে দংশন করিলে রামচন্দ্র আপন-
কার নিমিত্ত তাহার প্রতিবিধান করেন না ।
তিনি তদগত-হৃদয় হইয়া শোকাকুলিত চিত্তে
নিয়ত আপনকারই ধ্যান করিয়া থাকেন,
আর কোন বিষয় চিন্তা করেন না । তিনি
রাত্রিতে শয়ান হইয়া আপনাকে চিন্তা
করিতে কুরিতে, সীতে ! সীতে ! এই মধুর
সম্বোধন করেন । তিনি যদি উত্তম ফল,
পুষ্প অথবা অন্য কোন জীজন-মনোহর দ্রব্য
দেখিতে পান, তাহা হইলে তাহা গ্রহণ
করিয়া, হা প্রিয়ে ! হা সীতে ! এই বলিয়া
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করেন এবং তৎক্ষণাৎ
তিনি, হা জানকি ! হা অদ্ভুতদর্শনে ! হা জী-
রত্বভূতে ! হা বৈদেহি ! কোথায় রহিয়াছ !
কোথায় রহিয়াছ ! এই বলিয়া রোদন করিয়া
থাকেন ! প্রদোষ সময়ে যখন তিনি দেখেন
যে, সুখ-শীতল-কিরণ-জাল-বিমণ্ডিত প্রকৃতি-
সুন্দর নিশাকর উদিত হইয়াছেন, তখন
তিনি মদন-পরভক্ত হইয়া রোদন করিতে
করিতেই ঐ চন্দ্রকে অন্তাচলে প্রেরণ করেন ।

দেবি ! রামচন্দ্র, হা প্রিয়ে ! হা জনক-
মন্দিনি ! এই কথা বলিয়া পরিতাপ প্রকাশ

পূর্বক নিয়ত আপনাকেই চিন্তা করিতে
ছেন ; সেই দৃঢ়ত মহাত্মা রাজকুমার,
আপনাকে পুনর্লাভ করিবার নিমিত্তই সর্বদা
যত্নবান আছেন ।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

হনুমৎ-প্রত্যয়-দর্শন ।

পূর্ণচন্দ্রমুখী সীতা, ধর্ম্মার্থযুক্ত এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া হনুমানকে কহিলেন, মারুতে !
তোমার বাক্য বিষ-বিমিশ্রিত অমৃতের ন্যায় ;
কারণ তুমি বলিতেছ যে, রামচন্দ্র আমা-
ব্যতিরেকে আর কিছুতেই মনোনিবেশ করেন
না এবং মদনশরে একান্ত কাতর হইতে-
ছেন । কৃতাস্ত, রজ্জু দ্বারা বদ্ধ করিয়াই যেন
পুরুষকে সুবিস্তীর্ণ ঐশ্বর্য্য অথবা দারুণ ব্যসনে
নিষ্কেপ করেন ; কোন প্রাণীই বিধিনির্ব্বন্ধ
অতিক্রম করিতে পারে না ; দেখ, রামচন্দ্র,
লক্ষ্মণ ও আমার কতদূর বিপদ উপস্থিত
হইল ! কোন পুরুষ জলরাশিতে পতিত
হইয়া পশ্চাৎ যেমন পার প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ
রামচন্দ্র কবে এই অপার শোক-পারাবারের
পার প্রাপ্ত হইবেন ! কবে রামচন্দ্র রাক্ষস-
কুল সংহার পূর্বক লঙ্কা উন্মূলিত করিয়া
রাবণ-বিনাশের পর আমাকে দর্শন করি-
বেন !

হনুমন ! তুমি রামচন্দ্রকে বলিবে যে,
যত দিন সংবৎসর পূর্ণ না হয়, তাহার মধ্যেই
সমুদ্রের পরপারে আগমন করুন ; এই এক

বৎসর পর্য্যন্তই আমার জীবনের নির্দিষ্ট সময়। পবননন্দন! এক বৎসরের মধ্যে দশম মাস চলিতেছে; দুই মাস অবশিষ্ট আছে। নৃশংস রাবণ আমায় এই এক বৎসর সময় নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছে। রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ রাবণকে বলিয়াছিলেন যে, আমাকে রামচন্দ্রের হস্তে প্রত্যর্পণ করা হয়, তিনি পুনঃপুন অনেক অশ্বিনয় বিনয় করিয়াছিলেন; পরে তিনি ভ্রাতার নিকট নির্ভর বাক্য শ্রবণ করিয়া গিয়াছেন!

বানরবর! রাবণের ইচ্ছা নাই যে, আমাকে প্রত্যর্পণ করে। আমার বোধ হয়, রাবণ কালের বশবর্তী হইয়া রামচন্দ্রের হস্তে মৃত্যু প্রার্থনা করিতেছে! মহাকপে! বিভীষণের জ্যেষ্ঠ কন্যার নাম নন্দা; বিভীষণের পত্নী, নন্দাকে আমার নিকট পাঠাইয়াছিলেন; নন্দা আমার নিকট এই সমুদায় কথা বলিয়াছে। রাবণের এক বৃদ্ধ মন্ত্রী আছে; এই মন্ত্রীর নাম অবিন্যাস; অবিন্যাস তেজস্বী, বিদ্বান, ধৈর্য্যশালী, স্থূল, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ও সর্বত্র সম্মানিত। তিনি রাবণকে বলিয়াছিলেন যে, সীতাহরণে রাক্ষসগণের অতীব দুর্নীতি উপস্থিত হইল! অতএব সীতাকে প্রত্যর্পণ করা কর্তব্য; কিন্তু দুর্ভাগ্য রাবণ তাঁহারও সেই হিতবাক্য শ্রবণ করে নাই! বানরবীর! আমার মনে হইতেছে, রামচন্দ্র শীঘ্রই আগমন করিবেন; আমার অন্তরাত্মা বিশুদ্ধ হইতেছে; রামচন্দ্রেও অসীম গুণ আছে।

পবননন্দন! উৎসাহ, পৌরুষ, সত্য, অপ্রমাদ, কৃতজ্ঞতা, বিক্রম ও প্রভাব, এই

সমুদায় অসাধারণ গুণ রামচন্দ্রে জাহ্নল্যমান রহিয়াছে। তিনি জনহানে লক্ষ্মণের সাহায্য ব্যতিরেকেও একাকী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনাশ করিয়াছিলেন; সেই রামচন্দ্রের নামে কোন্ ব্যক্তি না ভীত হয়! সেই পুরুষ-সিংহকে কোন ব্যক্তিই ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিতে পারে না। শচী যেমন দেব-রাজের প্রভাব অবগত আছেন, আমিও সেইরূপ রামচন্দ্রের প্রভাব বিলক্ষণ অবগত আছি। শরজাল-রূপ-কিরণ-মালী মহাবীর-রামচন্দ্র-রূপ-দিবাকর, কবে ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণ-রূপ অন্ধকার ধ্বংস করিবেন!

শোক-কুশা সীতা, অশ্রুপূর্ণ বদনে এই-রূপে রামচন্দ্রের কথা বলিলে বানরবীর হনুমান কহিলেন, দেবি! অনল স্নেহমন হব্য বহন করিয়া দেবগণের নিকট প্রদান করেন, সেইরূপ আমি অদ্যই আপনাকে বহন করিয়া রামচন্দ্রের নিকট লইয়া যাইতেছি। দেবি! অদ্যই আপনি দৈবকর্মে-নিষ্ঠ অধ্যবসায়শীল, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবেন। দেবি! আশ্বন, আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন; আমার লোম ধরিয়া থাকুন; আমি অদ্যই আপনাকে রাম দর্শন করাইব। সেই মহাবল রামচন্দ্র পর্বত-শিখরস্থ আশ্রমে দেবরাজের ন্যায় উপবিষ্ট আছেন; তিনি আপনাকে দেখিলেই উৎসাহ-সম্পন্ন হইবেন। দেবি! আর বিচার করিবেন না; আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন। শশাঙ্কের সহিত রোহিণীর ন্যায় আপনি রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইতে যত্নবতী হউন। দেবি!

বুঝারূঢ়া দেবী পার্শ্বতীর ন্যায় আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া আকাশপথে সাগর উত্তীর্ণ হউন। বৈদেহি! আমি যখন আপনাকে লইয়া লক্ষ প্রদান করিব, তখন লক্ষা-নিবাসী কোন ব্যক্তিই আমার অনুগমনে সমর্থ হইবে না; আমি যেরূপে লক্ষ প্রদান পূর্বক এখানে আসিয়াছি, আপনাকে লইয়া সেইরূপেই আকাশপথে গমন করিতে পারিব, সন্দেহ নাই।

দেবি! আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিতে যদি আপনকার ভয় হয়, তাহা হইলে পৃথিবী-স্থিত বিহঙ্গ-কুরঙ্গ প্রভৃতি কোন্ জীবের রূপ ধারণ করিব, বলুন।

তখন সীতা, ভীম-পরাক্রম প্রিয়বাদী হনুমানের মুখে ঈদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানরবর! তোমার এই ক্ষুদ্র শরীর; তুমি কিরূপে আমাকে বহন করিয়া এস্থান হইতে আমার ভর্তার নিকট লইয়া যাইতে পারিবে!

মহাবীর হনুমান, সীতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, দেবি! আমার যাহা প্রকৃত রূপ, তাহা ধারণ করিতেছি, দেখুন। অনন্তর মহাতেজা কামরূপী বানরবীর, তৎক্ষণাৎ বৃক্ষশাখা হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক অবতীর্ণ হইয়া শরীর বৃদ্ধি করিলেন; সজল জলধরের ন্যায় নীলবর্ণ তাঁহার প্রকাণ্ড শরীর হইল। তখন তিনি সীতার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন, দেবি! পর্বত, বন, অট্টালিকা, প্রাকার, তোরণ, নাগ, অশ্ব, প্রভৃতি সমেত এই লক্ষাপুরীও আমি তুলিয়া লইয়া

যাইতে পারি, আমার এরূপ শক্তি আছে; অতএব দেবি! আমাকে সেরূপ মনে করিবেন না; এক্ষণে অধিক বাক্যে প্রয়োজন নাই; রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে শোক-রহিত করুন।

অনন্তর পদ্মপলাশ-বিশাল-লোচনা জানকী, পবনতনয় হনুমানকে মহীধর-সদৃশ বৃহদাকার দেখিয়া কহিলেন, বানরবীর! তোমার যেরূপ সত্ত্ব ও যেরূপ বল, তাহা আমি অবগত হইয়াছি; তোমার গতিবেগ বায়ুর ন্যায়, এবং তোমার তেজ অগ্নির ন্যায়; কপিবর! তুমি ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি তর্ক করিয়া মনোদ্বারাও এই সাগর পারে আগমন করিতে পারে!

মারুতনন্দন! তুমি যে আমাকে লইয়া সমুদ্রে লঙ্ঘন করিতে পার, তাহা আমি অবগত হইয়াছি; পরন্তু যাহাতে নির্বিঘ্নে কার্য্যসিদ্ধি হয়, তাহাই করা কর্তব্য। আমি তোমার সহিত আকাশপথে গমন করিতে সমর্থ হইব না; তোমার বায়ুবেগ-সদৃশ মহাবেগ আমাকে বিনষ্ট করিবে। আমি তিমিনক্র-সমাকুল সাগর-সলিলে নিপতিত হইয়া বিবশা ও জল-জন্তুগণের ভক্ষ্য হইব! বিশেষত আমি পরম-ধার্মিক রামচন্দ্রের ধর্মপত্নী; আমি যে পুরুষ জীবের পৃষ্ঠে আরোহণ করি, তাহা উচিত নহে। আমি নিয়ত ভর্তা রামচন্দ্রের প্রতি ভক্তি করিয়া থাকি, পরপুরুষের গাত্রস্পর্শ করা আমার উচিত নহে। রাবণ যখন বল পূর্বক আমার গাত্রস্পর্শ করিয়াছিল, তখন আমি অনাথা, অবশা ও প্রতীকারে অসমর্থ।

ছিলাম ; সুতরাং সে স্থলে কি করিব, উপায় নাই। তুমিই একাকী এই কার্য সাধন করিতে পার বটে, কিন্তু আমার তাহা উচিত নহে বলিয়া তোমাকে বুঝাইয়া দিতেছি। মহাত্মা রামচন্দ্র যদি সৈন্য-সামন্তের সহিত সমাগত হইয়া সংগ্রামে রাবণকে সংহার পূর্বক আমাকে নিজ পুরীতে লইয়া যান, তাহা হইলেই তাঁহার যশস্কর কার্য্য করা হয়।

পবননন্দন! তুমি, আমার পতি রামচন্দ্রকে লক্ষ্যগকে এবং বানর-যুগ্মগণের সহিত যুগ্মপতিগণকে এখানে আনয়ন কর। বানর-প্রবীর! তুমি বহুকালের পর আমাকে রামচন্দ্রের সহিত সঙ্গত করিয়া শোক-সন্তাপ বিদূরিত কর।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

চূড়ামণি-প্রদান ।

অনন্তর গুণপ্লাঘী মারুতি, ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সীতাকে কহিলেন, দেবি! আপনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা যুক্তিসঙ্গত ও জীষ্মভাবের অনুরূপ; বিশেষত ইহা সাধ্বী রমণীদিগের নিয়মের অনুগত। আপনি জীজ্ঞাতি; আপনি আমার উপর আরোহণ করিয়া শত-যোজন-বিস্তীর্ণ সাগর অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবেন না। আপনি যে দ্বিতীয় কারণ বলিতেছেন, তাহাও যুক্তি-সঙ্গত; আপনি ইচ্ছাপূর্বক অন্য পুরুষ স্পর্শ

করিবেন না, ইহা আপনকার অনুরূপ, বিশেষত ধীমান রামচন্দ্রের মহাবীর অনুরূপ বাক্য; আপনি ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি এরূপ অপূর্ব বাক্য বলিতে পারেন! দেবি! আপনি আমার সমক্ষে যাহা যাহা করিয়াছেন ও যাহা যাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায় রামচন্দ্র আমার মুখে আনুপূর্বিক শ্রবণ করিবেন! দেবি! আমি রামচন্দ্রের প্রিয়কার্য সাধনের অভিলাষে স্নেহ-বিক্রবতা-নিবন্ধন নানা কারণে আপনাকে তাদৃশ বাক্য বলিয়াছি; আমি গুরুস্নেহ-নিবন্ধন ও ভক্তি-নিবন্ধন ইচ্ছা করিতেছি যে, অদ্যই আপনাকে আমি রামচন্দ্রের নিকটে লইয়া যাই; আমি অন্য কোন কারণে তাদৃশ বাক্য বলি নাই। দেবি! আপনি যদি আমার সহিত আকাশ-পথে গমন করিতে সাহস না করেন, তাহা হইলে রামচন্দ্র যাহা চিনিতে পারেন, এমন কোন অভিজ্ঞান আমাকে প্রদান করুন।

দেবকন্যা সদৃশী বালা সীতা, হনুমানের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাষ্প-গদগদ বচনে কহিলেন, মারুতে! তুমি রামচন্দ্রের নিকট গিয়া বলিবে, আপনকার অনুগ্রহার্থিনী জানকী শোকাক্ত হৃদয়ে অশোকমূলে ভূমিতে শয়ন করিতেছে। বসন্তকালের পূর্বে যুগ্ম-পদ্মা বাণীযেরূপ শোভা-বিহীন হয়, সেইরূপ সীতাও শোকাশ্রু-কলিতাননা ও মল-মলিনাসী হইয়া কালাতিপাত করিতেছে; আপনকার সীতা, আপনকার দর্শন-লালসায় শোকোপ-হত-চেতনা ও শোকার্গবে নিমগ্না হইয়া রহিয়াছে; আপনি তাহাকে উদ্ধার করুন।

আপনকার সেই বীর্যবান শর ও বীর্যবান অস্ত্রশস্ত্র রহিয়াছে, তথাপি আপনি কি বিবেচনা করিতেছেন না যে, বধাই রাবণ অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে ! আৰ্য্যপুত্র ! আপনকার সেই বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্র কোথায় ! আপনকার পাবক-সদৃশ সেই শরনিকর কোথায় ! আপনকার সেই অসীম তেজ কোথায় ! কিনিমিত্ত আপনি আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন ! আমি বোধ করি, আমার ভাগ্য-বিপর্যয়-নিবন্ধন আপনকার সেই পৌরুষও নষ্ট হইয়াছে ! কারণ, আপনি জীবিত থাকিতে এ পর্য্যন্ত পাপাত্মা রাবণ জীবন ধারণ করিতেছে ! যাহারা আপনাকে বীরপুরুষ বলে, তাহাদের বাক্য মিথ্যা ; কারণ, বীর-পুরুষের ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া কোন ব্যক্তিই জীবিত থাকিতে পারে না ।

আৰ্য্য ! সকল বীরপুরুষই আপন আপন ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিয়া থাকেন। সৎকুল-সম্ভূতা রমণীও বীরপুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করে। মহাবীর ! আপনি যে আমাকে রক্ষা করিতেছেন না, ইহা কি বীরত্বের লক্ষণ ! আৰ্য্যপুত্র ! বাল্যকালেই নারীকে পিতা রক্ষা করিয়া থাকেন ; এক্ষণে আপনি আশ্রমে না থাকাতে দুৰাত্মা রাবণ আমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছে। হায় ! আমি জনক-কুলের কন্যা ও রঘুবংশের বধু হইয়াও দীনা ও অনাথা রমণীর ন্যায় রাক্ষসগৃহে বাস করিতেছি ! সমুদ্রের শোষণ, চন্দ্র ও সূর্য্যের পতন, শৈলরাজের স্থানান্তরে গমন, এই সমুদায় যেমন কখনও বিশ্বাস করা যায় না, সেইরূপ আপনি যে রাবণকে উপেক্ষা

করিবেন, তাহা কেহই বিশ্বাস করিতে পারে না। পবননন্দন ! তুমি এই সমুদায় কথা এবং অন্যান্য কথা একরূপ ভাবে বলিবে, যেন রামচন্দ্র আমার প্রতি কৃপা করেন। দেখ, বায়ুর সাহায্য পাইলে পাবক সমুদায় বন দগ্ধ করিতে পারে। ভর্তার কর্তব্য এই যে, পত্নীর সর্ব্বদা রক্ষণাবেক্ষণ ও ভরণ-পোষণ করিবেন ; আপনি ধর্ম্মজ্ঞ ও সাধু হইয়াও কি নিমিত্ত তাহা বিশ্বৃত হইলেন !

অনন্তর পবননন্দন হনুমান, বৈদেহীর মুখে ঈদৃশ শোক-সূচক বাক্য শ্রবণ করিয়া শোক-দুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। শশি-নিতাননা হিরণ্যরী তপস্বিনী কল্যাণী সীতা, এই সমুদায় বাক্য যথাযথ রূপে বলিয়া, পুনর্ব্বার শিশপা বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ; এবং দেখিলেন, অর্দ্ধহস্ত-পরিমাণ প্রিয়বাদী বানর, কুতাঞ্জলিপুটে শাখায় উপবিষ্ট রহিয়াছে। তিনি হনুমানকে তাদৃশ ভাবে উপবিষ্ট দেখিয়া দুঃখিত হৃদয়ে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার কহিলেন, বানরবর ! আমি পূর্ণিমা তিথিতে পূর্ণ-মণ্ডল স্থনির্ম্মল চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় পদ্ম-পলাশ-লোচন রামচন্দ্রের বদন-মণ্ডল সর্ব্বদাই দর্শন করিতে ইচ্ছা করি। বানরবীর ! অর্দ্ধ-সজ্জাত-শয্যা বহুদূরা, জল প্রাপ্ত হইয়া যেরূপ প্রফুল্ল হয়, আমিও সেইরূপ রামচন্দ্রের মুখ সন্দর্শন করিয়া আনন্দিতা হইয়া থাকি।

কপিবর ! তুমি রামচন্দ্রের নিকট অভি-জ্ঞান-স্বরূপ এই বাক্য বলিবে যে, একদা আমি তরুলতা-সমাকুল চিত্রকূট-শৈল-শিখরে

কোন তাপসাত্মক-বাসিনীর নিকট রন্য কল-মূল প্রাপ্ত হইয়া মন্সাকিনীর অনতিদূরে সিদ্ধ-সম্মত প্রদেশে নানাপুষ্প-সুগন্ধি উপবন-সমূহায়ে বিহার করিয়া অলস শরীরে আপনকার ক্রোড়ে উপবিষ্ট হইয়াছিলাম। আপনি বিহার করিতে করিতে সেই স্থান হইতে মনঃশিলা লইয়া আমার ললাটে তিলক করিয়া দিয়াছিলেন; সেই তিলক আপনকার বক্ষঃস্থলে সংক্রান্ত হইয়াছিল। তাহার পর আশ্রমে আসিয়া আমি রোহিত-সুগ-মাংস রক্ষা করিতেছি, এমনত সময় একটা কাক আসিয়া মাংস হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল; আমি লোষ্ট্র নিক্ষেপ দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিলাম। কাক কুপিত করিবার নিমিত্তই যেন আমাকে পরিপীড়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং সেই মাংসও তৎক্ষণাৎ হরণ করিয়া লইয়া গেল। আমি কাকের উপরি ক্রুদ্ধ হইয়া অঙ্গে উত্তমরূপে বস্ত্র প্রদান করিতে লাগিলাম; কাক আমার বস্ত্র ভ্রষ্ট করিয়া দিল; পরন্তু আপনি তাহাতে উপেক্ষা করিলেন; তৎক্ষণাত্ কাক কর্তৃক আমি সম্পূর্ণ পরাজিত হইয়া ইতস্তত ধাবমানা হইতেছি দেখিয়া আপনি উপহাস করিলেন; অনন্তর আমি প্রোক্তা হইয়া আপনাকে উপবিষ্ট দেখিয়া আপনকার ক্রোড় আশ্রয় করিলাম ও ক্রোধভাব প্রকাশ করিতে লাগিলাম। তখন আপনি প্রহৃষ্ট হৃদয়ে আমাকে পরিভূক্ত করিতে লাগিলেন। এই সময় কাক বেগে আসিয়া আমার স্তনদ্বয়ে নখাঘাত করিল; আমি বাষ্পপূর্ণ বদনে কাতর

ভাবে নয়নদ্বয় মার্জ্জন করিতেছি, এমনত সময় আপনি লক্ষ্য করিলেন যে, আমি কাক কর্তৃক ব্যাকুলিতা ও প্রকোপিতা হইয়াছি; তখন আপনি একটি ইষীকান্ত গ্রহণ পূর্বক ব্রহ্মাস্ত্র-মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া হস্তদ্বারা কাকের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; ইষীকান্ত তৎক্ষণাৎ আকাশ-মণ্ডলে প্রস্থলিত হইয়া উঠিল; কাক বাণভয়ে নানা স্থানে গমন করিল; ইষীকান্তও পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিল। সেই কাক ইন্দ্রের পুত্র; সে কখন কখন মেঘমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক জল বর্ষণ করে; যে সংগ্রাম-স্থলে বাণবর্ষণ হইতেছে, তাহার মধ্যেও সে ক্রীড়া করিয়া থাকে। ঐদৃশ কাকের প্রতি আপনি ইষীকান্ত নিক্ষেপ করিলে সেই অস্ত্র ছায়ার ন্যায় তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর কাক, কোন লোকে কোন স্থানে শাস্তি লাভ করিতে না পারিয়া আপনকারই শরণাপন্ন হইল। আপনি তাহাকে বিষণ্ণ ও দুঃখিত দেখিয়া কহিলেন, আমি তোমার প্রতি যে বাণ নিক্ষেপ করিয়াছি, তাহা অব্যর্থ; অতএব ঐ বাণ দ্বারা তোমার কোন্ অঙ্গ নষ্ট করিব, বল। কাক একটি চক্ষু পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইল; ইষীকান্ত, কাকের একটি চক্ষু লইয়া ক্রান্ত হইল।

নরনাথ! আপনি আমার নিমিত্ত একটা কাকের প্রতি ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; এক্ষণে যে দুঃখী আমাকে আপনকার মিকট হইতে হরণ করিয়া আনিয়াছে, আপনি কি নিমিত্ত তাহাকে ক্ষমা করিতেছেন!

রঘুবংশাবতংস ! আপনি এতদূর অস্ত্র-শস্ত্র-
প্রয়োগ-বিশারদ, মহাসত্ত্ব ও মহাবল হই-
য়াও কিনিমিত্ত এই রাক্ষসের প্রতি অস্ত্রশস্ত্র
প্রয়োগ করিতেছেন না ! নরনাথ ! আপনি
ধনুর্ধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; আপনি আমার
প্রতি কৃপা করুন ; আমি আপনকার নিকট
শুনিয়াছি, দয়াই পরম-ধর্ম ; আপনি আমার
প্রতি দয়া করুন ; নাগগণ, গন্ধর্বগণ, অসুর-
গণ ও রাক্ষসগণ, কেহই সংগ্রামস্থলে আপন-
কার শরবেগ সহ্য করিতে পারে না ; আপনি
বীর্যবান ; যদি আমার সস্ত্রম রক্ষা করিতে
আপনকার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে কি
নিমিত্ত তীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা রাক্ষসকুল সংহার
করিতেছেন না ! যিনি ভ্রাতার আদেশপালন-
রূপ ধর্ম নিয়ত দীক্ষিত ; সেই অস্ত্রশস্ত্র-কুশল
মহাবীর্য লক্ষণ, কি নিমিত্ত আমাকে এ স্থান
হইতে উদ্ধার করিতেছেন না ! বায়ু ও অগ্নির
ন্যায় তেজঃ-সম্পন্ন, দেবগণেরও দুর্দ্বর্ষ, নর-
শার্দ্দূল রামচন্দ্র ও লক্ষণ কি নিমিত্ত আমাকে
উপেক্ষা করিতেছেন !

বানরপ্রবীর ! আমি পূর্বজন্মে অনেক পাপ
করিয়াছি, সন্দেহ নাই ; কারণ আমি এরূপ
দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, তথাপি তাঁহারা
সমর্থ হইয়াও প্রতীকার করিতেছেন না !
বানরবর ! তুমি পূর্ণচন্দ্র-নিভানন রামচন্দ্রের
চরণে প্রণাম পূর্বক, সৌহার্দ-নিবন্ধন সস্ত্রহ
বচনে বলিবে যে, মহাবীর ! আপনি কি
নিমিত্ত আমার প্রতি কৃপা করিতেছেন না !
আমি জ্ঞাত আছি যে, আপনি মহোৎসাহ,
মহাসত্ত্ব, মহাবল, মহাপ্রাজ্ঞ, মহাশয়ান,

শত্রু-সংহারকারী, মহাবেগ, অপরাভেয়,
অকোভ্য ও সাগর-সদৃশ-পাত্তীর্ঘ্যশালী ; বানর-
বীর ! যশস্বিনী-কৌশল্যা-নন্দন সর্বলোক-
প্রতিপালক সেই রামচন্দ্রকে তুমি অবনত
মস্তকে প্রণাম করিয়া স্থিরভাবে জিজ্ঞাসা
করিবে যে, আপনি কি নিমিত্ত আমার প্রতি
কৃপা করিতেছেন না ! একগে কৃপা করুন ।

আর্য্যপুত্র ! আপনি যাহা যাহা করিয়াছেন
ও যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহা কি আপনকার
স্মরণ নাই ! আপনি আমার নিমিত্তই পৃথিবী-
মধ্যে সমুদায় রত্ন, সমুদায় সুন্দরী রমণী ও
সমুদায় ঐশ্বর্য্য, সকলই পরিত্যাগ করিতে
পারেন ।

বানরবীর ! যিনি পিতা-মাতাকে প্রসন্ন
করিয়া অনুমতি গ্রহণ পূর্বক রামচন্দ্রের সহিত
অরণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, যিনি হুমিত্রার
মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন, যিনি সমুদায় স্তম্ভ
পরিত্যাগ পূর্বক দাক্ষিণ্য বশত একমাত্র ধর্ম-
পথে অবস্থান করিতেছেন, যিনি অমুগত
থাকিয়া ভ্রাতা রামচন্দ্রকে রক্ষা করিয়া আসিতে-
ছেন, সেই সিংহকঙ্ক মহাবাহু প্রিয়দর্শন
মনস্বী বৃদ্ধসেবী হ্রীমান মহাবীর মিত্রভাবী
লক্ষণ, আমার স্বশুরের প্রিয়তম ও অনুরূপ-
পুত্র ; তিনি আমা অপেক্ষাও রামচন্দ্রের
প্রিয়তর ; তিনি রামচন্দ্রের প্রতি পিতৃবৎ ও
আমার প্রতি মাতৃবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন।
চুরাঙ্গা রাক্ষস যখন আমাকে হরণ করিয়া
আনিয়াছিল, তখন সেই মহাবীর কিছুই
জানিতে পারেন নাই ; কারণ, যাহার প্রতি যে
ভার অর্পণ করা যায়, সে সেই ভারই বহন

করে। মহাত্মা লক্ষ্মণ আর্ঘ্যচরিতের অনু-
বর্তী হইয়া রামচন্দ্রের প্রতি স্নেহ-নিবন্ধন
তঁাহার নিকট বাস করিতেছেন। তিনি কোমল-
স্বভাব জিতেন্দ্রিয় বিশুদ্ধাচার মহাবল কার্য-
দক্ষ ও রামচন্দ্রের অতীব প্রিয়; তুমি আমার
বাক্যানুসারে তঁাহাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে
এবং বলিবে যে, তিনি যেন রামচন্দ্রের প্রতি
অতি সাবধান হইয়া থাকেন। তুমি আমার
বাক্যানুসারে লক্ষ্মণকে পুনঃপুনঃ কুশল-বার্তা
জিজ্ঞাসা করিবে, এবং মহাবীর স্ত্রীকেও
কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসা করিবে। মহাবীর রাম-
চন্দ্রকে পুনঃপুনঃ আমার এই বাক্য বলিবে
যে, আমি আর এক মাস পর্য্যন্ত জীবন ধারণ
করিব; আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এক
মাসের উর্দ্ধ আর জীবন ধারণ করিতে পারিব
না। ছুরাত্মা রাবণ প্রাকৃত রমণীর ন্যায়
আমাকে অবমাননা পূর্বক অপরূপ করিয়া
রাখিয়াছে; ইন্দ্র যেমন নষ্টপ্রায় পৃথিবী রক্ষা
করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও আমাকে
রক্ষা করুন।

বুদ্ধিমান হনুমান, সীতার বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, দেবি! আপনি যাহা যাহা
বলিতেছেন, রামচন্দ্র তৎসমুদায়ই করিবেন।
জনকনন্দিনি! এক্ষণে রামচন্দ্র যাহা চিন্তে
পারেন, রামচন্দ্রের যাহাতে প্রীতি ও প্রতীতি
হয়, আপনি এমত কোন অভিজ্ঞান প্রদান
করুন।

অনন্তর দেবী সীতা নিজ অঙ্গ নিরীক্ষণ
পূর্বক বেণীতে গ্রথিত মণিরত্ন উন্মোচন
করিয়া হনুমানের হস্তে প্রদান করিলেন;

হনুমানও মণিরত্ন গ্রহণ পূর্বক সীতাকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কৃতাজলিপুটে
দণ্ডায়মান হইলেন; এবং কহিলেন, দেবি!
এক্ষণে আমি বিদায় গ্রহণ করিতেছি, আপনি
উৎকণ্ঠিতা হইবেন না। পরে হনুমান সীতা-
দর্শন-জনিত হর্ষে পরিপূর্ণ হইয়া শরীর দ্বারা
সেই স্থানে থাকিয়াও হৃদয় দ্বারা রামচন্দ্রের
নিকট উপস্থিত হইলেন।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান, জনকতনয়া-
ধৃত সেই মহর্ষি চূড়ামণি গ্রহণ পূর্বক প্রবল-
বায়ুবেগ-বিশুদ্ধ বৃক্ষের ন্যায় হৃদয় হইয়া
লঙ্কার দুর্গ-প্রাকারে গমন করিতে যত্নবান
হইলেন।

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

অশোকবনিকা-ভঙ্গ ।

জনক-নন্দিনী সীতা, হনুমানকে এইরূপ
মনোহর প্রিয়বাক্য বলিয়া তঁাহার গমনের
সময় পুনর্ব্বার আত্ম-হিতের নিমিত্ত কহিলেন,
বানরবীর! অর্দ্ধ-সঞ্জাত-শম্যা বহুক্ষুরা, বর্ষা-
জল প্রাপ্ত হইলে যেরূপ প্রমুদিত হয়, সেই-
রূপ তোমাকে দেখিয়া এবং তোমার প্রিয়-
বচনামৃত শ্রবণ করিয়া আমিও প্রহৃষ্ট-হৃদয় হই-
তেছি। মতিমন! আমার জন্মাবধি এই বর
প্রার্থিত আছে যে, আমি স্বেচ্ছাপূর্বক রামচন্দ্র
ব্যতিরেকে অন্য পুরুষের গাত্র স্পর্শ করিব
না; অতএব বানরবর! তুমি রামচন্দ্রের নিকট
এই অভিজ্ঞান প্রদান করিবে যে, আপনি এক

সময় কুপিত হইয়া ইষীক অস্ত্র প্রয়োগ পূর্বক কাকের এক অঙ্গ নষ্ট করিয়াছিলেন ; আপনি এক দিবস আমার গণ্ডপার্শ্বে মনঃশিলা তিলক করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা আপনকার শরীরে সংক্রান্ত হইয়াছিল, তাহা যেন আপনি স্মরণ করেন ।

পবননন্দন! তুমি গিয়া রামচন্দ্রকে বলিবে, শত্রুসংহারিন্ ! আপনি দেবরাজ ইন্দ্র ও বরুণের সদৃশ অসীম-বল-বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়াও আমাকে ঘোর-রাক্ষসগৃহে বাস করিতে দেখিয়া কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন ! বানরশ্রেষ্ঠ ! তুমি আমার প্রিয়তম রামচন্দ্রকে বলিবে, আমি এই বারি-সম্ভব শ্রীমনি দিব্য চূড়ামণি যত্নপূর্বক রক্ষা করিয়াছিলাম; এক্ষণে আপনকার নিকট প্রেরণ করিলাম । আৰ্য্য-পুত্র ! আমি আপনকার আগমন-প্রতীক্ষায় আর এক মাস জীবন ধারণ করিব ; আমি শোকে এতদূর কাতর হইয়াছি যে, এক মাসের অধিক আর কোনক্রমেই জীবন ধারণ করিতে পারিব না ; আৰ্য্য ! আমি আপনকার নিমিত্ত ঘোরদর্শনা রাক্ষসীদিগের মর্শ্বভেদী ছুৰ্বাক্য ও অসহ্য হুঃখ সহ করিয়া রহিয়াছি । এই রাক্ষস-রাজ রাবণ ভীষণ-প্রকৃতি ও ঘোর-দর্শন ; সংগ্রামে জয়-পরাজয়েরও স্থিরতানাই ; আমি আপনাকে বিষয় দেখিলে কণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না ।

বানরপ্রবীর ! তুমি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাকে, মহাসত্ত্ব স্থগ্ৰীবকে এবং সমুদায় বানরপ্রবীরকে আমার কুশল সংবাদ বলিবে । হনুমন । কীর্ত্তিমান রামচন্দ্র যাহাতে

আমার জীবন থাকিতে আমাকে উদ্ধার করেন, তুমি সেইরূপ বাক্য বলিয়া, সেইরূপ উপদেশ দিয়া ধর্মোপার্জন করিবে । সৌম্য ! তুমি নিয়ত উৎসাহ-সম্পন্ন ; তোমার মুখে উপদেশ-বাক্য শ্রবণ করিলে আমার উদ্ধারের নিমিত্ত রামচন্দ্রের পৌরুষ ও অধ্যবসায়ও অবশ্যই বৃদ্ধি হইবে ।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, রামচন্দ্রের প্রিয়কার্য্য সাধনের নিমিত্ত সীতাকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন এবং পুনর্ব্বার কহিলেন ! দেবি ! দশরথ-তনয় রামচন্দ্র বানর-বীরগণে ও ঋক্ষ-বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবিলম্বেই এখানে আগমন করিবেন । তিনি যখন বাণ বর্ষণ করিবেন, তখন কাহার সাধ্য ক্ষেত্ৰাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হয় ! দেবি ! আপনকার উদ্ধারের নিমিত্ত রামচন্দ্র যখন সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন দিবাকর পর্জন্য অথবা বৈবস্বত যম, কেহই তাঁহার সম্মুখ-সংগ্রামে সমর্থ হইবেন না । জনকনন্দিনি ! রামচন্দ্র একাকী সাগরপর্য্যন্তও পৃথিবী শাসন করিতে পারেন ; তিনি আপনকার নিমিত্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যে বিজয়ী হইবেন, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

দেবি ! রামচন্দ্র কুশুম্ভর-শরনিকর দ্বারা সমুদায় মর্শ্বস্থলে আহত হইয়া সিংহ-প্রপীড়িত মাতঙ্গের ন্যায় স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিতেছেন না । দেবি ! আপনি শোক করিবেন না ; অনিন্দিতে ! আপনি শোক-সম্ভাপ পরিত্যাগ করুন ; লক্ষ্মী যেমন বিষ্ণুর দ্বারা নাথবতী হইয়াছেন, মানবেন্দ্র রামচন্দ্র দ্বারা আপনিও

সেইরূপ সনাথা হইয়া কি নিমিত্ত শোক করিতেছেন ! আপনি আর্ঘ্যচরিতা; রাক্ষস-কুল-সংহারক প্রভাবশালী রামচন্দ্র আপন-কার নাথ; তিনি অল্পকাল মধ্যেই বল প্রকাশ পূর্বক এস্থান হইতে আপনাকে লইয়া যাইবেন, সন্দেহ নাই ।

মহাবল বানরবীর হনুমান, এইরূপ মধুর বাক্য বলিয়া উৎসাহ প্রদান পূর্বক গমনোন্মুখ ও বর্জমান হইলে জনকনন্দিনী সীতা পবনতনয়ের গমনজনিত শোকে উদ্ভ্রান্ত-হৃদয়া, অশ্রুপূর্ণ-মুখী ও কাতরা হইয়া বাষ্প-গলগদ বচনে কহিলেন, হনুমন ! বানরপ্রবীর ! আমাকে যাহাতে এই দুঃসহ দুঃখ হইতে মুক্ত করিতে পার, তাহা কর; তোমার মঙ্গল হউক; তুমি রামচন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক আমার এই অসহ্য শোকাবেগ ও রাক্ষসী-গণের ভৎসনা সমুদায় নিবেদন করিবে; পথে তোমার মঙ্গল হউক ।

বানরবর পবনতনয় হনুমান, বিদেহ-নন্দিনী সীতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনীতভাবে তাঁহার চরণ বন্দন করিলেন । তিনি রাজনন্দিনী সীতার আদেশ-বাক্য ও তাহার তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয় হইলেন এবং অভিপ্রেত কার্যের অধিকাংশ সম্পন্ন হইয়াছে, বিবেচনা করিয়া মনে মনে উত্তর দিকে রামচন্দ্রের নিকট গমনোন্মুখ হইলেন । পবনতনয়, গমনকালে সীতা কর্তৃক প্রসন্ন বচনে সংকৃত হইয়া পুনর্বীর তাঁহার চরণ বন্দন পূর্বক যাত্রা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, অজীকৃত কার্য প্রায় সমু-

দায় সম্পন্ন করিয়াছি; হুলোচনা সীতাকেও দর্শন করিলাম; সম্প্রতি উপায়-চতুর্ক্যের মধ্যে সাম, দান, ভেদ, এই তিন উপায় প্রয়োগের আর কাল নাই; এক্ষণে চতুর্থ উপায় দণ্ডবিধানেরই সময় উপস্থিত । ছুরাঙ্গা রাবণ হুশীলতা ও সদৃশ সমুদায়ে বিবর্জিত, হুতরাং ইহার প্রতি সামরূপ প্রথম উপায় অথবা দানরূপ দ্বিতীয় উপায় প্রযুক্ত হইতে পারে না; ছুরাঙ্গা যেরূপ বলদর্পিত, তাহাতে ভেদরূপ তৃতীয় উপায়ও সাধন করা দুঃসাধ্য; হুতরাং আমার বিবেচনায় এক্ষণে পরাক্রম প্রকাশই শ্রেয়; আমি দেখিতেছি, অধুনা পরাক্রম প্রকাশ ব্যতিরেকে রামচন্দ্রের হিতকার্য সম্পাদন হইবে না । এক্ষণে আমি যদি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই, এবং রাক্ষসদিগের প্রধান প্রধান কতকগুলি বীর নিপাতিত হয়, তাহা হইলে রাবণ কথঞ্চিৎ যুদুতা অবলম্বন করিলেও করিতে পারে ।

যে দূত এক কার্যে নিযুক্ত হইয়া সেই কার্য হুচাক্ষুরূপে সমাধানের পর অন্যান্য বহু কার্যও সাধন করে, তাহা দ্বারাই মহৎ কার্য সম্পন্ন হয়; যে ব্যক্তি এক কার্যে নিযুক্ত হইয়া সেই কার্য সম্পাদন পূর্বক নিশ্চিন্ত হয়, সে ব্যক্তি বহু কার্যের বা মহৎ কার্যের সাধক হইতে পারে না; যে ব্যক্তি নানা কার্যের নানা উপায় পরিকল্পিত আছে, সেই ব্যক্তিই সম্পূর্ণ অর্থসাধনে সমর্থ; আমি এই স্থানে ইতিকর্তব্যতা-নিরূপণ পূর্বক সংগ্রাম প্রবর্তিত করিয়া পশ্চাৎ রাজভবনে গমন পূর্বক আশ্ববল ও পরবলের বিশেষ

তত্ত্বজ্ঞ হইবে, যদি আমি এইরূপ করিতে পারি, তাহা হইলেই প্রকৃত-প্রস্তাবে বানররাজ স্ত্রীবেশে আত্মা প্রতিপালন করা হইবে। অদ্য যাহাতে অনায়াসে রাক্ষসগণের সহিত হঠাৎ যুদ্ধ উপস্থিত হয়, আমি এরূপ উপায় অবলম্বন কি নিমিত্ত না করিতেছি! কি নিমিত্তই বা লঙ্কাধিপতি রাবণ আমার সহিত নিজ বলের ভারতম্য করিয়া না দেখে!

যাহা হউক, আমি সেই নৃশংস রাক্ষস-রাজের নন্দন-বন-সদৃশ নয়ন-মনোরঞ্জন নানা-ক্রম-লতা-সমাকীর্ণ এই বন শুষ্ক-বন-দাহক অনলের ন্যায় ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হই। এই বন ভগ্ন করিলেই রাক্ষসরাজ আমার উপরি ক্রুদ্ধ হইবে, এবং ত্রিশূল-কালায়স-পটিশ-ধারী তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল মহৎ সৈন্য প্রেরণ করিবে, সন্দেহ নাই; এইরূপ হইলেই মহাযুদ্ধের সম্ভাবনা। আমি সেই সমুদায় নির্ভয়চারী ভীষণ-পরাক্রম রাবণ-প্রেরিত রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রামে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে সংহার পূর্বক পশ্চাৎ বানররাজ স্ত্রীবেশে নিকট গমন করিব।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, মত্ত-বিহঙ্গগণ-সমাকুল বিবিধ-বিচিত্র-যুগ্মগণ-নিষেবিত সেই প্রমদাবন ভগ্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। মথিত ও ভগ্ন বৃক্ষ ও জলাশয় সমুদায়ে এবং চূর্ণীকৃত পর্বতশিখর-সমুদায়ে সেই বন ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিল; লতাগৃহ ও চিত্রগৃহ সমুদায় বিধ্বস্ত হইল; মনোরম বালয়ুগ সমুদায় পলায়ন করিতে লাগিল; শিলাগৃহ ও বৃক্ষ সমুদায় নিঃশব্দ হইল; স্ততরাং

ভূতকালে সেই বন অদৃষ্টপূর্বক শোচনীয় রূপ ধারণ করিল।

মহাকপি মহাবীর হনুমান, মহাপ্রভাব মনস্বী মহারাজ রাবণের তাদৃশ অনিষ্ট ও অপ্রিয় কার্য্য করিয়া একাকী মহাবল মহাবীর রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে অসামান্য-শোভা-সম্পন্ন সমুজ্জল তোরণের উপরি অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

চৈত্য-বিধ্বংসন।

অনন্তর কপিবীর হনুমানের মহানিনাদে ও বনভঙ্গ-শব্দে লঙ্কানিবাসী সমুদায় রাক্ষস, ভীত ও উদ্বিগ্ন-হৃদয় হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল; যুগ্মগণ ও পক্ষিগণ ঘোর শব্দ করিয়া উড়টান হইতে আরম্ভ করিল; রাক্ষসগণের ঘোর দুর্নিমিত্ত সমুদায় লক্ষিত হইতে লাগিল। ইতিপূর্বে বিকৃতাননা রাক্ষসীরা নিদ্রাভিভূতা ছিল; তাহারা তাদৃশ ভীষণ শব্দে জাগরিত হইয়া দেখিল, প্রমদা-বন ভগ্ন হইয়াছে; মহাবীর মহাকায় একটা বানর তোরণের উপরি উপবিষ্ট আছে।

অনন্তর মহাসত্ত্ব মহাবাহু মহাকপি হনুমান, রাক্ষসীদিগকে দেখিয়া তাহাদিগের ভয়জনক বৃহদাকার ধারণ করিলেন। রাক্ষসীরা মেঘ-সদৃশ বৃহৎকায় মহাবল বানরবীরকে দেখিয়া জানকীর নিকট গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিল, এই কামরূপী বানর কে? কোথা

হইতে কি নিমিত্তই বা আসিয়াছে! রাজ-
নন্দিনি! ঐ বানর কি নিমিত্ত তোমার সহিত
কথোপকথন করিতেছিল! বিশাললোচনে!
তুমি সমুদায় বল; তোমার কোন ভয় নাই;
অসিতাপাঙ্গি! ঐ বানরবীর তোমাকে কি
বলিতেছিল!

অনন্তর সর্বদ্বন্দ্বমুদ্রী জনকনন্দিনী সীতা
কহিলেন, রাক্ষসগণ কামরূপী; তাহারা কখন
কিরাপে কোন্ ছলে আইসে, তাহা আমার
বুঝিবার ক্ষমতা নাই; ঐ বানররূপী রাক্ষস
কে ও কোথা হইতে আসিয়াছে এবং কি
জন্যই বা কি করিতেছে, তাহা তোমরাই
জান। সপের চরণ সর্পই বুঝিতে পারে, আর
কেহ বুঝিতে পারে না; আমিও ঐ বানরকে
দেখিয়া ভীতা হইয়াছি; আমি কামরূপী
রাক্ষসগণ কর্তৃক অনেকবার বঞ্চিতা হইয়াছি
বলিয়া এস্থান হইতে পলায়ন করিতে সাহস
করিতেছি না।

জনকনন্দিনী সীতার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া রাক্ষসীরা বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইল;
তাহাদের মধ্যে কোন কোন রাক্ষসী রাক্ষস-
রাজ রাবণের নিকট নিবেদন করিবার নিমিত্ত
ধাবমান হইল; কোন কোন রাক্ষসী সীতার
রক্ষার্থ সেই স্থানেই থাকিল।

ভয়-সংবিগ্ন-হৃদয়া, উদ্ভ্রান্ত-লোচনা রাক্ষ-
সীরা রাবণের নিকট গমন পূর্বক অবনত
মস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিল,
মহারাজ! অসীম-পরাক্রম ভীষণ-শরীর একটা
মহাবানর, সীতার সহিত কথোপকথন পূর্বক
অশোকবন ভঙ্গ করিয়া সেই স্থানেই অবস্থান

করিতেছে; আমরা হরিণ-লোচনা সীতাকে
অনেকবার জিজ্ঞাসা করিয়াছি, কিন্তু ঐ
বানর যে কে, সীতা তাহা ব্যক্ত করিতেছে
না। আমাদের বোধ হয়, সেই বানর দেব-
রাজ ইন্দ্রের দূত অথবা যক্ষরাজ কুবেরের
দূত হইবে, কিম্বা রাম, সীতার অশ্বেষণ করি-
বার নিমিত্ত তাহাকে পাঠাইয়া থাকিবে।
মহারাজ! সেই বানর মহাবেগে সমুদায় বন
ভগ্ন করিয়াছে; পরন্তু যে স্থানে জানকী আছে,
সেই স্থান বিনষ্ট করে নাই। হয় জানকীর
রক্ষার নিমিত্ত, না হয় পরিশ্রম নিবন্ধন সেই
স্থান বিধ্বংসনে ক্ষান্ত হইয়াছে; অথবা
সেই প্রবল-পরাক্রম বানরের পরিশ্রমই বা
কি! সে সীতাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তই
সেই স্থান ভগ্ন করে নাই।

সীতা, যে স্তম্ভনোহর-শাখা-পল্লব-সম্পন্ন
প্রবৃদ্ধ শিশুপা-বৃক্ষের তলে অবস্থান করি-
তেছে, বানরবীর সেই বৃক্ষের একটি পত্রও ছিন্ন
করে নাই; মহারাজ! যে বানর সীতার সহিত
কথোপকথন করিতে সাহসী হইয়াছে ও
সেই অপূর্ব বন ধ্বংস করিয়াছে, সেই উগ্র-
কর্মা বানরের প্রতি দণ্ড প্রদান করিতে আজ্ঞা
হউক। রাক্ষসরাজ! আপনকার প্রভাবে
আমরা সকলে যে সীতাকে রক্ষা করিতেছি,
জীবন থাকিতে সেই সীতার সহিত কথোপ-
কথন করিতে পারে, এমত কে আছে!

মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ, রাক্ষসী-
দিগের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র
হত-হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠি-
লেন। ক্রোধভরে তাঁহার লোচন-মুগল

লোহিতবর্ণ হইল; অনন্তর তিনি মানস-সমুত্ত
কিঙ্কর-নামক রাক্ষসগণের প্রতি আদেশ করি-
লেন যে, তোমরা এখনই গিয়া সেই বানরকে
ধরিয়া আন ।

অনন্তর শূল-মুদগর-ধারী অশীতি-সহস্র
রাক্ষস, রাবণ-ভবন হইতে বহির্গত হইল ।
প্রভুর হিতকার্য্যে নিযুক্ত ঘোররূপ মহাবল
গর্বিত রাক্ষসগণ, যুদ্ধ করিবার অভিলাষে
হনুমানের প্রতি ধাবমান হইল; বিক্রমশালী
হনুমানও নিজ পৌরুষ অবলম্বন পূর্বক
সহস্র পাদ উচ্চ চৈত্য-প্রাসাদে আরোহণ
করিলেন । মহাবেগে বানরবীর হনুমান, যখন
মহাবেগে মহোচ্চ চৈত্য-প্রাসাদে আরোহণ
করেন, তখন গৃহের ভিত্তিই তাঁহার সোপান-
স্বরূপ হইল ।

মহাবীর দুর্ধর্ষ শ্রীমান হনুমান, চৈত্য-
প্রাসাদে আরোহণ পূর্বক পারিপাত্র-পর্বত-
সদৃশ বৃহদাকার হইয়া শোভমান ও সমুজ্জ্বল
হইলেন । তিনি নিজ প্রভাব অনুসারে মহা-
কায় হইয়া প্রগল্ভতা-সহকারে আক্ষোটন
পূর্বক মহাশব্দে লঙ্কাপুরী পরিপূরিত করি-
লেন । শ্রবণঘাতী সুদীর্ঘ আক্ষোটন-শব্দে
বিহঙ্গমগণ নিপতিত হইল, চৈত্যপালগণ
মোহাভিভূত হইয়া পড়িল ।

মহাবীর হনুমান, আক্ষোটন পূর্বক ঘোর
নিম্নাদে কহিলেন, অতিবল রামচন্দ্রের জয় ;
মহাবল লক্ষ্মণের জয় ; রামচন্দ্রের আশ্রিত
মহারাজ সুগ্রীবের জয় ; আমি কোশলাধি-
পতি রামচন্দ্রের দূত ; আমার নাম হনুমান ;
আমি পবনের পুত্র ; আমি অদ্য শত্রুসৈন্য

সংহার করিব ; এরূপ সহস্র সহস্র রাবণ
সংগ্রামে আমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারেন না ;
আমি শিলা দ্বারা ও সহস্র সহস্র বৃক্ষ-সমুদায়
দ্বারা লঙ্কাপুরী ধ্বংস করিয়া দেবী সীতাকে
প্রণাম পূর্বক সকল রাক্ষসের সম্মুখেই কৃত-
কার্য্য হইয়া গমন করিব ।

বানরবীর হনুমান, এই কথা বলিয়াই
শব্দে লঙ্কাপুরী পরিপূরিত করিয়া চৈত্য-
প্রাসাদের উপরিতন গৃহে ঘোর নিম্নাদে
তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । বানরবীর
কর্তৃক আক্রান্ত সেই চৈত্য-প্রাসাদ, দেবরাজ
কর্তৃক বজ্র দ্বারা বিদারিত গিরিশৃঙ্গের ন্যায়
বিদীর্ণ হইয়া পড়িল । পতঙ্গগণ যেমন প্রঙ্ক-
লিত পাবকের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ
মহাবেগে রাক্ষসবীরগণ, চৈত্যপ্রাসাদ-শিখর-
স্থিত বানরবীরের প্রতি ধাবমান হইল ।

মহাবীর শ্রীমান হনুমান, রাক্ষসগণে
পরিবৃত হইয়া লাজুল উত্তোলন পূর্বক মহা-
শব্দে গর্জ্জন করিলেন; তাঁহার সেই মহাশব্দে
রাক্ষসগণ ভয়-বিহ্বল ও মোহাভিভূত হইয়া
পড়িল ; তাহারা হনুমানকে দেখিয়া মনে
করিল, যেন বর্ষাকালে মহামেঘ উত্থিত হইয়া
গর্জ্জন করিতেছে । প্রভুর আজ্ঞা-পালনার্থ
নিঃশঙ্ক-হৃদয় রাক্ষসগণ, বানরবীরের প্রতি
নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।

তীষণ রাক্ষসগণে আক্রান্ত ও পরিবৃত
বানরবীর শ্রীমান হনুমান, ক্রোধভরে পক্ষপাণ
বৃহদাকার হইলেন, এবং তিনি স্বর্ণ-বিজুযিত
প্রাসাদ-স্তম্ভ উৎপাটন পূর্বক শতগুণ বেগে
ঘুরাইয়া এবং আপনার নাম শুনাইয়া তাহা

দ্বারা এককালে শতশত ঘোর রাক্ষস নিপাতিত করিলেন ।

ভীম-পরাক্রম পবননন্দন হনুমান, এইরূপে কিঙ্কর নামক ঘোর রাক্ষসগণের অধিকাংশ বিনষ্ট করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার সংগ্রাম বিষয়ে মহোৎসাহ বিনিবৃত্ত হইল না; তিনি পুনর্বার যুদ্ধ-কামনায় সেই স্থানে নিপতিত এক পরিঘ উদ্যত করিয়া ক্রোধভরে ভীষণ রাক্ষস-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন; তিনি আকাশ-পথে উখিত হইয়া ভীষণ নিনাদে কহিলেন, অতিবল রামচন্দ্রের জয়; মহাবল লক্ষ্মণের জয়; রামচন্দ্রের আশ্রিত মহারাজ সুগ্রীবের জয়; আমি কোশলাধিপতি মহাবীর রামচন্দ্রের দূত; আমার নাম হনুমান; আমি সমুদায় শত্রুসৈন্য সংহার করিব; আমি এরূপ সহস্র সহস্র রাক্ষস এবং ইহা অপেক্ষাও বলবান সহস্র সহস্র রাক্ষস সংহার না করিয়া নিবৃত্ত হইব না ।

মহারাজ সুগ্রীব, তাঁহার বশবর্তী সহস্র সহস্র কোটি মহাবল বানরবীরে পরিবৃত্ত হইয়া তোমাদিগের সকলের সংহারের নিমিত্ত শীঘ্রই আগমন করিবেন; এই রাবণ যখন লোকবীর মহাত্মা রামচন্দ্রের সহিত শত্রুতা করিয়াছে, তখন তোমারা নিশ্চয়ই জানিবে যে, এই লক্ষাপুরী নাই; তোমরাও নাই; রাবণও নাই; সকলই ধ্বংস ও উৎসন্ন হইয়াছে !

অনন্তর কতকগুলি রাক্ষস, হনুমানের হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ মুক্ত হইল; তাহাদিগের

প্রায় সমগ্র সৈন্য নিহত হইয়াছে দেখিয়া তাহারা বিবগ্ন ও উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া পড়িল ।

হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ, রাজভবনে গমন পূর্বক রাক্ষসরাজের নিকট কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল যে, মহারাজ ! আপনি যে সমুদায় কিঙ্করকে পাঠাইয়া ছিলেন, তাহারা সকলেই নিহত হইয়া সংগ্রামভূমিতে শয়ন করিয়াছে ! রাক্ষসরাজ, তাদৃশ মহাঘোর অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধাভিভূত হইয়া পড়িলেন ।

উনচত্বারিংশ সর্গ ।

জম্বালি-বধ ।

মহাবীর হনুমান, বহুসংখ্য কিঙ্কর বধ করিয়া পুনর্বার ক্রমলতা-সমাকীর্ণ উদ্যান ভঙ্গ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তিনি ক্রোধভরে চম্পক, নাগপুষ্প, তিলক, বঞ্জুল, নারিকেল, অশোক ও বিবিধ বৃক্ষ ভঙ্গ করিতে করিতে বৃক্ষপালদিগকেও বিনাশ করিতে লাগিলেন । বৃক্ষপালগণ, হনুমানকে বন ভঙ্গ করিতে দেখিয়া ভয়বিহ্বল হৃদয়ে মহাবেগে পলায়ন পূর্বক দশাননের নিকট উপস্থিত হইল এবং ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে শোক-বিপ্লুত-লোচনে ক্রোধাভিভূত রাক্ষসরাজকে কহিল, মহারাজ ! সেই গতায়ু বানর, চৈত্যা-প্রাসাদ ধ্বংস করিয়াছে; যে সমুদায় রাক্ষস সে স্থলে গিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কাহারও জীবন রক্ষা হয় নাই ! সমুদায়

বনই ভঙ্গ করিয়া ফেলিয়াছে! মহারাজ! বাহাতে সেই দুই বানর শীঘ্রই নিহত হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন।

মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, বৃক্ষপাল-দিগের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং হনু-মানকে বন্ধন করিয়া আনয়নের নিমিত্ত কতক-গুলি বলদর্পিত ঘোর রাক্ষসবীরকে আদেশ করিলেন। রাক্ষসবীরগণ, ভীষণ সিংহনাদ করিতে করিতে মহাবীর মহাবল হনুমানের নিকট উপস্থিত হইল। তাহারা নির্মল শূল, পরিষ, পরশুধ, শর ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র লইয়া হনুমানকে আক্রমণ করিল; মহাবল হনুমান-ও ক্রোধভরে প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া সমাগত ঘোর রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। আয়ুঃক্ষয় হইলে শলভগণ যেরূপ পাবকের উপরি পতিত হয়, সেইরূপ কিঙ্করগণ ও এই সমুদায় রাক্ষসগণ সকলেই হনুমানকে আক্রমণ করিয়া বিনষ্ট হইল।

অনন্তর লোক-রাবণ রাবণ, যখন শ্রবণ করিলেন যে, কিঙ্করগণ ও অপর রাক্ষসগণ সকলেই নিহত হইয়াছে, তখন তিনি প্রহস্তের পুত্র মহাবীর জম্বুমালীর প্রতি আদেশ করিলেন যে, তুমি এখনই গিয়া সেই বীর বানরকে নিপাতিত কর; তুমি তাহাকে সংহার না করিয়া ফিরিয়া আসিও না। প্রহস্ত-তনয় মহাবল মহাদংষ্ট্র জম্বুমালী, রক্তবস্ত্র রক্তমাল্য ও সশর শরাসন ধারণ পূর্বক যাত্রা করিল। তাহার কর্ণে মনোহর কুণ্ডলদ্বয় শোভা পাইতে লাগিল; হৃদীর্ঘ নয়নযুগল বিস্ফারিত

হইয়া উঠিল; সমর-দুর্জয় প্রচণ্ড-পরাক্রম জম্বুমালী, মনোহর বাণ ও শত্রু-শরাসন-সদৃশ শরাসন বিস্ফারিত করিয়া বেগে গমন করিতে লাগিল। তাহার শরাসনের বিস্ফার-শব্দে দিগ্‌বিদিক্ ও গগনতল পরিপূরিত হইল।

বেগসম্পন্ন হনুমান, জম্বুমালীকে খর-সংযুক্ত রথে আগমন করিতে দেখিয়া আনন্দিত হইলেন এবং ঘোরতর তর্জন-গর্জন করিতে লাগিলেন। মহাবাহু জম্বুমালী, তোরণ-বিটঙ্ক-স্থিত মহাকপি হনুমানকে দেখিয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল; এই রাক্ষসবীর অর্দ্ধ-চন্দ্র-বাণ দ্বারা মারুতির বদন এবং এককর্ণি-বাণ দ্বারা তাঁহার মস্তক এবং দশ বাণ দ্বারা তাঁহার বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহ-নাদ করিয়া উঠিল। শরবিদ্ধ বানরবারের তাত্ত্বমুখ শরৎকালে ভাস্কর-রশ্মি-বিদ্ধ প্রফুল্ল কমলের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল।

মহাকপি হনুমান, বাণে আহত হইয়া রাক্ষসবীর জম্বুমালীর প্রতি, কুপিত হইলেন এবং পার্শ্বদেশে একটা বৃহদাকার শিশিপা-বৃক্ষ দেখিয়া বল পূর্বক তাহা উৎপাটন করিয়া মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষস-বীর ক্রোধভরে দশ বাণ দ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল। প্রচণ্ড-পরাক্রম হনুমান, নিক্ষিপ্ত বৃক্ষ বিকল হইল দেখিয়া একটা বৃহৎ শাল বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক মহাবেগে ঘুরাইতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল জম্বুমালী মহাবীর হনুমানকে শালবৃক্ষ ঘূর্ণিত করিতে দেখিয়া বহু বাণ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ

করিল। সে, বাণ-চতুর্ভুজ দ্বারা শাল বৃক্ষ ছেদন করিয়া হনুমানের হস্তে পঞ্চবাণ, চরণে এক বাণ ও বক্ষস্থলে দশ বাণ বিদ্ধ করিল; তখন মহাবীর হনুমান শরপূর্ণ-শরীর হইয়া অতীব ক্রোধভরে মহাবেগে সেই পরিঘ ঘুরাইতে আরম্ভ করিলেন। মহাবেগ উৎকট-পরাক্রম হনুমান, অতিবেগে পরিঘ ভ্রামিত করিয়া জম্বুমালীর হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন। পরিঘ নিপতিত হইবামাত্র রাক্ষসবীরের মস্তক, জাম্বু, ভুজদ্বয়, শরাসন, রথ, অশ্ব, সারথি, কিছুই আর দৃষ্ট হইল না; সমুদায়ই এককালে চূর্ণ হইয়া গেল। অতিবেগ পরিঘ দ্বারা মহাবেগে আহত হইয়া জম্বুমালীর মাংস, অস্থি, শিরা প্রভৃতির সহিত সমুদায় শরীরই চূর্ণীকৃত হইল।

কিষ্করগণ, রাক্ষসবীরগণ ও জম্বুমালী নিহত হইয়াছে, শুনিয়া মহাবল রাবণ, হনুমানের উপরি যার পর নাই কুপিত হইলেন। প্রহস্তপুত্র মহাবল জম্বুমালীর তাদৃশ বধ-বৃত্তান্ত শুনিয়া রোষভরে রাবণের লোচন-সমুদায় পরিবর্তিত হইতে লাগিল; তখন তিনি অনিবার্য্য বিক্রম, মহারথ অমাত্য-পুত্রগণকে আহ্বান করিলেন।

এইরূপে রাক্ষসরাজ রাবণ, বহুসংখ্য রাক্ষসকে নিহত হইতে দেখিয়া এবং প্রিয়তম প্রমদাবন ভগ্ন করিয়াছে শুনিয়া হনুমানের অসাধারণ বলবীৰ্য্য পর্যালোচনা পূর্বক অমাত্য-পুত্রগণকে যুদ্ধে গমন করিতে আজ্ঞা করিলেন।

চত্বারিংশ সর্গ ।

মদ্রিপুত্র-বধ ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণের আজ্ঞানুসারে সপ্তসপ্তি-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন সপ্ত মদ্রিপুত্র, গৃহ হইতে নির্গত হইল; বহুসংখ্য মহাবল সৈন্য-সমূহ তাহাদের অনুগমন করিল; তাহারা সকলেই কৃতান্ত মহাধনুধারী ও মহাবল-পরাক্রান্ত; তাহারা প্রত্যেকেই কৃতোদ্যম হইয়া মহারজ-ত-বিচিত্রিত, ধ্বজ-পতাকা-সমলঙ্কৃত, অশ্বযুক্ত মেঘ-গভীর-নির্ঘোষ মহারথে আরোহণ পূর্বক সৌদামিনী-মুশোভিত মেঘের ন্যায় প্রহুর্ক হৃদয়ে কাঞ্চন-চিত্রিত শরাসন বিস্তারিত করিতে লাগিল। তাহারা যখন দেখিল যে, কিষ্করগণ জঘন্য ভাবে নিহত হইয়াছে, তখন তাহাদের ও তাহাদের বন্ধুবান্ধবগণের শোক-সস্তাপের পরিসীমা থাকিল না।

অনন্তর তপ্ত-কাঞ্চন-কুণ্ডলধারী মদ্রিপুত্রগণ উৎসাহাতিশয় সহকারে, তোরণোপরি অব্যাকুলিত হৃদয়ে অবস্থিত হনুমানের প্রতি ধাবমান হইল। তাহাদের রথ-নির্ঘোষে ও অশ্বশব্দে চতুর্দিক অশুনাদিত হইতে লাগিল; তাহারা জলবর্ষী মেঘের ন্যায় বাণবর্ষণ দ্বারা আকাশ মণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিয়া কেলিল। মহাবীর হনুমান, বৃষ্টিধারা দ্বারা শৈলমাকের ন্যায় শরবৃষ্টি দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া অদৃষ্ট হইয়া পড়িলেন।

অনন্তর বামনবীর হনুমান, নির্ম্মল আকাশ-তলে মহাবেগে বিচরণ পূর্বক তাহাদের

বাণ ও রথবেগ বন্ধিত করিতে লাগিলেন । শক্র-শরাসন-সমলঙ্কৃত মেঘগণের সহিত মারুত যেরূপ ক্রীড়া করেন, সেইরূপ শর-শরাসনধারী মস্ত্রিপুত্রগণের সহিত ক্রীড়া-পরায়ণ নভোমণ্ডলচারী মহাবল হনুমান, অভূতপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । পরে তিনি ঘোরতর গর্জন সহকারে বিপক্ষপক্ষ বিভ্রাসিত করিয়া বিস্ময়োৎপাদন পূর্বক শক্র-গণের উপর নিপতিত হইলেন ; এবং কাহাকেও করতলাঘাত, কাহাকেও পদাঘাত, কাহাকেও মুষ্ঠাঘাত, কাহাকেও নখাঘাত, কাহাকেও বক্ষস্থলের আঘাত, এবং কাহাকেও বা উরুদেশের আঘাত দ্বারা ছিন্নভিন্ন ও চূর্ণীকৃত করিলেন ।

এইরূপে সৈন্য-সমেত মস্ত্রিপুত্রগণ নিহত ও ভূতলে নিপতিত হইলে অবশিষ্ট সৈন্যগণ ভীত ও উদ্ভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল । ভগ্ন রথচক্র, চূর্ণ রথ, বিনিহত তুরঙ্গ ও ভগ্ন ধ্বজ-পতাকা-চ্ছত্রাদি দ্বারা ভূমিতল অপূর্ব রূপ ধারণ করিল ।

অনন্তর প্রচণ্ড-পরাক্রম মহাবীর হনুমান, প্রধান প্রধান মহাবল রাক্ষসগণকে বিনিপাতিত করিয়া পুনর্ব্বার অন্য রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে তোরণের উপর গমন করিলেন ।

একচত্বারিংশ সর্গ ।

পক্ষ-সেনাপতি-বধ ।

মহাবল মহাবীর বানর, মস্ত্রিপুত্রগণকে বিনষ্ট করিয়াছে, শুনিয়া মতিমান রাবণ, বিক্ষুব্ধ হৃদয়ে ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে রাজনীতি-বিশারদ মহাবীর বিরূপাক্ষ, যুপাখ্য, দুর্দ্ধর্ষ, প্রথম ও ভাস্কর্য, এই পঞ্চ মহাবল সেনাপতির প্রতি আদেশ করিলেন যে, তোমরা ঐ বানরকে ধরিয়া আন । তিনি পুনর্ব্বার কহিলেন, সেনাপতিগণ ! তোমরা সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত ; তোমরা অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গের সহিত গমন পূর্ব্বক সেই বানরের দৌরাভ্য নিবারণ কর ; তোমরা সেই মহাবল বানরের নিকট গিয়া প্রযত্ন সহকারে যুদ্ধ করিবে এবং দেশ কাল ও নীতির অবিরোধে যাহাতে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হইবে ; আমি তাহার কার্য দেখিয়া পর্যালোচনা পূর্ব্বক বিবেচনা করিতেছি যে, সে প্রকৃত বানর নহে ; সে মহাবল-পরাক্রান্ত কোন অদৃষ্টপূর্ব্ব জীব হইবে ; সে বানর বলিয়া আমার মনঃপ্রত্যয় হইতেছে না ; যেরূপ কথা শুনিতেছি, তাহাতে আমি তাহাকে বানর বলিয়া বোধ করি না । আমাদের শত্রু দেবরাজ ইন্দ্র ইহার সৃষ্টি করিয়া থাকিবে ; দেবগণ, যক্ষগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও মহর্ষিগণ, সকলেই সমুদায় সৈন্তের সহিত আমার নিকট পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়াছে ; আমি সমুদায়ের দেবগণকে ক্রোধে

ভূয় পরাক্রম করিয়াছি; তাহারা যে আমার সম্পূর্ণ অনিচ্চাচরণ করিবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, এই বানর, চর; তোমরা উহাকে প্রাণে না মারিয়া বলপূর্বক উহার নিগ্রহ করিয়া বাঁধিয়া আন। এই ভীম-পরাক্রম বানরকে বানর বলিয়া তোমরা উদাস্য করিও না। আমি মহাপরাক্রম ভীমবেগ অনেক বানর দেখিয়াছি। বালী, সুগ্রীব, মহাকপি হনুমান, সেনাপতি নীল ও অন্যান্য প্রবল-পরাক্রান্ত বানর আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে; কিন্তু তাহাদের এরূপ ভয়ঙ্কর গতি, তেজ, পরাক্রম, বুদ্ধি, বল, উৎসাহ ও আকার-পরিবর্তন দেখি নাই।

তোমরা অপ্রমত্ত হৃদয়ে, বানর রূপে অবস্থিত, সেই অদৃষ্টপূর্ব জীবকে নিবারণ কর। তোমরা তাহার নিকট উদাযুধ, অপ্রমত্ত ও মহোৎসাহ-সম্পন্ন হইয়া কার্য্য সমাধা করিবে; তোমরা যে সকলেই মহাবীর ও কার্য্য-দক্ষ তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই; দেবরাজ ইন্দ্র, দেবগণ, অশ্বরগণ, দানবগণ বা ত্রিলোকস্থিত সমুদায় লোক, সংগ্রামে তোমাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হয় না; তথাপি তোমরা নীতিশাস্ত্র-বিশারদ; যাহাতে যুদ্ধে জয় হয় ও যাহাতে কার্য্যসিদ্ধি হয়, তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্নবান হইবে; কারণ, যুদ্ধে জয়-পরাজয়ের স্থিরতা নাই।

হত-হতাশন-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন মহাবল মহাবেগ সেনাপতিগণ, প্রভুর আদেশ মন্তকে ধারণ করিয়া উত্তীর্ণ হইল। তাহারা রথে মন্ত-মাতঙ্গে ও মহাবল ভুরঙ্গে আরোহণ

পূর্বক বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া গমন করিতে লাগিল। পরে তাহারা দেখিল, প্রভাজাল-সমুজ্জ্বল প্রভাকরের ন্যায় নিজ তেজোদ্বারা বিরাজমান, মহাবেগ, মহাসত্ত্ব, মহাবল, মহামতি, মহোৎসাহ, মহাকায়, মহাপরাক্রম, মহাভীষণ, মহাকপি, তোরণের উপরি উপবিষ্ট আছেন।

সেনাপতিগণ, হনুমানকে এইরূপ দর্শন করিবামাত্র তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইয়া তীক্ষ্ণ ভীষণ সহস্র সহস্র অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমত দুর্ধ্ব, উৎপলপত্র-সদৃশ তীক্ষ্ণ-লৌহ-বিনির্মিত পঞ্চ-মুখ বাণ, হনুমানের মস্তকে বিদ্ধ করিল; পরে সে শতশত স্ত্রীতীক্ষ্ণবাণ নিক্ষেপ করিতে করিতে জ্যায়ুক্ত শরাসন বিষ্কারণ পূর্বক মহাকপির সমীপবর্তী হইতে লাগিল এবং গ্রীষ্মাবসানে মেঘ যেরূপ পর্বতের উপরি জলবর্ষণ করে, সেইরূপ শরসমূহ দ্বারা হনুমানকে সমাচ্ছাদিত করিল। পবননন্দন হনুমান, দুর্ধ্ব কর্তৃক তাড়্যমান হইয়া ঘোরতর শব্দ পূর্বক শরীর বুদ্ধি করিলেন; এবং পর্বতে যেমন বিদ্রুৎ পতিত হয়, সেইরূপ সহস্র লক্ষপ্রদান পূর্বক মহাবেগে দুর্ধ্বের রথোপরি নিপতিত হইলেন। অশ্ব ও রথ প্রমথিত হইল; অক্ষ ও কুবর ভগ্ন হইয়া গেল; দুর্ধ্ব গত-জীবন হইয়া রথ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল।

বিরূপাক্ষ ও যুপাখ্য, দুর্ধ্বকে নিপাতিত দেখিয়া ক্রোধভরে উভয়েই কূট-মুদগর ধারণ পূর্বক উৎপতিত হইল; তাহারা লক্ষপ্রদান

পূর্বক স্ব স্ব যুগল দ্বারা মহাতেজা মহাকপি হনুমানের বক্ষস্থলে এককালে আঘাত করিল। সুপর্ণ-পরাক্রম মহাকপি হনুমান, বেগবান বিরূপাক্ষ ও যুপাখ্যের বেগ পরিহার পূর্বক পুনর্বীর ভূমিতে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি অমর্ষভরে একটি তাল বৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া সেই ঘোর রাক্ষসদ্বয়ের উপরি নিক্ষেপ করিলেন; রাক্ষসযুগলও ভৎক্ষণাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। মহাতেজা প্রঘস, মহাবল বানর কর্তৃক রাক্ষসবীরদ্বয়কে নিপাতিত দেখিয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক অগ্রসর হইল; ভাসকর্ণও ক্রোধভরে তৎক্ষণাৎ শূল লইয়া ধাবমান হইতে লাগিল; এইরূপে দুই রাক্ষসবীর এককালে হনুমানকে আক্রমণ করিল। প্রঘস, হস্তীক পটিশ দ্বারা, এবং ভাসকর্ণ, হস্তীক শূল দ্বারা বানরবরকে বিদ্ধ করিল। হনুমানের ছিন্নভিন্ন গাত্রে, শোণিত নির্গত হওয়াতে লোম সমুদায় আর্দ্র হইয়া গেল; তখন তিনি উদিত বাল-সূর্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর কপিকুঞ্জর হনুমান, পাদপ-পরিশোভিত যুগ-ব্যাল-সমাকুল পর্বত-শৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক রাক্ষসদ্বয়ের উপরি নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন। এইরূপে পঞ্চ সেনাপতি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে বানরপ্রবীর হনুমান অবশিষ্ট রাক্ষসসৈন্য সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দেবরাজ যেমন অসুরগণকে বিনাশ করেন, তিনিও সেইরূপ অশ্বদ্বারা অশ্ব, গজদ্বারা গজ, রথদ্বারা রথ, যোধপুরুষ দ্বারা যোধপুরুষ

নিপাতিত করিতে লাগিলেন। এইভাবে তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রাক্ষসগণ নিপাতিত হইলে ও মহারথ সমুদায় ভগ্ন হইলে তত্রত্য ভূমি দুর্গম হইয়া পড়িল।

এইরূপে মহাবল মহাবীর হনুমান, সেনাপতিগণকে ও অন্যান্য বীরপুরুষদিগকে সবাঙ্কবে নিপাতিত করিয়া প্রলয়কালীন কালের ন্যায় পুনর্বীর যুদ্ধ-প্রতীক্ষায় সেই তোরণের উপরি উপবিষ্ট হইয়া থাকিলেন।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

অক্ষকুমার-বধ ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন, যখন শুনিলেন যে, বানরবীর হনুমান, পঞ্চ-সেনাপতিকে অনুচর-বর্গের সহিত ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত সমরে সংহার করিয়াছেন; তখন তিনি সম-রোৎসাহ-সম্পন্ন কুমার অক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। কাঞ্চন-চিত্রিত-কান্দুক-ধারী মহাপ্রতাপ কুমার অক্ষ, সভামধ্যে রাক্ষসরাজের দৃষ্টি নিক্ষেপ দ্বারা আদিষ্ট হইয়া ত্রাঙ্কগণ কর্তৃক আছত হতাশনের ন্যায় তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইলেন।

দেবতুল্য-পরাক্রম-শালী অক্ষ-কুমার, পৃষ্ঠে ভূগীর বন্ধন পূর্বক তপঃসমূহ-সমুপার্জিত, তপ্ত-কাঞ্চন-জাল-বিভূষিত, অপূর্ব-পতাকা-বিরাজিত, রত্ন-চিত্রিত-ধ্বজ-বিমণ্ডিত, মহাবেগ-তুরঙ্গাষ্টিক-যোজিত, দেব-দানব-দুর্জয়, প্রভাকর-সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন, অসঙ্গচরী, আকাশ-

তল-গামী, সূদৃশ, ভূগীর-খড়গ-প্রভৃতি-যুদ্ধ-সাগ্রী-পরিপূর্ণ, যথাস্থান-স্থাপিত-শক্তি-তোমর-বিভূষিত, পরিপূর্ণ-চন্দ্রক, হেমজাল-সমলঙ্কৃত, চন্দ্র-সূর্য্য-সম-দর্শন, বিরাজমান নিজ রথে আরোহণ পূর্ব্বক যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর দর্পপূর্ণ-হৃদয় রাক্ষসরাজ-তনয় বীর কুমার অক্ষ, শত্রু-পরাজয়-প্রবৃত্ত গর্বিত-হৃদয় বানরবীর হনুমানকে বিশ্রাম করিতে দেখিয়া ক্রিয়াক্ষণ অপেক্ষা করিয়া বিচিত্র শর ও শরাসন গ্রহণ করিলেন; পরে তিনি সমাহিত হৃদয়ে, কপিপ্রবীর হনুমানের মস্তকে মহাবিশ্ব সর্পের ন্যায় স্ববর্ণপুঙ্খ শরসমূহ বিদ্ধ করিলেন । মহাকপি হনুমানের লোচনযুগল শোণিতে প্লাবিত হইল; তিনি রাক্ষসরাজ-কুমার কর্তৃক মস্তকে বিদ্ধ ও শরসমূহে পরি-পীড়িত হইয়া মেঘ-গজ্জ্বিতের ন্যায় শব্দ করিয়া উঠিলেন; এবং তৎক্ষণাৎ লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক নবোদিত দিবাকরের ন্যায় আকাশে উথিত হইয়া ভূজযুগল ও উরুযুগল বিক্ষেপ পূর্ব্বক ঘোরদর্শন হইয়া উঠিলেন; বোধ হইতে লাগিল, তিনি ভূজ দ্বারা ও উরু দ্বারাই যেন তর্জ্জন করিতেছেন । পয়োধর যেরূপ শৈল-রাজের উপরি বারিধারা বর্ষণ করে, প্রতাপ-শালী মহারথ মহাবল রাক্ষসরাজ-তনয়ও সেইরূপ হনুমানকে উৎপত্নিত দেখিয়া শর-ধারা বর্ষণ করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

বায়ুর ন্যায় ও মনের ন্যায় বেগশালী মহাবীর চণ্ডবিক্রম হনুমান, কখনও সংগ্রাম

ভূমিতে স্থির থাকেন, কখনও বা বেগে অন্যত্র গমন করেন; এইরূপে বায়ুপথে বিচরণ পূর্ব্বক তিনি রাক্ষসরাজ-কুমারের শরসমূহ বিফল করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি সংগ্রাম-প্রিয় কুমার অক্ষকে নিশিত শরসমূহ ও শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক আগমন করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বাল-দিবাকর-সদৃশ সংগ্রাম-শোভমান মহাবল এই বালক, অবাকের ন্যায় মহৎ কার্য্য করিতেছে; ইহাকে শীঘ্র নিপাতিত করিতে আমার প্রবৃত্তি হইতেছে না । মহাপরাক্রম উৎসাহ-সম্পন্ন এই বালক, আমাকে সমরাগ্র-বর্তী দেখিয়া সগর্বে দৃষ্টিপাত করিতেছে; এই বালক যাদৃশ মহৎ কর্ম্ম করিতেছে, তাহা নাগগণ ও যক্ষগণেরও হৃৎসাধ্য, সন্দেহ নাই; পরন্তু আমি যদি উপেক্ষা করি, তাহা হইলে ক্রমশই ইহার পরাক্রম বৃদ্ধি হইতে থাকিবে । বর্দ্ধমান অগ্নির ন্যায় ইহাকে উপেক্ষা করা উচিত হইতেছে না; এই রাক্ষসকুমার যাহাতে শীঘ্র নিপাতিত হয়, তাহাই করা আমার সম্প্রতি কর্তব্য ।

অনন্তর অগ্নীক-সচিব হনুমান, কুমার অক্ষের রথে একটি চপেটাঘাত করিলেন । রথের যুগ, কুবর ও নীড়* ভগ্ন হইয়া গেল; অশ্ব ও সারথি নিহত হইল; রাক্ষসরাজ-কুমারও ভূমিতে নিপত্নিত হইলেন । যম-নিয়ম-সম্পন্ন যোগী, তপঃ-প্রভাবে ও যোগবলে যেরূপ পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দেবলোকে গমন করেন, সেইরূপ মহারথ

* যে হানে রথী উপবেশন পূর্ব্বক বুদ্ধ করেন, তাহাকে নীড় বলে ।

রাক্ষসরাজ-কুমার অক্ষ, খড়্গ ও শরাসন ধারণ পূর্বক রথ পরিত্যাগ করিয়া উৎপতিত হইলেন। বানরপ্রবীর হনুমান, রাক্ষস-তনয়কে গরুড় ও বায়ু সেবিত আকাশতলে বিচরণ করিতে দেখিয়া লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক করযুগলে তাঁহার চরণদ্বয় দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন। ক্রোধপূর্ণ গরুড় যেরূপ মহাসর্পকে গ্রহণ করে, হনুমানও সেইরূপ মহাবল মহাবেগ মহাবীর কুমার অক্ষকে ধরিয়া সহস্রবার ঘূর্ণিত করিয়া সবলে ভূতলে নিক্ষেপ পূর্বক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; তখন রাক্ষসরাজ-তনয়ের অলঙ্কার সমুদায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। পবননন্দন কর্তৃক নিহত রাক্ষসরাজ কুমারের বক্ষস্থল উরু কটিদেশ ও গলদেশ খণ্ডখণ্ড হইয়া গেল; অস্থিবন্ধন নিশ্চিহ্ন হইল; বাহুদ্বয় অস্ত ও পরিধেয় বসন উন্মুক্ত হইয়া পড়িল; সর্বাস্ত রক্তে প্লাবিত হইয়া গেল।

এইরূপে কুমার অক্ষ নিহত হইলে, দেব-রাজ-প্রভৃতি দেবগণ, যক্ষগণ, পন্নগগণ, মহা-ব্রত মহর্ষিগণ ও বিদ্যাধরগণ সমাগত হইয়া হনুমানের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

মহাবীর হনুমান, অমরবীর-পরিমর্দন শোণিত-লোচন কুমার অক্ষকে এইরূপে বিনিপাতিত করিয়া প্রলয়কালীন কালের ন্যায় পুনর্বার রাক্ষস-সংহার-প্রত্যাশায় সেই ভোরণের উপরি গমন পূর্বক উপবেশন করিলেন।

ত্রিচছারিংশ সর্গ।

ইন্দ্রজিৎ-নির্বাণ।

এইরূপে হনুমানের হস্তে কুমার অক্ষ নিহত হইলে মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, মনঃ-সংযম পূর্বক শোক নিবৃত্ত করিয়া ইন্দ্রজিৎের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ করিলেন; ও কহিলেন, বৎস! পৃথিবীতে যত অস্ত্রধারী আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে তুমিই শ্রেষ্ঠ; তোমার বুদ্ধি নিশ্চল; তুমি অস্ত্র ধারণ পূর্বক সমরে দণ্ডায়মান হইলে, কেহই তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না; দেবগণ ও দৈত্য-গণের সহিত সংগ্রামে তোমার অসামান্য বিক্রম পরীক্ষা করা হইয়াছে; তুমি পিতামহের আরাধনা করিয়া অপ্রতিহত অস্ত্রশস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ; তোমার অস্ত্রবলে দেবগণ ও মরুদগণ, অথবা ত্রিলোকস্থ সমস্ত লোক, সংগ্রাম-ভূমিতে তোমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হয় না। তুমি নিজ-ভুজ-বীৰ্য্যে রাক্ষস-সমূহ রক্ষা করিতেছ; তুমি বুদ্ধিমান, দেশ-কালজ্ঞ ও নীতিশাস্ত্র-বিশারদ; সংগ্রাম-স্থলে তোমার অসাধ্য কোন কর্মই নাই। নীতি ও বুদ্ধি বিষয়ে কেহই তোমার সমকক্ষ হইতে পারে না; যখন তুমি শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হও, তখন কোন ব্যক্তিই তোমার অস্ত্রবল ও ভুজ-বল অতিক্রম করিতে পারে না। মহামুভব! আমার যেরূপ অলোক-সামান্য বল ও পরাক্রম, তোমারও সেইরূপ; তুমি আমার ন্যায় অর্থ-সাধন বিষয়ে সম্পূর্ণ পটু; তোমার বুদ্ধি

সমুদায় কার্যসাধনেই সমর্থ; তুমি ঘোরতর সংগ্রাম করিয়াও পরিশ্রান্ত হও না ।

দেখ, একটা বানরের হস্তে সমুদায় কিঙ্করগণ, রাক্ষসবীর জম্বুমালা, মহাবীর অমাত্য-পুত্রগণ, পঞ্চ সেনাপতি ও দুর্দ্বৈ মহাবল কুমার অক্ষ, সকলেই নিহত হইয়াছে! শত্রু-সংহারিন! এক্ষণে সংগ্রামে তোমার তুল্য পরাক্রমশালী আমার আর কেহই নাই। মহাছাতে! আমি তোমাকে যেরূপ মহাসার জ্ঞান করি, সেরূপ অন্য কাহাকেও করি না; অতএব পুত্র! তুমি শীঘ্র বিজয়ের নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা কর ।

বৎস! বানরের এরূপ অসাধারণ প্রভাব ও অসামান্য পরাক্রম কোথাও দেখি নাই! তুমি আমার পুত্র ও অলোক-সামান্য-পরাক্রম-শালী; তুমি নিজ গুণের অনুরূপ ক্ষমতা প্রদর্শন কর। আমার সৈন্য সমুদায় বিমর্দিত হওয়াতেই তোমাকে প্রেরণ করিতেছি। মহাসত্ত্ব জনগণ যাহাতে তোমার নিন্দা না করে, তদ্বিষয়ে মনঃসংযোগ করিয়া নিজবল ও পরবল পর্যালোচনা পূর্বক সংগ্রামভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া সংগ্রাম আরম্ভ কর ।

বৎস! আমার এমত ইচ্ছা নাই যে, তোমাকে সংগ্রামে প্রেরণ করি; পরন্তু ইহা রাজধর্ম ও কজ্রিয়ধর্ম বলিয়া রাজনীতি অনুসারে আপাতত তোমাকেই প্রেরণ করিতে হইতেছে। শত্রুসংহারিন! তুমি সংগ্রামে বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক যুদ্ধ করিবে; যাহাতে সংগ্রামে বিজয়ী হইতে পার, তদ্বিষয়ে বিশেষ বুদ্ধিবান হইবে। দক্ষতনয়ের

ন্যায় প্রভাবশালী মহাসত্ত্ব মহাবুদ্ধি মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, পিতার মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সংগ্রামগমনের নিমিত্ত তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ।

অনন্তর দুর্দ্বৈ ইন্দ্রজিৎ, গরুড়-সদৃশ-ভীষণ-বেগ-শালি-শিত-তীক্ষ্ণ-দংষ্ট্রা-সম্পন্ন-সিংহ-চতুষ্টয়-যুক্ত মহাবেগ মহারথে আরোহণ করিলেন ।

চতুশ্চত্রারিংশ সর্গ ।

হনুমদগ্রহণ ।

অনন্তর মহাধর্মুর্দ্বৈ মহারথ মহাবীর অস্ত্র-শস্ত্র-বিশারদ ইন্দ্রজিৎ, সূর্যাসন্নিক্ত রথে আরোহণ পূর্বক বানরবীর হনুমানের প্রতি ধাবমান হইলেন। কপিশাদূল হনুমান, ইন্দ্রজিতের রথনির্ঘোষ ও কাশ্মুকের জ্যা-নিশ্চন শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট হইয়া উঠিলেন; তিনি রথারূঢ় মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে সমাগত দেখিয়া ঘোরতর নিনাদ পূর্বক দেহপরিবর্জিত করিলেন। দিব্যরথারূঢ় বিচিত্র শরাসন-ধারী ইন্দ্রজিৎও, বিদ্যুৎ-নির্ঘোষের ন্যায় মহাশব্দ সহকারে শরাসন বিস্ফারিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পরস্পর বিদ্বেষ-ভাবাপন্ন হ্রস্বপতি ও অহ্রস্বপতির ন্যায় রণ-বর্কশ তীব্র-বেগ মহাবল বানরপ্রবীর ও রাক্ষসপ্রবীর, উভয়ে পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। অপ্রমেয়-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন মহাবেগ হনুমান, মহাবীর মহারথ শস্ত্রধারিত্রৈষ্ঠ ধনুষ্পাণি

ইন্দ্রজিতের শরবেগ তৃণজ্ঞান করিয়া বায়ুপথে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি বায়ুর ন্যায় বেগশালী ও পরাক্রমশালী ছিলেন; স্ততরাং হাস্য করিয়া মহাবীর ইন্দ্রজিতের শরপাতের অগ্রভাগেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে রণ-কর্ম-বিশারদ মহাবেগ-সম্পন্ন বানরবর ও রাক্ষসবর, সর্বভূত-মনো-গ্রাহী মহাযুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, হনুমানের কিছু মাত্রও ছিদ্র প্রাপ্ত হইলেন না; হনুমানও তাঁহার কিছুমাত্র ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না; তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে পরাজিত করিবার অবকাশ না পাইয়া বিষদন্ত-বিহীন বিষ-ধরের ন্যায় হতদর্প হইয়া পড়িলেন ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ-তনয় দিব্যাস্ত্র-বিশারদ ইন্দ্রজিৎ, দূত বানরকে বধ করা উচিত নহে, বিবেচনা করিয়া তাঁহার নিগ্রহ বিষয়ে যত্নবান হইলেন । পরে তিনি ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা হনুমানকে বন্ধন করিলেন; হনুমানও তৎক্ষণাৎ নিষ্পন্দ হইয়া মহীতলে নিপতিত হইলেন । রাক্ষসগণ যখন দেখিল যে, হনুমান ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা বদ্ধ হইয়াছে, তখন তাহারা শগ পট্র ক্রম-বন্ধল প্রভৃতি আনয়ন পূর্বক দৃঢ়রূপে বন্ধন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ যখন দেখিলেন, মহাবীর বানরবর, ক্রম বন্ধল প্রভৃতি দ্বারা সূদৃঢ় রূপে বদ্ধ হইয়াছেন, তখন তিনি দূত অবধ্য বলিয়া দারুণ অস্ত্রবন্ধন মোচন করিয়া দিলেন; পরন্তু হনুমান জানিতে পারিলেন না যে,

তাঁহার বন্ধনমুক্তি হইয়াছে । অহো ! ইন্দ্রজিৎ নিরর্থক মহৎ কর্ম করিয়াছেন; রাক্ষসেরা অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্রে কিছুই করিতে পারে নাই; যদি পিতামহ-দত্ত-বর-প্রভাবে ব্রহ্মাস্ত্রও বিফল হইত, তাহা হইলে হনুমানকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অন্য কোন অস্ত্রই ছিল না; স্ততরাং তাহারা সংশয়াপন্ন হইয়া পড়িত ।

যাহা হউক মহাবল হনুমান, অস্ত্রবন্ধন ও অস্ত্রমোক্শ, কিছুই জানিতে পারেন নাই; তিনি রাক্ষসগণ কর্তৃক শরঙ্গালে নিপীড়িত ও ক্লিষ্টমান হইতে লাগিলেন; তিনি পিতামহ-দত্ত বর ও পৈতামহ মন্ত্র অনুসারে আপনাকে অস্ত্রবন্ধন হইতে মুক্ত করিতে পারিতেন, কিন্তু তাহা করেন নাই; তিনি ব্রহ্মাস্ত্রের বীৰ্য্য, আপনার প্রতি পিতামহের অনুগ্রহ ও অস্ত্রমোচন করিবার শক্তি চিন্তা করিয়াও পিতামহের আজ্ঞার অনুবর্তী হইলেন । তিনি ইচ্ছাপূর্বক শত্রু কর্তৃক বন্ধন ও রাক্ষসগণের নিপীড়ন এই নিমিত্ত সস্থ করিলেন যে, রাক্ষসরাজ রাবণ কোতূহলাক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে পারেন ।

অনন্তর ক্রুর রাক্ষসগণ, কাষ্ঠ যষ্টি ও মুষ্টি প্রহার দ্বারা হনুমানকে প্রহার করিতে করিতে রাক্ষসরাজের সমীপে উপস্থিত করিল । হনুমান দেখিলেন, স্থথোপবিষ্ট রাক্ষসরাজ দশানন, কুলশীল-বৃদ্ধ প্রধান মন্ত্রিগণের প্রতি নানাপ্রকার আজ্ঞা দিতেছেন ও এক একবার রোষভরে তাত্রাঘর্ষণনয়ন পরিবর্তিত করিয়া দৃষ্টিপাত করিতেছেন ।

অনন্তর বানরবীর বায়ুনন্দন মহাত্মা হনুমান, মহাবল রাক্ষসরাজের সমীপে নীত হইয়া নিবেদন করিলেন যে, আমি দূত, আমি বানররাজ হুগ্রীবের নিকট হইতে আসিয়াছি ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

রাবণ-দর্শন ।

অনন্তর হনুমান, ভীষণপরাক্রম রাক্ষসবীরের তত্ত্বকর্ণে বিস্ময়াভিভূত হইয়া রোমলোহিত লোচনে রাক্ষসরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ; দেখিলেন, মহাদ্রুতি রাবণ, মুক্তাজাল-খচিত মহামূল্য হিরণ্ময় মুকুটে শোভমান হইতেছেন ; তাঁহার শরীরে হীরকখচিত মহামূল্য মণিময় ও হুবর্ণময় আভরণ শোভা বিস্তার করিতেছে ; তিনি মহামূল্য পটবস্ত্র পরিধান করিয়া রহিয়াছেন ; তাঁহার সর্বাপ্ন হুগন্ধ চন্দনে অলুপিপ্ত ; তাঁহার শরীরে বিবিধ বিচিত্র মৌক্তিক শক্তি সমুদায় শোভমান হইতেছে । তিনি প্রকাণ্ড, অপূর্ব-দর্শন, লোহিত-লোচন-বিভূষিত, ভীষণাকার-প্রদীপ্ত-তীক্ষ্ণ-দর্শনরাজি-বিরাজিত, সমুজ্জ্বল-দশনচ্ছদ-সমলঙ্কৃত, করালদর্শন দশমুণ্ডে শোভা পাইতেছেন ; দেখিলে বোধ হয়, নানাব্যাল-মৃগ-সমাকীর্ণ শিখর-সমুদায়ে মন্দর পর্বত শোভমান হইতেছে । তিনি অপূর্ব-চন্দন-চর্চিত, কেয়ুর-বিভূষিত এবং পঞ্চশীর্ষ ভূজঙ্গের ন্যায় ভীষণ পীন বিংশতি বাহু দ্বারা অপূর্ব শোভা ধারণ করিতেছেন ।

এই মহোজা রাক্ষসরাজ দশানন, অর্থাৎ আন্তরণে সমাচ্ছাদিত, রৌপ্য-সংযোগ-সংস্কৃত, বিচিত্র-স্ফটিকময়, পরমরমণীয় মহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন । নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত যৌবন-গর্বিত প্রমদাগণ, বালব্যজন হস্তে লইয়া বায়ু ব্যজন করিতেছে । রণবীর মহোদর, প্রহস্ত, মহাপার্শ্ব ও মহাত্মা নিকুম্ভ, এই চারিজন বলগর্বিত রাক্ষসবীর, সমীপে উপবিষ্ট রহিয়াছে ; বোধ হইতেছে যেন, চতুঃসাগরে পরিবৃত মহীমণ্ডল শোভা পাইতেছে । দেবগণ যেরূপ দেবরাজের উপাসনা করেন, সেইরূপ মন্ত্রতত্ত্বজ্ঞ শুভদর্শন মন্ত্রিগণ অমাত্যগণ ও সচিবগণ, তাঁহার উপাসনা করিতেছে । মহাবীর হনুমান, এইরূপে মেরু-শিখর-সমূহ-পরিবেষ্টিত সজল জলদেব ন্যায়, রাক্ষসগণ-পরিবৃত অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রাক্ষসরাজকে অবলোকন করিলেন । তিনি ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষসগণ কর্তৃক বন্ধন দ্বারা প্রপীড়িত হইয়াও যার পর নাই বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে রাক্ষসরাজকে দেখিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বানরবর হনুমান, তেজোরাজি-বিরাজিত রাক্ষসরাজকে দর্শন করিয়া তাঁহার তেজোরশ্মি দ্বারা মোহিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, অহো ! রাক্ষসরাজের কি রূপ ! কি বীৰ্য্য ! কি সত্ত্ব ! কি অসীম দ্রুতি ! কি সর্বশূলক্ষণ-সম্পন্নতা ! যদি এই রাক্ষসরাজ অধর্ম-পরবশ না হইত, তাহা হইলে সমুদায় লোকের, এমন কি দেবলোকেরও অধিপতি হইতে পারিত । দেব দানব প্রভৃতি সকলেই ইহা হইতে ভীত

হইয়া থাকে; এই রাক্ষসরাজ ক্রুদ্ধ হইলে সমুদায় জগৎ একাৰ্গব করিতে পারে ।

বানরবীর হনুমান, অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রাক্ষসরাজের প্রভাব ও সৌভাগ্য-সম্পত্তি দেখিয়া এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

প্রহস্ত-বাক্য ।

বিপুল-বিক্রমশত্রু-তাপন রাবণ, লোহিত-লোচন মহাবাহু হনুমানকে সম্মুখবর্তী দেখিয়া যার পর নাই ক্রোধাভিভূত হইয়া রোষ-কষায়িত-লোচনে রাক্ষসপ্রবর প্রহস্তকে তৎকালোচিত বাক্যে কহিলেন, এই দুরাত্মাকে জিজ্ঞাসা কর, ও কে ? উহার লঙ্কায় আসিবার প্রয়োজন কি ? এবং ঐ দুরাত্মা কি জন্যই বা বনভঙ্গ ও রাক্ষসগণের প্রতি অত্যাচার করিল ?

প্রহস্ত, রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানর ! আশ্চর্য হও ; তোমার ভাল হউক ; তুমি ভয় করিও না ; যদি দেবরাজ ইন্দ্র তোমাকে এই রাক্ষসালয়ে প্রেরণ করিয়া থাকেন, তাহাও প্রকৃত-প্রস্তাবে বল । বানর ! তোমার কোন ভয় নাই, তোমাকে বন্ধনযুক্ত করিয়া দিব । অথবা যদি তুমি কুবের, যম অথবা বরুণের দূত হও, এবং তাহাদের আদেশানুসারে এরূপ ঘোররূপ ধারণ পূর্বক এখানে প্রবিষ্ট হইয়া থাক, তাহাও বল ।

অথবা বিষ্ণু যদি লঙ্কা-বিজয়াভিলাষী হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া থাকেন, তাহাও বলিতে কুণ্ঠিত হইও না । তোমার বানরের ন্যায় আকার-প্রকার ও রূপ বটে, কিন্তু তোমার তেজ বানরের ন্যায় নহে । বানর ! তুমি এক্ষণে সত্য কথা বল ; সত্য কথা কহিলে তোমাকে মুক্ত করিয়া দিব ; পরন্তু যদি তুমি মিথ্যা কথা কহ, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিবে, তোমার জীবন দুর্লভ । অথবা যদি তুমি স্বতঃ-প্রবৃত্ত হইয়াই এই রাক্ষসালয়ে প্রবেশ করিয়া থাক, তাহা হইলে তাহাও শীঘ্র বল ; অধিক কথায় প্রয়োজন কি, সত্য কথা কহিলে তোমাকে এই দণ্ডেই মুক্ত করিয়া দিব ।

ধৃতিমান বাক্য-বিশারদ মহাবেগ পবন-নন্দন হনুমান, রাক্ষসপ্রবর প্রহস্তের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমি ইন্দ্র, যম বা বরুণের দূত নহি; কুবেরের সহিতও আমার সখ্য-ভাব নাই; বিষ্ণুও আমাকে প্রেরণ করেন নাই; আমি বানর, ইহাই আমার জাতি; আমি মহারাজের নিকটেই আসিয়াছি । পরন্তু এখানে আসিয়া আমি যখন দেখিলাম যে, রাক্ষসরাজের দর্শন দুর্লভ, তখন আমি রাক্ষসরাজের দর্শন অভিপ্রায়ে সেই বন ভঙ্গ করিয়াছি । বনভঙ্গের সময় যে সমুদায় মহাবল রাক্ষস যুদ্ধাভিলাষী হইয়া আমার নিকট গিয়াছিল, আমি শরীর-রক্ষার নিমিত্তই তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছি; যে কোন অস্ত্র হউক না কেন, কিছুতেই আমার বন্ধন হইতে পারে না; পূর্বের ব্রহ্মার নিকট

আমি এই বর লাভ করিয়াছিলাম; পরন্তু মহারাজকে দেখিবার অভিলাষেই আমি তাদৃশ অস্ত্র-বন্ধন স্বীকার করিয়াছিলাম; কিন্তু অস্ত্র-বন্ধন আপনিই মুক্ত হইয়া গেল, তাহা আমি জানিতেও পারিয়াছি। রাক্ষসেরা যে আমাকে প্রাকৃত বন্ধনে বদ্ধ করিয়াছে, তাহাও আমি নিজ কার্য সাধনের নিমিত্তই স্বীকার করিয়াছি; আমি যে দুর্বলতা-নিবন্ধন বদ্ধ হইয়াছি, তাহা মনে করিবেন না।

রাক্ষসরাজ! আমি অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রামচন্দ্রের দৌত্য-কার্যে নিযুক্ত হইয়া এখানে আসিয়াছি। আমি যে হিতবাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

দূত-বাক্য।

মহাসত্ত্ব পবননন্দন বানরপ্রবীর হনুমান, মহাবল রাবণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অবিচলিত ভাবে অর্ধযুক্ত বচনে কহিলেন, রাক্ষস-রাজ! আমি বানররাজ হুগ্রীবের আদেশানুসারে আপনকার আলয়ে আগমন করিয়াছি। রাক্ষসরাজ! আপনকার ভ্রাতা বানররাজ হুগ্রীব, আপনাকে কুশলবার্তা জানাইয়াছেন; আপনকার ভ্রাতা মহাত্মা হুগ্রীব, আপনকার প্রতি যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা ধর্ম্মার্ধ্যযুক্ত, যুক্তিযুক্ত ও আপনকার জ্ঞেয়কর; তাহা আমি আনুপূর্বিক বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

দশরথ নামে বিখ্যাত অসংখ্য-নর-কুঞ্জর-বাজি-সম্পন্ন এক মহারাজ ছিলেন; তিনি পিতার ন্যায় সর্বলোকের পরিপালক, এবং দেবরাজের ন্যায় অমুপম-কাস্তি-সম্পন্ন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সর্বজন-সন্তোষকর শুভ-লক্ষণ মহাবাহু রামচন্দ্র, পিতার নিয়োগ অনুসারে নগরী হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। দণ্ডকারণ্য প্রবেশকালে তাঁহার ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও ভার্য্যা সীতা সমভি-বাহারে ছিলেন; তিনি কণকালের নিমিত্তও মহর্ষি-সেবিত ধর্ম্মপথ অতিক্রম করেন নাই; তাঁহার ভার্য্যা মহাত্মা জনকরাজের দুহিতা তপস্বিনী সতী সীতা অরণ্যমধ্যে নিরুদ্দেশ হইয়াছেন। রাজকুমার রামচন্দ্র, অমুজ লক্ষ্মণের সহিত দেবী সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে ঋষ্যমুক পর্বতে আসিয়াছেন ও হুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়াছেন। রামচন্দ্র, হুগ্রীবের নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে, তাঁহাকে বানররাজ্য প্রদান করিবেন, হুগ্রীবও রামচন্দ্রের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, সীতার অনুসন্ধান করিয়া দিবেন। পরে রামচন্দ্র আপনকার বরম্য বালীকে নিপাতিত করিয়া ঋক্ষ-বানরগণের অধীশ্বর হুগ্রীবকে রাজ-সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছেন। সত্য-প্রতিজ্ঞ হুগ্রীবও সীতার অনুসন্ধানের নিমিত্ত ব্যগ্র হইয়া সর্বদিকে বানর প্রেরণ করিয়াছেন। সহস্র সহস্র ও লক্ষ লক্ষ বানর পৃথিবীতে ও আকাশতলে সর্বত্রই সীতার অনুসন্ধান করিতেছে; এই বানরগণের মধ্যে কেহ কেহ গরুড়ের এবং কেহ কেহ বা বায়ুর সমান বেগ-

সম্পন্ন ও অচিন্ত্যগতি ; ইহারা সকলেই মহাবল, শীত্ৰগামী ও মহাবীর । আমার নাম হনুমান ; আমি বায়ুর ঔরস পুত্র ; আমি সীতার অনুসন্ধানে নিনিত শতযোজন সাগর পার হইয়া এখানে আসিয়াছি ।

মহারাজ ! আমি যে রাজাজ্ঞা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন । ইহা শ্রবণ ও পালন করিলে আপনকার ইহলোকে মঙ্গল হইবে এবং পরলোকেও আপনি সুখী হইতে পারিবেন । মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি ধর্ম্মার্থ অবগত আছেন ; আপনকার যথেষ্ট তপঃসাধন করাও হইয়াছে ; জ্ঞানী হইয়া পরস্ত্রী রুদ্ধ করা আপনকার উচিত হইতেছে না ; আপনকার ন্যায় বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ বহু-পাপ-সঙ্কুল মূলধাতক পাপ কর্ম্মে কখনই আসক্ত হইবেন না ।

মহারাজ ! রামচন্দ্রের ক্রোধানুবর্তী হইয়া লক্ষ্মণ যখন বাণ বর্ষণ করিবেন, তখন দেব বা অসুর, কোন ব্যক্তিই সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না । রাজন ! রামচন্দ্রের অনিষ্টোচরণ করিয়া সুখী হইতে পারে, ত্রিলোকমধ্যে এমন ব্যক্তি কেহই নাই । রাজন ! যদি আপনার ও বন্ধুরাঙ্গবগণের মঙ্গল কামনা করেন, তাহা হইলে রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন । আমি যে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, তাহা ধর্ম্ম-সঙ্গত অর্থ-সঙ্গত ও সর্বকালেই প্রযোজ্য ; আপনি এই উপদেশ-বাক্যের অনুবর্তী হইয়া রামচন্দ্রের নিকট জানকীকে সমর্পণ করুন । আমি দেবী জানকীকে দর্শন করিয়াছি, বাহা দুর্ভাগ, তাহা

আমার লাভ করা হইয়াছে ; ইহার পরিশেষে বাহা কর্তব্য, তাহা রামচন্দ্রই করিবেন ।

আমি দেখিলাম, বিশাল-লোচনা সীতা, শোক-সাগরে নিমগ্না হইয়া রহিয়াছেন । আপনি জানিতে পারিতেছেন না যে, কণারাজি-বিরাজিতা পঞ্চমুখী সর্পী লইয়া আপনি নিদ্রা বাইতেছেন ! বিষ-মিশ্রিত অন্ন ভোজন করিলে যেমন কখনই পরিপাক হয় না, সেইরূপ আপনি অথবা দেব দানব, কোন ব্যক্তিই জানকীকে লইয়া পরিপাক করিতে পারিবেন না । মহারাজ ! আপনকার ন্যায় ব্যক্তি ত সামান্য ! সাক্ষাৎ দেবরাজও যদি রামচন্দ্রের অপকার করেন, তাহা হইলে তিনিও কখন সুখী হইতে পারেন না । আপনি যাঁহাকে সীতা বলিয়া মনে করিতেছেন, তিনি লঙ্কা-নিবাসী সমুদায় রাক্ষসের মূর্ত্তিমতী কালরাত্রি-স্বরূপা জানিবেন । আপনি যে তপস্যা দ্বারা অতুল ঐশ্বর্য্য ও প্রভূত বলবাহন লাভ করিয়াছেন, রামচন্দ্র স্বয়ং অকৃত থাকিয়া তৎসমুদায়ই ধ্বংস করিতে সমর্থ । আপনি যে তপোবলে আপনাকে দেব ও অসুরের অবধ্য মনে করেন, তদ্বিষয়ে বলিতেছি, শ্রবণ করুন ; স্ত্রীবিদেবতা নহেন, অসুর নহেন, রাক্ষসও নহেন ; তিনি মহাবল বানররাজ ; তাঁহার নিকট আপনকার অভয় কোথায় ! রাজন ! আপনি স্ত্রীবিদের নিকট কিরূপে প্রাণ রক্ষা করিবেন ! আপনি ধর্ম্মের সহিত অধর্ম্ম যোগ করিয়া ধর্ম্মলোপ করিবেন না ; ধর্ম্মের ফল অধর্ম্মে কলুষিত করিলে অধর্ম্মেরই ফলভোগ হইয়া থাকে ; আপনি একগে ধর্ম্মের ফলভোগ

করিতেছেন, সন্দেহ নাই; পরন্তু আপনি যে অধর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহার ফল নিশ্চয়ই অবিলম্বে ভোগ করিবেন। জনহান-বধ-বৃত্তান্ত, বালিবধ-বৃত্তান্ত ও রামহত্যা-ব-সখ্য স্মরণ করিয়া যাহাতে আপনার হিত ও শ্রেয় হয়, বিবেচনা করুন।

মহারাজ! অন্য কথা দূরে থাকুক, আমি একাকীই তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সঙ্কুল এই লঙ্কা-পুরী ধ্বংস করিয়া যাইতে পারি, কিন্তু আমার তাদৃশ সঙ্কল্প নাই; কারণ রামচন্দ্র সমুদায় বানরের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি সীতাকে হরণ করিয়াছে, তিনিই তাহাকে সর্বশেষে নিপাতিত করিবেন। মহা-রাজ! সীতা-রূপধারী কালপাশ আর কণ্ঠে ধারণ করিবেন না; যাহাতে আপনকার হিত হয়, তদ্বিষয়ে চিন্তা করুন।

বানরবীর হনুমান, এই কথা कहিলে রাক্ষসপতি পৌলস্ত্য রাবণ ক্রোধ-মূর্ছিত হইয়া তাঁহার বধ-দণ্ডের আজ্ঞা প্রদান করিলেন।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, হনুমানের প্রাণ-দণ্ডের আজ্ঞা প্রদান করিলে বাক্য-বিশারদ ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ নিবারণ করিলেন। তিনি রাক্ষসরাজকে নিতান্ত ক্রুদ্ধ দেখিয়া ও উপ-স্থিত কার্য পর্যালোচনা করিয়া ইতিকর্তব্য-

ব্যত্যা-নিরূপণ-বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে দূত-বধে কৃতনিশ্চয় রাবণকে সাস্তুনা বাক্যে সম্মানিত করিয়া হিতকর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ! এই বানরের প্রাণ দণ্ড, ইহ-লোক ও পরলোকে গর্হিত ও ধর্ম্মবিরুদ্ধ; বিশেষত আপনকার ন্যায় বীরপুরুষের জৈদৃশ কার্য্য করা উপযুক্ত হইতেছে না। এই বানর যে, মহাশত্রু ও অসীম অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই; পরন্তু সাধুগণ বলিয়া থাকেন যে, দূত যেরূপ কার্য্যই করুক না কেন, তাহার প্রাণদণ্ড কোনক্রমেই হইতে পারে না। দূতের নানাপ্রকার দণ্ড বিহিত আছে; অঙ্গহীন করিয়া দেওয়া, কশাঘাত, মস্তকমুণ্ডন, বিশেষ-লক্ষণ-অপনয়ন প্রভৃতি দণ্ড, রক্ষাবাদী দূতের উপযুক্ত হইতেছে; পরন্তু দূতের যত প্রকার দণ্ড নির্দিষ্ট আছে, তন্মধ্যে বধদণ্ড কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। আপনকার বুদ্ধি ধর্ম্মানুসারিণী; আপনি ভাল মন্দ সমুদায়ই পরিজ্ঞাত আছেন; আপনকার ন্যায় ব্যক্তি কি নিমিত্ত ক্রোধের বশবর্তী হইবেন! মহা-বল-পরাক্রান্ত মহাত্মা ব্যক্তির কখনই ক্রোধ-পরতন্ত্র হয়েন না; দেব অমর প্রভৃতি যত জীব আছে, আপনি তাহাদের সকলের মধ্যেই শ্রেষ্ঠ; ধর্ম্মবাদ-বিষয়ে, লোকতত্ত্ব-পরিজ্ঞান-বিষয়ে, শাস্ত্রজ্ঞতা-বিষয়ে, সিদ্ধান্ত-বিষয়ে ও বল-বিষয়ে আপনকার তুল্য অপর কেহই নাই।

মহারাজ। এই বানর বধ করিয়া কোন লাভই দেখিতেছি না; যাহারা এই বানরকে পাঠাইয়াছে, আপনি তাহাদের প্রতিই

দণ্ডবিধান করুন। ধর্মজ্ঞ! যাহারা পরের নিমিত্ত সাধু বা অসাধু বাক্য লইয়া পরের নিকট ব্যক্ত করিয়া বলে, তাহারা কখনই বধের যোগ্য নহে। মহারাজ! এই বানরকে বিনাশ করিলে অন্য কোন বানর যে এই সমুদ্রের পরপারে আগমন করিতে পারিবে, এমন বোধ হয় না; অতএব, শত্রুতাপন! এই বানর-বধে যত্নবান হওয়া আপনকার কর্তব্য নহে; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে বিনাশ করিতে আপনি যত্নবান হইতে পারেন।

মহারাজ! এই বানর যদি বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে এমন কোন দূত নাই যে, আপনকার শত্রু দুর্বিবিনীত রাজপুত্র রাম-লক্ষ্মণকে যুদ্ধের নিমিত্ত উদ্যোগী করিয়া দেয়। রাক্ষস-মনোনিন্দন! আপনি পরাক্রমশালী, উৎসাহ-সম্পন্ন, মনস্বী এবং দেব-দানব-প্রভৃতির দুর্জয়; সংগ্রামস্থলে রাম কখনই আপনকার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না। বিশেষত আপনকার এই যে সমুদায় বহুসংখ্য যোধপুরুষ রহিয়াছেন, ইহারা সকলেই সৎকুল-সম্ভূত, শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ, সর্বদা-সমাহিত-হৃদয়, হিত-সাধন-পরায়ণ, মহাবীর, অসামান্য-গুণ-সম্পন্ন ও মনস্বী।

মহারাজ! আপনি এই সমুদায় যোধপুরুষে সমবেত হইয়া রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিবেন; অতএব এই বানরকে ছাড়িয়া দিউন; এই বানর গমন করিয়া স্বতন্ত্র রাজকুমারকে আহ্বান পূর্বক আনয়ন করুক।

একোনপঞ্চাশ সর্গ।

লাঙ্গুল-প্রদীপন।

মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, ভাতার মুখে দেশ-কালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, ভাত! তুমি যথার্থই বলিয়াছ; দূত বধ করা নিতান্ত গর্হিত কর্ম; অতএব ইহার প্রাণ বধ না করিয়া কোনরূপ নিগ্রহ করা যাউক। বানরজাতির লাঙ্গুল শরীরের ভূষণ ও অতীব প্রিয়তম; ইহার লাঙ্গুল দক্ষ করিয়া দাও; এই ছুরাত্মা বানর দক্ষ-লাঙ্গুল হইয়া গমন করুক! ইহার বন্ধুবান্ধব মিত্র জ্ঞাতি ও সহুদগণ এবং বানররাজ স্ত্রীস্বামী এই অঙ্গ-বৈকল্য দেখিতে পাইবে।

ক্রোধ-কঙ্কশ রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের মুখে তাদৃশ আজ্ঞা শ্রবণ করিবারাত্র জীর্ণ কার্পাস-বস্ত্র-সমূহ আনয়ন পূর্বক হনুমানের লাঙ্গুলে বেঁটন করিয়া দিতে আরম্ভ করিল। তাহারা লাঙ্গুলে যত বস্ত্র বেঁটন করিয়া দেয়, হনুমান ততই প্রবুদ্ধ-শরীর হইতে লাগিলেন। বনমধ্যে হতাশন যেমন শুষ্ক কাষ্ঠ পাইয়া ক্রমশই বর্দ্ধমান হইতে থাকে, হনুমানও সেইরূপ লাঙ্গুল দ্বারা বস্ত্র পাইয়া ক্রমশই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে আরম্ভ করিলেন।

তৎকালে মতিমান হনুমান, দেশ-কালোচিত নানাপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন; তিনি ভাবিলেন, রাক্ষসেরা আমাকে বন্ধন করিয়াছে বটে, কিন্তু আমি যখন পাশেচ্ছিন্ন করিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক গমন করিব, তখন ইহারা কেহই আমার গতিরোধ করিতে

পারিবে না। এই লঙ্কার পথ অজ্ঞাত দুর্গম; রাত্রিকালে এই লঙ্কাপুরী ভাল করিয়া দেখা হয় নাই; দিবসে একবার ভাল করিয়া দেখা আমার অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে বন্ধন দ্বারা এবং লাজুল-প্রজ্বালন দ্বারা ইহারা আমাকে পরিণীড়িত করুক; তাহাতে আমার মনে কিছুমাত্র কষ্ট হইবে না।

রামচন্দ্র-হিত-পরায়ণ বানরবর হনুমান, এইরূপে ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ করিয়া সমর্থ হইয়াও রাক্ষসগণের তৎসমুদায় দৌরাভ্যা সম্বন্ধ করিলেন। অনন্তর ক্রোধ-মুচ্ছিত তুরাস্ত্রা রাক্ষসগণ, যত তৈলাদি দ্বারা রক্তবেষ্টিত লাজুল সিক্ত করিয়া তৎক্ষণাৎ অগ্নি দ্বারা প্রজ্বালিত করিল। পরে তাহারা প্রদীপ্ত-লাঙ্গুল রজ্জ্ববদ্ধ মহাকপি হনুমানকে লইয়া শঙ্খ-ভেরী-প্রভৃতির শব্দ পূর্বক ঘোষণা করিতে করিতে রাজগৃহ হইতে বহির্গত হইল। এইরূপে ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসগণ হনুমানকে লঙ্কার চতুর্দিকে ভ্রমণ করাইতে আরম্ভ করিল; হনুমানও সেই সময়, লঙ্কার দুর্গবিধান, রক্ষার্থ প্রহরি-সংস্থাপন, মহাবল রাক্ষসদিগের সমুদ্ভি-সম্পন্ন গৃহ সমুদায়, সুবিন্যস্ত রাজমার্গ, চত্বর, রথ্যা, গৃহ-সংবাধা, বাপী, দেবগৃহ প্রভৃতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে হনুমানের লাজুল প্রজ্বলিত হইলে, রাক্ষসীরা সীতার নিকট গমন পূর্বক কহিল, সীতে! যে তাম্রমুখ বানর তোমার সহিত কথা কহিতেছিল, রাক্ষসেরা তাহাকে বন্ধন পূর্বক লাজুল প্রজ্বালিত করিয়া নগর প্রদক্ষিণ করাইতেছে। জনক-নন্দিনী যত্নতুল্য

তাদৃশ ক্রুর বাক্য শ্রবণ করিয়া শোক-সন্তপ্ত হৃদয়ে হতাশনের নিকট শাস্তি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। সেই বিশাল-লোচনা পবন-তনয়ের মঙ্গলাভিলাষিণী হইয়া নিয়ম পূর্বক অগ্নির স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ও কহিলেন, যদি আমি গুরু-শুশ্রূষা করিয়া থাকি, যদি আমার কিছুমাত্রও তপস্যা থাকে, যদি আমি পতিব্রতা হই, তাহা হইলে হনুমানের মঙ্গল হউক। হতাশন! যদি একমাত্র রামচন্দ্রে আমার মতি থাকে, যদি আমাতে ধীমান রামচন্দ্রের কিছুমাত্রও দয়া থাকে, যদি আমার ভাগ্যে কিছুমাত্রও শুভ থাকে, তাহা হইলে হনুমানের মঙ্গল কর। যদি ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র আমাকে তদগত-হৃদয়া ও অশীলা বলিয়া অবগত থাকেন, তাহা হইলে হনুমানের মঙ্গল কর।

এদিকে হনুমানের লাজুলস্থিত বহু ধূম-রহিত স্নিগ্ধ-শিখা-বিলিষ্ট ও দক্ষিণাবর্ত্ত হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল; বোধ হইল যেন, সীতার নিকট হনুমানের কুশলবার্ত্তা বলিতেছে। লাজুল উত্তমরূপে প্রজ্বলিত হইলে বানরবর হনুমান চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিয়াছে, অথচ আমার লাজুল দগ্ধ হইতেছে না; ইহার কারণ কি! অতীব বৃহৎ অগ্নিশিখা দৃষ্ট হইতেছে, অথচ আমার লাজুলে কোন ব্যথা হইতেছে না, বোধ হইতেছে যেন, লাজুলে হিম-সজ্জাত (বরফ) স্থাপিত করা হইয়াছে; ইহারই বা কারণ কি! অথবা আমি সমুদ্র-লঙ্ঘনের সময় রামচন্দ্রের প্রসাদে পর্বত-

সমুদ্র-সমাগমে যে অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার দেখি-
রাছি, ইহাও তাহাই হইবে। যদি সমুদ্র ও
সৈন্যক পর্বত রামচন্দ্রের উপকারের নিমিত্ত
তাদৃশ চেষ্টা করিয়া থাকেন, অগ্নিও কি
নিমিত্ত সেরূপ না করিবেন !* আমার বোধ
হয়, সীতার হুচরিত্রে, রামচন্দ্রের তেজে এবং
আমার পিতার সহিত সখ্য নিবন্ধন অগ্নি
আমাকে দগ্ধ করিতেছেন না।

অনন্তর মহাকপি মহাবীর হনুমান, শৈল-
রাজের ন্যায় সমুন্নত, নিপতিত-রশ্মি-সমূহ-
সমুজ্জ্বল পুরদ্বারে উপনীত হইলেন। তিনি
সেইস্থলে কণকালের মধ্যেই পর্বতের ন্যায়
বৃহদাকার হইয়া তৎক্ষণাৎ অত্যন্ত ক্ষুদ্রকায়
হইয়া পড়িলেন; এবং তৎক্ষণাৎ তাহা দ্বারা
বন্ধন মোচন করিয়া পুনর্ব্বার পর্বতাকার
হইয়া উঠিলেন। তিনি চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্ব্বক
দেখিলেন, তোরণের উপরি একটি পরিঘ
রহিয়াছে; তিনি দৃঢ় লৌহময় সেই পরিঘ
গ্রহণ পূর্ব্বক সমুদায় রক্ষকগণকে চূর্ণ করিয়া
ফেলিলেন।

হতশেষ রাক্ষসগণ, ব্যাত্ত্র ভয়ে ভীত মৃগ-
গণের ন্যায় পলায়নের নিমিত্ত ধাবমান হইতে
লাগিল; ভয়-নিবন্ধন কেহই আর পৃষ্ঠদিকে
চাহিল না।

পঞ্চাশত্তম সর্গ ।

লঙ্কার।

পূর্ণ-মনোরথ বানরবীর হনুমান, এই সময়
লঙ্কার চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন;

উাহার মহা-উৎসাহ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল; তিনি
তৎকালে কি করিবেন, চিন্তা করিতে লাগি-
লেন; তিনি ভাবিলেন, অতঃপর আর আমার
একণে কি কার্য্য অবশিষ্ট আছে? কি কার্য্য
করিলে রাক্ষসদিগের সমধিক পরিতাপ হয়?
রাক্ষস-সৈন্য বিমর্দিত করিয়াছি; প্রধান প্রধান
অনেক রাক্ষস নিহত হইয়াছে; বনের কিয়-
দংশও ভঙ্গ করিয়াছি; একণে দুর্গনাশ করাই
অবশিষ্ট রহিয়াছে। আমি যদি অধুনা দুর্গ-
নাশ করিতে পারি, তাহা হইলে পরিণামে
কার্য্যের অনেক লাঘব হইবে; আমি সামান্য
চেষ্টা করিলেই আমার অভিপ্রেত সিদ্ধ হইবে,
সন্দেহ নাই। আমার লাস্কূলে যে অগ্নি প্রজ্ব-
লিত হইতেছে, ইহাকে এই সমুদায় উত্তম
উত্তম গৃহ দ্বারা পরিতর্পিত করি।

অনন্তর সৌদামিনী-বিভূষিত জলদেব ন্যায়
প্রদীপ্ত-লাস্কূল মহাবীর হনুমান, লঙ্কার সমু-
দায় ভবনাগ্রে বিচরণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন; বিচরণ কালে তিনি প্রত্যেক গৃহেই
অগ্নি প্রদান করিতে লাগিলেন; চতুর্দিকেই
হতাশন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল; সেই সময়
সুত-বৎসল পবন, পুত্রের সাহায্য করিবার
অভিপ্রায়ে গৃহ সমুদায়ের প্রজ্বলিত অগ্নি সমু-
দায় সমুদীপিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর
বায়ু-সংযোগে হতাশন অতীব প্রদীপ্ত হইয়া
উঠিল; তৎকালে গৃহ সমুদায়ে সেই অগ্নি
প্রলয়কালীন প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় লক্ষিত হইতে
লাগিল। কাঞ্চনময় জাল, মুক্তামণিময় হস্ত-
তল ও রক্তপূর্ণ বৃহৎ বৃহৎ গৃহ সকল দ্বিগুণ
হইয়া পড়িল। গবাক সমুদায় ভয় হওনাতে

গৃহ সমুদায় ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল; তৎকালে বোধ হইল, যেন পুণ্যক্ষয়-নিবন্ধন সিদ্ধগণের বিমান সমুদায় আকাশতল হইতে নিপতিত হইতেছে।

বানরবীর দেখিলেন, বজ্র-বিদ্রুম-বৈদূর্য্য-মুক্তা-রজত-বিভূষিত বিচিত্র ভবন সমুদায় চতুর্দিকে দহমান হইতেছে। এই সময় অগ্নি কার্ঠে তৃপ্তি হইলেন না; হনুমানও অগ্নি দিতে আশ্রয় করিলেন না; বসুন্ধরাও হনুমান কর্তৃক নিহত রাক্ষসগণকে গ্রহণ করিতে অমনোযোগ করিলেন না। এইরূপে অগ্নি পরিবর্জিত হইয়া করাল-ছালা-মালা পরিক্রম দ্বারা ঘোরতর ভীষণরূপ ধারণ করিয়া রাক্ষস-সঙ্কুল লঙ্কাপুরী দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

এই সময় মহাবল ঘোর রাক্ষসবীরগণ, সেই ঘোর শব্দে ত্রস্ত ও অগ্নি দ্বারা ধর্মিত হইয়া বানরবীর হনুমানের প্রতি ধাবমান হইল। তাহারা নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ও সূর্য্য-সমিভ শরসমূহ লইয়া হনুমানের চতুর্দিক বেষ্টিত পূর্বক গঙ্গার স্রোতের মহাবর্ডের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল; এবং হনুমানকে লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত শূল, প্রাস, পরশু প্রভৃতি নানা প্রকার অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষণ রূপ ধারণ করিলেন। তিনি রক্ত-বিভূষিত প্রকাণ্ড প্রাসাদ-স্তম্ভ উৎপাটন পূর্বক শতগুণ ভ্রামিত করিয়া আপনার নাম শুনাইয়া, ইন্দ্র যেমন অশুরগণকে নিপাতিত

করিয়াছিলেন, সেইরূপ ঘোর রাক্ষসগণকে নিপাতিত করিলেন।

এই সময় প্রচণ্ড-হতাশন-শিখা-পরিবেষ্টিতা হতবীরা আহত-যোধ-পুরুষ-সঙ্কুল হনুমৎকোথাভিভূতা বিধ্বস্তা লঙ্কা, শাপোপ-হতার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাত্মা হনুমান, চৈত্য সহ অশোকবন বিধ্বংসন পূর্বক বহু রাক্ষসনিপাতিত করিয়া রাক্ষসগৃহ সমুদায়ে অগ্নি দিয়া পুনর্বার সীতার নিকট গমনে অভিলাষী হইলেন।

একপঞ্চাশ সর্গ।

লঙ্কাদাহে সীতা-সংশয়।

অনন্তর হনুমান যখন দেখিলেন যে, লঙ্কা দগ্ধ হইয়া ধ্বস্তপ্রায় হইয়াছে; রাক্ষসগণ ত্রস্ত ও ভীত হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতেছে; তখন তিনি বিহ্বল হৃদয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়! আমি কি করিলাম! যাহার নিমিত্ত আমি এতদূর করিতেছি, সেই কার্য্যই নিশ্চল করিয়া ফেলিলাম! আমি যখন লঙ্কাদাহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন কি নিমিত্ত সীতাকে রক্ষা করি নাই! আমার কর্তব্য কর্ম প্রায় সমুদায়ই হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি ক্রোধ-পরতস্ত্র হইয়া মূল নষ্ট করিয়া ফেলিলাম! জল দ্বারা ধেরূপ প্রদীপ্ত অগ্নি নির্বাপিত করে, সেইরূপ যে সকল পুরুষ আপনাদের বুদ্ধি দ্বারা, উখিত প্রদীপ্ত ক্রোধানল নির্বাপিত করিতে সমর্থ হয়, তাহারাই ধন্য!—তাহারাই সংপুরুষ।

হায় ! নিশ্চয়ই জানকী দধ্ব ও বিনষ্ট হইয়াছেন ! লঙ্কার যে স্থান দধ্ব হয় নাই, এমত স্থানই দেখিতেছি না ! আমি সমুদায় পুরীই ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিয়াছি ! হায় ! বুদ্ধি-বিপর্যয় নিবন্ধন আমি সমুদায় কার্য্য ধ্বংস করিয়া ফেলিলাম ! আমার সমুদায় উদ্দেশ্য বিফল হইল ! আমার ইচ্ছা হইতেছে, আমি এই স্থানেই প্রাণ পরিত্যাগ করি ! অথবা আমি অগ্নিতে, বড়বামুখে কিম্বা সমুদ্রবাসী জন্তুগণের মুখে এই দেহ বিসর্জন করিব ! আমি সমুদায় কার্য্য ধ্বংস পূর্ব্বক জীবন ধারণ করিয়া কিরূপে বানররাজ স্ত্রীবেবের নিকট অথবা পুরুষ-শাৰ্দূল রাম-লক্ষ্মণের নিকট গমন করিব ! আমি নিজ ক্রোধ দোষে ত্রিলোকে অনবস্থিতচিত্ততা স্পষ্টরূপেই প্রকাশ করিলাম ! রাজকার্য্যে নিয়োগ, প্রভুত্ব ও অনবস্থিত-চিত্ততায় ধিক্ ! আমি স্বাধীনতা-নিবন্ধন কার্য্যান্তরে মনোযোগী হইয়া অবশ্য-রক্ষণীয়া সীতাকে রক্ষা করিলাম না !

সীতা যত্নমুখে পতিতা হইয়াছেন শুনিয়া রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ উভয়েই জীবন বিসর্জন করিবেন ! রাম-লক্ষ্মণ বিনষ্ট হইলে স্ত্রীবেব ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন ! এই সমুদায় ব্যাপার শুনিয়া ভ্রাতৃ-বৎসল ভরত ও ধর্ম্মাত্মা শত্রুঘ্নও কখনই জীবন রাখিবেন না ! যদি ইক্ষ্বাকু-বংশধ্বংস হয়, তাহা হইলে কে ধর্ম্ম রক্ষা করিবে ! প্রজাগণ সকলেই শোক-সন্তাপে পীড়িত হইবে, সন্দেহ নাই !

হায় ! আমি অত্যন্ত মন্দ ভাগ্য ! আমি হইতে ধর্ম্ম অর্থ সমুদায়ই লোপ হইল ! আমি ক্রোধ

ও মোহের বশবর্তী হইয়া সমুদায় লোক বিনষ্ট করিলাম !

হনুমান শোক-সন্তাপ হৃদয়ে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময় পূর্ব্বের ন্যায় তাঁহার দক্ষিণ-নয়ন-স্পন্দ প্রভৃতি শুভ নিমিত্ত সকল উদ্ভিত হইল ! তখন তিনি চিন্তা করিলেন, চারু-সর্ব্বদ্বীপী কল্যাণী সীতা বিনষ্ট হয়েন নাই ; তিনি নিজ তেজোদ্বারাই রক্ষিতা হইয়াছেন ; অগ্নি কখনই অগ্নিকে দধ্ব করিতে পারেন না ! অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্রের ভার্য্যা নিজ চরিত্রে সুরক্ষিতা সীতাকে পাবকও স্পর্শ করিতে পারেন না ! রামচন্দ্রের প্রভাবে, বৈদেহীর পুণ্যবলে, দাহকতাশক্তি-সম্পন্ন হইয়াও অগ্নি যখন আমাকে দধ্ব করেন নাই ; তখন তিনি কিরূপে তাঁহাকে দধ্ব করিবেন ! ভরত লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের দেবতা সদৃশী এবং রামচন্দ্রের মনঃকান্তা সীতা কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইবেন ! সর্ব্বদা ত্রতোপবাস-নিরতা, নিয়ত রামচন্দ্র-পরায়ণা, অতি বীর্য্যবতী, তপ-স্বিনী সীতাকে অগ্নি কি নিমিত্ত দধ্ব করিবেন ! সত্য-পরায়ণা অনন্য-হৃদয়া পতি-প্রাণা সীতা অগ্নিকেও দধ্ব করিতে পারেন ; অগ্নি তাঁহাকে দধ্ব করিতে পারেন না !

হনুমান দীনভাবে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময় দেবলোকস্থিত চারণগণের মুখে এইরূপ ধর্ম্মাশ্রুত বাক্য শ্রবণ করিলেন যে, অহো ! হনুমান কি দুকর কর্ম্মই করিল ! সে ভীষণ রাক্ষস-মন্দিরে অনিবার্য্য অগ্নিপ্রদান পূর্ব্বক অট্টালিকা, প্রাকার, তোরণ প্রভৃতি সমেত সমুদায় লঙ্কাপুরী দধ্ব

করিয়া ফেলিয়াছে; পরন্তু জানকী বদ্ধ হয়েন নাই।

পবননন্দন হনুমান, বিষয়োদ্ভাস্ত চিত্ত চারণগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে এবং শুভ নিমিত্ত ও হিতকর হেতু দর্শনে নিরতিশয় প্রীত হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর পূর্ণ-মনোরথ হনুমান, রাজনন্দিনী সীতাকে অক্ষত-শরীরা জানিয়া শেষ-কার্য-সাধনে মনোনিবেশ পূর্বক প্রতিগমনে অভি-লাষী হইলেন।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

সরমা-বাক্য।

এদিকে সরমা, প্রলয়কালীন সঙ্ঘাত ন্যায় ভেজোরাশি-সমুজ্জ্বলা সীতার নিকট গমন করিয়া কহিল, বয়স্যে বৈদেহি! তোমার প্রিয়তমের দূত হনুমানের বিষয়ে আর কোন চিন্তা করিও না; সে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বল-পূর্বক বন্ধন মোচন করিয়া গমন করিয়াছে। সেই বানরবীর, সহস্র সহস্র রাক্ষসকে পরা-ভূত ও বিদ্রাবিত করিয়া প্রধান প্রধান রাক্ষস বিনাশ পূর্বক আকাশপথে আরোহণ করি-য়াছে।

বায়ুপুত্র প্রতাপবান হনুমান, সহসা বিক্রম-প্রকাশ দ্বারা গৃহ হইতে গৃহান্তরে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক সমুদায় লক্ষ্য দৃষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে। সেই বানরবীর যুদ্ধাযুধ হইতে বিমুক্ত হইয়া লাক্ষ্মী প্রদত্ত অগ্নি ধারণ পূর্বক আকাশ-চারী প্রহের ন্যায় লক্ষ্যপূরীর সমুদায় অংশে

পরিভ্রমণ করিয়াছে। রাক্ষসগণ দেখিয়াছিল, সেই বানরবীর কখন তোরণে, কখন গবাক্ষে, কখন প্রাসাদ-শিখরে অবস্থান পূর্বক সকল গৃহেই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতেছে! জ্বালা-মালা-সমাকুল জ্বলন, আকাশে ধাবমান হইলে যেরূপ দেখায়, প্রদীপ্ত-লাঙ্গুল হনুমানও একাকী সর্বত্র ধাবমান হইয়া সেইরূপ শোভা পাইয়াছিল। আমরা দেখিলাম, সেই অগ্নি সহিত বানরবীর, মূর্তিমান পাবকের ন্যায় রাবণের অন্তঃপুরস্থিত বিমানের উপরি নিপতিত হইল! পাবকসদৃশ সেই মহাবীর ক্রোধে দাবাগ্নির ন্যায় ও কালান্তকের ন্যায় হইয়া সমুদায় লক্ষ্যপূরী দৃষ্ট করিয়া ফেলি-য়াছে! শিশিরপাতে পদ্মিনী যেরূপ বিধ্বস্ত হয়, সেইরূপ কপি-কোপ-পরিমুক্ত প্রদীপ্ত বহ্নি দ্বারা সমুদায় লক্ষ্যপূরী বিধ্বস্ত হইয়াছে! জ্বলন-সমাবৃত প্রাসাদসমূহ, পাণ্ডুরবর্ণ ধারণ করিয়া কাঞ্চনাদি-বিভূষিত পর্বতের ন্যায় দৃশ্যমান হইতেছে! অগ্নিশিখা দ্বারা প্রদীপ্ত-শরীর কুঞ্জর-সমূহ, আলান ভঙ্গ করিয়া পলায়িত সহস্র সহস্র তুরঙ্গমের সহিত রাজমার্গে ধাবমান হই-তেছে! ময়ূরগণের কলাপাণ্ড প্রজ্জ্বলিত হও-য়াতে তাহারা ইতস্তত পলায়ন করিতেছে; বোধ হইতেছে, যেন কুহুমিত কমলাকর সকল স্থানান্তরে যাইতেছে! পাবক-শিখার মধ্যে কতকগুলি কুহুমিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায়, কতকগুলি কুহুমিত শাল্মলি বৃক্ষের ন্যায়, কতকগুলি রক্তোৎপলের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে।

ভগবান প্রজ্জ্বলিত হত্যাশন, জ্বালারূপ অজুলি সমুদায় দ্বারা ধারণ করিয়া প্রাসাদ-

রূপ খেত অশ্বে আরোহণ করিতেছেন ! পতি-
জ্ঞতে ! রাবণের অন্তঃপুরের সমুদায় অংশই
দগ্ধ হইয়া গিয়াছে ; কিন্তু তুমি যে স্থানে আছ,
কেবল এই স্থান দগ্ধ হয় নাই ! বায়ুবলে
বিদ্রাস্ত-হুতাশন-শিখা-সমলঙ্কত দাবায়ি-সদৃশ
ধীমান হনুমান, হুতাশনকে সমুদায় লঙ্কাপুরী
বলিস্বরূপ উপহার দিয়াছেন ! বানরপ্রবীর
হনুমানের বিক্রম দেখিয়া আমি বলিতেছি,
শীঘ্রই তোমার অভিপ্রেত-সিদ্ধি হইবে ; পণ্ডিত
ব্যক্তির বলিতেছেন, লঙ্কাস্থিত রাক্ষসগণ
বিনষ্ট হইবে ; সকলেই বলিতেছে, রাবণ
নির্বুদ্ধির কার্য্য করিয়াছেন ।

অনন্তর মৈথিলী, রাবণ-বাহুবল-পালিতা
লঙ্কাপুরী বিনষ্ট হইয়াছে, প্রবণ করিয়া এবং
সরমার ঋণে তাদৃশ মধুর আশ্বাস-বাক্য
শুনিয়া প্রহরী ও আনন্দিতা হইলেন ।

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ ।

সীতাখাসন ।

এদিকে বানরবীর হনুমান, আপনার নাম
শুনাইয়া প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে বিনাশ
পূর্বক লঙ্কা দগ্ধ করিয়া পুনর্বীর সীতাকে
দেখিবার নিমিত্ত গমন করিলেন ; এবং সমুদ্র-
পারে প্রতিগমন করিবার অভিপ্রায়ে বিদায়
চাহিলেন ।

সীতা, হনুমানকে প্রহানোন্মুখ দেখিয়া
পুনঃপুন মৃষ্টিপাত পূর্বক ভর্তৃহ্নেহ ও সৌহার্দ্য
নিবন্ধন কহিলেন, শত্রু-সংহারিন । যদি তোমার
অসম্মতি না হয়, তাহা হইলে এই খানেই

কোন নিভৃত স্থানে এক দিন বাস কর ; এক
দিন বিশ্রামের পর তুমি কল্যাণ গমন করিবে ।

বানরবীর ! আমি নিতান্ত হতভাগিনী !
তুমি নিকটে থাকিলে মুহূর্তকালের জন্যও
আমার এই অপ্রমোদ শোক নিবারিত হইবে !
হরিপ্রবীর ! তুমি মুহূর্তকাল আকাশপথে
গমন করিলে আমার জীবনের উপরই বিশ্বাস
থাকিবে না ! তোমার অদর্শন আমাকে যার
পর নাই পরিতাপিত করিবে ! আমি দুঃখ-
শোকে একান্ত কাতরা হইয়া রহিয়াছি !
একণে তোমার অদর্শনে আমাকে এক দুঃখ
হইতে অন্য দুঃখ ভোগ করিতে হইবে ! মহা-
বল মহাবীর পবনবন্দন ! আমার একটি মহা-
সন্দেহ হইতেছে যে, তোমার সহায় ঋক্ষ ও
বানরগণ কিরূপে এই দুষ্কার সাগর পার
হইয়া আসিবে ! রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ
এবং সমুদায় ঋক্ষ-বানর-সৈন্যগণ কিরূপে
সাগর পার হইবেন ! এই সাগর-লঙ্ঘন-বিষয়ে
বিনতানন্দন গরুড়, তুমি ও পবন, কেবল-
মাত্র এই তিন জনেরই সামর্থ্য আছে ; অন্ত-
এব বল দেখি, এই উপস্থিত হুদারূপ কার্য্য
কিরূপে সমাধা হইবে ? পরবীরস্ব ! আমি
দেখিতেছি, তুমি একাই কার্য্য-বিশারদ ; তুমি
একাকীই এই কার্য্য সাধন করিতে সমর্থ ;
আর কোন ব্যক্তি যে এই কার্য্য সাধন করিতে
পারিবে, আমার বোধ হয় না । যাহা হউক,
বানরবর ! রামচন্দ্র যদি সমুদায় সৈন্যের সহিত
এখানে আগমন পূর্বক নিশাচরগণকে নিপা-
তিত করিয়া আমাদের নিজ পুরীতে লইয়া আসন,
তাহা হইলেই তাঁহার যশোবিস্তার হয় । আমি

যেমন সেই মহাবীর রামচন্দ্রের বিরহে বিহ্বল হৃদয়ে নিয়ত রোদন করিতেছি, পাশাপাশি আমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছে বলিয়া রামচন্দ্র যেন সেরূপ না করেন। পরপুরুষের রঘুনন্দন, সৈন্যসমূহে লঙ্কাপুরী সমাকুল করিয়া যদি আমাকে এস্থান হইতে লইয়া যান, তাহা হইলেই তাঁহার অনুরূপ কার্য্য হয়।

বানরবীর ! যাহাতে সেই সংগ্রাম-কুশল মহাবীর মহাত্মা বিক্রমশালী রামচন্দ্র নিজ গুণের অনুরূপ কার্য্য করেন, ভূমি তদনুরূপ পরামর্শ দিবে।

মহারীর হনুমান, জানকীর মুখে তাদৃশ যুক্তি-সঙ্গত অর্থ-বহুল উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, দেবি ! বানর-সৈন্যের অধীশ্বর শক্রতাপন মহাসত্ত্ব হুগ্রীব, আপনকার উদ্ধারের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন; তিনি সহস্র কোটি বানরে পরিসৃত হইয়া ভ্রমায় এখানে আগমন করিবেন। তাঁহার নিকট বিক্রম-সম্পন্ন, মহাসত্ত্ব, মহাবল, সঙ্কল্প মাত্রে কার্য্যসাধক, অনেক বানর আজ্ঞাবাহক হইয়া আছে। তাহারা মনে করিলে উর্দ্ধে গমন করিতে পারে, অধোদিকে গমন করিতে পারে, তীর্ঘ্যগ্ভাবেও গমন করিতে পারে; কোন দিকেই তাহাদের গতিরোধ হয় না। তাহারা অসীম-পরাক্রম-সম্পন্ন; গুরুতর কার্য্য উপস্থিত হইলেও তাহাদিগকে অবসন্ন বা পরাজুখ হইতে দেখা যায় না; সেই মহাভাগ ঋক্ষ-বানরগণ বায়ুপথ অবলম্বন পূর্ব্বক অনেকবার লসাগরা ধরা প্রদক্ষিণ করিয়াছে। সেখানে আমার ভূল্য ও আমার

হইতেও শ্রেষ্ঠতর অনেক বানরবীর আছে; আমি হইতে নিকৃষ্ট ও হীনবল বানর, হুগ্রীবের নিকটে একটিও নাই। আমি সর্ব্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট হইয়াও যখন এই সাগর পার হইয়া আসিয়াছি, তখন আমি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও মহাবল বানরগণ যে এখানে আসিতে সমর্থ হইবে না, এমত কখনই সম্ভাবিত নহে। প্রভু কখনও প্রধান ভৃত্যকে অগ্রে কোন স্থানে পাঠান না; প্রথমত হীনবলকেই পাঠাইয়া থাকেন। দেবি ! ইহার নিমিত্ত পরিতাপ করিবেন না; মনোহুঃখ দূর করুন। সেই সমুদায় বানরবীর এক এক লক্ষ্যেই লঙ্কায় আসিয়া উপস্থিত হইবে। নরসিংহ মহাভাগ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সমুদিত চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় আমার পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্ব্বক আপনকার নিকট আগমন করিবেন।

বরবর্গিনি ! রামচন্দ্র রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া আপনাকে গ্রহণ পূর্ব্বক নিজ পুরীতে প্রতিগমন করিবেন। বরারোহে ! আশ্বস্তা হউন; আপনকার মঙ্গল হউক; আপনি কিছু দিন প্রতীক্ষা করুন; শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, রামচন্দ্র রাবণকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন। সপুত্র সামান্য্য সবার্দ্ধব রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইলে শশীক্লেশ সহিত রোহিণীর ন্যায় আপনি রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইবেন।

পবননন্দন হনুমান, বৈদেহীকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক গমন করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার চরণে প্রণাম করিলেন।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

অরিষ্টারোহণ ।

শত্রু-সংহারক মহাবীর হনুমান, নিজ অসীম বল প্রদর্শন পূর্বক লঙ্কানগরী আকুলিত ও রাবণকে ব্যথিত করিয়া মৈথিলীকে প্রণাম করিলেন । পরে তিনি স্বামি-সন্দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া অরিষ্টনামক প্রধান পর্বতে আরুঢ় হইলেন । নানাবিধ ধাতু-বন্দে সমলঙ্কৃত ও ভূঙ্গপদ্মক (পদ্মকাষ্ঠ) পরিপূর্ণ এই পর্বত, স্নানীল বনরাজি দ্বারা ও শাল তাল অশ্বকর্ণ প্রভৃতি বহুবিধ বিশাল বৃক্ষ দ্বারা পরিবৃত । ইহার মধ্যে কুসুমিত বহুবিধলতা-জাল শোভা বিস্তার করিতেছে; নানাবিধ মৃগগণ চতুর্দিকে বেড়াইতেছে; স্থানে স্থানে প্রস্তবণ ও শিলা-সঞ্চয় শোভা বিস্তার করিতেছে; এবং মহর্ষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, কিম্বরগণ ও উরগগণ, ইহার স্থানে স্থানে বাস করিয়া আছেন ।

ধানরপ্রবর হনুমান, রামদর্শনার্থ ত্বরমাণ হর্ষে পরিচালিত হইয়া সেই বৃহৎ পর্বতে আরোহণ করিলেন; এই পর্বতের রমণীয়-শিখর-স্থিত শিলা সমুদায় তাঁহার পদাঘাতে মহাশব্দ পূর্বক বিলীর্ণ হইয়া চূর্ণীকৃত হইল ।

মহাবীর মহাকপি হনুমান, শৈলরাজ-শিখরে আরোহণ পূর্বক লবণ-সাগরের দক্ষিণ তীর হইতে উত্তর পারে গমন করিবার অভিলাষে বর্তমান হইতে লাগিলেন । বীর পবন-নন্দন; এইরূপে পর্বতে আরুঢ় হইয়া মীন

ও উরগগণ কর্তৃক নিষেধিত ঘোরদর্শন সাগর অবলোকন করিলেন ।

অনন্তর মারুতের ঔরসপুত্র বানর-শার্দূল হনুমান, মারুতের ন্যায় মারুতপথে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পর্বতরাজ, কপি-রাজের চরণ-ভরে নিপীড়িত হইয়া মহাশব্দ পূর্বক জীবগণের সহিত ধরণীতলে প্রবিক্ট-প্রায় হইল; কোন কোন শিখর কম্পমান হইতে লাগিল; কোন কোন শিখর ভগ্ন ও বিলীর্ণ হইয়া নিপতিত হইল । তৎকালে এই বিকোভিত পর্বতকে দেখিয়া বোধ হইল, যেন সে নৃত্য করিতেছে! কুসুম-সমূহ-হৃশোভিত পাদপ সমুদায়, বানরবীরের বেগে উদ্মথিত ও ভগ্ন হইয়া বজ্রাহতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । গিরি-কন্দর-স্থিত মহাসত্ত্ব মহাবল সিংহগণ, প্রপীড়িত হইয়া ঘোর শব্দ করাতে মেঘগজ্জনের ন্যায় ঞ্জত হইল । ব্যাকুলীকৃত-ভূষণ অঙ্গরোগণ স্তম্ভ-বসন আকর্ষণ করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ ধরণী-তল হইতে আকাশপথে উখিত হইতে লাগিল । কিম্বরগণ, উরগগণ, গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষগণ ও বিদ্যাধরগণ পরিপীড়িত হইয়া সেই পর্বত পরিত্যাগ পূর্বক আকাশমার্গে উখিত হইলেন । দীপ্তজিহ্বা অতিপ্রমাণ মহাকায় মহাবিষ ভূজঙ্গগণ নিপীড়িত-মন্তক হইয়া ভূতলে বিলুপ্তিত হইতে লাগিল । প্রবণপ্রধান হনুমান কর্তৃক নিপীড়িত পর্বতের কোন কোন স্থান হইতে জল, কোন কোন স্থান হইতে রক্ত-স্রব ও কোন কোন স্থান হইতে অন্যান্য বিবিধ ধাতুসমূহ নির্গত হইতে আরম্ভ হইল ।

বলবান বানরবীর কর্তৃক প্রসীড়িত শ্রীমান
মহীধর, এইরূপে বৃক্ষ শিখর প্রভৃতি সমেত
রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ।

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

হনুমে-প্রত্যাগমন ।

অনন্তর অপরিজ্ঞাত মহাবীর হনুমান, মেঘ-
গর্জনের ন্যায় ভীষণ নিনাদ করিতে করিতে
গগনরূপ অপার সরোবরে অবগাহন করি-
লেন । এই রমণীয় আকাশ-সরোবর, চন্দ্ররূপ
কুমুদ, অর্করূপ কারণ্ড, পুষ্য-অবণ-রূপ কাদম্ব,
মেঘরূপ শৈবাল, পুনর্বসু-নক্ষত্র-রূপ মহামৌন,
মঙ্গল-গ্রহ-রূপ মহাগ্রাহ, ঐরাবতরূপ মহা-
দ্বীপ, স্নাতি-নক্ষত্র-রূপ মহাহংস, বায়ুসমূহ-
রূপ ঘোর তরঙ্গ, চন্দ্রকিরণরূপ শীতল সলিল
ও ভূজঙ্গ-যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-রূপ প্রবুদ্ধ কমলোৎপল
প্রভৃতি দ্বারা সুশোভিত ।

সুহৃদর্শনাকাজ্ঞী সমুদ্র-তীরস্থ বানরগণ,
হনুমানের তাদৃশ ঘোরতর নিনাদ শ্রবণ করিয়া
প্রহৃত-হৃদয় হইল । এই সময় ঋকুরাজ জাম্ব-
বান প্রীতি-প্রফুল্ল হৃদয়ে অঙ্গদ প্রভৃতি বানর-
বীরগণকে সন্বোধন করিয়া কহিলেন, হনুমান
সর্ব্বতোভাবে কৃতকার্য হইয়াছেন, সন্দেহ
নাই; কার্য্য সফল না হইলে ইহাঁর কখনই
ঈদৃশ বেগ হইত না । অনন্তর বানরগণ মহাজ্ঞা
হনুমানের বাহু ও উরুর বেগ এবং ঘোরতর
নিনাদ শ্রবণ করিয়া প্রহৃত হৃদয়ে চতুর্দিকে
লক্ষ প্রদান করিতে লাগিল । তাহারা
আনন্দিত হইয়া হনুমানকে দেখিবার নিমিত্ত

এক পর্ব্বতাগ্র হইতে অন্য পর্ব্বতাগ্র, এক
শিখর হইতে অন্য শিখর, এক এক লক্ষ
গমন করিতে আরম্ভ করিল; এবং প্রীতি-
প্রফুল্ল হৃদয়ে, বৃক্ষাগ্র সমুদায় ও বস্ত্রের ন্যায়
প্রকাশমান কুসুমিত ক্রম-শাখা সমুদায় ভগ্ন
করিয়া ফেলিতে লাগিল ।

এদিকে মহাতেজা হনুমান, হর্ব-নিবন্ধন
দ্বিগুণ বিক্রম ও বেগ অবলম্বন করিয়া পুন-
র্ব্বার সাগর মধ্যে উপস্থিত হইলেন । তিনি
হস্ত দ্বারা স্নানাত পর্ব্বত স্পর্শ পূর্ব্বক জ্যা-
বিনির্মুক্ত বাণের ন্যায় মহাবেগ অবলম্বন
করিলেন; বোধ হইতে লাগিল যেন
ব্যোমচারী বানরবীর শ্রীমান হনুমান, মারু-
তালয় আকাশমণ্ডলকে দশদিক হইতে আক-
র্ষণ করিয়া গমন করিতেছেন । তিনি কখন
মহাবেগে মেঘবৃন্দ আকর্ষণ করেন; কখন
বা সম্মুখোপস্থিত গাত্র-সংলগ্ন পাণ্ডুরবর্ণ মেঘ-
মালা আকর্ষণ করিয়া লইয়া যান; এই-
রূপে পাণ্ডুরবর্ণ, অরুণবর্ণ, নীলবর্ণ, লোহিত-
বর্ণ মেঘ সমুদায়, বানরবীর কর্তৃক আকৃষ্য-
মাণ হইয়া অপূর্ব্ব শোভা পাইতে লাগিল ।
তিনি কখন মেঘবৃন্দ পরিচালিত করেন, কখন
লঙ্ঘন করেন, কখন মেঘের অন্তরালে প্রচ্ছন্ন
হয়েন, কখন বা প্রকাশমান হয়েন; এইরূপে
তিনি চন্দ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর হনুমান, কিয়দূর অতিক্রম করিয়া
উত্তরতীরবর্তী মহাগিরি সন্দর্শন পূর্ব্বক মেঘ-
নিনাদের ন্যায় গভীর নিম্নে গর্জন করি-
লেন । এদিকে বানরগণ, অগ্নিচর-মহা-
বীর মহাকপি হনুমানকে দেখিয়া সকলেই

কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইল । তিনি মহা-
বেগে পাদপ-সঙ্কুল মহেন্দ্র পর্বতের শৃঙ্গে
নিপতিত হইয়া উপবিষ্ট হইলেন । অন্যান্য
বানরবীরগণও প্রীতহৃদয়ে মহাত্মা হনুমানকে
বেষ্টন পূর্বক উপাসনা করিতে লাগিলেন ।
কোন কোন বানর মধু, কোন কোন বানর
কল আনয়ন পূর্বক মহাত্মা হনুমানকে উপা-
য়ন প্রদান করিয়া পূজা করিতে আরম্ভ করিল ।
কোন কোন বানর প্রহৃষ্ট হৃদয়ে চীৎকার
করিল ; কোন কোন বানর কিলকিলাধ্বনি
করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর বা আনন্দ-
ভরে বৃক্ষশাখায় লম্বমান হইল ।

অনন্তর মহাবল হনুমান, ঋকরাজ জাম্ব-
বানকে এবং কুমার অঙ্গদকে নমস্কার করি-
লেন ; কুমার অঙ্গদ ও জাম্ববানও যথাবিহিত
সংস্কার ও নমস্কার করিতে ক্রটি করিলেন
না । পরে হনুমান, সমুদায় বানর কর্তৃক
সংকৃত হইয়া সংক্ষেপে কহিলেন, আমি
দেবী সীতাকে দেখিয়াছি এবং অনেক বিক্রম
প্রকাশ করিয়াও আসিয়াছি । “দেবী সীতাকে
দেখিয়াছি।”—এই অমৃতময় মহার্থযুক্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়াই বানরগণের আনন্দের পরি-
সীমা থাকিল না । এই সময় কোন কোন
বানর ক্রীড়া, কোন কোন বানর সিংহনাদ,
কোন কোন বানর গজর্জন করিতে আরম্ভ
করিল ; কোন কোন বানর কোন কোন
বানরকে ধরিয়া কেলিয়া দিতে লাগিল ;
কোন কোন বাঘ কিলকিলাধ্বনি ও কোন
কোন বানর মহানাদ করিয়া উঠিল ; কোন
কোন বানর লাজুল উত্তপ্ত করিয়া আনন্দ

প্রকাশ করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর
ঈষৎ আকৃষিত সুদীর্ঘ লাজুল ঘুরাইতে আরম্ভ
করিল ; কতকগুলি বানর গিরিশৃঙ্গ হইতে
লক্ষপ্রদান করিয়া আনন্দভরে হনুমানকে
স্পর্শ করিল ; কোন কোন বানর প্রহৃষ্ট-
হৃদয় হনুমানকে উপস্থিত দেখিয়া স্তব ও
নমস্কার করিল ; কেহ কেহ আলিঙ্গন করিতে
লাগিল । এই সময় বালিপুত্র অঙ্গদ হনু-
মানকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া হস্ত ধারণ
পূর্বক নিকটে বসাইলেন ।

মহেন্দ্র পর্বতের সেই রমণীয় বনমধ্যে
বানরবীর হনুমান, অঙ্গদ ও জাম্ববান উপ-
বেশন করিলে তাঁহাদিগের চতুর্দিকে অন্যান্য
বানরগণও প্রহৃষ্ট হৃদয়ে এক এক প্রকাণ্ড
শিলার উপরি বসিল । এইরূপে সমুদায়
বানর বৃহৎ বৃহৎ শিলাতলে উপবিষ্ট হইয়া
হনুমানের সমুদ্র-লঙ্ঘন, লঙ্কা-দর্শন, সীতা-
দর্শন ও রাবণ-দর্শন প্রভৃতি শ্রবণ করিবার
নিমিত্ত কৃতাজ্জলিপুটে বেষ্টন করিয়া থাকিল ।
আনন্দভরে বানরগণের চক্ষু বিস্ফারিত হইল ;
তাহারা নিঃশব্দ, তৎপর ও একাগ্রহৃদয়
হইয়া হনুমানের বাক্যের প্রতীক্ষা করিতে
লাগিল ।

এইস্থানে শ্রীমান অঙ্গদ, বহু বানরে পরি-
বৃত্ত হইয়া সমুদায় দেবগণ কর্তৃক উপাস্য-
মান দেবরাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগি-
লেন ।

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

হনুমদ্বাক্য ।

অনন্তর ঋক্ষরাজ জাম্ববান, পবননন্দন হনুমানের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ও কহিলেন, রামচন্দ্রের প্রিয়তমা মহিষী সীতাকে তুমি কিরূপে দেখিয়াছ ? ক্রুরকর্মা দশানন সীতার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাকে ? বানরবীর ! এই সমুদায় তুমি আমাদের নিকট বল । আমরা সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ করিব । তোমার হস্তে স্নানিষ্ঠল মণি দৃষ্ট হইতেছে ; তুমি কিরূপে সীতাকে দেখিয়াছ, আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি, বল । আমরা স্তুত্রীণের নিকট গমন করিয়া যেরূপ বলিব, তাহাও তুমি বিশেষ করিয়া বলিয়া দাও ।

জাম্ববান এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সমুদায় বানর তাহাতে অনুমোদন করিল । বানরবীর হনুমানও যথাযথ রূপে সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

হনুমান কহিলেন, আমি মহোদধির পরপারে গমন করিবার নিমিত্ত মহেন্দ্র পর্বত হইতে যেরূপে লক্ষপ্রদান করিয়াছিলাম, তাহা আপনারা প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন । সেই সময় দেবগণ, গন্ধর্বগণ, বিদ্যাধরগণ ও চারণগণ আকাশমণ্ডলে বিমানারোহণ পূর্বক আমার স্তব করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে নীচের দিকে অতি প্রকাণ্ড-শরীর বিরূপাকৃতি একটা রাক্ষসী, বিকটাকার মুখ বিস্তার করিয়া আমার প্রতি ধাবমানা হইল । সেই রাক্ষসী

শরীর দ্বারা আকাশ মণ্ডল আবরণ পূর্বক আমাকে কহিল, আইস, তোমাকে ভক্ষণ করি ! আমি সেই মেঘ-সদৃশী রাক্ষসীকে সম্মুখবর্ত্তিনী দেখিয়া কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া কহিলাম, অযোধ্যার অধিপতি প্রভাবশালী মহারাজ দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র পিতৃ-আজ্ঞাপালনের নিমিত্ত লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন ; ছুরাঙ্গা রাবণ মূনিবেশ ধারণ পূর্বক জনস্থান হইতে তাঁহার ভার্য্যাকে হরণ করিয়া লঙ্কাপুরীতে লইয়া গিয়াছে ; রাক্ষসি ! আমি সেই রামচন্দ্রের দূত । ভীষণে ! আমি যখন সীতাকে দেখিয়া কৃতকার্য্য হইয়া আগমন করিব ; আমি তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি, তুমি সেই সময় আমাকে ভক্ষণ করও ।

আমি এইরূপ বলিলে, রাক্ষসী তাহাতে বিশ্বাস করিল না ; সে কহিল, আমি তোমাকে যাইতে বা আসিতে দিব না ; আমার ক্ষুধা হইয়াছে ; আমি কালাতিপাত সহ্য করিতে পারিতেছি না ; আমি তোমাকে এখনই গ্রাস করিব, ভক্ষণ করিব ; আইস, তুমি আমার উদরে প্রবেশ কর । আমি ক্রোধ পূর্বক কহিলাম, তুমি কোন্ মুখে আমাকে ভক্ষণ করিবে, তাহা বিস্তার কর, আমি প্রবেশ করিতেছি । অনন্তর রাক্ষসী আমার শরীরের বিস্তার দেখিয়া দল-যোজন মুখ-বিস্তার করিয়া সম্মুখে দাঁড়াইল ; আমি বিংশতি-যোজন-বিস্তার হইলাম । রাক্ষসী ত্রিংশৎ-যোজন মুখ-ম্যাদান করিল ; আমি ত্রিংশৎ-যোজন মুখ-বিস্তার দেখিয়া চতুর্বিংশৎ-

যোজন-পরিমিত হইলাম । রাক্ষসী আমাকে চত্বারিংশৎ-যোজন বিস্তীর্ণ দেখিয়া পঞ্চাশৎ-যোজন মুখ-বিস্তার করিল ; আমি তাহার পঞ্চাশৎ-যোজন মুখ-ব্যাদান দেখিয়া ষষ্টি-যোজন হইলাম । রাক্ষসী আমাকে ষষ্টি-যোজন বিস্তীর্ণ দেখিয়া সপ্ততি-যোজন মুখ-ব্যাদান করিল ; আমি সপ্ততি-যোজন মুখ-ব্যাদান দেখিয়া অশীতি-যোজন হইলাম । রাক্ষসী আমার অশীতি-যোজন শরীর দেখিয়া নবতি-যোজন মুখ-ব্যাদান করিল ; আমি রাক্ষসীর নবতি-যোজন মুখ দেখিয়া শত-যোজন-পরিমাণ হইলাম । রাক্ষসী আমাকে শত-যোজন বিস্তীর্ণ দেখিয়া শতযোজন মুখ-ব্যাদান করিল ।

রাক্ষসী যখন দেখিল যে, তাহা অপেক্ষা আমার বিক্রম ও সামর্থ্য অধিক, তখন সে শতযোজন মুখেই আমাকে কহিল, বানর ! আর কেন কষ্ট পাইতেছ ? কেন পরিশ্রম করিতেছ ? আমার উদরে প্রবেশ কর । আমি রাক্ষসীর শতযোজন-বিস্তৃত মুখ দেখিয়া সমাহিত হৃদয়ে তৎক্ষণাৎ অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ হইয়া পতঙ্গের ন্যায় বেগে তাহার প্রকাণ্ড উদরে প্রবেশ করিলাম । রাক্ষসী আমাকে মুখমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দস্ত ও ওষ্ঠ-পুট সংবদ্ধ করিল । আমি রাক্ষসীকে সংবৃত্ত-মুখী দেখিয়া তাহার দক্ষিণ কর্ণ দিয়া বহির্গত হইলাম । পরে আমি আকাশ-পথে থাকিয়া হাস্যপূর্বক কহিলাম, দাক্ষায়ণি ! আপনাকে নরনার ; আমি আপনকার আজ্ঞাক্রমে আপনকার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম ;

ভাগ্যক্রমে আপনকার বাধ্য রক্ষা করিয়াছি ; এক্ষণে আমি বৈদেহীর নিকট গমন করিব ; আজ্ঞা করুন ।

আমি এই কথা বলিলে, সেই দেবী পরি-ভুক্তা হইয়া কহিলেন, হনুমম ! আমার নাম সুরমা ; মহাবীর ! তোমার পরাক্রম ও সামর্থ্য জানিবার নিমিত্ত দেবগণের নিয়োগ অনুসারে আমি এখানে আগমন করিয়াছি । বায়ুপুত্র ! তুমি বানরজ্যেষ্ঠ ও মহাবল-পরাক্রান্ত ; আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত গমন কর ; জয়ী হইয়া প্রত্যাগমন করিবে । মহাবীর ! তুমি মহাবীর্য্য শত্রু রাবণকে পরাজয় কর ; তোমাকে কেহ ভেদ বা পরাজয় করিতে পারিবে না । তোমার কতদূর সামর্থ্য তুলনা করিয়া জানিবার নিমিত্তই আমি এখানে আগমন করিয়াছিলাম । বানরবীর ! তোমার পরাক্রম অসীম ; তুমি অনন্য-সাধারণ-তেজঃ-সম্পন্ন ; তোমার মঙ্গল হউক ; আমি দেব-লোকে গমন করি ।

দেবী সুরমা এই কথা বলিয়া নিজ ভবনে গমন করিলেন । তখন দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, নিক-গণ ও মহর্ষিগণ, সাধুবাদ প্রদান পূর্বক পুষ্প-বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন, বানরবীর ! মহেশ্বরের ন্যায় তোমার অদ্ভুত বিক্রম দেখিয়া এবং সুরমার সহিত যেক্রপ করিয়াছ, সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিয়া আমরা অত্যন্ত পরিতুষ্ট হইয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি বিজয়ী হও ; রামচন্দ্রের নিকট বৈদেহীর সংবাদ আনয়ন কর ; প্রকৃ-

কার্য সাধনে তৎপর হও ; দেবগণ এই কথা বলিয়া স্ব স্ব আলয়ে গমন করিলেন ।

এইরূপে দেবগণ গমন করিলে, আমি প্রহৃষ্ট অন্তঃকরণে মহাসাগরসন্দর্শন করিতে করিতে দুর্দ্বর্ষ বিক্রম অবলম্বন পূর্বক পবনে আরোহণ করিয়াই যেন শরেরন্যায় মহাবেগে সাগর-সলিল-সদৃশ আকাশ-পথ অতিক্রম করিতে লাগিলাম । আমি গমন করিতেছি, এমন সময় পুনর্বীর মহাঘোর বিদ্র উপস্থিত হইল ; আমি দেখিলাম, স্তবর্ণ-শৃঙ্গ-বিভূষিত একটি মহাপর্বত সমুদ্র-মধ্যে অবস্থান করিতেছে ; আমি উহা বিদ্র মনে করিয়া মনে মনে স্থির করিলাম যে, এই দিব্য কাঞ্চন-গিরি ভেদ করিয়া যাইতে হইবে ; পরে আমি যখন সেই স্থানে উপস্থিত হইলাম, এবং আমার লাজুল দ্বারা ঐ মহাগিরি আহত হইল, তখন সূর্য্য-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন পর্বত-শিখর সহস্রধা চূর্ণ হইয়া গেল ।

অনন্তর মহাগিরি, আমার তাদৃশ কার্য দেখিয়া আমাকে পুত্র বলিয়া মধুর সম্ভাষণ ও সান্ত্বনা পূর্বক কহিল, পবননন্দন ! তুমি আমাকে আশ্চর্য্যজন্য জ্ঞান করিবে ; আমি তোমার পর নহি ; আমি তোমার পিতা পবনের স্ত্রুৎ ; আমি সুনাত নামে বিখ্যাত ; আমি এই মহোদধিতেই বাস করিয়া থাকি । মারুতে ! পূর্বকালে সমুদ্রার পর্বতেরই পক্ষ ছিল ; পর্বতগণ উড্ডীন হইয়া পৃথিবীর যে স্থানে ইচ্ছা গমনাগমন করিতে পারিত ; ইহাতে তাপস-দিগের তপস্যার বিদ্র হইতে লাগিল । অনন্তর পাকশাসন ভগবান মহেন্দ্র, পর্বতগণের

তাদৃশ কার্য দেখিয়া ঘোরতর বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষচ্ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন । বৎস ! তৎকালে তোমার পিতাই আমাকে রক্ষা করিয়াছিলেন ; তিনি আমাকে বেগে আনিয়া এই সাগর-গর্ভে নিক্ষেপ করিয়াছেন । অরিন্দম ! সাগরের অনুরোধে সগরবংশীয় রামচন্দ্রের সহায়তা করাও আমার অবশ্য-কর্তব্য ; অতএব পবননন্দন ! আমার উপরি বিশ্রাম পূর্বক ফলমূল ভক্ষণ করিয়া পশ্চাৎ গমন কর ।

আমি, মহাত্মা সুনাত পর্বতের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সংক্ষেপে সমুদ্রার কার্য-গৌরব বর্ণন করিলাম । পরে তাহার অনু-মতি লইয়া আমি সমধিক বেগ অবলম্বন পূর্বক, অবশিষ্ট পথ অতিক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । আমি মহাবেগে গমন করিতেছি, এমন সময় আমার বোধ হইল, আমি দৃঢ়-রূপে নিগৃহীত হইতেছি ; তখন আমার আর গমন করিবার সামর্থ্য থাকিল না ; অনুমান হইল যেন কে আমাকে পশ্চাৎ দিকে আকর্ষণ করিতেছে ! আমি হতবেগ হইয়া দশ-দিক অবলোকন করিলাম, কিছুই দেখিতে পাইলাম না ; কে আমার গতিরোধ করিতেছে, নিরূপণ করিতেও সমর্থ হইলাম না ! আমি মনে মনে ভাবিতে লাগিলাম, আমার গমনে কি নিমিত্ত ঐদৃশ বিদ্র উপস্থিত হইল ! যে ব্যক্তি বিদ্র করিতেছে, তাহার তরূপ দৃষ্ট হইতেছে না ! পরে নিম্ন দিকে দৃষ্টি-পাত করিয়া দেখি, সমুদ্র মধ্যে একটা ভয়ঙ্করী রাক্ষসী রহিয়াছে । ঐ রাক্ষসী ঘোরতর

নির্নাদ করিয়া হাস্য করিতে লাগিল ; পরে সে আমাকে অবস্থিত ও নির্ভীক হৃদয় দেখিয়া দারুণ বাক্যে কহিল, মহাকায় ! আমি ক্ষুধার্ত হইয়াছি, তুমি আমার নিকট হইতে কোথায় গমন করিবে ! বিধাতা সৌভাগ্যক্রমেই বহু দিনের পর অদ্য আমার অভি-লষিত ভক্ষ্যবস্তু প্রদান করিয়াছেন ।

অনন্তর আমি তথাস্তু বলিয়া, তাহার বাক্যে সন্মত হইলাম এবং তাহার দেহ অপেক্ষা স্বীয় শরীর বিস্তীর্ণ করিলাম ; রাক্ষসীও শত-যোজন-বিস্তীর্ণ ভয়ঙ্কর মুখ-ব্যাদান করিল । বিকটাকার ভয়শূন্য রাক্ষসী তৎকালে বৃষ্টিতে পারিল না যে, আমার শরীর অপেক্ষা তাহার শরীর ক্ষুদ্র হইয়াছে ; আমি রাক্ষসীকে শতযোজন মুখ-ব্যাদান করিতে দেখিয়া নিমেষ মধ্যে নিজ দেহ ক্ষুদ্রতম করিয়া তাহার মুখমধ্যে প্রবেশ পূর্বক মর্ম্ম-স্থল বিদারণ করিয়া দিলাম ; রাক্ষসী ঘোর-তর নির্নাদ পূর্বক লবণসাগরে নিপতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল ; আমিও আকাশ-পথে উত্থিত হইয়া গমন করিতে লাগিলাম ।

যৎকালে আমি মহাপর্বত-সদৃশী রাক্ষসীর হৃদয় ও মুখ বিদারণ করি, সেই সময় আকাশ-পথস্থিত মহাত্মা সিদ্ধচারণ প্রভৃতির মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিলাম যে, “হনু-মান সিংহিকানাম্নী ক্ষুদ্রাশয়া রাক্ষসীকে ক্ষণ-কাল মধ্যেই নিপাতিত করিল !” অনন্তর আমি বায়ুর ন্যায় মহাবেগ অবলম্বন পূর্বক নির্মল আকাশপথে গমন করিতে লাগিলাম ; কিয়দূর অতিক্রম করিয়া পর্বত-

পরিশোভিত সাগর-দক্ষিণ-তীর প্রাপ্ত হইলাম ; এই স্থানে লঙ্কানাম্নী মহাপুরী রহিয়াছে ।

দিবাকর যখন অস্তাচলে গমন করেন, সেই সময় আমি, ভীম-পরাক্রম রাক্ষসগণ কর্তৃক অপরিজ্ঞাত হইয়া রাক্ষসাবাস লঙ্কা-পুরীতে প্রবিষ্ট হইলাম । আমি সমুদায় রাক্ষি এই লঙ্কামধ্যে রাক্ষসদিগের অন্তঃপুরে অক্ষু-সন্ধান করিয়া বেড়াইলাম ; পরন্তু স্তম্ভ্যমা জানকীকে কোথাও দেখিতে পাইলাম না । অনন্তর রাবণের আবাসে সীতাকে দেখিতে না পাইয়া অপার শোক-সাগরে নিমগ্ন হইলাম । কিয়ৎক্ষণ পরে আমি কাঞ্চনময়-সুরম্য-প্রাকার-পরিবৃত হ্রশোভন একটি উপবন দেখিতে পাইলাম ; তখন আমি সেই প্রাকারের উপরিগমন করিয়া দেখিলাম, দেবরাজের নন্দনবনের ন্যায় বহুপাদপ-সমাকুল দিব্য একটি অশোকবন রহিয়াছে ; সেই অশোক-বন মধ্যে একটি সুদীর্ঘ শিংশপা-বৃক্ষ শোভা বিস্তার করিতেছে ; আমি সেই শিংশপা বৃক্ষে আরুঢ় হইয়া অনতিদূরে কাঞ্চনময় কদলাবন দেখিতে পাইলাম ; পরে দেখিলাম, ঐ শিংশপা-বৃক্ষের নিকটেই পদ্মপলাশ-লোচনা গৌরবর্ণা উপবাস-কৃশা নিরুপম-রূপবতী একটি যুবতী রমণী উপবিষ্টা ; এই রমণী ব্যাতীর্ণ পরিবৃত্তা ধেনুর ন্যায় মাংস-শোণিত-লিপ্ত-শরীরী ক্রুরকর্ম্ম-নিরতা বিরূপা বহু রাক্ষসী কর্তৃক পরিবৃত্তা রহিয়াছেন ।

আমি সেই শোক-সস্তাপ-পীড়িতা তাদৃশ্য-বহা পদ্মা রমণীকে দেখিয়া সেই শিংশপা বৃক্ষের শাখাতেই পক্ষীর ন্যায় নিলীন হইয়া

ধাকিলাম। কিয়ৎক্ষণ পরেই কাকী-ভৃগু-
নিদান-মিশ্রিত হলহলা শব্দ শ্রুত হইল; বোধ
হইল, ঐ শব্দ রাবণের অন্তঃপুর-দিক হইতে
সেই দিকে আগমন করিতেছে; তখন আমি
যার পর নাই উদ্বিগ্ন হইয়া তাহা কি, জানি-
বার নিমিত্ত নিজ শরীর অপেক্ষাকৃত অধিক-
তর ক্ষুদ্র করিয়া সেই শিশুপা-বৃক্ষের শাখা-
তেই আবৃত-দেহ হইয়া অবস্থান করিতে
লাগিলাম।

কিয়ৎক্ষণ পরে দেখিলাম, মহাবল রাবণ
ও রাবণের অন্তঃপুরচারিণী রমণীরা, রাক্ষসী-
গণ-স্বরাজিত সেই স্থানে সমুপস্থিত হইল।
বরারোহা সীতা, মহাবল রাক্ষসকে আসিতে
দেখিয়া বস্ত্র দ্বারা অঙ্গ আচ্ছাদন পূর্বক শরীর
সঙ্কুচিত করিয়া বাহুদ্বয় ও উরুদ্বয় দ্বারা হৃদয়
আচ্ছাদন করিয়া থাকিলেন। পরে রাবণ,
অবনত মস্তকে পতিত হইয়া পরম দুঃখিতা
সীতাকে কহিল, হৃন্দরি! আমার প্রতি
অনুরক্তা হও; আমাকে বহুমত জান কর।
অপণ্ডিতে! তুমি অহঙ্কারের বশবর্তিনী হইয়া
যদি আমাকে সমাদর পূর্বক গ্রহণ না কর,
তাহা হইলে আর দুই মাস মাত্র অপেক্ষা
করিয়া আমি তোমার শোণিত পান করিব।

অনন্তর সীতা, দুরাভা রাবণের তাদৃশ
লোমহর্ষণ বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব ক্রোধ-
ভরে আত্মানুরূপ বচনে কহিলেন, দুরাঙ্গন!
তুমি ইক্ষ্বাকু-কুলনাথ মহাত্মা রামচন্দ্রের ধর্ম-
পত্নীকে অবজ্ঞা বাক্য বলিতেছ, তোমার
জিহ্বা কি নিমিত্ত গলিত হইতেছে না! পাপা-
ঙ্গন! অনাধ্য! তুমি আমার ভর্তার অনুপস্থানে

সেই মহাত্মা কর্তৃক অলঙ্কিত হইয়া আমাকে
এখানে অপহরণ করিয়া আনিয়াছ; তোমার
আর বলবীর্ঘ্যের গৌরব কি! তুমি পাপ-কর্ম-
নিরত; ঐদৃশ গর্হিত কর্ম করিয়া কি তোমার
লজ্জা হইতেছে না! মহাত্মা রামচন্দ্র যোগশীল,
সত্যসন্ধ ও সংগ্রামে স্নান্যতম; অধিক কথা
কি, তুমি মহাত্মা রামচন্দ্রের দাস হইবারও
যোগ্য নহ। যদি তুমি রামচন্দ্রের সমক্ষে
আমাকে হরণ করিয়া আনিবার চেষ্টা করিতে,
তাহা হইলে দুরাভা বিরোধের ন্যায় তোমা-
রও অবস্থা হইত, সন্দেহ নাই।

রাক্ষসরাজ দশানন, জানকীর মুখে ঐদৃশ
পরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া পূর্ণাহুতি-উদ্দো-
পিত ছতাশনের ন্যায় তৎক্ষণাৎ ক্রোধে
প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। পরে সে ক্রুরনয়ন
বিঘূর্ণিত ও দক্ষিণ মুষ্টি উদ্যত করিয়া দেবী
সীতাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইল; রমণী-
গণ সকলেই নিবারণ করিতে লাগিল। ঐ
দুরাভার ভাৰ্য্যা পরমহৃন্দরী মন্দোদরী, স্ত্রী-
গণের মধ্য হইতে সমীপবর্তিনী হইয়া নিবা-
রণ পূর্বক মধুর বাক্যে কহিল, মহারাজ!
আপনি ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রমশালী; সীতাতে
আপনকার কি প্রয়োজন! আপনকার সহস্র
সহস্র নিরুপম-রূপবতী গন্ধর্ব-কন্যা, যক্ষ-
কন্যা ও রাক্ষস-কন্যা রহিয়াছে; আপনি
তাহাদের সহিত বিহার করুন; এই সীতাকে
লইয়া আপনকার কি লাভ হইবে!

অনন্তর ঐ কামিনীগণ সমবেত হইয়া
মহাবল রাবণকে উত্থাপন পূর্বক তৎক্ষণাৎ
সেই স্থান হইতে অন্তঃপুর-মধ্যে লইয়া গেল।

এইরূপে দশানন গমন করিলে বিকটাকার।
বিকৃতমুখী রাক্ষসীরা দারুণ ক্রুর বাক্যে
সীতাকে ভৎসনা করিতে আরম্ভ করিল;
পরন্তু দেবী সীতা তাহাদের তাদৃশ ভৎসনা-
বাক্য তৃণবৎ অগ্রাহ্য করিলেন। রাক্ষসীরা
বুধা তর্জন-গজ্জন করিতে লাগিল; দেবী সীতা
তাহা শুনিয়া কিছুমাত্রও বিচলিত হইলেন না।
বিকৃতাকার রাক্ষসীরা এইরূপে বুধা তর্জন-
গজ্জন করিয়া পরিশেষে নিশ্চেষ্ট ও ক্ষান্ত
হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বা রাব-
ণের নিকট গমন পূর্বক সীতার ব্যবসায় সমু-
দায় নিবেদন করিল।

অনন্তর হতাশা হতবেগা রাক্ষসীরা
দুঃখিত হৃদয়ে সীতাকে বেষ্জন করিয়া নিদ্রার
বশবর্তিনী হইল। তর্জু-হিত-পরায়ণা সীতা,
রাক্ষসীদিগকে নিদ্রিতা দেখিয়া দুঃখিত হৃদয়ে
করণ স্বরে দীন বচনে বিলাপ পূর্বক শোক
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আমি দেবী
সীতার তাদৃশ দারুণ শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া
কিরূপে তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিব, চিন্তা
কুরিতে লাগিলাম; পরে তাঁহার সহিত
সম্ভাষণ করিবার নিমিত্ত একটি উপায় স্থির
করিয়া ইক্ষুকুবংশের ও রামচন্দ্রের স্তব
করিতে আরম্ভ করিলাম।

অনন্তর দেবী সীতা, আমার মুখে মনো-
হর রাজর্ষি-চরিত-বিষয়ক বাক্য শ্রবণ করিয়া
বাস্পপূর্ণ লোচনে কহিলেন, বানরবর ! তুমি
কে? কি নিমিত্ত কোথা হইতে* এখানে
আসিয়াছ? রামচন্দ্রের সহিত তোমার
কিরূপে প্রণয় হইল? দেবী সীতা এই কথা

কহিলে, আমি কৃতাজ্জলিপুটে বিনীত বচনে
রাম-সুগ্রীব-সমাগম-বৃত্তান্ত বিস্তারিত রূপে
নিবেদন করিলাম এবং কহিলাম, মহাবল
বানররাজ সুগ্রীব সর্বত্র বিখ্যাত; আমি
তাঁহার মন্ত্রী, আমার নাম হনুমান; আপন-
কার পতি অদ্বুত-কার্যকারী রামচন্দ্র কর্তৃক
প্রেরিত হইয়া আমি আপনকার অনুসন্ধানের
নিমিত্তই এখানে আসিয়াছি। দেবি! ইক্ষুকু-
কুল-নন্দন পুরুষসিংহ রামচন্দ্র, অভিজ্ঞান-
স্বরূপ এই অদ্বুরীয়ক প্রদান করিয়াছেন।
দেবি! এক্ষণে আমাকে কি করিতে হইবে
আজ্ঞা করুন; আপনি যদি ইচ্ছা করেন,
আমি এই দণ্ডেই আপনাকে রামচন্দ্রের চরণ-
সন্নিধানে লইয়া যাইতেছি।

জনকনন্দিনী দেবী সীতা, এই বাক্য শ্রবণ
পূর্বক আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহি-
লেন, রামচন্দ্র রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া
আমায় লইয়া যান, ইহাই আমার ইচ্ছা।
তখন আমি যশস্বিনী আৰ্য্যা দেবী সীতার
চরণে প্রণিপাত পূর্বক প্রার্থনা করিলাম,
যাহাতে রামচন্দ্র প্রীত হয়েন, আপনি এমত
কোন অভিজ্ঞান প্রদান করুন। বরারোহা
সীতা, এই কথা শ্রবণ করিয়া আমার হৃদে
এই উত্তম মণিরত্ন প্রদান করিলেন এবং যার
পর নাই উদ্বিগ্না হইয়া সন্দেহ-বাক্য বলিয়া
পাঠাইলেন।

অনন্তর আমি সমাহিত হইয়া মন্তক দ্বারা
দেবী বৈদেহীকে প্রণাম পূর্বক প্রদক্ষিণ
করিয়া এখানে প্রত্যাগমন করিতে উদ্যত
হইলাম; তখন দেবী সীতা বাস্প-গনগদ

বচনে আমাকে কহিলেন, হনুমন ! আমার এই বৃত্তান্ত রামচন্দ্রের নিকট বিশেষ করিয়া বর্ণন করিবে ; যাহাতে মহাবীর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও হুগ্রীব তোমার বাক্য শ্রবণে অনতি-দীর্ঘকাল মধ্যেই এখানে আগমন করেন, তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্নবান হইবে ; যদি অন্যথা হয়, তাঁহাদের উদ্দেশ্য বিফল হইবে ; দুই মাসের অধিক জীবন ধারণ করিবার আমার উপায় নাই ; দুই মাস পরে রামচন্দ্র আর আমাকে দেখিতে পাইবেননা ; দুই মাস পরে আমাকে শোক করিতে করিতে জীবন বিস-র্জন করিতে হইবে !

দেবী সীতার মুখে তাদৃশ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমিও শোকে অভিভূত হইলাম ; অনন্তর শৈশি কার্য্য কি অবশিষ্ট আছে, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলাম ; তখন মহাপর্ব্বতের ন্যায় আমার শরীর বর্দ্ধমান হইল ; আমি সংগ্রামাভিলাষী হইয়া সেই বন ভঙ্গ করিতে উদ্যত হইলাম ; বন সমুদায় ভগ্ন হওয়াতে বিহঙ্গগণ ও কুরঙ্গগণ উদ্ভ্রান্ত হৃদয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বিকটাকায়া বিকৃতমুখী রাক্ষসীরা জাগরিত হইয়া দেখিল, আমি পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক বন ভঙ্গ করিতেছি ; তখন তাহারা ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল ; তাহাদের মধ্যে কতকগুলি রাক্ষসী তৎক্ষণাৎ রাবণের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! কোন দুরাশ্রা বানর আপনকার দিব্য অশোক-বন ভঙ্গ করিয়াছে, এবং চৈত্যা প্রাসাদও ধ্বস্তপ্রায় করিয়া ফেলিয়াছে ! মহারাজ ! সেই

অনিষ্টকারী দুর্ব্বুদ্ধি বানর যাহাতে জ্বায়া বিনষ্ট হয়, তদ্বিষয়ে মনোনিবেশ করুন ; তাহার প্রতি বধ-দণ্ডের আজ্ঞা দিউন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, রাক্ষসীদিগের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, অতীব-দুর্জয় অতীব-তেজঃ-সম্পন্ন শূল-পট্টিশ-ধারী অশীতি-সহস্র কিঙ্কর-নামক রাক্ষস-সৈন্য প্রেরণ করিল। আমি সেই বনমধ্যে তাহাদিগের প্রায় সকলকেই পরিঘ দ্বারা নিপাতিত করিলাম। হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! আপনি যে সমুদায় সৈন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই সংগ্রামে নিপাতিত হইয়াছে। রাক্ষসরাজ, এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র পদাতি-সৈন্য-সমেত মহারথ মন্ত্রিপুত্রগণকে আমার নিকট পাঠাইল ; আমি সেই লৌহময় মহাঘোর পরিঘ পুনর্বার গ্রহণ পূর্ব্বক সেই রাক্ষসগণকে ও সমুদায় অনুচরবর্গকে বিনষ্ট করিলাম। প্রতাপশালী দশানন, মন্ত্রিপুত্রগণ সংগ্রাম ভূমিতে শয়ন করিয়াছে শুনিয়া, মহাবল-পরিবৃত্ত মহাবল মহাবীর সংগ্রাম-নিপুণ প্রহস্ত-পুত্র জম্বুমালীকে পাঠাইল ; আমিও সেই প্রকাণ্ড পরিঘ লইয়া সৈন্য সমেত জম্বুমালীকে নিহত করিলাম।

অনন্তর রাবণ যখন শুনিল যে, অসামান্য-বিক্রমশালী প্রহস্ত-পুত্র রণশায়ী হইয়াছে, তখন সে পাঁচ জন মহাবীর মহারথ সেনাপতিকে সৈন্য সমেত পাঠাইয়া দিল ; আমি তাহাদের সকলকেই নিহত করিলাম।

পরে রাবণ, বহুসংখ্য রাক্ষসসৈন্য-সমেত অক্ষ-
নামক মহারথ পুত্রকে প্রেরণ করিল; আমি
সেই রাক্ষসপ্রবীর কুমার অক্ষকে ও তাহার
সমুদায় সৈন্যকেও নিপাতিত করিয়া প্রহুর্ক
হৃদয়ে পুনর্ব্বার যুদ্ধ প্রত্যাশায় সেই স্থানে
অবস্থান করিতে লাগিলাম ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, মহাবীর মহা-
বল ইন্দ্রজিৎ-নামক পুত্রকে বহুসংখ্য রাক্ষস-
সৈন্য সমভিব্যাহারে আমার নিকট পাঠাইল;
সেই মহাবীরকে সংগ্রাম-ভূমিতে আসিতে
দেখিয়া আমার আনন্দের পরিসীমা থাকিল
না । মহাবাহু রাবণের সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল
যে, বহুসংখ্য মহাবীর বলগর্ভিত রাক্ষস-
সৈন্যের সহিত এই মহাবীর ইন্দ্রজিৎ গমন
করিলে নিশ্চয়ই সংগ্রামে বিজয়ী হইতে
পারিবে। যাহা হউক, আমি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
ইন্দ্রজিৎের সেই সমুদায় সৈন্য নিশ্চুল করি-
লাম । দুর্মতি ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা আমাকে
বন্ধন করিল, এবং আমাকে অবধ্য বিবেচনা
করিয়া পুনর্ব্বার রজ্জু দ্বারা বন্ধন পূর্ব্বক
ব্রহ্মাস্ত্র-বন্ধন মোচন করিয়া দিল; পরে
রাক্ষসগণ বলপূর্ব্বক আমাকে লইয়া রাবণের
নিকট উপস্থিত করিল । ছুরাঙ্গা রাবণ
আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলে আমি
কহিলাম, আমি রামচন্দ্রের দূত; ছুরাঙ্গা
রাবণ আজ্ঞা করিল, এই বানরের প্রাণদণ্ড
কর ।

অনন্তর রাবণের ভ্রাতা মহামতি বিভী-
ষণ, যখন দেখিল যে, পাপাত্মা রাক্ষসরাজ
আমাকে বধ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছে;

তখন আমার প্রাণ-রক্ষার নিমিত্ত সে রাক্ষস-
রাজের নিকট প্রার্থনা করিল, এবং কহিল,
রাক্ষসরাজ ! দূত কখনই বধ্য নহে; কোথাও
দূত-বধ দৃষ্ট হয় না; অতএব ইহাকে প্রাণে
না মারিয়া প্রহার করুন, বিরূপ করিয়া
দিউন; তখন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল
রাক্ষসগণকে কহিল, এই বানরের লাঙ্গুল
দগ্ধ করিয়া দাও ।

দুর্মতি রাক্ষসগণ রাজাজ্ঞা প্রাপ্তিমাাত্র
চতুর্দিক হইতে শণ বন্ধল পট্ট ও কার্পাসের
বস্ত্র আনিয়া আমার লাঙ্গুলে বেঁধেন করিয়া
দিতে আরম্ভ করিল । পরে তাহাতে ঘৃত
তৈলাদি প্রদান পূর্ব্বক অগ্নি দ্বারা প্রজ্বালিত
করিয়া দিল । অনন্তর তাহার রাজাজ্ঞাক্রমে,
ঘোষণা করিতে করিতে আমাকে নগর দ্বারে
আনয়ন করিল; এই সময় আমি প্রকাণ্ড নিজ
মূর্ত্তি সংক্ষিপ্ত করিয়া ক্ষুদ্রতম হইলাম, এবং
সমুদায় বন্ধন উন্মোচন পূর্ব্বক প্রকৃতিস্থ হইয়া
ও পুনর্ব্বার প্রকাণ্ড নিজমূর্ত্তি ধরিয়া তোরণের
উপরিস্থিত পরিঘ গ্রহণ করিলাম; অনন্তর
নগর-দ্বারে অবস্থান পূর্ব্বক লক্ষ্যপ্রদান করিয়া
সেই পরিঘদ্বারা উপস্থিত সমুদায় রাক্ষসকেই
চূর্ণ করিয়া ফেলিলাম । পরে প্রলয়কালীন
বহ্নি যেমন সমুদায় দগ্ধ করে, আমিও সেই-
রূপ অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে প্রজ্বলিত লাঙ্গুল দ্বারা
অটালিকা তোরণ প্রভৃতি সমেত সমুদায়
লক্ষাপুরী দগ্ধ করিয়া ফেলিলাম ।

এইরূপে লক্ষা দগ্ধ করিলে পর, আমার
মনে শঙ্কা হইল যে, এই প্রচণ্ড অগ্নিতে সীতাও
দগ্ধ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই । হায় ! আমি

যার পর নাই দুঃকর্ম করিলাম ! পরে আকাশ-চারী চারণগণের মুখে শুনিলাম, সমুদায় লক্ষ্মী-পুরী দগ্ধ হইয়াছে, পরন্তু সীতার কোন অত্যাহিত হয় নাই। হরিপ্রবীরগণ ! রামচন্দ্রের প্রভাবে ও বৈদেহীর তপোবলে আমি স্ত্রী-বের প্রিয় কার্য সাধনের নিমিত্ত এই সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি।

বানরবীরগণ ! আমি এই সমুদায় বৃত্তান্ত স্তম্ভাযথ রূপে বর্ণন করিলাম, অতঃপর যাহা কর্তব্য, তাহা আপনারা নিরূপণ করুন।

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ।

সীতা-প্রশংসা।

পবননন্দন হনুমান, এই সমুদায় বর্ণন পূর্বক পুনর্ব্বার কহিলেন, হরিবীরগণ ! দেবী সীতাকে যেরূপ স্ত্রীলা ও পতিব্রতা দেখিলাম, তাহাতে রামচন্দ্রের উদ্যোগ, স্ত্রী-বের অধ্যবসায় ও আমার সাগর-লঙ্ঘন, সমুদায়ই সফল বোধ হইতেছে। বানরবীরগণ ! আখ্যা সীতার যেরূপ কর্ম দেখিলাম, তাহাতে বোধ হয়, তিনি তপোবলে সমুদায় লোক ধারণ করিতে পারেন; ক্রোধানল দ্বারা সমুদায় দগ্ধ করিতেও সমর্থ হইবেন। আমার বোধ হইতেছে, রাক্ষসরাজ রাবণের সদৃশ অতীব-প্রভাব-সম্পন্ন আর কেহই নাই; কারণ সাধ্বী দেবী সীতার শরীর স্পর্শ করিয়াও কি নিমিত্ত তাহার শরীর শতধা বিদীর্ণ হইল না। জনক-তনয়া দেবী সীতা, রোষ-কলুষিতা হইয়া

যেরূপ দগ্ধ করিতে পারেন, হস্তস্পৃষ্ট অগ্নি-শিখাও সেরূপ করিতে পারে না।

রাম-প্রণয়িনী দেবী সীতা, দুঃখাভা রাবণের অশোকবন-মধ্যে শিশুপা-বৃক্ষতলে অতীব দুঃখে অবস্থান করিতেছেন। এই রাজনন্দিনী পতিব্রতা-রমণীদিগের অগ্রণী; ঘোর রাক্ষসীরা তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া রহিয়াছে; তিনি সর্ব্বদা শোক-সন্তাপে প্রণীড়িত হইতেছেন। ইন্দ্রাণী যেরূপ ইন্দ্রেই অনুরক্তা, সেইরূপ দেবী বৈদেহী, একমাত্র রামচন্দ্রেই অনুরাগবতী রহিয়াছেন। তিনি কায়মনোবাক্যে একমাত্র রামচন্দ্রকেই আশ্রয় করিয়া আছেন; রামচন্দ্র ভিন্ন আর কোন চিন্তাই তাঁহার মনে স্থানপ্রাপ্ত হয় না।

আমি দেখিলাম, দুঃখাভা রাবণ দেবী সীতাকে প্রমদা-বনে অতি সংগোপনে রাখিয়াছে। বিকটাকারা রাক্ষসীরা চতুর্দিকে থাকিয়া তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতেছে। তিনি একবেণী ধারণ ও এক বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক শোক-সন্তাপ-কাতরা ও রজোধ্বস্তা হইয়া একমাত্র পতিচিন্তাতেই নিমগ্না রহিয়াছেন। ভর্তৃ-হিত-পরায়ণা দেবী সীতা, শিশির সময়ে পদ্মিনীর ন্যায় বিবর্ণা হইয়া ভূমি-শয্যায় অবস্থান করিতেছেন। তিনি রাবণের প্রতি পরাঙ্গুখী থাকিয়া জীবন পরিত্যাগে কৃত-নিশ্চয়া হইয়াছেন। আমি কথঞ্চিৎ সেই যুগশাব-লোচনা জনকনন্দিনীকে বিশ্বাস-বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলাম। আমি তাঁহার সহিত সজ্জাষণ করিয়াছি; আমাদের যেরূপ উদ্যোগ হইতেছে এবং অবিলম্বেই

যাহা হইবে, তাহাও তাঁহাকে বুঝাইয়া দিয়াছি।
সুগ্রীবের সহিত রামচন্দ্রের সখ্যভাব শুনিয়া
তিনি প্রীতা হইয়াছেন। যাহা হউক, যিনি
ঐদৃশ শোকের অবস্থাতেও তাদৃশ নিয়ম,
তাদৃশ সমুদাচার ও তাদৃশ অসাধারণ পতি-
ভক্তি রক্ষা করিতেছেন, তিনি সামান্য রমণী
নহেন !

মহাভাগা দেবী সীতা, এইরূপ শোক-
পরায়ণা হইয়া অতীব দুঃখে কালাতিপাত
করিতেছেন; এস্থলে যাহা কর্তব্য, আপনারা
তাহার বিধান করুন।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।

অঙ্গদ-বাক্য ।

বালিপুত্র অঙ্গদ, মহাবীর হনুমানের মুখে
তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে এবং
জাম্ববান প্রভৃতি সমুদায় বীরগণকে কহিলেন,
যে রূপ কার্য্য সম্পাদিত হইয়াছে, তৎসমু-
দায় হনুমান, আপনাদের নিকট নিবেদন
করিলেন; আমাদের মধ্যে এমনত সাধ্য আর
কাহারও নাই যে, রাজতনয় বৈদেহীকে
দর্শন পূর্বক পুনঃপ্রত্যাগত হইতে পারেন;
যাহা হউক, বানরবীরগণ! আমি একাকীই
রাক্ষসগণের সহিত লক্ষাপুরী ধ্বংস করিয়া
নিশাচর রাবণকে বিনাশ করিতে পারি।
আপনারা সকলেই সমুদ্র-লঙ্ঘনে সমর্থ,
অস্ত্রশস্ত্র-প্রয়োগে নিপুণ, মহাবল, মহাবীর,
কার্য্যদক্ষ ও বিজয়ান্তিলাসী; আপনারা যখন
সকলে একত্র সমবেত হইয়াছেন, তখন

রাক্ষসরাজ রাবণকে জয় করা ত অতি
সামান্য কথা।

বানরবীরগণ! আমি একাকীই সংগ্রামে
রাবণকে ও তাহার সৈন্য, সামন্ত, পুত্র ও
বন্ধু-বান্ধবগণকে সংহার করিব। ইন্দ্রজিতের
যে সমুদায় দুর্নিবার অমোঘ ব্রহ্মাস্ত্র, দিব্যাস্ত্র,
বায়ব্যাস্ত্র ও বারুণাস্ত্র আছে, আমি তৎসমু-
দায় বিধ্বংসন পূর্বক রাবণকে সবংশে বিনাশ
করিব। আপনারা যে অনুমতি দিতেছেন
না, তাহাতেই আমার বিক্রম নিরুদ্ধ হই-
তেছে; আমার বাহুবল-বলাহক-সমুৎপন্ন
নিরস্তুর অস্ত্রবৃষ্টি দ্বারা, রাক্ষসগণের কথা দূরে
থাকুক, আমি দেবগণকেও সংগ্রামশায়ী
করিতে পারি, সন্দেহ নাই।

মহাসাগর বেলা অতিক্রম করিতে পারে,
মন্দর পর্বতও চলিত হইতে পারে, পরন্তু
শত্রুসৈন্য, কোনক্রমেই সংগ্রামে জাম্ববানকে
বিকম্পিত করিতে পারে না; এই কপি-
প্রবীর জাম্ববান, পৃথিবীর সমুদায় রাক্ষসকে,
অথবা সৃষ্টি অবধি যত রাক্ষস জন্মিয়াছে,
তাহাদের সকলকেই একাকী বিনাশ করিতে
পারেন। মহাবীর পনসের এবং মহাত্মা
নলের মহাবেগে ও পরাক্রমে পর্বত সমু-
দায়ও বিদীর্ণ হইয়া যায়; সংগ্রামস্থলে
রাক্ষসগণের কথা ত অতি সামান্য। দেবগণ
অহুরগণ, যক্ষগণ, পক্ষগণ ও উরগগণের
মধ্যে যিনি মৈন্দ ও দ্বিবিদের সহিত সমকক্ষ
হইয়া সংগ্রাম করিতে পারেন, এমন ব্যক্তিকে
দেখিতে পাই না। এই মহাভাগ বানর-
প্রবীর মৈন্দ ও দ্বিবিদ, অশ্বিনীকুমারের পুত্র;

ইহারা পিতামহের নিকট বর লাভ করিয়া বীরদর্পে অহঙ্কৃত হইয়াছেন। সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা, অশ্বিনীকুমারের সম্মানের নিমিত্তই এই দুই কপিপ্রবীরকে এরূপ বর দিয়াছেন যে, তোমরা কাহারও বধ্য হইবে না। বানরবীর মৈন্দ ও বিবিদ, সেই বরলাভে গর্কিত হইয়া দেবগণের মহাসৈন্য পরাজয় পূর্বক অমৃতপান করিয়াছিলেন। এই বানর-বীরদ্বয়, অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলে রথ-বাজি-কুঞ্জর-সমলঙ্কৃত রাক্ষসপূর্ণ দুর্ধ্ব লঙ্কাপুরী নির্মূল করিতে পারেন। অতএব আমাদের কর্তব্য এই যে, আমরা লঙ্কা-জয় করিয়া অসিত-লোচনা দেবী জ্ঞানকীকে লইয়া মহাত্মা রাম-চন্দ্রের নিকট উপস্থিত হই।

বানরবীরগণ। “আমরা সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছি, আনয়ন করি নাই;” এই কথা রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করিলে আমাদের বিক্রম বীৰ্য্য ও শৌর্য্যের উপরি কলঙ্ক ঘোষিত হইবে। বানরবীরগণ। বিক্রম প্রকাশ পূর্বক অদ্ভুত কর্মের অনুষ্ঠান করা আমাদের অবশ্য-কর্তব্য। আমাদের ন্যায় অপর কেহই সাগর-লঙ্ঘন করিতে পারিবে না; দেবগণ ও দৈত্যগণের মধ্যেও আমাদের ন্যায় পরাক্রম-শালী কেহ নাই।

বানরবীরগণ। এক্ষণে আমরা রাক্ষসগণ সমেত লঙ্কা-জয় পূর্বক রাবণকে সংগ্রামে বিনিপাতিত করিয়া প্রহুর্ক হৃদয়ে কৃতকার্য হইয়া জনকমন্দিনী সীতাকে লইয়া রাম-লক্ষ্মণের মধ্যে সমর্পণ করিব; সমুদায় বানরকে কষ্ট দিবার আবশ্যক কি?

একোনবর্ত্তিতম সর্গ ।

মধুবনাগমন ।

শাকুরাজ জাম্ববান, অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাবাহো! আপনি যাহা বলিতেছেন, এরূপ বুদ্ধি কদাপি করিবেন না; মহামতে! দক্ষিণ দিক অনুসন্ধান করিতে আমাদিগের প্রীতি আদেশ আছে; ধীমান রামচন্দ্র বা কপিরাজ, শত্রু পরাজয় করিতে আমাদিগকে আদেশ করেন নাই। মহাবংশ-সম্মত নৃপশার্দূল রামচন্দ্র, আমাদিগের কর্তৃক নির্জিতা সীতাকে গ্রহণ করিতে কখনই সম্মত হইবেন না। বানররাজ সুগ্রীব, সমুদায় বানর-বীরগণের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, শত্রু-পরাজয়পূর্বক সীতাকে আনয়ন করিবেন; এক্ষণে তিনিই বা কি নিমিত্ত নিজ প্রতিজ্ঞা অন্যথা করিবেন। বানরবীরগণ। অধুনা যদি আমরা বানররাজের আজ্ঞা অতিক্রম-পূর্বক অধিক কার্য্য করি, তাহাতে তাঁহার পরিতোষ হইবে না; সুখাই বীৰ্য্য প্রদর্শিত হইবে। অতএব অধুনা, যে স্থানে মহাবাহু রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব অবস্থান করিতেছেন, চল, সেই স্থানে গমন করিয়া যাহা যাহা ঘটিয়াছে, তৎসমুদায় নিবেদন করা যাউক, ইহাই আমার অভিপ্রের্ত্ত।

জাম্ববানের ইদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাকায় মহাবল বানরবীরগণ, “তথাস্তু” বলিয়া প্রস্থানে কৃতসঙ্কল হইলেন; এবং তাঁহারা হনুমানকে অগ্রসর করিয়া লক্ষ প্রদায় পূর্বক আকাশতল আচ্ছাদন করিতে

করিতে মহেন্দ্র পর্বত হইতে গমন করিতে লাগিলেন। সকল প্রাণীই, মহাবল মহাভাগ বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের প্রশংসা করিতে লাগিল। বানরবীরগণ, হনুমানকে এক্রূপে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, যেন তাঁহারা দৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে পান করিতেছেন। তাঁহারা রামচন্দ্রের কার্য্য-সিদ্ধি ও নিজ প্রভু স্বগ্রীবের পরম বশোবিস্তার পূর্বক পূর্ণ-মনোরথ হইয়া কার্য্য-সিদ্ধি-নিবন্ধন ক্ষীত হইয়া উঠিলেন। মনস্বী বানরপ্রবরগণ, সকলেই প্রিয় সংবাদ নিবেদনের নিমিত্ত সমুৎসুক, সকলেই যুদ্ধ উপস্থিত দেখিয়া আনন্দিত এবং সকলেই রামচন্দ্রের প্রীতিকর কার্য্য সম্পাদনে কৃতনিশ্চয়।

বানরগণ এইরূপে লক্ষপ্রদান পূর্বক আকাশ ব্যাপিয়া গমন করিতে করিতে ক্রম-লতা-সমাকীর্ণ নন্দনবন-সদৃশ মধুবন-নামক বনে উপনীত হইলেন। এই মধুবনে কেহই প্রবেশ করিতে পারে না; ইহাতে স্বগ্রীবের ভূরি পরিমাণে মধু সঞ্চিত আছে; এই বন অতীব মনোহর; মহাজ্ঞা স্বগ্রীবের মাতুল দধিমুখ নামক মহাবাহু কপি, এই বন রক্ষা করিতেছেন। বানরবীরগণ, বানরাধিপতির মনঃ-প্রসাদন পরম-রমণীয় মধুবনে উপস্থিত হইয়া পরিদর্শন পূর্বক যার পর নাই প্রীত হইলেন।

অনন্তর মধুবন-সন্দর্শনে প্রসক্ত জাম্ববান প্রভৃতি হরিপ্রবীরগণ, হনুমানের নিকট প্রার্থনা করিলে, হনুমান অঙ্গদের-সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, যুবরাজ! আমরা এক্ষণে পূর্ণ-মনোরথ হইরাছি; আমাদের কার্য্য-সিদ্ধি

হইয়াছে; আপনি এসময় হইয়া এক্ষণে কিঞ্চিৎ পারিতোষিক প্রদান করুন। যুবরাজ অঙ্গদ মধুর বাক্যে হনুমানকে প্রশংসা করিয়া প্রীতহৃদয়ে কহিলেন, বীরবর! আপনি কি প্রার্থনা করেন, বলুন।

পবননন্দন হনুমান, অঙ্গদের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক জ্ঞাতিগণের সহিত আনন্দিত হইয়া কহিলেন, হরিরাজপুত্র! আপনকার পিতার এই যে দুর্দ্ধর্ষ হুরক্ষিত অপ্রতিম মধুবন রহিয়াছে, আমাদের সুদুর্লভ তাহার মধু এই সমুদায় বানরবীরগণকে পারিতোষিক স্বরূপ প্রদান করুন; ইহাই আমার প্রার্থনা।

যক্ষিতম সর্গ।

মধুবন-বিক্ষেপন।

বানরপ্রবীর অঙ্গদ, হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, বানরগণ! আপনারা সকলে যথেষ্ট মধু পান করুন। হনুমান কার্য্য সিদ্ধি করিয়া আসিয়াছেন, ইনি এক্ষণে যে কথা বলিবেন, তাহা যদি অকর্তব্য্যও হয়, তাহাও আমাদের করা কর্তব্য্য; মধু পান করা ত সামান্য কথা। বানরগণ, অঙ্গদের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সমুদায় বানর-যুগপতি, অশুচর-বর্গের সহিত মিলিত হইয়া যুগপতিপ্রোক্ত অঙ্গদের পূজা করিয়া তাঁহার অমুজ্ঞা অনুসারে, প্রস্তুত হইয়া মধুপানের নিমিত্ত

মধুবনে প্রবেশ করিলেন। বালিপুত্র ধীমান কুমার অঙ্গদ কর্তৃক অনুমত হরিযুথপতিগণ, জনক-তনয়ার দর্শন ও সংবাদ শ্রবণ নিবন্ধন সাতিশয় হর্ষান্বিত হইয়া বৃদ্ধক্রমে লক্ষপ্রদান পূর্বক মধুরস-সমাকুল বৃক্ষ সমুদায়ে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা পরমানন্দে সমুদায় মধুবন পুনঃপুন বিলোড়িত করিয়া বাহুযুগল দ্বারা দ্রোণ-পরিমিত মধু গ্রহণ পূর্বক পান ভক্ষণ ও বিনষ্ট করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বানরবীরগণ, স্নগন্ধি সুরস মধু পান পূর্বক পরস আনন্দিত ও মদমত্ত হইয়া পড়িলেন। কোন কোন বানরবীর, মধুপান পূর্বক মধুশালকে প্রহার করিতে লাগিলেন; কোন কোন বানর, মদমত্ত হইয়া মধুশিষ্ট দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কোন কোন বানর, অতিপানে ক্লান্ত হইয়া বৃক্ষমূলে পর্ণ আস্তীর্ণ করিয়া বিলুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন; কোন কোন বানরবীর, মধুপানে আনন্দিত ও উত্তমত্ত হইয়া হাস্য করিতে আরম্ভ করিলেন; কোন কোন বানরবীর, নিতান্ত মত্ত হইয়া কলহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কেহ কেহ আনন্দভরে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন; কেহ কেহ তাল দিতে লাগিলেন; কোন কোন বানর, মধুপানে মত্ত হইয়া মহীতলে শয়ন করিলেন; কোন কোন মধু-পিঙ্গল হরিযুথপতি, বৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া অপরিভৃপ্তের ন্যায় মধুপান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এইরূপে কেহ গান করিতেছেন; কেহ বিতণ্ডায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন; কেহ নৃত্য

করিতেছেন; কেহ হাসিতেছেন; কেহ পান করিতেছেন; কেহ সিংহনাদ ছাড়িতেছেন; কেহ শয়ন করিতেছেন; কেহ কেহ পরস্পর পরস্পরকে ধরিতেছেন; কেহ কেহ মত্ত হইয়া বৃক্ষশাখা হইতে নিপতিত হইতেছেন; কেহ কেহ মহীতল হইতে মহাবেগে বৃক্ষ-শাখায় উদ্ধিত হইতেছেন; কেহ অন্য দিকে যাইতেছেন; অপর বানর হাসিতে হাসিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতেছেন; কেহ শয়ন করিয়া আছেন; অপর বানর তাঁহার উপরিপতিত হইতেছেন; কেহ গমন করিতেছেন; অপর বানর সহসা তাঁহার সম্মুখীন হইতেছেন; কেহ রোদন করিতেছেন; অপর বানর রোদন করিতে করিতে তাঁহার নিকট আসিতেছেন; এইরূপে সমুদায় বানর-সৈন্য, মধুপানে মত্ত ও আকুল হইয়া উঠিলেন। ইহাদের মধ্যে মত্ত হয়েন নাই, বা মধুপানে পরিভৃপ্ত হয়েন নাই, এমন বানরই ছিলেন না।

অনন্তর দধিমুখ-নামক বানর, বৃক্ষের পুষ্পপত্র ভক্ষণ ও মধুপান করিতে দেখিয়া বানরগণকে নিবারণ করিলেন; প্রমত্ত বানর-বীরগণ, বনরক্ষক বানরবৃদ্ধ দধিমুখকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন। তখন উগ্রভেদ্য দধিমুখ, বানরগণ হইতে বন-রক্ষার নিমিত্ত বিশেষরূপে যত্নবান হইলেন।

একষষ্ঠিতম সর্গ ।

দধিমুখ-নিবারণ ।

বানরবীরগণ এইরূপে মধুপান করিয়া ঘোরতর শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন ; কেহ কেহ উপবিষ্ট হইয়া থাকিলেন ; কেহ কেহ মদোচ্ছ্বস্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন ; কোন কোন বানর, বৃক্ষ-শাখায় লম্ববান হইতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কোন কোন বানর, পরস্পর পরস্পরকে নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন ; কোন কোন বানর, অপরাপর বানরের সহিত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন । দধিমুখের আজ্ঞাক্রমে যে সমুদায় মধুপাল, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারা পুনঃপুনঃ নিবারণ করিতে লাগিল ; বানর-বীরগণ তাহা গ্রাহ্য করিলেন না । তাঁহারা মধুপালদিগকে বাহু দ্বারা দূরে নিক্ষেপ করিলেন, দেবমার্গও দেখাইলেন ।^১ এইরূপে মধুপাল বানরগণ তাদ্যমান ও ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল ।

অনন্তর মধুপালগণ, ত্রস্ত হৃদয়ে দধিমুখের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, বানর-প্রবীর ! হনুমান অঙ্গদ প্রভৃতি বানরগণ মধুধন ধ্বংস করিতেছে ; এস্থলে বাহ্য কর্তব্য, তাহা আপনি করুন ; আমরা দিগকে জাহ্ন

^১ দেবমার্গ দেখাইলেন অর্থাৎ অমূল দ্বারা কর্ণধর ধরিয়া উঠে তুলিলেন । এক্ষণে অনেকে এইরূপে বাগিককে পরিহার্য করিয়া নামের বাড়ী দেখাইয়া থাকেন । কেহ কেহ বলেন, চরণধর ধরিয়া উঠে উৎক্ষেপের নাম দেবমার্গ-প্রদর্শন । পান্ডিত্য রাখার পের অন্যতম টীকাকার ভীষ্ম বলেন, দেবমার্গ অর্থাৎ অপানমার্গ ।

দ্বারা দূরে নিক্ষেপ করিয়াছে, দেবমার্গও দেখাইয়াছে ।

অনন্তর বনপালাধিপতি দধিমুখ, মধুধন-ধ্বংস অবগণ করিয়া ক্রোধাতিভূত হইলেন ; এবং তিনি অমূলচরবর্গকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, আইস আমরা গমন করিয়া উত্তম-মধুপান-প্রবৃত্ত অতিগর্বিত বানরগণকে বল-পূর্বক নিবারণ করি ।

অনন্তর বনপাল বানরবীরগণ, দধিমুখের মুখে তাদৃশ বাক্য অবগণ পূর্বক সকলে সমবেত হইয়া পুনর্বীর মধুবনে গমন করিল । তাহাদের মধ্যে দধিমুখ, একটি প্রকাণ্ড বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া বানরবীরগণের মধ্যবর্তী হইয়া বেগে ধাবমান হইলেন । অপর সকলে, কেহ লতা, কেহ বৃক্ষ, কেহ প্রস্তর গ্রহণ পূর্বক ক্রোধভরে মধুপান-প্রবৃত্ত বানরবীরগণের নিকট গমন করিতে লাগিল । তাহারা প্রভুর আদেশ হৃদয়ে ধারণ পূর্বক শাল তাল ও শিলা প্রভৃতি লইয়া বানরবীরগণের নিকট উপস্থিত হইল । হনুমান প্রভৃতি বানরবীরগণ, দধিমুখকে ক্রূপিত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন ।

এই সময় মহাবল অঙ্গদ, মহাবিগ মহাবাহু দধিমুখকে বৃক্ষ লইয়া আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে ভূজশৃঙ্গল দ্বারা নিগৃহীত করিলেন ; যদিও তিনি মদমত্ত ছিলেন, তথাপি রাজ-মাতুল বলিয়া অরণ পূর্বক কৃপা করিয়া তাঁহাকে প্রাণে মারিলেন না । অনন্তর তিনি মহাবিগে দধিমুখকে ভূতলে কেলিয়া নিষ্পেষিত করিলেন । কপিহুঞ্জর মহাবীর্য

দধিমুখ ক্ষণকাল বিহ্বল ও মোহাভিত্ত হইলেন; তাঁহার বাহু উরু ও মুখ ভগ্ন হইয়া গেল; তাঁহার শরীরে শোণিত-ধারা বিগলিত হইতে লাগিল।

বলবান রাজ-মাতুল, ক্ষণকাল পরে আশ্বস্ত হইয়া পুনর্ব্বার জ্রোথভরে কোন বানরকে বলপূর্ব্বক, কোন বানরকে মধুর বাক্যে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে দধিমুখ কাহাকেও মধুর বাক্য বলিলেন, কাহাকেও করতলাঘাত করিলেন, কাহারও নিকট গিয়া বাগ্‌যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন, কাহারও নিকট আর গমনই করিলেন না। পরন্তু মদ-মত্ততা-নিবন্ধন অনিবার্য্য-বেগ, প্রহুর্কট, নির্ভয়, উপরোধ-পরিশূন্য বানরগণ বলপূর্ব্বক নিবারিত হইয়াও সকলে সমবেত হইয়া দধিমুখকে ধরিয়া আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাকে নখাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন; কেহ কেহ দস্ত দ্বারা দংশন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; এবং কেহ কেহ পদাঘাত ও কেহ কেহ করতলাঘাত করিতে লাগিলেন। এইরূপে বানরবীরগণ একত্র হইয়া সেই মহাবল মহাকপি দধিমুখকে সংজ্ঞাশূন্য করিয়া ফেলিলেন।

দ্বিষষ্টিতম সর্গ।

দধিমুখ-বাক্য।

বানর-প্রধান দধিমুখ, মধুপান-মত্ত বানরগণের হস্ত হইতে অতিকষ্টে পরিজ্ঞাণ পাইয়া নিভৃত স্থানে গমন পূর্ব্বক উপস্থিত ভৃত্য-

গণকে কহিলেন, আইস, আমরা সকলে মিলিয়া যে স্থানে আমাদের অধিপতি বিপুল-গ্রীব সূগ্রীব, ধীমান রামচন্দ্রের সহিত অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে গমন করি। অঙ্গদের এই সমুদায় দোষ তাঁহার নিকট নিবেদন করিব। ধর্ম্মণাসহিষ্ণু সেই রাজা ইহা শ্রবণ করিলে কখনই এই অত্যাচার ক্ষমা করিবেন না। এই মধুবন মহাজ্ঞা সূগ্রীবের অতীব প্রিয়তম, পিতৃ-পৈতামহ ও দিব্য; দেবগণও কখন ইহা ধর্ম্মিত করিতে পারেন নাই। মহারাজ সূগ্রীব, মধু-লুপ্ত-গতায়ু এই সমুদায় বানরকে, সূহৃদগণের সহিত প্রাণ-দণ্ড বিধান দ্বারা বিনষ্ট করিবেন; এই ছুরা-দ্বারা রাজাজ্ঞার বিপরীতাচরণ করিয়াছে; রাজা সূগ্রীব এরূপ ধর্ম্মণ দ্বারা অমর্ষাস্থিত হইয়া ইহাদের সকলেরই প্রাণ-দণ্ড করিবেন, সন্দেহ নাই।

হরিয়ুথপতি মহাবল বনপাল দধিমুখ, এই কথা বলিয়া অনুচর বানরগণের সহিত গমন করিলেন; অনন্তর ক্ষণকাল পরেই যেখানে বানররাজ সূগ্রীব, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত উপবিষ্ট আছেন, সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। বানরগণ, রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও সূগ্রীবকে দেখিয়া আকাশতল হইতে সর্ব্বংসহা-ধুরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

বনপালাধিপতি মহাবাহু দধিমুখ, অনুচর বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভূপৃষ্ঠে অবতরণ পূর্ব্বক দীন বচনে মস্তকে অঞ্জলি করিয়া মস্তক দ্বারা সূগ্রীবের চরণতলে নিপতিত হইলেন।

ত্রিষষ্টিতম সর্গ ।

দধিমুখ-নিবেদন ।

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীগ্রীব, দধিমুখকে চরণতলে নিপতিত ও উদ্বিগ্ন-হৃদয় দেখিয়া কহিলেন, বানরবীর ! উখিত হও ; উখিত হও ; তুমি কি নিমিত্ত আমার চরণে নিপতিত হইয়াছ ? আমি তোমাকে অভয় প্রদান করিতেছি, কি ঘটনা-হইয়াছে, প্রকৃত-প্রস্তাবে বল । তুমি সস্ত্রাস্ত হৃদয়ে কি বলিতে ইচ্ছা করিয়াছ ? তোমার মনে যাহা আছে, বল । মধুবনের ত কুশল ? তুমি নির্ভয় হইয়া বল, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।

মহাপ্রাজ্ঞ দধিমুখ, মহাত্মা স্ত্রীগ্রীব কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া উত্থান পূর্বক কহিলেন, বানররাজ ! ঋক্ষপতি বালী অথবা আপনিও যে মধুবন বিমর্দিত করেন নাই, অঙ্গদ, হনুমান প্রভৃতি বানরগণের সহিত সমবেত হইয়া অদ্য সেই মধুবন ধ্বংস করিয়াছে । তাহারা আমাদের সকলকে দেখিয়া অপমান পূর্বক সেই স্থান হইতে নিরাকৃত করিয়া মধু ভক্ষণ করিয়াছে । পরে আমি এই বানরগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রতিবেদন করিলাম, কিন্তু তাহারা আমার বাক্যে কর্ণপাতও করিল না, মধুপান করিতে লাগিল । তাহারা মধুবন ধ্বংস করিতেছে দেখিয়া আমার ক্রোধের উদয় হইল ; তখন আমি বাহুবলে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ; তাহাতে বহুমুখ্য ভীষণাকার বানর এবং অঙ্গদ, লোহিত-লোচন হইয়া ক্রোধভরে লক্ষ প্রদান পূর্বক আনিয়া

আমাকেই প্রহার করিতে আরম্ভ করিল ; কেহ কেহ দস্ত দ্বারা দংশন করিতে লাগিল, কেহ কেহ তিরস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইল, কেহ কেহ ক্রোধভরে গর্জন করিল, কেহ কেহ বিক্ষেপ দ্বারা তর্জন করিতে লাগিল ; আমার অন্তর বানরগণের মধ্যে, কেহ কেহ জাম্বু দ্বারা নিহত হইল, কেহ কেহ যুষ্টি দ্বারা আহত হইল, এবং কেহ কেহ বা আকৃষ্ট হইয়া পশ্চাৎ দেবমার্গ প্রদর্শিত হইল । এইরূপে অঙ্গদ প্রভৃতি বানরবীরগণ আমার প্রতি অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহার করিয়াছে ; আমার অধীন বনপালগণ, তাড়িত হইয়া ক্রোধাভিভূত হইয়া উঠিয়াছে ।

বানররাজ ! আপনি প্রভু থাকিতে এই বনপালগণকে প্রহার সহ্য করিতে হইল ! আজ্ঞা ব্যতিরেকে যথেষ্টক্রমে সমুদায় মধু ভক্ষণ করিল ।

এইরূপে দধিমুখ, বানরপতি স্ত্রীগ্রীবের নিকট নিবেদন করিতেছেন, এমত সময় পর-বীর-সংহারক মহাপ্রাজ্ঞ লক্ষ্মণ জিজ্ঞাসা করিলেন, বানররাজ ! এই বনপাল বানর কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছে ? কি নিমিত্তই বা এই বানর দুঃখিত ও কাতর হইয়া কথা কহিতেছে ? মহাত্মা লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্য-বিশারদ স্ত্রীগ্রীব কহিলেন, অঙ্গদ প্রভৃতি বানরবীরগণ, দক্ষিণ দিক অনু-সন্ধান পূর্বক আগমন করিয়া আমার মধুবন ভঙ্গ করিয়াছে । হনুমান প্রভৃতি বানরবীর-গণে পরিবৃত্ত অঙ্গদ, এখানে আগমন করিয়াই মধুবনে প্রবিষ্ট হইয়াছে ; তাহারা বন ভঙ্গ

করিয়াছে ; যথেষ্টক্রমে মধুপান করিতেছে ; বনপালগণ নিবারণ করিয়াছিল বলিয়া ইহা-দিগকে কৰ্ষিত ও নিষ্পেষিত করিয়া জাম্বু-দ্বারা প্রহার করিয়াছে । ইনি মধুবনের প্রভু, ইহার নাম দধিমুখ ; ইহার বিক্রম সর্বত্র বিখ্যাত ; পূর্বোক্ত অত্যাচার বলিবার নিমিত্তই ইনি এখানে আসিয়াছেন ।

স্মিত্তানন্দন ! যুবরাজ অঙ্গদ, হনুমান প্রভৃতি বানরগণের সহিত সমাগত হইয়াই রাজাজ্ঞায় অনাদর পূর্বক যখন আমার মধুবনে প্রবিষ্ট হইয়াছে ; তখন বোধ হয়, ইহারা দেবী সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছে, সন্দেহ নাই । এই বানরবীরগণ, যখন এখানে আসিয়াই মধুপান পূর্বক আনন্দ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই দেবী সীতার অনুসন্ধান হইয়াছে । পুরুষসিংহ ! এই বানরবীরগণ যদি সীতার অনুসন্ধান না পাইত, তাহা হইলে কখনই মধুবন ভঙ্গ করিতে পারিত না ; অতএব নিশ্চয়ই সীতার অনুসন্ধান হইয়া থাকিলে, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, স্ত্রী-বের বদন-বিনির্গত এই স্তম্ভুর বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন । বানররাজ স্ত্রী-ব, ধীমান রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে প্রহৃষ্ট দেখিয়া প্রীত-হৃদয়ে দধিমুখকে কহিলেন, বানরবীর ! আমি প্রীত হইয়াছি, তুমি মনে কিছু ক্ষোভ করিও না । যুবরাজ অঙ্গদ কৃতকর্ম্মা ; সে যাঁহা করে, তাঁহা আমাকে কমা করিতে হইবে ; তুমি শীঘ্র গমন কর ; যথোচিতরূপে মধুবন রক্ষা করিতে প্রস্তুত

হও । হনুমান প্রভৃতি বানরগণকে দ্বারায় আমার নিকট পাঠাইয়া দাও ।

আমি যুগরাজ-দর্প হনুমান প্রভৃতি শাখা-যুগগণকে শীঘ্রই দর্শন করিতে ইচ্ছা করি ; তাঁহারা সীতার অনুসন্ধান পাইয়াছেন কি না, এবং কৃতকর্ম্ম্য হইয়া আসিয়াছেন কি না ? তৎসমুদায় শ্রবণ করিবার নিমিত্ত রাম-চন্দ্র, লক্ষ্মণ ও আমি প্রতীক্ষা করিতেছি ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

মধুবন হইতে বানরগণের প্রস্থান ।

বানরবর দধিমুখ, স্ত্রী-বের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে ‘আমি ধন্য হইলাম !’ এই কথা বলিয়া চরণযুগলে প্রণাম করিলেন । এইরূপে তিনি স্ত্রী-ব, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে প্রণাম করিয়া বানরগণের সহিত লক্ষ প্রদান পূর্বক আকাশপথে উথিত হইয়া যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছিলেন, সেই স্থানে দ্বারায় গমন করিলেন । পরে আকাশপথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইয়া মধুবনে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন, বানরবীরগণের মদমত্ততা অপনীত হইয়াছে ; স্বাভাবিক অবস্থায় তাঁহারা ভয়-বিকম্পিত কলেবরে অবস্থান করিতেছেন ।

অনন্তর দধিমুখ, বানরবীরগণের সম্মান ও অভ্যর্থনা করিয়া কৃতাজলিপুটে প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে, স্তম্ভুর বাক্যে অঙ্গদকে কহিলেন ; যুবরাজ ! অজ্ঞান নিবন্ধন হউক বা জ্ঞান নিবন্ধনই হউক, আমার এই অশুচরণ যে

তোমাকে মধুপান করিতে নিবারণ করিয়াছে, তাহাতে ক্রোধ করিও না, অপরাধও লইও না। মহাবল ! তুমি যুবরাজ ; তুমি এই মধুবনের ঈশ্বর ; এই মূৰ্খগণ তোমাকে যে সকল কথা বলিয়াছে, তাহার নিমিত্ত আমি কৃত-ঞ্জলিপুটে কমা প্রার্থনা করিতেছি ; তুমি এক্ষণে দূর দেশ হইতে আস্ত হইয়া আসিয়াছ ; আপনার মধু আপনিই পান করিয়াছ ; এবিষয়ে মূৰ্খতা-নিবন্ধন যে ব্যক্তি তোমার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছে, তাহার নিমিত্ত আমি তোমার নিকট কমা প্রার্থনা করিতেছি। বানরবর ! তোমার পিতা যেরূপ বানরগণের অধীশ্বর ছিলেন, এক্ষণে স্ত্রীঘ্রীও সেইরূপ, তুমিও সেইরূপ।

প্রভো ! আমি তোমার পিতৃব্যের নিকট গমন করিয়া তোমাদের সকলের এখানে আগমন-বার্তা নিবেদন করিয়াছি। এই সমুদায় বানরবীরগণের সহিত তুমি এখানে আসিয়াছ শুনিয়া তিনি প্রহৃষ্ট হইলেন, বনভঙ্গ-বৃত্তান্ত শুনিয়া ক্রুদ্ধ বা অসন্তুষ্ট হইলেন না। তোমার পিতৃব্য বানররাজ স্ত্রীঘ্রী, আমাকে কহিলেন, তুমি সমুদায় বানরবীরকে শীঘ্র আমার নিকট আসিতে বল ; এক্ষণে যদি ইচ্ছা করেন, বানররাজের নিকট গমন করিয়া সাক্ষাৎ করুন।

অনন্তর অঙ্গদ, দধিমুখের মুখে তাদৃশ বিনয়-বাক্য শ্রবণ করিয়া বানরবীরগণের হর্ষ বর্জন পূর্বক কহিলেন, বানরবীরগণ ! আমার বোধ হইতেছে, বানররাজ স্ত্রীঘ্রী, সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছেন। এই দধিমুখ যে,

হর্ষ পূর্বক বলিতেছেন, তাহাতেই সমুদায় বুঝিতে পারিতেছি ; আমরা সকলে যথোক্ত-ক্রমে মধুপান করিয়া মত্ত হইয়াছিলাম ; এক্ষণে বানররাজ স্ত্রীঘ্রীর নিকট গমন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য ; পরন্তু আপনারা সকলে যেরূপ আমাকে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, এখানেও সেইরূপ প্রতিবিধান করিবেন। আমি আপনাদের অনুগত ; আমি যদিও যুবরাজ ; যদিও আমার আজ্ঞা করিবার অধিকার আছে ; তথাপি আপনারা কৃত-কর্মা ; আপনারা আমার অনুবর্তী হইবেন।

মহাবল বানরবীরগণ, অঙ্গদের মুখে তাদৃশ বিনয়-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কহিলেন, বানরবর ! প্রভু হইয়া আপনকার ন্যায় কোন্ ব্যক্তি এরূপ বাক্য বলিতে পারে ! সকল ব্যক্তিই ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া, আমিই প্রভু, এইরূপ মনে করে। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা আপনকারই অনুরূপ বাক্য হইয়াছে ; পৃথিবীস্থ অন্য কোন্ ব্যক্তিতেই এরূপ বিনয়-বাক্য সম্ভাবিত নহে। অঙ্গদ ! আপনকার যতদূর নত্বতা, তাহাতে প্রতীয়মান হইতেছে যে, আপনকার ভবিষ্যতে মঙ্গল হইবে। প্রাজ্ঞ ! বানরবীরগণের অধিপতি তুর্দ্ধর্ষ স্ত্রীঘ্রী, যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, আমরাও সেই স্থানে গমন করিতে ত্বরান্বিত হইয়াছি। হরিশাদূল ! আমরা প্রকৃত কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি প্রথমত না বলিলে আমাদের মধ্যে কাহারও উচিত নহে যে, অগ্রে কোন কথা কহে।

বানরবীরগণ এইরূপ বলিলে, অঙ্গদ নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তাহাই হউক বলিয়া আকাশপথে লক্ষ প্রদান করিলেন ; অন্যান্য হরিশূখপতিগণও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ উৎপতিত হইয়া আকাশতল নিরাকাশ করিয়া ফেলিলেন ।

মহাবেগশালী মহাবীর বানরগণ, অম্বরতলে উৎখিত হইয়া বায়ু-পরিচালিত বারিধরের ন্যায়, ঘোরতর নিনাদ করিলেন ।

পঞ্চমস্কিতম সর্গ ।

স্বগ্রীব-বাক্য ।

বানররাজ স্বগ্রীব, বানরবীরগণের আগমন-বার্তা শ্রবণ করিয়া শোকাভিভূত কমললোচন রামচন্দ্রকে কহিলেন, বয়স্য ! আশ্বস্ত হউন ; আপনকার মঙ্গল হউক ; সীতার অনুসন্ধান হইয়াছে, সন্দেহ নাই । যদি অনুসন্ধান না হইত, তাহা হইলে বানরগণ কখনই সময় অতিক্রম করিয়া আমার নিকট আগমন করিতে পারিত না । মহাবাহু বানরপ্রবীর যুবরাজ অঙ্গদ, যদি কৃতকার্য্য না হইয়া আমার নিকট আসিত, তাহা হইলে দীনবদন শ্রান্ত দুঃখিত-হৃদয় ও উৎসাহ-শূন্য হইয়া পড়িত । যদি দেবী সীতাকে দেখিতে না পাইত, তাহা হইলে বানরবীর অঙ্গদ, পূর্ব-পুরুষগণ কর্তৃক স্মরিত পিতৃপৈতামহ মধুবন, কখনই ভঙ্গ করিতে পারিত না ।

রামচন্দ্র ! আশ্বস্ত হউন ; কোশল্যা শুভকণ্ঠেই সুসন্তান প্রসব করিয়াছেন ।

ইহাদের মধ্যে হনুমানই দেবী সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছে, সন্দেহ নাই । হনুমানের ন্যায় আর কোন ব্যক্তিই ঈদৃশ কার্য্য সাধনে সমর্থ নহে । ঐ দেখ, অঙ্গদ প্রভৃতি বনচারী বানরগণ দর্প-নিবন্ধন উগ্রবেগে আগমন করিতেছে ; ইহারা যদি কৃতকার্য্য হইতে না পারিত, তাহা হইলে কখনই ইহাদের ঈদৃশ পরাক্রম দৃষ্ট হইত না । ইহারা যখন বন ভঙ্গ করিয়া মধুভক্ষণ করিয়াছে, তখন জানকীকে দেখিয়া আসিয়াছে, সন্দেহ নাই । রঘুনন্দন ! দিবাকরে যে রূপ তেজ অব্যভিচারিত রূপে অবস্থান করে, হনুমানেরও সেই রূপ ব্যবসায়, শৌর্য্য, বুদ্ধি ও সিদ্ধি, অবিচলিতরূপে অবস্থান করিতেছে ।

রামচন্দ্র ! যেখানে জাম্ববাননেতা, অঙ্গদ সেনাপতি, হনুমান অধিষ্ঠাতা, সেখানে কার্য্যফল কখনই অন্যথা হইতে পারে না ; ইহারা কাধ্য-সিদ্ধি করিয়া আসিয়াছে, সন্দেহ নাই । বিক্রমশালিন ! এক্ষণে আর চিন্তা করিবেন না ; নিশ্চয়ই দেবী সীতার অনুসন্ধান হইয়াছে !

এই সময় আকাশতলে কিলকিলা-শব্দ হইতে লাগিল ; বোধ হইল যেন, হনুমানের অসাধারণ কণ্ঠে প্রহুট, কিক্কিঙ্কায় উপাগত, শব্দায়মান বানরগণ, কার্য্যসিদ্ধি নিবেদন করিতেছে । বানররাজ স্বগ্রীব, বানরগণের কিলকিলা-শব্দ শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হৃদয়ে লাস্কুল স্তদীর্ঘ ও আকৃষ্ট করিয়া বসিলেন ।

এই সময় রামচন্দ্র-দর্শনাভিলাষী বানরগণ, বানরবীর হনুমানকে ও অঙ্গদকে পুরোবর্তী

করিয়া উপস্থিত হইলেন। অঙ্গদ প্রভৃতি বানরবীরগণ, প্রফুল্লবদনে বানররাজ স্ত্রী-বেশ ও রামচন্দ্রের চরণতলে নিপতিত হইলেন। মহাবাহু হনুমান, বিনীতভাবে স্ত্রী-বেশে প্রণাম করিয়া কমললোচন রামচন্দ্রের চরণ বন্দন করিলেন। পবননন্দন হনুমানই নিশ্চয় কার্য্য-সিদ্ধ করিয়াছেন, অনুমান করিয়া স্ত্রী-বেশ ও লক্ষ্মণ, আনন্দপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

শত্রু-সংহারক মহামুভব রামচন্দ্র, পরম-প্রীত হইয়া বহুমানের সহিত হনুমানের প্রতি স্নেহ দৃষ্টিপাত করিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠিতম সর্গ ।

অভিজ্ঞান-মণি-সমর্পণ ।

বানরবীরগণ, প্রত্নবর্ণ-পর্বতে উপস্থিত হইয়া মহাবল রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও স্ত্রী-বেশে চরণে প্রণিপাত পূর্বক যুবরাজ অঙ্গদকে পুরোবর্তী করিয়া সীতার অনুসন্ধান-বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন। রাবণের অন্তঃপুরে দেবী সীতার অবরোধ, রাক্ষসদিগের তর্জন, রামচন্দ্রের প্রতি দেবী সীতার অসাধারণ অনু-রাগ, সীতার সহিত রাবণের সময় নির্ধারণ, এই সমুদায় বৃত্তান্ত, বানরগণ রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করিলেন।

রামচন্দ্র যখন শুনিলেন যে, সীতা অক্ষতা রহিয়াছেন, তখন তিনি কহিলেন, বানরবীরগণ! দেবী সীতা কোথায় রহিয়াছেন,

আমার প্রতি তাঁহার কিরূপ অনুরাগ আছে, এই সমুদায় আমাকে বিস্তারিতরূপে বল।

বানরযুগপতিগণ, রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই সীতা-বৃত্তান্ত হনুমানকে সীতা-বৃত্তান্ত-কথনে নিযুক্ত করিলেন। বাক্য-বিন্যাস-কুশল পবননন্দন হনুমান, বানরবীরগণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সীতার অনুসন্ধান-বিষয়ক বৃত্তান্ত সমুদায় বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং কহিলেন, রামচন্দ্র! আমি সীতার অনুসন্ধানের নিমিত্ত সমুদ্রে লঙ্ঘন পূর্বক আকাশপথ অবলম্বন করিয়া ছুরায়া রাবণ কর্তৃক পরিপালিত লঙ্কা-পুরীতে গমন করিলাম। এই লঙ্কাপুরী সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে রহিয়াছে; সেই স্থানে রাবণের অন্তঃপুর-মধ্যে সাধ্বী দেবী সীতা, আপনা-তেই প্রাণ-মন সমর্পণ পূর্বক বাস করিতেছেন। আমি দেখিয়াছি, বিকৃতাকারী রাক্ষসীরা প্রমদাবনের চতুর্দিকে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতেছে; তাহারা দেবীকে পুনঃপুন তর্জন করিতেছে; অধোচিহ্নিতা দেবী সীতা, রাক্ষসীগণ-মধ্যে যার পর নাই দুঃখে কালান্তিপাত করিতেছেন! রাবণ তাঁহাকে অন্তঃপুরে রক্ষা করিয়া রাক্ষসীগণকে রক্ষা-কার্য্যে নিযুক্ত রাখিয়াছে। দেবী সীতা, এক-বেগী ধারণ পূর্বক কাতর হৃদয়ে আপনাতেই চিত্ত সমর্পণ করিয়া সর্বদা আপনাকেই ধ্যান করিতেছেন। হিম্মাগমে পদ্মিনীর ম্যায় তাঁহার অকোমল শরীর, ভূমিশয্যা-বিষণ হইয়া গিয়াছে। তিনি ছুরায়া রাবণ হইতে পরাভূত হইয়া প্রাণ-পরিত্যাগে ক্রমশঃ

হইয়াছেন। রঘুনন্দন! আমি অনেক কৌশলে তাঁহার সহিত আলাপ করিয়াছি; প্রথমত আমি ধীরে ধীরে রঘুবংশের যশোবর্ণন করিতে আরম্ভ করিলাম; তাহাতেই দেবী সীতার বিবাস জন্মিল; পরে আমি তাঁহার সহিত কথোপকথন করিলাম এবং যাহা যাহা ঘটনা হইয়াছে, তৎসমুদায়ই জানাইলাম। আপনকার সহিত স্ত্রীবেশে সখ্যতা ব্রবণ করিয়া তিনি যার পর নাই আনন্দিতা হইলেন।

পুরুষসিংহ! দেবী সীতার যেরূপ বিনয়, যেরূপ সদাচার, যেরূপ মাহাত্ম্য ও আপনকার প্রতি যতদূর ভক্তি; তাহাতে তিনি নিজতেজে রাবণকে ও সমুদায় রাক্ষসকুলকে ধ্বংস করিতেছেন না, ইহাই আশ্চর্য্য! পুরুষসিংহ! অতি-উগ্রতপঃসম্পন্ন, পতিভক্তি-পরায়ণা মহাভাগা জনকনন্দিনীকে আমি এইরূপ দেখিয়াছি।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, রামচন্দ্রকে তেজোমণ্ডল-সমুদ্ভাসিত দিব্য চূড়ামণি প্রদান করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, রঘুনাথ! শোক-বান্ধ-পরিণুতা রমণীরত্বভূতা সীতা, রাক্ষসীদিগকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তিনী দেখিয়া আমাকে কহিলেন, হনুমন! তুমি এখানে যাহা যাহা দেখিয়াছ, রাক্ষসদিগের যেরূপ তর্জন এবং রাক্ষসরাজের যেরূপ ভীষণগর্জন শুনিয়াছ, তৎসমুদায় সত্য-পরাক্রম মরসিংহ রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করিবে; এবং ইহাও বলিবে যে, হুমায়ী রাবণ আর দুই মাস মাত্র আমাকে জীবিত রাখিবে, এইরূপ নব

নির্ধারণ করিয়াছে; আর এই চূড়ামণি, যত্নপূর্ব্বক রক্ষা করিয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে প্রদান করিবে এবং আমার বাক্যানুসারে স্ত্রীবেশে সমক্ষেই তাঁহাকে বলিবে, এই দিব্য চূড়ামণি আমি যত্নসহকারে রক্ষা করিয়াছিলাম; এক্ষণে আপনকার নিকট পাঠাইয়া দিলাম; এতদিন আমি এই চূড়ামণি দর্শনে জীবন ধারণ করিয়াছিলাম।

দেবী সীতা পুনর্বার কহিলেন, বায়ু-নন্দন! তুমি মরসিংহ রামচন্দ্রকে বলিবে, আপনি যে আমার ললাটে মনঃশিলার তিলক দিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া দেখুন। পুরুষনন্দন! তুমি এখানে যাহা যাহা তি, ধলে, তৎসমুদায় যত্নপূর্ব্বক রাখ-চকেনাকট নিবেদন করিবে। আমি যে এই সমুজ্জ্বল বারি-সমুত চূড়ামণি প্রেরণ করিতেছি, ইহা দর্শন করিয়া আমি ব্যসন-কালেও প্রহৃষ্ট হইয়া থাকি। আর্য্য! আমি আর এক মাস মাত্র জীবন ধারণ করিব; আমি রাক্ষসদিগের বশবর্তিনী হইয়া যেরূপ ক্লেশরাশি ভোগ করিতেছি, তাহাতে এক মাসের অধিক আর জীবন ধারণ করিতে কখনই সমর্থ হইব না।

রঘুনাথ! চিত্রকূট পর্ব্বতের উত্তরাংশে মনোহর শিখরে যে ঘটনা হইয়াছিল, দেবী সীতা সেই অভিজ্ঞানটিও প্রেরণ করিয়াছেন, ব্রবণ করুন। একটা বারস মাস মইয়া যাইতেছিল এবং বৈদেহীর প্রতিও অত্যাচার করিয়াছিল; আপনি সেই দুই কাকের

দমনের নিমিত্ত ইষীকাজ্জ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ; আপনি দেবী সীতার নিমিত্ত একটা কাকের প্রতিও ইষীকাজ্জ প্রয়োগ করিয়াছিলেন ; এক্ষণে দারাপহারী তুর পাপাত্মা এই রাক্ষসকে কি জন্য সেইরূপ নিপাতিত করিতেছেন না ! যুগীর ন্যায় উৎফুল্ল-লোচনা রাবণের অন্তঃপুরে নিরুদ্ধা ধর্মজ্ঞা ধর্মচারিণী সীতা, আমাকে এই সমুদায় বলিয়া দিয়াছেন।

রঘুনন্দন ! এই আমি আপনকার নিকট সমুদায় বিবরণ যথাযথ নিবেদন করিলাম ; এক্ষণে কিরূপে সমুদ্রে পার হওয়া যায়, তাহার উপায় চিন্তা করুন। রঘুনাথ ! সমুদায় সৈন্য যাহাতে ঘোর দুস্পার সাগর উত্তীর্ণ হইতে পারে, অবিলম্বেই তাহার কোন উপায় দেখুন।

সপ্তমষ্টিতম সর্গ ।

রাম-পরিদেবন।

পবনতনয় হনুমান, এইরূপ বাক্য কহিলে রামচন্দ্র সেই চুড়ামণি হৃদয়ে ধারণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র শোকাকুলিত হৃদয়ে বাষ্পপূর্ণ-লোচনে সেই চুড়ামণি নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, দেখু যেমন বৎসের প্রতি বৎসলা হইয়া দুঃ করণ করে, সেইরূপ এই মণিরত্নও আমাকে বৈদেহীর দর্শন প্রদান করিতেছে। আমার যখন বিবাহ হয়, সেই সময় আমার স্বপুত্র আমার স্বপুত্র হইতে লইয়া বৈদেহীকে যোতুক-

স্বরূপ দিবার নিমিত্ত এই মণিরত্ন আমার পিতার হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন ; এই মণিরত্ন দেবী সীতার মস্তকে নিবদ্ধ হইয়া যার পর নাই শোভা-সম্পাদন করিয়াছিল ; এই মণি বারি-সম্ভূত ও মহামূল্য ; পূর্বে ধীমান দেবরাজ পরিতুষ্ট হইয়া রাজর্ষি জনককে ইহা প্রদান করিয়াছিলেন ; এই মণিরত্ন দেখিয়া বৈদেহী-দর্শনের ন্যায় অদ্য জনকেরও দর্শন হইতেছে। প্রিয়তমা জানকী, বহু দিন অবধি এই মণিরত্ন ধারণ করিয়া আসিতেছেন ; এতদর্শনে বোধ হইতেছে যে, আমি যেন প্রিয়তমাকেই দেখিতেছি।

রামচন্দ্র পুনর্ব্বার কহিলেন, সৌম্য ! সীতা কি বলিয়াছেন, পুনর্ব্বার বল। আমি শোকা-নলে দগ্ধ হইতেছি, বাক্যরূপ সলিলে আমাকে অভিষিক্ত কর। হনুমন ! ইহা অপেক্ষা আর দুঃখের বিষয় কি আছে যে, বৈদেহী আগমন করেন নাই, কেবল এই বারি-সম্ভব মণিরত্ন আসিয়া উপস্থিত হইল। দেবী সীতা যদি এক মাস কাল জীবন ধারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি চির-জীবিনী হইবেন বটে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে, সীতা ব্যতিরেকে আমি আর ক্ষণ-মাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারিব না। পবননন্দন ! যেখানে আমার প্রিয়তমা সীতা রহিয়াছেন, আমাকেও সেই স্থানে লইয়া চল ; আমি দেবীর সংবাদ পাইয়াছি, আর মুহূর্ত্তকালও স্থির থাকিতে পারিতেছি না !

পবননন্দন ! আমার সেই সুপ্রোণী ভীষ্ম সীতা, একাকিনী কিরূপে ঘোর ভয়ানক

রাক্ষসীগণের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন। শরৎকালীন শুক্লপক্ষীয় চন্দ্র, মেঘে আবৃত হইয়া যেরূপ শোভাহীন হয়, জানকীর বদন-চন্দ্রও সেইরূপ ঘোর রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া শোভা-বিহীন হইয়া পড়িয়াছে, সন্দেহ নাই।

মারুতে ! সীতা কি বলিয়াছেন, আমাকে বল। আতুর ব্যক্তি যেরূপ ঔষধ দ্বারা জীবন ধারণ করে, সেইরূপ আমিও তোমার মুখে দেবীর সংবাদ শুনিয়াই জীবন ধারণ করিব। হনুমন ! মদ্বিরহিতা বরারোহা প্রিয়তমা সীতা, সেই মধুর বাক্যে আমাকে কি বলিয়াছেন, বল।

অষ্টযুক্তিম সর্গ।

হনুমত্বাক্য।

শ্রীমান রামচন্দ্র, এই রূপ জিজ্ঞাসা করিলে হনুমান অভিজ্ঞান স্বরূপ পূর্ব-বৃত্তান্ত পুনর্ব্বার বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কহিলেন, পূর্বে এক সময় জানকী আপনকার সহিত শয়ন করিয়াছিলেন; পরে উথিতা হইলে একটি বায়স আসিয়া তাঁহার স্তন-মধ্য বিদারিত করিয়া দিল; আপনি তখন দেবীর জোড়ে শয়ন পূর্ব্বক নিদ্রিত ছিলেন; কাক পুনর্ব্বার আসিয়া দেবীকে ব্যথিত করিল; এইরূপে কাক, এক এক বার উড্ডীন হইয়া যায়, পুনর্ব্বার আসিয়া দেবীর স্তন-মণ্ডল বিদারণ করে। আপনকার শরীরে

রক্তবিন্দু নিপতিত হইল; আপনিও জাগ-রিত হইলেন; বায়স কর্তৃক পুনঃপুনঃ প্রাণী-ড়িতা সীতাও আপনাকে জাগাইলেন ও সমুদায় কহিলেন; তখন আপনি দেখিলেন যে, তাঁহার স্তনমণ্ডল ছিন্নভিন্ন হইয়াছে; তখন আপনি মহাবিষ সর্পের ন্যায় ক্রোধ-ভরে দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে কহিলেন, ভীকু ! কোন্ ব্যক্তি নখাণ্ড দ্বারা তোমার স্তনমণ্ডল ছিন্নভিন্ন করিয়া দিয়াছে ? কাহার এতদূর সাধ্য যে, ক্রুদ্ধ পঞ্চবক্তৃ সর্পের সহিত জীড়া করে ! পরে আপনি নিরীক্ষণ পূর্ব্বক দেখিলেন, সীতার সম্মুখে বায়স সম্মুখীন হইয়া রহিয়াছে; তাহার তীক্ষ্ণ নখ রুধিরে লিপ্ত। এই শ্রীমান পক্ষিরাজ বায়স, দেবরাজের পুত্র; এ সর্ব্বদা বর্ষাকালীন জলধারার মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকে; এই বায়সের গতিবেগ পবনের সদৃশ।

মহাবাহো ! অনন্তর আপনি ক্রোধভরে নয়ন পরিবর্তিত করিয়া সেই দুর্ভুত কাকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন; তখন আপনকার মতি হইল যে, ঐ দুর্ভুতকে বিনাশ করেন। অনন্তর আপনি দর্ভাসন হইতে একটি দর্ভ গ্রহণ করিয়া তাহা ইষীকান্ত্র-মস্ত্রে সংস্কার করিলেন; দর্ভ প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল; আপনি কাকের প্রতি সেই দর্ভ পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর সেই প্রদীপ্ত ইষীকান্ত্র, কালাগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া বায়সের অভিমুখে ধাব-মান হইল; বায়স পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; ইষীকান্ত্রও পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। ঐ বায়স, পিতার নিকট, যেক্ষণের নিকট

ও মহর্ষিগণের নিকট গমন করিল, পরন্তু ত্রিলোকের মধ্যে কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে পারিল না । পরিশেষে কাক, আপনাকে শরণাগত-বৎসল জানিয়া আপনকারই পদতলে নিপতিত হইয়া শরণাপন্ন হইল ; এই কাক যদিও বধাই, তথাপি আপনি দয়া প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, আমি যে অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি, তাহা বিফল করিবার ক্ষমতা আমারও নাই ; অতএব বায়স ! তোমার যে অঙ্গ নষ্ট হইলে কোন হানি না হয়, এমত একটি অঙ্গ পরিত্যাগ কর । বায়স কাতর হইয়া একটি চক্ষু পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইল ; তখন আপনি সেই ইষীকান্ত্রে তাহার দক্ষিণ চক্ষু নষ্ট করিলেন ।

রামচন্দ্র ! অনন্তর কাক, আপনাকে ও মহারাজ দশরথের উদ্দেশে প্রণাম করিয়া আপনকার নিকট বিদায় লইয়া নিজ নিকেতনে গমন করিল । মহাবীররামচন্দ্র ! আপনি এতদূর অস্ত্র-শস্ত্র-প্রয়োগ-নিপুণ সত্ত্বান ও বলবান হইয়াও কি নিমিত্ত রাক্ষসগণের প্রতি অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগ করিতেছেন না ! রঘুনন্দন ! নাগগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অশ্বরগণ বা মরুদগণ, ইহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তিই সংগ্রাম-ভূমিতে আপনকার শরবেগ সহ্য করিতে সমর্থ নহেন ; যদি আমার সত্ত্বম রক্ষা করা অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আপনি বীৰ্য্যবান হইয়াও তাক্স শত্রু-নিকর দ্বারা রাক্ষসকুল ক্ষয় করিতেছেন না ! শত্রুসংহারী মহাবীর মহা-মতি লক্ষ্মণ, কি নিমিত্ত জাতার আদেশ

লইয়া আমাকে উদ্ধার করিতেছেন না ! দেব-গণেরও দুর্দর্শ, অনিল ও অনল সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন পুরুষসিংহ রাম-লক্ষ্মণ, অসীম-শক্তি-সম্পন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন ! আমার বোধ হয়, পূর্ব জন্মে আমি অনেক পাপ করিয়াছি, সন্দেহ নাই ; নতুবা শত্রু-সংহারী রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, ক্ষমতাপন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত আমার মুখা-পেক্ষা করিতেছেন না !

আমি আর্য্য্য বৈদেহীর মুখে তাদৃশ কল্লণ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার কহিলাম, দেবি ! আমি শপথ পূর্ব্বক সত্য করিয়া বলিতেছি, আপনকার নিমিত্ত রামচন্দ্র নিরন্তর শোকে অভিভূত হইয়া আছেন ! রামচন্দ্রের দুঃখে অভিভূত হইয়া লক্ষ্মণও সর্ব্বদা পরিতাপ করিতেছেন ! আমি বহুকষ্টে আপনকার দর্শন লাভ করিলাম ; কাল অপরিহরণীয় ! দেবি ! অল্পকাল-মধ্যেই আপনি এই দুঃখ-সাগরের পর পারে উত্তীর্ণ হইবেন । আপনকার দর্শনের নিমিত্ত নিয়ত সমুৎসুক অনিন্দিত নর-শাব্দীল রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, দ্বারায় আসিয়া এই লঙ্কাপুরী ভ্রমসাৎ করিবেন । বরায়োহে ! তিনি সংগ্রামস্থলে ক্রুরকর্ম্ম্য রাবণকে সবাঙ্কবে বিনাশ করিয়া আপনাকে নিজ পুরীতে লইয়া যাইবেন । অনিন্দিত ! রামচন্দ্র যাহা চিনিতে পারেন, যাহা দেখিলে রামচন্দ্রের অন্তঃকরণে প্রীতি হয়, এমত কোন অভিজ্ঞান আমাকে প্রদান করুন ।

অনন্তর দেবী সীতা, চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্ব্বক দেখিতে প্রথিত এই গুহ্য মন্দির

উন্মোচন করিয়া আমার হস্তে প্রদান করিলেন। রঘুনন্দন! আমি আপনকার নিমিত্ত দেবীর নিকট চূড়ামণি লইয়া অবনত মস্তকে প্রণাম পূর্বক ত্বরাস্থিত হইয়া এখানে আগমন করিতেছি। বরবর্ণিনী সীতা, আমাকে আগমন করিতে উদ্যত ও বর্দ্ধমান-কলেবর দেখিয়া কাতর হইয়া অশ্রুপূর্ণ মুখে বাষ্পগদগদ বচনে কহিলেন, তুমিই ধন্য, তুমিই অনুগৃহীত, তুমিই ভাগ্যবান; তুমিই অদ্য কমললোচন মহাবাহু রামচন্দ্রকে এবং মহাকীর্তি যশস্বী দেবর লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবে।

সুমধ্যমা জনকনন্দিনী সীতা, এই কথা কহিলে আমি উত্তর করিলাম, দেবি! আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন, আর বিলম্ব করিবেন না; আমি নিশ্চয় বলিতেছি, অদ্যই আপনাকে পৃথিবীপতি রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দিব। দেবী কহিলেন, বানরবর! আমি যে ইচ্ছা পূর্বক তোমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিব, তাহা ধর্মসঙ্গত নহে। রাবণ যখন আমার গাত্র স্পর্শ করিয়াছিল, তখন কি করিব, আমি অবশ; কাল আমাকে পরিপীড়িত করিয়াছিল! সে স্থলে আমি কি করিতে পারি! বানরপ্রবীর। এক্ষণে তুমি রাম-লক্ষ্মণের নিকট গমন কর। অনন্তর আমি লক্ষ্মপ্রদানের উদ্যোগ করিলে সীতা পুনর্ব্বার কহিলেন, হনুমন! সিংহবিক্রান্ত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট এবং অমাত্যগণ-পরিবৃত সুগ্রীবের নিকট আমার কুশলবার্তা বলিবে। মহাবাহু রামচন্দ্র, যাহাতে আমাকে এই মহাহুঃখার্ণব হইতে

উদ্ধার করেন, তাহা করিবে। হরিপ্রবীর! তুমি পুরুষসিংহ রামচন্দ্রের নিকট গমন করিয়া আমার এই তীব্র শোক ও রাক্ষসাদিগের ভৎসন-বুভাস্ত সমুদায় নিবেদন করিবে; তোমার পথে মঙ্গল হউক।

রাজনন্দিনী আৰ্য্যা দেবী জানকী, অভিজ্ঞানের নিমিত্ত আমাকে এই সমুদায় বলিয়াছেন; আপনি এই কথিত বিষয় সমুদায় শ্রবণ পূর্বক বিবেচনা করিয়া যাহাতে শীঘ্রই সীতা লাভ করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন।

একোনসপ্ততিতম সর্গ।

হনুমতাক্য।

রঘুনন্দন! আমি যখন লক্ষ প্রদান করি, তখন দেবী সীতা, আপনকার সৌহার্দ ও স্নেহস্বরূপ পূর্বক পুনর্ব্বার আমাকে কহিলেন, মহাবীর! যদি তুমি আমাকে পূজ্য বলিয়া মনে করিয়া থাক, তাহা হইলে এই স্থানে কোন নিভৃত প্রদেশে এক দিন অবস্থান কর; অদ্য বিজ্ঞান করিয়া কল্য গমন করিবে। আমি নিতান্ত-হতভাগিনী! তোমাকে দর্শন করিলেও আমার অসীম শোক, কণকালের নিমিত্ত অপনীত হইবে। হরিশাদূল! তুমি গমন করিলে যত দিন না পুনঃপ্রত্যাগত হইবে, তত দিন আমি জীবনসংশয়ে থাকিব, সন্দেহ নাই। মহাবীর! তোমার অদর্শনে আমার পুনর্ব্বার সস্তাপ-বৃদ্ধি হইবে। এই মন্দভাগিনী নিয়ত হুঃখ

ভোগ করিতেছে ! কিন্তু তোমার অদর্শনে এই আর একটি নূতন দুঃখ উপস্থিত হইবে !

মহাবীর ! আমার আর একটি সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে যে, তোমার ন্যায় মহাবীর ঋক্ষ-বানরগণ, রামচন্দ্রের সহায় হইয়াছেন বটে, কিন্তু রাম-লক্ষ্মণ এবং সমুদায় বানর-সৈন্য, কিরূপে দুস্পার মহাসাগর পার হইবেন ? আমার বোধ হয়, সাগর-লঙ্ঘন বিষয়ে তুমি, গরুড় ও পবন, কেবল এই তিন জনের মাত্র সামর্থ্য আছে । বানরবর ! তুমি সকল কার্য্যই স্থনিপুণ ; এক্ষণে এই দুষ্কর কার্য্যে সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে ; এবিষয়ে তুমি কি মীমাংসা কর ? শত্রুসংহারিন ! তুমিই একাকী সমুদায় কার্য্য সাধন করিতে পার ; তুমি একাকীই সমুদায় রাক্ষস সংহার পূর্বক আমাকে লইয়া যাইতে সমর্থ ; কিন্তু আমার এইরূপ অভিপ্রায় যে, রামচন্দ্র যদি সসৈন্যে আগমন পূর্বক সংগ্রামে রাবণ বধ করিয়া আমাকে নিজপুরীতে লইয়া যান, তাহা হইলেই তাঁহার যশস্কর কার্য্য করা হয় । এই পামর রাক্ষসরাজ, মহাবীর রামচন্দ্রের অসমক্ষে যেমন আমাকে গোপনে বল পূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছে, রাক্ষসগণ জীবিত থাকিতে সেরূপ করিয়া লইয়া যাওয়া মহাবীর রামচন্দ্রের উপযুক্ত নহে । শত্রুসৈন্য-সংহারী রামচন্দ্র, সৈন্যসমূহ দ্বারা লঙ্কাপুরী পরিত্যক্ত করিয়া যদি আমাকে লইয়া যান, তাহা হইলেই তাঁহার অনুরূপ কার্য্য হয় । হনুমন ! সংগ্রামে মহাবীর মহাত্মা রামচন্দ্র,

যাহাতে তাঁহার অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ করেন, তুমি তদ্বিষয়ে যত্নবান হও ।

অনন্তর দেবী সীতার মুখে মহোদ্দেশ্য-সম্পন্ন, যুক্তিসঙ্গত তাদৃশ উদার-বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্রশংসা করিয়া আমি উত্তর করিলাম, দেবি ! বানরসৈন্যগণের অধীশ্বর, মহাসত্ত্ব বানররাজ হুগ্রীব, সৈন্যসমূহের সহিত আগমন করিয়া আপনাকে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত কৃত-নিশ্চয় হইয়াছেন । বানররাজ হুগ্রীবের নিকট বিক্রম-সম্পন্ন মহাসত্ত্ব মহাবল সঙ্কল্প-মাত্র কার্য্য-সাধন-পরায়ণ অনেক বানরবীর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া রহিয়াছে ; এই সকল বানর অসীম-পরাক্রম-সম্পন্ন ; তাহারা কোন কর্ম্মই অবসন্ন হয় না, সকল কার্য্যই অনায়াসে সাধন করিতে পারে । তাহারা উপরি দিকে, নিম্নদিকে অথবা তীর্থ্যগ্ভাবে সর্বত্রই গমনাগমন করিতে সমর্থ ; সেই সমুদায় মহাভাগ বানর, অনেকবার বায়ুপথ অবলম্বন পূর্বক সসাগরা বহুদূর প্রদক্ষিণ করিয়াছে । সেখানে আমি হইতে শ্রেষ্ঠ ও আমার তুল্য অনেক বানর আছে ; আমি হইতে নিকৃষ্ট বানর, হুগ্রীবের নিকট এক জনও নাই । আমি সকলের নিকৃষ্ট হইয়াও যখন এখানে আসিয়াছি, তখন সেই সমুদায় মহাবল পরাক্রান্ত বানরগণ যে নিশ্চয়ই আসিতে পারিবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ কি । আর একটি বিবেচনা করুন, রাজগণ প্রধান ভৃত্যদিগকে কোথাও হঠাৎ অগ্রে পাঠান না ; যাহারা নিকৃষ্ট, তাহাদিগকেই অগ্রে প্রেরণ করিয়া থাকেন ।

দেবি ! এবিষয়ে পরিতাপ করিবেন না ; মনোহুঃখ বিদূরিত করুন ; বানরগণ সকলেই এক এক লক্ষ্যে এই লঙ্কাতে আসিবে। সমুদিত চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় মহাভাগ নরসিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া আপনকার নিকট আসিতে পারিবেন। আপনি অল্প দিনের মধ্যেই দেখিতে পাইবেন, ধনুস্পাণি মহাবীর মহাবল রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, লঙ্কাধারে উপস্থিত হইয়াছেন ; আপনি শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, সিংহ-শাব্দুল-সদৃশ-বিক্রম-সম্পন্ন নখাসুধ, দংষ্ট্রাসুধ বানররাজ-সুগ্রীব-সদৃশ মহাবীর বানরগণ, লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছে, নীল-মেঘ-সদৃশ বানরসৈন্যগণ, লঙ্কাতে ও মলয় পর্ব্বতের গুহাতে শীঘ্রই গর্জ্জন করিবে, আপনি শুনিতে পাইবেন। আপনি শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, শত্রু-সংহারী রামচন্দ্র, বনবাস হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া অযোধ্যাপুরীতে আপনকার সহিত অভিষিক্ত হইতেছেন।

আমি এইরূপে অনিন্দিতা অদীন-ভাষিণী দেবী জানকীকে, তাঁহার মনোমত শ্রেয়স্কর বাক্যে প্রসন্ন করিতে লাগিলাম। তিনি আমার শান্তি-স্বস্ত্যয়ন করিলেন বটে, পরন্তু শোক পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না।

সপ্ততিতম সর্গ ।

হনুৎ-প্রশংসা ।

মহামুগ্ধ রামচন্দ্র, হনুমানের মুখে যথা-যথ বৃত্তান্ত সমুদায় জ্ঞাপন করিয়া প্রীতিপূর্ণ

হৃদয়ে কহিলেন, মহাবীর হনুমান যে এরূপ মহৎ কার্য্য করিয়াছে, তাহা চিরকাল ভূমণ্ডলে বিখ্যাত থাকিবে। পৃথিবী মধ্যে এমনত কেহ নাই যে, মনোহারাও এই কার্য্য সম্পাদন করিতে পারে ! গরুড়, বায়ু বা হনুমান ব্যতিরেকে মহাসাগর লঙ্ঘন করিতে পারে, এমন কোন ব্যক্তিকেই দেখিতে পাই না ! রাবণ-পালিতা লঙ্কাপুরী, দেব, দানব, যক্ষ, পতঙ্গ, উরগ ও রাক্ষস, সকলেরই দুর্দ্বর্ষ ; পর্ব্বত-শিখর-স্থিত এই লঙ্কাপুরী, উত্তমরূপে সুরক্ষিত রহিয়াছে। মহাবীর হনুমান, একাকী এই পুরী প্রধ্বংস করিয়াছে ! বীৰ্য্য-বিষয়ে বা বল বিষয়ে কোন ব্যক্তিই হনুমানের সমকক্ষ হইতে পারিবে না ! মহাবীর হনুমান, নিজ বল ও বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক ছুঙ্কর প্রভুকার্য্য সাধন করিয়াছে !

যে ভৃত্য, প্রভু কর্তৃক ছুঙ্কর কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া যথাযথ অনুরূপ কর্ম্ম করে, তাহাকেই পুরুষোত্তম বলা যায়। আর যে ভৃত্য সর্ব্বতোভাবে উদযুক্ত ও সমর্থ হইয়াও কার্য্য-সাধন দ্বারা প্রভুকে প্রীত করিতে না পারে, তাহাকেই পুরুষাধম বলা হইয়া থাকে। মহাত্মা হনুমান, সুগ্রীব-নিয়োগে নিযুক্ত হইয়া যথা-যথ কার্য্য সম্পাদন করিয়াছে, লজ্জা স্বীকার করে নাই, সুগ্রীবকেও পরিতুষ্ট করিয়াছে ! বানরপুঙ্গব হনুমান বৈদেহীকে অনুসন্ধান করিয়া আমাকে, রম্ভবংশকে ও মহাবল লক্ষ্মণকে, ধর্ম্মত রক্ষা করিয়াছে। ফলত একটি বিষয় আমার মনকে নিতান্ত আকৃষ্ট ও আকুলিত করিতেছে, এবং তাহাতে আমি একান্ত-

কাতর হইতেছি যে, হনুমান আমার নিকট যে প্রিয় সংবাদ নিবেদন করিল, আমি তাহার কিছুমাত্র প্রত্যাশা করিতে পারিলাম না ।

মহানুভব রামচন্দ্র, এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিয়া প্রীত হৃদয়ে হনুমানকে বহুক্ষণ নিরীক্ষণ করিলেন ; পরিশেষে প্রীতি পূর্বক কহিলেন, পবননন্দন ! এক্ষণে আমার এই সর্বস্ব-ভূত আলিঙ্গন প্রদান করিতেছি ; আমার এক্ষণে যেমন অবস্থা, যেমন সময়, তাহার অনুরূপ পারিতোষিক এই আলিঙ্গন গ্রহণ কর ।

শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র, বাষ্পপূর্ণ-লোচনে এই কথা বলিয়া হনুমানকে আলিঙ্গন পূর্বক পুনর্বীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ; তিনি বহুক্ষণ ধ্যান করিয়া বানররাজ হুগ্রীবের সমক্ষে পুনর্বীর কহিলেন, হনুমান ত সম্পূর্ণরূপে সীতার অনুসন্ধান করিয়া আসিয়াছে, পরন্তু অপার সমুদ্রে চিন্তা করিয়া আমি হতজ্ঞান হইয়া পড়িতেছি ! মহাসমুদ্রে দুস্পার ; বানর-গণ সমবেত হইয়া কিরূপে দক্ষিণ সাগরের দক্ষিণ-কূলে উপনীত হইবে ! অদ্য সীতার বৃত্তান্ত যথাযথ অবগত হইলাম ; কিন্তু বানর-গণ কিরূপে সমুদ্রে পার হইবে, তাহার উত্তর কি ।

শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র, মহাত্মা হনুমানকে এই কথা বলিয়া শোক-সজ্জাত হৃদয়ে পুনর্বীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ।

একসপ্ততিতম সর্গ ।

হুগ্রীব-বাক্য ।

অনন্তর শ্রীমান হুগ্রীব, দশরথভ্রমর রাম-চন্দ্রকে শোকাভিজুত দেখিয়া সাহস প্রদান পূর্বক কহিলেন, মহাবীর ! আপনি সামান্য জনের ন্যায় কি নিমিত্ত সন্তপ্ত-হৃদয় হইতেছেন ! এরূপ হইবেন না । কৃতত্ত্ব ব্যক্তি যেমন সৌহার্দ পরিত্যাগ করে, আপনিও সেইরূপ মানসিক সন্তাপ পরিত্যাগ করুন । পুরুষসিংহ ! উত্তিত হউন । শোক করা আপনকার উচিত নহে । রঘুনন্দন ! আপনকার সন্তাপের কারণ ত আমি কিছুই দেখিতে পাইতেছি না ! এক্ষণে দেবী সীতার সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ; শত্রুর আবাসও জানিতে পারিয়াছি ; আপনি ধৃতিমান, পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞ ; আপনি কাতর হইবেন না ; বুদ্ধি-বিক্রম করিবেন না ; বুদ্ধি বিক্রম হইলে সমুদায় পুরুষাৰ্থই নষ্ট হইয়া থাকে ; শোক, সকল পুরুষেরই ধৈর্য্য লোপ করে । পুরুষসিংহ ! ধৈর্য্যশালী পুরুষ যেরূপ কার্য্য করিতে পারে, এ সময় তেজ অবলম্বন পূর্বক সেইরূপ কার্য্য করাই আপনকার বিধেয় । যে সকল মনুষ্য, আপনকার ন্যায় মহাত্মা ও মহাবীর, তাঁহারা কখনই বিনষ্ট বা প্রনষ্ট বস্তুর মিসিত ক্ষুণ্ণোচনা করেন না ।

মহাবীর ! আপনি মহাসম্ম ব্যক্তিগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ ও বিক্রমশালী ; আপনি অস্বাধিক ভৃত্যগণের সহিত সমবেত হইয়া শত্রু পরাজয় করিতে প্রবৃত্ত হউন । আমি ত্রিলোকের

মধ্যে এমনত কোন ব্যক্তিকেই দেখিতে পাই না যে, আপনি শরাসন গ্রহণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলে, সংগ্রামে আপনকার সম্মুখীন হইতে পারে। আপনি বানরগণের প্রতি আদেশ করিলে কোন কার্যই অসম্পন্ন বা বিফল হইবে না; আপনি অল্পকাল মধ্যেই সমুদ্রে পার হইয়া সীতাকে দেখিতে পাইবেন।

রঘুপ্রবীর! এক্ষণে শোকের বশবর্তী হইবেন না, ক্রোধ আশ্রয় করুন; এই সমুদায় বানর-যুথপতিগণ, মহাবীর ও সদ্যঃ-কার্য্য-সাধন-সমর্থ; ইহারা আপনকার প্রিয়-কার্য্য-সাধনের নিমিত্ত অগ্নিতে প্রবেশ করিতেও উৎসাহ-যুক্ত আছে। এই বানরবীরগণের যেরূপ হর্ষ ও যেরূপ অধ্যবসায়, তদ্বারা জানিতে পারিতেছি, এবং বহুবিধ তর্ক দ্বারাও দৃঢ়রূপে নিশ্চয় করিয়াছি যে, আমরা সংগ্রামস্থলে বিক্রম-প্রকাশ দ্বারা শত্রুসংহার পূর্বক সীতাকে নিশ্চয়ই প্রত্যানয়ন করিব।

রঘুপ্রবীর! এক্ষণে যাহাতে সমুদ্রে সেতু-বন্ধন হয় ও যাহাতে বানর-সৈন্যগণ রাক্ষস-রাজ রাবণের পুরী লঙ্কাতে গমন করিতে পারে, তাহার উপায় করুন। রঘুনন্দন! যখন সীতার দর্শন লাভ হইয়াছে, তখন মনে মনে নির্জারিত করুন যে, ত্রিকূট-শিখর-স্থিতা লঙ্কাপুরী, দৃষ্ট হইয়াছে, সমরেশত্রুও নিপাতিত হইয়াছে। এক্ষণে মনে করুন, সমুদ্রে সেতু-বন্ধন হইয়াছে, আমরাদিগের সমুদায় সৈন্য সমুদ্রেপারে গিয়াছে, আমরাদিগের জয় হইয়াছে, ও লঙ্কা আমরাদিগের বশবর্ত্তিনী

হইয়াছে। এই মহাবীর কামরূপী বানরগণ, সংগ্রামস্থলে শিলা ও পাদপ দ্বারা যুদ্ধ করিয়া লঙ্কাপুরী প্রধর্মিত করিবে, সন্দেহ নাই।

রঘুনাথ! আর অধিক কথা কি বলিব, যদি কোনরূপে রাবণ-ভবন দেখিতে পাই, তাহা হইলেই জানিবেন যে, আমরাদিগের সর্বতোভাবে জয় হইয়াছে।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ।

লঙ্কা-দুর্গাধ্যান।

বানররাজ হুগ্রীব, এইরূপ সাস্তুনা বাক্য কহিলে, মহাবীর রামচন্দ্র, সেই বাক্যের তাৎপর্য্য গ্রহণ করিয়া আয়াস ও খেদ পরিত্যাগ পূর্বক হনুমানকে কহিলেন, পবন-নন্দন! আমি বল পূর্বক সেতু-বন্ধন করিতে পারি, সাগর শুষ্ক করিতে পারি ও সাগর লঙ্ঘন করিতেও পারি; আমি সমুদায় বিষয়েই সর্বতোভাবে সমর্থ। এক্ষণে রাবণের সৈন্য কিরূপ? সৈন্য-পরিমাণ কত? লঙ্কাদ্বার কিরূপ? দুর্গ কিরূপ? রাক্ষসগণ কি নিয়মে লঙ্কা রক্ষা করিতেছে? রাক্ষসগণের অস্ত্রশস্ত্র কি রূপ? এই সমুদায় আমাকে আনুপূর্বিক বল। তুমি সমুদায় কার্য্যেই কুশল; তুমি লঙ্কাতে যেরূপ দেখিয়া আসিয়াছ, তাহা যথাবিধানে বর্ণন কর।

বাক্য-বিশারদ পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, পুরুষসিংহ! লঙ্কার দুর্গ-বিবরণ, পুরী-রক্ষার প্রণালী ও সৈন্যগণ যেরূপে পুরী রক্ষা

করিতেছে, তৎসমুদায় যথাযথ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

এই লক্ষাপুরী, প্রহর ও প্রমুদিত রাক্ষস-গণে পরিপূর্ণ এবং মত্ত-মাতঙ্গ-সমূহে সমাকুলিত ; ইহার দ্বারে কবাট সমুদায় দৃঢ়রূপে নিবদ্ধ ; প্রাকারের বহির্ভাগে চতুর্দিকেই অগভীর পরিখা রহিয়াছে ; এই লক্ষাপুরীর চারিটি প্রধান দ্বার আছে ; এই দ্বার-চতুষ্টয়ে অদৃষ্টবস্ত্রসমুদায় উপর্যুপরি বিন্যস্ত রহিয়াছে ; রাক্ষসগণ প্রত্যেক দ্বারেই কৃষ্ণ-লোহ-বিনির্মিত অগঠিত ভীষণ শতশত শতস্রী ও শিলাখণ্ড অসজ্জিত করিয়া রাখিয়াছে। এই অবিভীর্ণ লক্ষাপুরী বহু রথে পরিপূর্ণ ; যদি শক্রসৈন্য গমন করে, মহাবল রাক্ষসগণ, রথারোহণ পূর্বক সংগ্রাম করিয়া তাহা দিগকে পরাস্ত করিয়া থাকে।

রঘুনন্দন ! এই লক্ষার চতুর্দিকে মণি-বিক্রম-বৈদূর্য্য-মুক্তা-স্বর্ণ-বিভূষিত, লোহ-বিনির্মিত অতীব উচ্চ দুর্দ্বর্ষ একটি প্রাকার আছে ; ইহার বহিঃপ্রদেশে ভীষণাকার, শীতল-সলিলা, অগাধা, কুন্তীরাদি-জলজন্তু-পূর্ণা, বহু-মীন-সঙ্কুলা একটি ভয়ঙ্করী পরিখা রহিয়াছে ; এই পরিখার উপরি চতুর্দ্বারে চারিটি লোহ-নির্মিত সংক্রম (পোল) শোভা পাইতেছে ; এই সংক্রম-চতুষ্টয় বহুসংখ্য বৃহদাকার বস্ত্রের সহিত সংযুক্ত ; এই স্থানে শরাসনধারী বহুসংখ্য রাক্ষস, রক্ষা কার্যে নিযুক্ত আছে।

এই সংক্রম-চতুষ্টয়ের মধ্যে তিনটি সংক্রম এরূপ যে, যদি শক্রসৈন্য আগমন

করে, তাহা হইলে বস্ত্র দ্বারা তাহা পরিখা-মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়। আর একটি সংক্রম অতীব দৃঢ় ; তাহা কোনক্রমেই কম্পিত করিতে পারা যায় না ; এই সংক্রমের নিম্নে অনেকগুলি কাঞ্চনময় স্তম্ভ ও উভয় পার্শ্বে অদৃষ্ট বেদিকা রহিয়াছে ; পরন্তু আমি এই সমুদায় সংক্রমই ভগ্ন করিয়া দিয়াছি, এবং যে সমুদায় প্রাকার ছিল, তদ্বারা পরিখাও পরিপূর্ণ করিয়া দিয়া আসিয়াছি। লক্ষাপুরী সমুদায় দগ্ধ করা হইয়াছে, এক্ষণে আমরা যে কোন পথে সমুদ্র-লঙ্ঘন করিয়া যাইতে পারিলেই বানরগণ, লক্ষাপুরী ধ্বংস করিয়াছে, বিবেচনা করিবেন। অঙ্গদ, দ্বিবিদ, মৈন্দ, জাম্ববান, পনস, সেনাপতি নীল, এই কয়েক জন হইলেই যথেষ্ট হইবে ; অধিক সৈন্যের প্রয়োজন কি ! অঙ্গদ ও দ্বিবিদ প্রভৃতি বানরগণ, সস্তরণ পূর্বক সমুদ্র পার হইয়াও প্রাকার ভবন-প্রভৃতি-সমলঙ্ঘিত লক্ষাপুরীতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন।

রঘুবীর ! শীঘ্র সৈন্য-সংগ্রাহের আজ্ঞা করুন ; উত্তম মুহূর্ত দেখিয়া যুদ্ধযাত্রায় প্রবৃত্ত হউন।

রিপু-বিনাশের নিমিত্ত কর্তব্য কৰ্ম্মে কৃত-নিশ্চয় ধীমান রাজকুমার রামচন্দ্র, পবন-তনয়ের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃসার সমুদ্র পার হইবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ ।

বানরানীক-প্রয়াণ ।

অনন্তর রঘুবংশাবতংস রামচন্দ্র, বুদ্ধিমান হনুমানের নিকট পুনর্বার লঙ্কার দুর্গ-বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন ; ও কহিলেন, বানর-বর ! লঙ্কায় কিপ্রকার কতগুলি দুর্গ আছে, আনুপূর্ব্বিক বর্ণন কর ; আমি সমুদায় সম্পূর্ণ রূপে জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করিতেছি । দেব-রাজের প্রশ্ন অনুসারে বৃহস্পতি যেরূপ বলিয়া-ছিলেন, অক্লিষ্টকর্মা রাজকুমার রামচন্দ্রের প্রশ্ন অনুসারে হনুমানও সেইরূপ লঙ্কার পরম সমৃদ্ধি, সাগরের ভীষণতা, সৈন্য-সমূহের বৈভব ও বাহন সমুদায়ের সম্মিবেশ, সমস্তই বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ও কহিলেন, রামচন্দ্র ! রাক্ষসরাজ রাবণ, সৈন্য-পরিদর্শন বিষয়ে সর্বদা অপ্রমত্ত, নিয়তোৎসাহী, যুযুৎসু ও প্রকৃতি-সম্পন্ন । লঙ্কাপুরী অকৃত্রিম দুর্গ ; উহা পর্ব্বতোপরি অবস্থিত, দুর্দর্শ ও অতীব ভীষণ ; পরন্তু উহাতে আরোহণ করিবার সোপান আছে । দেব-দুর্গের যে চারিপ্রকার লক্ষণ আছে, তৎসমুদায়ই সেখানে লক্ষিত হইতেছে ।

এই রমণীয় লঙ্কাপুরী দূরপার দুর্গম সমুদ্রের মধ্যস্থিত ; ইহা অভেদ্য প্রাকারে পরিবেষ্টিত । পর্ব্বতোপরি-স্থিত অতীব মনোহর, দিব্য লঙ্কাপুরী, অমরারতীর ন্যায় শোভা ধারণ করিতেছে । এই দুর্জয় পুরী মদমত্ত মাতঙ্গ-সমূহে পরিপূর্ণ । শতশত শতস্রী, বিবিধ যন্ত্র ও অসংখ্য পরিঘ, ছুরাঙ্গা

রাবণের লঙ্কাপুরী পরিশোভিত করিতেছে । সর্ব্বাঙ্গ-যুদ্ধ-কুশল খড়্গ-চর্ম্মধারী মহাবীর দশ-সহস্র রাক্ষস, ইহার পশ্চিম দ্বারে অবস্থান পূর্ব্বক রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত আছে । মহা-বংশ-সম্ভূত অসংকৃত রথারোহী অথারোহী, অর্কবৃন্দ-সংখ্য রাক্ষস-সৈন্য, ইহার উত্তর দ্বার রক্ষা করিতেছে । শতলক্ষ দুর্দর্শ রাক্ষস-সৈন্য, ইহার মধ্যম গুল্ম (স্কন্ধাবার) আশ্রয় পূর্ব্বক, রাবণের উপাসনা করিতেছে ।

শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র, হনুমানের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিপুলগ্রীব স্ত্রী-বকে কহিলেন, স্ত্রীবি ! আমার বিবেচনায় এই যুদ্ধেই যাত্রা করা যুক্তিসঙ্গত হই-তেছে ; এক্ষণে মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত ; এই যুদ্ধেই যাত্রা করিলে সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারা যায় ; অদ্য উত্তরফল্গুনী-নক্ষত্র ; কল্য হস্তানক্ষত্র হইবে । স্ত্রীবি ! অদ্য সমুদায় সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যাত্রা কর ; অদ্য সমুদায় স্ত্রিনিমিত্ত ও শুভ লক্ষণ দর্শন করি-তেছি ; আমার বোধ হইতেছে ; আমরা নিশ্চয়ই ছুরাঙ্গা রাবণকে সংহার পূর্ব্বক জান-কীকে প্রত্যানয়ন করিতে পারিব । মহামতে ! আমার নয়নের উপরিভাগ স্পন্দিত হই-তেছে ; ইহা যেন বলিয়া দিতেছে, সংগ্রামে বিজয় লাভ হইবে ।

এক্ষণে মহাবীর নীল, মহাবল মহাবেগ শতসহস্র বানরে পরিবৃত্ত হইয়া পথ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত সৈন্য-সমূহের অগ্রে অগ্রে গমন করুন । সেনাপতে নীল ! যেখানে উত্তম ফল মূল শীতল জল ও উত্তম কানন

আছে, তুমি আমার বাক্যানুসারে সেই পথেই অবলম্বন পূর্বক সৈন্য সমুদায় লইয়া চল । ছুরাঙ্গা শত্রুগণ, যুদ্ধযাত্রার সময় পথের ফল-মূল ও জল দূষিত করিয়া থাকে ; রাক্ষসেরা যাহাতে বিষপ্রদানাদি দ্বারা ফলমূল ও জল দূষিত করিতে না পারে, তুমি তদ্বিষয়ে সবি-শেষ সতর্ক ও যত্নবান হইবে ; এবং নিয়ত উদ্যোগী হইয়া রাক্ষসগণ হইতে এই সমুদায় রক্ষা করিবে । শত্রুগণ কোথায় কিরূপে সেনা সন্নিবেশ করে ; তাহা নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত কতকগুলি বানর নিম্ন-বন-দুর্গে ও পর্বত সমুদায়ের অগ্রে গমন করুক ; অরশিষ্ট কিয়দংশ সৈন্য এই স্থানেই অবস্থান করিবে । পরাক্রম প্রকাশ করিবার সময় বীরগণের ইহাই কর্তব্য কর্ম ও ইহাই সম্পূর্ণ উপযোগী ।

মহাবল বানরসিংহগণ, সাগর-প্রবাহ-সদৃশ ঘোরতর শতসহস্র প্রধান সৈন্য লইয়া যাত্রা করুন । গর্বিত বৃষভগণ যেমন গো-গণের অগ্রে অগ্রে গমন করে ; পর্বত-সদৃশ মহাবল গয় গবাক্ষ ও গবয়ও সেইরূপ সৈন্য সমভিব্যাহারে অগ্রে অগ্রে গমন করুন । বানরপ্রবীর বানরপতি ঋষভ, বানর-সৈন্য লইয়া সৈন্য-সমূহের দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করিতে করিতে যাত্রা করুন । দেবরাজ যেমন ঐরা-বতে আরোহণ পূর্বক গমন করেন ; সেই-রূপ আমি হনুমান্নে আরোহণ করিয়া সৈন্য-সমূহ মধ্যে অবস্থান পূর্বক সৈন্য রক্ষা করিতে করিতে গমন করিব । ভূতনাথ কুবের যেমন সার্বভৌম-নামক দিগ্গজে আরোহণ পূর্বক

গমন করেন, লক্ষ্মণও সেইরূপ আমার নিক-টেই অঙ্গদের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া যাই-বেন । ঋক্ষরাজ মহাত্মা জাম্ববান, বানরপ্রবীর সুষেণ ও বেগদর্শী, ইহারা আমাদের পৃষ্ঠ রক্ষা করিবেন ।

বানররাজ মহাবীর বাহিনীপতি স্ত্রীবি, রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, বানরগণের প্রতি যথাযথ যাত্রা করিতে আজ্ঞা করি-লেন । বানরবরগণ আজ্ঞা প্রাপ্তিমাাত্র যুদ্ধার্থী হইয়া তৎক্ষণাৎ পর্বতের গুহা ও শিখর হইতে, লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক যাত্রা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পরম-ধার্মিক রামচন্দ্র, বানর-রাজ স্ত্রীবি ও লক্ষ্মণ কর্তৃক পূজিত হইয়া সৈন্য সমভিব্যাহারে দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি শত, শত-সহস্র-কোটি ও অযুত অসংখ্য বারণ-সদৃশ বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিতে লাগি-লেন । বানররাজ স্ত্রীবি কর্তৃক পরিরক্ষিত প্রহর প্রমুদিত মহাবল বানরবীরগণ, তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কখন লক্ষ্যপ্রদান, কখন জলে সত্তরণ, কখন গজ্জন, কখন ক্রীড়া, কখন বা সিংহনাদ করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা কখন স্তম্ভ ফল মূল ভক্ষণ করেন ; কখন প্রকাণ্ড মহাবৃক্ষ বহন করিয়া লইয়া যান ; কখন শৈলখণ্ড বহন করেন ; কখন গর্বিষ্মিত হইয়া পরস্পর পর-স্পরকে আক্রমণ করেন বা ফেলিয়া দেন ; কেহ পতিত হইবার পরেই উৎপত্তি হইয়া

অন্যকে পাতিত করেন ; কখন বা তাঁহার।
রামচন্দ্রের সমক্ষে প্রত্যেকেই গর্জন পূর্বক
বলেন যে, আমিই চুরাঙ্গা রাবণকে বিনাশ
করিব ; বানরবীরগণ এইরূপ করিতে করিতে
গমন করিতে লাগিলেন ।

নীল ও কুমুদ, বহু বানরে পরিবৃত হইয়া
সৈন্য-সমূহের অগ্রে অগ্রে পথশোধন করিতে
লাগিলেন । বানররাজ স্ত্রীবি, রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণ, শত্রু-সংহারক মহাবীর বহু বানরে
পরিবৃত হইয়া সৈন্যগণের মধ্যবর্তী হইলেন ।
বানরবীর শতবলি, দশকোটি বানরে পরিবৃত
হইয়া বানরসৈন্যের দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করিতে
লাগিলেন । বানরবর কেশরী ও মহাবল ঋক্ষ,
শতকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া সৈন্যের বাম
পার্শ্ব রক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন । জাম্ববান, হুষেণ
ও বেগদর্শী, ইহারা স্ত্রীবিবের পশ্চাতে
ধাকিয়া সৈন্যের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে
লাগিলেন । দধিমুখ, প্রজ্জ্ব, রক্ত ও শরভ,
ইহারা রাজাজ্ঞানুসারে রক্ষার নিমিত্ত সৈন্যের
চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর বল-গর্বিত বানরবীরগণ, এই-
রূপে গমন করিতে করিতে ক্রম-লতাবৃত
বিষ্ণু-পর্বত দেখিতে পাইলেন ; সাগর-
প্রবাহ-সদৃশ ঘোরতর অবিচ্ছিন্ন বানর-সৈন্য,
মহাবেগ মহাসমুদ্রের ন্যায় মহাশব্দ করিতে
করিতে সেই স্থান অতিক্রম করিল । মহা-
বীর বানরগণ, রামচন্দ্রের কার্য্য-সাধনের
নিমিত্ত সারথি-পরিচালিত সদাশ্রয় ন্যায়
অক্ষপ্রদান করিতে করিতে স্বরায় গমন
করিতে লাগিলেন । হনুমান ও অঙ্গদ কর্তৃক

বাহিত নরসিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, মহাগ্রহ-
সংশ্লিষ্ট সূর্য্য ও চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ।

অনন্তর অঙ্গদপৃষ্ঠে আরুঢ় প্রতিভা-
সম্পন্ন লক্ষ্মণ, সদর্থ-পূর্ণ শুভ বচনে রামচন্দ্রকে
কহিলেন, আর্ধ্য ! আমরা রাবণবধ পূর্বক
অবিলম্বেই রাবণহত্যা বৈদেহীকে উদ্ধার
করিয়া পূর্ণ-মনোরথ হইয়া স্ত্রীসমূহ অযোধ্যা
পুরীতে প্রতিগমন করিব, সন্দেহ নাই ;
কারণ, আমি আকাশে ও ভূমিতে যে সমুদায়
শুভ নিমিত্ত নিরীক্ষণ করিতেছি ; তৎসমুদায়ই
কার্য্য-সিদ্ধির লক্ষণ । দেখুন, অনুকূল স্তব্ধকর
শুভ বায়ু, সেনাগণের অনুগমন করিতেছে ;
যুগগণ ও পক্ষিগণ আকার ইঙ্গিত ও রব দ্বারা
আমাদের ভাবী কুশল বলিয়া দিতেছে ।
ঐ দেখুন, সমুদায় দিক প্রসন্ন ও দিবাকর
নির্ম্মল হইয়াছেন ; এক্ষণে শুক্র ক্ষীণতর
ও নির্ম্মল-কিরণ । সপ্তর্ষিগণ, কিরণমালী
হইয়া ধ্রুব-নক্ষত্র প্রদক্ষিণ পূর্বক প্রকাশ
পাইতেছেন ; আমাদিগের ইক্ষ্বাকুবংশের
পূর্ব-পিতামহ রাজর্ষি ত্রিশঙ্কু, পুরোহিতের
সহিত নির্ম্মল হইয়া শোভা পাইতেছেন ;
মহাঙ্গা ইক্ষ্বাকুদিগের কুলনক্ষত্র বিশাখা
নির্ম্মল ও নিরুপদ্রব হইয়া প্রকাশ পাই-
তেছে ; নৈঋতগণের কুলনক্ষত্র মূলা প্রসী-
ড়িত হইতেছে ; এবং উহা, দণ্ডাকারধূমকেতু
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে । এক্ষণে নক্ষত্র-
গ্রহ-পীড়া-নিবন্ধন অনুভব হইতেছে যে,
কাল-গৃহীত রাক্ষসগণের বিনাশকাল উপ-
স্থিত, সন্দেহ নাই ।

আর্য্য ! ঐ দেখুন, বন সমুদায় ফলযুক্ত ও জল সমুদায় প্রসন্ন ও সুরস হইয়াছে । বসন্তকালে বৃক্ষসমূহ কুসুমিত হইলে যেরূপ সদগন্ধ প্রবাহিত হয়, সেইরূপ উত্তম সৌরভ চতুর্দিকে প্রবাহিত হইতেছে । পূর্বে তারকা-ময়-সংগ্রাম-সময়ে দেবসেনাগণের যেরূপ উজ্জ্বলতা প্রকাশ হইয়াছিল, বানর-সৈন্য-গণেরও সেইরূপ উজ্জ্বলতা লক্ষিত হইতেছে । আর্য্য ! আপনি এই সমুদায় অবলোকন করিয়া প্রীত ও প্রসন্ন-হৃদয় হউন । সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, প্রহল্ল-হৃদয়ে ভ্রাতা রামচন্দ্রকে এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।

এদিকে নখায়ুধ-দংষ্ট্রায়ুধ-ঋক্ষ-বানর-শার্ঙ্গদূল-পরিপূর্ণা মহতী সেনা, সমুদায় মহী-মণ্ডল আচ্ছাদন পূর্বক গমন করিতে লাগিল । বানরগণের কর-চরণোৎখাপিত ধূলিপটল, প্রভাকরের প্রভা রোধ পূর্বক ভীষণ ভাবে সমুদায় স্থান আবৃত করিল । শ্রীমান রামচন্দ্র, এইরূপে শতশত সহস্র-সহস্র লক্ষলক্ষ ঘোর-দর্শন বানরে পরিবৃত হইয়া অবিশ্রান্ত গমন করিতে লাগিলেন । সুগ্রীব-কর্তৃক পরিপালিতা প্রহল্লী প্রমুদিতা মহতী বানর-সেনা, ক্ষণমাত্রও বিশ্রাম না করিয়া ক্রমাগত দিগ্বার্ত্ত গমন করিতে লাগিল ।

সীতার উদ্ধারের নিমিত্ত যুদ্ধাভিলাষিণী বানর-সেনা, রাক্ষস-বিজয়াভিলাষে স্বরা পূর্বক বেগে নানাস্থান অতিক্রম করিতে লাগিল ; এক যুদ্ধেও কুত্সাপি বিশ্রাম করিল না ।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ ।

সাগর-দর্শন ।

অনন্তর বানরগণ, নানা-নগ-সমাবৃত পাদপ-সমূহ-সমাকীর্ণ বিষ্ণু-পর্বতে উপস্থিত হইয়া তাহাতে আরোহণ করিল । রামচন্দ্র বিষ্ণু-পর্বত ও মলয় পর্বতের বিচিত্র কানন, নদী ও প্রভ্রবণ সমুদায় দর্শন করিতে করিতে ক্রমশ গমন করিতে লাগিলেন । বানরগণ চন্দন, তিলক, চূত, অশোক, সিদ্ধুবার, করবীর, তিমীর, কর্ণিকার, কুরুবক, চম্পক, অতিমুক্ত, কদম্ব, নীপ, কেশর, উদ্দালক, নট, সাল, তাল, তমাল, লবঙ্গ প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় আশ্রয় করিতে লাগিল । তাহারা দেখিল, চতুর্দিকে মধুরভাষী বহুবিধ বিহঙ্গমগণ ও বিবিধ আরণ্য জীবগণ বিচরণ করিতেছে ।

বলোদ্ধত বানরগণ, বৃক্ষ ও লতা ভগ্ন, ছিন্ন ও উন্মূলিত করিয়া অমৃতকল্প ফল ও মূল ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা দ্রোণ-পরিমিত লম্বমান সুন্দর-দর্শন ক্ষৌদ্র সমুদায় দর্শন করিয়া লতা আকর্ষণ ও বৃক্ষ ভঞ্জন পূর্বক সুস্বাদু মধু পান করিতে করিতে ক্রমশ অগ্রসর হইতে লাগিল । কোন কোন বলোৎকট বানরবীর, মধুপানে গর্বিত হইয়া পর্বত ও বৃক্ষ পরিচালিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কোন কোন বানর গর্জ্জন করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর নিপতিত হইল ; কেহ কেহ বা উৎপতিত হইতে লাগিল । পরিপক্ক কলম ও কেদার ধান্য-সমূহে ঘোরতর বহুকরা

সমাচ্ছাদিত হয়, মধু-পিঙ্গল বানরগণেও সেই-
রূপ সমুদায় স্থান পরিপূরিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মহাবাহু রাজীব-লোচন রামচন্দ্র,
মহেন্দ্র পর্বতে উপস্থিত হইয়া কুশুম-সুশো-
ভিত শিখরে আরোহণ করিলেন । তিনি
মহেন্দ্র-শিখরে আরোহণ করিয়া কুশুম-মীন-
সমাকীর্ণ বরুণালয় সমুদ্রে দেখিতে পাইলেন ।

এইরূপে বানর-সৈন্যগণ, মহাগিরি বিক্র্য
ও মলয় পর্বত অতিক্রম করিয়া ক্রমশ গমন
পূর্বক ভীষণ-নিমাদ সমুদ্রসমীপে উপনীত
হইল । পরে গুণাভিরাম রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ
ও সুগ্রীব, পর্বত-পরিসর হইতে অবতীর্ণ
হইয়া পরমরমণীয় বেলা-বনে প্রবেশ করি-
লেন । তখন রামচন্দ্র, সমুদ্র-সলিল-প্রবাহে
পরিপ্লুত ধৌত-নির্মল-শিলা-বিভূষিত সুবিস্তীর্ণ
কচ্ছভূমিতে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,
সুগ্রীব ! এই ত আমরা লবণ-সমুদ্রে উপনীত
হইয়াছি ; এক্ষণে কিরূপে সমুদ্রে পারে উত্তীর্ণ
হওয়া যায়, তাহার উপায় চিন্তা কর ; আমি
পূর্বেই এ বিষয়ের প্রস্তাব করিয়াছিলাম ।
এই সরিৎপতি সাগর অগাধ ও বহুযোজন-
বিস্তীর্ণ ; বিশেষ উপায় বিধান ব্যতিরেকে
ইহার পরপারে গমন করা যাইতে পারিবে
না । এই স্থানে সেনা-সম্মিলন করিয়া যাহাতে
আমাদের মঙ্গল হয়, তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা কর ।
কিরূপে এই বানর-সৈন্য পরপারে উপনীত
হইতে পারিবে, বিশেষ বিবেচনা পূর্বক
তাহার উপায় নিরূপণ কর ।

সীতাহরণ-দুঃখিত রামচন্দ্র, সাগরতীরে
গমন পূর্বক এই কথা বলিয়া সেনা-সম্মিলন

করিতে আজ্ঞা দিলেন, এবং কহিলেন, বানর-
বীরগণ ! এক্ষণে সাগর-লঙ্ঘন বিষয়ে মন্ত্রণা
করিবার সময় উপস্থিত ; অতএব তোমরা
সকলে এই বেলা-ভূমিতেই সেনাগণকে
সম্মিলিত কর ; কিন্তু সাবধান ! কোন সেনা-
পতিই যেন নিজ নিজ সেনা পরিত্যাগ
পূর্বক স্থানান্তরে গমন না করেন ; কারণ
এখানে অরণ্যমধ্যে প্রচ্ছন্নরূপ ভয়ের সম্ভা-
বনা আছে ।

অনন্তর সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের
তাদৃশ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃক্ষ-লতা-
সমাকীর্ণ সেই সাগরতীরেই সেনা-সম্মিলন
করিলেন । গিরিরাজ-সমীপস্থিত সেই সুবি-
স্তীর্ণ বানরসৈন্য, মধু-সদৃশ-পাণ্ডুবর্ণ-জলপূর্ণ
অতীব শোভা-সম্পন্ন দ্বিতীয় সাগরের ন্যায়
লক্ষিত হইতে লাগিল ।

এইরূপে বানর-যুথপতিগণ সাগরতীর-
বর্তী বনে উপস্থিত হইয়া পরপারে উত্তীর্ণ
হইবার প্রত্যাশায় সম্মিলিত হইলেন । রাম-
চন্দ্রের কার্যসাধনে তৎপর, সুগ্রীব-পরি-
পালিত, সেই সুবিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য, ত্রিধা
বিভক্ত হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল । এই
বানরবাহিনী বায়ুবেগ-সমুদ্ভূত মহা-সাগর
দর্শন করিয়া অত্যন্ত প্রহরিত হইল । তাহার
দেখিল, সাগরের পরপার লক্ষিত হয় না ;
মধ্যে কোন দ্বীপ পর্বত বা বৃক্ষাদি কিছুই
নাই ; জলমধ্যে জলজন্তুগণ বিচরণ করিতেছে ;
প্রচণ্ড নজ ও গ্রাহগণও ক্রীড়া করিয়া বেড়া-
ইতেছে ; দিব্যবসান-সময়ে জল-শ্রোত ঘোর-
তররূপে প্রবাহিত হইতেছে ; তৎকালে

চন্দ্রোদয় হওয়াতে সমুদায় জল উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে । প্রত্যেক চন্দ্রোদয় কালেই এই সাগর-জল পরিবৰ্দ্ধিত ও সমাকুলিত হইয়া প্রচণ্ড বেগে ভীষণ আবর্তের সহিত প্রবাহিত হইয়া থাকে । জল-মধ্য-বিহারী প্রদীপ্ত-শরীর মহাসত্ত্ব ভুজঙ্গমগণ, ইহার সলিলাভ্যন্তরে সঙ্গীর্ণ-ভাবে বিচরণ করিতেছে ; এই সমুদ্র, বহুবিধ গ্রাহগণে পরিপূর্ণ ছুর্গম ও অগাধ ; অশ্বরগণ মকরগণ ও ভোগবান নাগগণ, ইহার অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে ; প্রবল জল-সমূহ বায়ুবেগে পরিচালিত হইয়া উৎপতিত ও নিপতিত হইতেছে ; মহোরগগণে সলিল সমুদায় সমুজ্জ্বল হওয়াতে এই সমুদ্র, সমুজ্জ্বল-অগ্নিপূর্ণের ন্যায় পরিলক্ষিত হইতেছে ; ইহার অভ্যন্তরস্থিত পাতালতলে ঘোর অশ্বরগণের আবাস । এই স্থানে সাগর আকাশের ন্যায় ও আকাশ সাগরের ন্যায় শোভা পাইতেছে ; বস্তুত আকাশ ও সাগর উভয়ের কিছুমাত্রও বিশেষ লক্ষিত হইতেছে না ; সমুদ্র-জল আকাশের সহিত এবং আকাশ সমুদ্রের সহিত সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে ; সমুদ্রের রত্নসমূহ ও আকাশের তারাসমূহ পরস্পর অভিন্ন শোভা বিস্তার করিতেছে ; আকাশে মেঘগণ ও সমুদ্রে তরঙ্গগণ সমভাবে প্রচলিত হইতেছে ; স্ততরাং সাগরতল ও অশ্বরতলের কিছুমাত্রও প্রভেদ দৃষ্ট হইতেছে না ।

মহাসাগরের তরঙ্গসমূহ পরস্পর আহত হইয়া মহাভেরীর ন্যায় ভীষণ শব্দ করিতেছে ; বায়ুবেগ-বিযুক্ত-জল-কমোল-শব্দে পরিপূর্ণ,

রত্নসমূহ-সমলঙ্কৃত, যাদোগণ-সমাকুল এই সাগর, ক্রোধভরেই যেন উখিত হইতেছে ।

বানরগণ দেখিল, মহাসাগরের জলসমূহ, বায়ুবেগে আহত ও আকাশে উখিত হইয়াই যেন, উর্দ্ধি দ্বারা গজ্জন করিতেছে ; এবং উর্দ্ধি-জলসমূহ সশব্দে উদ্ভাস্ত হওয়াতে সাগর যেন উদ্ধত ভাবে নৃত্য করিতেছে ।

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ।

রাম-বিলাপ ।

অনন্তর অধ্ব-সংস্কারে নিযুক্ত বানর-সেনাপতি নীল, স্বেসমাহিত হৃদয়ে সৈন্য লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন পূর্বক সাগরের উত্তর তীরেই যথাবিধানে সেনা-সমিবেশ করিলেন । বানর-যুথপতি মৈন্দ ও দ্বিবিদ রক্ষা কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া সেনাগণের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সমুদ্রতীরে সমুদায় সেনা সমি-বিক্ত হইলে রামচন্দ্র পার্শ্বস্থিত লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিলেন, সৌমিত্রে ! জন-প্রবাদ আছে যে, দিন যত গত হয়, ততই শোকের লাঘব হইয়া আইসে ; পরন্তু প্রিয়-তমা সীতার অদর্শনে আমার শোক দিন দিন বৃদ্ধিই হইতেছে ! প্রিয়তমা সীতা দূরে আছেন, অথবা অপহৃত হইয়াছেন বলিয়া আমি দুঃখিত হইতেছি না ; কিন্তু সময় অতীত হইতেছে বলিয়াই আমি শোক-দুঃখে আকুলিত হইয়া পড়িতেছি । সীতা-বিয়োগ-রূপ ইন্ধনে আমার মদনানল প্রজ্বলিত হইয়া

সীতা-চিস্তারূপ বিশাল শিখা দ্বারা আমার শরীর দিবারাত্র দগ্ধ করিতেছে; সৌমিত্রে! আমি সীতা-বিরহে সমুদ্রজলে অবগাহন পূর্বক শয়ন করিব। আমি জলে শয়ন করিলে মদনানল আমাকে কোন রূপেই দগ্ধ করিতে পারিবে না।

পবন! আমার প্রিয়তমা সীতা যেখানে আছেন, তুমি সেই স্থানে প্রবাহিত হও; তুমি আমার কান্টাকে স্পর্শ করিয়া পশ্চাৎ আমাকেও স্পর্শ কর; আমি তোমার এই কার্য্য বহুমত জ্ঞান করিতেছি; ইহা দ্বারাই আমি জীবন ধারণ করিতে পারিব। মহা-সত্ত্ব! আমার প্রিয়তমা যেকারণ স্বরে বিলাপ করিয়াছেন, তাহা প্রজ্বলিত হৃতাশনের ন্যায় আমার সমুদায় গাত্র দগ্ধ করিতেছে। পবন! আমি তোমার কার্য্য বহুমত জ্ঞান করিতেছি, সামান্য বোধ করিতেছি না; দেখ, স্ত্র-শ্রোগী সীতা ও আমি, আমরা উভয়েই এক্ষণে ভূমিশব্য্যা আশ্রয় করিয়াছি; যেমন এক সজ্জল ক্ষেত্রের সন্নিহিত অন্য নিজ্জল ক্ষেত্রে কথঞ্চিৎ সরস থাকে, সেইরূপ সীতা জীবিত আছেন শুনিয়া আমিও উপশ্নেহ নিবন্ধন কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ করিতেছি।

হায়! কবে আমি উত্তম রসায়ন-স্বরূপ হুচাক-দন্তোষ্ঠি-বিভূষিত সেই সীতা-মুখ-কমল সমুন্নত করিয়া দর্শন করিব! হায়! রাক্ষসী-গণ-মধ্যবর্তিনী অসিত-লোচনা প্রিয়তমা সীতা মমাখা হইয়াও অনাখার ন্যায় পরিত্রাতা দেখিতেছেন না! হায়! তড়িগ্নেখা যেমন নীল-নীরদ ভেল করিয়া উখিত হয়; সেই-

রূপ কবে সেই প্রিয়তমা সীতা, রাক্ষসীগণকে পরাভব করিয়া উখিত হইবেন! হায়! কবে আমি শত্রু পরাজয় পূর্বক স্ফীতা লক্ষ্মীর ন্যায়, পদ্ম-পলাশ-লোচনা স্ত্রোত্রাঙ্গী সীতাকে দেখিতে পাইব! হায়! কবে আমি মৈথিলী-বিরোগ-জনিত এই ঘোরতর শোক, মলিন বসনের ন্যায় সহসা পরিত্যাগ করিব! হায়! অবস্থা-বিপর্যয় ও ভাগ্য-বিপর্যয়-নিবন্ধন স্বভাবত ক্ষীণাক্ষী সীতা এক্ষণে শোকে ও অনশনে নিশ্চয়ই ক্ষীণতরা হইয়া পড়িয়াছেন! হায়! কবে আমি রাক্ষসরাজ রাবণের হৃদয়ে নিশিত সায়ক বিদ্ধ করিয়া শোক-বেগ-পরি-প্লুতা সীতাকে প্রত্যানয়ন করিব!

ধীমান রামচন্দ্র এইরূপে বিলাপ করিতে-ছেন, এমত সময় দিবাবসান হইল; দিবা-কর মন্দরশি হইয়া অন্তগমন করিলেন।

ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ।

নিকষা-বাক্য।

এদিকে, মহামতি হনুমান লক্ষা দগ্ধ করিয়া গমন করিলে, রাক্ষসরাজ-মাতা নিকষা, মহাবল-পরাক্রান্ত ঘোররূপ রাক্ষসগণকে নিহত দেখিয়া যার পর নাই দুঃখে কাতর হইলেন; এবং ভাবী অশুভ ঘটনা অনুধ্যান পূর্বক বিপৎপাত নিবারণের উদ্দেশে পুত্র বিভীষণকে কহিলেন, বিভীষণ! নীতিজ্ঞ রামচন্দ্র, প্রিয়পত্নীর অনুসন্ধানের নিমিত্ত হনুমানকে এই লক্ষ্য পাঠাইয়াছিলেন; হনু-মানও এখানে সীতাকে দেখিয়া দিগ্বিদে।

বৎস ! এক্ষণে রাক্ষসরাজের সুমহান উপলব্ধি উপস্থিত ; মহাপ্রাজ্ঞ ! ইহাতে ভবিষ্যতে যে রূপ ঘটনা হইবে, তাহা তোমার অবিত্যক্ত মাই ; তুমি সকলই বুঝিতে পারিতেছ ।

ধর্মজ্ঞ ! অধর্ম অনুসারে, সুমহৎ সুখ সম্ভোগ করিলে বিপক্ষপক্ষের প্রীতি-বন্ধক ঘোর বিপদ উপস্থিত হইয়া থাকে । অনঘ ! তোমার ভ্রাতা, যে গর্হিত পাপ কর্ম করিয়াছে, তাহা ভুক্ত অপথ্যের ন্যায় আমাকে ক্লেশ-ভাগিনী করিতেছে । সীতা ক্রতা হইয়াছে জানিতে পারিয়া সর্বোত্তম-প্রয়োগ-নিপুণ ধর্মাত্মা রামচন্দ্র, এক্ষণে আপনার অনুরূপ বীরোচিত কার্য্য করিবেন, সন্দেহ নাই । সত্যতত্ত্ব দিব্যোক্ত-প্রয়োগ-নিপুণ শ্রীমান রামচন্দ্র, ক্রুদ্ধ হইয়া শশর শরাসন ধারণ পূর্বক সমুদ্রেও শোষণ করিতে পারেন ।

পূর্বে রামচন্দ্রের সহিত সংগ্রামে হত-শেষ যে সমুদায় নিশাচর হত-পৌরুষ, হত-বীৰ্য্য ও অতীব ভীত হইয়া জনস্থান হইতে পলায়ন পূর্বক এখানে আগমন করিয়াছিল, তাহারা বর্ণন করিয়া থাকে যে, ক্রুদ্ধ মহাবীর রামচন্দ্রের শর-ছুর্দিন ছুরবগাহ, ছুর্দ্বর্ষ ও ছুস্তর । রামচন্দ্র ব্যতীত কোন্ মনুষ্য একাকী সংগ্রামস্থলে ক্রুরকর্ম্ম চতুর্দশ-সহস্র রাক্ষস বিনাশ করিতে সমর্থ হয় ! বোধ হয়, স্বয়ং কালই মনুষ্য-শরীর ধারণ পূর্বক ভূতলে রিচরণ করিতেছেন । রামচন্দ্রের যেরূপ অসাধারণ বীৰ্য্য, সে রূপ বীৰ্য্য দেব-গণের মধ্যে বা অসুরগণের মধ্যেও কাহারও নাই ।

নিশাচরপতে ! মারীচবধ ও ধরবধ নিবন্ধন আমার অনুভব হইতেছে যে, ত্রিলোকের মধ্যে রামচন্দ্র-সদৃশ-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন আর কেহই নাই । দশরথ-তনয় রামচন্দ্রকে অসাধারণ-গুণ-সম্পন্ন ও লোকাভীত-শৌর্য্যশালী জানিয়া আমি ক্ষণকালের নিমিত্তও স্তম্ভিত হইতে বা শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ; ভয় ক্রমে আমার ইন্দ্রিয় সমুদায় ব্যাধিত হইতেছে । বীরবর ! যাহাতে উপস্থিত কার্য্যকাল অতীত না হয়, তুমি সূক্ষ্মবুদ্ধি বলে বিবেচনা পূর্বক তদনুরূপ আচরণ কর । বাক্য-বিশারদ ! যদি তুমি সমর্থ হও, তাহা হইলে যাহাতে উত্তরকালে হিত-সাধন হইতে পারে, যাহাতে সকলের মঙ্গল হয়, রাবণের নিকট তাদৃশ পরামর্শ দাও । বৎস ! রাবণের হৃদয় ধর্ম্ম হইতে প্রচলিত ও উদ্বেলিত হইয়াছে ; সে অজিতেন্দ্রিয় ; স্তবরাং আমি তাহাকে শাসন করিতে পারিতেছি না । বৎস ! তুমি বাক্য-বিন্যাস-অনিপুণ, তুমি কৌশল ক্রমে রাবণকে পরামর্শ দাও যে, সে যেন ক্ষণ-বিলম্ব না করিয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করে ; তাহা না করিলে কাহারও নিস্তার নাই ।

বৎস ! দারুণ কর্ম্ম সমুদায়ে প্রাক্ত, অজ্ঞান-নিদ্রায় অভিভূত বুদ্ধিহীন রাবণকে তুমি ধর্ম্ম-বাক্য-রূপ শীতল বায়ু দ্বারা প্রতিবোধিত কর । লোমহর্ষণ দারুণ রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ এই লঙ্কাপুরী মধ্যে একাকী তুমিই মেঘমুক্ত শশধরের ন্যায় পুণ্য কীর্ত্তি দ্বারা শোভমান হইতেছ । সেতু যেমন মহাসাগরকে বন্ধ করে, সেইরূপ তুমি একাকীই সাধু-চরিতে

নিয়ত-নিরত থাকিয়া অধর্ম-প্রবৃত্ত এই সমুদায় রাক্ষস-লোক রক্ষা করিতেছ। বৎস! যাহাতে তুমি পাপ-পঙ্কে কলুষিত না হও, যাহাতে তোমার সৎকীর্তি চিরস্থায়িনী থাকে, যাহাতে তোমরা সকলে মৃত্যুর বশবর্তী না হও, তাদৃশ হিত-কার্য্যানুষ্ঠানে যত্নবান হও।

মদ-স্বরভি মত্ত-মাতঙ্গ যেমন অতীব তীক্ষ্ণ অকুশ দ্বারা নিবারিত হয়, তুমিও সেইরূপ হিতবাক্যরূপ অকুশ দ্বারা বলপূর্বক রাক্ষস-রাজকে কুপথ হইতে নিবারিত করিয়া সৎপথে আনয়ন কর।

জননী নিকষা এইরূপ বাক্য কহিলে, মাৎস্য-পরিশূন্য বিভীষণ, তাঁহার চরণদ্বয়ে প্রণাম পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে অনুজ্ঞা লইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

রাবণ-বাক্য ।

মহাত্মা হনুমান, লঙ্কাপুরী মধ্যে দেবরাজের ন্যায় তাদৃশ ঘোরতর ভয়ঙ্কর কার্য্য করিয়াছেন দেখিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ রোষ-সংরক্ত নয়নে কিঞ্চিৎ অধোমুখে বিভীষণ প্রভৃতি অমাত্য রাক্ষসগণকে কহিলেন, অমাত্যগণ! হনুমান আগমন পূর্বক এই লঙ্কাপুরীতে প্রবিষ্ট হইয়াছিল; সেই দুরাত্মা আমার অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া সীতাকেও দেখিয়া গিয়াছে; সেই চূর্ব্বিত প্রাসাদ-শিখর ভগ্ন

করিয়াছে; তাহার হস্তে প্রধান প্রধান অনেক রাক্ষসও নিহত হইয়াছে; এইরূপে হনুমান একাকীই সমুদায় লঙ্কাপুরী আকুলিত করিয়া তুলিয়াছিল। অমাত্যগণ! এক্ষণে আমরা কি করিব? অতঃপর আমাদের কি করা কর্তব্য? অধুনা আমরা কি করিলে ভাল হয়? এ বিষয়ে যাহা সৎপরামর্শ হয়, তাহা আপনারা বিবেচনা পূর্বক বলুন।

মহাবল অমাত্যগণ! মনস্বী আর্ষ্যগণ বলিয়া থাকেম যে, মন্ত্রই বিজয়ের মূল; অতএব, এক্ষণে রামের প্রতি কিরূপ করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে আপনারা মন্ত্রণা করুন। এই জগতে উত্তম, মধ্যম ও অধম, তিন প্রকার পুরুষ আছে। এই তিন প্রকার পুরুষেরই গুণ দোষ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি, মন্ত্র-নিশ্চয়ে সমর্থ হিতসাধন-তৎপর মন্ত্রিগণের সহিত, সম-দুঃখস্বখ মিত্রগণের সহিত, অথবা হিত-সাধন-নিরত বান্ধবগণের সহিত, মন্ত্রণা করিয়া কার্য্য আরম্ভ করেন, এবং দৈব-কার্য্য সম্পাদনেও যত্নবান হয়েন, তাঁহাকেই উত্তম পুরুষ বলা যায়। যে ব্যক্তি একাকী কার্য্য বিনির্গম পূর্বক একাকীই কার্য্য সাধন করেন, দৈবকার্য্য-সাধনেও পরাধীন হয়েন না, তাঁহাকে মধ্যম পুরুষ বলা যায়; আর যে ব্যক্তি দৈবকার্য্যে পরাধীন হইয়া ভাবী দোষ গুণ বিচার না করিয়াই, আমি করিব বলিয়া কার্য্য আরম্ভ করে, সে ব্যক্তিকে অধম পুরুষ বলা যায়।

যেমন পুরুষ, উত্তম মধ্যম ও অধম, এই তিন প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, সেই-

রূপ মস্ত্র ও উত্তম মধ্যম ও অধম, এই তিন প্রকার হইয়া থাকে। যেহলে মস্ত্রিগণ শাস্ত্রীয় বিধান অনুসারে ঐকমত্য অবলম্বন পূর্বক কার্য্য বিনির্গমে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহাকে উত্তম মস্ত্র বলা হইয়া থাকে। যেহলে মস্ত্রিগণ, ভিন্ন-ভিন্ন-মতাবলম্বী হইয়া বাদানুবাদ পূর্বক পরিশেষে একমতাবলম্বী হইবেন, তাহা মধ্যম মস্ত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যেহলে মস্ত্রিগণ, পৃথক পৃথক গর্হিত মত অবলম্বন পূর্বক স্বপক্ষ সমর্থন করেন, পরস্পর একমতাবলম্বী হইবেন না, তাহাকে অধম মস্ত্র বলা যায়।

সম্মস্ত্রিগণ ! এক্ষণে আমার যাঁহা কর্তব্য, তাহা আপনারা উত্তমরূপে মস্ত্রণা করিয়া কার্য্য বিনির্গম করুন। আমার বোধ হইতেছে, দশরথ-তনয় রাম, সহস্র-সহস্র বানর-বীরে পরিবৃত্ত হইয়া, অনায়াসে সাগর পার হইবে, সন্দেহ নাই। রাম, সৈন্য-সামন্তের সহিত ও অনুচরবর্গের সহিত মহাবেগে আসিয়া এই লঙ্কাপুরী যে আকুলিত করিবে, তদ্বিষয়ে সংশয়মাত্র নাই।

রাক্ষসবীরগণ ! সম্প্রতি আমার বিরুদ্ধে ঈদৃশ ব্যাপার উপস্থিত ; এক্ষণে কি উপায়ে লঙ্কাপুরীর ও সৈন্যগণের মঙ্গল হয়, আপনারা তাদৃশ হিতকর মস্ত্রণা করুন।

অষ্টসপ্ততিতম সর্গ।

রাবণ-ব্যবস্থাপন।

রাক্ষসরাজ রাবণ এইরূপ কহিলে, মহাবল রাক্ষসগণ গাত্রোত্থান পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিল ; মহারাজ ! সামান্য নরবানর হইতে যে এই বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে আপনি কিছুমাত্র চিন্তা করিবেন না ; ইহা প্রকৃত বিপদ বলিয়া আপনি মনেও স্থান দিবেন না ; আমরাই রামকে ও বানরদিগকে সংহার করিব। মহারাজ ! আপনকার পরিষ, শূল, খড়্গ, পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রধারী অসংখ্য সৈন্য রহিয়াছে ; আপনি কি নিমিত্ত বিষণ্ণ হইবেন ! আপনি এই সমুদায় সৈন্য লইয়া অসংখ্য-যক্ষগণ-পরিবৃত্ত কৈলাস শিখরে গমন পূর্বক, বিপক্ষ-সৈন্য সমুদায় বিমর্দিত করিয়া কুবেরকে বশীভূত করিয়াছেন।

মহারাজ ! মহেশ্বরের সহিত সখ্য-নিবন্ধন আত্মপ্লাঘা-পরায়ণ গর্বাদ্বিত মহাবল লোকপাল যক্ষরাজ কুবেরকে পরাজয় পূর্বক যক্ষ-সমূহকে বিক্ষোভিত নিগৃহীত ও নিপাতিত করিয়া আপনি, কৈলাসশিখর হইতে এই পুষ্পক-বিমান আনয়ন করিয়াছেন। রাক্ষস-রাজ ! ময়নামক দানবরাজ, আপনকার ভয়েই আপনকার সহিত সখ্যভাব স্থাপনে অভিলাষী হইয়া বিবাহের নিমিত্ত আপনাকে কন্যাদান করিয়াছেন। মহাবাহো ! আপনি কুণ্ডীনসীর নিমিত্ত বল-গর্বিত দানবের সমূহকে, বল পূর্বক বশীভূত করিয়াছেন।

মহাবাহো ! আপনি রসাতলে গমন পূর্বক বাহুকি, তক্ষক, পদ্ম, শঙ্খ, কর্কটক প্রভৃতি নাগগণকেও পরাজয় করিয়া আসিয়াছেন । লক্ষবর মহাবল মহাবীর অক্ষয় নিবাতকবচ-গণের সহিত আপনি এক বৎসর যুদ্ধ করিয়া ছিলেন ; পরে আপনি নিজ সৈন্যগণকে বিনিবারিত করিয়া তাহাদের সহিত সখ্য-স্থাপন পূর্বক বহুবিধ মায়া প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহারাজ ! তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-পদাতি-পরিপূর্ণ মহাবীর মহাবল বরুণতনয়গণকে আপনি সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছেন ! রাজন ! আপনি ঘোর-যুত্ম-দণ্ডরূপ-মহাগ্রাহ-সমাকুল, শাল্মলীবৃক্ষ-কণ্টক-সমাকীর্ণ যমসৈন্য-সাগরে অবগাহন করিয়া যুত্ম প্রতিবেশ পূর্বক হুবিপুল যশ উপার্জন করিয়াছেন ; আপনি উত্তম যুদ্ধ দ্বারা সেখানে সকলকেই পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন ।

পূর্বে ইন্দ্রতুলা-পরাক্রম মহাবীর বহু-সংখ্য ক্ষত্রিয়, মহাবৃক্ষের ন্যায় বসুমতীকে সমাচ্ছন্ন করিয়াছিল । তাহারা যেরূপ বীৰ্য্য-বান, যেরূপ গুণবান ও যেরূপ উৎসাহ-সম্পন্ন, এই রাম সংগ্রামস্থলে কোন অংশেই, কোন ক্রমেই তাহাদের সমান হইতে পারে না । রাজন ! আপনি বলপূর্বক সেই সমুদায় পরম-দুর্জয় রাজাকে বিনির্জিত ও বিনিপাতিত করিয়াছেন ।

মহাবাহো ! আপনি থাকুন ; আপনকার কোন পরিশ্রম করিবার আবশ্যক নাই ; এই মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ একাকীই সমুদায় শত্রু প্রমথিত ও বিধ্বস্ত করিবেন । মহারাজ ! এই

ইন্দ্রজিৎ মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া যজ্ঞস্থলে পরম-দুর্লভ বর লাভ করিয়াছেন । এই মহাবীর ইন্দ্রজিৎ দেবলোকে গমন পূর্বক, শক্তি-তোমর-মহামীন-সমাকুল, বিকীর্ণ-অস্ত্রজাল-শৈবাল-ব্যাগু, গজরূপ-কচ্ছপ-সংকীর্ণ, অশ্ব-মণ্ডুক-সম্মূল, আদিত্য-রুদ্র-মহাগ্রাহ-শোভিত, মরুদগণ-মহোরগ-ভীষণ, রথ-মাতঙ্গ-তুরঙ্গ-পূর্ণ, পদাতি-পুলিন-পরিশোভিত, দেব-সৈন্য-সাগরে অবগাহন পূর্বক, দেবরাজকে বন্দী করিয়া লঙ্কায় আনিয়া রাখিয়াছিলেন । পরে পিতামহের অনুরোধে শশ্বর-বৃদ্ধঘাতী সর্ব-দেব-সমস্কৃত দেবরাজ ইন্দ্র, মুক্ত হইয়া নিজ-ভবনে গমন করিলেন । মহারাজ ! এই জ্বিলোকের মধ্যে আপনকার নিকট পরাজিত না হইয়াছে, এমত বীরই নাই । আপনকার বীৰ্য্য অসীম ও অপ্রতিহত ।

মহারাজ ! আপনি এই ইন্দ্রজিৎকেই নিযুক্ত করুন ; ইনিই সেই সমুদায় বানর-সেনা নিমূল করিয়া আসিবেন ।

একোনাশীতম সর্গ ।

মন্ত্রি-বাক্য ।

অনন্তর নীল-নীরদ-সদৃশ সেনাপতি রাক্ষসবীর প্রহস্ত, কৃতাজলিপুটে কহিল, মহারাজ ! বানরের কথা দূরে থাকুক, দেবগণ, দানবগণ, গন্ধর্বগণ, পিশাচগণ, পতঙ্গগণ ও উরগগণের মধ্যে কোন ব্যক্তিই আপনাকে সংগ্রামে প্রমথিত করিতে সমর্থ হয় না । আমরা বিখ্যাত ও প্রমত্ত ছিলাম ; এই নিমিত্তই

আমরা হনুমান কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়াছি ; তাহা না হইলে আমাদের জীবন থাকিতে সেই শাখাযুগ কখনই জীবন লইয়া যাইতে সমর্থ হইত না । আপনি আজ্ঞা করুন, শৈল বন কানন প্রভৃতি সমেত সাগর পর্য্যন্ত সমুদায় পৃথিবীমণ্ডল বানর-শূন্য করিতেছি । বিজয়িন ! আমরা এক্ষণে লঙ্কা-রক্ষার উপায় বিধান করি ; বিশ্বস্ত চর সমুদায়ও নিযুক্ত হউক ; তাহা হইলে আমাদের আদিগকে আর কখনই আত্মাপরাধ-জনিত দুঃখ স্পর্শ করিতে পারিবে না ।

অনন্তর বজ্রদংষ্ট্র-নামক রাক্ষস, মাংস-শোণিত লিপ্ত ঘোর-দর্শন পরিঘ হস্তে লইয়া রাক্ষসরাজকে কহিল, মহারাজ ! দুর্ধর্ষ রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব থাকিতে, তুচ্ছ বানর হনু-মানে কি প্রয়োজন ! অদ্য আমি এই পরিঘ দ্বারা শত্রু-সৈন্য বিমর্দন পূর্বক রাম লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য বানর সকলকে নিপাতিত করিব ।

অনন্তর ত্রিশির নামে রাক্ষস, ক্রোধভরে কহিল, আমাদের সকলের ঈদৃশ প্রদ্বর্ষণ ও অপমান আমি কখনই সহ্য করিতে পারিব না । বিশেষত একটা বানর কর্তৃক, শ্রীমান রাক্ষসরাজের পুরী ও অন্তঃপুরের এতাদৃশ ঘোর পরাভব কখনই সহ্য করা যাইতে পারে না । আমি এই মুহূর্ত্তেই সমুদায় বানর নিপাত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইব । আমাদের মহারাজের সজ্জমহানি ও ঘোর অবমাননা হইয়াছে ; আমি কোন ক্রমেই ইহা ক্ষমা করিতে পারিব না ।

অনন্তর পর্বত-সদৃশ একাণ্ড যজ্ঞহন-নামক রাক্ষস, ক্রুদ্ধ হইয়া জিহ্বা দ্বারা মুখ অবলেহন করিতে করিতে কহিল, রাক্ষস-গণ ! তোমরা সকলে প্রণয়িনীর সহিত সঙ্গত হইয়া আমোদ-প্রমোদে কালাযাপন কর ; আমি একাকীই সমুদায় বানর-মুখ-পতি-দিগকে ভক্ষণ করিব । রাক্ষসরাজ ! আপনি যে রমণীকে ইচ্ছা করেন, অবাধে ভোগ করুন ; আমি একাকীই সংগ্রামভূমিতে রামকে ও তাহার অনুচরবর্গকে নিপাতিত করিতেছি ।

অনন্তর কুস্তকর্ণের পুত্র, কোপন-স্বভাব কুস্ত, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া লোক-রাবণ রাবণকে কহিল ; মহারাজ ! আপনকার সচিবগণ সকলেই থাকুন ; ইহারা নিশ্চিন্ত হইয়া সুস্থ হৃদয়ে, উৎকৃষ্ট মদ্য পান পূর্বক ক্রীড়া ও আমোদ-প্রমোদ করুন ; আমি একাকীই শত্রুনিবর্হণ রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান ও অঙ্গদ প্রভৃতি সকলকেই সংহার করিয়া আসিতেছি ।

অশীতিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

অনন্তর নিকুস্ত, রতন, মহাবল সূর্য্যশত্রু, সুগুপ্ত, যজ্ঞকোপ, মহাপার্শ্ব, মহোদর, মহাবাহু অগ্নিকেতু, রশ্মিকেতু, মায়াবী মহাবল রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ, প্রঘস, বিরূপাক্ষ, মহাবল বজ্রদংষ্ট্র, মৃত্যাক্ষ, প্রহস্ত, দুর্মুখ, এই সমস্ত রাক্ষস পরিঘ, পট্টিশ, প্রাস, শক্তি, শূল, অসি, মৃদঙ্গ, নিশিত শর, শরাসন,

কনকান্দ-ভূষিত গণা, প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া যার পর নাই ক্রোধভরে উত্থান পূর্বক তেজোরামি দ্বারা প্রহরিত হইয়াই যেন রাবণকে কহিল, লঙ্কেশ্বর ! অদ্য আমরা এখনই রাম লক্ষ্মণ ও হুগ্রীবকে এবং যাহা হইতে লক্ষা প্রধর্ষিত হইয়াছে, সেই সামান্য বানরকেও বিনাশ করিব।

অনন্তর বিভীষণ, রাক্ষসগণকে অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া উঠিতে দেখিয়া, সাস্থনা পূর্বক তাহাদিগকে বসাইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! প্রথমত সাম, দান, ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা যদি অভিপ্রেত অর্থ সিদ্ধ করিতে না পারা যায়, তাহা হইলেই পরাক্রম প্রকাশ করিতে হইবে; পরন্তু পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, পরাক্রম প্রকাশের তিনটি স্থান আছে; প্রমত্ত, অভিযুক্ত ও দৈবোপহত; এই তিন স্থানে যথাবিধি পরীক্ষা করিয়া পরাক্রম প্রকাশ করিলেই সিদ্ধি লাভ করা যাইতে পারে। কিন্তু রামকে প্রমত্ত বলা যায় না; কারণ তিনি বিজিগীষু হইয়া সংগ্রামে উপস্থিত হইতেছেন; রামচন্দ্র কুপিত ও দুর্জিব; তাঁহাকে আপনি কিরূপে ধর্ষিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

হনুমান নন্দনদী-পতি ঘোর সমুদ্রে লঙ্ঘন পূর্বক লঙ্কায় আগমন করিবে, পূর্বে এ কথা কে চিন্তা করিয়াছিল ! সচিবগণ ! পূর্বা-পর পর্যালোচনা না করিয়াই শত্রুপক্ষের অপরিমেয় বলবীর্য্যে সহসা অবজ্ঞা করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে; রামচন্দ্র পূর্বে রাক্ষসরাজের কি অপকার করিয়াছিলেন।

রাক্ষসরাজ কি নিমিত্ত সেই মহাক্ষার ধর্ম্ম-পত্নী অপহরণ করিয়া আনিলেন ! রামচন্দ্র, সংগ্রামস্থলে দুর্দান্ত ধর ও তাহার অনুচর-বর্গকে নিপাতিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু সে বিষয়ে রামচন্দ্রের অপরাধ কি ! যথাশক্তি নিজ জীবন রক্ষা করা ত সকলেরই কর্তব্য। যাহা হউক, রাজনন্দিনী সীতার নিমিত্ত এক্ষণে রাক্ষসকূলের মহাভয় উপস্থিত ! অতএব সম্প্রতি রাক্ষসকূলের রক্ষার নিমিত্ত সীতাকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃকল্প; এবিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই। রাক্ষসকূল, রাক্ষসরাজ্য, এই সমুদ্রাশালিনী লক্ষাপুরীও সমুদায় রাক্ষসের উপরি আধিপত্য, দুর্লভ বিবেচনা করিয়া এতৎ-সমুদায় রক্ষা করিবার নিমিত্ত সীতাকে প্রদান করাই কর্তব্য।

মহারাজ ! রামচন্দ্র ধর্ম্মশীল ও মহাবীর্য্য; তাঁহার সহিত নিরর্থক শত্রুতা করা আপনকার শ্রেয়স্কর নহে; অতএব আর কাল-বিলম্ব না করিয়া সীতাকে রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করা কর্তব্য। যে পর্য্যন্ত রামচন্দ্র, ভুরঙ্গ-মাতঙ্গ-সমাকুল বহু-রত্ন-সুশোভিত এই লক্ষাপুরী ধ্বংস না করেন, তাহার মধ্যেই তাঁহাকে সীতা প্রদান করা বিধেয়। যে পর্য্যন্ত লক্ষ্মণ আসিয়া শরনিকর দ্বারা লঙ্কার প্রাকার ও তোরণ ভঙ্গ না করেন, এবং লক্ষা ভস্মসাৎ করিয়া না কেলেণ, তাহার মধ্যেই সীতা প্রদান করা উচিত। যে পর্য্যন্ত অতীব ঘোর মহাবিস্তীর্ণ দুর্জিবানর-সৈন্য আসিয়া লক্ষাপুরী আক্রমণ না করে, তাহার মধ্যেই সীতা প্রদান করা নিতান্ত কর্তব্য।

.. রাক্ষসরাজ ! যদি আপনি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া রামচন্দ্রকে তাঁহার ধর্মপত্নী প্রদান না করেন, তাহা হইলে সমুদায় বীরগণ, রাক্ষসগণ, ও এই লঙ্কাপুরী বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই । মহারাজ ! আমি বন্ধুতা-নিবন্ধন আপনকার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ; আমার বাক্য রক্ষা করুন ; আমি পথ্য ও হিতকর বাক্য বলিতেছি ; আপনি রামচন্দ্রের জানকী রামচন্দ্রকেই প্রদান করুন । রামচন্দ্র মহাবীৰ্য্য-শালী, মহাতেজঃ-সম্পন্ন, মহাত্মা, ধর্মপরায়ণ, ধীমান ও শত্রুসংহারক ; তাঁহার সহিত নিরর্থক শত্রুতা করা আপনকার বিধেয় নহে ; আপনি তাঁহার সীতা তাঁহাকে প্রদান করুন ।

মহারাজ ! তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-সমাকীর্ণ রাক্ষস-বীর-পরিবৃত্ত এই সুবিশাল লঙ্কাপুরী, বানর-গণ কর্তৃক পরিমর্দিত হইয়া যেন বিনষ্ট না হয় ; এই নিমিত্তই আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি দশরথ-তনয় রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন ; নচেৎ অনতি-দীর্ঘকাল-মধ্যেই রাজ-কুমার রামচন্দ্র, সূর্য্যমরীচি-সদৃশ সুপর্ব্ব-সম্পন্ন নিশিত শরনিকর বর্ষণ পূর্ব্বক, আপন-কার-বধের নিমিত্ত অমোঘ অস্ত্র প্রয়োগ করি-বেন ; অতএব আপনি অতিশীঘ্র তাঁহার নিকট মৈথিলীকে প্রেরণ করুন ; যদি না করেন, অতঃপর নিশাচরগণ, বানরগণ কর্তৃক সংগ্রামে পরিপীড়িত হইবে ; এবং তাহার সংগ্রাম-ভূমিতে রামচন্দ্রের বাণে প্রপীড়িত হইয়া শোণিত-লোহিত কেশে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে থাকিবে ; অতএব কাল-

বিলম্ব না করিয়াই রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন ; বিলম্ব করিলে অতঃপর রামচন্দ্র-বাহু-বল-পরিপালিত সুচূর্ধ্ব ঘোর বানর-সৈন্য, বলপূর্ব্বক লঙ্কাপুরী আক্রমণ করিয়া সমুদায় ধ্বংস করিবে ; অতএব আপনি শীঘ্রই রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন ।

মহারাজ ! এই দুর্লভ নিজ জীবন, এই সমৃদ্ধি-সম্পন্ন লঙ্কাপুরী এবং রাক্ষসগণ যাহাতে বিনষ্ট না হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন ; হিতকর সুহৃদ্বাক্য সফল করুন ; রামচন্দ্রের নিকট সীতাকে প্রেরণ করিতে আর বিলম্ব করিবেন না । মহারাজ ! সুসমৃদ্ধ লঙ্কাপুরী, অতুল-ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন অস্তঃপুর, আপনকার আশ্রিত ভৃত্যগণ ও সমুদায় রাক্ষস-গণকে রক্ষা করুন ; রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করিতে অমনোযোগী হইবেন না । মহারাজ ! কুল-কীর্ত্তি-নাশন এই অবথোচিত কোপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক শুভ-কীর্ত্তি-বর্দ্ধন ধর্ম্মের অনুবর্ত্তী হউন ; আমরা পুত্রগণের সহিত ও বন্ধুবান্ধব-বর্গের সহিত যাহাতে জীবিত থাকিতে পারি, তাহা করুন ; প্রসন্ন হউন ; রামচন্দ্রকে তাঁহার ভার্য্যা সীতা প্রদান করুন । দেবরাজ যেমন, বর্ষাকালে প্রবল জলধারা দ্বারা শস্য-শালিনী বনুজরাকে সমাচ্ছন্ন করেন, সেইরূপ লক্ষ্মণ, যে পর্য্যন্ত সুবর্ণ-বিভূষিত নিশিত শরনিকর দ্বারা লঙ্কা-পুরী সমাচ্ছন্ন না করেন, তাহার মধ্যেই সীতা প্রদান করুন ।

মহারাজ ! যে পর্য্যন্ত লক্ষ্মণ-পরিত্যক্ত অমোঘ সায়কসমূহ, বৃক্ষসমূহে, শব্বতসমূহে,

তুরঙ্গসমূহে, মাতঙ্গসমূহে, সুবিস্তীর্ণ কঙ্কট ও বর্ষাসমূহে নিমগ্ন না হয়, তাহার মধ্যেই সীতাকে প্রদান করা আমার মতে অবশ্য-কর্তব্য ।

একাশীতিতম সর্গ ।

প্রহস্তু-বাক্য ।

মেধাবী রাক্ষসরাজ রাবণ, বিভীষণের মুখে ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত হিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

প্রথমত দৃপ্ত-সহায়-সম্পন্ন বাক্য-বিন্যাস-বিশারদ বাক্যজ্ঞ, রাক্ষসাদিপতি রাবণ, সমুদ্দীপিত বচনে কহিলেন, মন্ত্রিগণ ! যে রাজা নিজশক্তি, পরশক্তি ও দেশকাল সমুদায় যথাযথ অবগত হইয়া কার্য্য আরম্ভ করেন, তাঁহাকেই বুদ্ধিমান বলা যায় । যিনি সমুদায় কার্য্যে অনর্থ ও অনর্থের মূল, এবং অর্থ ও অর্থের মূল, পর্যালোচনা পূর্ব্বক পরিজ্ঞাত হয়েন, তিনিই পণ্ডিত । রাজার কর্তব্য এই যে, উত্তম মন্ত্রণা পূর্ব্বক পরমর্মান্বিত্বাভী হয়েন ; কাম-পরতন্ত্র হওয়া, ঐশ্বর্য্যমদ-মত্ত হওয়া, অথবা সর্ব্বলোকাবমানী হওয়া কখনই রাজার কর্তব্য নহে ।

পরন্তু দৈবের গতি চিরকালই স্বতন্ত্র ; ইহা অতিক্রম্য ও অচিন্তনীয় । এই দৈব, সর্ব্ব প্রাণিতেই আধিপত্য করিতেছে ; ইহা কখন ইচ্ছা ফল প্রদান করে, কখন অনর্থ ঘটাইয়া দেয় ; তন্মধ্যে যাহা মনুষ্য-সাধ্য,

তাহার প্রতিবিধান করা যাইতে পারে ; যাহা দৈব, যাহা মনুষ্য-সাধ্য নহে ; তাহার প্রতিবিধান কোন ক্রমেই হইতে পারে না । যে সমুদায় ব্যক্তি মন্ত্রণা-কুশল হইয়াও কার্য্যাকার্য্য বিবেচনা না করিয়া কেবল অভিপ্রেত বিষয়েরই অনুবর্তী হয়েন, তাঁহাদের উপর কৃতান্ত প্রভাবশালী হইয়া যথেষ্টাচার করেন । দেখ, দৈব ব্যতিরেকে একটি সামান্য বানর কিরূপে এপ্রকারে লঙ্কায় প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল ! অতএব দৈবের কার্য্য মহৎ ও অত্যন্তুত । পরন্তু কার্য্য নষ্ট হইলেও নীতি দ্বারা তাহার বলাবল পরীক্ষা করিয়া, তাহা পুনর্ব্বার আয়ত্ত করা যাইতে পারে ; মন্ত্রই নীতি-প্রয়োগের মূল । বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের পক্ষে যেমন প্রণব সকলের মূল, সেইরূপ রাজাদিগের পক্ষে মন্ত্রণাই সর্ব্বকার্য্যের মূলীভূত ; প্রণব যেমন বেদপথ প্রদর্শন করে, সেইরূপ মন্ত্র হইতেই রাজ-গণের সমুদায় কার্য্য প্রদর্শিত হইয়া থাকে । নীতি-শাস্ত্রানুসারী রাজা যাদৃশ মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিবেন, মন্ত্রিগণকে যে রূপে মন্ত্র রক্ষা করিতে হইবে, তৎসমুদায় নীতি-শাস্ত্রে বিশেষরূপে নির্ণীত আছে ।

রাজার কর্তব্য এই যে, অষ্টাঙ্গ-বুদ্ধি-সম্পন্ন সৌহার্দ-গুণ-ভূষণ সংকুল-সমুৎপন্ন ব্যক্তিকেই মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করেন । এতৎ-সমুদায়-গুণ-বিহীন মন্ত্রীকে পরিত্যাগ করা রাজার কর্তব্য ।

মন্ত্রিগণে যে সমুদায় গুণ থাকা আবশ্যিক, আপনারা তৎসমুদায় গুণে বিকৃষিত ; এই

নির্মিত আমি আপনাদের সহিত মন্ত্রণা করিতেছি। এক্ষণে আমার যাহা সঙ্কল্প, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন; আপনারা কার্য্য বিমর্শন পূর্ব্বক ঐকমত্য অবলম্বন করিয়া যেরূপ উপরোধ করিবেন, আমি তাহাই করিব। শত্রুপক্ষ ও আমার, উভয়েরই এক বস্তু গ্রহণে অভিলাষ; উভয় পক্ষেরই প্রয়োজন সমান; ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া আপনারা মন্ত্রণা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ করুন; রাজ্য চিরকাল নিরূপদ্রব রাখিতে কেহ কখনই পারেন না।

যে রাজা মন্ত্রণা দ্বারা অগ্রে কার্য্য বিনির্গম করিয়া পশ্চাৎ অভিপ্রেত বিষয় প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করেন, তিনিই রাজ্য শাসনের ফল প্রাপ্ত হইবেন; রাজার কর্তব্য এই যে, কোন্টি সম্পদের মূল, কোন্টি বিপদের মূল, তাহা সবিশেষ পর্যালোচনা পূর্ব্বক কর্তব্য-নিরূপণে যত্নবান হইবেন; বিশেষত নিয়ত উদার-চরিত হওয়া রাজগণের অবশ্য-কর্তব্য। আকাশ-মণ্ডলে চন্দ্রসূর্য্য ও গ্রহ-নক্ষত্রগণের গতি যেমন অলক্ষ্য, মহাত্মা রাজগণের চরিতও অবিকল সেইরূপ। নরনাথ যে পথ অবলম্বন পূর্ব্বক গমন করেন, মহাজনগণও সেই ক্ষুদ্র পথ অবলম্বন করিয়া গমন করিয়া থাকেন। চতুরঙ্গ সৈন্য, সেনানীর অনুগমন করিলে যেমন তাহাকে নীতি বলা যায়, সেইরূপ সাধারণ জনগণ রাজ-চরিতের অনুগমন করিলে, তাহাও নীতিশব্দে অভিহিত হইয়া থাকে। আমার স্বাধীনতার প্রতি এই একটি মাত্র অভিজ্ঞান পর্য্যাপ্ত হইতেছে যে, আমি

বৈদেহীকে লাভ করিয়াছি বটে, কিন্তু তাহাতে মত্ততা আমাকে স্পর্শও করিতে পারে নাই।

এ বিষয়ে কোন কোন জ্ঞানবান ব্যক্তি আমাকে এই বলিয়া নিন্দা করেন যে, আমি তপস্বি-জনের ধর্ম্মণা ও অবমাননা করিয়াছি। কিন্তু আমি বুদ্ধিবলে এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত করিয়াছি যে, যিনি তাপস-বেশ ধারণ পূর্ব্বক বনবাসী হইয়াছেন, তিনি ধনুর্বাণ ও খড়্গ ধারণ করিয়া ক্রুরপে বনচারীদিগের উপরি অত্যাচার করিতে পারেন! ফলত ঐহারা অরণ্যমধ্যে আশ্রম নির্মাণ পূর্ব্বক অবস্থান করেন, তাঁহাদের কর্তব্য এই যে; তাঁহারা নিরস্তর প্রশান্ত-হৃদয়, সর্ব্বভূতে দয়াশীল ও ফলমূল-আহারী হইবেন। সীতার ন্যায় আর অন্য কোন্ রমণী সূক্ষ্ম রক্ত-বসন পরিধান করিয়া তপ্ত-কনক-কুণ্ডল ধারণ পূর্ব্বক আশ্রমে বাস করিয়াছে! যে সকল মনুষ্য ধর্ম্ম-সঞ্চয়ের নিমিত্ত অরণ্যে বাস করে, তাহাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ইহার পূর্ব্ব কাঞ্চী-নিদান-মিশ্রিত ভ্রমণ-ধ্বনি ও নৃপুত্র-শিজিত শ্রবণ করিয়াছে! রাম যখন ঘোরতর রূপে রাক্ষস বধ করিয়াছে, তখন সে এক্ষণে স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত, সন্দেহ নাই। রাক্ষস-বধ-নিষঙ্কন রাম, দেবগণেরও নিন্দনীয় হইয়া পড়িয়াছে।

লঙ্কেশ্বর রাবণ এইরূপ কহিলে, স্ববিদ্যা, সংগ্রাম ও পরাক্রমে সুদক্ষ প্রহস্তু, সর্ব্ব-প্রথমে রাবণের বাক্যে অনুমোদন পূর্ব্বক কহিল, মহারাজ! মহাত্মার অনুরূপ বিবিধ-গুণ-বিভূষিত যে সমুদায় লাধু-বায়বীর লব্ধ প্রাণীর প্রতি প্রযুক্ত হইতে পারে; তৎসমুদায়

আপনাতেই বিদ্যমান রহিয়াছে। মহারাজ! আপনকার ন্যায় কোন্ মহাবল-পরাক্রান্ত গুণবান ব্যক্তি, সমুদায় কৰ্ম্মই মন্ত্র দ্বারা পরীক্ষিত করিয়া আপনাতে আরোপিত করিতে পারেন; বিশেষত এই জগতে রাজগণ প্রায় সকলেই মদমত্ত মাতঙ্গ-গণের ন্যায় উন্মত্তচারী।

নীতিমার্গানুসারী রাজগণ কখনই অকর্তব্য কৰ্ম্ম করেন না, করিবেনও না; তাঁহারা ঈদৃশ-লক্ষণাক্রান্ত ধৰ্ম্ম হইতে কোন কালেই বিচলিত হয়েন না; সমুদায় বিষয়েই কার্য-সিদ্ধির নিমিত্ত যে চারি প্রকার উপায় নির্দিষ্ট আছে, তাহা বলিতেছি, যদি অনভিমত না হয়, অবগত করুন। সেই চারি প্রকার উপায়—সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড। রাজা দেশ কাল পাত্র বিশেষে সর্বতোভাবে এই উপায়-চতুষ্টয় প্রয়োগ করিবেন। যাঁহারা গুণবান ও আৰ্য-শীল, তাঁহাদিগের প্রতি সাম প্রয়োগ করাই কর্তব্য; যাঁহারা লুপ্ত, তাঁহাদের প্রতি দান, যাঁহারা শক্তিত, তাঁহাদের প্রতি ভেদ এবং যাঁহারা হীনবল, দুরাশ্রয় ও অপকারী, তাঁহাদের প্রতি নিয়ত দণ্ড প্রয়োগ করাই বিধেয়; নীতিশাস্ত্রে এইরূপই নির্দিষ্ট আছে।

রাম যখন প্রথমসূত্রেই আমাদের নিকট বিক্রম প্রকাশ করিতেছে, তখন আমরা বলবান হইয়াও কিরূপে হীন-বলের আশ্রয় গ্রহণ করিব! ঈদৃশ স্থলে ঈদৃশ অবস্থায় এক্ষণে সামাদি প্রয়োগ করা আমাদের কোন ক্ষমেই কর্তব্য নহে; কারণ, আমরা বলবান, রাম দুর্বল। তাহার উচিত ছিল, সৰ্ব্বপ্রযত্নে

বিনয় সহকারে আমাদের নিকট যাত্ৰা করে। যাহা হউক, সম্প্রতি ইহার তত্ত্ব চিন্তা করিতে হইলে, এস্থলে দণ্ডই সর্বতোভাবে উপযোগী হইতেছে। এক্ষণে রামের প্রতি সাম দান বা ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় কোন মতেই প্রযুক্ত হইতে পারে না; অতএব সে দণ্ডেরই যোগ্য, সন্দেহ নাই। মহারাজ! ঈদৃশ স্থলে রাজনীতি অনুসারে রামের প্রতি দণ্ড-বিধান করাই কর্তব্য; তাহা হইলে আমাদের সুখ-সম্পত্তি, পুরুষার্থ-সাধন ও অনুরূপ-কার্য্য করা হইবে।

এস্থলে যদি কোন ভীকৃ ব্যক্তি পরগুণ বর্ণন পূর্বক আমাদের বুদ্ধি বিপরীত-গামিনী করিয়া আমাদেরকেই সামাদি-প্রয়োগ করিতে প্রবর্তিত করেন; তাহা হইলে আমার বিবেচনায় তাহাতে সর্বতোভাবে মহাদোষ পরিলক্ষিত হইতেছে; কারণ বিবেচনা করুন, শত্রুপক্ষ দূত দ্বারা অগ্রেই হঠাৎ বিগ্রহ উপস্থিত করিয়াছে। যে ব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞ, বাক্য-বিন্যাস-কুশল, সজ্জন, সপ্রতিভ, বিশুদ্ধাচার ও মহাবংশ-সমুৎপন্ন, তাহাকেই দৌত্য-কৰ্ম্মে নিযুক্ত করা কর্তব্য; তাদৃশ দূতই সাধুগণের নিকট সম্মানিত হইয়া থাকে। রাম, আত্মকার্য্য বিনাশের নিমিত্তই দুর্নীতি প্রদর্শন পূর্বক, বিপরীত-গুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিকে দূত করিয়া পাঠাইয়াছে। বুদ্ধি-ব্যামোহ-নিবন্ধন রামের সহায় যখন যুদ্ধাভি-লাষী হইয়া আসিয়াছে এবং রাম যখন ঈদৃশ অন্যান্য কৰ্ম্ম করিয়াছে, তখন তাহার শাসন করাই কর্তব্য; অতএব আমি অনেক

পর্যালোচনা করিয়া, অনেক বিবেচনা পূর্বক প্রার্থনা করিতেছি, এক্ষণে যুদ্ধকাল উপস্থিত; এস্থলে সামাদি প্রয়োগ সম্পূর্ণ যুক্তি-বিরুদ্ধ ।

বহু দিন অবধি আমাদিগের যোধ-পুরুষ-গণ নিয়ত যুদ্ধ কামনা করিতেছে; বিক্রম-ভূষণ যোদ্ধারা সংগ্রামস্থলে গদা, চাপ, শক্তি, পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্র ধারণ করিতে ইচ্ছা করিতেছে; পৃথিবীও ভূষিতা হইয়া সংগ্রাম-নিহত বানরগণের শোণিত পান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, সন্দেহ নাই। দুঃস্বপ্ন-প্রতিবোধন রাম ও লক্ষ্মণ, এখানে যথাসময়ে আগমন করিয়া নিশ্চয়ই রণ-ভূমিতে শয়ন করিবে। কবন্ধ-নিকর-বিভূষিত শোণিতার্দ্ৰ-বিলেপন-সমলঙ্কৃত রণভূমি, অধুনা নিহত যোধ-পুরুষদিগের দম্ভরাজি দ্বারা হাস্য করিতে ইচ্ছা করিতেছে।

মহারাজ! সংগ্রামস্থলে কোন্ রাক্ষস-বীর কোন্ শত্রুকে বিনাশ করিবে, তাহার ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত অদ্যই সমুদায় যোধ-পুরুষের প্রতি আদেশ করুন; অতঃপর বিপুলবাহু রাক্ষস-সৈন্য সমুদায়, গদা উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া তালবন-সদৃশ অস্ত্র-দর্শন হউক।

দ্ব্যশীতিতম সর্গ ।

মহোদর-বাক্য ।

অনন্তর বুদ্ধিবিশয়ে ও যুদ্ধবিশয়ে অসাধারণ-কমতাশালী রাক্ষসবীর মহোদর, বুদ্ধি-সম্পন্ন সচিবগণের মধ্যে বুদ্ধি পূর্বক কহিল,

মহারাজরূপ নিশাকর যে বুদ্ধিরশ্মিয়ময় মহা-বাক্য বলিয়াছেন; তাহা সন্দ্বিগ্নের ন্যায় প্রতীয়মান হইয়াছিল; পরন্তু রাক্ষসবর প্রহস্তু যে যুক্তি-প্রদর্শন পূর্বক সংস্কার-সম্পন্ন অর্থ-গৌরব-যুক্ত বাক্য বলিয়াছেন, তাহার সহিত আমাদিগের মতের কিছুমাত্র অনৈক্য হই-তেছে না। মহারাজ! প্রহস্তু যদিও সমুদায় বলিয়াছেন, তথাপি আমিও কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন; আমি পূর্বেই বুদ্ধিবলে অনেক বিচার করিয়া এই বিষয় নির্দ্ধারিত করিয়াছিলাম। আমাদিগের মধ্যে সকলেই সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত আছেন যে, যে সকল মন্ত্রী পরস্পর-বিরোধী হইয়া ভিন্ন ভিন্ন মত প্রকাশ করেন, অথবা যে সকল মন্ত্রী পরস্পর প্রীতি-নিবন্ধন পরস্পরের মতানুবর্তী হইয়া, তাদৃশ উভয়বিধ মন্ত্রীই কার্য-নাশক, সন্দেহ নাই। যাঁহারা পরস্পর ভিন্ন-মতাবলম্বী, তাঁহাদের দ্বারা কখনই একার্থ প্রতিপাদিত হয় না। আর যাঁহারা পরস্পর সৌহার্দ-নিবন্ধন পরস্পরের চিন্তানুবর্তী হইয়া মত প্রকাশ করেন, তাঁহাদের মত একার্থ-প্রতিপাদন বিষয়ে অভিন্ন হইলেও বিশেষ-ফলোপধায়ক হইতে পারে না। মন্ত্র, প্রকৃত-প্রস্তাবে সাধিত হইলেই সৌভাগ্য-সম্পত্তি ও মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। পরন্তু, পূর্বোক্ত-প্রকার মতভেদ ও মতের ঐক্য, উভয়ই মঙ্গলদায়ক নহে; উভয়বিধ মন্ত্রী-তেই মহানোষ রহিয়াছে; এই উভয়বিধ মন্ত্রী দ্বারাই রাজার মন্ত্র নষ্ট হইয়া থাকে। হেতু দ্বারা ও বিশেষ লক্ষণ দ্বারা পরীক্ষিত

বিশুদ্ধার্থ মন্ত্র নির্দ্ধারিত হইলেই শ্রেয়স্কর হয়।

রাক্ষসাদিপতে ! এক্ষণে সংগ্রাম বিষয়ে আপনাদিগের ও বিপক্ষপক্ষের বলাবল পরীক্ষা করিতে হইবে। সংগ্রামে আমরা কিরূপ, বিপক্ষগণই বা কিরূপ ; আমাদের কোন্ কোন্ অস্ত্র আছে, বিপক্ষদিগেরই বা কোন্ কোন্ অস্ত্র রহিয়াছে ; দেশবল বা কালবল কোন্ পক্ষে অনুকূল ; এই সমুদায় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিতে হইবে। গুণ-নিধান ! আক্রমণকারী বিপক্ষদিগের দুর্গ নাই, আশ্রয়ও নাই ; আমাদের অভেদ্য দুর্গ প্রভৃতি রহিয়াছে ; এই ত আমাদের অধিক বল ও অধিক গুণ দেখিতেছি ; এবিষয়ে বিপক্ষগণ আমাদের অপেক্ষা সর্ব্বাংশেই হীনবল, সন্দেহ নাই।

মহারাজ ! যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত রাক্ষস-গণের পক্ষে রাত্রিকালই প্রশস্ত ; রাত্রিযুদ্ধে যে আমাদের জয় হইবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ-মাত্র নাই। মহারাজ ! অস্ত্র-শস্ত্র-পরিচালন-নিপুণ যুযুৎসু রাক্ষসগণ, যাহাতে রাত্রিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হউন। অনুকূল দেশ কাল প্রভৃতি কারণ সমুদায়ই শ্রেয়স্কর হইয়া থাকে ; মহাত্মাদিগের চরিত্রের ম্যায় মন্ত্রও সর্ব্বপ্রধান ফলদায়ক হয়।

মহারাজ ! আমাদের দেশ-কাল অনুকূল ; বিপক্ষ অপেক্ষা আমাদের বহুগুণ শক্তিও রহিয়াছে ; অতএব যুদ্ধের আয়োজন করাই আমাদের কর্তব্য ; আমরা অস্ত্রশস্ত্র, কবচ ও বাহন প্রভৃতি সংগ্রহ পূর্ব্বক, শত্রু

অপেক্ষা বহুগুণ-সম্পন্ন হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে অবতীর্ণ হইব। মহারাজ ! তৎকালীন রাক্ষসগণ, সংগ্রাম-নিহত বানরদিগের স্তম্ভাছ শোণিত পান করিতে প্রবৃত্ত হউক। রণশৌণ্ড অধিরথ বীরপুরুষেরা সংগ্রাম-ভূমিতে রামের মুখ, রুধির-প্লাবিত করিয়া দিউক। আমরা কর্তৃক কিঞ্চিৎ প্রমথিত, শব্দায়মান, ক্ষত-বিক্ষত, অভয়প্রার্থী বানরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হউক।

যদি ব্যূহ রচনা পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে হয়, অথবা যদি ব্যূহ রচনা ব্যতিরেকেও যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা অদ্য এই স্থানেই যথাযথ নির্দ্ধারিত হউক।

ত্র্যশীতিতম সর্গ ।

বিরূপাক্ষ-বাক্য ।

অনন্তর বুদ্ধি ও প্রতিভা বিষয়ে বৃহস্পতি-সদৃশ, সংগ্রামে স্তূর্ধ্বকর্ম্ম ক্রমাপেক্ষী বিরূপাক্ষ কহিল, রথী অশ্বরোহী গজারোহী ও পদাতি, এই চারিপ্রকার সৈন্য আছে। আমার বোধ হইতেছে, মহাবল রাক্ষসগণ যথাবিধানে ব্যূহ রচনা করিলে, বানরগণের সাধ্য নাই যে, তাহারা ব্যূহ রচনা করিয়া রাক্ষসদিগকে নিরস্ত করিতে সমর্থ হয় ; ব্যূহরচনা স্থির-তার কর্ম্ম ; চঞ্চল-চিত্ত বানর সমুদায়ে নিশ্চল-চিত্ততা বা স্থিরতা কখনই সম্ভাবিত নহে। আপনি দেখিতে পাইবেন, গর্জন আশ্রয়-টন ও উপযুগরি করতল-ধ্বনি করিলেই,

অনবস্থিত-চিত্ত বানরসৈন্য, পলায়ন করিতে থাকিবে, সন্দেহ নাই ।

রাক্ষসগণ কর্তৃক নিহত স্থানে স্থানে নিপতিত বানরবীরদিগের শরীর, ইতস্তত বিকীর্ণ মণ্ডুক সমুদায়ের ন্যায় দৃষ্ট হইবে ; সংগ্রাম-ভূমিতে রাক্ষসগণ-মধ্যগত বানরগণ, মেঘান্তরগত সূর্য্যরশ্মির ন্যায় অদৃশ্য হইয়া যাইবে । তাড়িত-বিশীর্ণ বানরগণের নিখিল দম্পপংক্তি, তুষারসমূহের ন্যায় পরিলক্ষিত হইবে । মহারাজ ! স্থানে স্থানে বানরসমূহে পরিব্যাপ্ত ভূমি, সমধিক-শোভা-সম্পন্ন ও বল্লীক-শবলার ন্যায় প্রতীয়মান হইবে । আহাৰ্য্যী রাক্ষসগণ, এক্ষণে সংগ্রাম-ভূমিতে উত্তম যুদ্ধ করিয়া সকলে এককালে বানর ভোজন করিবে । সংগ্রাম-ভূমিতে রণ-বিমর্দ-সমুখিত ধূম-সদৃশ ধূলিপটল, প্রথমত উদ্ধৃত হইয়া পশ্চাৎ, নিহত শত্রুগণের শোণিত-সলিল দ্বারা উপশম প্রাপ্ত হইবে ।

বানরগণ, রাক্ষসগণের অস্ত্রে ক্ষত-বিক্ষত-শরীরে প্রস্তরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত থাকিবে ; তাহাদের রক্তস্রাব দ্বারা বোধ হইবে যেন তাহারা গৈরিকের আকর । আমাদিগের শিবিরস্থিত শত্রুপাণি যোধ-পুরুষগণ, পৰ্ব্বতপ্রতিম রণ-ভূমিতে শত্রুগণের জীবনরূপ পুষ্পচয়ন করিবে । সংগ্রাম-স্থলে অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত শতশত বানরগণ, শোণিত-পরিব্লিত হইয়া সন্নিবাস কুলসমূহের ন্যায় পরিলক্ষিত হইবে । নিহত গত্যন্ত শতশত শত্রু-শরীরে ভারতী ভূমি, এক্ষণে কিংকটকের আকর-ভূমির ন্যায়

পরিলক্ষিত হইতে থাকিবে । সংগ্রাম-স্থলে শস্ত্র-সকুল শাখামৃগ-শরীর, বায়ু দ্বারা উদ্গৃহীত কর্ণিকার-বনের ন্যায় শোভা ধারণ করিবে ।

মহাবীৰ্য্য ! এক্ষণে মহাযুদ্ধের আদেশ করুন ; কিন্তু মহারাজ ! যে ব্যক্তি শত্রুগণের মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান বীর হইবে, আমিই তাহাকে বিনাশ করিব ।

আমি অগ্রে প্রধান শত্রুকে বিনিপাতিত করিয়া পশ্চাৎ যে সকল শত্রু তাহার নিকটে থাকিবে ও যাহারা তাহার অনুচর, তাহা-দিগকেও নিপাতিত করিব ।

চতুরশীতিতম সর্গ ।

পুনর্বিভীষণ-বাক্য ।

অনন্তর ধর্ম্ম বিষয়ে ও অর্থ বিষয়ে কুশল ধৈর্য্যশালী বিভীষণ, পুনর্বার মধুর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার মন্ত্রিগণ যে সমুদায় হিতবাক্য বলিলেন, তাহা আপনকার প্রিয়, বহু-ফলোৎপাদক ও বিস্তীর্ণ । পরন্তু যে মন্ত্রী স্মৃহৎ ও হিতাকাজী, তাহার অবশ্য-কর্তব্য এই যে, গুরুতর ব্যাপার উপস্থিত হইলে প্রিয়-বাক্য দূরে নিক্ষেপ করিয়া অপ্রিয় হইলেও সর্বদা কেবল হিতকর বাক্যই বলেন ।

মহারাজ ! আপনকার উদারতা ও হৃদয়-বিস্তারিত হইলে আমি বিশ্বাস লাভ করিয়াছি ; এই নিমিত্তই আমি নির্ভীক হৃদয়ে অসঙ্কচিত্ত ভাবে আপনকার হিত-সাধনের নিমিত্ত

সবিশেষ পরীক্ষিত বিষয় বলিতেছি। এই জগতে অভীষ্ট ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রাপ্তি মন্ত্রেরই ফল; তন্মধ্যে ধর্ম-নেত্রে অর্থ ও কাম দর্শন করিতে হইবে; যে ব্যক্তি ধর্ম-পরিত্যাগ পূর্বক অর্থ লাভের নিমিত্ত কেবল অর্থ, ও কাম লাভের নিমিত্ত কেবল কাম অবলম্বন করেন, তাঁহাকে কখনই প্রকৃত বুদ্ধিমান বলা যাইতে পারে না।

আপনকার সারদর্শী মন্ত্রিগণ, যে বহু-বিধ মন্ত্র প্রয়োগ করিলেন, তাহা মন্ত্রিপদের বিগর্হিত ও নিঃসার। যাঁহারা রাজার মন্ত্রণা-কার্য্যে যথাবিধানে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে কোন্ জ্ঞানবান ব্যক্তি পর-স্ত্রীর সতীত্ব-হরণ ধর্ম বলিয়া বর্ণন করিতে পারেন! ইহাঁরা বলিয়াছেন যে, রাম প্রথমতই যুদ্ধোদ্যম করিয়াছেন; কিন্তু তিনি যদি সাম, দান প্রভৃতি পরিত্যাগ পূর্বক, অগ্রেই যুদ্ধের উদ্যোগ করিয়া থাকেন; তাহাতেই বা তাঁহার ধর্ম-চ্যুতি কিরূপে সম্ভাবিত হইল! রামচন্দ্র যখন ক্ষত্রিয়-ধর্ম আশ্রয় পূর্বক ধনুর্বাণ ধারণ করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছেন, তখন তিনি কিরূপে ধর্ম হইতে বিচলিত হইলেন! ধীমান রামচন্দ্র বনবাসী বলিয়া, যদি কার্য্য দ্বারা তাঁহার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হইয়া থাকে, তাহা হইলেও তাহাতে তাঁহার দোষ হইতে পারে না; যেমন কোন বলবান ব্যক্তি দ্বিগুণ আহাৰ করিয়াও জীর্ণ করিতে পারে, সেই-রূপ রামচন্দ্রও স্বয়ং নিজ-পাপ-বিমোচনে ও নিজ-অত্যাহিত-নিবারণে সমর্থ।

আপনি মহাবল-পরাক্রান্ত, রামচন্দ্রও বহুগুণ-সম্পন্ন; ঐদৃশ অবস্থায় আমার মত এই যে, আপনকার নিকট রামচন্দ্র প্রণয়িনী নিজ ভাৰ্য্যা প্রতিপ্রাপ্ত হইবেন। মহারাজ! আপনি অশেষ গুণের আধার; এ অবস্থায় আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া কোন্ ব্যক্তি না আপনকার নিকট প্রীতিকর বিষয় লাভ করিয়া থাকে; এমন কি, যে ব্যক্তি গুণহীন ও অসম্মান, সে ব্যক্তিও আপনকার নিকট প্রীতিপ্রদ বস্তু পাইতে বঞ্চিত হয় না।

মহারাজ! যদি আপনি আপনার অনুরূপ কার্য্য করেন, যদি ধর্মরক্ষা করা আপনকার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আপনকার প্রসাদে দেবী সীতা, মুক্তিলাভ করিয়া পতির নিকট গমন করুন।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ।

রাবণ-বাক্য।

মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে সন্ধ্যাকালীন দিবাকরের ন্যায়, লোহিত-লোচন হইয়া উঠিলেন; তাঁহার নেত্র স্বভাবতই তাত্রবর্ণ; এক্ষণে ক্রোধভরে দ্বিগুণতর তাত্রবর্ণ হইয়া, শটনশ্চর ও বুধগ্রহের ন্যায় ভীষণতর লক্ষিত হইতে লাগিল। ক্রোধন-স্বভাব রাবণের শীলজ সচিবগণ, তাঁহার তীব্র ক্রোধের লক্ষণ দেখিয়া, যার পর নাই ভীত হইল।

অনন্তর রাবণ, নিজ করতল দ্বারা করতল নিষ্পেষিত করিয়া ক্রোধভরে বিভীষণকে

কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি যে শত্রুর গুণ-
স্লাঘা পূর্বক আমার বুদ্ধি অনর্থকরী বলিয়া
প্রতিপন্ন করিতেছ ; তাহা আমি প্রামাণিক
বলিয়া গ্রহণ করিতেছি না । যাহারা মন্ত্র-
কার্যে নিযুক্ত আছেন, তাঁহাদের কর্তব্য এই
যে, প্রথমত পরস্পর অমুনয়-বিনয়না করিয়া,
যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক কোন বিধান বা কোন
কার্য্য-প্রয়োগ না করেন । যাহারা সমুদায়
কার্যে অভিজ্ঞ, তাঁহারা বুদ্ধি প্রয়োগ পূর্বক
কার্য্য করিলে, আপন অপেক্ষা প্রবল মহাবল
শত্রুকেও যত্ন সহকারে পরাস্ত করিতে পারেন ;
পরন্তু যাহারা মোহাভিভূত ও মুমূর্ষু, তাঁহারা
কিছুই করিতে সমর্থ হইবেন না । সর্ব বিষয়ে
পরাজুত শিষ্যগণ যেমন গুরুকে উপেক্ষা
করে, সেইরূপ আমাদিগকেও মতিমান
বিভীষণকে উপেক্ষা করিয়া কার্য্য করিতে
হইবে ।

কি আশ্চর্য্য ! রামের যে মূৰ্খতা, কার্পণ্য,
স্কন্ধতা, অমনস্বিতা ও অধর্ম্ম আছে, তৎসমু-
দায়ই গুণ ও ধর্ম্মের মধ্যে পরিগণিত হইল ।
যেমন পতঙ্গ মোহ-নিবন্ধন প্রমুদিত হইয়া
আত্ম-বিনাশের নিমিত্তই প্রতালিত পাবকে
প্রবিক্ট হয়, সেইরূপ উদ্যোগই কি বীরের
লক্ষণ হইল ! মহাবিপদ উপস্থিত হইলে
শাস্ত্রবাদ অতিক্রম পূর্বক হঠাৎ কার্য্য বিনি-
র্গমই কি নীতির লক্ষণ ! যদি কেহ পক্ষবান
জীবের ন্যায়, আকাশ-গমনাদির চেষ্টা করে,
চিন্তা করিলে তাহার কি কোন সিদ্ধি বা ফল
দেখিতে পাওয়া যায় ! যাহাই হউক, অতী-
শ্রিয়-জ্ঞান-সম্পন্ন অশেষ গুণের আকর, এই

বিভীষণের নিকট, এই সমুদায় যুক্তিসেবী
চিরন্তন মন্ত্রী বিশেষজ্ঞ হইলেন না ।

ভাল, যদি শত্রুগণ মহাবীর, এবং আম-
রাই সমর-ভীরু হই, তাহা হইলে কি নিমিত্ত
কাতরতা প্রকাশ পূর্বক তোমার শত্রুর
আশ্রয় গ্রহণ করা হইতেছে না ! যাহারা
তোমার ন্যায় দুরাত্মা লঘুচেতা ও ভীরু,
তাহাদিগের চিরকালই প্রকৃতি এই যে, যুক্তি-
কাল উপস্থিত হইলে এই রূপই করিয়া
থাকে ! কি আশ্চর্য্য ! বিভীষণ ব্যতীরেকে
আর কোন মহাসত্ত্ব ব্যক্তি পূর্বক শত্রু কর্তৃক
আক্রান্ত ও প্রধর্ম্মিত হইয়া কাতর বাক্য
প্রয়োগ করিতে পারে !

এহলে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই ;
ভয়কাতর এই বিভীষণ, আমাদিগের মন্ত্র-
বিষয়ে অথবা মন্ত্র-প্রয়োগ-বিষয়ে সর্বতো-
ভাবে অযোগ্য ; যাহারা সংগ্রাম-বিষয়ে
একান্ত ভীরু, গ্রন্থিস্বরূপ, মহাদোষের আকর
ও শূরদিগের শোধ্য-নাশক ; তাহাদিগকে
নির্বাচন পূর্বক পরিত্যাগ করাই অবশ্য-
কর্তব্য ।

কি আশ্চর্য্য ! যুক্তি উপস্থিত না হইতেই
যাহার মন ব্যথিত হয়, সেই ব্যক্তি কিরূপে
ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে বিজ্ঞান
প্রকাশ দ্বারা প্রশংসিত হইতে পারে !
তোমার বুদ্ধি যে রূপ কাতর, যাহারা নির্বীৰ্য্য,
নিরুৎসাহ ও শত্রুভেদে একান্ত অসমর্থ,
তাহাদিগের বুদ্ধিও এইরূপ ! যদি রাম এখনও
অভিমান ও দর্প পরিত্যাগ পূর্বক আমার
শরণাগত হয়, তাহা হইলে যাহা হয় এক-

প্রকার বিবেচনা করা যাইতে পারে। শরণাগত হইয়া কাতর ভাবে প্রার্থনা করিলে সাধুগণ না করিতে পারেন, এমন কর্মই নাই। যদি কোন ব্যক্তি, বিশেষত যদি শত্রুপক্ষ শরণাগত হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোন অসহ্যবহারই করিবে না, সর্বতোভাবে দয়াই করিতে হইবে। একরূপ করিলে, বিষ-রুধিরের সংযোগরূপ সন্নিপাত উপস্থিত হয় না।

অগ্নি উত্তীর্ণ হইয়া যেরূপ কক্ষ দহন করে, আমিও সেইরূপ একাকীই সংগ্রাম-স্থলে তেজোদ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে দগ্ধ করিতে সমর্থ। এই নীচাশয় কাতর-স্বভাব কাপুরুষ ব্যক্তিরেকে আপনারা সকলেই যুদ্ধ-বিশারদ; অতএব আপনারা যুদ্ধেই কৃত-নিশ্চয় হউন।

ষড়শীতিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

অনন্তর সাগর-গভীর বিজিতেন্দ্রিয় সদ্ধবান ধীমান বিভীষণ, পুনর্বীর রাবণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, ধর্ম্মানুগত উপদেশ বাক্য পরিত্যাগ পূর্বক যে কুপথে গমন, তাহাই বিনাশের লক্ষণ।

আপনারা মহামোহের বশবর্তী হইয়া, অধর্ম্মপথ আশ্রয় করিতেছেন বটে, কিন্তু ষাঁহার বুদ্ধি অধর্ম্মে কলুষিত, তিনি কখনই জয়লাভ করিতে পারেন না। যেমন বিদ্যাবিস্তার ব্যতিরেকে মেঘের গজ্জন হইতে পারে না, সেইরূপ ধর্ম্ম ব্যতিরেকে অধর্ম্ম

দ্বারা কাহারও জয়লাভ হয় না; সাধুগণ ইহকাল ও পরকালে দৃষ্টি রাখিয়া যে ধর্ম্মরূপ সাগর নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা হীনবুদ্ধি ব্যক্তির বাহু দ্বারা কখনই পার হইতে পারে না; ইচ্ছা বেষ প্রভৃতি ভাব সমুদায় যেমন নিয়ত আত্মারই গুণ, সেইরূপ সুখী ব্যক্তিদিগের সমুদায় সুখই ধর্ম্মের গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ধর্ম্মরক্ষা বিষয়ে একটি পর্য্যাপ্ত অভিজ্ঞান দেখাইতেছি যে, এই জগতে প্রাণিগণের দুঃখের ভাগ অধিক, সুখের ভাগ অল্প। ইহা অপেক্ষা ধর্ম্মের স্থলভ ফল আর কি আছে যে, প্রাণিগণের মধ্যে যিনি বুদ্ধি পূর্বক ধর্ম্মানুসারে কার্য্য করেন, তিনিই সুখী হয়েন। যিনি তপস্যা করেন, তাঁহার মন কখনই পরিতাপ প্রাপ্ত হয় না।

যেরূপ নদী বা সমুদ্রের উপরি নৌকা ব্যতিরেকে সুখ-গমনের উপায় আর কিছুই নাই, সেইরূপ স্ফটিকরূপে অনুষ্ঠিত-ধর্ম্ম ব্যতিরেকে সুখে কালযাপন করিবার উপায় আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। আপনি যেমন এই সমুদায় প্রকৃতি-মণ্ডলের নেতা ও প্রধান, সেইরূপ উত্তম অনুষ্ঠিত ধর্ম্মই, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের নেতা ও প্রধান। অর্থ পরিত্যাগ করিলে, যেরূপ অর্থ হইতে স্থলভ করিতে পারা যায়; সেইরূপ ধর্ম্ম যত আরম্ভ ও উপার্জিত করিতে পারা যায়, ততই তাহা সুখকর হইয়া থাকে। যিনি মোহ-নিবন্ধন অনিষ্ট কলকেই শুভ ফল মনে করেন, যিনি অস্বাধিকৃত-বুদ্ধি ও অহুরমণী,

তিনি কখনই নির্মল ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারেন না; যেমন অর্থ ও কাম, মনের প্রীতিবর্দ্ধন, সেইরূপ ক্রমা ও ধর্ম সদ্যই সুখকর হইয়া থাকে ।

ধর্ম সুদুশ্চর, এই নিমিত্ত ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তির সংখ্যা অতি অল্প, কাম-পরতন্ত্র ও অর্থ-লুকা ব্যক্তির সংখ্যা অনন্ত । যেখানে নেতা গুণবান ও সহায়গণ গুণান্বিত, সেই স্থানেই ধর্ম অর্থ ও কামের পরীক্ষা ও পরি-রক্ষণ হইয়া থাকে । এখানে যিনি নেতা তিনি বিগুণ; যাঁহারা সহায়, তাঁহারা চিত্তানু-বর্তী; ঈদৃশ স্থলে কি কখন মন্ত্রণা হইয়া থাকে ! যে স্থানে ইচ্ছা ও অনিচ্ছা উভয়েরই সম্ভাবনা থাকে, যে স্থানে ভাবী ইচ্ছা ও অনি-চ্ছের সংশয় নিরাকরণ করিতে হয়, তাহাকেই মন্ত্রণা বলা যায় ; তদ্বিষয় মন্ত্রণা নহে ; তাহা একপ্রকার বিকার ! বুদ্ধিদর্শী সুস্থব্যক্তি মন্ত্র জিজ্ঞাসিত হইলে ছল পূর্বক ইচ্ছাকে অনিচ্ছা বলিয়া প্রদর্শন করা তাঁহার কর্তব্য নহে ।

রাক্ষসরাজ ! আপনি কাম-পরতন্ত্র স্বধর্ম-পরিবর্জিত ও যথেষ্টাচারী; আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া, রামচন্দ্রের নিকটেই গমন করিব; আমি শুনিয়াছি, রাজকুমার রামচন্দ্র হুরাসুর-বিজয়ী, শত্রুগণেরও আশ্রয় এবং আশ্রিত ব্যক্তির অপরিত্যাগী । আশ্চর্যের বিষয় এই যে, আমি কেবল ধর্মের নিমিত্তই আত্মীয়-স্বজন সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কাতর হৃদয়ে মনুষ্যের আশ্রয়েই গমন করিতেছি !

মহারাজ ! আমি দুঃখার্ত হৃদয়ে এইরূপ করিয়া গমন করিলে, যদি আপনকার গুণগুণ

বিচার করিবার সামর্থ্য থাকে, তাহা হইলে আপনি নীতিমার্গানুসারিণী বুদ্ধি দ্বারা উত্তম রূপে কার্য্য বিনির্গম করুন ।

সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

ভ্রাতা বিভীষণ এইরূপ বাক্য কহিবামাত্র, রাক্ষসরাজ রাবণ, ক্রোধভরে নিদ্রিংশ হস্তে লইয়া তৎক্ষণাৎ সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইলেন; তিনি বিদ্যুৎকণ-বিভূষিত গম্ভীরনাদী কৃষ্ণ-মেঘের ন্যায়, হুরা পূর্বক আসন হইতে উৎপতিত হইয়াই আসন-স্থিত-বিভীষণকে পদাঘাত করিলেন । শ্রীমান বিভীষণও বজ্রাহত বিশীর্ণ পর্বতের ন্যায়, আসন হইতে ভূমিতে নিপতিত হইলেন । পূর্ণচন্দ্র, রাহুগ্রস্ত হইলে প্রজাগণ যেরূপ সম্ভ্রান্ত হয়, সেইরূপ যে সকল মন্ত্রী বিবাদ দেখিতেছিলেন, তাঁহারা তৎকালে একান্ত সম্ভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া পড়িলেন ।

এই সময় প্রহস্ত অগ্রসর হইয়া কুপিত রাক্ষসরাজকে ধীরে ধীরে নিবারণ করিলেন; এবং নিকোষ খড়্গও কোষ-মধ্যে নিহিত করিয়া দিলেন । অনন্তর রাক্ষসরাজ প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রথমত উদ্বেল, পশ্চাৎ প্রসন্ন সাগরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন; হ্রমেক পর্বতের মহাশৃঙ্গের পার্শ্বে যেরূপ ক্ষুদ্র শৃঙ্গ-সমূহ শোভা পায়, সেইরূপ সিংহাসনে উপ-বিষ্ট রাবণের সমীপস্থিত মন্ত্রিগণ, শোভা বিস্তার করিলেন; মন্ত্রিমণ্ডলও সকলেই নিস্তব্ধ

হইলেন; কেহ আর কোন কথাই কহেন না; মস্ত্রিমণ্ডল-পরিবৃত রাক্ষসরাজ, পরিধি-পরিবৃত রমণীয় চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন।

ধর্মনিষ্ঠ বিভীষণ, ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলেন; তৎকালে তিনি অধরাগ্নির ন্যায় দীপ্যমান লক্ষিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ধৈর্য্যগুণে সমুখিত কোপাগ্নি প্রশান্ত করিয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক, ক্রুরূপে আপনার মঙ্গল হয়, তাহা চিন্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তিনি সদাশ্রয় ন্যায় তেজঃ-সম্পন্ন হইয়াও যুত্বতা অবলম্বন পূর্বক স্থিরভাবে থাকিলেন, কুল-ক্রমাগত মর্যাদা অতিক্রম করিলেন না।

এইরূপে বিভীষণ, যুহুর্ভ কাল চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা-নিরূপণ পূর্বক উখিত হইলেন; এবং ধর্ম্মানুগত বচনে কহিলেন, রাক্ষসরাজ! আমি ধর্ম্ম-রক্ষা বিষয়ে কৃত-সকল হইয়াই মন্ত্রণা দিয়াছিলাম; কাম-ক্রোধের বশবর্তী হইয়া তাদৃশ মন্ত্রণা দিই নাই; অতএব আমাকে যে পাদ-প্রহার করা হইয়াছে; তাহাতে আমার অপমান নাই। যাহারা মহাবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, ধর্ম্ম-চ্যুত ও মহাদোষের আকর হয়, যাহাদের বুদ্ধি ক্রোধে কলুষিত থাকে, তাহারাই শোচ-নীয়! আমি দেখিতেছি, অধুনা আপনকার সর্বনাশ উপস্থিত! আপনি মস্ত্রিগণের সহিত সমবেত হইয়া দুর্নীতি-নিবন্ধন সেই দারুণ সর্বনাশকে স্বয়ং আলিঙ্গন পূর্বক গ্রহণ করিতেছেন! সংগ্রাম-স্থলে অস্ত্র, এক ব্যক্তির

শরীর নিপাতিত করে; পরন্তু বুদ্ধি কলুষিত হইলে, আপনাকে এবং আপনার অমুচর-বর্গ সকলকেই নিপাতিত করিয়া থাকে! লঘু-চেতা ব্যক্তিদিগের কলুষিত-বুদ্ধি উৎখত হইয়া যতদূর অনিচ্ছাচরণ করে, নিশিত খড়্গও ততদূর অনিচ্ছাচরণ করিতে পারে না।

পণ্ডিতগণ ভাবী শুভাশুভ পর্যালোচনা করিয়া কার্য্য করেন; কোন কোন ব্যক্তি ইচ্ছ বা অনিচ্ছ উপস্থিত হইলেই তাহার কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিয়া থাকেন। গুণ-বান ব্যক্তিবর্গ নিজ বুদ্ধি বলেই অর্থ বা অনর্থ নিরূপণ করিতে সমর্থ হয়েন।

যে ব্যক্তি, সৌভাগ্য-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াও উদ্ধত হয়েন না, এবং যিনি বিপৎ-কালেও ব্যথিত-হৃদয় না হয়েন, তিনিই দূর-দর্শী এবং তিনিই সূচরূপে নিজ কার্য্য নির্বাহ করিতে পারেন। যাহারা দোষ গুণ বিচারে সমর্থ; তাহারা কোনটি অনর্থের মূল, কোনটি সৌভাগ্যের মূল, তাহা পরিজ্ঞাত হইয়া মহাবিপদ বা দোষ দূরে পরিহার করেন, নিকটে উপস্থিত হইতে দেন না। এ বিষয়ে মহাত্মা ব্যক্তিদিগকে প্রমাণ-স্থলে দণ্ডায়মান করিয়া সমুদায় প্রমাণ করা যাইতে পারে; যে ব্যক্তি প্রমাণানভিজ্ঞ, সে কেবল দোষই আশ্রয় করিয়া থাকে। দেখিতে পাওয়া যায়, এইরূপ সৌভাগ্যিত ব্যক্তিই মহাদোষের শোক-সাগরে নিমগ্ন হয়।

যে সকল ব্যক্তি প্রত্যক্ষ, অনুমান, শব্দ ও ঐতিহ্য, এই প্রমাণ-চতুষ্টয় সমীচীন রূপে

পরীক্ষা করেন, তাঁহাদের কখনই নিবুজিতা প্রকাশ পায় না ; আমি দেখিতেছি, আপনকার ও রাক্ষসকুলের বিনাশ-কাল উপস্থিত ! আমি আপনকার বুদ্ধি বিপথগামিনী ও ধর্ম-বিশেষিণী দেখিয়া, ক্রোধ-নিবন্ধন বিবেচনা করিতেছি যে, জলসমূহ যেরূপ সাগর পরিত্যাগ করিয়া যায়, আমিও সেইরূপ অদ্য আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিব ! আপনি পঞ্চময় মত্ত মাতঙ্গের ন্যায়, সর্বতোভাবে আমার ত্যজ্য হইয়াছেন !

আপনি এক্ষণে দোষপক্ষে নিমগ্ন ও অযশঃ-পললে (পলি মাটিতে) আবৃত হইয়াছেন ; অধুনা রামচন্দ্র মনুষ্য হইয়াও আপনাকে সবংশে নিপাতিত করিবেন !!

অষ্টাশীতিতম সর্গ ।

পুনর্বিভীষণ-বাক্য ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, বিভীষণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধাভিভূত হইলেন ; এবং কাল-প্রেরিত হইয়া পরুষ বচনে তাঁহাকে কহিলেন, মহাশত্রু ক্রুদ্ধ সর্পের সহিত বনং বাস করিবে ; তথাপি যে ব্যক্তি মিথ্যা প্রীতিজ্ঞ হইয়া শত্রুসেবা করে, তাহার সহিত একত্র বাস করিবে না । রাক্ষসাদয় ! আমি সকল কার্য্যেই জ্ঞাতিদিগের স্বভাব অবগত আছি ; কোন জ্ঞাতির যদি মহাবিপদ উপস্থিত হয়, তাহা হইলেই অন্যান্য জ্ঞাতিরা প্রকট হইয়া থাকে । জ্ঞাতির মধ্যে যদি এক ব্যক্তি প্রধান,

সর্ব-কার্য্য-সাধন সমর্থ, জ্ঞান-সম্পন্ন, ধর্ম্মজ্ঞ ও সজ্জন-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে আর আর জ্ঞাতিগণ তাহার অবমাননা করিয়া থাকে ; আর যদি একজন শৌর্য্যশালী হয়, তাহা হইলে আর সকলেই যে কোন রূপেই হটক, তাহাকে পরাতন করিবার চেষ্টা করে । জ্ঞাতিরা পরস্পরের বিপদে, পরস্পর পরিতুষ্ট হয় ; এবং পরস্পর পরস্পরকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করে । এই প্রকৃষ্ণ-হৃদয় ঘোর জ্ঞাতিগণ, আমার পক্ষে অতীব ভয়ঙ্কর ।

বিভীষণ ! কোন সময় পশ্চাবনে পাশ-হস্ত মনুষ্যদিগকে দেখিয়া হস্তিগণ যে শ্লোক বলিয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । “কোনরূপ অগ্নি, কোন অস্ত্র বা কোন পাশ, আমাদিগের পক্ষে কোনরূপ-ভয়জনক নহে ; মানবগণ কিছু দ্বারাই আমাদিগকে ধৃত ও আবদ্ধ করিতে পারে না ; পরন্তু স্বার্থ-সাধন-প্রবৃত্ত জ্ঞাতিগণই আমাদের পক্ষে ঘোর-ভয়ঙ্কর ! আমাদিগের জ্ঞাতিগণ কর্তৃক প্রদর্শিত উপায় দ্বারাই আমরা ধৃত হই, সন্দেহ নাই । আমরা বিবেচনা করি, পৃথিবীতে যত প্রকার ভয় আছে, তৎসমুদায় অপেক্ষা জ্ঞাতিভয়ই দারুণ-কষ্ট-দায়ক । গোপনের গোঁরব, ব্রাহ্মণের তপস্যা ও স্ত্রীজনের চাপল্য যেরূপ চির-সম্ভাবিত, জ্ঞাতি হইতে ভয়ও সেইরূপ নিত্য-সম্ভাবিত হইতেছে ।”

পাপাঙ্গন ! আমি যে লোক-সংকৃত, ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন ও শত্রুগণের মন্তক-স্থিত হইয়াছি, তাহা তোমার পক্ষে প্রিয় নহে, ও তাহা কোন ক্রমেই তোমার গচ্ছ হইতেছে না ।

রাক্ষসরাজ দশানন এইরূপ কহিলে, শ্রীমান বিভীষণ রোষাধিক হইয়া মস্ত্রিমধ্যে অবস্থান পূর্বক কহিলেন, নিশাচর ! যে মুঢ় ব্যক্তি কালের বশবর্তী হয়, সে কখনই হিতাভিলাষী সুহৃৎজনের বাক্য গ্রহণ করে না। নিশাচর ! যদি আর কোন ব্যক্তি আমাকে এরূপ কথা বলিত, তাহা হইলে এই মুহূর্তে আর তাহাকে জীবন ধারণ করিয়া থাকিতে হইত না ; কি বলিব, আপনি কুল-জ্ঞার ; আপনাকে ধিক !

ন্যায়বাদী শ্রীমান বিভীষণ, এইরূপ পরুষ বাক্য বলিয়া রূপাণ হস্তে চারি জন সচিবের সহিত আকাশ-পথে উৎপতিত হইলেন ; পরে তিনি সেই আকাশ-পথে দণ্ডায়মান হইয়া, ক্রোধভরে পুনর্ব্বার কহিলেন, মহারাজ ! সর্ব্বদা প্রিয় বাক্য বলে, এরূপ ব্যক্তি অনেক পাওয়া যায় ; পরন্তু অপ্রিয় হিত বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা, উভয়ই দুর্লভ ; এত সন্তুষ্ট হউন বা অসন্তুষ্টই হউন, সে দিকে মনো-নিবেশ না করিয়া, যিনি ধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্ব্বক হিতকর অপ্রিয় বাক্য বলেন, তিনিই রাজার মন্ত্রী, তিনিই রাজার প্রকৃত সহায়। মহারাজ ! আপনি আমার ভ্রাতা ; আপন-কার যাহা মনে উদয় হয়, তাহাই বলুন ; আমি তাহাই সহ্য করিব। আমি দেখি-তেছি, যখন আপনকার মৃত্যুকাল উপস্থিত ; তখন আপনি যতই পরুষ বাক্য বলেন, তৎ-সমুদায়ই আমি ক্ষমা করিব।

রাক্ষসরাজ ! যে সকল ব্যক্তি শূর, বীর, বলবান ও কৃতাজ্ঞ, তাহারাও বালুকাময়

সেতুর ন্যায়, কালের বশবর্তী হইয়া ধ্বস্ত হয়। দশানন ! যে সমুদায় অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কালের বশবর্তী হয়, তাহারা হিত-বাদী বন্ধু কর্তৃক কথিত হিতবাক্য কখনই গ্রহণ করে না। রাক্ষসরাজ ! আপনি এক্ষণে সর্ব্বভূত-সংহারী কালপাশে বদ্ধ হইয়াছেন ! আপনাকে বিনাশোন্মুখ দেখিয়া প্রজ্বলিত গৃহের ন্যায় পরিত্যাগ পূর্ব্বক, আমি এক্ষণে এই চারি জন নিশাচর সচিবের সহিত রাম-চন্দ্রেরই আশ্রয় গ্রহণ করিব ! আমি সচিবপদে থাকিতে রামচন্দ্র আসিয়া যে প্রদীপ্ত-পাবক-সদৃশ স্তবর্ণ-ভূষিত শরনিকর-দ্বারা আপনাকে বিনাশ করিবেন, তাহা আমি দেখিতে ইচ্ছা করি না। এক্ষণে আপনি খরের ন্যায় ও মারীচের ন্যায় যমালয়ে গমন করিবেন, সন্দেহ নাই। আপনি আত্মরক্ষা, পুরীক্ষা ও রাক্ষসকুল-রক্ষা করিতে যত্নবান হউন।

রাক্ষসরাজ ! আমি হিতাভিলাষী হইয়া আপনাকে অনেক নিবারণ করিলাম, আমার বাক্য আপনকার সন্তোষজনক হইল না ! যাহাদের পরমাণু নাই, যাহাদের আসন্ন কাল উপস্থিত হইয়াছে, তাহারা কখনই সুহৃৎজন-কথিত হিতবাক্য গ্রহণ করে না।

একোননবতিতম সর্গ ।

বিভীষণাগমন ।

রাবণাশুভ্র বিভীষণ, রোষভরে ভূজঙ্গ-সদৃশ কুটিল অতীব দারুণ ক্রকটী-বজ্রন পূর্ব্বক আসায়ে উপবিষ্ট, সজ্জাকালীন মেঘের

ন্যায় ক্রোধ-সংরক্ত নয়নে ক্রুরতর-দৃষ্টিপাত-পরায়ণ, অমর্ষণ রাবণকে এইরূপ পরুষ বাক্য বলিয়া, ক্রোধ-পর্য্যাকুলিত নয়নে পুনর্ব্বার প্রণাম পূর্ব্বক সচিব-চতুর্ক্টয়ের সহিত সভা হইতে নিজ্রাস্ত হইলেন। তিনি মাতার নিকট পুনর্ব্বার উপস্থিত হইয়া কাতর হৃদয়ে আদ্যোপান্ত সমস্ত নিবেদন পূর্ব্বক বিদায় গ্রহণ করিয়া কৈলাস পর্ব্বতে গমন করিলেন।

এই কৈলাস পর্ব্বতে, অসীম-পরাক্রম রাজরাজ কুবের, মহাবল যক্ষগণের সহিত ও বহুসংখ্য গুহ্যকগণের সহিত অবস্থান করেন। এই সময় ধর্ম্মাত্মা লোকেশ্বর সর্ব্বপ্রধান প্রভু দেবদেব মহেশ্বর, রাজরাজ কুবেরের সভায় আগমন করিয়াছিলেন। তিনি বহুসংখ্য নিজ গণে পরিবৃত্ত হইয়া উমার সহিত বৃষভে আরোহণ পূর্ব্বক ধনাধ্যক্ষ-সভায় উপস্থিত হইলেন। সর্ব্বজন-পূজিত মহাতেজা শূল-ধারী বিভূ মহেশ্বর বৃষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন। অতুল-ঐশ্বর্য্য-শালী সহায়-সম্পন্ন কুবের ও মহেশ্বর, পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। মহেশ্বর ও কুবের উপবিষ্ট হইলে শিবের অনুচরগণ, দেবগণ, যক্ষগণ ও গুহ্যকগণ যথাস্থানে উপবেশন করিলেন। মহেশ্বর ও কুবের উভয়ের অক্ষকৌড়ী আরম্ভ হইল।

এই সময় দেবদেব মহেশ্বর, রাক্ষস-পতি বিভীষণকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া কুবেরকে কহিলেন, যক্ষরাজ! ঐ দেখ, বিভীষণ তোমার শরণাগত হইবার নিমিত্ত

তোমার নিকট আগমন করিতেছে। পাদ-প্রহার দ্বারা সিংহাসন হইতে অধঃপাতন ও সিংহাসন-ভঙ্গ দ্বারা রাক্ষসরাজ কর্তৃক অবমানিত হইয়া, ঐ রাক্ষসবীর যার পর নাই ক্ষুব্ধ ও রোষাবিষ্ট হইয়াছেন। পরুষ-বাক্য-প্রয়োগ ও প্রহার-নিবন্ধন এই বিভীষণ, এই স্থানে তোমার নিকট বাস করিতে অভিলাষ করিতেছেন; এক্ষণে যাহাতে এই মহাবীৰ্য্য দুর্দ্ধর্ষ বিভীষণরামচন্দ্রের নিকট গমন করেন, সেইরূপ আদেশ কর। শত্রু-সংহারক নর-সিংহ রামচন্দ্রের নিকট বিভীষণ গমন করিলে তিনি ইহাঁকে রাক্ষসরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। রামচন্দ্র ও সুগ্রীব, সংগ্রাম-দুর্দ্ধর্ষ এই বীর বিভীষণের সহিত সধ্যভাব স্থাপন করিতে ক্রটি করিবেন না। রামচন্দ্র, সুগ্রীব ও বিভীষণ, এই তিন বীর তিন অগ্নির ন্যায় একত্র হইয়া দেবগণের সাহায্যে জগতের হিতকার্য্য সাধন করিবেন।

ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্তুয়মান, বিদ্যাৎ-সদৃশ অগ্নিত্রয়, যেরূপ দেবগণের মঙ্গলের নিমিত্ত যজ্ঞস্থলে সুসংস্কৃত হব্য বহন করেন, রামচন্দ্র, বিভীষণ এবং সুগ্রীব, এই তিন জনও মিলিত হইয়া সেইরূপ সুরকার্য্য সম্পাদন করিবেন। সর্ব্বত্র সম্মানিত মহাবল মহাজ্ঞা বানরবীর সুগ্রীব, দেব-দানবগণের মধ্যে মহৎ কর্ম্ম সাধন করিতে পারিবেন।

সর্ব্বজ্ঞ দেবদেব মহাদেব, এইরূপ বাক্য বলিতেছেন, এমনত সময় বিভীষণ সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। তিনি জাম্বু দ্বারা কুমিতে পতিত হইয়া অবনত মস্তকে ভূমি স্পর্শ

পূর্বক প্রণাম করিলেন । প্রভু শ্রীমান শঙ্কর ও কুবের কহিলেন, রাক্ষসপতে! উখিত হও, উখিত হও; তোমার মঙ্গল হউক; মনে কোন ক্ষোভ করিও না। দুর্জয়! তুমি রাবণ-বধের পর সৌভাগ্য-সম্পত্তি লাভ করিবে। সৌম্য! মহাভূজ গুণাভিরাম রামচন্দ্র, প্রতাপবান লক্ষ্মণ ও বানররাজ হুগ্রীব, যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তুমিও সেই স্থানে গমন কর। অস্ত্রশস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ মহাতেজা রামচন্দ্র, তোমাকে এস্থান হইতে গমন করিতে দেখিয়া এবং শত্রুঘাতী বিবেচনা করিয়া লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন।

ধর্ম্মাত্মা শত্রুসংহারী মহাবাহু, পুরুষ-সিংহ, ধীমান রামচন্দ্র, রাবণকে ও রাবণের অনুচরবর্গকে সংগ্রামস্থলে বলপূর্বক নিপাতিত করিবেন। তিনি অল্পকাল মধ্যেই রাবণ বিনাশ পূর্বক সীতার উদ্ধার করিয়া লক্ষ্মণের সহিত নিজ পুরীতে যাইবেন; এই সময় মহাযশা প্রভাবশালী সেই রঘুনন্দন, তোমাকে লঙ্কার অধিপতি করিয়া লঙ্কাতেই স্থাপন করিবেন।

অনন্তর মহাদ্ব্যতি কুবের, পৌলস্ত্য-কুল-ভূষণ রাক্ষসরাজ বিভীষণকে পুনর্বার কহিলেন, বিভীষণ! তুমি রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলে অবিলম্বেই লঙ্কার অধিপতি হইবে; ইহা পূর্ব হইতেই নির্দিষ্ট আছে। অতএব তুমি সর্বভূতের মঙ্গলের নিমিত্ত ও দুর্দান্ত রাক্ষসকুল ধ্বংসের নিমিত্ত এবং আপনার সৌভাগ্য-সম্পত্তির নিমিত্ত অদ্যই পরম-ধার্মিক নরসিংহ রামচন্দ্রের সমীপবর্তী

হও। মহাভাগ! তুমি রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া স্বরাম দেবগণের, ঋষিগণের ও সমুদায় ধার্মিকজনগণের অভিপ্রেত কার্য সাধন কর।

বিভীষণ! তুমি শাস্ত-দান্ত ও তপঃ-পরায়ণ; স্ততরাং ঋষিগণের নিরন্তর বিরুদ্ধাচারী, অধর্ম্মশীল, নিরপত্রপ, নিরক্ষুশ, মদমত্ত, সর্বশত্রু রাবণকে তুমি পরিত্যাগ কর। এই রাবণ, মহাযজ্ঞের সোম-বিধ্বংসনে ও অবধ্য-বধে নিয়ত-নিরত রহিয়াছে; ঐ পাপিষ্ঠ, প্রিয় সহোদরের প্রতি ও দেবগণের প্রতি মিয়ত পাপাচরণ করিতেছে; এবং নিরন্তর কুপথেই ধাবমান হইতেছে; কোন ক্রমেই সংপথের অনুবর্তী হয় না! অতএব তাহাকে পরিত্যাগ কর। তোমার অবশ্য-কর্তব্য। অনঘ! তুমি যদি দশাননকে পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে নিয়ত সুখী ও যশস্বী হইবে।

ধীমান বিভীষণ, অগ্রজের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অধোমুখে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অব্যয় প্রভু ভগবান মহাদেব, বিভীষণকে চিন্তা করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাজেন্দ্র! উখিত হও, উখিত হও; যাহাতে চিরকাল সুখ-সৌভাগ্য ভোগ করিতে পার, তাহা কর। মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি পূর্বজন্মে যে তপস্যা করিয়াছিলে, এতৎসমুদায় তাহারই প্রত্যক্ষ ফল দৃষ্ট হইতেছে; অতএব উখিত হও। যিনি পুরাণ, প্রভু, অব্যয়, সর্বভূতের আধার, নিত্য, নিরময়, সকলের শক্তি ও মিথিল জগতের মূল, তুমি সেই রামচন্দ্রের নিকট গমন কর।

মহাবাহু ধর্মাস্ত্রা বিভীষণ, নীলকণ্ঠের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই মস্ত্রিচতুষ্টয়ের সহিত দেবদেব মহাদেবকে ও প্রভু বৈষ্ণবগণকে প্রণাম পূর্বক রামচন্দ্রের নিকট গমন করিতে উদ্যত হইলেন । তিনি আকাশপথ অবলম্বন করিয়া মুহূর্তকাল মধ্যেই যেখানে মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ।

অনন্তর বানরযুথপতিগণ, মহীতলে থাকিয়া তেজোমণ্ডল-সমুজ্জ্বল মেরুশিখরাকার গগনস্থিত বিভীষণকে দেখিতে পাইলেন । বিভীষণ, মেঘ ও অচলের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ও শ্রীমান । তিনি অস্ত্র-শস্ত্রধারী হইয়া আকাশপথে উৎপতিত হইয়াছিলেন; তাঁহার সহিত যে মস্ত্রিচতুষ্টয় ছিল, তাহারাও খড়্গ-চর্ম্ম-প্রভৃতি-অস্ত্রশস্ত্রধারী, অতীব ভীষণ ও সমুজ্জ্বল ভূষণে সমুদ্ভাসিত । এদিকে দুর্জয় স্ত্রীবেশের সহিতও চারিজন বানরবীর মন্ত্রী ছিলেন । দুর্জয় বীর্যবান স্ত্রীব, মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণকে কহিলেন, ঐ দেখ, এক রাক্ষসবীর কবচ ও অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক অপর চারি জন রাক্ষসের সহিত আমাদের বিনাশ করিতে আসিতেছে, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর স্ত্রীবেশের অনুচর বানরযুথপতিগণ, স্ত্রীবেশের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র বিশাল শাল ও শৈল উৎপাটন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, বানররাজ ! আজ্ঞা করুন ; এই ছুরাআদিগকে বিনাশ করি ;

ইহারা শোণিতপ্লুত কলেবরে ধরণীপৃষ্ঠে নিপতিত হউক ।

বানরবীরগণ এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময় বিভীষণ, সমুদ্রের উত্তর-তীরে উপনীত হইয়া আকাশপথে অবস্থান করিলেন । বুদ্ধিমত্তা-নিবন্ধন তিনি, স্ত্রীবকে বানরগণের সহিত তাদৃশ ভাবে অবস্থান করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, বানরগণ ! আমি রামচন্দ্রকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আসিয়াছি ; যিনি জটায়ুবধ করিয়া জনস্থান হইতে সীতাহরণ করিয়া আনিয়াছেন, আমি সেই মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; আমি বিবিধ যুক্তিযুক্ত বাক্যে আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পুনঃপুন কহিয়াছিলাম যে, সীতাকে রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করুন ; মরণাভিলাষী ব্যক্তি যেরূপ ঔষধ সেবন করে না, সেইরূপ কালগ্রস্ত রাবণ, পুনঃপুন উপদ্রষ্ট হইয়াও সেই হিতবাক্য গ্রহণ করিলেন না ; বিশেষত তিনি আমাকে পরুষ বাক্য বলিয়াছেন, এবং দাসের ন্যায় পাদ-প্রহার পূর্বক অপমান করিতেও ক্রটি করেন নাই ; এই কারণে আমি স্ত্রী-পুত্র-বন্ধুবান্ধব সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইয়াছি । রাবণ নিতান্ত গর্বিত ; এপ্রযুক্ত আমি ধর্মপথ হইতে বিচ্যুত না হইয়া এই চারি জন মন্ত্রীর সহিত রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইলাম, এক্ষণে আমার জীকনে প্রয়োজন নাই, অন্য অর্থে প্রয়োজন নাই, স্বর্গেও প্রয়োজন নাই ; আমি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক রামচন্দ্রের আজ্ঞার গ্রহণ করিয়াই

সুখী হইব। মুমূর্ষু ব্যক্তি যেমন ঔষধ গ্রহণ করে না, সেইরূপ আমি পুনঃপুন ধর্মার্থযুক্ত বাক্য कहিলেও, রাবণ তাহা গ্রহণ করেন নাই। বরপ্রাপ্তি-নিবন্ধন অনিবার্য-বীৰ্য্য দুর্বল রাবণের, পৌরুষ ও বিক্রম আমি যদিও অবগত আছি, তথাপি একমাত্র ধর্ম আশ্রয় করিয়াই স্বজনগণ পরিত্যাগ পূর্বক আমি রামচন্দ্রের শরণাগত হইলাম; ফলত আমি যে কেবল জ্ঞাতিবধের আকাঙ্ক্ষায় আসিয়াছি, এমত নহে। যাহা হউক অধিক বলা নিম্প্রয়োজন; যাহাতে রামচন্দ্রের সহিত সমাগম হয়, ইহাই আমার একান্ত অভি-
লষিত। আমার মনে কোন দুষ্ট ভাব নাই; আমার প্রতি শঙ্কা করিবেন না; এক্ষণে আপ-
নারা সর্বভূতের আশ্রয় মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট দ্বারায় নিবেদন করুন যে, আমি শরণা-
গত হইয়া তাঁহার নিকট আসিয়াছি।

বানররাজ সুগ্রীব, বিভীষণের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট গমন করিলেন এবং कहিলেন, রঘুনন্দন! রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সর্বত্র বিখ্যাত মহা-
বীর বিভীষণ, চারিজন মন্ত্রীর সহিত আপন-
কার শরণাগত হইতেছে। ক্ষমাশীল! আমি বোধ করি, রাবণই সেই বিভীষণকে এখানে পাঠাইয়া থাকিবে; আমার বিবেচনায় তাহার নিগ্রহ করা উচিত। বোধ হয়, রাবণ দুষ্ট কুটিল বুদ্ধির অনুবর্তী হইয়া, এই নিমিত্ত ইহাকে পাঠাইয়াছে যে, আপনি বিশ্বস্ত ভাবে থাকিলে, এ প্রজ্ঞা ভাবে আপনাকে বিনাশ করিতে পারিবে।

রঘুনন্দন! নৃশংস রাবণের ভ্রাতা বিভী-
ষণ, যখন এখানে উপস্থিত হইয়াছে, তখন উহাকে ও উহার আত্মীয়-চতুষ্টয়কে তীক্ষ্ণ-
দণ্ড প্রদান পূর্বক বিনাশ করা যাউক। বচন-বিন্যাস-কুশল বাক্যজ্ঞ বানর-সেনাপতি সুগ্রীব, রামচন্দ্রের নিকট এই কথা বলিয়া মৌন অবলম্বন করিলেন।

বানররাজ সুগ্রীব, মৌন অবলম্বন করিলে পরম-ধার্মিক রামচন্দ্র, ধর্ম অনুধ্যান করিয়া বিমর্ষযুক্ত হইলেন।

নবতিতম সর্গ ।

বিভীষণ-পরীক্ষা।

অনন্তর মহাত্মা রামচন্দ্র, বিভীষণের আগমন-বার্তা শ্রবণ করিয়া তৎকালোচিত-
কার্য্য-পরায়ণ, উত্তর-কাল-দর্শী অনৃশংস সুগ্রীবকে कहিলেন, সুগ্রীব! এই স্থানে উপবেশন কর; হনুমান প্রভৃতি সমুদায় সচিবগণকে ও অন্যান্য হরিয়ুথপতিগণকেও আহ্বান করিয়া আন; আমি তাঁহাদের সক-
লের সহিত সমবেত হইয়া যাহা কর্তব্য, তাহা নিরূপণ করিব। বানররাজ! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা সত্য; রাজগণ নানা ছলে কার্য্য সাধন করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই।

অনন্তর কার্য্যসাধন-কুশল, অস্ত্রশাস্ত্র-সম্পন্ন মহাবীর বানরযুথপতিগণ, সুগ্রীবের বাক্যানু-
সারে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলে বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের হিত-সাধনাভিলাষে সম্মান পূর্বক

কহিলেন, রঘুনন্দন ! এই ত্রিলোকের মধ্যে কিছুই আপনকার অবিরুদ্ধ নাই ; পরন্তু আপনি স্বজনগণের সম্মান রক্ষার নিমিত্তই হুহুজ্জবে আনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন। আপনি সত্য-পরায়ণ, মহাবীর, পরম-ধার্মিক, দৃঢ়-বিক্রম, পরীক্ষ্য-কারী ও মতিমান ; আপনি হুহুজ্জবে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনকার যুক্তিদর্শী মস্তজ্ঞ সচিবগণ, একে একে নিজ মত প্রকাশ করুন।

বানর-যুধপতিগণ এইরূপ কহিলে, মতিমান অঙ্গদ, বিভীষণের পরীক্ষার নিমিত্ত হিতবাক্যে কহিলেন, রঘুনাথ ! বিভীষণ, শত্রুর নিকট হইতে আগমন করিয়াছে ; উহার প্রতি সর্বতোভাবে শঙ্কা হইতে পারে ; বিভীষণের প্রতি সহসা বিশ্বাস করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। শঠবুদ্ধি ব্যক্তিগণ এইরূপেই নিজভাব গোপন পূর্বক বিচরণ করিয়া থাকে ; এবং ছিদ্র পাইলেই প্রহার করে ; এরূপ হইলে যার পর নাই অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা। ইচ্ছা বা অনিচ্ছা যাহা ঘটিতে পারে, তাহা অগ্রে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করা কর্তব্য। গুণ দেখিলে গ্রহণ, দোষ দেখিলে পরিত্যাগ করিতেই হইবে। রাজকুমার ! অনুসন্ধান করিয়া যদি বিভীষণে দোষ দেখিতে পান, নিঃশঙ্ক চিত্তে ত্যাগ করিবেন, আর যদি মিথ্যাবাদে সন্দেহ গুণ দেখেন, তাহা হইলে গ্রহণ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।

অনন্তর পরম-আমক বানর, অনেক বিবেচনা করিয়া কহিলেন, নরনাথ ! কাল বিলম্ব না করিয়া বিভীষণের প্রতি গুপ্তচর নিযুক্ত

করুন। এই গুপ্তচর-নিয়োগ দ্বারা উহার মনোগত ভাব পরীক্ষা করা যাইবে ; পরীক্ষার পর ন্যায্যানুসারে উচিত হয়, গ্রহণ করিবেন। যাহারা শঠবুদ্ধি, তাহার আশঙ্ক্য মানসিক ভাব গোপন করিয়া থাকে ; ছিদ্র পাইলেই অনিচ্ছাচরণে প্রবৃত্ত হয় ; এরূপ স্থলে বিশেষ অনর্থ ঘটবারই সম্ভাবনা।

অনন্তর সুবিচক্ষণ জাম্ববান, শাস্ত্রদৃষ্টি দ্বারা বিচার করিয়া গুণদোষ-বিক্ষিপ্ত বাক্যে কহিলেন, রাবণের সহিত আমাদের শত্রুতা হইয়াছে ; রাবণ নিতান্ত পাপাত্মা ; এই বিভীষণ যখন সেই পাপাত্মার নিকট হইতে অনুপযুক্ত স্থানে অসময়ে আগমন করিয়াছে, তখন উহার প্রতি নানাপ্রকার শঙ্কা হইতে পারে।

অনন্তর সুনীতি-দুর্নীতি-জ্ঞান-বিশারদ বচন-বিন্যাস-সুনিপুণ মৈন্দ, সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিলেন, প্রথমত এই মহাত্মা রামচন্দ্রের বাক্যানুসারেই বিভীষণকে ধীরে ধীরে মধুর বাক্যে জিজ্ঞাসা করা যাউক ; পরে উহার মনোগত ভাব অঙ্গগত হইয়া যাহা কর্তব্য, তাহা করিবেন ; যদি দুষ্ক হয়, পরিত্যাগ করিবেন ; দোষ-শূন্য হয়, গ্রহণ করিবেন।

অনন্তর প্রধান সচিব সংস্কার-সম্পন্ন হনুমান, অর্ধবহল স্তম্ভুর হিতকর বাক্যে কহিতে আরম্ভ করিলেন। বচন-বিন্যাস-কুশল ; কার্য্য-সাধন-সমর্থ ; বানর-প্রবীর হনুমান, কখন সঙ্কট করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন নানাবিধ বুদ্ধি-আশ্রয়ন করিলেও, বহুতর উপায়ে

অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। হনুমান কহিলেন, রঘুনন্দন! আমি দান, ধর্ম, আধিক্য বা কাম নিবন্ধন কিছুই বলিতেছি না, কার্য-গৌরব-নিবন্ধন বধার্থ কথা বলাই আমার অভিপ্রেত। আপনকার সচিবগণ, ইচ্ছা ও অনিচ্ছা নিরূপণের নিমিত্ত যে সমুদায় পরামর্শ দিলেন, তাহাতে কিছুমাত্র দোষ দেখিতেছি না; কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত করা নিতান্ত-কঠিন; কারণ কোন কার্যে নিযুক্ত করা ব্যতিরেকে কোন ক্রমেই বিভীষণকে স্তম্ভাকরূপে নিরূপণ করা যাইতে পারে না; মহা কোম ব্যক্তিকে কোন কার্যে নিযুক্ত করাও ঘোষের বিষয় বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। আপনকার কোন সচিব যে গুচর নিরোগের প্রস্তাব করিলেন, তাহা বিষয়ের অসম্ভাব-নিবন্ধন প্রতিপন্ন হইতেছে না; যদিও গুচর নিযুক্ত করা যায়, তাহা হইলে সেই চর, কোন ক্রমেই মহা বিভীষণের মানসিক ভাব অবগত হইতে সমর্থ হইবে না; অথচ কালাতিপাতেও দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা; অতএব চর-নিরোগে কোন কলই দৃষ্ট হইতেছে না।

রঘুনন্দন! এই বিভীষণ যে অশুপনুত স্থানে ও অসময়ে আসিয়াছে, সে বিষয়ে আমার কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে, সমামতি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। গুণ-দোষ অনুসারে পুরুষ-বিশেষকে প্রাপ্ত হইয়া, হৃকোশল দ্বারা সমীক্ষিত কার্য শীঘ্রই সফল হইয়া উঠে; এমনই ইহা উপনুত দেশ, ও ইহা উপনুত কাল। সন্দেহ করা, বিভীষণ

রাবণকে তাদৃশ মিথ্যাবৃত্ত এবং অশুপনাকে সংগ্রামে উদ্যোগী দেখিয়া, বিশেষত আপনি ও বালিবধ পূর্বক স্তম্ভীকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন ও নিরা বুদ্ধিদ্বারা বিবেচনা পূর্বক রাজ্যপ্রার্থী হইয়া আপনকার আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারে। এই সমুদায় বিষয়ের নিমিত্ত বিভীষণ যে, প্রকৃতপ্রস্তাবে আপনকার আশ্রয় গ্রহণের জন্য আসিয়াছে, তাহা অসম্ভাবিত হইতে পারে না। আমি রাক্ষস বিভীষণের ঋজুতা বিষয়ে যথাজ্ঞান ও যথা-শক্তি কহিলাম; আপনকার ন্যায় বুদ্ধিমান এ জগতে কেহই নাই; আপনি বিবেচনা করিয়া যাহা কর্তব্য, করুন।

অনন্তর কৃতবিদ্য প্রকৃতিমণ্ডলঃ সূচর্য্য রামচন্দ্র, পবননন্দনের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন-হৃদয় হইলেন এবং কহিলেন, বিভীষণের প্রতি আমারও কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে; আপনারা সকলেই আমার হিত-সাধনে ভৎপর; সুতরাং আপনারা সকলেই আমার প্রস্তাব শ্রবণ করেন, ইহাই আমার ইচ্ছা। যুধশ্রুতিগণ! যদি কেহ মিত্রভাবে আগমন করে, তাহাতে যদি দোষও থাকে, তথাপি তাহাকে কোন ক্রমেই ত্যাগ করিতে পারি না; কারণ মিত্র ত্যাগ করা কাঙ্ক্ষনের বিগর্হিত। মহাত্মা বিভীষণ, আর্ম্য ও আর্ম্য-পথে অবস্থিত; একে যথাক্রমে উপস্থিত হইয়াছেন, সুতরাং তাহাকে মিত্রভাবে গ্রহণ করা আপনারদের কর্তব্য।

অনন্তর স্তম্ভী, রামচন্দ্রের প্রতি ও হনুমানের প্রতি প্রীতি হইয়া তৎক্ষণাৎ সূচর

বচনে কহিলেন, লোকনাথ ! আপনি সন্ত-
পরাধীন ও সংশয়বহিত ; আপনি যে একপ
স্থানবহু বাক্য বলিলেন, তাহা অপেক্ষাকৃত
পক্ষে আশ্চর্য্য নহে । আমার অন্তরাছাও
কিভীষণকে শুদ্ধ ও নির্দোষ বলিয়া অবগত
হইতেছে । হনুমান বিভীষণের তাব অবগত
আছেন ; ইনি বিভীষণকে পরীক্ষাও করিয়া-
ছেন ।

রঘুনাথ ! এক্ষণে মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ,
আপনকার সহিত সন্ধ্যাহোম পূর্বক আমা-
দের সহিত ভুল্য হউন ।

একনবতিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

বানরগণাধীশ্বর জ্ঞাতী, এইরূপ কহিলে
ধর্ম্মাচ্ছা রামচন্দ্র, ধর্ম্মার্থ-সদত বচনে কহি-
লেন, বানররাজ ! এই রাক্ষস, ছুটাই হউক
বা নির্দোষই হউক, আমাদের অগুমাত্রও
অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না । পৃথিবীতে
যে সমুদায় রাক্ষস, গিলাচ ও দানব আছে,
আমি নিখ্যাত-বলে তাহাদের সকলকেই
সংহার করিতে পারি ।

শ্রুত বাহি, পূর্বকালে কোন কপোত,
শরণাগত শত্রুর অর্চনা করিয়া নিজ মাংস
দ্বারা তাহার বধারীতি আতিথ্য করিয়াছিল ।
বানররাজ ! কপোত-পক্ষী মগন ভাঙ্গা-বিনা-
শক ব্যাধকে অতিশয়রূপে গ্রহণ করিয়া-
ছিল, তখন আমি মনুষ্য হইয়া বিভীষণকে
কি নিষিদ্ধ গ্রহণ না করি । বিবেচনায় এই

রাবণ-জাতা বিভীষণ পার্থক্য ; ইনি কাতর
হইয়া চারি-জন রাক্ষসের সহিত শরণাগত
হইতেছেন । মহর্ষি কণ্ঠের কনিষ্ঠ-জাতা সত্য-
বাদী পরমর্ষি কণ্ঠ, যে সমুদায় ধর্ম্মানুগত ব্যাধি
বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, গ্রহণ কর ।

“অপরোধী শত্রু যদি অন্য শত্রু কর্তৃক
আক্রান্ত ও হন্যমান হইয়া কাতর ভাবে
কৃতান্তলিপুটে শরণাগত হয় ; এবং আশ্রয়
প্রার্থনা করে, তাহা হইলে আর্ন্তই হউক,
জন্তই হউক, অথবা অন্যের শরণাগতই
হউক, প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও সেই
শত্রুকে রক্ষা করিতে হইবে ; ইহাই লব্ধত
ব্যক্তির কর্তব্য । শত্রু বাহার নিকট শরণা-
গত হইয়াছে, সেই ব্যক্তি যদি ভয় কাম বা
মোহ নিবন্ধন, ভীত আশ্রিত ব্যক্তিকে বধা-
শক্তি রক্ষা না করে, তাহা হইলে সেই
পাপাত্মা সকল লোক মধ্যেই নিতান্ত গর্হিত
হইবে । শরণাগত ব্যক্তি যদি রক্ষাকর্তার
সম্মুখেই বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে সে তাহার
সমুদায় পুণ্যপুঞ্জ লইয়া গমন করে” ।

বানরবীরগণ ! শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা
না করিলে এইরূপ মহাদোষ ঘটিয়া থাকে ;
এই দোষ স্বর্গের বিরোধী, যশের হানিকর ও
বলদীর্ঘ্য-বিনাশক ; পরন্তু মহর্ষি কণ্ঠ যাহা
বলিয়াছেন, তাহা ধর্ম্মানুগত, যশস্কর, স্বর্গ-
সোপান ও অত্যাশ্রয়ের মূল ; আমি এক্ষণে
বধারীতি কণ্ঠর উপদেশ অনুসারে কার্য
করিল । আমার স্মৃজিত আছে যে, আমি
সকলকেই আমার দ্বারা করিয়া থাকি ; যদি
কোন ব্যক্তি আমার দ্বারা হত হইয়া থাকে, তবে

ভোমারই হইলাম' বলিয়া আত্ম-সমর্পণ করে, তাহা হইলে তাহাকেও আমি রক্ষা করিয়া থাকি । বানররাজ ! আমি বিভীষণকে অভয় দান করিলাম ; তুমি তাঁহাকে আনয়ন কর ; এমন কি যদি রাবণ স্বয়ং আসিয়া শরণাগত হয়, তাহা হইলে তাহাকেও অভয় দান করা কর্তব্য ।

এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্র অভয় দান করিলে, বানররাজ সুগ্রীব, রাবণামুজ বিভীষণকে আহ্বান করিলেন ; বিভীষণও অমাত্য-চতুর্ভুজের সহিত আকাশ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন । মেধাবী বানররাজ সুগ্রীব, বিভীষণকে আলিঙ্গন পূর্বক সাস্তুনা করিয়া রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দিলেন ; বিভীষণও ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া ভক্ত অনুচরবর্গের সহিত অস্ত্রশস্ত্র সমুদায় বক্ষে লব্ধিত করিয়া অন্যবিধ শুভরূপ ধারণ করিলেন । পরে সেই ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহার চরণতলে নিপতিত হইলেন । মহানুভব রামচন্দ্র, বিভীষণকে রাক্ষস-চতুর্ভুজের সহিত চরণতলে নিপতিত দেখিয়া উত্থাপন পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন এবং মধুর বাক্যে কহিলেন, রাক্ষস-বর ! আপনি আমার লখা । বিভীষণও ধর্ম্ম-যুক্ত, যুক্তিযুক্ত ও অভ্যাদয়-মূলক বাক্যে কহিলেন, আপনিও আমার লখা । মহাত্মান ! আমি রাবণের কনিষ্ঠ জ্যোতা ; আমি রাবণ কর্তৃক অপমানিত হইয়াছি ; আপনি সর্ব-ভূতের আশ্রয় ; আমি আপনকারই শরণাগত হইলাম । আমি লক্ষা, বহু-বাক্য ও ধনসম্পত্তি

সমুদায়ই পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি । আমার রাজ্য জীবন ও ধন সমুদায়ই এক্ষণে আপনকার অধীন । মহাপ্রাজ্ঞা ! আমি লক্ষা-ধর্ম্মণে ও রাষণবধে আপনকার সাহায্য করিব ; আপনকার সেনানী হইয়া সৈন্য লইয়াও যাইব ।

ঋষিকুল-সমুত বিভীষণ, রাজকুমার রামচন্দ্রকে এইরূপ বলিয়া আনন্দিত হইলেন এবং মৌন অবলম্বন পূর্বক মহাত্মা রামচন্দ্রকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।

দ্বিনবতিতম সর্গ ।

সমুদ্রোপবেশ ।

বিভীষণ এইরূপ কহিলে, মহাত্মা রামচন্দ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া লক্ষ্যণকে কহিলেন, মহাবীর ! সমুদ্রে হইতে জল আনয়ন কর । সৌম্য ! আমার অনুগ্রহে এই সমুদায় বানরযুধপতিগণের সমক্ষে অদ্য এই বিভীষণকে লক্ষ্যারাজ্যে রাক্ষসরাজ-পদে অভিষিক্ত কর । রামচন্দ্র এইরূপ আজ্ঞা করিলে সুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ, বিভীষণকে লক্ষ্যারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । বানরগণ, রামচন্দ্রের সদ্য তাদৃশ অনুগ্রহ দেখিয়া সাধুবাদ প্রদান পূর্বক মহান আনন্দ-ধ্বনি করিতে লাগিল ।

অনন্তর হনুমান ও সুগ্রীব, বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! এই অকোভ্য মকরা-লয় সাগর কিরূপে পার হওয়া যাইবে পারিবে ? আপনি তাহার উপায় বলুন ।

সৌম্য ! তাহাতে আমার বিকিন্দ্রে সৈন্য-
গণের সহিত নন্দনদীপতি বরুণালয় সাগরের
পন্নপারে উত্তীর্ণ হইতে পারি, আপনি
তাহার উপায় বলিয়া দিউন । ধর্ম্মাত্মা বিভী-
ষণ এই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, সমুদ্রের
শরণাপন্ন হওয়া রাজকুমার রামচন্দ্রের
উচিত । মহাত্মা সগর হইতে এই অশ্রমেয়
মহাসাগর খানিত হইয়াছে ; এক্ষণে মহা-
সাগর, সগরবংশীয় রামচন্দ্রের সাহায্য করিতে
পারেন ; আমি রামচন্দ্রের অসীম বল দেখিয়া
এইরূপই বিবেচনা করিতেছি । আমি শুনি-
য়াছি, মহারাজ সগর, রামচন্দ্রের প্রপিতামহ ;
সগর-খানিত সাগর, এক্ষণে বন্ধু বলিয়া অব-
শ্যই তাঁহার সাহায্য করিবেন, সন্দেহ নাই ।
জ্ঞান-সম্পন্ন বিভীষণ এই কথা বলিলে, স্বভা-
বত ধর্ম্মশীল রামচন্দ্র তাহাই কর্তব্য কর্ম
বলিয়া বোধ করিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা কার্য্যদক্ষ রামচন্দ্র,
সম্মান-রক্ষার নিমিত্ত লক্ষ্মণকে ও বানররাজ
হুগ্রীবকে হাঙ্গ্য পূর্বক কহিলেন, বিভীষণ
যে মন্ত্রণা দিতেছেন, তাহার সহিত আমার
মতের অনৈক্য হইতেছে না ; হুগ্রীব ! এই
মত যদি তোমার ভাল বলিয়া বোধ হয়,
তাহা হইলে বল ; তুমি বুদ্ধিমান, পণ্ডিত ও
মন্ত্রকার্য্যে বিচক্ষণ ; লক্ষ্মণও তুমি উভয়ে
মন্ত্র-বিনির্গম করিয়া যাহা অভিমত হয়, বল ।

অনন্তর মহাবীর হুগ্রীব ও লক্ষ্মণ, এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই ঘোর
সাগরে সেতুবন্ধন ব্যতিরেকে দেবগাজের
সহিত দেবগণও লক্ষ্যের গমন করিতে

পারিবেন না । চক্ষুসন্দন ! বিভীষণ যাহা
বলিতেছেন, যুক্তাই হউক বা অযুক্তই হউক,
তাহাই গ্রহণ করুন ; কালবিলম্ব করিবার
আবশ্যক নাই ; সেতুবন্ধনে সমুদ্রেই নিমুক্ত
করুন । মরনাথ ! বিভীষণ যাহা কহিলেন,
সেই কথা বিশেষতঃ ঈদৃশ সময়ে কিনিমিত্ত
আপনকার অতিরুচি-জনক না হইবে ।

অনন্তর, বেদীতে যেমন ছত্ৰাশন পংক্তা-
পিত হয়, সেইরূপ রামচন্দ্র রাত্রিকালে নন্দ-
নদীপতি-সমুদ্রেতীরে কুশ আস্তীর্ণ করিয়া শয়ন
করিলেন ।

ছন্দর-তপঃ-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য শত্রু-কর্মণ
নরেশ্বর রামচন্দ্র, সাগরদর্শনে কৃত-সকল
হইয়া নিয়ম পূর্বক নীরব হইয়া থাকিলেন ।

তিনবতীতম সর্গ ।

শরদাহ ।

এইরূপে অশ্রমেয় রামচন্দ্র, মহীতলে
কুশ আস্তীর্ণ করিয়া নিয়ম পূর্বক শয়ান
থাকিলে তিন রাত্রি অতীত হইল । তিনি
নিয়ম অবলম্বন পূর্বক যথাযথ পূজা করি-
লেও সমুদ্রে তাঁহাকে দর্শন হিলেন না ; অন-
ন্তর রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ; তাঁহার
লোচনযুগল রক্তবর্ণ হইল ; তিনি লক্ষ্মণের
প্রতি হুস্তিপাত করিয়া রোষভরে কহিলেন,
লক্ষ্মণ ! এই অনার্য্য সাগরের পূজা, কবি-
তেছি ; ইহার গর্হ্য দেখ । এ পর্য্যন্ত, অসং-
খ্যাতসংখ্যক লক্ষ্যের দর্শন দিচ্ছো না ।
নির্ভরণ ব্যক্তির প্রতি প্রশংসা, কখন, হুত্যা

ও প্রিয়বাদিতা, এই সমস্ত গুণ, অসামর্থ্য-ব্যঞ্জক হইয়া থাকে ! যে ব্যক্তি আত্মপ্রশংসা-পরায়ণ, ধূর্ত, ক্রুর, কঠোরভাবী ও সর্বদা উদ্যত-দণ্ড, লোকে তাহারই সৎকার করিয়া থাকে। লক্ষ্মণ ! সাম দ্বারা কীর্তি লাভ করিতে পারা যায় না ; সাম দ্বারা যশোলাভ করিতেও পারা যায় না ; সাম দ্বারা সংগ্রাম-ভূমিতে জয় লাভ করিতেও সমর্থ হওয়া যায় না।

ভূমিত্রানন্দম ! এই বরুণালয় সাগর, আমাকে ক্রমাগত দেখিয়া অসমর্থ বলিয়া বিবেচনা করিতেছে ; ঈদৃশ জনে ক্রমা করা দিক ! লক্ষ্মণ ! শীঘ্র আশীষিস-সদৃশ শর ও চাপ আনয়ন কর ; আমি ক্রোধভরে এই অকোভ্য মহাসমুদ্রে এখনই বিকোভিত করিব। এই অতলস্পর্শ মর্যাদাপন্ন সমুদ্রে আমি এই ক্ষণেই শরনিকর দ্বারা তোমার সমক্ষেই উর্ষিসমূহ-সমাকুল ও নির্মর্যাদ করিব ; দেখ, অদ্য আমি শরনিকর দ্বারা মকর সমুদায় নির্ভিন্ন ও ভাসমান এবং মকরালয় সাগরের জল নিরুদ্ধ করিতেছি ! লক্ষ্মণ ! ভূমি এখনই দেখিতে পাইবে, বৃহৎকণা-সম্পন্ন বৃহৎকায় সর্পগণের শরীর, আমার বাণে ছিন্নভিন্ন হইয়া সমুদ্রসলিলে ভাসিতে থাকিবে ; আমি ক্রোধপূর্ণে এখনই বাণসমূহ দ্বারা শঙ্খ-মৌক্তিক-জাল-বিভূষিত, মীন-মকর-পূর্ণ সমুদ্রে পরিশুদ্ধ করিতেছি।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া লক্ষ্মণের হস্ত হইতে দিব্য শরাসন ও শর গ্রহণ পূর্বক শরাসনে অ্যারোপণ করিলেন। এই সময়

ধনুর্বাণ-হস্ত ক্রোধ-বিষ্কারিত-লোচন চূড়ব্র রামচন্দ্র, প্রলয়কালীন প্রজ্বলিত হস্তাশনের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। দেবরাজ যেমন বজ্র পরিত্যাগ করেন, সেইরূপ তিনি মহীমণ্ডল প্রকম্পন পূর্বক মহাশরাসন নামিত করিয়া নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিলেন। তেজঃ-প্রজ্বলিত পাবকসদৃশ-দুঃসহ মহাবাণসমূহ, পন্নগগণকে ত্রস্ত ও ভীত করিয়া সাগর-গর্ভে প্রবিষ্ট হইল ! অনন্তর সেই বাণ দ্বারা নক্র-মকর-সমাকুল সমুদ্রের মহাবেগ উত্থিত হওয়াতে মহানির্ঘোষ উপস্থিত হইতে লাগিল। নক্র-মকর-সমাকুল বিষ্কাপর্বত-সদৃশ-প্রকাণ্ড সহস্র সহস্র উর্ষি উৎপত্তি হইতে আরম্ভ করিল। ধূম-মিশ্রিত মহাতরঙ্গ-সমাকুল শঙ্খজাল-সমাবৃত মহোদধি, বিচলিত হইয়া উঠিল ; প্রদীপ্ত-বদন প্রদীপ্ত-লোচন পন্নগগণ ও পাতালতল-বাসী মহাকায় দানবগণ, প্রপীড়িত ও ব্যথিত হইতে লাগিল। এইরূপে সমুদ্রবাসী জীবগণ, সকলেই পীড়্যমান হইয়া সমুদ্রের শরণাপন্ন হইল ; সমুদ্রও তাহাদের সকলকে আশ্বাস প্রদান করিলেন।

অনন্তর সরিৎপতি সাগর, লোকনাথ দশরথতনয় রামচন্দ্রের পরাক্রম দেখিয়া মহৎকার্য্য উপস্থিত বিবেচনা করিয়া প্রত্যক্ষ হইলেন।

চতুর্নবতিতম সর্গ ।

সমুদ্রোলম ।

অনন্তর মহাবীৰ্য্য মহাসাগর, মহোন্মি-
সমূহ অপসারিত করিয়া দীপ্ত-বদন পদ্মগ-
গণের সহিত রামচন্দ্রের সমীপে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । তাঁহার শরীর, স্নিগ্ধ-
বৈদূৰ্য্য-সদৃশ, লোচন পদ্মপত্র-সদৃশ, সৰ্ব্বাঙ্গে
সুবর্ণালঙ্কার ও গলদেশে রক্তমালা । তিনি
সচিবগণের সহিত রামচন্দ্রের সমীপবর্তী
হইয়া উদারবাক্যে “রাম !” বলিয়া স্তম্ভুর
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সৌম্য ! পৃথিবী,
বায়ু, আকাশ, জল ও তেজ, ইহারা চিরকাল
স্ব স্ব পথ আশ্রয় করিয়া নিজ স্বভাবেই অব-
স্থান করে । আমি সমুদ্রে ; আমার স্বভাব
এই যে, আমি অগাধ ও অব্যয় । আমি
তোমার নিকট বলিতেছি, গাধ হওয়া আমার
স্বভাব নহে, উহা আমার বিকার । তোমার
পূর্বপুরুষ মহাত্ম্যতি মহারাজ সগর, খনন
পূর্বক আমাকে পরিবর্জিত করিয়াছিলেন ;
আমি তাঁহার নামানুসারে সাগর নামে
বিখ্যাত হইয়াছি । রামচন্দ্র ! তুমি এই জল
স্তম্ভিত কর ; বানরগণ গমন করিতে পারে,
আমি একপ পথ দিতেছি ; সেতুর আবশ্যক
হইবে না । লোকে স্থলের ন্যায় সমুদ্রেও
গমনাগমন করিবে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের
বিষয় ; পরন্তু রামচন্দ্র ! ইহা তোমাকে
পরিহার করিতে হইবে ; তোমা হইতে
আমার একপ অসহা হওয়া উচিত নহে ;
কারণ ইহাতে একটি সৌর আছে এই যে,

অন্যান্য বলবান ব্যক্তিরাও আমার প্রতি
দণ্ড উদ্যত করিয়া আমার গাধ হওয়া
পূর্বক পথ করিয়া লইবে । লোকে আমাকে
গাধ বলিয়া জানিবে ; সকলে অকৃত মনে
করিবে ; তাহাতে আমার অনিষ্ট হইবে ;
তুমি ইহা অন্যথা ভাবিও না ; আমার কোন
কু অভিসন্ধি নাই । রাজকুমার ! কাম
লোভ বা ভয়-নিবন্ধন, গ্রাহগণ-সমাকুল
আমার অগাধ জলের গাধ হওয়া উচিত
হইতেছে না ।

সৌম্য ! এই আমি তোমার নিকট
দৈব উপায় বলিলাম ; পরন্তু বাহাতে বানর-
গণ আমার উপরি দিয়া গমন করিতে পারে,
একগে এমনত একটি মানুষিক উপায় বলি-
তেছি, শ্রবণ কর । এই শ্রীমান নল বিশ্ব-
কর্ম্মার পুত্র ; ইনি পিতার নিকট বর লাভ
করিয়াছেন ; ইনি সর্বদা তোমার হিত-
সাধনে নিরত ; তুমি এই বানরকে সেতু-
বন্ধনে নিযুক্ত কর । এই মহোৎসাহ-সম্পন্ন
বানরবর আমার উপরি সেতু নির্মাণ করুন ;
আমি তোমার কার্য্যগৌরব নিবন্ধন সেই
সেতু ধারণ করিব ; উহা জলমগ্ন হইবে না ।
যেখানে সেতুবন্ধন হইবে, সেখানে তিমি
নক্র প্রভৃতি গ্রাহগণ বিচরণ করিবে না ;
প্রবল বায়ুও প্রবাহিত হইবে না । আমি,
নলের ও তোমার আজ্ঞানুসারে সেতুর সন্নি-
হিত জলস্রোত স্তম্ভিত করিয়া রাখিব ।

অনন্তর বানরবর নল, সমুদ্রে এইরূপ
বলিতে দেখিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, রমু-
নন্দন ! সমুদ্রে প্রকৃত করাই বলিয়াছেন ।

আমি পিতার সামর্থ্য অবলম্বন পূর্বক সাগর-
মধ্যে দ্বিতীর্ণ সেতু নির্মাণ করিব। আমি,
বিশ্বকর্মার ঔরস-পুত্র ও তাঁহার সদৃশ ; বিশ্ব-
কর্মা মহেন্দ্র-পর্বতে আমার মাতাকে বর
দিয়াছিলেন যে, তোমার গর্ভে আমার সদৃশ
শিল্প-নিপুণ এক পুত্র হইবে। আমি অহঙ্কার
করিতেছি না ; নিজগুণ বর্ণন করাও আমার
অভিপ্রেত নহে। বানরবীরগণ! আপনারা
অদ্যই সেতুবন্ধনে প্রবৃত্ত হউন।

(অনন্তর সমুদ্র, পুনর্বীর কহিলেন, রাম-
চন্দ্র!) পূর্বে দেবসভাতে আমি তোমার
পিতার সহিত সঙ্গত হইয়াছিলাম ; পূর্বে
যখন তারকাময়-সংগ্রাম-সদৃশ-ভীষণ-দেবা-
সুর-সংগ্রাম হয়, সেই সময় তোমার পিতা,
দেবগণের হিতসাধনের নিমিত্ত আমাকে
অমুরোধ করিয়াছিলেন। মহাবাহো! সেই
সময় তোমার পিতার সহিত আমার সখ্য-
তাব স্থাপন হয়।

রামচন্দ্র! তুমি আমার সখার পুত্র,
সুতরাং ধর্ম্মানুসারে তুমি আমারও পুত্র হই-
তেছ ; অতএব আমাকে বিশেষরূপে তোমার
সাহায্য করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।

পঞ্চনবতিতম সর্গ ।

সেতুবন্ধন ।

অনন্তর সমুদ্রে, নলের মুখে এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের সহিত সম্ভাবণ
পূর্বক নিজ আশার বরুণালয়ে প্রবেশ করি-
লেন। তখন বশরত্নতমর রামচন্দ্র, প্রবৃত্ত

হৃদয়ে, বানরজ্যেষ্ঠ বৃক্ষঃ স্রগ্ধীব, বিক্রমশালী
হনুমান, যুবরাজ অঙ্গদ, বিন্ময়্যাপন্ন জাম্ববান,
প্রভৃতিকে কহিলেন, সমুদ্রে ও নল যে কথা
বলিলেন, তাহা তোমরা শ্রবণ করিয়াছ ;
অতঃপর যাহা কর্তব্য, তাহার বিধান কর।

অনন্তর বানররাজ স্রগ্ধীব, এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া ত্বরান্বিত হৃদয়ে চতুর্দিকে বানর-
সৈন্য প্রেরণ করিলেন ; বলিয়া দিলেন,
তোমরা চতুর্দিক হইতে পর্বত বৃক্ষ লতা
গুহ্য প্রভৃতি শীঘ্র আনয়ন কর ; বিলম্ব
করিও না।

স্রগ্ধীব এই রূপ আদেশ করিলে শত-
সহস্র বানরগণ প্রবৃত্ত হৃদয়ে অরণ্যাভিমুখে
ধাবমান হইল ; তাহারা বিশাল শাল অশ্ব-
কর্ণ, বেণু, বেত্র, কুটজ, অর্জুন, নীপ, তিলক,
বকুল, বক প্রভৃতি নানাবিধ বৃক্ষ ও শতসহস্র
শৈলশিখর আনিয়া সমুদ্রে-সলিলে নিক্ষেপ
পূর্বক সেতুবন্ধন করিতে আরম্ভ করিল।
কোন কোন বানর, পর্বতশৃঙ্গ ও স্বর্ণসদৃশ-
সমুদ্ভল শিলাসমূহ উৎপাটন পূর্বক মহাতেজা
নলের হস্তে প্রদান করিতে লাগিল। মহা-
বারণ-সদৃশ মহাবানরগণ, বগরসদৃশ প্রকাণ্ড
প্রকাণ্ড পর্বত ও কুহুম-সমুদ্ভল বৃক্ষ সমুদায়
দ্বারা সেতু নির্মাণ করিতে লাগিলেন। এই-
রূপে মহাত্মা নল, মদনদীপান্তি সমুদ্রের মধ্যে
দশযোজন দ্বিতীর্ণ, শতযোজন দীর্ঘ, মহাসেতু
প্রস্তুত করিয়া তুলিলেন। সাগরোপরি
সেই দশযোজন বিস্তৃত বীধি, বর্ষাকালে
বানু-পরিচালিত মহানদীর স্রাব্য জল
শতযোজন দীর্ঘ হইয়াছিল।

অনন্তর বানরগণ, বিহগগণ-নিষেবিত বৃক্ষ সমুদায় সমূলে উৎপাটিত করিয়া, সমুদ্র-স্থিত সেতুতে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তাহারা যে সমুদায় পর্বতশৃঙ্গ, ও তৃণকাষ্ঠ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিল, তাহা কোন ক্রমেই স্রোতে নীত হইল না। শাখাযুগগণ, পর্বত-সদৃশ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রস্তর ও শতশত বৃক্ষ-শাখা ভগ্ন করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিল। ঐ সেতুমধ্যে বৃক্ষ সমুদায় নিক্ষেপ হইলে মহাবল বানরগণ, গুল্ম, বেত্রলতা-নিচয় ও শরের ন্যায় একপ্রকার তৃণতন্তু দ্বারা তাহা বন্ধন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেনাপতি নল, নবমেঘ-সদৃশ পর্বত দ্বারা এবং পুষ্প-মূল-পত্রাদি-সমেত বৃক্ষসমূহ দ্বারা সেতুবন্ধন করিলেন। কতকগুলি বানর, শতসহস্র পর্বতশিখর আনিয়া সাগরজলে নিক্ষেপ পূর্বক সেতু স্ফুট করিতে লাগিল। বলবান বেগবান বানরবীরগণ, তীরজাত বৃক্ষ সমুদায় উৎপাটন পূর্বক সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন।

এইরূপে যে সময় পর্বত-শিখর সমুদায় ভিद्यমান, এবং শিলা সমুদায় নীয়মান ও সাগরে ক্ষিপ্যমাণ হইতে লাগিল, তৎকালে চতুর্দিকে ভূমূল শব্দ বিস্তারিত হইল। সহস্র সহস্র বানর, ত্বরা পূর্বক যখন সেতু নির্মাণ করে, তখন মহাসাগর ক্ষুভিত, উন্মত্তভূত ও বিঘূর্ণিত হইয়া উঠিল। হস্তীর ন্যায় বৃহদাকার কামরূপী মহাবেগ বানরবীরগণ, নথ দ্বারা উৎপাটন পূর্বক পর্বত সমুদায় আনয়ন করিতে লাগিলেন। মেঘসদৃশ স্তম্ভীবও প্রত্যেক পর্বতশিখরে আরোহণ করিয়া

প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা সমুদায় নিক্ষেপ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। ক্রীমান অঙ্গদও হস্ত দ্বারা দর্দূর পর্বতের বিদ্যুৎ-সমলঙ্কৃত মেঘের ন্যায় শৃঙ্গ সমুদায় ভগ্ন করিয়া জলে নিক্ষেপ করিলেন। মৈন্দ ও দ্বিবিদ, কুম্মমিত-বৃক্ষ-বিভূষিত, চন্দনবন-সমলঙ্কৃত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গিরিশৃঙ্গ লইয়া ধাবমান হইলেন।

এইরূপে, সেতুনির্মাণের নিমিত্ত বানর-বীরগণ যখন পর্বতশৃঙ্গ ভগ্ন করেন, তখন মহীতলে, আকাশে ও দেবলোকে ঘোরতর নিনাদ শ্রুত হইতে লাগিল। যুগপক্ষিগণ, ভীত ও পলায়নে অসমর্থ হইয়া সেই পর্বত-শিখরেই শয়ন করিয়া রহিল।

অনন্তর দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশমণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঋষিগণ, পিতৃগণ, যক্ষগণ, রাজর্ষিগণ, উরগগণ ও গরুড়, সমুদ্রে সেতুবন্ধন দর্শন করিবার নিমিত্ত সেই স্থলে উপস্থিত হইলেন। তাহারা সকলে রামচন্দ্রের অদূরে আকাশমার্গে অবস্থান পূর্বক মধুর বাক্যে রামচন্দ্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তাহারা কহিলেন, একমাত্র রামচন্দ্র ব্যতিরেকে কি দেবরাজ, কি দেবগণ, কেহই এরূপ কার্য্য কখনও করেন নাই, করিতেছেন না, করিতে পারিবেনও না। যাহারা সরিৎপতি সমুদ্রে মহাত্মা রামচন্দ্রের অসাধারণ পুরুষকার-সহকারে এইরূপ সেতুনির্মাণ করা পুস্তকে পাঠ, অথবা ইহা শ্রবণ করিবেন, তাহাদের পুত্রগণ বীৰ্য্যবান, যশস্বী

ও অসীম জনরত্নের অধীশ্বর হইবে। যতকাল সমুদ্রে থাকিবে, ততকাল এই সেতু ভঙ্গ হইবে না। যতকাল সমুদ্রের নাম থাকিবে, ততকাল রামচন্দ্রেরও নাম অক্ষত হইয়া রহিবে।

এই সময় আকাশপথে বিদ্যাধরগণ ও চারুগণ পরস্পর এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে করিতে দ্বারায় আগমন করিলেন যে, সমুদ্রের মধ্যে কে সেতু বন্ধন করিতেছে; এই সময় দশদিক্ হইতে শব্দ হইল যে, রামচন্দ্র সমুদ্রে সেতু বন্ধন করিতেছেন; এই তুমুল শব্দ-স্রুতল হইতেও শ্রুত হইতে লাগিল।

এই সেতু বন্ধনের সময় দিবাকর, শ্রান্ত বানরগণকে কখনই আতপতাপে তাপিত করিলেন না; চতুর্দিক হইতে মেঘ উখিত হইয়া দিবাকর-কর সমাচ্ছাদিত করিল; মধ্যে মধ্যে জল-বর্ষণ ও সুখকর বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। বৃক্ষ সমুদায়ে বানরগণের ভক্ষ্য মধু উৎপন্ন হইল। সমুদ্রের বর অনুসারে এবং নলকৃত কার্যবিধান

অনুসারে অল্পকাল মধ্যেই সেতু-নির্মাণ পরিসমাপ্ত হইয়া গেল। এই সেতু, সমুদ্রের উত্তর কূল হইতে আরব্ধ ও লঙ্কার দক্ষিণকূল পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ হইয়া সাগরের অপরূপ সীমন্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। বানরগণ কর্তৃক নির্মিত, সুগঠিত, শোভমান, বিশাল সেতু, সাগরের সীমন্তের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। ত্রিলোকস্থিত সমুদায় প্রাণীই সাগরে সেতুবন্ধন দেখিতে আসিল। সহস্র কোটি মহাবল বানর, সেতুবন্ধনে নিযুক্ত ছিল; স্ততরাং এক মাসের মধ্যেই সেতুবন্ধন কার্য পরিসমাপ্ত হইল। বানরগণ, এইরূপে সেতু নির্মাণ করিয়া সমুদ্র পার হইতে আরম্ভ করিল। সেনাপতিগণ, নিজ নিজ সৈন্যগণকে আশ্বাস প্রদান করিয়া আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, শত্রু-নিবারণের নিমিত্ত বান্ধবগণের সহিত সন্মত হইয়া গদা হস্তে সমুদ্রের অপর পারে সেতু রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

সুন্দরকাণ্ড সমাপ্ত ।

पौनःपुन्यनिर्यातः शिवनामार्थाः शक्तिः

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভট্ট কର୍ତ্তৃক সম্পাদিত ।

श्रीमद्भारविणी गङ्गा पुनातु डुवनजम् ।”



ਸੰਨ ੧੨੨੧ ।

কলিকাতা :

সিমলা-ট্রাট নং ৬৬, বামায়ণ-ঘাটে শ্রীকীর্তিদেবনাথ ঘোষ কর্তৃক

এবং

ঝামাপুতুর লেন নং ২০, সরস্বতী-ঘাটে শ্রীকেশবমোহন মুখোপাধ্যায় কর্তৃক

মুদ্রিত।

লক্ষাকাণ্ডের নিঘণ্ট ।

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	চার-বিধি	১	১১	মাল্যবদ্ধাক্য	২৬
	বানরসৈন্য-মধ্যে শুক ও সারণের প্রবেশ...	২		যুদ্ধযাত্রার নিমিত্ত রাক্ষসরাজের আদেশ	২৬
	রাবণের নিকট শুক-সারণের প্রত্যাগমন ...	৩		ঘোরতর ছুনিমিত্ত বর্ণন	২৮
২	বানরানীক-দর্শন	৪	১২	পুর-বিধান	২৯
	বানরসৈন্য-দর্শনার্থ রাবণের প্রাসাদ-শিখরে			রাবণকৃত মাল্যবান্নের তিরস্কার ...	২৯
	আরোহণ ...	৪		দ্বারচতুষ্টয়ে রাক্ষসসৈন্য স্থাপন ...	৩০
	সারণ-কৃত বানর-বীরগণের পরিচয় ...	৪	১৩	চার-প্রবেশ	৩০
৩	সারণ-বাক্য	৭		বানর-সেনাপতিগণের মন্ত্রণা ...	৩০
	বানরযুগপতিগণ-বর্ণন ও সৈন্য-সংখ্যা ...	৭		বানরসৈন্য-সন্নিবেশ ও পুরী-অবরোধ-ব্যবস্থা	৩১
	কেশরীর প্রভাব-বর্ণন ...	৯	১৪	সুবেলারোহণ	৩২
৪	বলসম্মান	৯		পর্যন্ত-শিখর হইতে লক্ষাপুরী-পরিদর্শন ...	৩৩
	রামচন্দ্রের মাহাত্ম্য-বর্ণন ...	১০		রক্ষাকার্যে নিযুক্ত রাক্ষস দর্শনে বানরগণের	
	সুগ্রীবের উৎপত্তি-বিবরণ ...	১১		আক্ষালন ...	৩৩
৫	চার-বিধি	১৩	১৫	লক্ষা-দর্শন	৩৩
	রাবণের ক্রোধ ও শুক-সারণের ভৎসনা ...	১৩		পুরীর অভিযুগে বানরগণের যাত্রা ...	৩৪
	শার্দূল প্রভৃতি চরগণের বানরসৈন্য-মধ্যে			লক্ষার শোভা-বর্ণন ...	৩৪
	প্রবেশ ...	১৪	১৬	দূতান্বদ-প্রবেশ	৩৫
৬	শার্দূল-বাক্য	১৪		বানরসৈন্য বিভাগ পূর্বক লক্ষা-অবরোধ ...	৩৬
	রাবণের নিকট শার্দূলের প্রত্যাগমন ...	১৪		রাবণের নিকট অঙ্গদের বাক্য ...	৩৯
	ভীষণ-পরাক্রম বানর দর্শনে ভীত শার্দূলের		১৭	যুদ্ধারম্ভ	৪১
	পরামর্শ-দান ...	১৫		প্রাসাদ-শিখর-স্থিত রাবণের সমক্ষেই পুরী	
৭	মায়াশিরোদর্শন	১৬		আক্রমণ ...	৪১
	সীতার নিকট রাবণের গমন ...	১৬		এককালে সমুদায় দ্বার দিয়া সমুদায় রাক্ষস-	
	রামচন্দ্র প্রভৃতির সৌপ্তিক-বধ-বর্ণন ...	১৭		বীরের বহির্গমন ...	৪২
৮	সীতা-বিলাপ	১৯	১৮	দ্বন্দ্বযুদ্ধ	৪৩
	সীতার সহমরণ-প্রার্থনা ...	২১		রাক্ষস-সৈন্যের পরাজয় ...	৪৫
	আসন্ন-বিপৎ-শ্রবণে রাবণের অস্থান ...	২১		রাক্ষসদিগের পুনর্বার সমরাত্তিলাষ	৪৬
৯	সরমা-বাক্য	২২	১৯	শরবন্ধোদ্যম	৪৬
	সরমার অশোকবনে প্রবেশ ...	২২		নিশাযুদ্ধ আরম্ভ ...	৪৬
	রণবাদ্য শ্রবণে সরমার আশ্বাস-প্রদান ...	২৩		যজ্ঞাবসানে ইন্দ্রজিতের আগমন ও যুদ্ধ	৪৮
১০	সীতাশ্বাসন	২৪	২০	শর-বন্ধ	৫০
	সরমার নিকট সীতার প্রার্থনা ...	২৫		যুদ্ধপ্রবৃত্ত তিরোহিত ইন্দ্রজিতের অনুসন্ধান	৫০
	বানরসৈন্য-মধ্যে তুমুল রণবাদ্য ...	২৬		রাম-লক্ষ্মণের শর-শয্যায় শয়ন ...	৫১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
২১	শরবন্ধ-নিবেদন	৫২	৩১	প্রহস্ত-নির্ঘাণ	৭৩
	রাম-লক্ষণ ও সমুদায় সৈন্য বিধ্বস্ত দেখিয়া			প্রহস্তের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ	৭৩
	সুগ্রীবের মহাভয়	৫৩		হুর্নিমিত্ত দর্শন	৭৫
	বিভীষণ কর্তৃক বিধ্বস্ত-সৈন্য-সংস্থাপন	৫৪	৩২	প্রহস্ত-বধ	৭৫
২২*	রাম-লক্ষণ-দর্শন	৫৪		পূর্বদ্বারে ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ	৭৫
	ইন্দ্রজিতের লক্ষ্য-প্রবেশ	৫৪		নীলের হস্তে প্রহস্ত নিহত দেখিয়া হতাবশিষ্ট	
	রাম-লক্ষণ-বধ-শ্রবণে রাবণের আনন্দ	৫৪		রাক্ষসগণের পলায়ন	৭৭
২৩	নীতা-বিলাপ	৫৫	৩৩	মন্দোদরী-বাক্য	৭৭
	সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত রাম-লক্ষণ-দর্শনে			রাবণের স্বয়ং যুদ্ধযাত্রার উদ্‌যোগ	৭৮
	সীতার শোক	৫৫		রাজসভায় মন্দোদরীর গমন	৭৮
	ত্রিভুজার সাক্ষ্য-বাক্য	৫৭	৩৪	রাবণ-বাক্য	৮১
২৪	রাম-বিলাপ	৫৮		রাবণের মন্দোদরী-সাক্ষ্য ও সন্ধি-অসম্মতি	৮১
	রামচন্দ্রের সংজ্ঞালাভ	৫৮		মন্দোদরীর অন্তঃপুর-প্রবেশ	৮২
	বানরসৈন্য-বিদায়-প্রস্তাব	৬০	৩৫	রাবণানীক-দর্শন	৮২
২৫	সুগ্রীব-গর্জজন	৬০		প্রচণ্ড রাক্ষসসৈন্য দর্শনে রামচন্দ্রের প্রশ্ন	৮২
	বিভীষণ-দর্শনে ইন্দ্রজিত-বোধে বানরগণের			বিভীষণ কর্তৃক রাক্ষসবীরদিগের পরিচয় দান	৮৩
	ত্রাস	৬০	৩৬	রাবণ-ভঙ্গ	৮৪
	বিভীষণের বিলাপ	৬১		অমোঘ শক্তি দ্বারা লক্ষণের পতন	৮২
২৬	শরবন্ধ-মোক্ষণ	৬৩		রাম-রাবণের যুদ্ধ ও রাবণের পরাজয়	৮০
	ওষধি আনয়নের প্রস্তাব	৬৩	৩৭	কুন্তকর্ণ-প্রবোধ	৯১
	গরুড়ের আগমন	৬৩		রাবণের নির্বেদ	৯১
২৭	ধূম্রাক্ষ-নির্ঘাণ	৬৫		কুন্তকর্ণের ভোজন ও প্রবোধনের কারণ	
	শরবন্ধ-মোচন-শ্রবণে রাবণের বিষাদ ও শঙ্কা	৬৬		জিজ্ঞাসা	৯৫
	যুদ্ধযাত্রা-কালে রাক্ষসগণের হুর্নিমিত্ত	৬৭	৩৮	কুন্তকর্ণ-দর্শন	৯৬
২৮	ধূম্রাক্ষ-বধ	৬৭		বিভীষণ কর্তৃক কুন্তকর্ণের পরিচয় প্রদান	৯৬
	পশ্চিমদ্বারে পুনর্বীর যুদ্ধারম্ভ	৬৭		বানরসৈন্যের প্রতি সাহস প্রদান	৯৮
	ধূম্রাক্ষ নিহত হইলে হতশেষ রাক্ষসগণের		৩৯	কুন্তকর্ণ-সমাদেশ	৯৮
	পলায়ন	৬৯		রাবণের নিকট কুন্তকর্ণের গমন	৯৮
২৯	অকম্পন-নির্ঘাণ	৬৯		কুন্তকর্ণের নিজ বীর্য প্রকাশ	৯৯
	অকম্পনের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ	৬৯	৪০	কুন্তকর্ণ-পুরাবৃত্ত-কথন	১০০
	পশ্চিমদ্বারে পুনর্বীর ঘোরতর যুদ্ধ	৭০		রাজার হুর্নীতি দর্শনে কুন্তকর্ণের তিরস্কার	১০০
৩০	অকম্পন-বধ	৭১		রাক্ষসকুল সংহারের নিমিত্ত রামাবতার কথন	১০২
	বানরসৈন্য বিধ্বস্ত দেখিয়া হনুমানের যাত্রা	৭১	৪১	রাবণ-বাক্য	১০৩
	বিজয়ী হনুমানের রামচন্দ্র সমীপে গমন	৭২		রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করিতে রাবণের	
				অনিচ্ছা	১০৪
				রামচন্দ্রের অবতারত্বে রাবণের অবিশ্বাস	১০৪

* এই দ্বাবিংশ সর্গ, ৫৪ পৃষ্ঠা ২য় স্তম্ভ ১২ পংক্তির পর হইবে।

নির্ঘণ্ট পত্র।

৩

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক।
৪২	কুস্তকর্ণ-গর্জজন	১০৫	৫৩	ওষধ্যানয়ন	১৪০
	কুস্তকর্ণকৃত রাবণ-সাহসনা ...	১০৫		হনুমান কর্তৃক ওষধি-পর্বতশিখর আনয়ন	১৪৩
	কুস্তকর্ণের একাকীই যুদ্ধযাত্রার ইচ্ছা ...	১০৬		রাম লক্ষ্মণ ও বানরগণের পুনরুজ্জীবন...	১৪৩
৪৩	মহোদর-বাক্য	১০৭	৫৪	সঙ্কল-যুদ্ধ	১৪৪
	মহোদরকৃত কুস্তকর্ণের তিরস্কার ...	১০৭		লক্ষ্মায় অগ্নিপ্রদান ও লক্ষ্যাদাহ...	১৪৪
	দ্রীতাকে বশীভূত করিবার সঙ্গায় কখন	১০৮		যুদ্ধার্থ বিরূপাক্ষ প্রভৃতির বহির্গমন ...	১৪৬
৪৪	কুস্তকর্ণ-নির্ঘাণ	১০৯	৫৫	কুস্ত-বধ	১৪৭
	মহোদরের বাক্যে কুস্তকর্ণের অনাস্থা ও উত্তর...	১০৯		অঙ্গদের হস্তে বজ্রকর্ষ, সঙ্কল্পন, শোণিতাক্ষ ও	
	কুস্তকর্ণের যাত্রাকালে দুর্নিমিত্ত দর্শন ...	১১১		প্রজ্ঞা প্রভৃতি মহাবীর-নিপাত	১৪৭
৪৫	বানরাশাসন	১১১		সুগ্রীবের সহিত কুস্তের যুদ্ধ ...	১৫০
	কুস্তকর্ণ-দর্শনে বানরগণের পলায়ন ...	১১২	৫৬	নিকুস্ত-বধ	১৫২
	কুস্তকর্ণের সহিত বানরবীরগণের সংগ্রাম	১১২		হনুমানের সহিত নিকুস্তের যুদ্ধ ...	১৫২
৪৬	কুস্তকর্ণ-বধ	১১৪		হনুমানকে লইয়া নিকুস্তের পুরী-প্রবেশ	১৫৩
	কুস্তকর্ণ কর্তৃক সুগ্রীব-হরণ ...	১১৭	৫৭	মকরাক্ষ-নির্ঘাণ	১৫৩
	কুস্তকর্ণের কর্ণ-নাসা-চ্ছেদন ...	১১৮		কুস্তনিকুস্ত প্রভৃতির বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণে রাবণের	
৪৭	রাবণ-বিলাপ	১২২		ক্রোধ ...	১৫৩
	কুস্তকর্ণবধ-শ্রবণে রাবণের শোক ও মোহ	১২২		মকরাক্ষের দুর্নিমিত্ত দর্শন ...	১৫৪
	রাবণের নির্বেদ ...	১২৩	৫৮	মকরাক্ষ-বধ	১৫৪
৪৮	ত্রিশিরো-গর্জজন	১২৩		মকরাক্ষের তর্জজন-গর্জজন ...	১৫৫
	ত্রিশিরার সাহসনাবাক্য ...	১২৩		মকরাক্ষের সহিত রামচন্দ্রের যুদ্ধ ...	১৫৬
	ত্রিশিরা, দেবাস্তক, নরাস্তক ও অতিকায়ের		৫৯	ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ	১৫৭
	যুদ্ধযাত্রা ...	১২৩		রাক্ষসসৈন্য ও বানরসৈন্যের ঘোরতর সংগ্রাম	১৫৭
৪৯	নরাস্তক-বধ	১২৪		ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক বানরসৈন্য বিমর্দন ...	১৫৮
	রাবণ-পুত্রগণের রক্ষার্থ মহোদর ও মহাপার্শ্বের		৬০	মায়াসীতা-বধ	১৫৮
	যাত্রা ...	১২৪		মায়াসীতার সহিত ইন্দ্রজিৎের রণভূমিতে	
	অঙ্গদের সহিত নরাস্তকের যুদ্ধ ...	১২৭		প্রবেশ ...	১৫৮
৫০	দেবাস্তক-মহোদর-ত্রিশিরো-			শোকাকুলিত হনুমানের তিরস্কার-বাক্য	১৫৯
	মহাপার্শ্ব-বধ	১২৮	৬১	বানরাপসর্পণ	১৬০
	ত্রিশিরা ও মহোদরাদির সহিত অঙ্গদের যুদ্ধ	১২৯		হনুমান ও বানরগণের রামলক্ষ্মণের নিকট	
	দেবাস্তক, মহোদর, ত্রিশিরা ও মহাপার্শ্ব-বধ	১২৯		গমন ...	১৬১
৫১	অতিকায়-বধ	১৩১		ইন্দ্রজিৎের নিকুন্তিলায় গমন ও যজ্ঞারম্ভ	১৬১
	লক্ষ্মণের সহিত অতিকায়ের যুদ্ধ ...	১৩৩	৬২	লক্ষ্মণ-বাক্য	১৬২
	ব্রহ্মাক্ষ-প্ররোগ ...	১৩৬		হনুমানের সীতা-বধ-নিবেদন ...	১৬২
৫২	ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ	১৩৭		সীতা-বধ শ্রবণে রামচন্দ্রের মুচ্ছা ...	১৬২
	ইন্দ্রজিৎের নিকুন্তিলায় গমন ও যজ্ঞ ...	১৩৮	৬৩	বিভীষণ-বাক্য	১৬৪
	সংগ্রাম-ভূমিতে রাম লক্ষ্মণ ও বানরগণের			রামচন্দ্রের নিকট বিভীষণের আগমন	১৬৪
	পতন ...	১৩৯		লক্ষ্মণকে নিকুন্তিলায় লইয়া যাইবার আর্থনা	১৬৫

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৬৪	লক্ষ্মণ-নির্ঘাণ	১৬৬	৭৬	বিরূপাক্ষ-বধ	১৯৫
	রামচন্দ্রের প্রেরণ	১৬৬		বানরসৈন্য-পর্যাব	১৯৫
	লক্ষ্মণের প্রতি রামচন্দ্রের আদেশ ...	১৬৭		সুগ্রীবের সহিত বিরূপাক্ষের যুদ্ধ ...	১৯৬
৬৫	ইন্দ্রজিৎ-যজ্ঞ-বিধ্বংসন	১৬৮	৭৭	মত্ত-বধ	১৯৭
	রাক্ষসগণের সহিত বানরগণের যুদ্ধ ...	১৬৮		মত্তের প্রতি রাবণের বিক্রম-প্রকাশের	
	যজ্ঞ সমাপ্ত না হইতেই ইন্দ্রজিৎের উত্থান	১৬৮		আজ্ঞা	১৯৭
৬৬	বিভীষণ-বাক্য	১৬৯		মত্তের সহিত সুগ্রীবের যুদ্ধ	১৯৮
	ইন্দ্রজিৎের নিকট লক্ষ্মণের যুদ্ধ প্রার্থনা ...	১৭০	৭৮	উন্মত্ত-বধ	১৯৯
	বিভীষণকে দেখিয়া ইন্দ্রজিৎের তিরস্কার	১৭০		অঙ্গদের সহিত উন্মত্তের যুদ্ধ	১৯৯
৬৭	আক্ষেপ-যুদ্ধ	১৭১		উন্মত্ত-বধ-দর্শনে রাবণের ক্রোধ ...	২০০
	ইন্দ্রজিৎের তর্জন-গর্জন	১৭২	৭৯	রাম-রাবণের অস্ত্রযুদ্ধ	২০০
	লক্ষ্মণকৃত ইন্দ্রজিৎের তিরস্কার ...	১৭২		লক্ষ্মণের সহিত রাবণের যুদ্ধ	২০১
৬৮	সংযুক্ত-যুদ্ধ	১৭৩		রামচন্দ্রের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	২০৩
	বিভীষণের পরামর্শ	১৭৩	৮০	শক্তি-নির্ভেদ	২০৪
	ইন্দ্রজিৎের কবচচ্ছেদন	১৭৪		রাবণ-সারথির মস্তকচ্ছেদন ও ধ্বজচ্ছেদন	২০৫
৬৯	ইন্দ্রজিৎ-রথাবমর্দন	১৭৫		বিভীষণ-বিনাশের নিমিত্ত শক্তিত্যাগ ...	২০৫
	বানরগণের প্রতি বিভীষণের উৎসাহ প্রদান	১৭৬	৮১	রাম-রাবণ-বন্দ্যযুদ্ধ	২০৬
	বিভীষণকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া বানরগণের			লক্ষ্মণের হৃদয় হইতে শক্তি উদ্ধার ...	২০৭
	আনন্দ	১৭৬		যুগপতিগণের প্রতি রামচন্দ্রের বাক্য ...	২০৭
৭০	ইন্দ্রজিৎ-বধ	১৭৮	৮২	কালনেমি-বধ	২০৮
	বিভীষণের সহিত ইন্দ্রজিৎের যুদ্ধ	১৭৯		রামচন্দ্রের বিলাপ	২০৮
	ইন্দ্রজিৎকে হত দেখিয়া রাক্ষসগণের পলায়ন	১৮০		বিশল্যাকরণী আনয়নার্থ হনুমানের যাত্রা	২১১
৭১	জয়াখ্যান	১৮১	৮৩	বিশল্য-করণ	২১৭
	রামচন্দ্রের নিকট লক্ষ্মণের আগমন ...	১৮১		গন্ধর্বগণের সহিত হনুমানের যুদ্ধ ...	২১৮
	লক্ষ্মণ প্রভৃতির বিশল্যাকরণ	১৮২		গন্ধমাদন-পর্যন্ত আনয়ন	২১৯
৭২	সীতা-বধ-নিবারণ	১৮২	৮৪	তালজজ্বাদি-বধ	২২১
	রাবণের বিলাপ ও মোহ	১৮৩		বানরগণের গন্ধমাদনে আরোহণ ...	২২১
	সীতা-বধার্থ রাবণের গমন	১৮৫		যথাহানে গন্ধমাদন স্থাপন	২২২
৭৩	গন্ধর্বাস্ত্র-যুদ্ধ	১৮৬	৮৫	শৈল-নিবেশন	২২৩
	রাক্ষসগণের প্রতি রাবণের কাতর বাক্য	১৮৬		হনুমানের পুনঃপ্রত্যাগমন	২২৩
	রাক্ষস ও বানরগণের ষোরতর যুদ্ধ ...	১৮৭		সংগ্রামার্থ লক্ষ্মণের স্বরা	২২৩
৭৪	স্রী-বিলাপ	১৮৯	৮৬	দ্বৈরথ-যুদ্ধ	২২৩
	রাক্ষসীদিগের মর্শ্বেদী করুণ বাক্য ...	১৮৯		রাবণের যুদ্ধযাত্রা	২২৪
	রাক্ষসীদিগের নৈরাশ	১৯১		ইন্দ্ররথ লইয়া মাতলির আগমন ...	২২৪
৭৫	রাবণ-নির্ঘাণ	১৯১	৮৭	রাবণ-ধ্বংস	২২৬
	রাক্ষসদিগের গৃহে গৃহে সৈন্তসংগ্রহ ...	১৯২		রামবধের নিমিত্ত অমোঘ শূল পরিত্যাগ	২২৬
	রাবণের নিকট বানরবীরগণের পরাজয়	১৯৪		রামচন্দ্র কর্তৃক শক্তি পরিত্যাগ ...	২২৭

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৫

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৮৮	দ্বৈরথ-যুদ্ধ	২২৭	১০০	সীতা-পরিত্যাগ	২৫৫
	রামচন্দ্র কর্তৃক রাবণের তিরস্কার ...	২২৭		সীতার প্রতি রামচন্দ্রের বাক্য ...	২৫৫
	রাবণরথ লইয়া সারথির পলায়ন ...	২২৯		সীতা-দর্শনে রামচন্দ্রের ক্রোধবৃদ্ধি ...	২৫৫
৮৯	সূতোপালন্ত	২২৯	১০১	সীতামি-প্রবেশ	২৫৬
	সারথির উত্তর ...	২৩০		রামচন্দ্রের প্রতি সীতার তিরস্কার ...	২৫৭
	রাবণের পুনর্বার সংগ্রামভূমিতে গমন ...	২৩০		চিতা প্রস্তুত করণ ...	২৫৮
৯০	নিমিত্ত-দর্শন	২৩১	১০২	মহাপুরুষ-স্তব	২৫৮
	মাতলির প্রতি রামচন্দ্রের বাক্য ...	২৩১		দেবগণের আগমন ...	২৫৯
	রাবণের দুর্নিমিত্ত দর্শন ...	২৩২		দেবরাজের বাক্য ...	২৫৯
৯১	ধ্বজোন্মথন	২৩৩	১০৩	সীতা-বিশুদ্ধি	২৬০
	পুনর্বার ঘোরতর দ্বৈরথযুদ্ধ আরম্ভ ...	২৩৩		সীতাকে লইয়া অগ্নির উত্থান ...	২৬০
	রাম-রাবণের পরস্পর অশ্ববেধ ...	২৩৪		হতাশনের বাক্যে রামচন্দ্রের প্রত্যয় ...	২৬১
৯২	রাবণ-বধ	২৩৪	১০৪	দশরথ-দর্শন	২৬১
	সপ্তরাত্রি রাম-রাবণের যুদ্ধ ...	২৩৬		পিতামহের বাক্য ...	২৬১
	হতশেষ নিশাচরগণের পলায়ন ...	২৩৭		দশরথের বাক্য ...	২৬২
৯৩	বিভীষণ-বিলাপ	২৩৮	১০৫	বানর-জীবন	২৬৪
	বিজয়ী বানরগণের পুরীমধ্যে প্রবেশ ...	২৩৯		রামচন্দ্রের বর-প্রার্থনা ...	২৬৪
	রাবণের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার প্রার্থনা ...	২৪০		দেবরাজের বর-প্রদান ...	২৬৪
৯৪	অস্তঃপুর-স্ত্রী-বিলাপ	২৪১	১০৬	পুষ্পকোপস্থান	২৬৫
	রাবণ-মহিলাগণের রণভূমিতে গমন ...	২৪১		রামচন্দ্রের অযোধ্যাগমনের প্রস্তাব ...	২৬৫
	রাবণের মৃতদেহ দর্শন ...	২৪১		বিভীষণের লঙ্কায় অবস্থিতি-প্রার্থনা ...	২৬৬
৯৫	মন্দোদরী-বিলাপ	২৪২	১০৭	পুষ্পকারোহণ	২৬৬
	জীগণের সান্না ও রাবণের সংকারাদেশ ...	২৪৫		বানরগণকে ধনরত্ন প্রদান ...	২৬৭
	রাবণ-মহিলাগণের অস্তঃপুর-প্রবেশ ...	২৪৬		বিভীষণ প্রভৃতির অযোধ্যাগমনের প্রার্থনা ...	২৬৭
৯৬	রাবণ-সংস্কার	২৪৬	১০৮	রাম-প্রত্যাগমন	২৬৮
	বানরগণ কর্তৃক অস্ত্যেষ্টির আরোজন ...	২৪৬		পুষ্পক হইতে রণভূমি প্রভৃতি প্রদর্শন ...	২৬৮
	অগ্নিহোত্রোপকরণ-সংস্কার ...	২৪৭		অযোধ্যা দর্শন ...	২৭০
৯৭	বিভীষণাভিষেক	২৪৭	১০৯	ভরত-বিশোক-করণ	২৭০
	মাতলির বিদায় ...	২৪৮		রামচন্দ্রের ভরতজ্ঞাপ্রদানে গমন ...	২৭০
	সীতার নিকট হনুমানের গমনাদেশ ...	২৪৮		ভরতের নিকট হনুমানের গমন ...	২৭৩
৯৮	সীতা প্রমোদ	২৪৯	১১০	ভরত-প্রহর্ষণ	২৭৪
	সীতার নিকট হনুমানের গমন ...	২৪৯		ভরতের প্রশ্ন ...	২৭৪
	সীতার নিকট হনুমানের বর-প্রার্থনা ...	২৫০		হনুমান কর্তৃক রামচন্দ্রের বৃত্তান্ত বর্ণন ...	২৭৪
৯৯	সীতা-সহাগম	২৫২	১১১	ভরত-সমাগম	২৭৭
	সীতার নিকট বিভীষণের গমন ...	২৫২		নগর-স্বসজ্জীকরণ ...	২৭৭
	রামচন্দ্রের নিকট সীতার রোদন ...	২৫৪		পুষ্পকাবতরণ ...	২৭৯

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক।
১১২	রামাভিষেক	২৮০	১১৩	রাম-রাজ্যপ্রশাসন	২৮৬
	ভরতের রাজ্য প্রত্যর্পণ	২৮০		রামরাজ্যের সমৃদ্ধি	২৮৬
	জটামোচন	২৮১		ফলশ্রুতি	২৮৬

লঙ্কাকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত।

অশুদ্ধ-শোধন।

(হৃন্দরকাণ্ড।)					পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ।	২৩	১	২৯	অন্ধুড়িত	আন্ধুড়িত
১৬৪	২	১২	-সমস্কৃত	-নমস্কৃত	"	"	"	অন্ধোটিত	আন্ধোটিত
(লঙ্কাকাণ্ড।)					১০৩	২	২৩	দেবগণও	দেবগণও
পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ।	১০৮	২	১৪	আরুঢ়	আরুঢ়
১০	১	৬	ইহাঁর	ইহাঁরা	১১৪	১	৪	পলয়ান	পলায়ন-
১০	২	১৯	অধুষ্য	অধুষ্য	১৯২	২	১২	ইতঃস্ততো	ইতস্তত
২০	২	৫	কিরিতেছেন	করিতেছেন	১৯৫	২	২০	গ্রহণও	গ্রহণ
৫৭	১	২৪	ঋশ্রর	ঋশ্রর	২২০	২	৯	অজ্ঞাণ	অজ্ঞাণ
৬৬	২	২২	যুদ্ধলালসায়	যুদ্ধলালসায়	২৩২	১	১৩	জবা-কল্মষ-	জবাকুল্মষ-
৬৮	২	১৮	ক্রোধস্তরে	ক্রোধস্তরে	২৩৬	১	২০	করিতেন	করিতেছেন
৬৮	২	২৭	চূর্ণ	চূর্ণ	২৬১	১	২৩	অবশ,	অবশ,
৭৪	২	১	ভের	ভেরী	২৬৩	১	১	জ্যেষ্ঠ	জ্যেষ্ঠ
৮৩	১	৫	শক্র-সমান-	শক্র-সমান-	২৬৮	১	৩	সাহিত	সহিত.
৮৯	১	১৭	আমোষ	অমোষ	২৬৮	২	১৯	রাক্ষসরাজ	রাক্ষসরাজ
৯১	১	১৫	ত্রিদশ-শক্র	ত্রিদশ-শক্র	২৬৯	২	৩	বালী-বধ	বালীকে বধ
					২৭১	২	১৪	বিক্রম	বিক্রম

রামায়ণ ।

লঙ্কাকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

চার-বিধি ।

দশরথতনয় রামচন্দ্র, সৈন্যগণের সহিত সাগর উত্তীর্ণ হইলে রাক্ষসরাজ ক্রীমান রাবণ, অমাত্য শুক ও সারণকে কহিলেন, অমাত্য-দ্বয় ! শুনিলাম, সমগ্র বানর-সৈন্য দ্বন্দ্বের সাগর পার হইয়াছে । রাম সমুদ্রের উপর অদ্ভুত-পূর্ব সেতুবন্ধন করিয়াছে ! কি আশ্চর্য্য ! সাগরে সেতুবন্ধন ! ইহা কেহ কখনও দেখে নাই, কেহ কখন শুনেও নাই । কি আশ্চর্য্য ! আমার বোধ হয়, বিধাতা, আমাদিগকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্তই হস্ত প্রসারিত করিয়াছেন । সারণ ! কাম যে কার্য্য করিয়াছে, ইহা শুনিলে কখনই বিশ্বাস হয় না । সাগরে সেতুবন্ধন ! বাহা ! হঠক সাগরে সেতুবন্ধন হওয়াতে আমার মন অতীত দুঃখ হইয়াছে । এক্ষণে বানর-সৈন্যের সংখ্যা কত, তাহা আমাকে অবশ্যই নিরূপণ করিতে

হইবে । অগ্রে বিপক্ষের সৈন্যসংখ্যা জ্ঞাপিত হইয়া পশ্চাৎ যাহা কর্তব্য, তাহা করিব ।

শুক ও সারণ ! তোমরা উভয়ে বানর-রূপ ধারণ পূর্বক অনুপলক্ষিতরূপে বানর-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সৈন্য সংখ্যা করিয়া আইস । সৈন্যগণ কিরূপ ? তাহার কিরূপ নিয়মানুসারে যুদ্ধ যাত্রা করিয়াছে ? যোধ-পুরুষদিগের আধারসায় কিরূপ ? যোধ-পুরুষদিগের পরিমাণ কত ? তাহাদিগের বলবীৰ্য্য কিরূপ ? সৈন্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান কে ? কোন্ কোন্ ব্যক্তি রামের মন্ত্রী ? কোন্ কোন্ বানর স্ত্রীদিগের স্বামী ? কোন্ কোন্ বানরবীর সৈন্যের অগ্রবর্তী হইয়াছে ? সমুদ্রে কিরূপ সেতুবন্ধন হইয়াছে ? বনচর বানরগণ, কিরূপ সেনানিবেশ করিয়াছে ? গতায় বানরগণের মধ্যে প্রধান সেনাপতি কে ? রামের ও লঙ্কাগণের কিরূপ ব্যবসায়, কিরূপ বীৰ্য্য ও কিরূপ অস্ত্র-শস্ত্র ? এই সমুদায়ের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া আইস । তোমরা রামের, লঙ্কাগণের ও বানরগণের

যথাযথ বলবীৰ্য্য অবগত হইয়া শীঘ্র প্রত্যা-
গমন করিবে ।

রাক্ষসবর শুক ও সারণ, এইরূপ রাজাজ্ঞা
প্রাপ্ত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার পূৰ্ব্বক
যে স্থানে রামচন্দ্র সেমা সন্নিবেশ করিয়া-
ছেন, সেই স্থানে গমন করিল ।

রাক্ষসরাজ রাবণের মন্ত্রী শুক ও সারণ,
স্বায়া দ্বারা বানররূপ ধারণ পূৰ্ব্বক প্রচ্ছন্ন-
ভাবে অনুপলক্ষিতরূপে বানর-সৈন্যমধ্যে
প্রবেশ করিল । পরে তাহারা যত পূৰ্ব্বক
অচিন্ত্য রোম-হর্ষণ অসংখ্য বানর-সৈন্য সংখ্যা
করিতে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিল, পৰ্ব্বতাগ্র,
নির্ব্বার সমুদায়, পৰ্ব্বত-গুহা সমুদায়, সমুদ্র-
তীর সমুদায়, পুষ্পিত কানন সমুদায় বানর-
সৈন্যে পরিপূর্ণ ; তাহারা যে দিকে দৃষ্টিপাত
করে, সেই দিকেই দেখে, এত অপরিমেয়
বানর-সৈন্য রহিয়াছে যে, তাহার শেষ সীমা
দৃষ্ট হয় না । আরও দেখিল, অসংখ্য সৈন্য
সেতুর উপরি ধাবমান হইয়া আসিতেছে ।
শুক ও সারণ, সেই অক্ষয়, অসীম, হুর্জয়
বানর-সৈন্য দেখিয়া বিমুগ্ধপ্রায় হইয়া পড়িল,
কোন ক্রমেই সংখ্যা করিতে পারিল না ।
সমুদ্রতীরস্থিত মহারণ্য, বানর-সৈন্যে ব্যাপ্ত
হইয়া একাধ্ব হইয়া গিয়াছে ; মহাবীৰ্য্য
শুক ও সারণ, কোন ক্রমেই সংখ্যা করিবার
উপায় দেখিল না । এই অতি ভীষণ, অকোভ্য
অব্যয় বানর-সৈন্যের মধ্যে, কতকগুলি সৈন্য
সাগর উত্তীর্ণ হইতেছে, কতকগুলি সৈন্য
সাগর উত্তীর্ণ হইয়াছে, কতকগুলি সৈন্য
সাগর পার হইবার নিমিত্ত বাজা করিতেছে,

কতকগুলি সৈন্য উত্তর তীরে, কতকগুলি
সৈন্য দক্ষিণতীরে সন্নিবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে ;
কতকগুলি সৈন্য উত্তীর্ণ হইয়া আশ্বাস গ্রহণ
করিতেছে ।

অনন্তর মহাতেজা পর-পুরঞ্জয় বিভীষণ,
লক্ষা হইতে সমাগত বানরবেশে প্রতিচ্ছন্ন
মহাবল শুক ও সারণকে দেখিতে পাই-
লেন ; তখন তিনি ভীম-বিক্রম বানর দ্বারা
ঐ দুই রাক্ষসকে ধরিয়া রামচন্দ্রের নিকটে
সমর্পণ করিলেন ; এবং কহিলেন, এই দুই
রাক্ষস, রাক্ষসরাজ রাবণের সচিব শুক ও
সারণ ; ইহারা লক্ষাপুরী হইতে গুপ্তচর
হইয়া আসিয়াছে । শুক ও সারণ, রামচন্দ্রকে
দেখিয়াই ব্যথিত-হৃদয় হইল ; তখন আর
তাহাদের জীবনের প্রত্যাশা থাকিল না ;
তাহারা ভীত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিল,
মহাবীর রঘুনন্দন ! আপনকার কত সৈন্য,
সংখ্যা করিবার নিমিত্ত রাবণ আমাদিগকে
পাঠাইয়াছেন, সেই নিমিত্ত আমরা এখানে
আসিয়াছি ।

সর্ব্বভূত-হিত-পরায়ণ, দশরথভক্ত রাম-
চন্দ্র, শুক ও সারণের তাদৃশ কষ্টের কাব্য
শুনিয়া হাত করিতে করিতে কহিলেন,
তোমাদিগের যদি সমুদায় সৈন্য দর্শন করা
হইয়া থাকে এবং আমরাও যদি পরি দৃষ্ট
হইয়া থাকি, ও রাবণ বাহা বাহা বলিয়া
দিয়াছে, তৎসমুদায় যদি করা হইয়া থাকে,
যথোচ্ছাক্রমে কিম্বা যাও । ইতিমধ্যে এই
সৈন্য সংখ্যা করিয়া বেড়াইয়া লক্ষ্যপূরিতে
গমন কর ; কেহ কিছু বলিবে না । রাক্ষসবর ।

এইক্ষণে তোমাদের উত্তরকে অজ্ঞ প্রদান করিতেছি ; যদি কোন অংশ দেখা না হইয়া থাকে, পুনর্বার অবলোকন কর । এই মহাত্মা বিভীষণ, তোমাদিগকে সমুদায়ই দেখাইবেন ; তোমরা ধৃত হইয়াছ বলিয়া জীবনের ভয় করিও না । তোমরা যখন ধৃত হইয়া অজ্ঞ পরিভ্রাণ করিয়াছ, তখন আমি হইতে আর তোমাদের প্রাণদণ্ড হইতে পারে না ।

বিভীষণ ! তুমি এই দুইজন রজনীচর চরকে প্রচ্ছন্নভাবে ছাড়িয়া দাও । শত্রু-পক্ষের ভীষণ, অনাহৃত বানর-সৈন্য সমুদায় অবলোকন ও সংখ্যা করিয়া ইহার। স্বেচ্ছাক্রমে লক্ষ্মীপুরীতে প্রভিগমন করুক । রজনীচরদ্বয় ! তোমরা যদিও প্রাণদণ্ডের যোগ্য, তথাপি আমি ক্ষমা করিয়া তোমাদিগকে ছাড়িয়া দিতেছি । তোমরা লক্ষ্মীপুরীতে প্রবেশ করিয়া আমার বাক্যানুসারে রাক্ষস-রাজকে বলিবে, “তুমি পূর্বে যে বল আশ্রয় করিয়া সীতা হরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে সৈন্যগণের সহিত ও যজ্ঞ-বাহনগণের সহিত যত দূর ক্ষমতা, সেই বল দেখাও ; কল্যাণাত্মককালে দেখিবে, আমি শরনিকর দ্বারা রাক্ষস-সৈন্য সমেত প্রাকার-ভোরণ-বিক্রান্ত লক্ষ্মীপুরী, ধ্বংস করিব । দেবরাজ যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া দানবগণের প্রতি যজ্ঞ-পরিষ্কার করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ তোমার প্রতি ও তোমার সৈন্যগণের প্রতি যেরূপ কোধানল পরিভ্রাণ করিব ; আমি অনেক দুঃখ ভোগ করিয়াছি ; এক্ষণে তোমাকে

সবংশে নিপাত্ত করিয়া বৈর-নির্যাতন করিব ।”

রাক্ষসবর শুক ও সারণ, রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া যে আত্মা বলিয়া লক্ষ্মীপুরীতে প্রবেশ পূর্বক রাক্ষসবাজ রাবণকে কহিল, মহারাজ ! বিভীষণ আমাদিগকে বানর দ্বারা ধৃত করিয়াছিলেন ; আমরা বধ-দণ্ডের যোগ্য হইরাছিলাম, কিন্তু অসীম-ভেজঃসম্পন্ন মহাত্মা রামচন্দ্র, আমাদিগকে দেখিয়া দয়া প্রকাশ পূর্বক ছাড়িয়া দিয়াছেন । আমরা দেখিলাম, লোকপাল-সদৃশ মহাবল, অবিভক্ত-পরাক্রম চারি জন মহাবীর এক স্থানে রহিয়াছেন । সেই চারি জনের মধ্যে প্রথম শ্রীমান রামচন্দ্র ; দ্বিতীয় মহাবল লক্ষ্মণ ; তৃতীয় মহাত্মা হুওঁব ; চতুর্থ আপনকার ভ্রাতা বিভীষণ । বানরগণের কথা দূরে থাকুক, এই চারিজন মহাবীরই, প্রাকার-ভোরণ প্রভৃতি সমেত সমুদায় লক্ষ্মীপুরী উন্মুলন পূর্বক স্থানান্তরে নিক্ষেপ করিতে পারেন । এই চারি জন মহাবীরের মধ্যে তিনজনের কথা দূরে থাকুক, একমাত্র রামচন্দ্রের যেরূপ আকার, যেরূপ বীর্য, যেরূপ অস্ত্র-শস্ত্র দেখিলাম, তাহাতে তিনি একাকীই এই লক্ষ্মীপুরী ধ্বংস করিতে পারিবেন । রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও হুওঁব কর্তৃক অক্লান্ত অসীম বানর-সৈন্য ভেদ করা অত্যন্ত কষ্টসাধ্য । দূরে থাকুক, ইন্দ্র ও সমগ্র দেবদানবগণ একত্রে হইলেও কৃতকার্য হইতে পারিবেন না ।

রাক্ষসরাজ ! সমুদ্রে যে মেঘবহন হইয়াছে, তাহা দশমোজন বিস্তৃত ও পঞ্চমোজন

দীর্ঘ ও ক্ষুদ্র। অসংখ্য সৈন্য সমুদ্রের দক্ষিণ-
তীরে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, অসংখ্য দুর্গ
সৈন্য লক্ষ্যে উপস্থিত হইয়াছে, অসংখ্য
সৈন্য সমুদ্র পার হইয়াছে, অসংখ্য সৈন্য
সমুদ্র পার হইতেছে; এই সমুদায় সৈন্যের
অন্ত নাই, ইয়তাও নাই। লোকপাল-সদৃশ
রামচন্দ্র, এই বানর-সৈন্য রক্ষা করিতেছেন।

বুদ্ধাভিলাষী মহাত্মা বানরগণের সৈন্য-
মধ্যে অপ্রমেয়-বল-সম্পন্ন মহাবীর অসংখ্য
যোদ্ধা-পুরুষ রহিয়াছে! মহারাজ! আর
বিবাদে আবশ্যক নাই, সন্ধি করুন; রাম-
চন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন।

দ্বিতীয় সর্গ।

বানরানীক দর্শন।

রাক্ষসরাজ রাবণ, সারণ কর্তৃক অসঙ্খ-
চিত্তভাবে কথিত হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, যদি দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, সকলে
মিলিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করেন, যদি
ত্রিলোকের সমুদায় লোক আমার বিরুদ্ধে
দণ্ডায়মান হয়েন, তথাপি আমি সীতা
প্রদান করিব না। সৌম্য! তুমি বানর-
সৈন্য দর্শনে ভীত ও নিস্তেজ হইয়া সীতা
প্রত্যাগমন করাই প্রেরণের মনে করিতেছ।
এই ত্রিলোকের মধ্যে এমন উপযুক্ত কোন্
ব্যক্তি আছে যে আমাকে সংগ্রামে পরাজয়
করিতে পারে? আমাকে জয় করা দূরে
থাকুক, রণস্থলে আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান
হইতেও কেহ সমর্থ হইবে না।

প্রদীপ্ত-শরীর রাক্ষসরাজ রাবণ, ক্রোধ-
ভরে এই কথা বলিয়া সিংহাসন হইতে
উত্থান পূর্বক দ্বিতীয় ভাস্করের ছায়-নীল
নভোমণ্ডলে উৎপত্তি হইলেন। পরে তিনি
সৈন্য সন্দর্শনাভিলাষে বহুসংখ্য তাল-বৃক্ষের
ন্যায় সমুন্নত হিমপাণ্ডুর প্রাসাদশিখরে
আরোহণ করিয়া পৃথিবীতলে দৃষ্টিপাত
পূর্বক শুক ও সারণের সহিত হৃদয়ঙ্গম সৈন্য-
সমূহ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তিনি
দেখিলেন, পর্বত, সমুদ্র, ভূতল, সমুদায়ই
বানরবীরে পরিপূর্ণ; কি পৃথিবী, কি বৃক্ষতল,
কি বৃক্ষশাখা, কি পর্বত, কোথাও এমন
স্থান নাই যে, বানরসমূহে পরিপূর্ণ নহে।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, অপরিমেয়
অসংখ্য বানর-সৈন্য দর্শন করিয়া সারণকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, সারণ। এই সমুদায়
বানরগণের মধ্যে কোন্ কোন্ বানর মহাবল-
পরাক্রান্ত, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, মহাবীর ও
প্রধান? কোন্ কোন্ বানর, সংগ্রাম করি-
বার অভিলাষে পুরোবর্তী হইতেছে? কোন্
কোন্ বানর, দেবাংশ-সমুত্ত? কোন্ কোন্
বানর, পূর্বক মনুষ্য-সৈন্যের সহিত সংগ্রাম
করিয়াছে? হুগ্রীব, কোন্ কোন্ বানরের
বাক্য শ্রবণ করে? কোন্ কোন্ বানর, যুধ-
পতি? কোন্ কোন্ বানরের কোন্ কোন্
বিষয়ে প্রাধান্য আছে?

বানর-বল-জিজ্ঞাসু রাক্ষসরাজের উদ্বী-
কিত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান বানর-পরিচয়জ্ঞ
সারণ কহিলেন, মহাবীর। ঐ যে বানরবীর
লক্ষ্মীসুখ হইয়া গজদন করিতেছেন, বাহার

চতুর্দিকে শত শত বানরযুথপতি রহিয়াছে, যাহার সিংহনাদে প্রাকার তোরণ শৈল বন কানন প্রভৃতি সমেত সমুদায় লক্ষ্যাপুরী প্রকম্পিত হইতেছে, যিনি সমুদায় বানরের অধিপতি, যিনি মহাত্মা স্ত্রীকীর্তীর সৈন্য-সমূহের অগ্রভাগে রহিয়াছেন, ঐ বীরের নাম নল ; ইনি বিশ্বকর্মার পুত্র ; ইনিই সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়াছেন । ঐ মহাত্মা বানরবরকেই সমুদ্রে স্তব করিয়াছিলেন ।

ঐ যে মহাবীৰ্য্য বানর, বাহুবল সঙ্ক-চিত করিয়া চরণ দ্বারা পৃথিবীতে লিখিতে-ছেন, যাহার আকার গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ, যাহার বর্ণ পদ্ম-কিঞ্জল-সদৃশ, যিনি ক্রোধ-নিবন্ধন লক্ষ্যভিগুণে দৃষ্টিপাত করিয়া জ্বলন্ত করিতে-ছেন, যিনি সাতিশয় ক্রোধ-নিবন্ধন লাস্কুল আক্ষেপিত করিতেছেন, যাহার লাস্কুল-শব্দে দশদিক শব্দায়মান হইতেছে, যে মহাবীর সহস্রপদ, ও সহস্রশত্ৰু বানর-সৈন্যে পরিবৃত, ইহার নাম যুবরাজ অঙ্গদ ; স্ত্রীকীর্তী ইহাকেই যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া-ছেন ; ইনি আপনকার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আপনাকে আহ্বান করিতেছেন ।

ঐ দিকে যে বানরগণ গাত্র আক্ষেপন পূর্বক ক্রীড়া করিতেছে ও হাসিতেছে, কখন বা ক্রোধভরে উখিত হইয়া জ্বলন্ত করিতেছে, ইহারা মলয়পর্বতীয় বানর ; ইহারা দুঃসহ-পরাক্রমশালী, ঘোর ও প্রচণ্ড ; উহাদের সংখ্যা সহস্রকোটি ও অষ্ট লক্ষ । ঐ বীর বানরযুথপতিগণ, যাহার অনুবর্তী হইয়া রহিয়াছেন, সেই সর্ব-বানরযুথপতির নাম

হতনু ; ইনি কেবল নিজ সৈন্য দ্বারাই লক্ষ্য-পুরী বিমর্দিত করিতে উদ্যত আছেন ।

ঐ দিকে রক্ত-সদৃশ খেতবর্ণ যে বানর-যুথপতি নিজ বানর-সৈন্য সমভিব্যাহারে রহিয়াছেন, যিনি ঐ স্ত্রীকীর্তীর নিকট এক এক বার আসিয়া, বানর-সৈন্য-সমূহ বিভাগ করিতেছেন, যিনি উৎসাহ-বাক্যে সমুদায় বানরকেই উৎসাহিত ও হর্ষিত করিতে-ছেন, ইনি ত্রিলোক-বিখ্যাত, শ্রীমান ও বুদ্ধিমান ; ইনি অর্কুদ-পর্বতের নিকট রমণীয় গৌতমী-নদীতীরে নানা বানর-সঙ্কুল সঙ্কোচন নামক পর্বতে বানর-রাজ্য শাসন করেন ; ঐ বানররাজের নাম কুমুদ ।

ঐ যে বীর, সহস্রলক্ষ সৈন্য লইয়া আসিতেছেন, ইনি মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীকীর্তীর মন্ত্রী ; ইহার নাম নীল ; ইনি মহাবীৰ্য্য ও যুথপতিগণেরও অধিপতি ।

ঐ দেখুন, সিংহ-কেশরের ন্যায় যাহার ঘোর-দর্শন হৃদীর্ঘ কেশ, দীর্ঘ-লাঙ্গুল পর্য্যন্ত বিকীর্ণ হইয়া শোভা পাইতেছে, ইনি স্ত্রীকীর্তীর ন্যায় বলবান ; ইহার নাম বেগবান ; ইনি প্রচণ্ড ও ক্রোধন-স্বভাব ; ইনি সর্বদা সংগ্রাম অভিলাষ করিয়া থাকেন ; ইনি শতসহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া নিজ সৈন্য দ্বারাই লক্ষ্যপুরী পরিমর্দিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ।

ঐ যিনি সিংহ-সদৃশ কপিলবর্ণ দীর্ঘ-কেশ বানরযুথপতি, পুনঃপুনঃ গর্জন করিতে করিতে কেবল লক্ষ্য দিকেই দৃষ্টি করিতে-ছেন, ইহার নাম পর্বত ; ইনি বিদ্যা-পর্বত,

কৃষ্ণগিরি ও মনোহর সহ্য-পর্বতে গর্জন পূর্বক বানর-রাজ্য শাসন করেন। ত্রিংশৎ-লক্ষ মহাবীৰ্য্য বানর ইহার আজ্ঞাধীন; ইনি সেই সমুদায় বানর দ্বারাই লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

মহারাজ! ঐ যে বানরবীর, এক এক বার জুস্ত করিতেছেন, এক এক বার কাণ পাতিয়া কি শুনিতেছেন, আপনার সৈন্য হইতে অন্যত্র যাইতেছেন না, অন্যত্র দৃষ্টি-নিষ্কোপ করিতেছেন না, ইনি চন্দ্র-পর্বতে বাস করেন; ঐ বানরযুথপতির নাম শরভ; মহাভয় উপস্থিত হইলেও ইনি কিছুমাত্র ভীত হয়েন না। মহারাজ! একলক্ষ চারি-সহস্র মহাবল সৈন্য ইহার সহচর; ইনি অন্যের সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া নিজ সৈন্য দ্বারাই লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

রাক্ষসরাজ! ঐ দেখুন, ঐ দিকে দেব-গণের মধ্যবর্তী দেবরাজের ন্যায় যিনি বীর-গণের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, ঐহার শরীর পর্বত-সদৃশ প্রকাণ্ড, মেঘ যেমন আকাশ-ব্যাপিয়া থাকে, সেইরূপ যে মহা-কায় বানরবীর, বহুস্থান ব্যাপিয়া রহিয়া-ছেন, ভেরী-শব্দের ন্যায় ঐহার গুণ্ঠীর রব শ্রুত হইতেছে, যুদ্ধাভিলাষী বানরবীর-গণ, ঐহার নিকট থাকিয়া সিংহনাদ করি-তেছে, ঐ বানরযুথপতির নাম পনস; ইনি পারিপাক্স-পর্বতেই বাস করিয়া থাকেন; ইনি অতীব চপল, অতীব ক্রোধন-অভাব ও যুদ্ধে চুর্কর্ক। শতলক্ষ বানর-সৈন্য ও পৃথক

পৃথক যুথপতিগণ, ইহার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া আছে।

রাক্ষসরাজ! ঐ দেখুন, যিনি সাগরের তীরে দ্বিতীয় সাগরের ন্যায় ভীষণ-রবকারী বানর-সৈন্য লইয়া আসিতেছেন, ইহার নাম বিনত; ইনি দর্শকোটি বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দক্ষিণ-পর্বতে অবস্থান পূর্বক পর্ণাশা নদীর জলপান করেন।

রাক্ষসরাজ! ঐ ঐহার চক্ষু রক্তবর্ণ, ঐহার মুখ সূর্যের ন্যায় তাম্রবর্ণ, যিনি ষষ্টি-লক্ষ বানর লইয়া আসিতেছেন, এই বানর-যুথপতির নাম ক্রথন; ইনি নীলমেঘ-সদৃশ প্রকাণ্ড শিলা লইয়া আপনাকে যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান করিতেছেন।

মহারাজ! ঐ দেখুন, ঐ দিকে যে বানর-যুথপতির বর্ণ গৈরিকের ন্যায়, ইহার নাম গবয়; ঐ তেজস্বী গবয় ক্রোধ-সহকারে লঙ্কা-ভিমুখে আগমন করিতেছেন। একাদশ-সহস্র-কোটি মহাতেজঃ-সম্পন্ন চপল বানর, ইহার অধীনতায় রহিয়াছে; ইনি নিজ সৈন্য দ্বারাই আপনাকে জয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

মহারাজ! আমি, অতীব পরাক্রমশালী বানরবীরদিগের কথা বর্ণনা করিলাম; ইহারা সকলেই বলবান ও বীরদর্পপূর্ণ। দেবদানবগণ একত্র মিলিত হইলেও সংগ্রামে ইহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হয়েন না।

অনন্তর অল্পবুদ্ধি রাক্ষসরাজ, মহাসত্ত্ব বানর-সৈন্য পরিদর্শন পূর্বক তাহাদিগের বল-বীৰ্য্য ও কথিত সংখ্যা অবগত হইয়া বিবর্ণ-বদন হইলেন।

তৃতীয় সর্গ ।

সারণ-বাক্য ।

মহারাজ ! অত্যান্য যে সমুদায় বানর-যুথপতি সংগ্রামে জীবন পরিত্যাগ করিয়াও রামচন্দ্রের নিমিত্ত পরাক্রম প্রকাশে উদ্যত হইয়াছেন, তাঁহাদের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ দেখুন, অতি দূরে শাল-বৃক্ষের ন্যায় উন্নত যে বানরযুথপতি দৃষ্ট হইতেছেন, যাহার কেশ সমুদায় স্বর্ণের ন্যায় কপিলবর্ণ ও প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় সমুজ্জ্বল, যাহার লোম সমুদায় সূর্য্য-কিরণের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে, ঐ বানরবীর মহাত্মা বানররাজ জ্ঞানীবেদ শালক ; ঐ বীরের নাম দধিমুখ ; ইহার নাম সর্বত্রই বিখ্যাত আছে। ইনি যখন গমন করেন, শত শত হরিযুথপতিগণ, ইহার অনুগমন করিয়া থাকেন। এই মহাবীর দধিমুখ, মহাতেজঃসম্পন্ন সহস্র-কোটি বানরবীরের সহিত সমবেত হইয়া আপনাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

মহারাজ ! ঐ সমুদ্রতীরে মহামেঘের ন্যায় নীলবর্ণ কৃষ্ণাঙ্গন-সদৃশ অসংখ্য অনির্দিষ্ট যে সমুদায় ঋক্ষ-সৈন্য দেখিতে-ছেন, ইহারা অবিতথ-পরাক্রম, নখদস্তা-যুগ, তীক্ষ্ণ-কোপ ও অতীব ভীষণ। ঐ সমুদায় বীরগণের মধ্যে অনেকে পর্বতে, অনেকে বৃক্ষে, এবং অনেকে নদীতীরেও আবাস গ্রহণ করিয়াছে। মহারাজ ! এই

সমুদায় সংগ্রাম-চূর্ণায় ঋক্ষ-সৈন্য, আপনাকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে। ইহাদের মধ্যে জীমূত-পরিবৃত পর্জম্যের ন্যায় ভীষণ-দর্শন ঋক্ষরাজ ধৃত্রাক্ষ অবস্থান করিতেছেন। ঋক্ষরাজ ধৃত্রাক্ষ, ঋক্ষবান নামক মহাগিরিতে অবস্থান পূর্বক নর্মদা নদীর জলপান করেন।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, ধৃত্রাক্ষের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সমুদায় ঋক্ষের অধিপতি যুথপতি ধৃত্র অবস্থান করিতেছেন। ইহার আকার পর্বত-সদৃশ, ইহার রূপ ভ্রাতার সমান ; পরন্তু ইনি ভ্রাতা অপেক্ষাও সমধিক পরাক্রমশালী। এই মহাবল মহাবীৰ্য্য কামরূপী যুদ্ধকুশল ধৃত্রাক্ষ ও ধৃত্র, সংগ্রামস্থলে অনন্য-সাধারণ কর্ম করিবেন, সন্দেহ নাই।

পূর্বকালে যে সময় দানবগণের সহিত দেবগণের তারকাময় নামে মহাসংগ্রাম হইয়াছিল, তখন এই দুই ভ্রাতা দেবরাজের নিমিত্ত অসাধারণ কর্ম করিয়াছিলেন। এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধৃত্র, জাম্ববান নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ইনি দেবাসুর-সংগ্রামে বহু-সংখ্য দৈত্য নিপাতিত করিয়াছিলেন ; ইহারা উভয় ভ্রাতা, পর্বতাগ্রে আরোহণ পূর্বক প্রকাণ্ড শিলা ও বহুবিধ বৃক্ষ নিক্ষেপ পূর্বক শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ইহারা যত্নভয় করেন না। ইহাদের সৈন্যमध्ये রাক্ষস-সদৃশ ও পিশাচ-সদৃশ ক্রুর ভীষণ-পরাক্রম মহাবল অনেক যোদ্ধাপুরুষ আছে ; এই দুই ভ্রাতা বহুসংখ্য কামরূপী বীরপুরুষ বধ করিয়াছেন। ইহাদের সদৃশ মহাগুরু

মহাবল যোধপুরুষ বানর-সৈন্যমধ্যে আর কেহই নাই ।

মহারাজ ! ঐ যিনি সেতু পার হইতে হইতে ক্রোধভরে দণ্ডায়মান হইলেন, শাল-তাল-শিলা-ধারী বানরগণ ঐহার প্রতি দৃষ্টি-পাত করিতেছে, ঐ বানর-যুধপতির নাম পদ্ম । ঐ মহাবল-সম্পন্ন পদ্ম, সহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া আপনাকে জয় করিতে আসিতেছেন ।

ঐ দেখুন, ঐ দিকে যিনি সেনা সন্নিবেশ করিতে করিতে জুস্তগ করিতেছেন, ঐহার আকার মেঘের ন্যায়, যিনি এক এক বার মেঘের ন্যায় গর্জন করিতেছেন, ইহার নাম ইন্দ্রজানি । ইনি অতীব প্রচণ্ড ও অতীব দারুণ ; ইনি আপনাকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত পদ্মকোটি প্রধান প্রধান বানরবীর লইয়া আসিয়াছেন ।

মহারাজ ! ঐদিকে ঐ দেখুন, যে মহাকায় যুধপতি, গমনকালে একযোজন দূর-স্থিত-পর্বতও পার্শ্ব দ্বারা স্পর্শ করেন, ঐহার শরীর তিনযোজন দীর্ঘ, এই মহাকায় বানর-বীরের নাম সংনাদন । ইহার তুল্য ভীষণ-পরাক্রম বীর, বানর-সৈন্যমধ্যে আর কেহই নাই । এই সুবিখ্যাত বানরবর, সমুদায় বানর-গণের পিতামহ । পূর্বকালে ইনি একবার চতুর্দশ ঐরাবত হস্তীর সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, কিন্তু পরাজিত হয়েন নাই । এই বানরপিতামহ সংনাদন, একপে বহু-কিন্নর-সেবিত দ্রোণ-পর্বতে অবস্থান করিতেছেন ।

মহারাজ ! ঐ দিকে দেখুন, হিমালয়ের রাজা, সংগ্রামে আত্মপ্লাঘা-বিহীন, বলবান, বানরবর, যুধপতি ক্রথন, অবস্থান করিতেছেন । ইনি অগ্নির ঔরসে গন্ধর্ব-কন্যার গর্ভে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছেন ; ইহার পরাক্রম ইন্দ্রের ন্যায় । পূর্বে দেবাসুর-সংগ্রামে দেবগণের সাহায্যের নিমিত্তই অগ্নি হইতে ইহার জন্ম হইয়াছিল । আপনকার ভ্রাতা বিহারশীল ধর্ম্মাত্মা নৈর্ধাতাধিপতি বৈশ্রবণ, জম্বুদ্বীপের মধ্যে ইহারই উপরি সমুদায় ভার অর্পণ পূর্বক বিহার করিয়া থাকেন । ইনি বায়ুর ন্যায় বেগ-সম্পন্ন সহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া আসিয়াছেন ; ইনি একাকীই নিজ-সৈন্য দ্বারা লঙ্কাপুরী পরি-মর্দিত করিতে ইচ্ছা করেন ।

রাক্ষসরাজ ! পূর্বে কেশরী কর্তৃক দিগ্গজ-বধ-নিবন্ধন হস্তী ও বানরের চিরন্তন বৈর-স্মরণ পূর্বক যে বানরবীর, গঙ্গাসমীপস্থিত সমুদায় মাতঙ্গযুধপতিগণকে বিভ্রাসিত করিয়া ঋক ও বানরগণের আবাস গন্ধমাদন-পর্বতে বাস করেন, যিনি মন্দর-সদৃশ উশীরবীজ পর্বতে হৈমবতী নদীর নিকটে দেবলোক-স্থিত দেবরাজের ন্যায় জীড়া করেন, যিনি শতসহস্র বানরে পরিবৃত রহিয়াছেন, ইনিই সেই যুদ্ধ-চূর্নক বানর-সেনাপতি প্রমাণী ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, যেখানে ভূরি পরিমাণে ধূলিপটল উথিত হইয়া এই দিকেই আসিতেছে, ঐ স্থানস্থ বাহাদিগকে দেখিলে বায়ু-পরিচালিত মেঘের ন্যায় অনুভব হয়, ইহার কালমুখ-নামক গোলাঙ্গুল ; ইহার

মহাবল-পরাক্রান্ত ; ইহাদের সংখ্যা সহস্র সহস্র ও কোটি কোটি শত । ঐ গোলাঙ্গুল-গণ, সেনাপতি গবাক্ষকে বেঁটেন পূর্বক বল দ্বারা লঙ্কাপুরী পরিসম্বিত করিতে আগমন করিতেছে ।

মহারাজ ! যেখানকার বৃক্ষ সমুদায়ে অভিলষিত সমুদায় ফল উৎপন্ন হয়, ভ্রমরগণ কদাপি যে স্থান পরিত্যাগ করে না, যে পর্বতের বর্ণ সূর্য্য-সদৃশ, যে পর্বতের আভাতে তত্রত্য পক্ষিগণও স্তব্ধবয় বলিয়া প্রতীয়মান হয়, দেবগণ গন্ধর্ব্বগণ ও চারণগণ কদাপি যে স্থান পরিত্যাগ করেন না, সেই কাঞ্চনপর্বত-বাসী বানরযুথপতি-প্রধান কেশরী নামে বানররাজ, ঐ দেখুন, অবস্থান করিতেছেন । মহারাজ ! ষষ্টিসহস্র-সংখ্য পর্বতের মধ্যে কয়েকটি কাঞ্চন-পর্বত আছে ; আপনি যেরূপ রাক্ষসগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ঐ কাঞ্চনগিরি সমুদায়ের মধ্যেও যে কাঞ্চনগিরি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তাহাতে কপিলবর্ণ খেতবর্ণ হরিপিঙ্গলবর্ণ তীক্ষ্ণদন্ত তীক্ষ্ণ-নখাযুথ কতকগুলি বানর বাস করে । ঐ বানরগণ চতুর্দন্ত সিংহের ন্যায় দুর্জয় ও ব্যাঘ্রের ন্যায় ঘোররূপ । উহারা মহাবিষ আশীবিষের ন্যায় ভয়ানক ; উহাদের বিক্রম মত্তমাতঙ্গের অনুরূপ ; উহাদের লাজুল-সদৃশ ও হৃদয় ; উহাদের আকার মহাপর্বতের তুল্য ও মহাসৈন্যের তুল্য । ঐ কেশরী, ঐ সমুদায় বানরের অধিপতি ; পূর্বে ঐ কেশরী, বিগ্ন-গজের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার দন্ত উৎপাটন করিয়াছিলেন ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, তারার পিতা মহাবীর্য্য মহাবীর শ্রীমান সুষেণ, বায়ুর স্তায় বেগ-সম্পন্ন নিখর্ব্ব বানরে পরিবৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন ।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, ভূমণ্ডল-বিখ্যাত শতবলি-নামক কামরূপী মহাবীর্য্য বানর, শতকোটি বানরে পরিবৃত ও সমরোদ্যত হইয়া লঙ্কা-প্রবেশের চেষ্টা করিতেছেন ।

মহারাজ ! এদিকে দেখুন, গয়, গবাক্ষ, গবয়, নল, নীল, উজ্জায়ুথ, দুর্জয় শরভ ও গন্ধমাদন, এই কয়েকজন বানর-সেনাপতি, প্রত্যেকে দশকোটি বানর-সৈন্যে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধার্থ সমুৎসুক রহিয়াছেন । মহারাজ ! এতদ্ব্যতীত বিদ্যাপর্বতবাসী মহাবিক্রমশালী অনেক বানর-যুথপতি আছেন ; তাঁহারা বহু-সংখ্য বলিয়া আমরা সংখ্যা করিতে সমর্থ হই নাই ।

মহারাজ ! এই বানর যুথপতিগণ সকলেই মহাপ্রভাব, মহাবল, সংগ্রামে অপ্রতিম, পর্বত-সদৃশ-বৃহৎকায় ও পৃথিবীমধ্যে প্রধান । মহারাজ ! এই মহাপ্রভাব বানরযুথপতিগণ মনে করিলে ক্ষণকালের মধ্যেই পৃথিবীর সমুদায় পর্বতও চূর্ণ করিতে পারেন ।

চতুর্থ সর্গ ।

বলসংখ্যান ।

অনন্তর শুক, মহাত্মা সারণের কথাবসানে অবকাশ পাইয়া সৈন্যগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক রাবণকে কহিল, মহারাজ !

সম্মুখে ঐ যে সমুদায় মন্ত্রমাতাদের ন্যায় বানর-
প্রবীর দেখিতেছেন, ইহঁারা গন্ধাতীরজাত
বটবৃক্ষের ন্যায়, হিমালয়জাত শালবৃক্ষের
ন্যায়, তেজস্বী ও বৃহৎকায়। ইহঁাদের সহিত
যুদ্ধ করাই হুঃসাধ্য; ইহঁরা বলবান ও কাম-
রূপী; ইহঁার সংগ্রামে দেব, দানব, দৈত্য ও
অমুরের সমকক্ষ; ইহঁাদের সংখ্যা দশ অর্বিদ
একবিংশতি-কোটি এবং শতসহস্র; ইহঁারা
সুগ্রীবের সহিত কিষ্কিন্দ্রায় বাস করেন;
দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও দানবগণের ঔরসে
ইহঁাদের জন্ম হইয়াছে।

মহারাজ! ঐ বানর-বীরগণের নিকট
যে দুইটি দেবরূপী কুমার দেখিতেছেন,
তঁাহাদের এক জনের নাম মৈন্দ, এক জনের
নাম দ্বিবিদ; যুদ্ধে কোন ব্যক্তিই ইহঁাদের
সমকক্ষ হইতে পারে না। এই দুই বানর-
বীর, ব্রহ্মার অনুজ্ঞা অনুসারে অমৃত পান
করিয়াছিলেন; ইহঁারা উভয়েই প্রত্যাশা
করিতেছেন যে, অন্য-সাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়া
স্বয়ংই লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত করেন।

মহারাজ! মৈন্দ ও দ্বিবিদের পার্শ্বে
পর্ব্বত-সদৃশ প্রকাণ্ড যে দুই বানরবীর
অবস্থান করিতেছেন, ইহঁাদের নাম অমুখ ও
হুমুখ; ইহঁারা যুড়ার পুত্র ও পিতার সমান-
বিক্রমশালী। ইহঁারা দশকোটি বানরে পরি-
বৃত্ত হইয়া বলপূর্ব্বক লঙ্কাপুরী পরিমর্দিত
করিতে প্রত্যাশা করিতেছেন।

মহারাজ! ঐ দিকে যিনি মন্ত্র মাতাদের
ন্যায় দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, ইনি ক্রুদ্ধ হইলে
বল পূর্ব্বক তেজোঘারা সমুদ্র ও বিষ্ণু করিতে

পারেন। ইনি পূর্ব্ব লঙ্কাপুরী ধর্মিত করিয়া
সীতাকে দেখিয়া গিয়াছিলেন। মহারাজ! এই
বানরবীরকে আপনি একবার দেখিয়াছিলেন,
একণে ইনি নিজ প্রভুর নিকট প্রতিগমন
করিয়াছেন। দেখুন, ইনি বানরবীর কেশরীর
ক্ষেত্রে পবনের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন; ইহঁার নাম হনুমান; ইনি সর্ব্বত্র
বিখ্যাত; ইনিই সাগর-লঙ্ঘন করিয়াছিলেন;
ইনি অলোক-সামান্য-বলবীৰ্য্য-সমন্তিত কাম-
রূপী বানর-শ্রেষ্ঠ। অনিলের গতির ন্যায়
ইহঁারও গতি কোথাও প্রতিরুদ্ধ হয় না;
ইনি বাল্যকালে সূর্য্যকে উদিত হইতে
দেখিয়া ধরিবার নিমিত্ত লক্ষ-প্রদান করিয়া-
ছিলেন; ইনি বলদর্প-নিবন্ধন মনে মনে
নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, সূর্য্যকে আমার
উপর দিয়া যাইতে দিব না, ধরিয়া আনিব।
ইনি লক্ষ-প্রদান দ্বারা তিনসহস্র-যোজন
অতিক্রম করিয়া দেব, ঋষি ও দানবগণ কর্তৃক
অধূর্য্য দেব দিবা করকে না পাইয়াই উদয়-
গিরিতে নিপতিত হইয়াছিলেন; শিলাতলে
নিপতিত হওয়াতে ইহঁার হনুর এক অংশ
কিঞ্চিৎ ভগ্ন হইয়াছিল; এই কারণে এই
দৃঢ়কায় বানরবীর, হনুমান নামে বিখ্যাত
হইয়াছেন। আমি আগম দ্বারাই ইহা জ্ঞাত
হইয়াছি। ইহঁার বল, রূপ ও প্রভাব বর্ণন
করা হুঃসাধ্য; এই মহাবীর হনুমান, একা-
কীই লঙ্কা পরিমর্দিত করিতে প্রত্যাশা
করিতেছেন।

মহারাজ! ঐ হনুমানের নিকটে যে
পদ্ম-পলাশ-লোচন শ্যামবর্ণ মহাবীর অবস্থান

করিতেছেন, ইনি ইক্ষ্বাকুবাংশীয় দশরথতনয়
রামচন্দ্র ; ইনি অতিরথ; ইহঁর পৌরুষ সর্ব-
লোকে বিজ্ঞত আছে। ধর্ম্ম কখনই ইহঁা
হইতে বিচলিত হয় না ; ইনিও কদাপি ধর্ম্মকে
অতিক্রম করেন না ; ইনি সমুদায় দিব্যাস্ত্র
ও ব্রহ্মাস্ত্র অবগত আছেন। প্রতিসংহারের
সহিত সমুদায় অস্ত্রগ্রাম, এই মহাবীরে
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; এই বেদবিৎ মহাত্মা,
শরনিকর দ্বারা গগনমণ্ডল ভেদ করিতে এবং
বসুধাও বিদীর্ণ করিতে পারেন। ইহঁর
ক্রোধ যুত্মর ন্যায়, পরাক্রম দেবরাজের
ন্যায়। আপনি পূর্বের জনস্থানের শূন্য
আশ্রম হইতে ইহঁর ভার্য্যাকেই অপ-
হরণ করিয়া আনিয়াছেন ; এই রামচন্দ্র
আপনকার সহিত যুদ্ধ করিতে আনিয়া-
ছেন।

মহারাজ ! ঐ রামচন্দ্রের দক্ষিণপার্শ্বে
তপ্তকাঞ্চনবর্ণ, বিশাল-বক্সা, তাজ-লোচন,
নীল-কুঞ্চিত-কেশ, যে মহাপুরুষ ঐ দণ্ডায়-
মান রহিয়াছেন, ইহঁর নাম লক্ষ্মণ। ইনি
রামচন্দ্রের প্রাণ-সদৃশ ভ্রাতা ; ইনি নীতি-
বিষয়ে ও যুদ্ধ-বিষয়ে হৃদয়, শত্রু-সংহারক,
সমুদায়-অস্ত্রশত্রু-প্রয়োগ-পারদর্শী, অমর্য্য,
চুজ্জয়, শত্রু-বিজ্ঞেতা, বিজয়শালী ও সংগ্রামে
মহাবল-পরাক্রান্ত। ইনি রামচন্দ্রের দক্ষিণ-
বাহু ; এমন কি, ইহঁকে রামচন্দ্রের বহিষ্কর
প্রাণ বলিলেও বলা যায়। ইনি নিয়ত সংগ্রাম-
শীল ; ইনি সর্বদা কাশ্মুক উদ্যত করিয়াই
আছেন ; ইনি রামচন্দ্রের নিমিত্ত জীবন
বিসর্জন করিতেও প্রস্তুত ; ইনি প্রত্যাশা

করিতেছেন যে, ইনি স্বয়ং একাকীই অবি-
লম্বেই সমুদায় রাক্ষসকুল ধ্বংস করেন।

মহারাজ ! ঐ দেখুন, যিনি রামচন্দ্রের
বামপার্শ্বে রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়া
দণ্ডায়মান আছেন, ইনি আপনকার ভ্রাতা
বিভীষণ। রাজরাজ শ্রীমান রামচন্দ্র, ইহঁাকে
লক্ষ্মীরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন ; ইনি
আপনকার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া রামচন্দ্রের
মস্তিষ্কপদে নিযুক্ত হইয়াছেন। আমি ঐ
স্থানে গিয়া বানরগণের নিকট এই সংবাদ
শুনিয়া আসিয়াছি।

মহারাজ ! পূর্বকালে ধূলি উড়ীন হইয়া
প্রজাপতির বামনয়নে নিপতিত হইয়াছিল।
তিনি বাম-হস্ত দ্বারা বামনেত্র স্পর্শ পূর্বক
মাজ্জিত করিয়া ঐ ধূলি দূরে নিক্ষেপ করি-
লেন ; তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, ইহা
হইতে কি উৎপন্ন হইবে ? পরে দেখিলেন,
ফেন-বুদ্ধদ-সমপ্রভা, পদ্ম-পলাশ-লোচনা,
তরলপ্রভা, পরম-রূপবতী একটি রমণী
উদ্ভিতা হইল। ঐ বিদ্যুৎ-তরল-লোচনা
চন্দ্রাননা রমণী, দৈবী গাঙ্করী আশ্রয়ী বা
পমণী নহে ; স্বয়ং স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাও কখন একরূপ-
রূপবতী রমণী দেখেন নাই। লোকপালগণ,
ঐ হৃন্দরী রমণী দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে
উপস্থিত হইলেন। অনন্তর দিবাকর প্রজা-
পতির সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, এই
হৃন্দরী রমণী কে ? কি জন্য এখানে আসিয়া-
ছেন ? ইনি কি নাগকন্যা ? ইনি কি ভোগ-
বতী পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছেন ? সিদ্ধি,
বুদ্ধি, লক্ষ্মী, প্রভা, তুষ্টি ও প্রভাকরপ্রভা,

ইহাদের রূপ গ্রহণ পূর্বক ইনি কি অগতী-
তল হইতে উত্থিত। হইয়াছেন? অনন্তর
প্রজাপতি, রবির নিকট ঐ কন্যার উৎপত্তি-
বিবরণ সমুদায় কহিলেন। পরে দিবাকর,
ভাস্কর-সম-তেজঃসম্পন্ন। অক্ষি-রজঃ-সমুত।
ঐ স্নিগ্ধা কন্যাকে স্নিগ্ধ-দৃষ্টিতে দেখিয়া
আলিঙ্গন করিলেন। এক দিবস রূপ-যৌবন-
গর্বিতা ঐ রমণী, স্নান করিয়া মন্দর-পর্বতে
দণ্ডায়মানা আছেন, এমন সময় দিবাকর
কহিলেন, বালে! আমার তেজে তোমার
গর্ভে মহাবীৰ্য্য সন্তান উৎপন্ন হইবে।
তোমার সেই সন্তানকে দেবগণ, দানবগণ,
যক্ষগণ, পন্নগগণ ও রাক্ষসগণ, কেহই সংগ্রামে
পরাজিত করিতে পারিবে না; তোমার
সন্তান দেবগণেরও অবধ্য হইবে। এই কন্যা
অন্ন-বয়স্কা বলিয়া দিবাকর বালা বলিয়া
সম্বোধন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তিনি
বালা নামে বিখ্যাতা হইয়াছেন। দিবাকর
এইরূপ বর দিয়া যথাস্থানে গমন করি-
লেন।

অনন্তর কিছু দিন গত হইলে, একদা
দেবগণ-পূজিত শ্রীমান দেবরাজ, বসন্তকালে
বিচরণ করিতে করিতে ঐ নিরুপম-রূপবতী
রমণীকে দেখিতে পাইলেন। তিনি বিস্ময়া-
বিষ্ট ও মদন-পরতন্ত্র হইয়া কহিলেন,
সুন্দরি! তুমি কে? যক্ষগণ, পন্নগগণ বা
রাক্ষসগণ তোমার কে? কান্তে! তোমার
ন্যায় সুন্দরী ত্রিলোকে কেহই নাই; তুমি
আমার মন হরণ করিতেছ। অনন্তর দেব-
রাজ, সেই সর্বদাক্ষ-সুন্দরী রমণীকে জল-শীতল

হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া দিব্যভাবে সজত
হইলেন, এবং কহিলেন, মহাভাগে! তোমার
গর্ভে কামরূপী দিব্যরূপ দুইটি বানর উৎপন্ন
হইবে। মহাসৌভাগ্য-সম্পন্ন যমজ এই দুই
পুত্রের নাম বালী ও সুগ্রীব। কিঙ্কিয়া নামে
দিব্য-ফল-পুষ্প-সম্পন্ন। যে-পবিত্রপুরী আছে;
এই দুই বানরবীর অন্যান্য বানরবীরের
সহিত মিলিত হইয়া সেই স্থানে রাজ্য করি-
বেন। এই সময় বিষ্ণু, মানুষরূপ ধারণ
পূর্বক ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া রাম
নামে বিখ্যাত হইবেন। তোমার দুই পুত্রের
মধ্যে একপুত্র রামচন্দ্রের সখা হইবে।
একগণে ঐ দেখুন, যিনি লক্ষ্মণের নিকট
দণ্ডায়মান আছেন, ইনিই সেই কিঙ্কিয়া-
পতি সুগ্রীব। ইনি সমুদায় বানরের অধি-
পতি; ইনি কোথাও সংগ্রামে পরাজিত
হয়েন না; ইনি তেজস্বী, যশস্বী, বুদ্ধিমান,
বলবান ও আভিজাত্য-সম্পন্ন। হিমালয়
যেমন পর্বতগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ
ইনিও সমুদায় বানরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইনি প্রধান
প্রধান যুথপতিগণের সহিত কিঙ্কিয়া-নামক
বানর-সকুল পর্বত-মধ্যস্থিত দুর্গম গুহাতে
বাস করিতেছেন। দেখুন, ইহার গলদেশে
শতপুঙ্কর-শোভিত। কাঞ্চনী মালা শোভা
পাইতেছে; এই কাঞ্চনী মালা দেব ও
মনুষ্যগণের মন হরণ করে; ইহাতে সর্ব-
দাই লক্ষ্মী প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। মহাক্স
রামচন্দ্র বালি-বধ করিয়া এই মালা, জারা
ও চিরন্তন বানররাজ্য সুগ্রীবকে প্রদান
করিয়াছেন। আর অধিক বলিবার প্রয়োজন

কি, এই সেই স্ত্রী যাহা বহু-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছেন ।

পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, শত লক্ষে এক কোটি, শতসহস্র কোটিতে এক শত, শত-সহস্র শত্রে এক বৃন্দ, শতসহস্র বৃন্দে এক মহাবৃন্দ, শতসহস্র মহাবৃন্দে এক পদ্ম, শতসহস্র পদ্মে এক মহাপদ্ম, ও শতসহস্র মহাপদ্মে এক ধর্ম হয় । এই বানররাজ স্ত্রী যাহা একসহস্র ধর্ম, একশত মহাপদ্ম, এক-সহস্র পদ্ম, একশত মহাবৃন্দ, একসহস্র বৃন্দ, একশত শত্রে, ও একসহস্র কোটি বানর-সৈন্য লইয়া আপনকার সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন । মহারাজ ! এক্ষণে এবিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা আপনি করুন ।

মহারাজ ! যুদ্ধার্থে সমুদ্যত, প্রত্নলিত-গ্রন্থ-সদৃশ, এই চতুর্ভুজ সৈন্য দেখিয়া যাহাতে সংগ্রামে জয় হয়, পরাজিত হইতে না হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হউন ।

পঞ্চম সর্গ ।

চার-বিধি ।

মন্ত্রী শুক এইরূপ কহিলে, রাক্ষস-রাজ রাবণ, বানর-সৈন্য সমূহকে, রামচন্দ্রের সমীপস্থিত বিভীষণকে, রামচন্দ্রের দক্ষিণ-বাহু-রূপে মহাবীর্য লক্ষণকে ও সর্ব-বানররাজ স্ত্রীকে অবলোকন করিয়া কিকিৎ ক্রোমযুক্ত হইলেন এবং জাতক্ৰোধ হইয়া কথার কথায় শুক ও সারিণকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্যধিপতি রাবণ, ক্রোধভরে তর্জনি পূর্বক রোষ-গদগদ-বাক্যে শুক ও সারিণকে কহিলেন, রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহ করিতে পারেন; তিনি উপজীব্য; তাঁহার নিকট এরূপ অপ্রিয় কথা বলা উপজীব্য সচিবের যোগ্য নহে । যে সমুদায় শত্রু প্রতিকূল, যাহারা যুদ্ধের নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তোমরা তাহাদিগেরই প্রশংসা করিতেছ । যাহা উপ-যুক্ত, সেই কথা বলাই কর্তব্য; যাহা অপ্রস্তুত, সেই সমুদায় বাক্যে আমার সমক্ষে শত্রু-পক্ষের স্তব করিবার প্রয়োজন কি ! তোমরা আচার্য্য, গুরু ও বুদ্ধগণের বৃথা সেবা করিয়া-ছিলে ! রাজনীতির মধ্যে যাহা সার, যাহা তোমাদের উপজীবিকা, তাহা তোমরা গ্রহণ কর নাহি, অথবা জান না, অথবা শাস্ত্রের ভাব কিছুই বুঝিতে পার নাহি । আমি ঐদৃশ মূর্খ সচিব লইয়া অদ্যাপি যে জীবিত আছি, ইহাই যথেষ্ট ! তোমরা কিরূপে আমার নিকট ঐদৃশ পরুষ বাক্য কহিলে ! তোমা-দের কি মৃত্যুভয় নাই ! আমার জিহবার এক বাক্যে তোমাদের ভালমন্দ সমুদায়ই ঘটিতে পারে ! বনে অগ্নি লাগিলে বৃক্ষ বাঁচিতে পারে বটে, কিন্তু রাজার ক্রোধ হইলে অপরাধী কখনই জীবিত থাকিতে পারে না !

তোমরা পূর্বে আমার অনেক উপকার করিয়াছিলে, সেই কারণেই আমার ক্রোধ যত্নতা অবলম্বন করিতেছে; তাহা না হইলে তোমাদিগকে শত্রুপক্ষ-প্রশংসক ও পাপাত্মা দেখিয়া এখনই আমি সংহার করিতাম;

তোমরা অদ্যই আমা কর্তৃক প্রেষিত হইয়া
যমালয় দেখিতে পাইতে, সন্দেহ নাই।
তোমরা অপ্রিয়বাদী, দুর্বৃত্ত ও কৃতঘ্ন; তোমরা
শীঘ্র আমার নিকট হইতে দূর হও; আমি
তোমাদের মুখ দেখিতে ইচ্ছা করি না।
আমি পূর্ব উপকার স্মরণ পূর্বক তোমা-
দের দুই জনকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি
না। তোমরা উভয়েই কৃতঘ্ন, আমার প্রতি
স্নেহশূন্য, ছুরাচার, মূঢ়, শত্রু-পক্ষ-প্রশং-
সক ও পাষণ্ড।

লঙ্কাধিপতি এইরূপ বলিলে, শুক ও
সারণ, লজ্জাবনত মুখে জয়-শব্দে পরিবৰ্দ্ধিত
করিয়া বহির্গত হইল। তখন রাবণ সমীপ-
স্থিত মহোদরকে কহিলেন, মহোদর! যে
সমুদায় রাক্ষস আমার প্রধান প্রধান চর,
তাহাদিগকে আহ্বান করিয়া আন। চরগণ,
রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র সত্বর হইয়া তৎ-
ক্ষণাৎ রাবণের নিকট উপস্থিত হইল, এবং
কৃতাজলিপুটে জয়-শব্দে পরিবৰ্দ্ধিত করিল।
পরে রাক্ষসপতি রাবণ, ভয়শূন্য ভক্ত
বিশ্বস্ত মহাবীর চরদিগকে কহিলেন, তোমরা
শীঘ্র গমন করিয়া রাম বিরূপ বন্দোবস্ত
করিতেছে, দেখিয়া আইস। কোন্ কোন্
ব্যক্তি মন্ত্রণা বিষয়ে অন্তরঙ্গ, রামের প্রতি
কোন্ কোন্ ব্যক্তির প্রীতি আছে, অদ্য
রাত্রিকালে রাম কোন্ স্থানে থাকিবে, কোন্
পথ দিয়াই বা আক্রমণ করিবে, তোমরা
নিপুণতা সহকারে এই সমুদায় পরিজ্ঞাত
হইয়া ত্বর পূর্বক আমার নিকট আগমন
করিবে। যে সকল রাজা পণ্ডিত, তাহারা চার

দ্বারাই শত্রু নিপাতিত করিয়া থাকেন; পরে
সংগ্রামস্থলে অল্প প্রযত্নেই জয়লাভ করেন।

শার্দূল প্রভৃতি চরগণ, তথাস্ত্র বলিয়া
রাক্ষসরাজকে প্রদক্ষিণ পূর্বক রাম-লক্ষ্মণের
নিকট গমন করিল। তাহারা স্তবেল-পর্ব-
তের সম্মুখানে রাম, লক্ষ্মণ, স্ত্রী ও
বিভীষণকে দেখিতে পাইল। এদিকে বিভী-
ষণ দেখিলেন যে, রাবণের নিকট হইতে
গুপ্তচর আসিয়াছে; তখন তিনি রামচন্দ্রকে
না জানাইয়া লঘু-বিক্রম পরাক্রমশালী
বানরগণ দ্বারা তাহাদের বিশেষরূপে নিগ্রহ
করিলেন।

শার্দূল প্রভৃতি চরগণ, বানরগণ কর্তৃক
নিগৃহীত, পরিপীড়িত ও হতচেতন হইয়া
ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে
রাবণের নিকট উপস্থিত হইল।

ষষ্ঠ সর্গ।

শার্দূল-বাক্য।

অনন্তর ভীম-বিক্রম রাবণ, শার্দূলকে
বিবর্ণ, শোক-কর্ষিত ও ভয়-নিবন্ধন জড়ীভূত
শরীরে সর্পের আয় নিশ্বাস কেলিতে দেখিয়া
হাস্ত করিতে করিতে কহিলেন, নিশাচর! তুমি
এরূপ বিবর্ণ ও দীনভাবাপন্ন হইয়াছ কেন?
তুমিত ক্রুদ্ধ শত্রুগণের হস্তগত হও নাই?
রাবণ হাসিতে হাসিতে এই কথা কহিলে,
শার্দূল ধীরে ধীরে কহিল, রাক্ষসেশ্বর! ঐ
বানরদিগের নিকট আপনি চার দ্বারায় কিছুই
করিতে পারিবেন না! বানরগণ বিক্রমশালী

ও বলবান ; রাম তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছে ; তাহাদিগের মনের ভাব অবগত হওয়া দূরে থাকুক, সেখানে যাইলে যাহা হয়, তাহার আর কথাই নাই ! মহারাজ ! আমি সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিব কি, পর্বতাকার বানরগণ পথ রক্ষা করিতেছে ; আমি যেমন প্রবেশ করিব, অমনি বলবান বানরগণ জানিতে পারিয়া আমাকে ধরিয়া নিগ্রহ করিতে আরম্ভ করিল ; কখন কখন পা ধরিয়া টানিয়া লইয়া যায়, কখন কখন জানুর আঘাত করে, মুষ্টির আঘাত করে, দস্তাঘাত করে, চপেটাঘাতও করে । অমর্ষণ বলবান বানরগণ এইরূপে আমাকে মৃতপ্রায় করিয়া টানিয়া লইয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত করিল । তখন আমার সর্বাস্থে রক্তধারা নিপতিত হইতেছে, আমি বিহ্বল ও অচৈতন্যপ্রায় হইয়া পড়িয়াছি । পরে আমি কথঞ্চিৎ কৃতাজলিপুটে রামচন্দ্রের নিকট প্রার্থনা করিলাম ; তিনি আমাকে বাঁচাইয়া দিয়াছেন ; নতুবা এ যাত্রা আর ফিরিয়া আসিতে হইত না !

রাক্ষসরাজ ! মহাতেজা রামচন্দ্র শৈল ও প্রস্তর দ্বারা সমুদ্র পূরাইয়া অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক লক্ষ্মীদ্বার রোধ করিয়া রহিয়াছেন ! তিনি গারুড়-বৃহ রচনা পূর্বক বাণরগণে পরিবৃত্ত হইয়া আছেন । তিনি আমাকে ছাড়িয়া দিয়াই সৈন্য লইয়া লক্ষ্মীতটে আগমন করিতেছেন । তিনি পুরী-প্রাকারের নিকট আগত-প্রায় ; এক্ষণে মহারাজ ! আর বিলম্ব করিবেন না, যাহা হয় একটা করুন ;

হয় শীঘ্র সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন, না হয় যুদ্ধ দিউন, বিলম্ব করিবেন না ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, শার্দূলের মুখে তাৎপর্য বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে উৎপত্তিত হইলেন এবং কহিলেন, যদি দেবগণ, গন্ধর্বগণ ও দানবগণ আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করে, অথবা ত্রিলোকের সকলেই বিপক্ষ হয়, তথাপি আমি ভয়-ক্রমে সীতা প্রদান করিব না । মহাতেজা রাবণ এই কথা বলিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, তুমি রামের সৈন্য মধ্যে কোন্ কোন্ দুর্দ্বীষ বীর বানরকে দেখিয়াছ ? তাহারা কিরূপ ? তাহাদের সংখ্যা কত ? তুমি সংক্ষেপে এই সমুদায় বখাযথ বর্ণন কর । আমি বলাবল বুঝিয়া পশ্চাৎ যাহা কর্তব্য করিব । যুদ্ধের সময় অবশ্যই সৈন্য-সংখ্যা করিতে হইবে, ইহা রাজগণের অবশ্য-কর্তব্য ।

দুরাত্মা রাবণ এই কথা কহিলে, শার্দূল উত্তর করিল, রাক্ষসরাজ ! রামচন্দ্রের সৈন্য-মধ্যে স্তম্ভুর্জয় মহাপ্রাজ্ঞ ঋক্ষরাজপুত্র, পিতামহপুত্র সর্বত্র বিখ্যাত জাম্ববান, বালীর পুত্র মহাবীর মহাবল শত্রু-সংহারী তারানন্দন যুবরাজ অঙ্গদ, ও দলবল সমেত বলবান কেশরী অবস্থান করিতেছেন । এই কেশরীর পুত্র হনুমান একাকী রাক্ষসগণকে বিমদিত করিয়া গিয়াছে । ধন্বন্তরীর পুত্র ধন্বাত্মা মহাবল স্রবেণ, সোমতনয় সোম্য মহাবল দধি-মুখ, ত্রিমুখ, দুর্মুখ ও বেগদর্শী বানরও এই সৈন্যের অন্তর্ভুক্ত ; ইহাদিগকে দেখিলে বোধ হয়, ব্রহ্মা বানররূপে সাক্ষাৎ যুদ্ধের স্থিতি

করিয়াছেন । এই সৈন্যমধ্যে মহাবীর মৈন্দ ও দ্বিবিদ অশ্বিনীকুমারের পুত্র ; গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধমাদন, কালান্তক-সদৃশ এই পঞ্চ বানরবীর, বৈবস্বত যমের পুত্র ; শ্বেত ও জ্যোতির্মুখ নামক বানরবীর, ভাস্করের পুত্র ; হেমকূট নামক প্রতাপবান বানর, বরুণের পুত্র । বানরবীর স্ত্রীও এই সমুদায় বানরের অধিনেতা । দেবগণের ঔরসজাত দশকোটি মহাবীর বানর এক্ষণে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আসিয়াছেন ; ইহাদের বিশেষ বিবরণ আমি বলিতে সমর্থ নহি । এই সৈন্য সমুদায়ের মধ্যে সিংহের ন্যায় বিক্রমশালী যুবা দশরথতনয় রামচন্দ্র আছেন । তিনিই ধরকে, দুষণকে ও ত্রিশিরাকে নিপাতিত করিয়াছেন । সেই রামচন্দ্রের সদৃশ পরাক্রমশালী আর কেহই নাই । রামচন্দ্র, দেব-সদৃশ কবন্ধ ও বিরোধ বধ করিয়াছেন, এক্ষণে সমুদ্রে সেতুবন্ধনও করিলেন ! রামচন্দ্রের সদৃশ এ জগতে আর কে আছে ! দেবরাজ ইন্দ্রও যদি এই দাশরথির বাণগোচর হয়েন, তাহা হইলে তিনিও কখনই জীবিত থাকেন না । মহামাতঙ্গ-সদৃশ ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণও এই সৈন্যসমূহ-মধ্যে রহিয়াছেন । আপনকার ভ্রাতা রাক্ষস-প্রধান বিভীষণ এক্ষণে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রামচন্দ্রের হিত সাধনে তৎপর আছেন ।

মহারাজ ! এই আমি শত্রুসৈন্যের সমুদায় বিবরণ আপনকার নিকট নিবেদন করিলাম ; এই সৈন্যগণ হুবেল-পর্বতের নিকট সম্মিলিত আছে । এক্ষণে শেষ কার্য্য বিষয়ে আপনিই পতি ।

সপ্তম সর্গ ।

মায়ামিরোদর্শন ।

এইরূপে রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আসিয়া লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি কিঞ্চিৎ বিস্কুল-হৃদয় হইয়া সচিবগণকে আহ্বান করিলেন । মন্ত্রিগণ রাক্ষসরাজের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ সভায় উপস্থিত হইয়া অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । রাক্ষসরাজ কহিলেন, দাশ-রথি রাম দলবল সমেত নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে তোমরা অগ্রমত ও সাবধান হইয়া থাকিবে ; বোধ হয়, প্রাতঃকালেই শত্রুগণ এখানে আসিতে পারে । এইরূপে রাক্ষসরাজ মন্ত্রগণ পূর্বক বলাবল নিশ্চয় করিয়া সচিবগণকে বিদায় দিয়া নিজগৃহে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর লঙ্কাধিপতি রাবণ, বিছ্যজ্জিহ্ন নামক মহাবল মহাকায় মায়াবী রাক্ষসকে আহ্বান পূর্বক, যেখানে জনকনন্দিনী সীতা আছেন, সেইস্থানে গমন করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন, নিশাচর ! আমি সীতাকে মায়ী দ্বারা বিমোহিত করিব ; অতএব তুমি এই যুহুর্ভেই রামের মায়ময় ছিন্ন-মস্তক ও শশর শরশন প্রস্তুত করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর । নিশাচর বিছ্যজ্জিহ্ন, রাবণের এইরূপ আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিল এবং তৎক্ষণাৎ মায়ী দ্বারা রামের

মন্তক ও শশর শরাসন নির্মাণ পূর্বক তাঁহাকে দেখাইল। রাক্ষসরাজ রাবণ তদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া পারিতোষিক-স্বরূপ তাহাকে মহামূল্য অলঙ্কার দিলেন এবং তৎকণাৎ অশোকবন-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

লক্ষাধিপতি রাবণ অশোকবন-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, অতথোচিতা জনক-নন্দিনী সীতা কাতর হৃদয়ে রামচন্দ্রের ধ্যান করিতেছেন; ঘোররূপা রাক্ষসীরা তাঁহার নিকটে রহিয়াছে। তখন দুরাত্মা রাবণ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে, অধোমুখে উপবিষ্টা পরাধুখী সীতার সমীপবর্তী হইলেন এবং কহিলেন, জনকনন্দিনি ! আমি তোমাকে যতই সাস্তুনা-বাক্য বলিতেছি, ততই তুমি আমাকে ঔদাস্য করিতেছ; আমি তোমাকে যতই প্রিয় বাক্য বলিতেছি, তুমি ততই আমার অবমাননা করিতে প্রবৃত্তা হইতেছ। সীতে ! অশ্ব দুর্গম-পথে গমন করিলে স্তম্ভারথি যেমন তাহাকে সংযত করিয়া রাখে, সেইরূপ তোমার প্রতি যে আমার ক্রোধ উদ্ভিত হইতেছে, তাহা আমি সংযত করিতেছি। ভদ্রে ! আমি তোমাকে সাস্তুনা করিলে তুমি যাহার কথা ধরিয়া প্রতিকূলবাদিনী হও, সেই তোমার ভর্তা খরহস্তা রাম সংগ্রামে নিহত হইয়াছে; এক্ষণে সর্বতোভাবে তোমার মূল উচ্ছেদ করিলাম; তোমার দর্পচূর্ণ হইল; অধুনা তোমার যে বিপদ উপস্থিত তাহাতে তোমাকে আমার ভার্য্যা হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। বালো ! এক্ষণে আর অমত করিও না; যুত পতিলইয়া আর কি করিবে!

এক্ষণে আমার ভার্য্যা হও। আমার যত-গুলি ভার্য্যা আছে, তুমি সকলেরই অধীশ্বরী হইবে।

মন্দভাগ্যে ! তুমি যুতা হইয়াও আপনাকে পণ্ডিতা মনে করিয়া থাক; তুমি সর্বদাই নিরানন্দে রহিয়াছ। বৃত্রাহর-বধের আয় ঘোরতর তোমার পতিবধ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। তোমার পতি রাম, বানররাজ-সংগৃহীত বিস্তীর্ণ সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক দক্ষিণতীরে আসিয়া সেনা সম্মিলন করিয়াছিল; দিবাকর অন্তগত হইলে তোমার পতি পথশ্রম-নিবন্ধন বহু সৈন্যের সহিত নিদ্রাগত হইল; আমার চর গিয়া দেখিয়া আসিল, তাহার স্থখে নিদ্রা যাইতেছে; তখন অর্দ্ধরাত্রের সময় প্রহস্ত-পরিচালিত অসংখ্য রাক্ষস-সৈন্য গমন করিয়া যেখানে রামলক্ষ্মণ আছে, সেই স্থান আক্রমণ করিল। আমার সৈন্যগণ, পট্টিশ, পরিঘ, গদা, লৌহদণ্ড, শরনিকর; ভাস্বর শূল, কুটুমুদার, ক্ষেপণী, উগ্র তোমর, চক্র, মুঘল, কম্পন, অকুশ, ভল্ল, কালচক্র, ও লৌহময় গদা উদ্যত করিয়া বানরগণের প্রতি নিপাতিত করিতে লাগিল।

অনন্তর শত্রু-সৈন্য-বিমর্দক দৃঢ়হস্ত প্রহস্ত, মহাখড়্গ দ্বারা নিদ্রিত রামের মন্তকচ্ছেদন করিল; এই সময় লক্ষ্মণ উখিত হইতেছিল, কিন্তু পৃষ্ঠে তাড়িত ও নিগৃহীত হইয়া বানরগণের সহিত পূর্ব দিকে পলায়ন করিল। মহাবল বিভীষণও নিহত হইয়াছে। বানরাধিপতি স্ত্রীবেদে গ্রীবা ভগ্ন হওয়াতে সে

সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিয়াছে ; হনুমানের হনু ও দস্ত ভগ্ন করা হইয়াছে, সে কোন দিকে পলায়ন করিয়াছে, স্থিরতা নাই। ইন্দ্রজানু নামক বানরবীর উত্থিত হইতে-ছিল, আমার সৈন্যেরা তাহাকে জানু দ্বারা নিশীড়িত করিয়াছে ; পরে সে বহু পট্টিশ দ্বারা ছিন্ন হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় নিপতিত হইয়াছে। মৈন্দ ও দ্বিবিদ নামক বানরবীরদ্বয় নিহত হইয়া শোণিত-পরিপ্লুত শরীরে আর্তনাদ করিতে করিতে সংগ্রাম-ভূমিতে পড়িয়াছে। পনস নামক মহাবল বানর, আমার পুত্র ইন্দ্রজিতের সহিত পরাক্রম-প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধ করিয়া খড়্গাঘাতে ছিন্নশরীর হইয়া বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইয়াছে। রাক্ষসগণের শরনিকরে দধিমুখ ছিন্ন-ভিন্ন-শরীর হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে! কুমুদ নামক মহাতেজা বানরবীর, পদ্মমালি-নামক রাক্ষসবীর কর্তৃক নিষ্পেষিত হইয়াছে। বহুসংখ্য রাক্ষসবীর সমবেত হইয়া শরনিকর দ্বারা অঙ্গদকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছে ; অঙ্গদ রুধির বমন করিতে করিতে নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত হইয়াছে।

এইরূপে বানরগণের মধ্যে কেহ অশ্ব দ্বারা, কেহ তুরঙ্গ দ্বারা, কেহ মাতঙ্গ দ্বারা, কেহ চক্র দ্বারা পরিমর্দিত ও নিহত হইয়া সংগ্রামে শয়ন করিয়াছে। সেই সংগ্রামস্থল দেখিলে বোধ হয় যেন, গোগণ-পরিপূর্ণ গোপ্রচার। কোন কোন বানর, রাক্ষস কর্তৃক জঘন্যভাবে হত্যা হইয়া ভয়ে পলায়ন

করিয়াছে। সিংহগণ, যেমন, মাতঙ্গগণের অনুবর্তী হয়, সেইরূপ রাক্ষসগণ, পলায়িত বানরগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছে। কোম কোন বানর সাগরে পতিত হইয়াছে ; কোন কোন বানর আকাশতলে উঠিয়াছে ; কোন কোন বানর কুঞ্জ আশ্রয় করিয়াছে ; কোন কোন ঋক্ষ, বৃক্ষে আরোহণ করিয়া জীবন বাঁচাইয়াছে। বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ, সাগরতীরে, পর্বতে ও গুহা-মধ্যে পিঙ্গললোচন বানরদিগকে দেখিতে পাইয়া বিনাশ করিয়াছে।

জানকি! এইরূপে আমার সেনাগণ গিয়া তোমার ভর্তাকে সৈন্য-সমেত আক্রমণ পূর্বক নিপতিত করিয়াছে। এই দেখ, ধূলি-ধূসরিত রক্তপ্লাবিত রাম-মস্তক আনিয়াছি।

অনন্তর রাক্ষসপতি রাবণ, সংগ্রাম-বিজয়-নিবন্ধন প্রহুষ্ঠ-হৃদয় হইয়া সীতাকে শুনাইয়া কোন রাক্ষসীকে কহিলেন, বিদ্যাজ্জিহ্না-নামক ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসকে এখানে আসিতে বল ; সেই বিদ্যাজ্জিহ্নাই সংগ্রাম-ভূমি হইতে রামের মস্তক আনিয়া আমার নিকট দিয়াছে। রাবণ এইরূপ আজ্ঞা করিলে, রাক্ষসী সজ্জাস্ত হৃদয়ে মায়াবী নিশাচর বিদ্যাজ্জিহ্নার নিকট তৎক্ষণাৎ গমন করিয়া তাহাকে আনয়ন করিল ; বিদ্যাজ্জিহ্নাও রামচন্দ্রের মস্তক ও শরাসন লইয়া সেই স্থানে আগমন পূর্বক অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া রাবণের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ, সমীপ-বর্তী ঘোর নিশাচর বিদ্যাজ্জিহ্নাকে কহিলেন,

রামের মস্তক সীতার সম্মুখে দাও ; কৃপণা সীতা, স্বামীর শেষ অবস্থা এক বার দর্শন করুক ।

রাবণ এই কথা কহিলে, দুর্ভাগ্যমতি বিদ্যা-জিজ্ঞাসু সেই প্রিয়-দর্শন রাম-মস্তক সীতার সম্মুখে রাখিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল । রাক্ষসরাজ বাগণও রামচন্দ্রের ভাস্বর মহা-শরাসন লইয়া সীতার সম্মুখে নিক্ষেপ করিলেন এবং কহিলেন, ইহাই সেই ত্রিলোক-বিখ্যাত রাম-শরাসন । রাক্ষসবীর প্রহস্তু রাত্রিকালে রামকে নিপাতিত করিয়া জ্যায়ুক্ত এই কার্মুক এখানে আনয়ন করিয়াছে ।

অনন্তর রাবণ, পতি-বিয়োগ-কাতরা পতিব্রতা সীতাকে রোদন করিতে দেখিয়া কহিলেন, সুন্দরি ! এখন আর তোমার অপেক্ষা কি আছে ? এখন তুমি আমার ভার্য্যা হও ।

অষ্টম সর্গ ।

সীতা-বিলাপ ।

অনন্তর সীতা, স্তম্ভিত ব্রীষা জয়ুগল ও নাসিকা যুক্ত বিবৃতমুখ বদনমণ্ডল ও মহা-শরাসন অবলোকন করিয়া নয়ন-যুগল মুখ-বর্ণ কেশ কেশপার্শ্ব ও চূড়ামণি প্রভৃতি অভিজ্ঞান দ্বারা ভর্তার মুখ বলিয়া নিরূপণ পূর্বক কৈকেয়ীর নিন্দা করিয়া উচ্চৈঃস্বরে জন্মন করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন,

কৈকেয়ি ! আজি তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইল ! রঘুবংশাবতংস রামচন্দ্র এই নিহত হইয়াছেন । তুমি কলহশীলা হইয়া সমুদায় রঘুবংশ উৎসন্ন করিলে ! হায় ! আর্ধ্য রাম-চন্দ্র কৈকেয়ীর কি অনিষ্ট করিয়াছিলেন ! কি নিমিত্ত তিনি ইহাকে চীরচীবর পরিধান করাইয়া বনে পাঠাইলেন !

তপস্বিনী দেবী সীতা এই কথা বলিয়া কম্পান্বিত কলেবরে দুঃখার্ভ হৃদয়ে অরণ্য-মধ্যে ছিন্নমূলা কদলীর স্ত্যন্ন ভূমিতে নিপাতিত হইলেন । ক্ষণকাল পরে তিনি আশ্বস্তা হইয়া চৈতন্যলাভ করিয়া সেই মস্তক আশ্রয় পূর্বক বাষ্পাকুলিত লোচনে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ও কহিলেন, মহা-বাহো ! এই আপনকার শেষ অবস্থা ! হায় ! আমি হত হইলাম ! হায় ! আমি বিধবা হইলাম ! আমি চির কাল পতিব্রতা-ধর্ম অবলম্বন করিয়া আছি, আমার অদৃষ্টে এই ঘটনা হইল ! আমি হত হইলাম ! পতির আশ্রয়ে থাকাই স্ত্রীজাতির একমাত্র ধর্ম ; এক্ষণে আপনকার এই অবস্থা দেখিতেছি ! আমাকে ধিক্ ! হায় ! আমি জীবিত থাকিতে কাল আপনাকেই গ্রাস করিলেন ! হায় ! আমি এক দুঃখ হইতে দুঃখান্তরে নিপাতিত হইতেছি ! আমি শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি ! ঈদৃশ অবস্থায় যিনি আমাকে উদ্ধার করিতে উদ্যত হইয়াছেন, বিধাতা তাঁহাকেও নিপাতিত করিলেন ! হা নাথ ! আপনি আমারই নিমিত্ত রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন !

হায় ! আমার স্বামী পুত্র-বৎসলা কোশল্যা বৎস-বিরহিতা দেখুর ন্যায় পুত্র-বিরহিতা হইলেন ! অচিন্ত্য-পরাক্রম ! যাঁহারা ভবিষ্যৎকাল্য বলিয়াছিলেন যে, আপনকার সুদীর্ঘ পরমায়ু হইবে, তাঁহাদের বাক্য সম্পূর্ণ মিথ্যা হইল ! আপনি অন্মায়ু ; যাহাতে বিপদ উপস্থিত না হয়, তদ্বিষয়ে কুশল ও নীতি-শাস্ত্রজ্ঞ হইয়াও আপনি কি নিমিত্ত অলক্ষিত-রূপে মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন ! আপনাকে কিরূপে গুপ্তহত্যা করিল ! অথবা যখন দৈব প্রতিকূল হয়, যে সময় বিনাশকাল উপস্থিত হয়, তখন পণ্ডিত ব্যক্তিরও বুদ্ধি-লোপ হইয়া থাকে ! অব্যয় বিড়ু কালহইতে সকলেরই অবস্থান্তর হইতেছে বটে, কিন্তু কমললোচন ! কি নিমিত্ত আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া রৌদ্র নৃশংস কালরাত্রি কর্তৃক বল পূর্বক নীত হইলেন ! মহাবাহো ! এক্ষণে আমি দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি, আপনি আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক অন্য প্রিয়তমা রমণীর ন্যায় পৃথিবী আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিতেছেন ! রঘুনন্দন ! আপনকার শরীর সুন্দর ও সুখোচিত হইয়া এক্ষণে ধূলিতে বিলুপ্ত হইতেছে ! রঘুনাথ ! আমি পূর্বে আপনকার যে ধনুঃ গন্ধমাল্য দ্বারা অর্চনা করিতাম, এক্ষণে তাহা মহীতলে অনাদৃত ও নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে !

অনঘ ! অধুনা আমার স্বামীর আপনকার পিতা দশরথের সহিত এবং পূর্ব পুরুষগণের সহিত আপনি দেবলোকে মিলিত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই ! সত্য-পরায়ণ ! এক্ষণে

আপনি দেবলোকে গমন পূর্বক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা নক্ষত্রভূত পবিত্র রাজবংশ অবলোকন করিতেছেন ! আর্ঘ্যপুত্র ! আপনি বাল্যকালেই আমাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ; আমি বাল্যকাল অবধিই আপনকার সহচারিণী ; আপনি কি নিমিত্ত এক্ষণে আমার সহিত কথা কহিতেছেন না ! দৃষ্টিপাতও করিতেছেন না ! কাকুৎস্থ ! আপনি যখন আমার পাণিগ্রহণ করেন, তখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, সর্বদা আমার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন ; এক্ষণে আপনি সেই কথা স্মরণ করুন ! আমি দুঃখভোগ করিতেছি ! আপনি যেখানে আছেন, আমাকেও সেই স্থানে লইয়া যাউন ! মহামতে ! আপনি কি নিমিত্ত এ হতভাগিনীকে একাকিনী পরিত্যাগ পূর্বক ইহ লোক হইতে পরলোকে গমন করিলেন !

হায় ! আপনকার যে শরীর পূর্বে চন্দন ও অণুর দ্বারা পরিশোভিত হইয়া আমা কর্তৃক আলিঙ্গিত হইত, এক্ষণে সেই শরীর রাক্ষসেরা আকর্ষণ করিতেছে ! ধর্ম্মাশ্রয় ! আপনি ভূরি পরিমাণে দক্ষিণা প্রদান পূর্বক অগ্নিস্টোম প্রভৃতি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ! অধুনা অগ্নিহোত্র দ্বারা আপনকার সংকার হওয়া উচিত, কিন্তু তাহা হইতেছে না !

মহাবীর ! আমরা তিন জন প্রভ্রজ্যা অবলম্বন পূর্বক বনে আসিয়াছিলাম ; লক্ষ্মণ একাকী যখন অযোধ্যায় প্রতিগমন করিবেন, তখন কোশল্যা শোকলালসা হইয়া আমাদের কৃতান্ত জিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হইবেন ! দেবী

কৌশল্যা জিজ্ঞাসা করিলে, লক্ষ্মণ উত্তর করিবেন যে, আমাকে রাক্ষসেরা হরণ করিয়া লইয়াছে, রামচন্দ্রও রাক্ষসগণ কর্তৃক স্তম্ভ অবস্থায় নিহত হইয়াছেন ! হায় ! যখন কৌশল্যা শ্রবণ করিবেন যে, তাঁহার পুত্র স্তম্ভ অবস্থায় রাক্ষসগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন এবং রাক্ষস আমাকে হরণ করিয়াছে, তখন তৎক্ষণাৎ তাঁহার হৃদয়-বিদীর্ণ হইবে ; তিনি তখন জীবন বিসর্জন করিবেন, সন্দেহ নাই !

রাবণ ! তুমি আমার উপকার কর ; ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া তুমি রামচন্দ্রের উপরি আমাকেও বিনষ্ট কর ! যাহাতে পতির সহিত পত্নীর সমাগম হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও ! তুমি রামচন্দ্রের মস্তকের উপরি আমার মস্তক স্থাপন এবং রামচন্দ্রের শরীরের উপরি আমার শরীর সম্মিবেশিত কর ! আমি, মহাত্মা ভর্তা রামচন্দ্রের সহগামিনী হইব ! আমি পতি ব্যতিরেকে মুহূর্তকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না ! তুমি আমাকে পতির সহিত সম্মিলিত করিয়া দাও ! যাহাতে মঙ্গল হয়, তাহা কর ! আমি যখন পিতৃগৃহে ছিলাম, তখন বেদ-বেদাঙ্গ-পারদর্শী ব্রাহ্মণগণের মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, যে সকল নারী পতি-পরায়ণা, তাহারা মহোচ্চ লোকে গমন করিয়া থাকে । যিনি ক্ষমাশীল, শাস্ত, দান্ত, সত্যপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ, ত্যাগশীল, কৃতজ্ঞ ও অহিংসা-নিরত, সেই রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আমার গতি নাই ।

দুঃখ-সম্ভূতা জনকনন্দিনী, পতির মস্তক ও শরাসন দেখিয়া এইরূপে বাষ্পাকুলিত

লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন । সীতা রোদন ও বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় এক জন সেনাপতি আসিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট কৃতাজলিপুটে উপস্থিত হইল ; এই সময় দ্বারপালও উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া ইঙ্গিত দ্বারা রাবণের নিকট ঘোর বিপদের বিষয় নিবেদন করিল, এবং “মহারাজ ! জয় হউক” এই বলিয়া প্রণাম পূর্বক সবিষ্ময়ে সমভ্রমে কহিল, মহারাজ ! সচিবপ্রধান প্রহস্ত, অন্যান্য সচিবগণের সহিত সমবেত হইয়া আগমন করিয়াছেন । তিনি কোন আসন্ন বিপদের বিষয় নিবেদন করিতে ইচ্ছা করেন ।

দ্বারপাল এই কথা বলিবামাত্র মহাবল রাক্ষসরাজ বেগে বহির্গত হইলেন, এবং দেখিলেন, প্রহস্ত ও অন্যান্য সচিবগণ নিকটেই উপস্থিত হইয়াছে । তিনি উদ্ভ্রান্ত-হৃদয়ে বহির্গত হইয়া সমুদায় সচিবগণের সহিত পরামর্শ পূর্বক ইতিকর্তব্যতা নিরূপণ করিলেন এবং সভামণ্ডপে প্রবেশ পূর্বক রামচন্দ্রের বিক্রম অবগত হইয়া যেখানে যেরূপ বন্দোবস্ত করা কর্তব্য, তৎসমুদায় সমাধান করিলেন । তিনি যে সময় অশোক-বন হইতে বহির্গত হইলেন, সেই সময় মায়াভয়মস্তক এবং শরাসনও অন্তর্হিত হইল ।

রাক্ষসরাজ রাবণ সচিবগণের সহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া হিতসাধন-পরায়ণ সেনাপতিগণকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া পুনর্বীর মত্তগা পূর্বক আজ্ঞা করিলেন, তোমরা অবিলম্বেই

ভেরী-নিদাদ দ্বারা ও উচ্চ কোলাহল দ্বারা সৈন্যগণকে সমবেত কর ; বিলম্ব করিবার আর সময় নাই ।

নবম সর্গ ।

সরমা-বাক্য ।

অনন্তর সরমা নামে রাক্ষসী, সীতাকে মোহাভিভূতা দেখিয়া সমীপবর্তিনী হইয়া অমুনয় বিনয় করিতে আরম্ভ করিলেন । এই সরমা, সীতার সখী ও মিত্রে ছিলেন । তিনি সর্বদা আসিয়া প্রিয় বাক্য বলিতেন ; সীতা পাছে প্রাণত্যাগ করেন, এই আশঙ্কায় রাবণ এই সরমার প্রতি সীতার তত্ত্বাবধানের ভার দিয়াছিলেন । সরমা অত্যন্ত দয়াবতী ছিলেন ; তাঁহার এইরূপ সঙ্কল্প ছিল যে, প্রাণ দিয়াও সীতার জীবন রক্ষা করিবেন । সরমা সীতাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মধ্যে মধ্যে তাঁহার নিকট প্রিয়বাক্য কহিতেন ।

অনন্তর সরমা, অশোকবনে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন যে, ধূলি-ধূসরিতা বড়বার ন্যায় সীতা শোকোপহত-চেতনা ও রজোধ্বস্তা হইয়া উপবিষ্টা আছেন । সরমা সীতাকে তদবস্থাপন্ন দর্শন করিয়া স্নেহ-বিক্রব বচনে সাস্তুনা পূর্বক কহিলেন, বিশাল-লোচনে ! বিষন্ন হইও না ; রাবণ তোমাকে যাহা বলিয়াছে, এবং তুমি যাহা উত্তর করিয়াছ, আমি সখী-স্নেহ-নিবন্ধন রারণের ভয় পরিত্যাগ পূর্বক নির্জ্ঞান বনে গুপ্ত থাকিয়া তৎসমুদায় জ্ঞাপন করিয়াছি । জনকনন্দিনি ! তোমাকে দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন দেখিলে আমার

জীবন ধন ও বন্ধু-বান্ধব কোন বস্তুরই প্রত্যাশা থাকে না ; তোমার অপেক্ষা আমার জীবনও প্রিয়তর নহে ।

রাক্ষসরাজ রাবণ যে, সম্ভ্রান্তহৃদয়ে এস্থান হইতে বহির্গত হইল, তাহার কারণ আমি বিশেষরূপে অবগত আছি এবং সমুদায় বৃত্তান্ত তোমার নিকট বলিতেছি । সর্বত্র বিখ্যাত মহাবীর রামচন্দ্রের সৌপ্তিক-বধ করিতে কেহই সমর্থ হইবে না ; এমন কি রামচন্দ্রের বধ কখনই সম্ভাবিত নহে ; যে সকল বানরবীর বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া তদ্বারা যুদ্ধ করে, তাহাদিগকেও কেহ বধ করিতে পারিবে না । দেবরাজ যেরূপ দেব-গণকে রক্ষা করেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ বানরগণকে রক্ষা করিতেছেন ।

দেবি ! মহাবাহু মহোরক্ষ প্রতাপবান আত্মরক্ষক সৈন্যপরিরক্ষক বিক্রমশালী মহা-শরাসনধারী স্বরুত্তোরু ভুবন-বিখ্যাত পরবল-সংহারক শত্রুগণ-বিমর্দক শ্রীমান রামচন্দ্র কুশলে আছেন ; তিনি কখনই নিহত হয়েন নাই । ধর্ম-বুদ্ধি-বিহীন সর্ব-বিরোধী ক্রুর-কর্ম্মা গায়াবী রাবণ, তোমার প্রতি মায়া প্রয়োগ করিয়াছে ; তুমি বৃথা শোক করিও না ; তোমার মঙ্গল হইবে, সন্দেহ নাই । সৌভাগ্যলক্ষ্মী তোমাকে বরণ করিবার নিমিত্ত সমীপবর্তিনী হইয়াছেন ; এক্ষণে তোমার সন্তোষের নিমিত্ত আর একটি প্রিয়বাক্য বলিতেছি, জ্ঞাপন কর ।

মহাবীর রামচন্দ্র, সমগ্র বানর-সৈন্যের সহিত সেতুবন্ধন পূর্বক সাগর পার হইয়া

সমুদ্রের দক্ষিণতীরে উপস্থিত হইয়াছেন । তিনি ও লক্ষ্মণ পূর্ণ-মনোরথ হইয়া প্রাক্ত-
হৃদয়ে সাগরতীরেই সেনা-সন্নিবেশ করিয়া-
ছেন । রাক্ষসরাজ এই সংবাদ পাইয়া লঘু-
বিক্রম রাক্ষসগণকে রামচন্দ্রের মধ্যম গুল্মে
গুপ্তভাবে প্রেরণ করিয়াছিল; তাহারা সংবাদ
আনিয়াছে যে, রামচন্দ্র কল্য পুরী আক্রমণ
করিবেন । জনকনন্দিনি ! তখন রাক্ষসরাজ
রাবণ, এই সংবাদ শুনিয়াই এস্থান হইতে
গমন পূর্বক সমুদায় সচিবগণের সহিত
মন্ত্রণা করিতেছে ।

সরমা, সীতার সহিত এইরূপ কথোপ-
কথন করিতেছেন, এমন সময় সৈন্য-সমু-
দ্যোগের ভীষণ-শব্দ শ্রুতি-গোচর হইল ;
তখন সরমা দণ্ডাভিহত ভেরীর শব্দ জানিতে
পারিয়া মধুর বাক্যে সীতাকে কহিলেন,
দেবি ! ঐ শুন, সৈন্যগণকে সুসজ্জিত করিবার
নিমিত্ত তোয়দনিষ্মনা ভীরা-ভেদিনী ভৈরবী
ভেরীর ভীষণ গম্ভীর শব্দ হইতেছে ; মত্ত
মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও রথ সমুদায় সুসজ্জিত করা
হইতেছে ; পদাতিগণ যুদ্ধসজ্জা করিয়া
ইতস্তত ধাবমান হইতেছে ; মহাবেগ প্রবাহ-
সমূহে যেরূপ সাগর পরিপূরিত হয়, সেই-
রূপ চতুর্দিক হইতে সমবেত বেগশালী
সৈন্যসমূহে রাজমার্গ পরিপূর্ণ হইতেছে ।
বহি যে সময় বনদাহন করেন, সেই সময়
তাহার যেরূপ অপরূপ রূপ হয়, ঐ নিশ্মল
অস্ত্রশস্ত্র চন্দ্র বর্ষ প্রভৃতির নানাবর্ণ প্রভাও
সেইরূপ চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইতেছে । ঐ শুন,
মুহূর্ঘ্বে বশীকানি, রথনির্ঘোষ, তুরঙ্গের

হ্রেষারব ও তূর্য্য-নির্নাদ হইতেছে ! যাহারা
সংগ্রামে অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া রাক্ষস-
রাজের অমুগামী হইবে, তাহাদিগের লোম-
হর্ষণ তুমুল সন্ত্রম দেখ । পদ্যপলাশ-লোচনে !
একগে রাক্ষসগণ সস্ত্রাস্ত হৃদয় হইয়া
সজ্জা করিতেছে । তোমার শোক বিদূরিত
হউক ; সৌভাগ্যলক্ষ্মী তোমাকে ভজন
করুন । দেবরাজ হইতে দৈত্যগণ যেরূপ
ভীত হইয়াছিল, সেইরূপ রামচন্দ্র হইতে
রাক্ষসগণ সস্ত্রাস্ত ও ভীত হইয়াছে । অচিন্ত্য-
পরাক্রম জিতক্রোধ রামচন্দ্র, রাক্ষস পরাজয়
পূর্বক তোমার উদ্ধারের নিমিত্ত আসিয়াছেন ;
তিনি সংগ্রামে রাবণ বিনাশপূর্বক তোমাকে
লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই । দেবরাজ ইন্দ্র,
উপেন্দ্রের সহিত সমবেত হইয়া যেরূপ
শক্রগণের প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন, তোমার ভর্তা রামচন্দ্রও লক্ষ্মণের
সহিত মিলিত হইয়া রাক্ষসগণের উপরি সেই-
রূপ বিক্রম প্রকাশ করিবেন, সন্দেহ নাই ।
প্রিয়সখি ! আমি শীঘ্রই দেখিতে পাইব যে,
রামচন্দ্রের হস্তে তোমার শত্রু বিনিপাতিত
হইয়াছে, তুমিও পূর্ণ-মনোরথ হইয়া পতির
ক্রোড় আশ্রয় করিয়াছ । শোভনে ! তুমি
মহাতেজা রামচন্দ্রের সহিত সঙ্গতা ও বন্ধ-
স্থলে আলিঙ্গিতা হইয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ
করিবে । জনকনন্দিনি ! তুমি শত্রু-ভয়াবহ
রামচন্দ্রের ক্রোড়ে উপবিষ্টা হইলে, তিনি
এই জঘনগামিনী বহুকাল-ধূতা একবেগী
মোচন করিয়া দিবেন ; তুমি শীঘ্রই মুক্তি-
লাভ করিবে, সন্দেহ নাই ।

দেবি ! সর্পিণী যেরূপ নির্মোক পরিত্যাগ করে, নবোদিত-পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ রামচন্দ্রের মুখমণ্ডল অবলোকন করিয়া, তুমিও সেইরূপ শোক-দুঃখ পরিত্যাগ করিবে। সজ্জা বহুক্ষরা বর্ষাকালে বৃষ্টি পাইয়া যেরূপ প্রমুদিতা হয়, তুমিও সেইরূপ অবিলম্বেই মহাত্মা রামচন্দ্রের সহিত সজ্জতা হইয়া আনন্দভোগ করিবে। সুখোচিত রামচন্দ্র, শীঘ্রই রাবণ বধ পূর্বক তোমাকে লইয়া সম্পূর্ণ সুখভাগী হইবেন। অনাবৃষ্টি-পরিতপ্তা অবনী, বৃষ্টি প্রাপ্ত হইলে যেরূপ শোভমানা হয়, রামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া তুমিও সেইরূপ শোভমানা হইবে।

মৈথিলি ! যিনি স্নমেক-পর্বতের চতুর্দিকে অশ্বের ঞ্চায় মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করেন, এক্ষণে তুমি প্রজাগণের অভয়দাতা সেই দিবাকরের শরণাপন্ন হও।

দশম সর্গ।

নীতাধাসন।

মহাস্থলী যেরূপ জলবর্ষণ দ্বারা পৃথিবীকে পরিতৃপ্ত করে, স্মিতপূর্বাভিভাষিণী কালজ্ঞা সরমাও সেইরূপ বহুবিধ বাক্য দ্বারা রাবণ-বাক্যে বিমোহিতা জাত-সস্তাপা জানকীকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। তিনি সখী সীতার হিতসাধনে অভিলাষিণী হইয়া যথাসময়ে পুনর্বীর কহিলেন, স্থলোচনে ! আমি গোপনভাবে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তোমার সমুদায় কথা নিবেদন পূর্বক প্রতি-

নিবৃত্তা হইতে পারি ; আমি যখন নিরালস্য আকাশপথে গমন করি, তখন অতিশীঘ্র-গামী বায়ুও আমার অনুগামী হইতে সমর্থ হয় না।

সরমা এই কথা কহিলে সীতা, পূর্ব শোকে অবসন্ন হৃদয় কোমল বাক্যে কহিলেন, সখি ! তুমি গগনে ও রসাতলে গমন করিতে পার বটে, কিন্তু এক্ষণে আমার নিমিত্ত তোমাকে যাহা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি আমার স্নিগ্ধা অনুরক্তা সহোদরা ভগিনীর ন্যায় ; তুমি সর্বদা আমার হিতসাধনে তৎপর রহিয়াছ, সন্দেহ নাই ; আমার হিত সাধন করা তোমার যদি অভিপ্রেত হয়, যদি আমার প্রতি সখী বলিয়া তোমার স্নেহ থাকে, তাহা হইলে রাবণ কি করিতেছে, জানিয়া আইস। বারুণী পান করিবাগাত্র মনে যেরূপ সন্মোহ হয়, মায়াবল-সম্পন্ন দুষ্কৃত্তা লোকরাবণ রাবণও সেইরূপ অল্পক্ষণ মধ্যেই আমার অন্তঃকরণ মোহাভিভূত করিয়া ফেলে ; সেই পাপাত্মা নীচাশয় আমাকে নিয়ত সস্তাপিত করিতেছে ; পুনঃ পুনঃ ভৎসনা করিতেও ক্রটি করে না। সেই দুষ্কৃত্তা, ঘোরতরদর্শনা রাক্ষসীদিগের হস্তে আমার রক্ষা-কার্যের ভার দিয়াছে ; আমি এই অশোকবনে রুদ্ধা হইয়া নিয়ত উদ্বিগ্ন ও শঙ্কিত চিতে কালাতিপাত করিতেছি। রাবণ-ভয়ে ক্ষণ কালের নিমিত্তও আমার মন স্থস্থ হয় না ; আমি যে কোন ব্যক্তিকে দেখিতে পাই, বোধ হয় যেন রাবণ আসিয়া উপস্থিত হইল ! সত্যবাদিনি ! তোমার নিকট আমার একটি

যে প্রার্থনা আছে, তাহা শ্রবণ কর। ছুরাঙ্গা রাবণের কিরূপ অভিপ্রায়? সে আমাকে রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিবে কি না? রামচন্দ্র সম্বন্ধে কি কি কথা হইয়াছে? রাবণের স্থির নিশ্চয় কি? এই সমুদায় অবগত হইয়া যদি তুমি আমার নিকট বল, তাহা হইলে আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করা হয়।

অনন্তর সরমা সীতার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাষ্পপূর্ণমুখে মধুর বাক্যে কহিলেন, জনকনন্দিনি! তোমার যদি এইরূপই অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে আমি এখনই যাইতেছি এবং অবিলম্বেই তোমার শত্রুর অভিপ্রায় জানিয়া আসিতেছি।

সরমা এই কথা বলিয়া অলক্ষিতরূপে রাক্ষসরাজের সমীপবর্তিনী হইলেন এবং মন্ত্রিগণের সহিত তাঁহার যেরূপ মন্ত্রণা হইতেছে, গুঢ় ভাবে তাহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি ছুরাঙ্গা রাবণের স্থির-নিশ্চয় অবগত হইয়া পুনর্ব্বার অশোকবনে প্রত্যাগমন করিলেন, এবং দেখিলেন, জনকনন্দিনী সীতা, ভ্রষ্টপদ্মা পদ্মালয়ার ন্যায় তাঁহারই প্রতীক্ষা করিতেছেন।

অনন্তর সীতা, প্রিয়বাদিনী সরমাকে পুনরাগমন করিতে দেখিয়া স্নেহ ভরে আলিঙ্গন পূর্ব্বক স্বয়ং আসন প্রদান করিলেন ও কহিলেন, সরমে! তুমি এই স্থানে উপবিষ্টা হইয়া, ক্রুর রাবণ মন্ত্রিগণের সহিত কিরূপ মন্ত্রিনিশ্চয় করিয়াছে, তাহা বল। মহাভাগে! আমার এই দুঃখের সময় তুমি ব্যতিরেকে আর কেহই আমার প্রতি

অনুরক্তা নহে। বরবর্ণিনি! এই সমস্ত লোক কোন না কোন কারণ বশত কাহারও প্রতি অনুরক্তা হয়, কিন্তু তুমি বিনা কারণে আমার প্রতি অনুরক্তা হইয়াছ। তুমি নির্মল আভিজাত্য-সম্পন্ন, বিশুদ্ধাচার। হইয়াও পতিতপাবনী গঙ্গার ন্যায় এই রাক্ষসাবাসে বাস করিতেছ! তুমি ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি এত শীঘ্র গমন পূর্ব্বক নির্ভীক হৃদয়ে সংবাদ আনিয়া বর্ণন করিতে পারে!

সীতা এই কথা কহিলে, সরমা সীতার অভিপ্রেত বৃত্তান্ত এবং রাবণ ও মন্ত্রিগণের সংবাদ সমুদায় আনুপূর্ব্বিক নিবেদন করিলেন, এবং কহিলেন, গৈথিলি! রাবণের যেরূপ স্থির-নিশ্চয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বৈদেহি! অদ্য রাক্ষসরাজের জননী তোমার মুক্তির নিমিত্ত রাক্ষসরাজের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কোন বৃদ্ধ মন্ত্রীও বহুকণ্ণ বুঝাইয়া বলিয়াছিলেন যে, অদ্য সংকার পূর্ব্বক কোশলাধিপতি রামচন্দ্রের নিকট সীতাকে সমর্পণ করুন। রামচন্দ্র যে বিজয়ী হইবে, তাহার শতশত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; দেখুন! পৃথিবীর মধ্যে কোন্ মনুষ্য একাকী জনস্থান মধ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস পরাজয় করিতে পারে! কোন্ ব্যক্তি সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিতে সমর্থ হয়! কোন্ ব্যক্তি মহাসাগর-পরিবৃত লঙ্কা মধ্যে নিভৃত স্থানে গোপনে রক্ষিতা সীতার অনুসন্ধান করিতে পারে! কোন্ ব্যক্তিই বা

এরূপ রাক্ষসবীর বধে সমর্থ হয়! অতএব
সীতাকে প্রত্যর্পণ করাই কর্তব্য; নতুবা
লঙ্কাপুরীর মঙ্গল নাই।

মন্ত্রিবৃদ্ধ ও রাজমাতা এইরূপ নানা-
প্রকার বাক্য কহিলেও, রূপণ ব্যক্তি যেরূপ
ধন পরিত্যাগে অভিলাষী হয় না, রাবণও
সেইরূপ বিনা যুদ্ধে তোমাকে ছাড়িয়া দিতে
অভিলাষী নহে। মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা
করিয়া রাক্ষসরাজের এইরূপই স্থির-নিশ্চয়
হইয়াছে। এক্ষণে তাহার যত্নকাল নিকটবর্তী
বলিয়া এই প্রকার বুদ্ধি হইতেছে। রামচন্দ্র
বা কোন ব্যক্তিই বিনা যুদ্ধে তোমাকে মুক্ত
করিতে পারিবেন না। বৈদেহি! তাহা
বলিয়া তুমি চিন্তা করিও না; ভীম-পরাক্রম
রামচন্দ্র, শরনিকর দ্বারা রাবণ বধ পূর্বক
তোমাকে লাভ করিয়া অযোধ্যাপুরীতে
লইয়া যাইবেন, সংশয়মাত্র নাই।

সীতা ও সরমার এইরূপ কথোপকথন
হইতেছে, এমত সময় রামচন্দ্রের সৈন্য-
মধ্যে ভেরী-শব্দ-নিনাদ-মিশ্রিত এরূপ তুমুল
শব্দ হইয়া উঠিল যে, পর্বত-সমূহ প্রকম্পিত
হইতে লাগিল।

লঙ্কাস্থিত রাক্ষসরাজ-ভৃত্যগণ, বানর-
সৈন্যগণের তাদৃশ ভীষণ নিনাদ শ্রবণ করিয়া
তেজোহীন ও কাতর-চিত্ত হইয়া পড়িল।
তাহারা মনে মনে বুঝিল, রাজদোষ-নিবন্ধন
আর আমাদের নিস্তার নাই। সেই ঘোর
শব্দ এইরূপে সমুখিত ও বায়ু দ্বারা সর্বত্র
পরিচালিত হইয়া লঙ্কাপুরীর সমুদায় স্থানে
প্রবেশ করিল। লঙ্কাপুরীস্থিত সমুদায় রাক্ষস,

বানরের তাদৃশ সিংহনাদ সহ্য করিতে না
পারিয়া বিবাদ সাগরে নিমগ্ন হইল।

একাদশ সর্গ।

মাল্যবধাক্য।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, জগৎকোভ-
কারী স্ত্রঘোর বানর-সৈন্য-নিনাদে পরিবোধিত
ও চকিত হইয়া উঠিলেন; তৎকালে তাঁহার
হৃদয়ে ত্রাসেরও আবির্ভাব হইল; তখন তিনি
কিঞ্চিৎ কাতর হইয়া শূন্য দৃষ্টিতে চিন্তা
করিতে লাগিলেন। তিনি মুহূর্তকাল নীরব
হইয়া ধ্যান পূর্বক মন্ত্রিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিলেন; পরে তিনি সকলকে সম্বোধন
পূর্বক, জগৎ সস্তাপিত করিয়া কহিলেন,
আপনারা রামের সাগরবন্ধন, সাগর-সমুত্তরণ,
বলবিক্রম, বলসংগ্রহ প্রভৃতি যাহা যাহা
বলিয়াছেন, আমি তৎসমুদায়ই শ্রবণ করি-
য়াছি। অসম্বাসিত রাম, বানর দ্বারা সেতু-
বন্ধনই করুক, আর সাগরই পার হউক,
তাহাকে অমাত্যগণের সহিতও অনুচর-বর্গের
সহিত অবিলম্বেই যমালয়ে গমন করিতে
হইবে, সন্দেহ নাই। রাক্ষসগণ! তোমরা
বানর-সৈন্য ও রামলক্ষণকে বিনাশ করি-
বার নিমিত্ত নিশিত অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক
যাত্রা কর। এক্ষণে যুদ্ধকাল উপস্থিত; এ
সময় আমার নিকট শত্রুগণের স্তব করা
তোমাদের উচিত হইতেছে না; সংগ্রামে
তোমাদের কতদূর পরাক্রম, তাহা ত আমার
অসিদ্ধিত নাই।

অনন্তর রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের বল-বিক্রম শ্রবণ পূর্বক নীরব হইয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিল। এই সময় রাবণের বৃদ্ধ মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ মাল্যবান, রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে রাজা বিদ্যা-বিনীত ও রাজনীতির অনুবর্তী; তিনি শত্রুগণকে বশীভূত করিয়া চিরকাল ঐশ্বর্য ভোগ করিতে পারেন। যিনি যথাসময়ে শত্রুগণের সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ করেন, তিনি আত্মপক্ষ পরিবর্তিত করিয়া অতুল ঐশ্বর্য ভোগ করিতে থাকেন। কোন কোন স্থলে দেশকাল বুঝিয়া সমভূল্য বা হীনবল শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে-হয়। রাজা যদি অসামান্য-বলবান হইবেন, তথাপি সামান্য শত্রুকেও হীনবল বলিয়া অবজ্ঞা করিবেন না। রাক্ষসরাজ! আমার বিবেচনা হইতেছে যে, রামের সহিত সন্ধি করাই কর্তব্য; আমরা যে নিমিত্ত আক্রান্ত ও অভিযুক্ত হইয়াছি, সেই সীতা রামচন্দ্রকে প্রদান কর। রামচন্দ্রের নিকট সীতা সমর্পণ করিলে, আর কোন বিপদেরই আশঙ্কা থাকিবে না।

রাক্ষসরাজ! দেবগণ, ঋষিগণ ও গন্ধর্ব-গণ ঐহার জয় প্রত্যাশা করিতেছেন, সেই রামচন্দ্রের সহিত বিরোধ করিও না, সন্ধি কর। রাক্ষসরাজ! হর ও অহর, ধর্ম ও অধর্ম, এই দুইটি পক্ষ বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন; দেবগণ নিশ্চয় করিয়াছেন যে, ধর্মই দুর্ভাগ্য। অহরগণের ও রাক্ষসগণের পক্ষ গ্রাস করিয়া থাকে; যে সময় ধর্ম অধর্মকে

গ্রাস করে, সেই সময় সত্যযুগ হয়; যে সময় অধর্ম ধর্মকে গ্রাস করিতে আরম্ভ করে, সেই সময় ত্রেতাযুগ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে; তুমি ভূমণ্ডলে পরিভ্রমণ পূর্বক সর্বত্র ধর্ম-হানি করিয়া অধর্মকেই সমাদর পূর্বক গ্রহণ করিয়াছ; তাহাতেই রাক্ষসগণ সকলে তমোগুণে অভিভূত হইয়াছে; এক্ষণে রামচন্দ্রের আশ্রয়ে ধর্ম অবাধে পরিবর্তিত হইতেছে। অধুনা তোমারই প্রমাদ নিবন্ধন, তোমার অধর্ম পরিবর্তিত হইয়া তোমার পুরী গ্রাস করিতেছে। পরিবর্তিত ধর্ম হইতে, দেবগণের পক্ষও বর্দ্ধমান হইতেছে। তুমি পূর্বকালে নানাজনপদে গমন পূর্বক অগ্নিকল্প মহর্ষিগণের মহাভয় উৎপাদন করিয়াছিলে; এক্ষণে ধর্ম বলে সেই সমুদায় মহর্ষি প্রদীপ্ত পাবকের ঞ্চায় দুর্দ্ধব হইয়া উঠিয়াছেন; তাঁহারা ধর্মের আশ্রয়ে থাকিয়া অধুনা তপোবলে সমুজ্জ্বল হইয়াছেন। এক্ষণে ব্রাহ্মগণ, নির্বিঘ্নে নানা প্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন; তাঁহারা এক্ষণে যথা-বিধানে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন ও বেদপাঠে নিরত থাকেন। অধুনা ঐশ্বর্য-কালীন মেঘ-ধ্বনির ঞ্চায় ব্রহ্মাঘোষ উথিত হইয়া রাক্ষসগণকে পরাভব পূর্বক চতুর্দিকে অনুদিত হইতেছে। আহিতাগ্নি ঋষিদিগের অগ্নিহোত্র হইতে সমুখিত ধূম, জগন্মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়া রাক্ষসগণের তেজোহরণ করিতেছে। বর্তমান সময়ে ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ, সেই সেই দেশে অবস্থান পূর্বক যে ভীত তপঃসকল করিতেছেন,

সেই তপোবলেই রাক্ষসগণ সম্ভাপিত হই-
তেছে ।

রাক্ষসরাজ ! এতব্যতীত অধুনা যে সমস্ত
বহুবিধ ঘোর উৎপাত উখিত হইতে দেখি-
তেছি তাহাতে বোধ হয়, আর নিস্তার নাই,
সমুদায় রাক্ষসকুল নিশূল হইবে । ভয়ঙ্কর
মেঘসমূহ আকাশমণ্ডলে উখিত হইয়া খরতর
নির্দাম পূর্বক, লঙ্কাপুরীর উপরি উষ্ণ
শোণিত বর্ষণ করিতেছে ! প্রতিমা সকল,
কখন প্রকম্পিত হইতেছে, কখন খিদ্যামান
হইতেছে, কখন বা হাসিতেছে ! তড়াগ ও
উদ্যান সমুদায় বুকের ন্যায় গর্জ্জন করি-
তেছে ; যুদ্ধ-লোলুপ রথ সমুদায়, সারথি
কর্তৃক পরিচালিত হইয়াও অগ্রসর হইতেছে
না ! যে সমুদায় তুরঙ্গ মাতঙ্গ প্রভৃতি বাহন
যুদ্ধের নিমিত্ত সজ্জিত করা হইতেছে, তাহা-
দের চক্ষু দিয়া শোকজ বারি-বিন্দু নিপতিত
হইতেছে ! ধ্বজ-পতাকা সমুদায়, বিধ্বস্ত ও
বিশীর্ণ হইয়া শোভা পাইতেছে না ! লঙ্কে-
শ্বর ! আপনকার সৈন্যের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিলে বোধ হয়, যেন তাহারা শ্রীহীন
হইয়া পড়িয়াছে ! একবার অন্নমাত্র ভোজন
করিলে বোধ হয় যেন অপরিমিত ভোজন
করা হইয়াছে ; রাক্ষসগণ ও বাহনগণের
যে রূপ চিহ্ন দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়,
তোমাকেই পরাস্ত হইতে হইবে ! আমার
বোধ হয়, বিষ্ণুই ছদ্মবেশে মনুষ্যাকারে
রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; দৃঢ়-বিক্রম
রামচন্দ্র, কখনই সাধারণ মনুষ্য নহেন ;
দেখ, তিনি সমুদ্রের উপরি পরম অদ্ভুত সেতু-

বন্ধন করিয়াছেন ! অগাধ সমুদ্রের উপরি
এরূপ সেতুবন্ধন কেহ কখনও দেখে নাই !

রাবণ ! এক্ষণে নররাজ রামচন্দ্রের সহিত
সন্ধি কর ! মহাপ্রাজ্ঞ ! আমি দেখিতেছি,
সীতার নিমিত্তই মহাভয় উপস্থিত ! নিশাচর-
রাজ ! তুমি যাহাতে আসক্ত হইয়াছ, যাহা
কর্তৃক তোমার মন আকৃষ্ট হইয়াছে, সেই
সীতার নিমিত্তই মহাভয় উপস্থিত ! রাক্ষস-
রাজ ! আমি অন্যান্য অনেক দুর্নিমিত্ত দর্শন
করিতেছি ; কাকগণ, গোমায়ুগণ, ও গৃধ্রগণ
সহসা লঙ্কামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া একত্র ভীষণ
রব করিতেছে ! কুম্ভবর্ণা রমণী, সন্মুখবর্ত্তিনী
হইয়া পাণ্ডুরবর্ণ দস্ত প্রকাশ পূর্বক হাস্য
করিতে আরম্ভ করিয়াছে । প্রতিদিন রথ্যা
সমুদায়ে বালকগণ, বহু প্রকার গান করে ;
স্বপ্নেও দেখিতে পাই যে, মুক্তকেশী রমণী,
লঙ্কামধ্যে গৃহে গৃহে ধাবমানা হইতেছে ।
প্রতিগৃহে প্রদত্ত বলিকর্ম্ম প্রেতগণ ভোগ
করিতেছে ! ধেনুর গর্ভে গর্দভ, নকুলের
গর্ভে মৃষিক প্রসূত হইতেছে ! মার্জারগণ,
বৃকগণের সহিত, শূকরগণ, কুকুরগণের
সহিত, কিম্বরীগণ, মনুষ্যগণের সহিত
ও রাক্ষসগণের সহিত সঙ্গত হইতেছে !
পাণ্ডুরবর্ণ রক্তপাদ বিহঙ্গমগণ, কালপ্রেরিত
হইয়া রাক্ষসগণের বিনাশের নিমিত্ত ঘোর-
তর উৎপাত করিতেছে ! সারিকাপণ, নিজ
নিলয়ে থাকিয়া চিচী-কুচী শব্দ করিতেছে ।
পক্ষিগণ, পরস্পর কলহ পূর্বক ব্যথিত
হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে ! বিকট
দর্শন, কুম্ভপিঙ্গল, মুণ্ডিত-মুণ্ড ককাল

কালপুরুষ, সমুদায় গৃহ অনুসন্ধান করিয়া বেড়াইতেছে। দুঃসহ তীক্ষ্ণ দিবাকর, কর-
নিকর দ্বারা জগৎ তাপিত করিতেছেন।
প্রতিকূল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। রাক্ষস-
রাজ! দেখিতেছি, এতৎসমুদায়ই তোমার
পরাজয়ের লক্ষণ! মাংসাশী পক্ষিগণ, তুরঙ্গ
মাতঙ্গ প্রভৃতির মাংস ভক্ষণ করিবে বলিয়া
আনন্দ সহকারে অত্যাশ্র সংগ্রামের প্রতীক্ষা
করিতেছে।

প্রধান প্রধান বীর পুরুষদিগের মধ্যে
অতীব পৌরুষ-সম্পন্ন বলবান ধীমান মাল্য-
বান, এইরূপ বাক্য বলিয়া রাক্ষসরাজের
অভিপ্রায় অবগত হইবার নিমিত্ত, নীরব
হইয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল।

দ্বাদশ সর্গ।

পুর-বিধান।

দুৰ্ব্বন্ধি রাবণ, কালের বশতাপন্ন হইয়া-
ছিলেন, স্ততরাং মাল্যবান যে সমুদায় হিত-
বাক্য কহিলেন, তাহা তৎকালে সহ্য করিতে
পারিলেন না। তিনি ক্রোধের বশবর্তী
হইয়া ললাটে ভ্রুকুটি বন্ধন পূর্বক অমর্ষভরে
লোচন পরিবর্তিত করিয়া মাল্যবানকে কহি-
লেন, আর্ধ্যক! আপনি মোহাভিভূত হইয়া
হিতবোধে আমাকে যে পরুষ বাক্য বলিতে-
ছেন, এবং শত্রু-পক্ষের স্তব করিতেছেন,
তাহা আমার পক্ষে শ্রবণ করিবার যোগ্যই

নহে। যে মনুষ্য পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়া একাকী দীনভাবে বনে বাস করি-
তেছে, যে ব্যক্তি বানরের আশ্রয় গ্রহণ
করিয়াছে, তাহাকেই আপনি শ্রেষ্ঠ মনে
করিতেছেন! এবং আমি, দেবগণেরও ভয়-
জনক, রাক্ষসগণের অধীশ্বর, বিক্রমশালী ও
মহাসত্ত্ব হইলেও আমাকে আপনি হীনবল
মনে করিতেছেন! আমার বোধ হয়, বিদ্বেষ
বশত অথবা শত্রুপক্ষে পক্ষপাত-নিবন্ধন
কিন্মা শত্রু কর্তৃক প্রোৎসাহিত হইয়াই আপনি
এরূপ পরুষ বাক্য বলিলেন! শত্রুপক্ষ
কর্তৃক; প্রোৎসাহিত না হইয়া কোন্ শাস্ত্রজ্ঞ
পণ্ডিত ব্যক্তি, পদস্থিত প্রভাবশালী প্রভুকে
এরূপ পরুষ বাক্য বলিতে পারে!

আমি অপদ্মা পদ্মালয়ার ন্যায়, নীতাকে
বল পূর্বক আনয়ন করিয়াছি; এক্ষণে রাম-
চন্দ্রের ভয়ে কি নিমিত্ত প্রত্যাৰ্পণ করিব!
আপনি কতিপয় দিবসের মধ্যেই দেখিতে
পাইবেন যে, রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীীব ও কোটি
কোটি বানর, সকলেই নিহত হইয়াছে। দেব-
গণ দানবগণ ও গন্ধৰ্বগণ, বাহার সহিত দ্বন্দ্ব-
যুদ্ধ করিতে সাহস করে না, সেই রাবণ, কি
নিমিত্ত এক জন মনুষ্যকে দেখিয়া ভীত
হইবে! আমার দুরতিক্রম একটি স্বাভাবিক
দোষ বা গুণ আছে যে, আমি দুই খণ্ডে ভগ্ন
হইয়া যাইব, তথাপি কাহারও নিকট নত
হইব না।

যদি রাম, দুর্বল বানরগণের সহিত
মিলিত হইয়া লক্ষ্য আসিয়া থাকে, তাহা-
তেই বা আপনকার বিস্ময়ের কারণ কি!

কি নিমিত্ত আপনকার এরূপ ভয় উপস্থিত হইল ! যদি রাম, বানর-সৈন্যে পরিবৃত হইয়া লঙ্কায় আসিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি আপনকার নিকট শপথ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, তাহার জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিবে না ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, ক্রোধভরে এইরূপ বলিতেছেন দেখিয়া, রাক্ষসবীর মাল্যবান, লজ্জিত ও মোনাবলম্বী হইয়া থাকিলেন, কোন উত্তরই করিলেন না । পরে তিনি, রাবণকে জয়শীর্ষবাদ দ্বারা যথোচিত পরি-বর্দ্ধিত করিয়া অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নিজ নিক্ষেতনে গমন করিলেন ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, মন্ত্ৰিগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া বিবেচনা পূর্বক লঙ্কা-পুরী-রক্ষা-বিষয়ে উত্তমরূপ ব্যবস্থা করিলেন । তিনি পূর্ব দ্বারে বহুসংখ্য-সৈন্য-সমেত প্রহন্তকে অবস্থিতি করিতে আদেশ করিলেন ; দক্ষিণ দ্বারে মহাপার্শ্ব ও মহোদরকে রাখিলেন ; মায়াবী পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বহু রাক্ষসে পরিবৃত হইয়া পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিতে আজ্ঞা দিলেন ; এবং উত্তর দ্বারে, শুক ও সারণকে অবস্থিতি করিতে বলিয়া মন্ত্ৰিগণকে কহিলেন, আমিও স্বয়ং এই দ্বারে অবস্থান করিব । অনন্তর মহাবীৰ্য্য, মহাপরাক্রম রাক্ষসবর বিরূপাক্ষকে, বহুসংখ্য রাক্ষস-বীরের সহিত মধ্যম গুল্মে স্থাপন করিলেন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, কৃতান্তের বশতাপন্ন হইয়া লঙ্কার এই রূপ রক্ষা-বিধান পূর্বক আপনাকে কৃতার্থ মনে করিলেন ।

তেজস্বী রাবণ, এই প্রকারে উত্তমরূপে রক্ষা বিধানের আদেশ করিয়া মন্ত্ৰিগণকে বিদায় দিলেন ; এবং স্বয়ংও মন্ত্ৰিগণ কর্তৃক জয়শীর্ষবাদ দ্বারা পূজিত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

চার-প্রবেশ ।

এদিকে রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, হনুমান, শবন-তনয় হনুমান, ঋক্ষরাজ জাম্ববান, রাক্ষস-রাজ বিভীষণ, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, শরভ, ঋষভ, গন্ধমাদন, ধীমান দধিমুখ, সুষেণ, তার, গয়, গবাক্ষ, গবয়, নল, নীল প্রভৃতি মহাবীরগণ, শত্রুপুরীতে আগমন পূর্বক একত্রে মিলিত হইয়া মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন যে, এই ত রাবণ-পরিপালিত লঙ্কাপুরী দৃষ্ট হইতেছে । দেবগণ, অসুরগণ, গন্ধর্ভগণ ও মনুষ্যগণ, ইহা জয় করিতে সমর্থ হয়েন নাই । লোকরাবণ রাবণ, এই দুর্গে অবস্থান পূর্বক সকলেরই উপর অত্যাচার করিয়া আসিতেছে । এক্ষণে কিরূপে কার্যসিদ্ধি হইতে পারে, তাহা সকলে মন্ত্ৰণা পূর্বক নিরূপণ করা শাস্তক ।

সকলে এইরূপ বলিতেছেন, এমনত সময় মন্ত্ৰি-নির্ঘর-কুশল, ধর্ম্মমিষ্ঠ, বুদ্ধিমান বিভীষণ, রামচন্দ্রের হিতসাধন ও রাবণের অনিষ্ট-সাধনের নিমিত্ত, হেতু-প্রদর্শন পূর্বক পুঙ্খ-লার্থ-সাধক বাক্যে কহিলেন, আমার সচিব

অসীম-পরাক্রম-সম্পন্ন অনল, হর, সম্প্রতি ও প্রবল, মায়া দ্বারা নিমেষ মধ্যে লঙ্কা-পুরীতে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার আমার নিকট প্রত্যাগমন করিয়াছেন। ইহারা শকুনিরূপ ধারণ পূর্বক শত্রুপুরীতে প্রবেশ করিয়া, রাবণ যেরূপ দুর্গরক্ষার বিধান করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া আসিয়াছেন। রামচন্দ্র ! আমার সচিবগণ, ছুরাঙ্গা রাবণের যেরূপ দুর্গরক্ষার ব্যবস্থা বলিয়াছেন, তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। বল-বান প্রহস্ত, প্রভূত রাক্ষস-সৈন্যের সহিত পূর্ব দ্বার আবরণ করিয়া রহিয়াছে ; মহাবীৰ্য্য মহাপার্ষ ও মহোদর দক্ষিণ দ্বারে অবস্থান করিতেছে ; রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, পট্টিশ অসি ও শরাসন প্রভৃতি ধারণ পূর্বক বহু রাক্ষস-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পশ্চিম দ্বারে অবস্থিতি করিতেছে ; রাক্ষসরাজ রাবণ, শত্রুপাণি বহু সহস্র রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া নগরের উত্তর দ্বারে অবস্থিতি করিতেছেন। তুণ অশনি ও শরাসনধারী বহু সৈন্যে পরিবৃত্ত বিরূপাক্ষ, মধ্যম গুল্মে অবস্থান করিতেছে।

রঘুনন্দন ! আমার সচিবগণ, লঙ্কারক্ষার এইরূপ ব্যবস্থা দেখিয়া এইমাত্র আমার নিকট প্রত্যাগত হইয়াছেন। রাক্ষসরাজের সৈন্যমধ্যে একসহস্র মাতঙ্গ, দশসহস্র অশ্বারোহী, দশসহস্র রথী ও এককোটি অপেকাও অধিক পদাতি-সৈন্য রহিয়াছে। এই সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য, পরাক্রমশালী বলবান ও নিরত রাক্ষসরাজের প্রিয় ; ইহারা কখনই সংগ্রামে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে না। রাজকুমার !

এতদ্ব্যতীত এক এক যোদ্ধ-পুরুষের পৃষ্ঠ-পোষক সহস্র সহস্র রাক্ষস আছে।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, এইরূপে লঙ্কা-দুর্গ-রক্ষার বিবরণ কীর্তন করিয়া পরিশেষে পদ্ম-পলাশ-লোচন রামচন্দ্রকে পুনর্বার কহিলেন, রঘুনাথ ! পূর্বের রাবণ যখন কুন্বেরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তৎকালে ষষ্টি-লক্ষ রাক্ষস-সৈন্য সংগ্রামার্থ বহির্গত হইয়াছিল ; এই সমুদায় সৈন্য, পরাক্রম, শৌর্য, তেজ, বল, সত্ত্ব ও গৌরব বিষয়ে প্রায় সকলেই ছুরাঙ্গা রাবণের সমতুল্য। বঘুবীর ! আপনি কিছু মনে করিবেন না ; আমি আপনাকে কুপিত করিয়া দিতেছি, ভয় প্রদর্শন করিতেছি না ; আপনি নিজ ভূজ-বীৰ্য্য দ্বারা দেবগণকেও বিধ্বস্ত করিতে পারেন। আপনি এক্ষণে বহুসংখ্য মহাবীর বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রাক্ষসসৈন্য বিলোড়ন পূর্বক রাবণকে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই।

মহাবীর রামচন্দ্র, বিভীষণের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুগণকে প্রতিহত করিবার নিমিত্ত কহিলেন, বানরপ্রবীর নীল, বহু সহস্র মহাবীৰ্য্য বানরবীরে পরিবৃত্ত হইয়া প্রহস্তকে আক্রমণ করুন। বালি-পুত্র অঙ্গদ, বিস্তীর্ণ সৈন্য সমভিব্যাহারে দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত মহাপার্ষ ও মহোদরের প্রতি ধাবমান হউন। অগ্রমেয়-বল-সম্পন্ন পবনন্দন হনুমান, বহু বানরে পরিবৃত্ত হইয়া পশ্চিম দ্বারে প্রবেশ করুন। যে কুজাশ্বর, মহাত্মা ঋষিগণ দৈত্যগণ ও দানবগণের

অনিচ্ছাচরণ করিয়া আসিতেছে, যে ছুরাঙ্গা বরদানে গর্ষিত হইয়া আছে, যে পাপাত্মা বলপূর্ব্বক সমুদায় লোককে বিভ্রাসিত করিয়া পরিভ্রমণ করে, আমি সেই রাক্ষসরাজ রাবণের বধ-সাধন বিষয়ে যত্নবান হইব। আমি লক্ষ্মণের সহিত ও সৈন্য-সমূহের সহিত নগরের উত্তর দ্বার পরিপীড়িত করিয়া যেখানে রাবণ আছে, সেই স্থানে প্রবেশ করিব। বানররাজ হুগ্রীব, ঋক্ষরাজ জাম্ব-বান ও রাক্ষসরাজ বিভীষণ, মধ্যম গুলো অবস্থান করুন।

সংগ্রামস্থলে যেন কেহ মনুষ্যরূপ ধারণ না করে! বানর-সৈন্যগণের মধ্যে সকলেই নিজ সঙ্কেত রক্ষা বিষয়ে যত্নবান হইবে; বানরবেশ থাকিলেই আমরা স্বজন বলিয়া জানিতে পারিব, ইহাই আমাদের প্রধান চিহ্ন। পরন্তু আমি, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও তাঁহার অনুচর চারি জন, কেবল আমরা এই সাত জন ব্যতিরেকে আর সকলেই বানর-বেশে রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন।

মহামতি রামচন্দ্র, বিভীষণকে এই কথা বলিয়া স্ববেল-পর্ব্বতে আরোহণ করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন।

চতুর্দশ সর্গ।

স্ববেলারোহণ।

অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের সহিত স্ববেল পর্ব্বতে আরোহণ করিতে কৃত-নিশ্চয় হইয়া মনোজ্ঞ কৃতজ্ঞ ধর্ম্মজ্ঞ বিনয়াবনত মধুরভাষী

নিশাচর বিভীষণকে ও বানররাজ হুগ্রীবকে কহিলেন, চল, আমরা বহুবিধ-ধাতু-বিমণ্ডিত স্ববেল-পর্ব্বতে আরোহণ করি; অন্য রাত্রে আমরা সকলেই সেই স্থানে বাস করিব। রাক্ষসেরা যেরূপে দুর্গ দুপ্রবেশ করিয়াছে, তাহা এবং রাক্ষসরাজ রাবণকেও সেই স্থান হইতে দেখিতে পাইলেও পাইতে পারিব। যে পাপাত্মা, মৃত্যুকামনায় আমার যশস্বিনী ভার্য্যা হরণ করিয়াছে, যে ছুরাঙ্গা, ধর্ম্ম সাধু-বৃত্ত ও কুল-শীলের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া রাক্ষস-জন-স্থলভ কুটিল বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া ঐদৃশ গর্হিত কার্য্য করিয়াছে, সেই পাপাত্মার আশ্রয় ও লক্ষ্যপূরী ঐ স্থান হইতে দেখিতে পাইব। পাপাত্মা রাবণ, যে সময় আমার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইতেছে, সেই সময়ই আমার ক্রোধ উদ্বেল হইয়া উঠিতেছে। দেবরাজ যেরূপ অশ্বরগণকে ধ্বংস করিয়া-ছিলেন, আমিও সেইরূপ সেই নীচাশয় রাক্ষসরাজের অপরাধে বজ্রানল-সদৃশ হুঃসহ শরনিকরে সমুদায় রাক্ষস ধ্বংস করিব। এক ব্যক্তি কালপাশে বদ্ধ হইয়া পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, পরন্তু সেই নীচাশয়ের অপ-রাধে তাহার কুল পর্য্যন্ত সমুদায় নষ্ট হইয়া থাকে।

মহাবীর রামচন্দ্র, ক্রোধপূর্ণ-হৃদয়ে রাব-ণের বিষয়ে এইরূপ কথা বলিতে বলিতে, হুম্মর-সামু-বিভূষিত স্ববেল-পর্ব্বতে বাস করি-বার নিমিত্ত গমন করিলেন। ভীম-বিক্রম লক্ষ্মণ, সমাহিত-হৃদয়ে সশর শরাসন উদ্যত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে

লাগিলেন ; তাঁহাদের উভয়ের পশ্চাতে
সুগ্রীব, অমাত্যগণের সহিত বিভীষণ, এবং
হনুমান, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নল, নীল, গয়,
গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, পনস, কুমুদ,
ধূম্র, জাম্ববান, সুষেণ, মহাবল কেশরী, দুর্মুখ,
মহাবীর্য শতবলি, এই সমুদায় বানরস্ব-
পতিগণ ও অন্যান্য বেগবান বানরগণ, মহা-
শিলা বিঘটিত করিতে করিতে সেই পর্বতে
আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, বানরবীরগণের সহিত
সুবেল-পর্বতে আরোহণ করিয়া তচ্ছিখর-
স্থিত সমতল শিলাতলে উপবেশন করিলেন ।
এই সময় বায়ুসম-বেগশালী অন্যান্য বানর-
গণ, দক্ষিণাভিমুখ হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে
করিতে তিনযোজন ভূমি ব্যাপিয়া সুবেল-
পর্বতে আরোহণ করিল । তাহারা গমন
করিতে করিতে যে স্থানে রামচন্দ্র আছেন,
সেই স্থানে উপস্থিত হইল ।

এইরূপে রামচন্দ্র ও তাঁহার অনুচরগণ,
অল্পকাল-মধ্যেই গিরি-শিখরে । আরুঢ় হইয়া
ত্রিশূল-শিখরস্থিতা লক্ষাপুরী দর্শন করিলেন ।
সুন্দর-দর্শনা, প্রাকার-পরিবৃত্তা, সূদৃঢ়-দ্বার-
বিভূষিতা এই পুরী দেখিলে বোধ হয়, যেন
আকাশে সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে ; ইহার
চতুর্দিকে ধ্বজপতাকামালা শোভা বিস্তার
করিতেছে ; যন্ত্র ও উপকরণ সমুদায় চতু-
র্দিকে সজ্জিত রহিয়াছে ; স্থানে স্থানে
সমুন্নত ধ্বজপতাকা শোভা বিস্তার করি-
তেছে ; এইপুরী কৈলাস-শিখরের ন্যায় ও
শুভ্র মেঘ-সমূহের ন্যায় দৃশ্যমান হইতেছে ;

নানারূপধারী মহাবীর্য ঘোর রাক্ষসগণ
ইতস্তত গমনাগমন করিতেছে । তমস্তোম-
সদৃশ নীলবর্ণ নিশাচরগণ, প্রাকার-বড়ভীতে
উপবেশন পূর্বক রক্ষা-কার্যের সহায়তা
করিতেছে ; পূর্বে যে প্রাকার ছিল, তাহার
বহির্দেশে আর একটি নূতন সূদৃঢ় প্রাকার
বিনির্মিত হইয়াছে । ময়ূরগণ যেরূপ মেঘ
দর্শনে উচ্চ রব করে, বানরগণও সেইরূপ
যুদ্ধার্থী রাক্ষসগণকে দেখিয়া মহাশব্দ করিতে
আরম্ভ করিল ।

অনন্তর সূর্য্য অস্তমিত হইলেন ; চতু-
র্দিকে সন্ধ্যারাগ দৃষ্ট হইতে লাগিল ; পূর্ণ-
চন্দ্ররূপ সমুজ্জ্বল প্রদীপ লইয়া যামিনী
উপস্থিত হইলেন । সাগরমধ্যে, চন্দ্র গ্রহ ও
নক্ষত্রগণের সহিত প্রতিবিম্বিত আকাশ-
মণ্ডল দৃষ্ট হইতে লাগিল ; বোধ হইল
যেন, চন্দ্র গ্রহ ও তারকা সমেত দ্বিতীয়
আকাশ প্রকাশ পাইতেছে ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

লক্ষ্য-দর্শন ।

বানরবীরগণ, সেই রাত্রি সুবেল-পর্বতে
অবস্থান পূর্বক লক্ষাপুরীর সূদৃশ্য সরোজ-
রাজি-বিরাজিত বিশাল সরোবর সমুদায়
দেখিয়া এবং লক্ষাপুরীর শোভা-সম্পত্তি অব-
লোকন করিয়া বিস্ময়াভিভূত হইলেন ।
তাঁহারা দেখিলেন, চতুর্দিকে চম্পক,
অশোক, বকুল, শাল, তাল, তাম্বাল, নক্ত-
মাল, হিন্দাল, অর্জুন, সর্জক, সপ্তপর্ণ,

তিলক, কর্ণিকার, পাটল প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় শোভা বিস্তার করিতেছে। এই সমুদায় বৃক্ষ, কুহুম-সমূহে সমাচ্ছন্ন ও কুহুমিত লতা-সমূহে পরিবৃত্ত; ইহাদের পল্লব সমুদায় রক্তবর্ণ ও সুকোমল; এতৎসমুদায় দর্শন করিলে সহসা অমররাজের অমরাবতী বলিয়া ভ্রম হয়। চতুর্দিকে শাদল ভূমি, নীল বন রাজি, প্রফুল্ল সুগন্ধ কুহুম-সমূহ, বহুবিধ সুস্বাদু ফল, কিসলয়, ও মঞ্জরীজাল, সৌন্দর্যের পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিতেছে। মনুষ্য-গণ যেরূপ অলঙ্কার ধারণ করিয়া শোভমান হয়, এখানকার বৃক্ষ সমুদায়ও সেইরূপ নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া শোভা পাইতেছে। চৈত্রেরথের ন্যায় ও নন্দনবনের ন্যায় মনোহারী, সর্ব্বভূ-ফল-পুষ্প-বিভূষিত, ষট্-পদাকুলিত, এই বন, রমণীয় শোভা ধারণ করিয়াছে। ইহার চতুর্দিকে কোষষ্ঠিকগণ, দাত্যহগণ, ময়ূরগণ, কুরুরগণ, সারসগণ, ভৃঙ্গ-রাজগণ, ভ্রমরগণ ও নিত্যমন্ত বিবিধ বিহঙ্গমগণ কোলাহল করিতেছে।

অনন্তর কামরূপী বানরবীরগণ, প্রহুট ও প্রমুদিত হৃদয়ে সেই সমুদায় বন ও উপবনে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা বানরগণ যখন উপবন সমুদায়ে প্রবেশ করেন, তৎকালে কুহুম-সংসর্গ-স্বরভি জ্ঞানেন্দ্রিয়-তর্পণ বায়ু, প্রবাহিত হইতে লাগিল। বানরবীরগণ, বিভক্ত হইয়া এক এক দল এক এক স্থানে গমন করিলেন। এই মহাবৃথ যখন গমন করে, তখন তাহাদের চরণভরে লক্ষাপুরী পরিসীড়িত হইতে

লাগিল। বানরবীরগণ সকলেই উচ্চ সিংহ-নাদ দ্বারা লক্ষাপুরী কম্পিত করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে অরুণবর্ণ ধূলিপটল উড়ীন হইতে লাগিল। কতকগুলি বিক্রমশালী বানরযুধপতি, সুগ্রীবের অনুমতিক্রমে রাক্ষস-সেনাগণ-পরিরক্ষিতা লক্ষাপুরীর অভিযুগে গমন করিতে লাগিলেন; তাঁহারা সংগ্রামে সমুৎসুক হইয়া আক্ষোঁটন ও গর্জ্জন করিতে করিতে লক্ষাপুরীর বন ও উপবন কম্পিত করিলেন; তাঁহারা বৃক্ষ সমুদায় উৎপাটন পূর্ব্বক বিহঙ্গমগণকে বিজ্ঞানিত করিতে লাগিলেন। ঋকগণ, সিংহগণ, বরাহগণ, মহিষগণ ও শূকরগণ, সেই শব্দে ত্রস্ত ও ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

ত্রিকূট-পর্ব্বতের শিখর অতীব সমুন্নত ও গগনস্পর্শী; ইহার চতুর্দিকে মহামেঘ-সদৃশ বৃক্ষ সমুদায় সমাচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে; ইহার নিম্ন ও উর্দ্ধদেশ অতীব বিস্তীর্ণ ও নিম্নপ্রদেশ আদর্শসদৃশ সমতল; বিহঙ্গমগণ এই স্থানের উর্দ্ধভাগে সহসা উখিত হইতে পারে না। বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত এই শিখরে কোন ব্যক্তিই মনোদ্বারাও উখিত হইতে সাহসী হয় না।

রাবণ-পরিপালিত লক্ষাপুরী, এই উচ্চ শিখরে সম্মিষিক্ত রহিয়াছে। পাণ্ডুরবর্ণ-মেঘ-সদৃশ পুরদ্বার সমুদায় এবং সুবর্ণ-রজত-বিভূষিত অন্যান্য দ্বার সমুদায় ইহার শোভা বিস্তার করিতেছে। ঐশ্ব্যবসানে মেঘসমূহে যেরূপ আকাশতল পরিশোভিত হয়, প্রাসাদ

ও বিমান-সমূহে লক্ষাপুরী সেইরূপ শোভ-
মান হইতেছে ।

এই লক্ষাপুরী মধ্যে স্তম্ভ সহস্র সমলঙ্কৃত
কৈলাস-শিখরাকার অজংলিহ রাক্ষসরাজ-
রাবণ-গৃহ দৃষ্ট হইতেছে । শতশত রাক্ষস-
বীর, এই রাজভবন রক্ষা করিতেছে । এই
রূপে বানরবীরগণ, চরমাবস্থাপন্ন, সমলঙ্কৃত
মুমূর্ষু রমণীয় ন্যায় সেই অলঙ্কৃত লক্ষাপুরী
দর্শন করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সহায়-সম্পন্ন লক্ষ্মীবান লক্ষ্ম-
ণাশ্রয় রামচন্দ্র, বানরগণের সহিত মিলিত
হইয়া রাবণ-পালিত লক্ষাপুরী দর্শন করি-
লেন ।

ষোড়শ সর্গ ।

দূতাদ্য-প্রবেশ ।

অনন্তর লক্ষ্মণ-পূর্বজ রামচন্দ্র, বহুবিধ
ছুনির্মিত দর্শন করিয়া লক্ষ্মণকে সঙ্কোচন
পূর্বক সতর্কতার নিমিত্ত কহিলেন, লক্ষ্মণ !
আমরা সাগর উত্তীর্ণ হইয়াছি, বহুবিধ-কল-
জশোভিত বন সমুদায়ও পার হইয়া আসি-
য়াছি; এক্ষণে আইস আমরা যথারীতি সৈন্য
সমুদায় বিভাগ পূর্বক স্থানে স্থানে ব্যুহ
রচনা করিয়া অবস্থান করি । লক্ষ্মণ ! দেখ,
এক্ষণে স্রোতী ভীষণ লোকক্ষয়কর-ভয় উপ-
স্থিত ; এই ক্ষুদ্রে যে বহুসংখ্য রাক্ষস-প্রবীর
বানর-প্রবীর ও ঋক-প্রবীর নিহত হইবে,
তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ, পরুষ বায়ু প্রবাহিত
ও বনুধরা কম্পিত হইতেছে ; পর্বত-শিখর
কম্পমান হইয়া ঘোরতর শব্দ সমুৎপিত
হইতেছে ; জ্বালামণি-সদৃশ-পরুষ-ধ্বনিকারী
কঠোর মেঘ সমুদায়, সূর্য্যপথ আবরণ পূর্বক
মহাভয়ের সূচনা করিতেছে ; রক্তচন্দন-
সদৃশ পরম-দারুণ ক্রুর সঙ্ঘাতমেঘ, রুধির-
বিন্দু-বিমিশ্রিত ক্রুর জল বর্ষণ করিতেছে ;
সূর্য্যমণ্ডল হইতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিশিখা নিপ-
তিত হইতে দেখা যাইতেছে ; অমঙ্গল-সূচক
মৃগপক্ষিগণ, ঘোররূপ ধারণ করিয়া কাতর-
ভাবে কাতর রব করিতেছে !

লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ, প্রলয়কালের ন্যায়
চন্দ্রমণ্ডলে কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ পরিধি দৃষ্ট
হইতেছে ; ঐ চন্দ্র, রাত্রিকালে অমঙ্গল-সূচক
হইয়া সস্তাপ প্রদান করেন । লক্ষ্মণ ! ঐ
দেখ, সূর্য্যমণ্ডলে হ্রস্ব ও রুদ্ধ লোহিতবর্ণ
অমঙ্গল-সূচক পরিধি সর্ব্বদাই লীন হইয়া
রহিয়াছে । তিথিবুদ্ধি অনুসারে নিশাকর
গন্তব্য নক্ষত্রে গমন করেন না । লক্ষ্মণ ! যে
সমুদায় লক্ষ্মণ দেখিতেছি, তাহাতে লোকের
প্রলয়কাল উপস্থিত ! ঐ দেখ, শোণ গৃধ্র
ও কক্কপক্ষিগণ নিম্ন স্থানে ধীরে ধীরে
বিচরণ করিতেছে ; শিবাগণ উচ্চৈঃস্বরে অম-
ঙ্গল সূচনা করিয়া দিতেছে ; এই সমুদায়
লক্ষ্মণ দর্শনে বোধ হয়, শর শূল ও খড়্গ
দ্বারা নিহত বানরগণে ও রাক্ষসগণে পৃথিবী
পরিপূর্ণ হইবে ; চতুর্দিকে মাংস ও শোণি-
তের কর্দম হইয়া উঠিবে । অতএব আইস,
অন্যই কালবিলম্ব না করিয়া সমুদায়

বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া রাবণ-পালিত লঙ্কা-পুরী আক্রমণ করি।

মহাবীর মহাবল রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া পর্বত-শিখর হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি শৈল শিখর হইতে অবতীর্ণ হইয়াই, শত্রুগণের দুর্ধর্ষ ও অকোভ্য নিজ সৈন্য পরিদর্শন করিতে লাগিলেন। বানর-রাজ সুগ্রীব, সেই অসংখ্য সৈন্যের পৃথক পৃথক ব্যূহ রচনা করিয়া দিলেন। কালজ্ঞ মহাবীর রামচন্দ্রও যুদ্ধযাত্রার আদেশ করিলেন।

অনন্তর মহাবাহু রামচন্দ্র, শুভকণ নিরূপণ পূর্বক বিস্তীর্ণ সৈন্য সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া লঙ্কাপুরীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। রামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিভীষণ, সুগ্রীব, ঋক্ষরাজ জাম্ববান, হনুমান, নল, নীল, অঙ্গদ ও লক্ষ্মণ গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের পশ্চাতে বহুযোজন-বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য ভূমিতল সমাচ্ছাদিত করিয়া গমন করিতে লাগিল। মাতঙ্গ-সদৃশ বৃহদাকার শত্রু-সংহারক বানরগণ, শতশত শৈলশৃঙ্গ ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ লইয়া গমন করিলেন।

অনন্তর শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, অল্পকালমধ্যেই রাবণপুরী লঙ্কাতে উপনীত হইলেন। তাঁহারা দেখিলেন, চতুর্দিকে ধ্বজপতাকা সমুদায় শোভা পাইতেছে; তোরণের উপরি সমুদ্রত পতাকা-মালা শোভা বিস্তার করিতেছে। ইহার বিচিত্র প্রাকার, সমুদ্রত তোরণ ও যজ্ঞ সমুদায়ে বিভূষিত রহিয়াছে। বানর-সৈন্যগণ,

এই দুর্ধর্ষ লঙ্কাপুরী অবলোকন করিয়া, যথাস্থানে সেনা-সন্নিবেশ স্থাপন পূর্বক অবস্থান করিল। বানর-সৈন্যগণ, দশযোজন ভূমি অধিকার করিয়া লঙ্কা অবরোধ পূর্বক যুদ্ধের আকাঙ্ক্ষায় মণ্ডলাকারে অবস্থান করিতে লাগিল।

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শশর শরাসন ধারণ পূর্বক, মেরু-শৃঙ্গের ন্যায় সমুদ্রত লঙ্কার উত্তর দ্বার রোধ করিয়া ব্যূহ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দশরথনন্দন রামচন্দ্র, লঙ্কাধারে উপনিবিষ্ট হইলে, দেবগন্ধর্বগণ আনন্দিত ও নিশাচরগণ ব্যথিত-হৃদয় হইল। লক্ষ্মণের সহিত মহাবীর রামচন্দ্রকে লঙ্কার প্রধান দ্বার রোধ করিতে দেখিয়া সমুদায় রাক্ষস বিষম হইল; বানরগণ ও ঋক্ষগণ সকলে নিঃশঙ্ক হৃদয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। বরুণ যেমন সাগর রক্ষা করেন, রাবণও সেইরূপ এই দ্বার রক্ষা করিতে ছিলেন; সুতরাং রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিই এই দ্বার রোধ করিতে সমর্থ নহেন। এই দ্বার সাধারণ ব্যক্তির ভয়জনক; দানবগণ যেরূপ পাতাল রক্ষা করে, ভীষণ রাক্ষসগণও সেইরূপ অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া এই দ্বারের চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে।

রামচন্দ্র দেখিলেন, সর্পগণ যেরূপ ভোগবতী পুরী রক্ষা করে, বিবিধাকার ভীষণ বহুসংখ্য রাক্ষসগণও সেইরূপ লঙ্কাপুরীর চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। যোধপুরুষদিগের বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও অভেদ্য কবচ সমুদায় স্থানে স্থানে বিভূষিত রহিয়াছে।

এদিকে বানরসেনাপতি নীল, পূর্ব দ্বার
রোধ করিয়া বানরবৃহ রক্ষা করিতে লাগি-
লেন ; খেত-পর্বত-রক্ষক মহাসর্পের আয়
মৈন্দ ও দ্বিবিদ, তাঁহার সহায় হইলেন ।
অন্য দিকে যুবরাজ অঙ্গদ, ঋষভ গবাক্ষ গয়
ও পনসের সহিত মিলিত হইয়া দক্ষিণ দ্বার
রোধ করিলেন । মহাবল মহাবীর হনুমান ও
প্রমাথী, প্রঘস ও অন্যান্য বানরবীরের সহিত
সমবেত হইয়া পশ্চিম দ্বার আক্রমণ পূর্বক
বৃহ রক্ষা করিতে লাগিলেন । বানররাজ
সুগ্রীব, গরুড় ও বায়ুর আয় বেগশালী বানর-
বীরগণের সহিত একত্র হইয়া মধ্যম গুল্মে
অবস্থান করিলেন । তাঁহার নিকট বিখ্যাত-
পরাক্রম ষট্‌ত্রিংশকোটি বানর অবস্থান
করিতে লাগিল । বানররাজ সুগ্রীব ও রাক্ষস-
রাজ বিভীষণ, রামচন্দ্রের আদেশ অনুসারে
প্রত্যেক দ্বারে এক এক কোটি বানর স্থাপন
করিলেন । রামচন্দ্রের পশ্চিম দিকে মধ্যম
গুল্মের নিকটে সুবেণ ও জাম্ববান বহু সৈন্যে
পরিবৃত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা-সম্পন্ন শাদ্দুলের আয় ভীষণ
বানর-শাদ্দুলগণ, প্রহুর্ক হৃদয়ে রক্ষ ও শৈল-
শিখর গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত থাকিল ।
এই বানরগণের মধ্যে সকলেরই লাদ্দুল উৎ-
ক্লিষ্ট ; সকলেরই দংষ্ট্রাযুধ ও নখাযুধ ; সক-
লেরই শরীর চিত্র-বিচিত্র ; সকলেরই মুখ
বিকৃত ; সকলেরই উৎসাহ-সম্পন্ন ; এবং
সকলেরই দেবতার আয় বলশালী । ইহাদের
মধ্যে কেহ কেহ দশ হস্তীর বল ধারণ করে ;
কেহ কেহ শত হস্তীর বল ধারণ করে ; কেহ

কেহ সহস্র হস্তীর বলধারণ করে । ইহারা
সকলেই অসীম-বলবিক্রমশালী ; ইহাদের
মধ্যে কোন কোন বানরবীরের বেগ জল-
স্রোতের ন্যায়, কোন কোন বানরবীরের
বেগ বায়ু-প্রবাহের ন্যায়, অপ্রতিবার্য্য ; এবং
কোন কোন হরিয়ূথপতি অপ্রমেয়-বলসম্পন্ন ।
এই মহাযুদ্ধের সময় ঈদৃশ বানরগণের ঈদৃশ
অদ্ভুত ও বিচিত্র সমাগম হইয়াছিল ! শলভ-
গণের উদ্যম হইলে যেরূপ হয়, বানর-সৈন্য-
গণের সমাগমেও সেইরূপ পৃথিবীতল সমা-
চ্ছন্ন ও আকাশ পরিপূর্ণ হইয়াছিল । এই
সময় এইরূপে লক্ষ লক্ষ বানর সম্মিলিত হই-
য়াছে ; লক্ষ লক্ষ বানর আগমন করিতেছে ;
লক্ষ লক্ষ মহাবল বানর, আগমন করিয়া
লক্ষাধারে উপনীত হইয়াছে ; অন্যান্য লক্ষ
লক্ষ বানর অন্য স্থানে সম্মিলিত গ্রহণ পূর্বক
অবস্থান করিতেছে ; দৃষ্ট হইল । এইরূপে
কোটি কোটি বানর লক্ষা আক্রমণ করিল ;
লক্ষা নগরীর চতুর্দিক, বানরসমূহে সমাচ্ছন্ন
হইয়া গেল । মহাবল বানরগণ, প্রকাণ্ড
প্রকাণ্ড রক্ষ হস্তে করিয়া লক্ষার চতুর্দিকে
অবস্থান করাতে লক্ষা মধ্যে বায়ুরও আর
গমনাগমন করিবার সামর্থ্য থাকিল না ।

সাগর, বর্দ্ধমান হইলে যেরূপ মহাশব্দ
উত্থিত হয়, সেইরূপ বানর-সৈন্য-সমূহ হইতে
মহাশব্দ উত্থিত হইতে লাগিল । দেবরাজের
ন্যায় মহাবীর্য্য অতুল-পরাক্রম মেঘ-সদৃশ
বানরগণ, সহসা পুরী রোধ করাতে রাক্ষসগণ
বিস্ময়াবিক্ত হইল । তাহারা দেখিল, নীল-
নীরদ-নিকর-সদৃশ পর্বত-শিখরবৎ প্রকাণ্ড

বহু সহস্র বানরে, সমুদায় দিক আবৃত হইয়াছে। সমুদ্রমহনের সময় যেরূপ শব্দ শ্রুত হইয়াছিল, বজ্র-নির্ঘোষে যেরূপ শব্দ হয়, বানর-সৈন্যগণেরও সেইরূপ গগনভেদী মহাশব্দ দিগ্দিগন্ত গমন করিতে লাগিল; এই মহাশব্দে প্রাকার তোরণ শৈল বন কানন প্রভৃতি সমেত সমুদায় লক্ষা প্রচলিত হইতে লাগিল। প্রাকারস্থিত ও অট্টালিকা-স্থিত রাক্ষসগণ, তাদৃশ প্রকাণ্ডাকার কপিল-বর্ণ বানরগণকে লক্ষ্য করি চতুর্দিকে অবস্থান করিতে দেখিয়া বিস্ময়াভিভূত হইল।

এইরূপে রামচন্দ্র, শতশত, সহস্র সহস্র, কোটি কোটি, অর্বুদ অর্বুদ, শঙ্কু শঙ্কু বানর-সমূহে লক্ষাপুরী রোধ করিলেন। সৈন্যগণ যখন গমন করে, তখন তাহারা নীহারের ন্যায় অসংখ্য দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই সময় সূর্য ধূলিপটলে আবৃত হইয়া তিমিরাচ্ছমের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন। তোরণ প্রাকার প্রভৃতি সমেত লক্ষাপুরী বিকম্পিত হইতে লাগিল। বানর-যুথপতিগণ গর্জ্জন করাতে শৈল-গুহা-সমূহে মহাপ্রতিধ্বনি শ্রুত হইতে আরম্ভ হইল। রাম-লক্ষণ ও অগ্রীব কর্তৃক পরিচালিত এই সৈন্য, দেবগণ দানবগণ ও দেবরাজ ইন্দ্রেরও দুঃপ্রার্থ।

অনন্তর ক্রমযোগ-তত্ত্বজ্ঞ, আনন্তর্য্যাবিত্তি-লাম্বী রামচন্দ্র, রাজ-ধর্ম্ম স্মরণ পূর্বক বিভীষণের সম্মতি লইয়া প্রহরিত শব্দায়মান বানর-বীরগণের সহিত মন্ত্রণা করিলেন। পরে তিনি যথাসময়ে কার্য-নিশ্চয় করিয়া বালিপুত্র যুবরাজ অঙ্গদকে আহ্বান পূর্বক

কহিলেন, সৌম্য! তুমি ভয় পরিত্যাগ পূর্বক অরেশে লক্ষাপুরী লঙ্ঘন করিয়া রাবণের নিকট গমন পূর্বক আমার বাক্যানুসারে বল যে, রজনীচর! তুমি পিতামহদত্ত বর-প্রভাবে একান্ত গর্বাবৃত্ত হইয়াছ; তুমি মোহ বশত অহঙ্কারে মত্ত হইয়া দেবগণের, ঋষিগণের, গন্ধর্ব্বগণের, অঙ্গরোগণের, নাগগণের, যক্ষগণের ও রাজগণের যে অপকার করিয়াছ, তাহাতেই তোমার অহঙ্কার শত-গুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে। এক্ষণে ভার্য্যা-হরণে কোপিত হইয়া আমি তোমার দণ্ডধর কালান্তক যম উপস্থিত হইয়াছি; আমি তোমার প্রতি দণ্ডবিধান করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ; আমি এক্ষণে দূরে নহি; এই লক্ষাধারেই অবস্থান করিতেছি। এক্ষণে তুমি শ্রীভ্রষ্ট, ঐশ্বর্য্যচ্যুত, মুমূর্ষু ও হতচেতন হইয়া পড়িয়াছ। আমি এক্ষণে সংগ্রামস্থলে, দেবগণ, মহর্ষিগণ ও রাজগণ, সকলেরই বৈরনির্য্যাতন করিব। তুমি মায়াবলে আমাকে স্থানান্তরিত করিয়া, যে বল অবলম্বন পূর্বক সীতাহরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই বল দেখাও; আমি এক্ষণে নিশিত শর-নিকর দ্বারা অবনী-মণ্ডল রাক্ষস-শূন্য করিব; অথবা যদি তোমার জীবনের প্রত্যাশা থাকে, তাহা হইলে তুমি সীতা-সমর্পণ পূর্বক লক্ষ্য ঐশ্বর্য্য, রাজ্য ও রাজসিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া আমার চরণে শরণাপন্ন হও; মূঢ়! ঐদৃশ অবস্থায় সীতাকে আমার নিকট দিয়া আপনার জীবন রক্ষা কর। রাক্ষসপ্রধান ধর্ম্মাত্মা ধীমান বিভীষণ, আমার নিকট আসিয়াছেন;

তিনি আমা কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া এই বিস্তীর্ণ লক্ষ্যরাজ্য পালন করিবেন । তুমি অজিতেন্দ্রিয়, দুষ্কৃতি ও মূর্খ-সহায়-সম্পন্ন ; অতঃপর আর তুমি কোন ক্রমেই অধর্ম্মানুসারে রাজ্যভোগ করিতে পারিবে না ।

রাক্ষস ! যদি তোমার কিছুমাত্র পুরুষাভিমান থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে আৰ্য্য-জনের ন্যায় সাহস-সম্পন্ন হইয়া শৌর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হও ; এরূপ করিলে তুমি আমার সায়কসমূহ দ্বারা নিহত প্রশান্ত ও পবিত্র হইবে, সন্দেহ নাই । পাষণ্ড ! তুমি যদি মনের ন্যায় বেগশালী পক্ষী হইয়া পলায়ন পূর্ব্বক ত্রিলোকে গমন কর, তথাপি তোমাকে আমার নয়নপথে পতিত হইতেই হইবে ; এবং তুমি আমার দৃষ্টিগোচর লইলে যে জীবন লইয়া গমন করিবে, তাহা মনেও করিও না । পাপাত্মন ! আমি তোমাকে যে হিতবাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর । এক্ষণে তোমার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন করিয়া লও ; তুমি সংগ্রামে নিহত হইলে তোমার পিণ্ড দিবার নিমিত্ত তোমার বংশে যে কেহ জীবিত থাকিবে, এরূপ প্রত্যাশাও করিও না । তুমি ভাল করিয়া লক্ষ্যপূরী দেখিয়া লও ; কারণ এক্ষণে তোমার জীবন দুর্লভ ; তোমার যত্ন উপস্থিত, বিবেচনা করিবে ।

তারানন্দন যুবরাজ শ্রীমান অঙ্গদ, মহাবীর রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া যুষ্টিমান পাবকের ন্যায় লক্ষ্য প্রদান পূর্ব্বক আকাশপথে গমন করিলেন । মুহূর্ত্তকাল

মধ্যে তিনি রাবণভবনে নিপতিত হইয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজ রাবণ সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবিচলিতভাবে অবস্থান করিতেছেন । প্রদীপ্ত-হৃতাশন-সদৃশ বানর-যুথপতি কনকাক্ষদ-ভূষিত অঙ্গদ, রাবণের অদূরে নিপতিত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন । প্রথমত তিনি আত্ম-পরিচয় দিয়া পরিশেষে রামচন্দ্র যে সমুদায় কথা বলিয়া দিয়াছিলেন, তৎসমুদায় ন্যূনাধিক না করিয়া অবিকল রাবণকে ও তাঁহার অমাত্যগণকে শ্রবণ করাইলেন, এবং কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমি বালিপুত্র অঙ্গদ ; যদি এ নাম কখন শুনিয়া থাক, অথবা তোমার স্মরণ থাকে, তাহা হইলে অধিক পরিচয় দিতে হইবে না । আমি কোশলাধিপতি মহাবীর রামচন্দ্রের দূত ; কোশল্যানন্দন রামচন্দ্র, তোমাকে বলিয়াছেন যে, নৃশংস ! পুরুষের ন্যায় বহির্গত হইয়া যুদ্ধ কর ; আমি তোমাকে তোমার অমাত্যগণকে ও তোমার পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধুবান্ধব প্রভৃতিকে সংগ্রামে নিপাতিত করিব ; তুমি নিহত হইলে ত্রিলোক নিরুদ্ধিগ্ন হইবে, সন্দেহ নাই । আমি এক্ষণে দেব, দানব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসগণের কণ্ঠক উদ্ধার করিব । আমি অনলসদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা তোমাকে নিপাতিত করিয়া ত্রিলোক নিষ্কণ্ঠক করিব ।

রাবণ ! যদি তোমার জীবন-রক্ষার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে প্রণাম পূর্ব্বক সংকার করিয়া বৈদেহীকে সমর্পণ কর ; রাজ্য, রাজসিংহাসন ও লক্ষ্যর ঐশ্বর্য্য সমুদায় ছাড়িয়া

দাও ! যদি তাহা না কর, তাহা হইলে রাম-চন্দ্র এক্ষণে তোমার প্রাণসংহার করিয়া বিভীষণকে রাজ্য প্রদান করিবেন ।

বানর-প্রবীর অঙ্গদ, এইরূপ পরুষ বাক্য বলিতেছেন, এমত সময় লোকরাবণ রাবণ, যারপর নাই ক্রোধাভিভূত ও লোহিত-লোচন হইয়া সচিবগণের প্রতি পুনঃপুন আদেশ করিতে লাগিলেন যে, এই ছুরাত্মা বানরকে ধরিয়া প্রাণদণ্ড কর । ক্রোধে প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ রাক্ষসরাজের তাদৃশ আদেশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ঘোররূপ চারিজন রাক্ষস-প্রবীর উঠিয়া, অঙ্গদের দুই বাহু ধরিল ; মহাবীর যুবরাজ অঙ্গদ, রাক্ষসগণের নিকট নিজ বল দেখাইবার অভিপ্রায়েই তৎকালে স্থির থাকিয়া ধরা দিলেন ; তৎপরেই তিনি একটি লক্ষ প্রদান পূর্বক পতঙ্গের ন্যায় বাহুদ্বয়ে লক্ষ্যমান রাক্ষসবীর চতুর্দিক লইয়া প্রাসাদ-শিখরাভিমুখে উৎপতিত হইলেন । রাক্ষসচতুর্দিক কিয়দূর উখিত হইয়াই বানরবীরের ছঃসহ বেগে ভূতলে নিপতিত ও সংজ্ঞা হীন হইয়া পড়িল । ক্রীমান অঙ্গদ, প্রাসাদ-শিখরে উঠিয়া একটি পদাঘাত করিলেন, রাক্ষসরাজ দেখিতে দেখিতে, পদাহত প্রাসাদশিখর, ভগ্ন হইয়া ভীষণ রবে নিপতিত হইল ।

যুবরাজ অঙ্গদ, এইরূপে প্রাসাদশিখর ভঙ্গ করিয়া আপনার নাম শুনাইয়া কহিলেন, বানরাধিপতি মহাবল মহারাজ হুগ্রীবের জয় ; দশরথতনয় মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের জয় ; লক্ষাধিপতি রাক্ষসরাজ

ধর্ম্মাত্মা বিভীষণের জয় ; রাবণ ! তোমাকে সংগ্রামে নিপাতিত করিলেই ধর্ম্মশীল বিভীষণ, লঙ্কার ঐশ্বর্য্য সমুদায় প্রাপ্ত হইবেন । বানরবীর অঙ্গদ এইরূপ আশ্বালন করিয়া পুনর্ব্বার লক্ষপ্রদান পূর্ব্বক কোশলাধিপতি মহাত্মা রামচন্দ্র ও বানরাধিপতি হুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইয়া সমুদায় নিবেদন করিলেন ; রামচন্দ্রও অঙ্গদের মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যারপর নাই বিস্ময়াভিভূত হইলেন । পরে তিনি অবিলম্বে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে লক্ষাধিপতি রাবণ ; নিজ সমক্ষে প্রাসাদ ভঙ্গ দেখিয়া যারপর নাই ক্রোধাভিভূত হইলেন । তিনি আপনার আসন্ন মৃত্যু বুঝিতে পারিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রও শঙ্কায়মান প্রহুর্ক বহু বানরে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রু-সংহারের অভিলাষে সংগ্রামে মনোনিবেশ করিলেন । পর্ব্বত-শৃঙ্গ-সদৃশ মহাবল মহাবীর্ঘ্য হুগ্রীব, বানররাজ হুগ্রীবের আদেশানুসারে কামরূপী বহু বানরে পরিবৃত্ত হইয়া প্রহুর্ক হৃদয়ে সমুদায় দ্বার পর্য্যবেক্ষণ করিয়া সৈন্যগণের হর্ষোৎপাদন পূর্ব্বক মধ্যে মধ্যে রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইতে লাগিলেন । লঙ্কানিবাসী সমুদায় রাক্ষসগণ, শতশত অর্কোহিণী বানরদিগকে সাগর পার হইতে ও লঙ্কা রোধ করিয়া থাকিতে দেখিয়া যারপর নাই বিস্ময়াভিভূত হইল । কোন কোন রাক্ষস ভয়ে একান্ত বিব্রল হইয়া পড়িল । তৎকালে সমরোৎসাহী কোন কোন রাক্ষসের

আনন্দে রও পরিসীমা থাকিল না । যে সকল রাক্ষস সমর-লোলুপ, তাহারা যুদ্ধার্থী বানর-দিগকে লঙ্কা রোধ পূর্বক অবস্থান করিতে দেখিয়া আনন্দিত হইল । কতকগুলি রাক্ষস ভুতল হইতে, কতকগুলি রাক্ষস প্রাকার হইতে কাতর চিত্তে দেখিল যে, প্রাকার ও পরিখার সমিহিত সমুদায় ভূমিই বানর-সমূহে অবিরলভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে এবং বানরগণে পরিব্যাপ্ত রাবণ-পালিত সমুদায় লঙ্কাপুরী, তিমিরাচ্ছন্ন ঘোর রজনীর স্তায় ঘোররূপ ধারণ করিয়াছে ।

রাক্ষস-রাজধানীমধ্যে, এইরূপ মহাভীষণ বানর-কোলাহল আরম্ভ হইলে, রাক্ষস-বীরগণ, অসামান্য অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ পূর্বক যুগান্ত-বায়ুর ন্যায় ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল ।

সপ্তদশ সর্গ ।

বৃদ্ধারম্ভ ।

এদিকে রাক্ষসগণ দ্রুত হইয়া রাবণ-ভবনে গমন পূর্বক সমগ্রমে নিবেদন করিল, মহারাজ ! রাম, বানরগণের সহিত মিলিত হইয়া লঙ্কাপুরী অবরোধ করিয়াছে । রাক্ষস-রাজ রাবণ, লঙ্কা-রোধের কথা শ্রবণ করিবারাত্র জ্ঞোষে অভিভূত হইলেন এবং বিগুণিত সৈন্য সংস্থাপনের ব্যবস্থা করিয়া সমুদ্রত প্রাসাদ-শিখরে আরোহণ করিলেন । তিনি সেই স্থান হইতে দেখিলেন, যুদ্ধার্থী অসংখ্য বানর, শৈল কানন বন প্রভৃতি সমেত সমুদায়

লঙ্কাপুরী রোধ করিয়া অবস্থান করিতেছে ! অসংখ্য বানর-বৃন্দে, লঙ্কার সমুদায় স্থান পিন্ধলবর্ণ হইয়াছে দেখিয়া তিনি কিরূপে সেই বানর-সৈন্য ক্ষয় করিবেন, এই চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন । তিনি বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক প্রসারিত লোচনে, রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও বানরযুধপতিদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ অবলোকন করিতে-ছেন, এমত সময় তাহার সমক্ষেই রাম-চন্দ্রের হিত-চিকীর্ষু বানর-সৈন্যগণ দলে দলে বিভক্ত হইয়া লঙ্কায় আরোহণ করিতে আরম্ভ করিল । রামচন্দ্রের নিমিত্ত জীবন-পরিত্যাগেও উদ্যত, স্ববর্ণবর্ণ তাম্রবদন মহাবল বানরবীরগণ, শাল তাল শৈল প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক লঙ্কাপুরীর দিকে ধাবমান হইল । তাহারা বৃক্ষ দ্বারা, পর্বত-শিখর দ্বারা ও মুষ্টিপ্রহার দ্বারা দৃঢ়তর প্রাকার-শিখর ও তোরণ সমুদায় বিলোড়িত করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা ধূলি, পর্বত-শিখর প্রভৃতি দ্বারা নির্মল সলিলপূর্ণ পরিখা পরিপূরিত করিতে প্রবৃত্ত হইল । এইরূপে কোন দলে সহস্র বানর, কোন দলে শত বানর, কোন দলে শতকোটি বানর যথানিয়মে সমবেত হইয়া লঙ্কার উপরি আরোহণ করিতে লাগিল । কোন কোন বানরদল, কৈলাস-শিখর-সদৃশ গোপুর সমুদায় প্রমথিত করিতে প্রবৃত্ত হইল । কোন কোন বানরদল, কাঞ্চনময় তোরণ সমুদায় বিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিল । এইরূপে মহাপর্বত-সদৃশ

বৃহৎকায় বানরগণ, তর্জ্জন-গর্জ্জন পূর্বক কখন ধাবমান হইয়া কখন লক্ষ্যপ্রদান করিয়া লঙ্কাপুরীতে গমন করিতে লাগিল। তাহারা উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ পূর্বক বলিতে লাগিল, অতিবল রামচন্দ্রের জয়, মহাবল লক্ষ্মণের জয়, রামচন্দ্র কর্তৃক পরিপালিত মহারাজ হুগ্রীবের জয়! রামচন্দ্রের আশ্রিত রাক্ষস-রাজ বিভীষণের জয়!

কামরূপী বানরগণ সিংহনাদ পূর্বক এই-রূপ ঘোষণা করিতে করিতে ক্রমে সকলেই লঙ্কা প্রাকারের নিকট উপস্থিত হইল। বীরবাহু, সুবাহু, বল প্রভৃতি বানরবীরগণ, এই সময় সেই প্রাকারের নিকট স্কন্ধাবার সন্নিবেশিত করিলেন। কুমুদ-নামক মহাবল যুধপতি, দশকোটি মহাবল মহাত্মা বানর-বীরে পরিবৃত হইয়া, পূর্ব দ্বার অবরোধ পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর মহাবল শতবলি, দশকোটি বানরের সহিত সমবেত হইয়া দক্ষিণ দ্বার রোধ করিয়া থাকিলেন। তারার পিতা মহাবল সুবেণ, ছয়কোটি বানরে পরিবৃত হইয়া পশ্চিম দ্বার অবরোধ পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবল শ্রীমান রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও হুগ্রীব, উত্তর দ্বারে উপনীত হইয়া অবরোধ পূর্বক অবস্থান করিলেন। ভীমদর্শন গোলাঙ্গুল মহারাজ গবাক্ষ, সহস্রকোটি বানরে পরিবৃত হইয়া, রামচন্দ্রের পার্শ্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শক্র-সংহারক ধৃত্র, ভীষণবেগ দশকোটি শক্রে পরিবৃত হইয়া, রামচন্দ্রের নিকটে অবস্থান করিলেন। গয়, গবাক্ষ,

গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, ভীষণ-শরীর দধিমুখ, মহাবীর কেশরী ও পনস, এই সকল বানর-যুধপতিগণ সতর্কতা সহকারে স্কন্ধাবার রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবাহু বিভীষণ, গদাপাণি ও হুসজ্জ হইয়া কিকরের আয় আজ্ঞা-প্রতীকায় রামচন্দ্রের পার্শ্বে অবস্থান করিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, এই সমুদায় দর্শন করিয়া ক্রোধে অভিভূত হইলেন এবং আজ্ঞা করিলেন, আমার যত সৈন্য আছে, সকলেই এককালে যুদ্ধার্থ বহির্গত হউক; কাল-বিলম্ব না হয়।

রাক্ষসরাজ রাবণ, যুদ্ধার্থ বহির্গত হইবার আজ্ঞা দিবামাত্র, মহাবীর রাক্ষস-সৈন্যগণ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে মহাসাগরের মহাবেগের ন্যায় এককালে অবিচ্ছিন্নরূপে সর্ব দ্বার দিয়া বহির্গত হইতে আরম্ভ করিল। পূর্বে দেবগণ ও অশ্বরগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এই সময় রাক্ষসগণ এবং বানরগণও সেইরূপ পরস্পর ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ঘোরতর রাক্ষসবীরগণ, নিজ নিজ গুণ-কীর্তন পূর্বক প্রদীপ্ত গদা, শূল, শক্তি, পরশু প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানরগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণও বৃহদাকার পর্বতশিখর দ্বারা, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ দ্বারা, নখ দ্বারা ও দন্ত দ্বারা রাক্ষসগণকে নিপাত্তিত করিতে লাগিল। কোন কোন ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষস, প্রাকারের উপরি অবস্থান পূর্বক ভিন্দিপাল দ্বারা ও শক্তি দ্বারা ভূপৃষ্ঠস্থিত বানরগণকে

বিদারিত করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন মহাবল বানরও ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে লক্ষ-প্রদান পূর্বক যুদ্ধপ্রহার দ্বারা, প্রাকার-শিখরস্থিত রাক্ষসগণকে ভূতলে মিশ্রিত করিল। এইরূপ রাক্ষস ও বানরগণের অতীব অদ্ভুত তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। মাংস-শোণিত দ্বারা ভূমিতল কর্দমময় হইয়া গেল।

এই সময় বানরসৈন্যদিগের মহানিনাদে, লঙ্কাস্থিত রাক্ষসগণের মহাশব্দে এবং উভয়-পক্ষীয় সৈন্যের আক্ষেপনশব্দ তর্জ্জন-গর্জন ও সিংহনাদে, বোধ হইতে লাগিল যেন, দুইটি মহাসাগর দুই দিক হইতে আসিয়া একস্থানে সন্মিলিত হইতেছে।

অষ্টাদশ সর্গ।

দ্বন্দ্বযুদ্ধ।

অনন্তর মহাবল বানরগণ ও রাক্ষসগণ মহাযুদ্ধ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বিম-দ্বিত করিতে লাগিল। সৌদামিনী-বিভূষিত মেঘের ন্যায়, বহুবিধ-অস্ত্রশস্ত্র-ধারী ভীষণ-কর্তা ঘোররূপ রাক্ষসবীরগণ, রাবণের বিজয়-প্রত্যাশায় মহানিনাদে আকাশতল পরি-পূরিত করিয়া পদভরে মহীতল বিদারিত করিতে করিতে সংগ্রাম ভূমিতে অবতীর্ণ হইল। এই রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ কেহ কাকনময় সজ্জায় অসজ্জিত অথি আরুঢ়, কেহ কেহ অগ্নিশিখা-সদৃশ-ধ্বজ-পতাকা-বিরাজিত সূর্য্য-সম্বিত রথে সমারুঢ়, কেহ

কেহ বানরেন্দ্র-প্রহারী ঘোররূপ বৃহৎকটা-বিভূষিত উত্তম সজ্জায় অসজ্জিত মত্ত মাতঙ্গে উপবিষ্ট; এই সমুদায় মাতঙ্গের অঙ্গে বাণ-পূর্ণ ভূগীর সমুদায় নিবদ্ধ রহিয়াছে; কোন কোন রাক্ষসের গাত্রে অতীব প্রভা-সম্পন্ন কবচ শোভা বিস্তার করিতেছে।

রামচন্দ্রের বিজয়াভিলাষী বানরগণের মহতী সেনা, দুর্দ্বর্ষ রাক্ষসসেনাগণকে বহি-গত হইয়া ঘোরতর গর্জন করিতে দেখিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল। এই সময় রাক্ষসগণ ও বানরগণ পরস্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ করিল। বালিপুত্র যুবরাজ অঙ্গদ, রাবণতুল্য-পরাক্রম মহাতেজা রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিতের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রজ্ঞের সহিত দুর্দ্বর্ষ সম্প্রতির দ্বন্দ্বযুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীর্য হনুমান, জম্বু-মালীর সহিত নিযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রাব-ণানুজ মহাবীর বিভীষণ, মহাক্রোধ-নিবন্ধন তীক্ষ্ণবেগ মিত্রদ্বয়ের সহিত সমরে সঙ্গত হই-লেন। অনলসদৃশ মহাবল নল, রাক্ষসবীর তপনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনিল-সদৃশ মহাতেজা নীল, স্বকর্ণ-নামক রাক্ষস-বীরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। বানর-রাজ হুগ্রীব, প্রঘসের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। শুভলক্ষণ লক্ষণ, বিরূপাক্ষের সহিত নিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। দুর্দ্বর্ষ অগ্নি-কেতু রশ্মিকেতু, হুগুপ্ত ও যজ্ঞকেতু, এই চারি জন রাক্ষসবীর, রামচন্দ্রের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। বানরবীর মৈন্দ্রের সহিত রাক্ষসবীর বজ্রযুগ্ম, এবং ষড়্বিদের সহিত

অশনিপ্রভ, বন্দ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তপন-সদৃশ-প্রতাপশালী প্রতপন, গরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। রাক্ষসবীর বিদ্যামাধী আসিয়া স্ববেণের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল। পূর্বে নমুচির সহিত যেরূপ দেবরাজ সংগ্রাম করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাতেজা জাম্ববান, মকরাঙ্কের সহিত, ধৃত্র, কুন্তের সহিত, বানরবীর পনস, নরাস্তকের সহিত, গবাক্ষ, দেবাস্তকের সহিত, শরভ, ত্রিশিরার সহিত, যুযুৎসু কুমুদ, অকম্পনের সহিত, বানরশ্রেষ্ঠ ঋষভ, সারণের সহিত, বিনত ও রক্ত, অতিকায়ের সহিত, হনুমৎ-পিতা কেশরী, ধৃত্রাঙ্কের সহিত, বেগদর্শী, শুকের সহিত, গন্ধমাদন, ক্রোধ-পরতন্ত্র মহাপার্শ্বের সহিত, এবং মহাবীর শতবলি, বিদ্যাজিজ্ঞেসের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপ অশ্রান্ত বহু বানর বহু রাক্ষসের সহিত বন্দ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া-ছিলেন।

রাক্ষসবীরগণ ও বানরবীরগণ পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া এইরূপে লোমহর্ষণ তুমুল ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। বানর-গণ ও রাক্ষসগণের দেহসমুত্ত-শোণিত-নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। তত্রত্য মৃতশরীর সমুদায়, কাষ্ঠসঙ্গের আয় এবং কেশ সমুদায় শৈবালের আয় নীত ও দৃষ্ট হইল। ভীক-ভয়াবহ মহারোদ্ৰ এই সংগ্রাম-ভূমিতে রাক্ষসগণ ও বানরগণ পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। দেবরাজ শতক্রতু যেরূপ বজ্রাঘাত করেন,

পরসৈন্য-বিদারণ মহাবীর ইন্দ্রজিৎও সেই-রূপ ক্রোধাভিভূত হইয়া অঙ্গদেব অঙ্গে গদা-ঘাত করিলেন; শ্রীমান অঙ্গদও ইন্দ্রজিতের কাঞ্চন-চিত্রিত রথ, অশ্ব ও সারথি নিপাতিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস-বীর প্রজজ্ঞ, তিনটি বাণ দ্বারা সম্পাতির শরীর বিদারিত করিল; সম্পাতিও রণভূমি হইতে একটি অশ্বকর্ণ বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া প্রজজ্ঞকে আহত করিলেন। দেব-দানব-দর্প-হারী মহাবল মহাকায় অতিকায়, শরসমূহ দ্বারা রক্ত ও বিনতকে আঘাত করিলেন। ঘোররূপ প্রতপন, সিংহনাদ করিতে করিতে নলের প্রতি ধাবমান হইল; মহাবীর নল, এরূপ এক চপেটাঘাত করিলেন যে, সে চক্ষুঃপীড়ায় কিছুই দেখিতে পাইল না। ক্রিপ্রহস্ত রাক্ষস প্রতপন, তীক্ষ্ণ শর-নিকর দ্বারা নলের শরীর ছিন্নভিন্ন করিল; নলও পর্বতের আয় একটি মুষ্টিপ্রহার দ্বারা তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন।

এদিকে রথস্থিত মহাবল জাম্বুমালী, ক্রুদ্ধ হইয়া শক্তি দ্বারা হনুমানের বক্ষঃস্থল ভেদ করিল; পবনতনয় হনুমানও এক লক্ষ্যে তাহার রথে আরোহণ করিয়া একটি চপেটাঘাত দ্বারা গিরি-শৃঙ্গ সদৃশ তদীয় মস্তক বিমর্দিত করিলেন। এদিকে মিত্রৈশ, শর-নিকর দ্বারা বিভীষণের শরীর ছিন্নভিন্ন করিল; বিভীষণও ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া গদাপ্রহারে তাহাকে আহত করিলেন। প্রঘস-নামক রাক্ষসবীর বানর-সৈন্য বিমর্দিত করিতেছে দেখিয়া বানরাধিপতি হুগ্রীর,

একটি সপ্তপর্ণ বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া প্রহার পূর্বক সিংহনাদ করিলেন । ভীমদর্শন রাক্ষস-বীর বিরূপাক্ষ, নিরস্তর বাণ-বর্ষণ করিতেছে দেখিয়া, লক্ষ্মণ একটি বাণ দ্বারা তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন । দুর্ধ্ব রাক্ষসবীর অগ্নি-কেতু, রশ্মিকেতু, স্তম্ভ ও যজ্ঞকেতু, শর-নিকর দ্বারা রামচন্দ্রের শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিল ; রামচন্দ্রও জুরু হইয়া নিশিত শর-নিকর দ্বারা তাহাদের চারি জনের মস্তক-চ্ছেদন করিলেন । হিঙ্গমস্তক রাক্ষসচতুষ্টয়, বেগে একবার উর্দ্ধে উখিত হইয়াই পশ্চাৎ ভূতলে নিপতিত হইল ।

এদিকে মৈন্দ, বজ্রমুষ্টির প্রতি একটি বজ্রের ন্যায় মুষ্টিপ্রহার করিলেন, বজ্রমুষ্টিও নগরীস্থিত অট্টালিকার ন্যায় তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল । সূর্য্য যেরূপ কিরণ-সমূহ দ্বারা মেঘকে ভেদ করেন, সেইরূপ রাক্ষসবীর স্বকর্ণ, সংগ্রামস্থলে নিশিত শর-নিকর দ্বারা নীলাঞ্জন-সদৃশ নীলবর্ণ নীলকে ভেদ করিল ; পরে ক্ষিপ্রহস্ত নিশাচর ঐ স্বকর্ণ, পুনর্ব্বার শতশত শর-নিকর দ্বারা নীলের শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া হাস্য করিতে লাগিল । বিষ্ণু যেরূপ চক্র দ্বারা দৈত্যের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, বানরবীর নীলও সেইরূপ বল-বান রাক্ষস স্বকর্ণের একটি রথচক্র ভঙ্গ করিয়া তদ্বারাই তাহার মস্তক ছেদন করিলেন । স্বকর্ণ গতাহ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । এদিকে রাক্ষসবীর অশনিপ্রভ, বানররাক্ষস-বিবিধকে বৃক্ষহস্তে বৃদ্ধ করিতে দেখিয়া বজ্র-সমূহ শর-নিকর দ্বারা তাহার শরীর বিদ্ধ

করিল । বিবিধও শর-নিকর দ্বারা হিঙ্গমস্তক-দেহ হইয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে একটি শাল-বৃক্ষ উন্মূলিত করিয়া তদ্বারা অশ্ব-রথ প্রভৃতি সমেত অশনিপ্রভকে বিনিপাতিত করিলেন । এদিকে বিদ্যাম্বালী, রথারোহণ পূর্বক কনকভূষিত শর-নিকর দ্বারা সুষেণকে ক্ষত-বিক্ষত-শরীর করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিল । বানরবীর সুষেণও অবসর পাইয়া তাহার রথের উপরি একটি প্রকাণ্ড গিরি-শৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলে রথ চূর্ণ ও ভূতলে প্রোথিত হইয়া গেল । অরিতকর্মা নিশাচর-বীর বিদ্যাম্বালী গিরি-শৃঙ্গ নিক্ষিপ্ত দেখিয়াই নিমেষ মধ্যে গদা হস্তে রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইল । বানরাধিপতি সুষেণও ক্রোধান্বরে একটি শিলা লইয়া রাক্ষসবীর বিদ্যাম্বালীর প্রতি ধাবমান হইলেন । বিদ্যাম্বালীও বানরযুধপতি সুষেণকে নিকটে আসিতে দেখিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিল । বানরবীর সুষেণ, তাদৃশ ঘোর গদাপ্রহার তৃণজ্ঞান করিয়া তাহার বক্ষঃস্থলে সেই প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ করিলেন । নিশাচর বিদ্যাম্বালী সেই শিলার আঘাতে নিষ্পীড়িত-হৃদয় ও গতাহ হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল ।

পূর্ব্বে দেবগণের নিকট যেরূপ দৈত্যগণ পরাজিত হইয়াছিল, রাক্ষসগণ সেইরূপ মহাবীর বানরগণের নিকট বশবশ্তে পরাজিত ও ভূতলশায়ী হইল । এই সংগ্রাম-ভূমিতে অপবিদ্ধ খড়্গ, গদা, শক্তি, তোমর, সায়ক, ভয় সাংগ্রামিক রথ, নিহত মস্তমাতঙ্গ, ভুরঙ্গ,

রথের ভগ্নচক্র, অক্ষ, যুগ, অক্ষুশ, কুঠার, পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ও হিরণ্ময় কবচ নিপতিত থাকাতে সেইস্থান ঘোর-দর্শন হইয়া উঠিল। ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণের কবচ সমুদায় উৎপতিত হইতে লাগিল। চতুর্দিকে গোমায়ুগণ, বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। রুধির-সমূহে পরিপ্লুত-শরীর রাক্ষসগণ, ভীত ও উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিল। ঘোরতর রাক্ষসবীরগণ, রণস্থলে নিহত হওয়াতে সামান্য রাক্ষসগণ যে মোহাভিভূত, কাতর ও ভীত হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। ঘোরতর দারুণ এই মহাযুদ্ধে, গৃধ্রগণ ও গোমায়ুগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। চতুর্দিক ভীষণ দর্শন হইয়া উঠিল।

বানরযুধপতিগণ কর্তৃক বিদার্য্যমাণ শোণিত-গন্ধ-মোহিত নিশাচরগণ, পুনর্বার ক্রোধভরে সমরাভিলাষী হইয়া দণ্ডায়মান হইল।

উনবিংশ সর্গ।

—

শরবক্ষোদ্যম।

বানরগণ ও রাক্ষসগণ এইরূপে ভূমূল যুদ্ধ করিতেছে, এমনত সময় সূর্য্য অন্তগমন করিলেন; প্রাণসংহারিণী রাত্রি উপস্থিত হইল। এই সময় পরস্পর বিজয়াভিলাষী, পরস্পর বর্জবৈর মহাবীর বানরগণ ও রাক্ষসগণ, পরম দারুণ নিশাযুদ্ধ আরম্ভ করিল। ভূমি কি রাক্ষস? এই কথা বলিয়া বানরগণ,

এবং ভূমি কি বানর? এই কথা বলিয়া রাক্ষসগণ পরম দারুণ অন্ধকার মধ্যে পরস্পর প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। সেই অন্ধকারে কিছুই দেখা গেল না; কেবল ভেদ কর, বিদারিত কর, আইস, কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? এইরূপ ভূমূল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। স্তবর্ণ-বিভূষণে বিভূষিত কৃষ্ণবর্ণ রাক্ষসগণ, প্রদীপ্ত-ওষধি-সমলঙ্কৃত শৈলরাজের স্তায় লক্ষিত হইতে লাগিল।

তাদৃশ দারুণ অন্ধকার মধ্যে অন্ধকার-সদৃশ ঋক্ষগণ ক্রোধভরে নিশাচরগণকে দংশন ও বিদারণ পূর্ব্বক বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। অপার তিমিররাশিতে নিমগ্ন মহাবীর্য্য রাক্ষসগণ, ক্রোধে উদ্দীপিত হইয়া বানর ভক্ষণ পূর্ব্বক বিচরণ করিতে লাগিল। বানরগণ, ক্রোধভরে কখন উৎপতিত, কখন নিপতিত হইয়া, কখন মুষ্টিপ্রহার দ্বারা কখন দস্তাঘাত দ্বারা রাক্ষসগণকে যমসদনে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা তীব্র রোষভরে পুনঃপুন লক্ষপ্রদান করিয়া কাকন-ভূষণ-বিভূষিত তুরগগণ ও অগ্নিশিখা-সদৃশ ধ্বজ-সমূহ দস্ত দ্বারা বিদারিত করিতে লাগিল। তাহারা লক্ষপ্রদান পূর্ব্বক কখন মাতঙ্গের উপরি, কখনও মাতঙ্গারূঢ় ব্যক্তির উপরি, কখন রথের উপরি, কখনও রথীর উপরি, কখন পদাতির উপরি বেগে নিপতিত হইয়া দস্ত দ্বারা ও নখ দ্বারা ছিন্নভিন্ন করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, অগ্নিশিখা-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা দৃশ্য ও অদৃশ্য প্রহা

প্রধান রাক্ষসকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । তুরঙ্গধুর দ্বারা ও রথনেমি দ্বারা সমুখিত ছুরি পরিমাণ ধূলিপটল, সৈন্ড-সমূহ ও দিক-সমূহ সমাচ্ছাদিত করিল । এইরূপ লোমহর্ষণ ঘোর সংগ্রাম হইতেছে, এমনত সময় মহাবেগবতী, লোহিত-নদী প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল । ঘোর কামরূপী বানর ও রাক্ষসদিগের শঙ্খধ্বনি ও বেণুধ্বনি-মিশ্রিত ভেরী মৃদঙ্গ ও পটহ নিনাদ, নিহত রাক্ষস-গণের আর্তনাদ, শঙ্খধ্বনি, এবং বাহনধ্বনি, তৎকালে অতীব ভীষণ হইয়া উঠিল । এই নিশাযুদ্ধে, অস্ত্রশস্ত্ররূপ-পুষ্পোপহার-সুশোভিত, মাংস-শোণিত-কর্দমযুক্ত যুদ্ধভূমি, দুশ্শ্রেণ্য ও দুশ্প্রবেশ হইয়া পড়িল । শক্তি, শূল ও পরশু দ্বারা নিহত বানরবীরগণে এবং শিলাদি দ্বারা নিহত পর্বতাকার কামরূপী রাক্ষসবীরগণে, সেই রণস্থল দুর্দর্শ হইল । হরিরাক্ষসঘাতিনী সেই ঘোর নিশা সর্ব-সংহারিণী কালরাত্রির স্তায় দুরতিক্রমা হইয়াছিল ।

অনন্তর রাক্ষসগণ, সেই দারুণ অন্ধকারে প্রকৃষ্ট হৃদয়ে রামচন্দ্রের প্রতি শর-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । ক্রোধান্ধিত রাক্ষসগণ, যে সময় তর্জ্জন-গজ্জর্জন পূর্বক রামচন্দ্রের নিকট আগমন করে, তখন মহাবেগ সাগরের ন্যায় তাহাদিগের ভূমূলধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল । রঘুবংশাবতংস রামচন্দ্র, এক নিমেষের মধ্যেই, ছয়টি তীক্ষ্ণ শর দ্বারা ছয় জন রাক্ষস-প্রধানকে বিদ্ধ করিলেন । দুর্দর্শ বজ্রশস্ত্র, মহাপার্শ্ব, মহোদর, মহাকায়

বজ্রদংষ্ট্র, শুক ও সারণ-এই ছয় জন রাক্ষস-প্রবীর রামচন্দ্র কর্তৃক নিশিত শর দ্বারা মর্দনস্থলে আহত হইয়া বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । মহাবল রামচন্দ্র, কনক-চিত্রিত আশীবিধ-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা দিগ্বিদিক সমাচ্ছাদিত করিলেন । তৎকালে যে সমুদায় রাক্ষসবীর, রামচন্দ্রের সন্মুখে অবস্থিতি করিল, তাহারা সকলেই পাবকাভিমুখে ধাবমান পতঙ্গের ন্যায় বিনষ্ট হইল ।

অনন্তর রামচন্দ্র, স্বর্ণ-চিত্রিত আশীবিধ-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা সেই রাত্রিকালীন প্রগাঢ় অন্ধকার কিঞ্চিৎ অপসারিত করিলেন । তিনি শর-নিকর দ্বারা, তিমিররাশি নিরাশ পূর্বক বাণপথ দৃষ্টিগোচর করিয়া শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । শরৎকালীন রাত্রি যেরূপ খদ্যোত-সমূহে শোভমান হয়, সেইরূপ সেই রাত্রি, আকাশপথে ধাবমান, স্বর্ণপুষ্প-বিভূষিত বিশিখসমূহে শোভা পাইতে লাগিল । এ দিকে রাক্ষসগণ মহাশব্দ করিতেছে, অন্য দিকে বানরগণ ঘোরতর গজ্জর্জন করিতেছে ; স্তবরাং সেই ঘোর রাত্রি অতীব ঘোরতর হইয়া উঠিল । সেই ঘোর শব্দ সমুদায়ও বিমিশ্রিত, প্রবল ও প্রতিধ্বনিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, ত্রিকূট-পর্বত কন্দর দ্বারা উচ্চরব করিতেছে । এই সময় অন্ধকার-সদৃশ মহাকায় ঋকগণ, রাক্ষসগণকে বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া দংশন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা অঙ্গদের সৈন্য সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবল সুব-রাজ অঙ্গদ, ক্রোধাকুলিত হইয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে করিতে বাহুবল দ্বারা শিলা উৎপাটিত করিলেন। তিনি শর-সমূহ দ্বারা সমাচ্ছাদিত হইয়াও মহাবেগে সেই শিলা নিক্ষেপ পূর্বক তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রজিৎের রথ ভগ্ন করিলেন। অঙ্গদ কর্তৃক হতাত্ম, হত-সারথি অতীব মায়াবী ইন্দ্রজিৎ, নিমেষ-মধ্যে রথ পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। মহর্ষিগণ ও দেবগণ প্রশংসনীয় অঙ্গদের তাদৃশ কার্য দেখিয়া তাঁহাকে ও রাম-লক্ষণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। স্ত্রী-ব্রত-প্রভৃতি বানরগণ ও বিভীষণ, ইন্দ্রজিৎকে পরাজিত দেখিয়া প্রস্তুত হৃদয়ে উচ্চৈঃস্বরে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

এদিকে অশ্বশত্রু-বিশারদ, রণ-কর্কশ, পাপাত্মা রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎ, অদ্ভুত-কর্ম-কারী অঙ্গদ কর্তৃক সংগ্রামে পরাজিত হইয়া যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি অন্তর্হিত হইয়া নিকুন্তিলায় গমন পূর্বক বথাবিধানে অগ্নিতে হোম করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেছেন, এমনত সময় পরিচারক রাক্ষসগণ, রক্তবর্ণ উক্ষীষ, বস্ত্র ও মাল্য ধারণ পূর্বক সম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে সমিধ, বিভীতক, তীক্ষ্ণ অস্ত্র, রক্তবস্ত্র, ও কৃষ্ণলৌহ-নির্মিত শ্রব আহরণ করিয়া দিতে লাগিল। তিনি যুদ্ধার্থ সমুৎসুক হইয়া শর, প্রাস ও তোমরের উপরি অগ্নি আতীর্ণ

করিয়া জীবিত কৃষ্ণবর্ণ ছাগের কর্ণদেশ হইতে রক্ত লইয়া বথাবিধানে হোম-করিতে আরম্ভ করিলেন। অগ্নি একবার ধূম রহিত হইয়া শিখা বিস্তার পূর্বক প্রকলিত হইয়া উঠিল; তাহাতে যে সমুদায় লক্ষণ দৃষ্ট হইতে লাগিল, তদ্বারা প্রকাশ হইল যে, সংগ্রামে বিজয় হইবে। অগ্নি উত্তীর্ণ হইয়া তপ্তহাটক-সদৃশ দক্ষিণাবর্ত শিখা দ্বারা হব্য গ্রহণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অগ্নিমধ্য হইতে, কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত ভদ্রক জাতীয়-অশ্ব-চতুষ্টয়-যুক্ত কাঞ্চনময় রথ উত্তীর্ণ হইল। রাক্ষসরাজ-তনয় ক্রীমান ইন্দ্রজিৎ, প্রদীপ্ত-পাবক-সদৃশ-শোভা-সম্পন্ন হইয়া একবার অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর তিনি প্রকাশ-মান হইয়া অগ্নিতে হোম সমাধান পূর্বক তর্পণ করিয়া দৈত্য দানব ও রাক্ষসগণ দ্বারা সন্তোষিত করাইলেন; পরে তিনি ত্রিজাতি-গণের আশীর্বাদ লইয়া সর্বশ্রেষ্ঠ অন্তর্ধান-চর শুভ রথে আরোহণ করিলেন। এই রথে একান্ত-বশীভূত অশ্ব সমুদায় নিযুক্ত আছে; স্থানে স্থানে বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র, স্থানে স্থানে নানাপ্রকার সজ্জা সংস্থাপিত রহিয়াছে। রথশক্তি-সমন্বিত, তপ্তহাটক-সদৃশ, তেজো-রাজি-বিরাজিত, ভল্ল অর্জচন্দ্র প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র-সমলঙ্কৃত এই রথ, অতীব শোভা বিস্তার করিতে লাগিল। বৈদূর্য্য-সমলঙ্কৃত, বালার্ক-সদৃশ, সুবর্ণময় নাগ, সেই রথের কেতু-স্বরূপ হইয়া অসীম শোভা বিস্তার করিল।

এইরূপে ইন্দ্রজিৎ, রাক্ষস-মন্ত্রে তামস-ভাবে অগ্নিতে হোম করিয়া করিলেন, অন্য

আমি মিথ্যা-প্রভাজিত বধার্হ রামচন্দ্রকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়া পিতার মনঃ-প্রীতিকর বিজয় তাঁহাকে প্রদান করিব। অন্য আমি পৃথিবী স্ত্রীশূন্য, বানরশূন্য ও রামলক্ষ্মণ-শূন্য করিব।

রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, এই কথা বলিয়া অস্তহিত হইলেন। তিনি সংগ্রাম-ভূমিতে গমন পূর্বক দেখিলেন, মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, বানর-সৈন্যমধ্যে অবস্থান পূর্বক বাণবর্ষণ করিতেছেন; তখন তিনি আকাশগামী রথে আরুঢ় ও অদৃশ্য থাকিয়া রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে নিশিত শর-নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, মহাবেগ শর-সমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া আকাশতলে ঘোরতর শর ত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। আকাশ-মণ্ডল, শর-সমূহে সমাচ্ছাদিত হইল বটে, কিন্তু একটিও শর, মহাসুর-সদৃশ ইন্দ্রজিৎকে স্পর্শ করিতে পারিল না। মায়াবল-সমন্বিত মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, মায়াবলে চতুর্দিকে অন্ধকার বিস্তার করিলেন। নীহার ও অন্ধকারে সমুদায় দিক এরূপ সমাচ্ছাদিত হইল যে, কোথাও কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। ইন্দ্রজিৎ আকাশতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্যাতল-নির্দোষ বারধনেমিধ্বনি কিছুই শ্রবণ করা গেল না; তিনিও কোথা হইতে বাণবর্ষণ করিতেছেন, তাহাও দৃষ্ট হইল না। মেঘাচ্ছন্ন অন্ধকার রজনীতে যেরূপ অদৃষ্ট শিলাবৃষ্টি হয়, মহাবাহু ইন্দ্রজিৎও সেইরূপ নিরন্তর বাণ-সমূহ বর্ষণ

করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ-বর-প্রভাবে সূর্য্য-সদৃশ ঘোরতর শরসমূহ দ্বারা সংগ্রামস্থলে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পর্বতে যেরূপ বৃষ্টিধারা নিপতিত হয়, সেইরূপ গাত্রে বাণ-সমূহ নিপতিত হওয়াতে নর-সিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, আকাশ লক্ষ্য করিয়া হেমপুষ্প-বিভূষিত তীক্ষ্ণ শর-সমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কঙ্কপত্র-বিভূষিত শতসহস্র শর, আকাশতলে শত্রুকে না পাইয়া ভূতলেই নিপতিত হইতে লাগিল। রাবণতনয় মায়াবী ইন্দ্রজিৎ, অস্তহিত থাকিয়া হাস্য করিতে করিতে শর-সমূহ দ্বারা রামলক্ষ্মণকে অতিমাত্রা নিপীড়িত করিলেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ যারপর নাই ব্যতিব্যস্ত হইয়া জ্বলনসদৃশ প্রজ্বলিত স্তীক্ষ্ণ বহুবিধ ভল্ল দ্বারা বহুসংখ্য বাণ ছেদন করিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, যে দিক হইতে স্তীক্ষ্ণ বাণ আসিতেছে দেখিলেন, সেই দিকেই বাণ-বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল ইন্দ্রজিৎও এক দিক হইতে অন্য দিক, অন্য দিক হইতে অপর দিক গমন পূর্বক লঘুহস্ততা-নিবন্ধন তীক্ষ্ণ শর দ্বারা রামলক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা দশরথতনয় রামচন্দ্র, রক্তপুষ্প-বিভূষিত শর-সমূহে পুনঃপুনঃ বিদ্ধ হইয়া শোণিত-প্লাবিত-শরীর ও বন্ধুজীব-কুসুমমালার ন্যায় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলেন। গাঢ় মেঘ হইলে যেরূপ সূর্য্য লক্ষিত হয় না, রামলক্ষ্মণও

সেইরূপ ইন্দ্রজিতের গতি, রূপ ও ধনুর শব্দ কিছুই লক্ষ্য করিতে পারিলেন না । যে সমুদায় বানর, রামচন্দ্রের নিমিত্ত পরাক্রম প্রকাশ করিতেছিল, তাহার! শরবিক্র, নিহত ও গতাহ হইয়া ভূতলে শয়ন করিল ।

এই সময় লক্ষ্মণ, ক্রোধাভিভূত হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, আৰ্য্য ! এক্ষণে আর উপায় নাই ; আজ্ঞা করুন, সমুদায় রাক্ষস বিনাশের নিমিত্ত ব্রহ্মাঙ্গ প্রয়োগ করি । অনন্তর রামচন্দ্র, শুভ লক্ষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, এক জন রাক্ষসের নিমিত্ত, পৃথিবীর সমুদায় রাক্ষস নিস্কূল করা উচিত হইতেছে না ; বিশেষত যাহারা যুদ্ধ করিতেছে না, যাহারা আমাদের ভয়ে গুপ্তভাবে আছে, যাহারা কৃতাজলিপুটে সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে, ও যাহারা সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিয়াছে, তাহাদিগকে বিনাশ করা তোমার কর্তব্য নহে । এক্ষণে যাহাতে এই মায়াবী রাক্ষস নিহত হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হইতেছি । আমি কামগামী মহাবেগ বানরযুথপতিগণের প্রতি আদেশ করিতেছি, তাহারাই মায়াবলে প্রতিচ্ছন্ন অন্তর্হিত ক্ষুদ্রাশয় মায়াবী রাক্ষসকে অনুসন্ধান করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিবে ।

রাক্ষসরাজ-তনয় দুরাহ্মা ইন্দ্রজিৎ, যখন প্রকাশরূপে অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা রামলক্ষ্মণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন মায়া বিস্তার পূর্বক তাঁহাদিগকে নাগপাশে বন্ধন করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন ।

বিংশ সর্গ ।

শর-বন্ধ ।

অনন্তর প্রতাপবান, অতিবল রাজকুমার রামচন্দ্র, ইন্দ্রজিৎ কোথা হইতে যুদ্ধ করিতেছেন অনুসন্ধানের নিমিত্ত দশ জন বানরযুথপতির প্রতি আদেশ করিলেন । স্বষেণের বন্ধু দুই জন, প্লবঙ্গপ্রধান নীল, মহাবাহু অঙ্গদ, তরস্বী শরভ, দ্বিবিদ, মহাবল মহাবীর প্রস্থ, হনুমান, ঋষভ ও ঋষভকৃষ্ণ, এই দশ জন বানরযুথপতি, রামচন্দ্রের আজ্ঞানুসারে প্রহুর্ক হৃদয়ে দশ দিক অনুসন্ধানের নিমিত্ত, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ উদ্যত করিয়া আকাশমার্গে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, মহাবেগ বাণসমূহ দ্বারা ও দিব্য অস্ত্রসমূহ দ্বারা যুথপতিদিগের বেগ প্রতিহত করিতে লাগিলেন । গাঢ় অন্ধকারে যেরূপ দিবাকর দৃষ্ট হয় না, ভীমবেগ বানরযুথপতিগণও সেইরূপ সেই অন্ধকারে কিছুই দেখিতে পাইলেন না ; প্রত্যুত তাঁহারা নিশিত শর-নিকর দ্বারা আহত হইতে লাগিলেন । এইরূপে বানরবীরগণ, অস্ত্রপ্রয়োগ-কুশল ইন্দ্রজিৎকর্তৃক বাণবেগে নিধূত হইয়া মহীতলে নিপাতিত হইলেন ।

অনন্তর শত্রু-সংহারক রাবণতনয়, পুনর্বার স্ত্রীকৃত শরসমূহ দ্বারা মহাবেগে রামলক্ষ্মণকে পুনঃপুনঃ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ক্রুদ্ধ ইন্দ্রজিতের শরসমূহে রামলক্ষ্মণের

শরীর সমাচ্ছন্ন হইল। ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক প্রযুক্ত নাগসমূহই শরীর ধারণ করিয়া রামলক্ষ্মণের শরীর পরিব্যাপ্ত করিল; তিলাক্ষ্মিমাত্র স্থানও অক্ষত থাকিল না। তাঁহাদের উভয়ের শরীর হইতে অবিরত রক্তধারা নিপতিত হইতে লাগিল; তৎকালে তাঁহারা কুহুমিত কিংশুক-বৃক্ষের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন।

অনন্তর রক্তাস্তলোচন, নীলাঞ্জন-সদৃশ রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎ, অন্তর্হিত থাকিয়াই রাম-লক্ষ্মণকে কহিলেন, আমি যখন অন্তর্হিত থাকিয়া যুদ্ধ করি, তখন দেবরাজ ইন্দ্রও আমাকে লক্ষ্য করিতে সমর্থ হয়েন না। ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিয়াই পুনর্বীর নিশিত শর-নিকর দ্বারা ধর্মজ্ঞ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং মধ্যে মধ্যে আনন্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তিনি পুনর্বীর রোষভরে শর-বিদ্ধ রাম-লক্ষ্মণকে কহিলেন, এই তোমাদের উভয় জাতাকে যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি। ভিন্নাঞ্জনচয়-শ্যাম ইন্দ্রজিৎ, এই কথা বলিয়া পুনর্বীর শরাসন আশ্ফালন পূর্বক ঘোরতর শর-নিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি মর্ষজ্ঞতা-নিবন্ধন, রামলক্ষ্মণের মর্ষ-স্থলে পুনঃপুন বাণ প্রোথিত করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে পুনর্বীর তিনি রোষ-পরতন্ত্র হইয়া শরজালে সমাচ্ছাদিত রামলক্ষ্মণকে কহিলেন, এই তোমাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, উভয় জাতা শরবক্ষে বদ্ধ

হইয়া কণকাল মধ্যে একরূপ হইয়া পড়িলেন যে, কোন দিকে আর দৃষ্টি করিবার সামর্থ্য থাকিল না। তাঁহাদিগের সর্বদ্বন্দ্ব শর-সমূহ দ্বারা বিদ্ধ ও সর্বদ্বন্দ্ব শরশল্য প্রবিষ্ট হইল। তাঁহারা তৎকালে রজ্জুযুক্ত ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাধনুর্ধারী জগৎপতি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, মর্ষভেদী সমুজ্জ্বল সায়কসমূহে প্রপীড়িত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। বীরশয্যায় শয়ান রুধিরাক্ত মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শরসমূহে সর্বদ্বন্দ্ব পরিবেষ্টিত হইয়া নিপীড়িত হইতে লাগিলেন। তাঁহাদের উভয়ের শরীরের মধ্যে যাহা বাণ দ্বারা বিদ্ধ হয় নাই, যাহা বিদারিত হয় নাই, ও যাহা ধ্বস্ত হয় নাই, একরূপ এক অঙ্গুলিমাাত্রও স্থান ছিল না। ভূতলে নিপতিত মহাবাহু রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর, শর-নিকরে সমাচ্ছাদিত থাকিতে বোধ হইতে লাগিল যেন, শলভসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। কামরূপী রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক বিদ্ধ-শরীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর হইতে জল-নিষ্কাশী প্রস্তবণের ন্যায় রুধির ধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল। যিনি পূর্বে ক্রোধ-ভরে ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রজিতের অধোগামী স্তবণ-পুষ্প-বিভূষিত বাণসমূহে, নালীকসমূহে, নারচসমূহে, ভল্লসমূহে, বিকর্শিসমূহে, বিপাঠসমূহে, বৎস-দন্তসমূহে, সিংহদংষ্ট্রসমূহে, ও ক্ষুরসমূহে নিরন্তর-বিদ্ধ রামচন্দ্র, দিব্য কান্দুক হস্তে লইয়া প্রথমতঃ নিপতিত হইয়াছিলেন,

পঞ্চাৎ লক্ষ্মণও নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিলেন ।

রামচন্দ্র যখন দেখিলেন, পুরুষসিংহ লক্ষ্মণের মূর্তি পরিধ্বস্ত হইয়াছে, তাঁহার স্তব্ধশরীর শিথিল হইয়া পড়িয়াছে, তিনি শর-শয্যায় শয়ন করিয়াছেন, তখন আর তাঁহার জীবনের আশা থাকিল না ।

একবিংশ সর্গ ।

শরবন্ধ নিবেদন ।

অনন্তর বানরবীরগণ, আকাশ পৃথিবী চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক পরিশেষে দেখিলেন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শরসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া নিপতিত হইয়াছেন । এদিকে স্ত্রীও বিভীষণ যখন দেখিলেন যে, রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ কৃতকার্য হইয়াছেন ও মেঘসমূহ উপরত হইয়াছে, তখন তাঁহারা রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন । নীল, দ্বিবিদ মৈন্দ, সুষেণ, কুমুদ, অঙ্গদ ও হনুমান, এই সমুদায় বানরবীরও সেই স্থানে আগমন করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর শোণিতে পরিপ্লুত হইয়াছে ; তাঁহারা নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছেন ; মন্দ মন্দ নিশ্বাস বহিতেছে ; তাঁহারা শর-শয্যায় শয়ান ও শরজালে আবৃত ; তাঁহাদের সমুদায় পরাক্রম নষ্ট হইয়াছে, নয়নে বাষ্প-নিপতিত হইতেছে ; যুধপতিগণ, চতুর্দিকে উপবিষ্ট আছেন । বিভীষণ ও বানরযুধপতিগণ,

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে ঈদৃশ শর-শয্যায় নিপতিত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । বানরবীরগণ আকাশ ও সমুদায় দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, পরন্তু মায়াচ্ছন্ন ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইলেন না । রাক্ষসবীর বিভীষণ, চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া মায়াবলে দেখিলেন, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র, মায়া দ্বারা প্রতিচ্ছন্ন হইয়া অবস্থান করিতেছেন । সংগ্রামে দুর্ধর্ষ প্রতিদ্বন্দ্ব-রহিত মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে বরপ্রভাবে অন্তর্হিত দেখিয়া বিভীষণ বিষম হইলেন ।

এদিকে মহাকায় ইন্দ্রজিৎ, তাদৃশ দুষ্কর-কার্য সম্পাদন পূর্বক পরম-প্রীত হৃদয়ে সমুদায় রাক্ষসকে আনন্দিত করিয়া কহিলেন, যিনি সংগ্রামস্থলে খর ও দুষণকে নিপতিত করিয়াছেন, সেই বীর রাম ও লক্ষ্মণ, আমার বাণে নিপতিত হইলেন । যদি সমুদায় দেব-গণ, ঋষিগণ ও অসুরগণ মিলিত হইয়া আগমন করেন, তথাপি তাঁহারাও আমার এই শরবন্ধন মোচন করিতে সমর্থ হইবেন না । যে রামের নিমিত্ত আমার পিতা, শোকাক্ত ও একান্ত-কাতর হইয়া নিরন্তর চিন্তা করিতেছেন, যাহার নিমিত্ত আমার পিতা, গাত্র দ্বারা শয্যা স্পর্শ না করিয়া জাগ্রদবস্থাতেই যামিনী যাপন করেন ; যাহার নিমিত্ত এই সমুদায় লঙ্কাপুরী বর্ষাকুলিত নদীর স্রাব সমাকুলিত হইয়াছে, সকলের অনিষ্টকারী সমুদায় অনর্থের মূল সেই রাম ও লক্ষ্মণ, অদ্য আমার হস্তে নিহত হইলেন । আমার শর-নিকরে বানরগণ,

শরৎকালীন মেঘের ন্যায় নিরুদ্বেগ হইয়া পড়িয়াছে ।

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, পারিপার্শ্বিক রাক্ষস-গণকে এই কথা বলিয়া বানরযুথপতিদিগকেও বাণ-বর্ষণ দ্বারা বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । তিনি লঙ্কবর-প্রভাবে ঘোরতর শর-নিকর দ্বারা বানরযুথপতিগণের সর্বগাত্র ও মর্ম্মস্থল দৃঢ় বিদারণ পূর্বক তাঁহাদিগকেও শরবন্ধনে মোহিত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তিনি বাণ দ্বারা বানরযুথপতিগণকে পরিমর্দন পূর্বক বানরগণকে বিভ্রাসিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, রাক্ষসগণ ! সকলে শ্রবণ কর ; আমি ঘোরতর শরবন্ধন দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে বদ্ধ ও নিপাতিত করিয়াছি ; আর তোমাদের কোন শঙ্কা নাই !

কূটযোধী রাক্ষসগণ, এই কথা শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াভিভূত ও পরিভূত হইল । তাহারা বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় ঘোরতর গর্জন করিতে লাগিল । রামচন্দ্র হত হইয়াছেন জানিয়া, তাহারা ইন্দ্রজিৎের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল । রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, নিরুৎসাহ ও নিস্পন্দ হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে পতিত আছেন দেখিয়া রাক্ষসগণ, মনে করিল যে, তাঁহারা এককালেই নিহত হইয়াছেন ।

অনন্তর সর্ব-বিজয়ী চূর্ধ্ব ইন্দ্রজিৎ, সমুদায় রাক্ষসগণকে আনন্দিত করিয়া লঙ্কা-পুরীতে প্রবেশ করিলেন । এদিকে বানর-রাজ সুগ্রীব যখন দেখিলেন যে, রামলক্ষ্মণের

সর্ব-শরীর সায়ক-সমূহে বিদ্ধ হইয়াছে, তখন তাঁহার মহাভয় উপস্থিত হইল । তিনি ভয় ও শোকে অভিভূত হইয়া যোজন করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর রাক্ষসবর বিভীষণ, সুগ্রীবকে বাষ্প-পর্য্যাকুল-লোচন, দীনভাবাপন্ন ও পরিত্রস্ত দেখিয়া সান্ত্বনা পূর্বক কহিলেন, বানররাজ ! ভীত হইবেন না ; বাষ্প নিগৃহীত করুন ; সংগ্রামে সচরাচর এইরূপই হইয়া থাকে । সংগ্রাম করিতে গেলে, জয়-পরাজয় উভয় ঘটনারই সম্ভাবনা । বানরবীর ! যদি আমাদের অদৃষ্ট ভাল হয়, তাহা হইলে এই রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের মোহ অপনীত হইবে ; এক্ষণে আপনি, আপনাকে ও আমাকে স্থির করুন । যাঁহারা সত্যধর্ম্মে অমুরক্ত, তাঁহাদিগের মৃত্যুভয় নাই । বানর-বীর ! রামচন্দ্র মোহাভিভূত হইয়াছেন ; ইহঁার প্রতি মৃত্যুভয় করিবেন না ; বীরগণের এরূপ ঘটনা সচরাচরই ঘটিয়া থাকে ।

মহাবীর বিভীষণ এই কথা বলিয়া, জল-ক্রিয় সুশীতল হস্ত দ্বারা সুগ্রীবের নয়নদ্বয় পরিমার্জিত করিলেন । পরে অসম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে যথাসময়ে কহিলেন, কপিরাজ ! এক্ষণে কাতর হইবার সময় নহে ; অসময়ে অতিশ্নেহ প্রকাশ করা বিপদেরই মূল ; অতএব এক্ষণে সর্বকার্য্য-নাশের মূল কাতরতা পরিত্যাগ করিয়া যাহাতে রামচন্দ্র ও সৈন্যগণের মঙ্গল হয়, তাহার উপায় চিন্তা করুন । যে পর্য্যন্ত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের মোহাপনয়ন না হয়, সে পর্য্যন্ত ইহঁাদের রক্ষা বিষয়ে যত্নবান হউন । পরে রামলক্ষ্মণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া

আপনকার ভয় বিদূরিত করিবেন। রামচন্দ্রের কোন অনিষ্ট হইবে না, ইহার সূত্ৰভয়ও নাই। ইহার যে মুখশ্রী দৃষ্ট হইতেছে, তাহা হতজীবন ব্যক্তির পক্ষে অতুল্য।

বানররাজ ! এক্ষণে আপনি আপনাকে আশ্বাস প্রদান করুন এবং আমার প্রতি আশ্রয় দিউন, আমি সমুদায় সৈন্য পুনর্বার অশৃঙ্খল করিতেছি। এই সমুদায় বানরগণ, ভীত হইয়া ত্রাসোৎফুল্ল নয়নে পরস্পর কাণাকাণি করিতেছে ! আমি যদি এক্ষণে সৈন্যগণের নিকট ধাবমান হই, তাহা হইলে সর্প যেরূপ নির্মোক পরিত্যাগ করে, আমাকে দেখিয়া তাহারাত্ত সেইরূপ আনন্দিত হইয়া ভয় পরিত্যাগ করিবে।

রাক্ষসবীর বিভীষণ, এইরূপ শ্রীবেশের নিকট রামচন্দ্র-বিষয়ক স্নিগ্ধ বাক্য বলিয়া সচিব-চতুর্ভুজের সহিত পলায়িত সৈন্যসমূহ পুনঃসংস্থাপিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, বানরগণ ! এক্ষণে তোমরা ভয় করিও না, ভয় করিও না ; ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক অবস্থান কর ; শ্রাব্য, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ কুশলে আছেন।

এদিকে দিবাকর মেরুপ মেঘমধ্যে প্রবিষ্ট হয়েন, মহামায়াবী ইন্দ্রজিৎও সেইরূপ হতাবশিষ্ট সমুদায়-রাক্ষস-সৈন্য সমভিব্যাহারে লঙ্কাপুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাজলিপুটে প্রিয়বচনে কহিলেন, পিতা ! রাম ও লক্ষ্মণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছে। লঙ্কাধিপতি রাবণ, রামলক্ষ্মণের নিধন-বার্ত্তা শ্রবণ

করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ প্রহস্তু হৃদয়ে আসন হইতে উৎপতित হইলেন এবং সমুদায় রাক্ষসগণের সমক্ষেই তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক মস্তকে আশ্রয় করিয়া পরিতুষ্ট হৃদয়ে সমুদায় বিশেষ বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ইন্দ্রজিৎও পিতার নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত, আনুপূর্বিক বলিতে লাগিলেন।

লঙ্কাধিপতি রাবণ, পুত্রের মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র-জনিত মনোব্যথা বিদূরিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার শরীরে আর আশ্রয় ছিল না। তিনি হর্ষভরে পুনঃপুন পুত্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, কৃতকার্য্য হইয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিলে বানরবীরগণ, রামলক্ষ্মণকে বেষ্টিত করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। হনুমান, অঙ্গদ, নল, নীল, গম, গবাক্ষ, অশ্বথ, কুমুদ, পনস, সানুপ্রস্থ, জাম্ববান, ঋষভ, রক্ত, শতবলি, পৃথু, ক্রোধন, মহাতেজা মহাবল সম্প্রতি, ভীষণ-পরাক্রম এই সমস্ত মহাত্মা বানর, সৈন্য-সমূহ দ্বারা বাহ রচনা করিয়া বৃক্ষ ও প্রস্তর গ্রহণ পূর্বক উদ্ধ, অধঃ, পার্শ্ব ও সমুদায় দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ; একটি তৃণ নড়িলেও তাঁহারা মনে করিলেন, এই বুঝি রাক্ষস আসিয়া উপস্থিত হইল।

এদিকে রাবণ, পরম-শ্রীত হৃদয়ে কৃত-কর্মা পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিদায় দিলেন। মায়াবী ইন্দ্রজিৎ নিজগৃহে গমন করিলে, লোকরাবণ রাবণ চিন্তা করিতে লাগিলেন, দেবগণও যে কার্য্য করিতে না পারেন,

আমার ইন্দ্রজিৎ অদ্য সেই হৃদয়কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন ! সীতা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কাতর হইয়া হস্ত ত জীবন পরিত্যাগ করিবে ; অথবা স্ত্রীস্বভাব-স্থলভ চাপল্যে মোহিতা ও অবশা হইয়া এক্ষণে আমার বশতাপন্ন হইবে । আমি এবিষয়ে যে একটি উপায় চিন্তা করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করিলে যে সমুদায় রাক্ষসী আমার বশবর্ত্তিনী হইয়া সীতার রক্ষাকার্যে নিযুক্তা আছে, তাহারা যারপর নাই আনন্দিত হইবে । এই ভাবিয়া রাক্ষসরাজ দশানন, রাক্ষসী-প্রধানা অভি-প্রেরিত-সাধিকা পরমভক্তা বৃদ্ধা রাক্ষসী ত্রিজটাকে আহ্বান করিলেন ; ত্রিজটাও রাজাজ্ঞা-ক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইল । রাক্ষসরাজ তাঁহাকে কহিলেন, ত্রিজটে ! তুমি বৈদেহীর নিকট বল, আমার পুত্র ইন্দ্রজিৎ, রাম-লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছে । তুমি সীতাকে পুষ্পকরথে আরোহণ করাইয়া রামলক্ষ্মণের মৃত-শরীর দেখাইয়া আন । সীতা, যাহার আশ্রয়ে গর্বিতা হইয়া আমাকে গ্রহণ করিতেছে না, তাহার সেই ভর্তা অনুজ-লক্ষ্মণের সহিত সংগ্রামে নিহত হইয়াছে । এক্ষণে মৈথিলী, নিঃশব্দ নিরুদ্ভিগ্ন ও নিরপেক্ষ হৃদয়ে সর্বভরণ-ভূষিতা হইয়া আমাকে ভজনা করিবে । অদ্য সীতা যখন দেখিবে যে, সে কাল-বশত রামচন্দ্র-বিষয়ে নিরাশা হইয়াছে, তখন সে আমারই বশবর্ত্তিনী হইবে, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর বৃদ্ধা রাক্ষসী ত্রিজটা, তুরাত্মা রাবণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুষ্পক-রথের নিকট গমন পূর্বক পুষ্পকরথ লইয়া

অশোকবন-স্থিতা সীতার নিকট উপস্থিত হইল ; এবং রাক্ষসীগণ, ভর্তৃশোকে আকুলিতা সীতাকে সেই পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করাইল । রাক্ষসরাজ রাবণও ত্রিজটার সহিত সীতাকে পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করাইয়া ধ্বজ-পতাকা দ্বারা লক্ষ্মীপুরী পরি-শোভিত করাইলেন এবং প্রহৃষ্ট হৃদয়ে ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছে ।

এদিকে সীতা ও ত্রিজটা, বিমানে আরোহণ করিয়া দেখিলেন যে, সমুদায় ভূতল, বানর-সৈন্যে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ; ভীম-দর্শন রাক্ষসগণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে আনন্দধ্বনি করিতেছে ; বানরগণ দুঃখার্ভ-হৃদয়ে রামচন্দ্রের চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে । অনন্তর সীতা দেখিলেন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শর-গীড়িত ও অচৈতন্য হইয়া শর-শয্যায় শয়ান আছেন ! তাঁহাদিগের শর শরাসন ও কবচ বিধ্বস্ত হইয়া পড়িয়াছে ; তাঁহাদের শরীর, শর-সমূহে পরিবেষ্টিত ।

জনকনন্দিনী সীতা, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে তাদৃশ-অবস্থাপন্ন দেখিয়া শোকবাপ্প-সমাকুলা, কম্পিত-কলেবরা ও দুঃখিতা হইয়া কল্পনাস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

সীতা-বিলাপ ।

অনন্তর জনকনন্দিনী সীতা, মহাবল লক্ষ্মণকে ও রামচন্দ্রকে সংগ্রাম-ভূমিতে

নিপতিত দেখিয়া যারপর নাই শোকাকুলিতা হইয়া অশ্রুপূর্ণমুখে কাতর-হৃদয়ে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি, হা আৰ্য্যপুত্র ! এই কথা বলিয়া মধুরস্বরে চীৎকার পূর্বক নিপতিতা হইলেন ; পরে তিনি বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, যে সকল ভবিষ্যৎ-দত্তা মহর্ষি, লক্ষণ দেখিয়া আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি পুত্রবতী হইবে ; বিধবা হইবে না ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী ! যাঁহারা আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি জগতের মধ্যে ধন্যা, ও মহাবীর সত্ৰাটের মহিষী হইবে ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী ! যাঁহারা আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি নিরন্তর যাগশীল সত্ৰাটের মহিষী হইবে ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী ! যে সকল ব্রাহ্মণ আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি কল্যাণী বলিয়া বিখ্যাতা হইবে ; অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই জ্ঞানী হইয়াও মিথ্যাবাদী !

যে সকল রমণীর চরণতলে পদাচিহ্ন থাকে, তাঁহারা ভর্তার সহিত রাজ্যে অভিষিক্তা হয়েন ; পরন্তু যে সমুদায় লক্ষণ থাকিলে হতভাগিনী রমণীরা বিধবা হয়, আমার শরীরে ত তাহার কোন লক্ষণই দেখিতেছি না ; আমার দুর্ভাগ্যক্রমে, সামুদ্রিক লক্ষণের কলও বিপরীত হইল ! নারী-জাতির

লক্ষণ-বিষয়ে যে সমুদায় সত্যবাক্য কথিত আছে, অদ্য রামচন্দ্র নিহত হওয়াতে তৎ-সমুদায়ই বিতথ হইল ! যে সমুদায় শুভ লক্ষণে, নারী সৌভাগ্যবতী হয়, আমার শরীরে ত তৎসমুদায়ই রহিয়াছে ! আমার কেশ সমুদায়, সূক্ষ্ম, সমান ও নীলবর্ণ ; জু-যুগল অসংস্কৃত ; জজ্ঞাঘর, অগোল ও লোম-পরিশূন্য ; দন্ত সমুদায় অবিরল ; কর ও চরণ, যথাযথ অঙ্গঠিত ; গুল্ফদ্বয় অবনত ; নখ সমুদায় স্নিগ্ধ ও চিকণ ; অঙ্গুলি সমুদায় পরস্পর অসদৃশ ; স্তনযুগল পীন, পরস্পর-তুল্য ও বিরল ; চূচক সমুদায় নহে ; নাভি মগ্না ও উর্দ্ধমুখী ; পার্শ্বদ্বয় ও ক্ষুদ্রদ্বয় অসদৃশ ; আমার বর্ণ মসৃণ ও স্নিগ্ধ ; আমার লোমগুলি অকোমল ; আমার বাক্য কঠোর নহে ; সকলেই আমাকে মধুরভাষিণী বলিয়া থাকেন। আমি শুচিস্মিতা, অবিক্রুপা ও অবিক্রবা ; সামুদ্রিক-লক্ষণজ পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, আমার যে দ্বাদশ-প্রকার শুভ লক্ষণ আছে, তাহাতে আমি ভূমণ্ডলে সমুদায় রমণীর মধ্যেই সর্বপ্রধান-সৌভাগ্য-শালিনী হইব ! আমার হস্ত বা চরণের, কোন স্থানেই কোন অশুভ লক্ষণ বা ছিদ্র নাই ! আমার গতি, অনাকুলিত অবিক্রব ও অসদ্রাস্ত ; কন্যা-লক্ষণজ পণ্ডিতেরা, আমাকে মন্দ-স্মিতা বলিয়া থাকেন ! বিশেষত তাঁহারা বলিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মণগণ দ্বারা আমি পতির সহিত সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হইব ; এখন বুঝিলাম, তাঁহারা সকলেই মিথ্যাবাদী !

মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র, জনস্থান হইতে যাত্রা করিয়া এই অপার সাগর, গোপ্পদের স্রায় পার হইয়াছেন ; ইহারা উভয় জাতাই ব্রহ্মশিরোনামক অস্ত্র, বারুণাস্ত্র, আগ্নেয়াস্ত্র, ঐশ্র অস্ত্র, বায়ব্যাস্ত্র প্রভৃতি সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র পরিজ্ঞাত থাকিয়া দেবরাজের স্রায় দুর্ধ্ব হইয়াও মায়াবলে অদৃশ্যমান রাক্ষস কর্তৃক নিহত হইলেন ! হায় ! আমি অনাথা ! আমার নাথ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, জীবন বিসর্জন করিয়াছেন ! যদি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, দুরাত্মা ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে সেই পাপাত্মা মনের স্রায় বেগশালী হইলেও জীবন লইয়া গমন করিতে পারিত না !

হায় ! কালের অসাধ্য কিছুই নাই ! কৃতান্তকে জয় করা কাহারও সাধ্য নহে ! হায় ! মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণও কালবশত শত্রু-কর্তৃক পরাজিত হইয়া রণ-ভূমিতে শয়ন করিতেছেন !

হায় ! আমি নিহত রামচন্দ্রের নিমিত্ত, লক্ষ্মণের নিমিত্ত, আপনার নিমিত্ত অথবা জন-নীর নিমিত্ত তাদৃশ শোক করিতেছি না ; পরন্তু আমার সেই বৃদ্ধা তপস্বিনী শ্রমের নিমিত্তই আমার যারপর নাই শোক-সাগর উচ্ছলিত হইতেছে । তিনি নিয়ত চিন্তা করিতেছেন যে, কবে আমার বৎস রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত বনবাস-ব্রত সমাপন করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিবে, দেখিব !

সীতা এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় রাক্ষসপ্রধানা ত্রিজটা সাস্তুনা পূর্বক কহিল, দেবি ! বিষণ্ণ হইও না ; তোমার ভর্তা জীবিত আছেন । মোহাভিভূত পুরুষের যেরূপ লক্ষণ, রামচন্দ্রে তৎসমুদায়ই দৃষ্ট হইতেছে । মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ যে জীবিত আছেন, তাহার অব্যভিচারিত প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । স্বামী নিহত হইলে, অধীন যোধপুরুষদিগের মুখে কখনই ক্রোধ, হর্ষ ও বীর্যপ্রকাশে উৎসুকতা লক্ষিত হয় না । দেবি ! যদি রামচন্দ্র নিহত হইতেন, তাহা হইলে এই দিব্য পুষ্পক-বিমান তোমাকে কখনই ধারণ করিত না । সংগ্রামে প্রধান নায়ক নিহত হইলে সেনাগণ, হত-প্রবীর, বিধ্বস্ত, নিরুৎসাহ ও নিরুদ্যম হয়, সন্দেহ নাই ; পরন্তু ঐ দেখ, ঐ বানরসেনাগণ, অসম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে উৎসাহান্বিত হইয়া শয়ান রামচন্দ্রকে রক্ষা করিতেছে ; যুধপতিগণও স্তম্ভ রহিয়াছে ।

দেবি ! তুমি এই সমুদায় স্পর্ক প্রমাণ দ্বারা ও অনুমান দ্বারা স্থির-নিশ্চয় কর যে, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ নিহত হয়েন নাই ! মৈথিলি ! তুমি সচরিত্রা ও দুঃখভাগিনী বলিয়া আমার অন্তঃকরণে প্রবিক্টা হইয়াছ ; আমি তোমার নিকট কখনও মিথ্যা কথা কহি নাই, কহিবও না ; আমি যাহা বলিলাম, তৎসমুদায়ই সত্য । আমি যে সমুদায় লক্ষণ দেখিলাম ও কহিলাম, তাহাতে বোধ হইতেছে, দেবরাজের সহিত দেবগণ ও অসুরগণ একত্র মিলিত হইলেও সংগ্রামে রামচন্দ্র

ও লক্ষ্মণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। দেবি! আর একটি প্রধান চিহ্ন বলিতেছি, লক্ষ্য করিয়া দেখ। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ অচৈতন্য হইয়াছেন বটে, কিন্তু ইহাদের মুখশ্রী অপনীত হয় নাই। যাহাদিগের প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে, তাহাদের মুখ একপ্রকার বিকৃত হইয়া থাকে। জনকনন্দিনি! রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিমিত্ত মানসিক দুঃখ ও শোক পরিত্যাগ কর; এই দুই বীর জীবন পরিত্যাগ করেন নাই।

সুরসূতা-সদৃশী সীতা, ত্রিজটার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখার্ভ-হৃদয়ে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ত্রিজটে! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই যেন সত্য হয়। পরে ত্রিজটা, পুষ্পক-বিমান বিনিবর্তিত করিয়া সীতাকে লঙ্কাপুরী মধ্যে প্রবেশ করাইল। রাক্ষসীরা পুষ্পকরথ হইতে সীতাকে নামাইয়া অশোকবনে লইয়া গেল।

বিদেহরাজ-তনয়া সীতা, অশোকবনে প্রবেশ পূর্বক সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে স্মরণ করিয়া বিষদিক্ক বাণে বিদ্ধ-হৃদয়া মৃগীর ন্যায় স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিলেন না।

চতুর্বিংশ সর্গ।



রাম-বিলাপ।

এদিকে দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, ঘোরতর শরবক্ষে বদ্ধ, রক্তাক্ত-কলেবর ও

শর-শয্যায় শয়ান হইয়া নাগের ন্যায় নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। স্ত্রীপ্রভৃতি মহাবল মহাত্মা বানরবীরগণ, একান্ত শোকাভিভূত হইয়া তাহাদের চতুর্দিকে উপবেশন করিয়া থাকিলেন। বহুক্ষণ পরে মহাসত্ত্ব মহাবল রামচন্দ্র, বিষম শর-সমূহে আহত হইয়াও সংজ্ঞা লাভ করিলেন। তিনি নিজ শরীর শোণিত দ্বারা পরিপ্লুত দেখিয়া এবং লক্ষ্মণকে নিপতিত ও হতচৈতন্য অবলোকন করিয়া দুঃখ ও শোকভরে নয়নজল পরিত্যাগ পূর্বক কাতর বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি বানরগণে পরিবৃত্ত ও স্মরভ্রষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন, আমি শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে যখন এরূপ অবস্থাপন্ন দেখিতেছি, তখন আর আমার সীতালোভে কি প্রয়োজন! জীবনেই বা কি প্রয়োজন!! সকল দেশেই ভার্য্যা পুত্র ও বন্ধুবান্ধব প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে, পরন্তু যেখানে এরূপ ভ্রাতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেরূপ দেশই দেখিতে পাই না। বেদে আছে, ও সত্য প্রবাদ আছে যে, মেঘ সমুদায় বস্তুর বর্ষণ করিতে পারে, কিন্তু ভ্রাতা বর্ষণ করিতে পারে না।

আমার মাতা স্মিত্রা ও জননী কৌশল্যা এ উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই; এই উভয়ের প্রতিই আমার সমান মাতৃ-গৌরব আছে। যদিও পৃথিবী বিদারিত হইয়া যাইতে পারে, দিবাকর ভূতলে পতিত হইতে পারেন, সাগর শুষ্ক হইতে পারে, অনল শীতল হইয়া যাইতে পারে, জল রস ত্যাগ করিতে পারে, অনিল গতিশক্তি-বিরহিত হইতে পারে,

তথাপি মাতা স্মৃতি, আমার প্রতি স্নেহ-
শূন্য হইতে পারেন না ।

আমি অযোধ্যায় গমন করিলে যখন
বিবৎসা স্মৃতি, পুত্র-দর্শন-লালসা হইয়া
কুরঙ্গীর ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিবেন,
তখন আমি তাঁহাকে কি বলিব ! কিরূপে
আশ্বাস-প্রদান করিব ! তিনি যখন আমাকে
তিরস্কার করিবেন, তখন আমি ত তাহা সহ
করিতে পারিব না ! যদি আমি পাতালতলে
নিপতিত হই, তথাপি যিনি আমার সহিত
নিপতিত হয়েন, যিনি পরম ভক্তি নিবন্ধন
আমার অনুগামী হইয়া বনে আসিয়াছিলেন,
আমি সেই প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণ-ব্যতিরেকে
অযোধ্যায় গমন করিয়া যশস্বী ভরতকে ও
শত্রুঘ্নকে কি বলিব !

আমি যদি পৃথিবীতে অনুসন্ধান করি,
তাহা হইলে সীতার ন্যায় নারী প্রাপ্ত হইতে
পারি, পরন্তু লক্ষ্মণের ন্যায় পরমভক্ত ভ্রাতা
ও সচিব কোথাও প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না !
আমি তীব্র দুঃখে অভিভূত ও ভারত্ব হইয়া
পড়িয়াছি ; আমি লক্ষ্মণ ব্যতিরেকে কিরূপে
জীবন ধারণ করিব ! আমি এখানেই জীবন
পরিত্যাগ করিব ! আমার আর জীবন-
ধারণ করিতে অভিলাষ নাই ! আমি অতীব
দুঃস্থতকারী ও অনার্য্য ! আমাকে ধিক্ !
হায় ! আমার নিমিত্তই লক্ষ্মণ, পতিত
শরতল্লো শয়ান ও মৃতবৎ হইয়া রহিয়াছেন !
আমি বিষম হইলে যে মহাবল লক্ষ্মণ
আমাকে আশ্বাস প্রদান করেন, সেই
মহাত্মা অদ্য জীবন বিসর্জন করিয়াছেন ;

আমাকে কাতর দেখিয়া আমার নিকট
আসিতেছেন না !

হায় ! যে মহাবীর অদ্যকার যুদ্ধে বহু-
সংখ্য রাক্ষসকে রণশায়ী করিয়াছেন, তিনি
এই শর-নিকর দ্বারা নিহত হইয়া সংগ্রাম-
ভূমিতে শয়ন করিতেছেন ! শরতল্লো
শয়ান, নিজ-শোণিতে পরিপ্লুত, শরসমূহ-
রূপ-কিরণজালে সমারূত এই লক্ষ্মণ, অন্ত-
গমনোন্মুখ সূর্য্যের ঞ্চায় দৃষ্ট হইতেছেন !
ইনি বাণসমূহ দ্বারা সর্ব্বাঙ্গে পরিপীড়িত
হইয়া স্পন্দিত হইতেও সমর্থ হইতেছেন না !
দুঃসহ ক্রোশে ইহঁার মহাকর্ক হইয়াছে !
পরন্তু চক্ষুরাগ বিনিহত হয় নাই ! আমি
যখন বন প্রবেশ করিয়াছিলাম, তখন
মহাদু্যতি লক্ষ্মণ যেরূপ আমার অনুগামী
হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও অদ্য লক্ষ্মণের
অনুগামী হইয়া যমসদনে গমন করিব ! হায় !
যিনি নিয়ত বন্ধুজনের প্রিয়, যিনি নিরস্তর
আমাতেই অনুরক্ত, এই তিনি আমারই
দুর্নয় ও অনার্য্যতা নিবন্ধন ঈদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত
হইলেন ! লক্ষ্মণ এতদিন আমার সহিত
বিজন বনে বাস করিয়াছিলেন কিন্তু কখনও
যে ক্রুদ্ধ হইয়া অপ্রিয় পরুষ বাক্য বলিয়া-
ছেন, এমনত্ম স্মরণ হয় না ! জীবনাই লক্ষ্মণ,
যতদিন বাঁচিয়া ছিলেন, ততদিন কাহারও
সহিত বিবাদ-বিসংবাদ প্রভৃতি করেন নাই,
কাহাকেও নির্ভর বাক্য বলেন নাই ! লক্ষ্মণ,
বাণ-প্রয়োগ-বিষয়ে কার্তবীর্য্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ
ছিলেন ; কারণ ইনি এককালে, এক বেগে
পাঁচশত বাণ পরিত্যাগ করিতে পারিতেন ।

হায় ! যিনি অস্ত্র দ্বারা দেবরাজের অস্ত্রও ছেদন করিতে পারিতেন, মহামূল্য-শয্যায় শয়নের উপযুক্ত হইয়াও অদ্য তিনি ভূ-শয্যায় শয়ন করিতেছেন ! আমার আর একটি বাক্য মিথ্যা হইল যে, আমি বিভীষণকে রাক্ষসগণের রাজা করিতে পারিলাম না ! স্ত্রী ! তুমি এই মুহূর্ত্তেই কিকি-ক্কার ফিরিয়া যাও ! নতুবা মহারাজ রাবণ, তোমাকে আক্রমণ করিবে ! স্ত্রী ! তুমি অঙ্গদকে লইয়া সৈন্যগণের সহিত ও সূর্যদ-গণের সহিত সেই সেতু দিয়াই সমুদ্র পার হও ! চন্দ্র উদিত হইলে অন্ধব্যক্তির যেরূপ আনন্দ হয় না, লক্ষ্মণ নিহত হইলে আমারও সেইরূপ রাক্ষস-বিজয় প্রীতিকর হইবে না ! স্ত্রী ! তুমি অন্যের দুষ্কর মহৎকার্য্য করিয়াছ ! তোমা হইতে প্রবল-পরাক্রান্ত রাক্ষসগণ বিমর্দিত হইয়াছে । ঋক্ষরাজ, গোলাঙ্গলাধিপতি, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, সুষেণ, নল, নীল, কেশরী ও সম্পাতি, ইহঁরাও আমার নিমিত্ত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছেন ! শরভ, গবাক্ষ, গয় ও পনস, ইহঁরাও অস্ফাট বানরগণ আমার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগে উদ্যত হইয়াও ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছেন ! কিন্তু স্ত্রী ! মনুষ্য কখনই দৈব অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে ; তুমি রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে কিছুমাত্র ভীত হও নাই ! বয়স্য ও সূর্যদেব যাহা কর্তব্য ; তাহা তুমি করিয়াছ সম্পূর্ণরূপে তোমার মিত্রকার্য্য করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই ; এক্ষণে গৃহে প্রত্যাগমন কর !

বানরবীরগণ ! তোমরা সকলেই মিত্র-কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ ; এক্ষণে আমি অনুমতি করিতেছি, তোমরা যথা ইচ্ছা গমন কর ।

এই সময় যে সমুদায় বানর, রামচন্দ্রের ঈদৃশ বিলাপ শ্রবণ করিলেন, তাঁহাদের নয়নে জলধারা নিপতিত হইতে লাগিল । অনন্তর গদাপাণি বিভীষণ, চতুর্দিকে সমুদায় সৈন্য সংস্থাপন পূর্বক কৃতকার্য্য হইয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন । রামচন্দ্রের নিকটস্থিত বানরগণ, নীলাঞ্জন-পুঞ্জ-সদৃশ বিভীষণকে দ্রুতপদে সেইস্থানে আসিতে দেখিয়া ইস্রজিৎ মনে করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

স্ত্রী-ব-গর্জন ।

অনন্তর মহাতেজা স্ত্রী, বালিপুত্র অঙ্গদকে কহিলেন, সাগরগর্ভে ভগ্না-নৌকার ন্যায় এই সেনা কি নিমিত্ত ব্যথিত হইতেছে । স্ত্রী-বের বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গদ কহিলেন, বানররাজ ! আপনি কি দেখিতে-ছেন না, মহাবীর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শর-জালে আবৃত, সর্ব্বাঙ্গে রুধিরপ্লুত ও শর-তলে নিপতিত হইয়া যারপর নাই ক্লেশভোগ করিতেছেন ! বানর-সৈন্যগণ, মহাজ্ঞা রাম-চন্দ্র ও লক্ষ্মণ বিহীন হইয়া ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে ; আপনি কি জানেন না যে, বানরজাতি স্বভাবতই চঞ্চল !

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীকৈব কহিলেন, অঙ্গদ ! বানরগণ বিনা কারণে ভীত হয় নাই ; এ স্থলে অবশ্যই কোন কারণ উপস্থিত হইয়া থাকিবে । বানরগণ, বিষণ্ণ-বদন হইয়া যুদ্ধোৎসাহ পরিত্যাগ পূর্বক ভয়-নিবন্ধন উৎফুল্ল-লোচনে পলায়ন করিতেছে ; পরস্পর পরস্পরকে দেখিয়া লজ্জিত হইতেছে না ; পশ্চাৎ দিকে নিরীক্ষণও করিতেছে না ; এক বানরের উপরি অন্য বানর পড়িতেছে ; এক বানরকে অন্য বানর লঙ্ঘন করিয়া যাইতেছে ।

এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমনত সময় গদাপাণি মহাবীর বিভীষণ, উপস্থিত হইয়া স্ত্রীকৈবকে জয়াশীর্ষবাদ দ্বারা পরিবর্দ্ধিত করিলেন এবং রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন বানররাজ স্ত্রীকৈব, বানরদিগের ভয়ের হেতু বিভীষণকে দেখিয়া সমীপস্থিত ঋক্ষরাজ ধৃত্যকে কহিলেন, এই বিভীষণ আসিতেছেন দেখিয়া বনচারী বানরগণ ইন্দ্রজিৎ মনে করিয়া ভয়ক্রমে পলায়ন করিতেছে ; তুমি শীঘ্র এই পলায়িত ও ভীত বানরদিগকে যথাস্থানে সংস্থাপিত কর ; এবং বল যে, বিভীষণ এখানে আসিয়াছেন ।

স্ত্রীকৈব এইরূপ আদেশ করিলে ঋক্ষরাজ ধৃত্য, পলায়িত বানরগণকে সাহসনা পূর্বক কহিলেন, বানরগণ ! পলায়ন করিও না, প্রতিনিবৃত্ত হও ; ইন্দ্রজিৎ আইসে নাই, বিভীষণ আসিয়াছেন । অনন্তর বানরগণ, ঋক্ষরাজের বাক্য শ্রবণে বিভীষণকে দেখিয়া ভয়

পরিত্যাগ পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইল । ধর্ম্মাত্মা বিভীষণও, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীক শরনিকরে পরিব্রাজ্য দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । তিনি জলক্রিয় হস্তে রাম-লক্ষ্মণের গাত্র পরিমার্জিত করিয়া শোক-সম্পাদিত হৃদয়ে রোদন ও বিলাপ করিতে লাগিলেন । তিনি কহিলেন, হায় ! কূটঘোষী রাক্ষস, মহাসত্ত্ব মহাপরাক্রম প্রিয়-দর্শন রাম-লক্ষ্মণের এরূপ অবস্থা করিয়াছে । কুলঙ্গার ছুরাঙ্গা আমার ভ্রাতৃপুত্র, রাক্ষস-হুলভ কুটিল বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া ঋক্ষ-ঘোষী রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে ছলিত ও বঞ্চিত করিল ! হায় ! ইহারা উভয় ভ্রাতা শরনিকর দ্বারা অবিরল ভাবে বিদ্ধ হইয়াছেন ! হায় ! ইহাদের সর্ব শরীর রুধিরে পরিপ্লুত হইয়াছে ! হায় ! ইহারা বহুধাতলে স্তম্ভ হইয়া শল্যক দ্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন !

হায় ! আমি যাহাদের বিক্রম আশ্রয় করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিব, প্রত্যাশা করিয়া ছিলাম, তাঁহারা আমার সর্বনাশের নিমিত্ত ভূতলে শয়ন করিয়াছেন ! হায় ! আমি অদ্য জীবিত থাকিয়াও বিপন্ন ও মৃত হইলাম ! আমার রাজ্য ও মনোরথ সমুদায় বিদূরিত হইল ! আমার শত্রু রাবণেরই প্রতিজ্ঞা ও কামনা পূর্ণ হইল !

বিভীষণ এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমনত সময় স্ত্রীকৈব তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া সাহসনা-বাক্যে কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি কি নিমিত্ত কাতর হইয়াছ ? কি নিমিত্ত তুমি আমার সহিত কোন কথা কহিতেছ না ?

রাক্ষসবীর ! তুমি এরূপ হইও না ; তুমি আপনাকে হত্বির কর । ধর্মজ্ঞ ! তুমি লঙ্কারাজ্য প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । রাবণ ও রাবণপুত্রের মনস্কামনা কখনই পূর্ণ হইবে না ।

বানরাধিপতি হুগ্রীব, এইরূপে বিভীষণকে সাস্তুনা করিয়া স্বপুত্র হুষণেকে কহিলেন, হুষণ ! তুমি কতকগুলি বানর-সৈন্য সমভিব্যাহারে সংজ্ঞারহিত বিক্রম রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে লইয়া কিঙ্কিন্মায় গমন কর । দেবরাজ যেরূপ লক্ষ্মীর পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ রাবণ, রাবণ-তনয় ও তাহার বন্ধুবান্ধবগণকে নিপাতিত করিয়া সীতাকে প্রত্যানয়ন করিব । একমাত্র হনুমান ব্যতিরেকে তোমরা সকলেই নিশ্চিত হইয়া গৃহে গমন কর । আমি একমাত্র হনুমানের সাহায্যেই রাক্ষসপতি রাবণকে ও তাহার অনুচরবর্গকে বিনাশ করিয়া রামচন্দ্রকে পরিতুষ্ট করিব । আমি একাকীই রাক্ষস-সমাকুল-লঙ্কাপুরী ভস্মসাৎ করিতে পারি । পরন্তু আমি যে বিপুল-সৈন্য লইয়া আসিয়াছি, তাহার কোন প্রয়োজনই ছিল না । অদ্য আমি, কালপাশে বদ্ধ রাবণের প্রতি, তাহার পুত্রগণের প্রতি ও তাহার বন্ধুবান্ধবগণের প্রতি ক্রোধ পরিত্যাগ করিব । অদ্য আমার বীর্য, তেজ, সৌহার্দ, সন্ত, গৌরব ও রামচন্দ্রে দৃঢ়ভক্তি সকলেই দেখিতে পাইবেন । আমার যে হস্ত, চন্দন দ্বারা চর্চিত হইত, যে হস্তে কেয়ুরাভরণ ধারণ করিয়া থাকি, যে হস্ত দ্বারা রমণীগণকে আলিঙ্গন করিয়া থাকি, যে হস্ত দ্বারা বহুবিধ

স্পর্শস্থল অমুভব করি, যে হস্তে বহুবিধ সূক্ষ্ম বস্ত্র ও মালা স্পৃষ্ট হইয়া থাকে, আমার সেই হস্ত আজ বন্ধুর নিমিত্ত ছুফর কঠোর কার্য্য করিবে । অদ্য আমি ক্রোধ-নিবন্ধন প্রাকার-তোরণ-প্রভৃতি-সমেত সমুদায় লঙ্কা-পুরী বিধ্বংসিত করিব । অদ্য নীল-নীরদ-সদৃশ রাক্ষসগণ, বায়ু-পরিচালিত মেঘবৃন্দের ন্যায় চতুর্দিকে ধাবমান হইবে । গরুড় যেমন সর্পকে প্রমথিত করে, সেইরূপ আমি অদ্য সমুদায় রাক্ষসগণের সমক্ষেই নিজ বাহু-বল-বীর্য্যে রাবণকে প্রমথিত করিব । অদ্য সংগ্রামে রাবণ নিপাতিত হইলে ইক্ষ্বাকু-নন্দন রামচন্দ্র, ক্রোধ শোক ও দুঃখ এককালে পরিত্যাগ করিবেন । ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণের তুল্য বীর্য্যবান রাবণ, অদ্য কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না ।

বানরগণ ! তোমরা বসিয়া দেখ, আমি মুহূর্তকাল মধ্যেই রাবণকে পরাজয় পূর্বক কৃতকর্ম্ম হইয়া সীতাকে আনয়ন করিয়া মহাজ্ঞা রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিব । আমি এই মহৎকার্য্য দ্বারা রামচন্দ্রকে পরিতুষ্ট করিয়া কৃতকৃত্য ও যশোভাজন হইব । মহাজ্ঞা আর্ধ্য রামচন্দ্র, যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমি লঙ্কা জয় করিয়া বিভীষণকে নিষ্কণ্টক রাজ্য প্রদান করিব ।

মহাযশা মহানুভব দিবাকর-তনয় হুগ্রীব, ক্রোধ-নিবন্ধন বলবিক্রমোদ্দীপক এই সমুদায় বাক্যে পুনর্ব্বার বানরগণকে উৎসাহিত করিয়া তুলিলেন ।

ষড়বিংশ সর্গ।

পরবন্ধ-মোক্ষণ ।

স্বপ্নীবেশ এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিত কহিলেন, বানররাজ ! পূর্ব-কালে দেবগণের সহিত অশুরগণের মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে দৈত্য ও দানবগণ সহস্র সহস্র শর-নিকর দ্বারা দেবগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছিল। দেবগণ, বাণ-বিদ্ধ হইয়া ব্যথিত ও কাতর হইলেন; তখন বৃহস্পতি, দেব-গণকে হত-চেতন, মৃত ও একান্ত কাতর দেখিয়া মন্ত্র-প্রয়োগ পূর্বক দিব্য ওষধি দ্বারা চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিলেন।

বানররাজ ! এক্ষণে সম্প্রতি, পনস প্রভৃতি বানরগণ কালবিলম্ব না করিয়া সেই সমুদায় ওষধি আনয়ন করিবার নিমিত্ত মহা-বেগে কীরোদ-সাগরে গমন করুন। পর্বত-বাসী বানরগণ, দেব-নির্ম্মিত সেই সঞ্জীব-করণী ওষধি ও দিব্য বিশল্যকরণী ওষধি অবগত আছেন। ঐ কীরোদ-সাগরে দ্রোণ ও চন্দ্র নামে দুইটি পর্বত আছে। যে স্থানে অমৃত-মন্ডন হইয়াছিল, সাগরের সেই স্থানেই দেবতার ঐ পর্বতদ্বয় রাখিয়াছেন; ঐ পর্বতদ্বয়েই সেই মহৌষধি রহিয়াছে। এই পবন নন্দন ধীমান হনুমানই সেই স্থানে গমন করুন।

এই সময় বায়ু আসিয়া রামচন্দ্রের কর্ণে কহিলেন যে, মহাবাহো ! রামচন্দ্র ! আপনি মনে মনে আপনাকে স্মরণ করুন; আপনি ভগবান নারায়ণ; আপনি দেবগণের অনুরোধ

ক্রমেই রাক্ষস সংহারের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন; আপনি এক্ষণে সর্প-ভোগী বিনতানন্দন মহাবল গরুড়কে স্মরণ করুন; গরুড় আসিয়া আপনাদের উভয় ভ্রাতাকে নাগপাশ বন্ধন হইতে মুক্ত করিবেন। রঘু-নন্দন রামচন্দ্র, এই কথা শ্রবণ করিয়া ভুজঙ্গ-গণের ভয়জনক বিহঙ্গরাজ গরুড়কে স্মরণ করিলেন।

এই সময় বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল; সৌদামিনী-বিভূষিত মেঘগণ, আকাশে সমু-দিত হইল; সাগর-সলিল সমুদায় বিপর্যস্ত হইতে লাগিল; পর্বত সমুদায় বিকম্পিত হইল; গরুড়ের পক্ষবাত্তে সাগরতীররূহ বৃক্ষ সমুদায় ভগ্ন ও সমূলে উন্মূলিত হইয়া লবণ-সমুদ্রে নিপতিত হইতে লাগিল। সাগর-নিবাসী ভীষণ পশুগণ, ভীত ও ত্রস্ত হইল। শীতগামী সাগরপ্রবাহ-সমূহ, ভয়-ক্রমে মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিল। জল-জন্তুগণ সকলে ভয়ক্রমে লবণ-সমুদ্রের অভ্য-স্তরে লুকায়িত হইল। পাতালতল-নিবাসী মহাকায় দানবগণ, ভয়-নিবন্ধন অস্তহিত হইয়া থাকিল।

অনন্তর বানরগণ দেখিল, জলস্ত-পাব-কের ন্যায় বিনতানন্দন মহাবল গরুড়, আকাশপথে আগমন করিতেছেন। যে সমুদায় নাগ শররূপ ধারণ করিয়া মহাবল পুরুষসিংহ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বদ্ধ করিয়া-ছিল, তাহারা গরুড়কে দেখিবামাত্র পাতালতলে পলায়ন করিল। অনন্তর গরুড়, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দেখিয়া সমাদর পূর্বক

হস্তদ্বয় দ্বারা তাঁহাদের চন্দ্রনিভ মুখমণ্ডল ও সর্বাঙ্গ পরিমার্জিত করিলেন । গরুড়, স্পর্শ করিবারাত্র তাঁহাদিগের ক্ষত-স্থান সকল পূর্বের ন্যায় ত্রণ-রহিত ও সমবর্ণ হইল । স্ববর্ণবর্ণ স্বর্ণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের শরীর আত্মাণ করিলেন ; তৎকালে তাঁহাদের উভয় ভ্রাতার বল, বীৰ্য, তেজ, উৎসাহ, প্রতিভা ও বুদ্ধি বিগুণিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর দেবরাজ-সদৃশ মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, উখিত হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে গরুড়কে আলিঙ্গন করিলেন ; পরে রামচন্দ্র কহিলেন, আমরা আপনকার প্রসাদে রাবণ-তনয়-জনিত মহাবিপদ হইতে উত্তীর্ণ ও সুস্থ হইলাম ; আমরা শর-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পূর্বের ন্যায় বল প্রাপ্ত হইয়াছি । আমার পিতা দশরথ, ও আমার পিতামহ অজকে দেখিলে যেরূপ আনন্দ হয়, অদ্য আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াও আমার হৃদয় সেইরূপ প্রসন্ন হইতেছে । আপনি দিব্য মাল্য, দিব্য অমুলেপন ও দিব্য বস্ত্র ধারণ পূর্বক, দিব্য বিভূষণে বিভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছেন ; আপনি কে ?

মহাত্মা রামচন্দ্র, বানরগণের মধ্যে এই-রূপ উদার বাক্য কহিলে বাম্প-পর্য্যাকুল-লোচন পক্ষিরাজ গরুড়, প্রহৃষ্ট হৃদয়ে আলিঙ্গন পূর্বক হস্ত করিতে করিতে বানরগণের সমক্ষেই কহিলেন, রঘুনন্দন ! আমি আপনকার সখা ও বহিষ্কৃত প্রাণ ; আমি বিনতা-গর্ভজাত ও কশ্যপের ঔরস পুত্র ; আমার নাম গরুড় । আপনাদের উভয় ভ্রাতার সহিত

সখ্য-নিবন্ধন আমি এখানে আসিয়াছি । মহাবীৰ্য্য অসুরগণ, মহাবল দানবগণ, দেব-গণ ও গন্ধর্বগণ, দেবরাজকে সমভিব্যাহারে করিয়া আগমন করিলেও এই সুদারুণ শরবন্ধন মোচন করিতে সমর্থ হয়েন না । এ সমুদায় ভীক্ৰবিষ নৈঋতনাগ ; ক্রুরকর্ম্মা ইন্দ্রজিৎ, মায়াবলে এই সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছে । এই নাগগণ ইন্দ্রজিতের মায়া-প্রভাবে বাণ হইয়া আপনাদিগকে বিদ্ধ ও বদ্ধ করিয়াছে । রামচন্দ্র ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ, সত্য-পরাক্রম ও ভাগ্যবান ; এই কারণে আপনি ও লক্ষ্মণ এই সংগ্রামে নিহত হয়েন নাই । আমি আপনাদের এই শরবন্ধন শ্রবণ করিয়া সখ্য-নিবন্ধন স্নেহ বশত ত্বর পূর্বক আগমন করিয়াছি । আপনি কিরূপে আমার সখা হইলেন, তাহার কারণ এক্ষণে জিজ্ঞাসা করিবেন না । রাবণ যখন নিহত হইবে, তখন আমার সহিত সখ্যভাবে কারণ জানিতে পারিবেন । এক্ষণে আমি এই ঘোরতর শর-বন্ধন হইতে আপনাকে মুক্ত করিলাম । অতঃপর আপনি অপ্রমত্ত-হৃদয়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন । রাক্ষসগণ স্বভাবতই সংগ্রামে কূটযোদ্ধা ; আপনারা মহাবীর ও মূহুভাবাপন্ন ; ঋজুতাই আপনাদিগের পরম বল ; আপনারা নিজ দৃষ্টান্তানুসারে সংগ্রামে রাক্ষসগণের উপরি বিশ্বাস করিবেন না । ধর্ম্মজ্ঞ ! রাক্ষসেরা নিতান্ত কুটিল, কূটযোদ্ধা ও সর্বতোভাবে ক্ষুদ্রাশয় ।

অনন্তর বিহঙ্গমরাজ গরুড়, রামচন্দ্রকে এইরূপ স্নিগ্ধ বাক্য বলিয়া আলিঙ্গন পূর্বক

বিদায় প্রার্থনা করিলেন এবং কহিলেন, সখে রামচন্দ্র ! আপনি ধর্মজ্ঞ ও শত্রুগণেরও প্রিয় ; আপনি এক্ষণে অনুমতি করুন, আমি যথাস্থানে গমন করি। রঘুনন্দন ! আমি কিরূপে আপনকার সখা হইলাম, তন্নিমিত্ত কোতূহলাক্রান্ত হইবেন না ; আপনি যখন শত্রু পরাজয় পূর্বক কৃতকার্য হইবেন, তখন স্বয়ংই আমার সখ্যভাব জানিতে পারিবেন। আপনি শর-নিকর দ্বারা এই লক্ষ্মীপুরী বালবৃদ্ধাবশিষ্ট করিয়া সংগ্রামে রাবণকে সংহার পূর্বক সীতা লাভ করিবেন।

পবনসদৃশ-ত্বরিত-বিক্রম গরুড়, বানর-গণের সমক্ষে রামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া প্রদক্ষিণ পূর্বক আকাশপথে গমন করিলেন। এ দিকে বানরগণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে হুহু শরীর দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত ও আনন্দিত হইয়া রাক্ষসগণের ভয়জনক সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিকে ভেরী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খ ধ্বনি হইতে লাগিল। ভীষণ-পরাক্রম বানরগণ, হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন সহাস্ত মুখে পূর্বের ন্যায় আশ্ফালন করিতে লাগিল। কোন কোন বানর কিলকিলা ধ্বনি, কোন কোন বানর আক্ষোটন করিতে প্রবৃত্ত হইল ; কোন কোন বানর, বৃক্ষশাখা লইয়া দাঁড়াইল ; কোন কোন বানর বৃক্ষশাখা নিক্ষেপ করিতে লাগিল ; কোন কোন বিক্রমশালী বানর, হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন প্রফুল্ল মুখে সহসা বৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া বৃক্ষার্ধ দণ্ডায়মান হইল।

এইরূপে বানরগণ, মহাশব্দ করিতে করিতে নিশাচরগণকে বিভ্রাসিত করিয়া যুদ্ধ করিবার প্রত্যাশায় লক্ষ্মীদ্বারে উপস্থিত হইল।

সপ্তবিংশ সর্গ।

ধুমাক-নির্বাণ।

অনন্তর রাক্ষসগণ ও রাবণ, মহাবেগে সমাগত বানরগণের তাদৃশ তুমুল শব্দ শ্রবণ করিলেন। এই সময় সচিবগণ, বানরদিগের তাদৃশ শ্লিঙ্ক-গম্ভীর-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজকে কহিল, লঙ্কেশ্বর ! বানরগণ প্রহুর্ক হইয়া মেঘ-গজ্জ্বলনের ন্যায় যে মহাশব্দ করিতেছে এবং বিপুল সিংহনাদে ইহারা যে সমুদ্র পর্য্যন্ত বিক্ষোভিত করিতেছে, তাহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ইহাদের কোন অতুল আনন্দের কারণ উপস্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। রাম ও লক্ষ্মণ, তীক্ষ্ণ নাগ-পাশে বদ্ধ ও নিহত হইয়াছে ; এই ঘোর বিপদের সময় যে, ইহারা এরূপ আনন্দ-ধ্বনি করিতেছে, ইহাতে আমাদের মনে যারপর নাই শঙ্কা হইতেছে।

রাক্ষসরাজ রাবণ, মন্ত্রিগণের মুখে ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপবর্তী রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা শীঘ্র জানিয়া আইস, বানরগণের ঐদৃশ শোকের সময় আনন্দের কারণ কি উপস্থিত হইয়াছে ? রাক্ষসগণ এইরূপ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াই সম্ভ্রান্ত হৃদয়ে প্রাকারে আরোহণ পূর্বক দেখিল, মহানুভব-সুগ্রীব-পরিপালিত সেনাগণ, যুদ্ধার্থ

লক্ষ্মণের উপস্থিত হইয়াছে ; মহাত্মা মহা-
ভাগ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, শরবন্ধন হইতে
মুক্ত হইয়া স্ব স্ব শরীরে দণ্ডায়মান আছেন ।
রাক্ষসগণ এই ব্যাপার দেখিয়াই অপার
বিপদ-সাগরে নিমগ্ন হইল ।

অনন্তর বাক্য-বিশারদ কাতর-হৃদয়
রাক্ষসগণ, সম্ভ্রান্ত হৃদয়ে বিষম বদনে প্রাকার
হইতে অবতরণ পূর্বক রাক্ষসরাজের নিকট
উপস্থিত হইয়া সেই অপ্রিয় সংবাদ যথাযথ
নিবেদন করিল, কহিল, মহারাজ ! যে রাম-
লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক শরবন্ধনে বদ্ধ
হইয়াছিল, বাহাদিগের হস্ত-সঞ্চালনেরও
ক্ষমতা ছিল না, সেই গজেন্দ্র-সদৃশ-বিক্রম-
শালী রামলক্ষ্মণ, পাশচ্ছেদী গজেন্দ্রের ন্যায়
শরবন্ধন মোচন পূর্বক উত্থিত হইয়া সংগ্রা-
মার্থ আগমন করিয়াছে !

মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, ঈদৃশ বাক্য
শ্রবণ করিবামাত্র চিন্তা ও শোকে অভিভূত
ও বিষম-বদন হইয়া পড়িলেন । তিনি মনে
মনে ভাবিতে লাগিলেন, আমার ইন্দ্রজিৎ,
লঙ্কবর প্রভাবে আশীষিষ-সদৃশ অব্যর্থ, সূর্য্য-
সদৃশ তীক্ষ্ণ ঘোরতর শর-নিকরে প্রমথিত
করিয়া যে রামলক্ষ্মণকে নাগপাশে বদ্ধ
করিয়াছিল, রামলক্ষ্মণ যদি সেই অস্ত্রবন্ধন
মোচন পূর্বক উঠিল, তাহা হইলে আমি
দেখিতেছি, আমার সমুদায় সৈন্য সংশয়ে
পতিত হইল ! কি আশ্চর্য্য ! বাহুকির ন্যায়
তেজঃ-সম্পন্ন যে সমুদায় অস্ত্র, চিরকাল
শত্রুগণের জীবন লইয়া আসিয়াছে, সেই
অব্যর্থ অস্ত্রও একগে ব্যর্থ হইল ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, বিক্ষুব্ধ হৃদয়ে
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রাক্ষস-
গণের মধ্যে ধৃত্রাক্ষনামক রাক্ষসবীরকে
কহিলেন, ধৃত্রাক্ষ ! তুমি ভীষণ-পরাক্রম
রাক্ষস-সৈন্য সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া রামও
বানরগণের সহিত যুদ্ধের নিমিত্ত যাত্রা কর ।
ধীমান রাক্ষসরাজ এইরূপ আজ্ঞা করিলে,
ধৃত্রাক্ষ প্রহুর্ক হৃদয়ে প্রণাম করিয়া রাজ-
ভবন হইতে বহির্গত হইল । পরে সে, দ্বার
হইতে নিজ্জানিত হইয়া সেনাপতিকে কহিল,
সেনাপতে ! সেনাগণকে যুদ্ধের নিমিত্ত শীঘ্র
সুসজ্জিত হইতে বলুন ; বিলম্ব করিবেন না ।

মহাবল সেনাপতি, ধৃত্রাক্ষের বাক্য
শ্রবণ করিয়া রাজাজ্ঞানুসারে সেনাগণকে
উদ্বেগী হইতে আজ্ঞা করিল ; বলবান
ঘোররূপ নিশাচরগণ, প্রাস শক্তি প্রভৃতিতে
ঘটা নিবদ্ধ করিয়া তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে
করিতে প্রহুর্ক হৃদয়ে ধৃত্রাক্ষের চতুর্দিকে
দণ্ডায়মান হইল । তাহারা শূল যুদ্ধের গদা
পাটশ পরিঘ মুঘল ভিন্দিপাল ভল্ল খড়্গ
পরশ্ব প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া
সিংহনাদ করিতে করিতে যুদ্ধলালসায়
বহির্গত হইল । কোন কোন বীর, কবচ
ধারণ পূর্বক স্তবর্ণজাল ও ধ্বজ-পতাকা
সমলঙ্কৃত রথে, কোন কোন বীর বিকৃতানন
গর্দভে, কোন কোন বীর ক্রতগামী অশ্বে,
কোন কোন বীর মদোৎকট মত্ত মাতঙ্গে
আরোহণ করিয়া দুর্জয় ব্যাঘ্রের ন্যায় গমন
করিতে লাগিল । গভীরধ্বনিকারী মহাতেজা
ধৃত্রাক্ষও কাকেন-ভূষণ-ভূষিত, বৃকসিংহ-সদৃশ-

মুখ-যুক্ত অশ্বতরগণ কর্তৃক পরিচালিত দিব্য
রথে আরোহণ পূর্বক রাক্ষস-সৈন্যে পরি-
বৃত্ত হইয়া হাস্য করিতে করিতে হনুমান
কর্তৃক নিরুদ্ধ পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইল ।

ভীষণ-পরাক্রম মহাবীর্য রাক্ষসবীর,
যে সময় যাত্রা করে, সেই সময় ঘোর
ছুর্নিমিত্ত সমুদায় পুনঃপুন দৃষ্ট হইতে
লাগিল । একটা ভীষণ গৃধ্র আসিয়া রথের
উপরি নিপতিত হইল ; কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণ
পেচক আগমন পূর্বক ধ্বজের অগ্রে উপ-
বেশন করিল । ধূতাক্ষের সমীপে একটা
শ্বেতবর্ণ কবন্ধ রুধিরাক্ত হইয়া ভয়ঙ্কর
শব্দ করিতে করিতে ভূমিতে নিপতিত
হইল ; মেঘগণ রক্তবৃষ্টি করিতে আরম্ভ
করিল ; মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল ;
প্রতিকূল বায়ু নির্ধাতের ন্যায় শব্দ করিতে
করিতে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ;
চতুর্দিক অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল ; কোন
দিকে কিছুই দেখা গেল না । গৃধ্র কাক
শ্চোন প্রভৃতি মাংসাশী পক্ষিগণ, ধূতাক্ষের
সমীপে বিকটস্বরে শব্দ করিতে লাগিল ।

অনন্তর ধূতাক্ষ, রাক্ষসগণের ভয়াবহ
তাদৃশ মহাঘোর উৎপাত সমুদায় প্রাহুর্ভূত
হইতে দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইল ।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

ধূতাক্ষ-বধ ।

লোহিত-লোচনরাক্ষসবীর ধূতাক্ষ, যুদ্ধার্থ
আগমন করিতেছে দেখিয়া, যুদ্ধাভিলাষী

বানরগণ প্রহুট হৃদয়ে আনন্দ-কোলাহল
করিতে লাগিল । পরে রাক্ষসগণ ও বানর-
গণের পরস্পর ভুমূল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।
মহাকায় মহাবল ভীষণ রাক্ষসগণ, ঘোর
যুদ্ধ দ্বারা বহুসংখ্য বানরকে ভূতলশায়ী
করিল ; বানরগণও বৃক্ষ দ্বারা বহুসংখ্য রাক্ষ-
সকে বিনষ্ট করিতে লাগিল । রাক্ষসগণ
ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষণ গদা, পট্টিশ, পরশুধ, ঘোর
পরিঘ, ত্রিশূল, অসি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা
বানরগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ; মহাবল
বানরগণও অমর্যাদিশয়-নিবন্ধন নির্ভীকের
ন্যায় কার্য্য করিতে আরম্ভ করিল । তাহা-
দিগের গাত্র শর দ্বারা ছিন্নভিন্ন, মস্তক শূল
দ্বারা বিদারিত হইলেও তাহারা প্রকাণ্ড শিলা
ও বৃক্ষ সমুদায় লইয়া ভীষণবেগে তর্জ্জন-
গর্জ্জন করিতে করিতে নিজ সহচরগণকে
হর্ষান্বিত করিয়া রাক্ষস-সৈন্য বিমর্দিত করিতে
লাগিল । তাহারা বহু-শাখান্বিত বৃক্ষ ও
প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ দ্বারা ভুমূল সংগ্রাম
করিতে প্রবৃত্ত হইল । বিজয়ী বানরগণ কর্তৃক
শিলাপ্রহারে নিহত রাক্ষসগণ, রুধির বমন
করিতে করিতে সংগ্রাম ভূমিতে নিপতিত
হইতে লাগিল । রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ কেহ
পার্শ্বদেশে বিদারিত, কেহ কেহ বৃক্ষ-প্রহারে
ও শিলা প্রহারে চূর্ণীকৃত, কেহ কেহ নখ-
দন্তে বিদারিত হইয়া গেল ; কোন কোন
রাক্ষসের ধ্বজ-পতাকা প্রমথিত, খড়্গ ভগ্ন
ও রথ বিধ্বস্ত হইল ; কোন কোন রাক্ষস,
রথ ও বাহনের সহিত বিধ্বস্ত হইয়া গেল ;
কোন কোন রাক্ষস পর্বতাকার স্রাতঙ্গ

হইতে নিপাতিত হইল ; কোন কোন অশ্বা-
রোহী রাক্ষস, অশ্বের সহিত ভূতলে বিমর্দিত
হইয়া গেল । এইরূপে বিক্রমশালী বানর-
গণ, লক্ষপ্রদান করিতে করিতে রাক্ষস-
গণকে বিনাশ করিতে লাগিল । কোন কোন
বানর, নখ দ্বারা রাক্ষসদিগের মুখ বিদীর্ণ
করিয়া দিল । বিদীর্ণ-বদন, বিপ্রকীর্ণ-শিরো-
রূহ, শোণিত-গন্ধোন্মত্ত রাক্ষসগণ, ধরণীতলে
নিপতিত হইতে লাগিল ।

এদিকে, ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষসগণ,
যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র-সদৃশ করতল
দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ
করিল । মহাবেগ বানরগণ, রাক্ষসগণকে
সমীপবর্তী দেখিয়া মুষ্টিপ্রহার দ্বারা ও পদা-
ঘাত দ্বারা ভূতলে প্রোথিত করিতে লাগিল ।
এইরূপে রাক্ষসগণ, বানরগণ কর্তৃক হনুমান
ও ভয়-কাতর হইয়া বাণবিদ্ধ একান্ত-কাতর
মৃগগণের স্থায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিল ।

রাক্ষসবীর ধৃত্রাক্ষ, নিজ সৈন্যগণকে
সংগ্রামভূমি হইতে পলায়ন করিতে দেখিয়া
যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া যুযুৎসু বানরগণকে
প্রণীড়িত করিতে আরম্ভ করিল । কোন
কোন বানর, ধৃত্রাক্ষ কর্তৃক প্রাস দ্বারা
প্রমথিত, কোন কোন বানর মৃদগর দ্বারা
আহত, কোন কোন বানর পরিঘ দ্বারা
নিহত, কোন কোন বানর ভিন্দিপাল দ্বারা
বিদারিত, কোন কোন বানর পাট্টিশ দ্বারা
চূর্ণীকৃত হইয়া রুধিরার্জ-কলেবরে ভূতলে
নিপতিত হইল । ক্রুদ্ধ রাক্ষসগণ কর্তৃক

কোন কোন বানর বিদারিত, কোন কোন
বানর বিভিন্ন হৃদয়, কোন কোন বানর পার্শ্বে
বিদারিত, কোন কোন বানর ত্রিশূল দ্বারা
বিদ্ধ, কোন কোন বানর দংষ্ট্রা দ্বারা ছিন্ন-
ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।
এইরূপে রাক্ষসগণের সহিত বানরগণের
শিলা-পাদপ-সঙ্কুল, শস্ত্র-বহুল, প্রচণ্ড, ভীষণ,
মহাঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ধনুর্জ্যাক্ষপ-
তস্ত্রি-সমাকুল, হিকারূপ-তাল-সমন্বিত, আর্ন্ত-
নাদরূপ-সঙ্গীত-বহুল, সংগ্রাম-ভূমিরূপ-সঙ্গীত-
শালা শোভা পাইতে লাগিল ।

এইরূপে ধৃত্রাক্ষ, শশর শরাসন ধারণ
পূর্বক রণস্থলে হাস্য করিতে করিতে শরবৃষ্টি
দ্বারা বানরগণকে বিদারিত করিতে লাগিল ।
পবননন্দন হনুমান, যখন দেখিলেন যে,
ধৃত্রাক্ষ কর্তৃক বানর-সৈন্যগণ প্রণীড়িত
হইতেছে, তখন তিনি একটা প্রকাণ্ড শিলা
লইয়া ক্রোধভরে ধাবমান হইলেন । পিতৃ-
তুল্য পরাক্রমশালী মহাবীর হনুমান, মহা-
ক্রোধভরে দ্বিগুণিত-লোহিত-লোচন হইয়া
ধৃত্রাক্ষের রথের উপরি সেই প্রকাণ্ড শিলা
নিক্ষেপ করিলেন । ধৃত্রাক্ষও নিক্ষিপ্ত শিলা
আসিতেছে দেখিয়া সসন্ত্রমে গদা লইয়া
বেগে রথ হইতে লক্ষপ্রদান পূর্বক ভূতলে
দণ্ডায়মান হইল । শিলাখণ্ডও রথ, রথচক্র,
রথকূবর, ধ্বজপতাকা ও শরাসন সমুদায়
বিমর্দিত ও চূর্ণ করিয়া ভূতলে নিপতিত
হইল । মহাবীর হনুমান, এইরূপে ধৃত্রাক্ষের
রথ চূর্ণ করিয়া স্বক-বিটপ-সমন্বিত বৃক্ষ
সমুদায় দ্বারা রাক্ষসগণকে পরিমর্দিত

করিতে আরম্ভ করিলেন । রাক্ষসগণ বৃক্ষ
দ্বারা ভয়মন্তক, রুধিরাক্ত ও প্রমথিত হইয়া
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

এদিকে পবনমন্দন হনুমানও রাক্ষসসৈন্য
সমুদায় ছিন্নভিন্ন ও বিজ্ঞাবিত করিয়া একটি
পর্বতের শৃঙ্গ লইয়া ধূত্ৰাক্ষের প্রতি ধাব-
মান হইলেন ; ধূত্ৰাক্ষও হনুমানকে গজ্জন
পূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া সসম্মে
গদা উদ্যত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান
হইল এবং বহু-কণ্টক-সমাকুল সেই
গদা ক্রুদ্ধ হনুমানের স্তনদেশে বহুবেগে
নিক্ষেপ করিল ; মহাবীৰ্য্য হনুমান, সেই
ঘোরতর গদা দ্বারা তাড়িত হইয়াও কিছুমাত্র
ব্যথিত হইলেন না ; তিনি সেই গদা-
প্রহার ভূজ্ঞান করিয়া ধূত্ৰাক্ষের মস্তকের
উপরি-সেই গিরিশৃঙ্গ নিপাতিত করিলেন ।
ধূত্ৰাক্ষ, গিরিশৃঙ্গ-নিপাতে ভগ্ন পর্বতের ন্যায়
ভূতলে নিপতিত, বিহ্বল ও প্রোথিত হইয়া
গেল ; হতশেষ নিশাচরগণ, ধূত্ৰাক্ষকে নিহত
দেখিয়া ভয়-ব্যাকুল-হৃদয়ে লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ
করিল ; বানরগণও পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রহার
করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল ।
এদিকে ধূত্ৰাক্ষ ভয়জানু, ভয়-উরু, প্রমথিত-
হৃদয়, রক্তোদগারি-লোহিত-লোচন, অধঃ-শিরা
হতচৈতন্য ও বিহ্বল হইয়া রক্ত বমন করিতে
করিতে সেই সংগ্রাম-ভূমিতেই নিপতিত
থাকিল ।

পবনমন্দন হনুমান, যখন দেখিলেন যে,
সংগ্রামভূমি-স্থিত রাক্ষসগণ বিনিপাতিত
হইয়াছে, রক্ত প্রবাহে সেই স্থান কর্দমময়

হইয়া উঠিয়াছে, তখন তিনি প্রহুর্কে হৃদয়ে
রিপুবধ-জনিত আন্তি দূর করিতে লাগিলেন ।
তাঁহার স্মৃদগণ আসিয়া তাঁহার চতুর্দিকে
দণ্ডায়মান হইল ।

উনত্রিংশ সর্গ ।

অকম্পন-নির্ধাণ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে,
রাক্ষসবীর ধূত্ৰাক্ষ নিহত হইয়াছে, তখন
তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং
সম্মুখে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান সেনা-
পতিকে কহিলেন, সেনাপতে ! যুদ্ধ-বিশারদ
ঘোর-দর্শন দুর্দর্শ রাক্ষসগণ, অকম্পনকে অগ্র-
সর করিয়া যাহাতে শীঘ্র যুদ্ধযাত্রা করে,
আমার আদেশানুসারে এইরূপ বল । এই
অকম্পন অতীব বুদ্ধিমান, নিয়ত সংগ্রাম-
প্রিয়, নিয়ত আমার মঙ্গলাভিলাষী, সংগ্রামে
রাক্ষস-রক্ষক ও শত্রুগণের শাসনকর্তা । দেব-
রাজের সহিত দেবগণ আসিলেও এই
অকম্পনকে কল্পিত করিতে পারেন না ;
এই নিমিত্তই ইনি অকম্পন নামে বিখ্যাত
হইয়াছেন । শ্রীমান অকম্পন, প্রচণ্ড মার্তি-
শুর ন্যায় তেজঃ-সম্পন্ন ; ইনি রাম, লক্ষ্মণ,
মহাবল সুগ্রীব ও অপরায়ণ ঘোরতর বানর-
গণকে জয় পূর্বক ভূতলগামী করিবেন,
সন্দেহ নাই ।

লঘু-পরাক্রম মহাবল সেনাপতি, রাবণের
আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া সৈন্যগণকে সত্বর
সমঞ্জিত হইতে আদেশ করিলেন । অনন্তর

সেনাপতির আদেশানুসারে ভীষণ-দর্শন, ভীমলোচন রাঙ্গসবীরগণ, নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র লইয়া যাত্রা করিল। তপ্ত-কাঞ্চন-কুণ্ডল-বিভূষিত শ্রীমান অকম্পন, ভীষণকায় রাঙ্গস-গণে পরিবৃত হইয়া রথে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিল। অকম্পন যখন বেগে রথ চালিত করে, সেই সময় তাহার রথের অশ্বগণ, ভয়-বিপ্লব ও সহসা স্থলিত-জঘন হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল; তাহার বামবাহু ও বামলোচন স্পন্দিত হইতে আরম্ভ হইল; মুখ বিবর্ণ ও স্বর বিকৃত হইয়া উঠিল; রক্ত প্রতিকূল বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল; ছুর্দিনের ন্যায় আকাশতল সমা-কুলিত হইল; ভয়াবহ ক্রুর যুগপক্ষিগণ অমঙ্গল ধ্বনি করিতে লাগিল।

শাদ্দুল-বিজয় মন্তসিংহ-স্কন্ধ মহাবল অকম্পন, সেই সমুদায় ঘোরতর উৎপাত গণনা না করিয়াই গমন করিতে লাগিল। সে যখন রাঙ্গসগণে পরিবৃত হইয়া যাত্রা করে, তখন এরূপ ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল যে, তাহাতে লাগর পর্যন্ত বিকোমিত হইয়া উঠিল; বানরসেনাগণ, তাদৃশ মহা-শব্দ শ্রবণ করিয়া বৃক্ষ শৈল প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক সংগ্রামার্থ প্রস্তুত থাকিল।

অনন্তর রামচন্দ্র ও রাবণের নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগে উদ্যত বানরগণের ও রাঙ্গসগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে আরম্ভ হইল। পরস্পর-জিহাংসু বানরগণ ও রাঙ্গস-গণ, সকলেই মহাবল, মহাবীর ও পর্বত-সদৃশ-মহাকায়; ভীষণবেগে বানরগণ ও

রাঙ্গসগণ, মহাক্রোধ-নিবন্ধন যখন সংগ্রামে পরস্পর তর্জন-গর্জন করে, তখন দূর হইতে ও ঘোরতর মহাশব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। বানরগণ ও রাঙ্গসগণ কর্তৃক উদ্ধৃত, অরুণ-বর্ণ, ভূরিপরিমাণ, ভীষণ ধূলিপটল, দশ দিক রোধ করিল। কোণেশ্বরের ন্যায় অরুণবর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ ও ধূতবর্ণ, রজোরশি দ্বারা চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হওয়াতে সংগ্রামে কেহ কাহাকেও দেখিতে পাইল না; তৎকালে ধ্বজ, পতাকা, চন্দ্র, অসি, তুরগ, মাতঙ্গ, রথ, অস্ত্র-শস্ত্র কিছুই দৃষ্ট হইল না। যাহারা সিংহনাদ পূর্বক সংগ্রামে ধাবমান হইতে লাগিল, তাহা-দের কেবল শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল, আকার দৃষ্ট হইল না। তৎকালে বানরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া বানরগণকে এবং রাঙ্গসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া রাঙ্গস-গণকেই প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণ ও রাঙ্গসগণ স্বপক্ষ ও পরপক্ষ বিনাশ করিয়া ভূতল রুধিরাক্ত ও কর্দমময় করিয়া তুলিল।

এইরূপ ভূতল, রুধিরসমূহে সিক্ত হও-য়াতে রজোরশি বিচ্ছিন্ন হইল; শতশত মৃতশরীরে সংগ্রাম-ভূমি পরিপূর্ণ হইয়া গেল। বানরগণ ও রাঙ্গসগণ, বৃক্ষ পর্বত শিলা শক্তি প্রায় তোমর গদা পরিঘ প্রভৃতি দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। ভীষণ-পরাক্রম বানরগণ, পরিঘসদৃশ বাহুদ্বারা পর্বতাকার রাঙ্গস-দিগকে নিক্ষেপ পূর্বক প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। রাঙ্গসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া প্রায় দুলায় প্রভৃতি দ্বন্দ্বের অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানরগণকে বিদারিত করিতে লাগিল।

এই সময় মহাবীর মহাবেগ বানরবৃন্দ-
পতি কুম্ভ, বল, মৈন্দ, দ্বিবিদ প্রভৃতি বানর-
বীরগণ ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ;
তঁাহারা সংগ্রামস্থলে অবলীলাক্রমে যুদ্ধি-
প্রহার দ্বারাই রাক্ষসগণকে বিমর্দিত করিতে
আরম্ভ করিলেন ।

ত্রিংশ সর্গ ।

অকম্পন-বধ ।

অনন্তর অকম্পন যখন দেখিল যে,
রাক্ষসগণ বানরগণ কর্তৃক সংগ্রামে প্রণীড়িত
হইয়াছে, তখন সে যারপর নাই ক্রুদ্ধ
হইল এবং সশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক
হ্রস্বিত হইয়া সারথিকে কহিল, আমি
দুঃসহ-বল-সম্পন্ন ও শত্রু-সংহারক থাকিতে
বানরবীরগণ সহসা আমার সৈন্য ভঙ্গ করি-
তেছে ! সারথি ! তুমি শীঘ্র ঐ দিকে আমার
রথ লইয়া চল ; ঐ বানরগণ আমার বহু-
সংখ্য রাক্ষস-সৈন্য বিনাশ করিল ! তঁাহারা
রাক্ষস-সৈন্যগণকে নিতান্ত নিপীড়িত করি-
তেছে । আমি ঐ সমরপ্লাঘী বানরগণকে
নিপতিত করিতে ইচ্ছা করি ।

অনন্তর মহাবল মহারথ অকম্পন,
ক্লেধভরে মহাবেগ-ভুরভয়ুত রথ দ্বারা
বানরগণের নিকট উপস্থিত হইল । বানরগণ
যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, অকম্পনের সম্মুখে
অবস্থান করিতেও সমর্থ হইল না । তঁাহারা
অকম্পন-পরে প্রণীড়িত হইয়া যুদ্ধে অস-
মিমা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

এই সময় মহাবল হনুমান, জ্ঞাতিগণকে
অকম্পন কর্তৃক নিহত ও আহত হইতে
দেখিয়া সেই স্থানে গমন করিলেন । বানরগণ,
মহাবীর হনুমানকে দেখিয়া পুনর্বার সংগ্রাম-
স্থলে আসিয়া, তঁাহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান
হইল । মহাবল হনুমান যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত
হওয়াতে বলবান বানরগণ, তঁাহাকে আশ্রয়
করিয়া বিশ্বস্ত হৃদয়ে পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইল । রাক্ষসবীর অকম্পন, শৈল-সদৃশ হনু-
মানকে, সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে
দেখিয়া ধারাবর্ষী ইন্দ্রের ন্যায় শরধারা বর্ষণ
করিতে আরম্ভ করিল । মহাবল মহাতেজা
হনুমান, শরীরে নিপতিত বহুসংখ্য বাণ তৃণ
জ্ঞান করিয়া, অকম্পন বধের নিমিত্ত মনো-
নিবেশ করিলেন । তিনি হাস্য পূর্বক মেদিনী
কম্পিত করিয়া অকম্পনের প্রতি ধাবিত হই-
লেন । হনুমান যখন তেজোমণ্ডলে দেদীপ্য-
মান হইয়া গজ্জন করিতে লাগিলেন, তখন
বজ্রহস্ত দেবরাজের ন্যায় তঁাহার মূর্তি চূর্ণ
হইয়া উঠিল । তিনি আপনাকে অন্তরহিত
দেখিয়া ক্রোধাকুলিত হৃদয়ে পর্বতশৃঙ্গের
ন্যায় উন্নত, একটি শালবৃক্ষ উৎপাটন করি-
লেন । তিনি এক হস্তে ঐ মহাশালবৃক্ষ ধারণ
করিয়া ঘোরতর নিনাদ পূর্বক রাক্ষসগণকে
বিত্রাসিত করিতে লাগিলেন । দেবরাজ ক্রোধ
পূর্বক বজ্রহস্ত লইয়া মহাসংগ্রামে যেরূপ
নমুটিকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধাবমান
হইরাছিলেন, বীর্ষবান হনুমানও সেইরূপ
সেই বিশাল শালবৃক্ষ লইয়া রাক্ষসবীর অক-
ম্পনের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবল

অকম্পন মহাশাল সমুদ্রত দেখিয়া দূর হইতে
অর্দ্ধচন্দ্রবাক্ষক মহাবাগ দ্বারা তাহা ছেদন
করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর হনুমান, রাক্ষস-
বীর কর্তৃক আকাশপথেই মহাশাল বিদারিত,
বিকীর্ণ ও নিপতিত দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ।

অনন্তর মহাতেজা মহাবল হনুমান,
অকম্পন বধের নিমিত্ত পুনর্বার মহাবেগে
একটি প্রকাণ্ড অশ্বকর্ণবৃক্ষ উৎপাটন করি-
লেন । তিনি সেই অতিবৃহৎ অশ্বকর্ণ লইয়া
হাস্ত করিতে করিতে পরম আনন্দে ভ্রামিত
করিতে লাগিলেন । পরে তিনি, ক্রোধভরে
মহাবেগে মহীমণ্ডল বিদারিত করিয়া ধাব-
মান হইতে হইতে, কোন কোন রাক্ষসকে
ভগ্নশরীর করিলেন এবং গজারোহীর সহিত
গজ, অশ্বের সহিত রথ বিনষ্ট করিয়া পদাতি
রাক্ষসগণকেও নিপাতিত করিলেন । ক্রুদ্ধ
অস্ত্রকের স্রায় সংগ্রামে প্রাণহারী হনুমানকে
দেখিয়া রাক্ষসগণ পুনর্বার পলায়ন করিতে
লাগিল ।

মহাবল মহাবীর অকম্পন, রাক্ষসগণের
ভয়জনক ক্রুদ্ধ হনুমানকে আগমন করিতে
দেখিয়া রোষ-পরতপ্ত হইল ; তখন সে মর্ধ্য-
ভেদী নিশিত চতুর্দশ বাণ দ্বারা হনুমানের
হৃদয় বিকীর্ণ করিল । মহাবীর হনুমান,
অগ্নিশিখা-সদৃশ বাণে বিদ্ধ হইয়া রুধিরাক্ত
কলেবর হইলেন । তখন তিনি সেই বৃক্ষ
উদ্যত করিয়া মহাবেগে অকম্পনের মস্তকে
প্রহার করিলেন । হনুমান অকম্পনের মস্তকে
বৃক্ষ প্রহার করিবারাত্র সে তৎক্ষণাৎ ভূতলে
নিপতিত ও হতজীবন হইয়া পড়িল ।

অকম্পন ভূতলে নিপতিত হইয়া কম্পমান
হইতেছে দেখিয়া রাক্ষসগণ ভূকম্পকালীন
পর্ক্বতের স্রায় কম্পিত ও ব্যথিত হইয়া
উঠিল ।

অনন্তর বানরবীরগণ কর্তৃক পরিপীড়িত
মহাবল রাক্ষসগণ, অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক
লঙ্কাপুরী মধ্যে ধাবমান হইল । তাহারা
পরাজিত, হতমান, ভীত বিবর্ণ-বদন,
সম্রাস্ত, মুক্তকেশ ও হতচেতন হইয়া ঘনঘন
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে পর-
স্পরকে প্রমথিত করিয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ
করিতে আরম্ভ করিল ; পরস্তু ত্রাস-নিবন্ধন
এক এক বার পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল । রাক্ষসগণ যখন ভীত হইয়া সংগ্রাম
পরিত্যাগ পূর্বক পুরী প্রবেশ করে, তখন
তাহাদের তাদৃশ বেগ দেখিয়া বানরগণ
মহাশব্দ করিতে লাগিল ।

এইরূপে রাক্ষসগণ লঙ্কা-প্রবিষ্ট হইলে,
বানরবীরগণ মিলিত হইয়া হনুমানের
প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাসত্ত্ব
হনুমানও অন্যান্য বানরবীর কর্তৃক সংকৃত
হইয়া প্রকৃষ্ট হৃদয়ে তাহাদের সকলের
সম্মান করিতে লাগিলেন । তিনি এইরূপে
ভূকর কার্য সম্পাদন পূর্বক বানরগণকে
সম্মানিত করিয়া মহাবাহু রা মচন্দ্র ও লক্ষ-
ণের নিকট গমন করিলেন ।

পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র, মহাশত্রু মহা-
ভয়গণকে ও দানবগণকে প্রমথিত করিয়া
যে রূপ বীর-সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
রাক্ষসগণকে বিবিধাতিত করিয়া পশ্বনন্দন

মহাকপি হনুমানও সেইরূপ অসীম বীর-সম্মান প্রাপ্ত হইলেন। দেবগণ, অতিবল রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ, মহামতি বিভীষণ, ইহারা সকলেই হনুমানের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

একত্রিংশ সর্গ।

প্রহস্তু-নির্গাণ ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, অকম্পনের বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া কিঞ্চিৎ কাতর হৃদয়ে কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিলেন। তিনি মন্ত্ৰিগণের সহিত কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া ক্রোধ-নিবন্ধন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সচিবগণের সহিত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া সমুদায় গুল্ম পর্য্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। তিনি, বহুদূরে পরিবৃত্ত রাক্ষসগণ-পরিরক্ষিত ধ্বজ-পতাকা-পরিশোভিত লক্ষাপুরী বানর কর্তৃক অवरুদ্ধ দেখিয়া অমর্যাদিশয় বশত সংগ্রাম-কোবিদ প্রহস্তুকে কহিলেন, মহাবীর! এই লক্ষাপুরী সহসা অवरুদ্ধ ও নিপীড়িত হইয়াছে; তুমি বহির্গত হইয়া শত্রু-সৈন্য পরিমর্দন পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। সেনাপতে! তুমি যুদ্ধ-বিশারদ; এই যুদ্ধে তুমি, আমি অথবা কুম্ভকর্ণ ব্যতিরেকে আর কেহই জয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে না। ইন্দ্রজিৎ এবং মিকুন্তুও এই গুরুতর ভার-বহনে সমর্থ। অতএব তুমি এক্ষণে রাক্ষস-সৈন্য লইয়া বিজয়ের নিমিত্ত শীঘ্র যাত্রা

করিয়া বানর-সৈন্যগণকে নিপাতিত কর। মহাবীর! হয় ত তোমাকে যুদ্ধও করিতে হইবে না; তুমি যাত্রা করিহামাত্র চপল-প্রকৃতি নিতান্ত চঞ্চল অবিনীত বানরগণ, রাক্ষসগণের তর্জ্জন-গর্জ্জন শ্রবণ করিয়াই পলায়ন করিবে। মাতঙ্গগণ যেরূপ সিংহ-গর্জ্জন সহ্য করিতে পারে না, বানরগণও সেইরূপ তোমার গর্জ্জন সহ্য করিতে পারিবে না। এইরূপে বানরবীরগণ পলায়ন করিলে রাম ও লক্ষ্মণ অসহায় ও নিরুপায় হইয়া তোমার বশতাপন্ন হইবে। সংগ্রামে যে নিশ্চয়ই বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা, এমত নহে; আমি অনেকবার তোমার বীরত্ব দেখিয়াছি; অতএব তোমার বিজয়ী হইবারই নিশ্চয় সম্ভাবনা। অথবা যদি অন্য কোন উপায় থাকে, তাহাও বিবেচনা করিয়া বল।

অনন্তর শুক্রের ন্যায় বুদ্ধিমান রাক্ষস-প্রধান প্রহস্তু অন্তররাজের ন্যায় রাক্ষসরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! পূর্বের মন্ত্ৰজ্ঞ মন্ত্ৰিগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করা হইয়াছিল; এক্ষণে পরস্পর মিলিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করা হইয়াছে; আমার এইরূপ মত যে, সীতাকে প্রদান করা শ্রেয়স্কর নহে; সীতা প্রদান না করিলে যে যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহাও স্থিরই আছে। যাহা হউক মহারাজ! আপনি দান ও সম্মান এবং বহুবিধ সান্ত্বনা দ্বারা আমার সংকার করিয়া আসিতেছেন; এক্ষণে আপনকার পরি-তোষের নিমিত্ত ও প্রিয়কার্য সাধনের নিমিত্ত

আমি না করিতে পারি এমনত কার্য্যই নাই। আমার জীবনে আবশ্যক নাই, স্ত্রী পুত্র ধন প্রভৃতিতেও আবশ্যক নাই; আপনি দেখুন, আমি আপনকার নিমিত্ত সংগ্রামে আজীবন আহুতি দিতেছি! অন্য সংগ্রামে আমার বাণ দ্বারা নিহত বানরগণের মাংসে পক্ষিগণ পরিতৃপ্ত হউক।

মহাবীর প্রহস্ত, রাক্ষসরাজ রাবণকে এইরূপ বলিয়া সমীপস্থিত সেনাপতিকে কহিল, সেনাপতে! তুমি ত্বরায় রাক্ষস-সৈন্য সুসজ্জিত করিয়া আনয়ন কর; আমি অন্য মহাবেগে বানর-সৈন্য নিপাতিত করিব। প্রহস্ত এই কথা বলিবাগাত্র সেনাপতি ত্বরান্বিত হইয়া সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য সুসজ্জিত করিল। মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় মহাবল বহুবিধ-ভীষণ-অস্ত্রশস্ত্র-ধারী রাক্ষস-গণে লক্ষা সমাকুলিত হইল। সৈন্যগণের মধ্যে কেহ অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেছে, কেহ ব্রাহ্মগণকে নমস্কার করিতেছে। সেই সময় হব্যগন্ধবাহী সুরভি বায়ু, চতুর্দিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল; সেনাগণ হব্য দ্বারা হুতাশনকে পরিতৃপ্ত করিয়া ব্রাহ্মগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন পূর্বক সংগ্রামাভিমুখে অবস্থান করিল। সংগ্রাম-সজ্জায় সুসজ্জিত, কবচ ও শরাসন ধারী, প্রহুষ্ঠ-হৃদয় মহাবল রাক্ষসগণ, সম্ভ্রান্তিমস্তিত বহুবিধ শালা মস্তকে ধারণ পূর্বক বেগে রাবণের নিকট উপস্থিত হইল এবং রাক্ষস-রাজ রাবণকে দর্শন করিয়া প্রহস্তের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। প্রহস্তও শরাসনে

জ্যারোপণ পূর্বক, ভীষণ ভের নিনাদিত করিতে বলিয়া, রাক্ষসরাজের সহিত সম্ভাষণ করিয়া সর্ববিজয়া দিব্য রথে আরোহণ করিল। এই রথে, সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র সুসজ্জিত রহিয়াছে; মনের মায় বেগশালী অশ্বগণ ইহাতে যোজিত আছে। এই রথ, প্রদীপ্ত চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন, কিঙ্কণীশত-নিনাদিত, প্রকাণ্ড-ধ্বজ-পতাকা-সুশোভিত, অপূর্ব-বরুণ-যুক্ত, দুর্দ্বর্ষ-স্ববর্ণ-জাল-সমাচ্ছন্ন, সুপরিষ্কৃত ও পরম-শোভা-সম্পন্ন; ইহার ধ্বনি মহাসেঘের ন্যায় গম্ভীর। অনন্তর সারথি এই রথ চালনা করিতে আরম্ভ করিল।

রাক্ষসবীর প্রহস্ত, -রাক্ষসরাজ রাবণের আজ্ঞানুসারে রথারোহণ পূর্বক মহাসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পুরী হইতে নির্গত হইল। রাক্ষস-সেনানী যখন যুদ্ধযাত্রা করে, তখন লক্ষার চতুর্দিকে মেঘ-নিনাদ-সদৃশ ছন্দুভি-ধ্বনি ও শঙ্খধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। প্রহস্ত, গজযুথ-সদৃশ মহাসৈন্য দ্বারা ঘোরতর ব্যূহ রচনা করিয়া পূর্ব দ্বার দিয়া বহির্গত হইল। ভীষণাকার মহাকায় রাক্ষসগণ, ঘোরতর স্বরে গজ্জন করিতে করিতে প্রহস্তের অগ্রে অগ্রে চলিল। প্রহস্তের নির্বাণ-শব্দে ও রাক্ষসগণের তজ্জন-গজ্জনে লক্ষা-স্থিত সর্বপ্রাণীই বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। তৎকালে আকাশমণ্ডল মেঘশূন্য হইলেও ঘোর খরতর শব্দ পূর্বক প্রহস্তের রথের উপরি রক্তবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল; একটা গৃধ্র আসিয়া প্রহস্তের

ধ্বজের উপরি দক্ষিণ মুখ হইয়া বসিল ; ঘোর-
রূপ শিবাগণ অগ্নিশিখা বমন করিতে করিতে
অশিষ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ; আকাশ
হইতে উজ্জ্বল নিপতিত হইল ; পরুষ প্রতিকূল
বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল ; গ্রহগণ
পরস্পর সংরুদ্ধ হওয়াতে শোভাহীন হইয়া
পড়িল ।

রাক্ষসবীর প্রহস্তু, সৈন্যগণে পরিবৃত
হইয়া যে সময় যুদ্ধযাত্রা করে, সে সময়
তদীয় সারথির পূর্বের ন্যায় মুখশ্রী থাকিল
না ; তাহার হস্ত হইতে কশা ভূমিতে
নিপতিত হইল । পূর্বে প্রহস্তু যখন যুদ্ধযাত্রা
করিত, তখন তাহার যেরূপ শোভা দৃষ্ট
হইত, এক্ষণে তাহা সমুদায় ভ্রষ্ট হইল ;
অশ্বগণের চক্ষু দিয়া বাষ্প পতিত হইতে
লাগিল ; তাহারা সম-ভূমিতেও স্থলিত-পদ
হইয়া পড়িল ।

রাক্ষসবীর প্রহস্তু, এই সমুদায় সুদারুণ
মহোৎপাত দেখিয়া নিজবীর্য প্রকাশ পূর্বক
রাক্ষসগণকে কহিল, অদ্য আমি কালকেও
কালকবলে নিপাতিত করিব ; যুত্মকেও
যুত্মমুখে নিক্ষেপ করিব ; সর্বদাহক অগ্নি-
কেও দগ্ধ করিয়া ফেলিব । যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী রাক্ষস-
গণ, সংগ্রাম-ভূমিতে প্রহস্তের তাদৃশ বাক্য
শ্রবণ পূর্বক উৎসাহান্বিত হইয়া গমন
করিতে লাগিল ।

এদিকে বানর-সৈন্যগণ, প্রখ্যাত-পৌরুষ
মহাবল প্রহস্তকে বহির্গত হইতে দেখিয়া
বৃক্ষ শৈল প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ ধাব-
মান হইল । তাহারা যে সময় বৃক্ষ ভঙ্গ করে

ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা উত্তোলন করে, সেই
সময় চতুর্দিকে তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ।

পরস্পর-বধাকাঙ্ক্ষী মহাবেগশালী বানর-
গণ ও রাক্ষসগণ, প্রমুদিত হৃদয়ে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত
হইল ।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

প্রহস্তু-বধ ।

মহাবীর ভীষণ-পরাক্রম মহাকায় প্রহস্তু,
রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া বহির্গমন পূর্বক
গজ্জন করিতেছে দেখিয়া মহাবল বানর-
সৈন্যগণ, আনন্দিত হৃদয়ে তাহার সম্মুখবর্তী
হইয়া তজ্জন-গজ্জন করিতে লাগিল । বানর-
গণের প্রতি ধাবমান জয়াভিলাষী রাক্ষস-
গণের হস্তে খড়্গ, শক্তি, ঋষ্টি, বাণ, শূল,
মুঘল, গদা, পরিঘ, পরশ্বধ, সশর শরাসন
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র শোভা বিস্তার করিল ।
এদিকে বানরগণও সংগ্রামাভিলাষী হইয়া
বহুবিধ কুহুমিত পাদপ, বিবিধাকার শিলা
গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইল । অনন্তর
উভয়পক্ষের পরস্পর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।
রাক্ষসগণ শরশ্রুষ্টি ও বানরগণ প্রস্তরশ্রুষ্টি
করিতে আরম্ভ করিল । রাক্ষসগণ বহুসংখ্য
বানরযুধপতিকে এবং বানরগণ বহুসংখ্য
রাক্ষসবীরকে হত ও আহত করিল ।

কোন কোন বানর শূল দ্বারা প্রমথিত
হইয়া রক্ত বমন করিতে আরম্ভ করিল ;
কোন কোন বানর পরিঘ দ্বারা আহত
ও পরশ্বধ দ্বারা ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত

ও নিরুদ্ভাস হইয়া পড়িল। কোন কোন বানরের মস্তক ছিন্ন হইল; কোন কোন বানর বাণ দ্বারা প্রসিদ্ধিত হইতে লাগিল; কোন কোন বানর খড়্গ দ্বারা দ্বিধাকূত হইয়া ভূতলে বিলুপ্তিত হইতে আরম্ভ করিল; কোন কোন বানর শূল দ্বারা পার্শ্বদেশে বিদারিত হইল।

এদিকে বানরগণ, ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণকে পাদপ দ্বারা ও গিরিশৃঙ্গ দ্বারা ভূতলে নিষ্পিক্ত করিল। কোন কোন রাক্ষস বজ্রসম-স্পর্শ চপেটাঘাতে, কোন কোন রাক্ষস মুক্টিাঘাতে আহত ও বিকীর্ণ-দশন হইয়া ভূতলে পড়িয়া রক্ত বমন করিতে লাগিল। বানর-সৈন্যগণ ও রাক্ষস-সৈন্যগণের মধ্যে কেহ কেহ সিংহনাদ, কেহ কেহ আর্তনাদ করাতে ভূমূল শব্দ হইয়া উঠিল। বীর-পথানুবর্তী রাক্ষসগণ ও বানরগণ ক্রুদ্ধ ও বিক্ষারিত-লোচন হইয়া নিভী-কের ন্যায় কার্য্য করিতে লাগিল।

এই সময় প্রহস্তের বশবর্তী মহাবীর ধুরন্ধর, কুন্তহনু, মহানাদ ও সমুদ্রদ, এই চারি জন প্রহস্ত সচিব বানরগণকে আক্রমণ করিল। এই বীর-চতুর্কয় বানর-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া বানর বধ করিতেছে দেখিয়া মহাবীর বানরযুধপতি দ্বিবিদ, একটি গিরিশৃঙ্গ লইয়া ধুরন্ধরকে চূর্ণ করিলেন। দুর্মুখ-নামক মহাকপি প্রহস্তের সম্মুখেই একটি বিশাল শালবৃক্ষ লইয়া সমুদ্রদকে ভূতলে প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীৰ্য্য জাম্ববানও একটি মহাশিলা উৎপাটন

পূর্বক মহানাদের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ পূর্বক তাহাকে চূর্ণ করিলেন। এই সময় তার-নামক মহাবল বানরবীর, মহাবেগে লক্ষ-প্রদান পূর্বক একটি মহাবৃক্ষ আনিয়া তদ্বারা সংগ্রামস্থলে কুন্তহনুর প্রাণ বিনাশ করিলেন।

রথাক্রুড় রাক্ষসবীর প্রহস্ত, এই সমুদায় সহ করিতে না পারিয়া শর শরাসন গ্রহণ পূর্বক বানরগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। অপ্রমেয় মহাসাগর ক্ষুভিত হইলে যেরূপ মহা আবর্ত হয়, সেই মহাসৈন্যেরও সেইরূপ মহা আবর্ত লক্ষিত হইতে লাগিল। যুদ্ধ-দুর্মদ প্রহস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অসংখ্য শরসমূহ দ্বারা সংগ্রাম-ভূমি-স্থিত বানরগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিল। পর্বতের ন্যায় ঘোরতর নিপতিত রাক্ষস-শরীর ও বানরশরীরে ভূতল সমাচ্ছন্ন হইল; রুধিরপ্রবাহে সমাচ্ছন্ন হইয়া পৃথিবী লক্ষিত হইল না; বোধ হইতে লাগিল যেন, বসন্ত-কালে কিংশুক পুষ্প সমুদায় প্রস্ফুটিত হইয়া ভূতল সমাচ্ছন্ন করিয়াছে।

অনন্তর বানর-সেনাপতি মহাবীর নীল দেখিলেন যে, পরম দুর্দর্শ প্রহস্ত রথাক্রুড় হইয়া শর-নিকর বর্ষণ পূর্বক বানর-সৈন্য কষ করিতেছে, তখন তিনি তাহাকে সম্মুখবর্তী দেখিয়া একটি বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক তদ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন। রাক্ষসবীর প্রহস্ত, বৃক্ষ দ্বারা অভিহত হইয়া ক্রোধভরে গজ্জন করিতে করিতে বানরসেনাপতি নীলের প্রতি অবিকল শরদ্বারা বর্ষণ করিতে

লাগিল। বুধ ঘেরুপ হঠাৎ উপস্থিত শরৎ-কালীন জলধারা নিবারণ করিতে অসমর্থ হইয়া নিম্নলিখিত নয়নে সহ কর, মহাকপি মহাবীৰ্য্য মহাবীর নীলও সেইরূপ নিম্নলিখিত নয়নে সেই দারুণ বাণ-বর্ষণ সহ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তাদৃশ শরবর্ষে রোষাবিষ্ট হইয়া একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক প্রহস্তের মহাবেগশালী অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন। প্রহস্তও সেই সময় হস্ত হইতে শর শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক ঘোরতর মুঘল লইয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূপৃষ্ঠে অবতীর্ণ হইল। নীল ও প্রহস্ত উভয়েই রোষ-পরতন্ত্র ও বেগশালী, উভয়েরই বিক্রম সিংহ-শাদ্দুল সদৃশ, উভয়েই সংগ্রামে অপরাধু, উভয়েই রক্ত ও দেবরাজের ন্যায় তরস্বী, উভয়েই যশোলিপ্সু ও বিজয়াকাঙ্ক্ষী, উভয়েরই আকার সিংহ-শাদ্দুল-সদৃশ, উভয়েই তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা দ্বারা উভয়কে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন; সুতরাং উভয়েরই শরীর কুণ্ডলিত কিংশুক রক্তের ন্যায় হইয়া উঠিল।

অনন্তর প্রহস্ত উদ্দীপিত হইয়া মহাবীর নীলের ললাটে মুঘল প্রহার করিলে ললাট হইতে শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল। সেনাপতি নীল, শোণিত-সিক্ত-কলেবর হইয়া ক্রোধতরে মহাবৃক্ষ উৎপাটন-পূর্বক প্রহস্তের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত করিলেন। মহাবল প্রহস্তও তাদৃশ প্রহার ভুগ জ্ঞান করিয়া পুনর্বার মুঘল গ্রহণ পূর্বক মহাবল নীলের প্রতি ধাবমান হইল। বানর-প্রবীর

নীলও মুঘল-যোধ্যা রোষ-কষায়িত প্রহস্তকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া একটি প্রকাণ্ড শিলা গ্রহণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তকে নিপাতিত করিলেন। ঘোরতর মহাশিলা নিপতিত হইবামাত্র প্রহস্তের মস্তক চূর্ণ হইয়া গেল; সে তৎক্ষণাৎ গতাস্ব, গতস্ব, বিগলিতেদ্রিয় ও হতশ্রী হইয়া ছিন্নমূল রক্তের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। প্রস্রবণ হইতে ঘেরুপ জল নিঃসরণ হয়, ভগ্নমস্তক প্রহস্তের শরীর হইতেও সেইরূপ অবিরল শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাত্মা বানর-সেনাপতি নীল কর্তৃক প্রহস্ত নিপাতিত হইলে রাক্ষসগণ ভয়বিহ্বল হইয়া লক্ষাপুরীর অভ্যন্তরে ধাবমান হইল। সেতু ভগ্ন হইলে জল ঘেরুপ বেগে বহির্গত হয়, রাক্ষসগণও সেইরূপ মহাবেগে সংগ্রাম-ভূমি হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কোন রাক্ষসই আর ক্ষণমাত্রও সে স্থানে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না।

সেনাপতি প্রহস্ত নিহত হইবামাত্র রাক্ষস-সৈন্যের মধ্যে এক ব্যক্তিও আর সে স্থানে অবস্থান করিল না।

ত্রয়স্তিংশ সর্গ।

মন্দোদরী-বাক্য।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রহস্ত-বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ রাক্ষস-

গণের প্রতি আদেশ করিলেন যে, আমার যে সেনাপতি দেবরাজের সৈন্য সমূহকেও পরিমর্দিত করিয়াছে, সেই সেনাপতিকেও যাহারা অনুচর-বর্গের সহিত বিনষ্ট করিল, তাহাদিগের প্রতি অবজ্ঞা করা কখনই উচিত নহে; অতএব আমি শত্রু-সংহার করিয়া বিজয়-লাভের নিমিত্ত তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথসমূহ-সম্মত রাক্ষসসৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বয়ংই যুদ্ধযাত্রা করিব। আমি স্বয়ং সংগ্রামস্থলে গমন করিয়া বৈর-নির্ধাতন করিব। অগ্নি যেরূপ শুষ্ক বন দগ্ধ করে, আমিও সেইরূপ নিশিত শর-সমূহ দ্বারা রাম, লক্ষ্মণ ও বানর-সৈন্য সমুদায় ভস্মসাৎ করিব; আমি অদ্য বানররক্তে পৃথিবীর তর্পণ করিব; আমি অদ্যই রামলক্ষ্মণকে যমালয়ে পাঠাইব।

মহাতেজা লোকরাবণ রাবণ, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধভরে সমুদায় সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যাত্রা করিলেন। বুদ্ধিমতী হিতাকাঙ্ক্ষিণী দেবী মন্দোদরী, যখন শুনিলেন যে, রাবণ স্বয়ং যুদ্ধযাত্রা করিতেছেন, তখন তিনি উত্থান পূর্বক মাল্যবানের হস্ত ধরিয়া মন্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ প্রধান প্রধান মন্ত্রিগণের সহিত ও যুপাক্ষের সহিত সমবেত হইয়া রাজসভায় গমন করিলেন। বহুসংখ্য রাক্ষস-গণ, বৃদ্ধ রাক্ষসীগণ ও কন্যাগণ, বেত্র ও ঝর্ঝর হস্তে লইয়া তাঁহার চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া চলিল। বহুসংখ্য রাক্ষস, অস্ত্রশস্ত্র লইয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। দেবী মন্দোদরী রাক্ষস-সভায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজ রাবণ অতিকায়

প্রভৃতি পুত্রগণের সহিত ও সচিবগণের সহিত উপবিষ্ট আছেন; মস্তকে শ্বেতচ্ছত্র ধৃত হইয়াছে; নিরুপম-রূপবতী যুবতীরা অলঙ্কৃত চামর ব্যজন করিতেছে। এই সভা এক গব্বাতি (ছইকোশ) বিস্তীর্ণ; মধ্যে মধ্যে ধ্বজমালা শোভা বিস্তার করিতেছে।

অগ্রগামী রাক্ষসগণ, বেত্র ও ঝর্ঝর হস্তে লইয়া সম্মুখবর্তী রাক্ষসগণকে উৎসারিত করিতে লাগিল। নিরুপম-রূপ-সম্পন্ন লাবণ্যবতী ময়দানব-কন্যা মন্দোদরী, দিব্য সভায় প্রবেশ করিয়া রাক্ষসরাজের সমীপবর্তিনী হইলেন। রাক্ষসরাজ দশানন, প্রিয়তমা দেবী মন্দোদরীকে সভায় উপস্থিত দেখিয়া সসন্ত্রমে উত্থিত হইয়া আলিঙ্গন পূর্বক যথাবিধি সম্মান করিলেন। তিনি প্রহস্তবধ-নিবন্ধন ও অকম্পনবধ-নিবন্ধন তখন নিতান্ত সন্তপ্ত-হৃদয় ও কাতরচিত্ত হইয়া ছিলেন। লক্ষাপুরী-পরিমর্দন-হেতু ক্রোধে তাঁহার লোচন সমুদায় রক্তবর্ণ হইয়াছিল; তিনি পুনর্বীর আসনে উপবেশন পূর্বক সংগ্রামাভিলাষী হইয়া ব্যাকুল হৃদয়ে মহাগম্ভীরস্বরে যথাবিধানে কহিলেন, দেবি! তুমি এসময় কি নিমিত্ত আসিয়াছ, শীঘ্র বল। পতিব্রতে! তুমি কি নিমিত্ত সচিবগণে পরিবৃত্তা হইয়া আমার নিকট আগমন করিতেছ, যথাযথরূপে ব্যক্ত কর।

রাক্ষসরাজ দশানন, এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দেবী মন্দোদরী কহিলেন, মহারাজ! আমার একটি নিবেদন আছে; আমি কৃত-ঞ্জলিপুটে প্রার্থনা করিতেছি, শ্রবণ করুন।

মানদ ! আমি বাহা বলিতেছি, তাহাতে আমার অপরাধ গ্রহণ করিবেন না। মহারাজ ! আমি শুনিয়াছি, রামচন্দ্র লক্ষ্মী অবরোধ করিয়াছেন ; বহুসংখ্য রাক্ষস নিহত হইয়াছে ; ধূত্রাক্ষ প্রহস্তু প্রভৃতি মহাবীর রাক্ষসগণও সংগ্রামে জীবন বিসর্জন করিয়াছেন। এক্ষণে শুনলাম, মহারাজ যুদ্ধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া স্বয়ং যাত্রা করিতেছেন। রাজেন্দ্র ! আমি এই সংবাদ শ্রবণ করিবা-মাত্র বিশেষ পর্যালোচনা পূর্বক চিন্তা করিয়া আপনকার নিকট আগমন করিতেছি। মহাভাগ ! আপনি যে মহাত্মা রামচন্দ্রের ভাৰ্য্যা হরণ করিয়াছেন, তাঁহার সম্মুখে যাওয়া আপনকার কর্তব্য নহে ; সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সদৃশ মহাবীর যোদ্ধাও পৃথিবীতে কেহ নাই। যে রামচন্দ্র পূর্বে একাকীই বহুসংখ্য রাক্ষস বিনাশ করিয়াছেন, তিনি সামান্য মনুষ্য নহেন। যখন রামচন্দ্র একাকী সংগ্রামে খর-দূষণ ও চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিপাতিত করিয়াছেন, তখন তিনি কখনই মনুষ্য নহেন। রামচন্দ্র যখন দণ্ড-কারণ্যে ত্রিশিরা কবন্ধ ও বিরাধকে বধ করিয়াছেন এবং এক বাণে যখন তিনি বালীকে নিপাতিত করিয়াছেন, তখন সেই রামচন্দ্র কখনই মনুষ্য নহেন। মহারাজ ! রামচন্দ্র যখন মারীচবধ করিয়াছেন, তখন আমি বিবেচনা করিতেছি, তিনি প্রকৃত মনুষ্য নহেন।

রামচন্দ্র, পিতার নিয়োগ অনুসারে দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তিনি

ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত ব্রহ্মচর্য্যে নিরত থাকিয়া বনচারী হইয়াছিলেন ; আপনি কি নিমিত্ত জনহান হইতে তাঁহার পতিব্রতা ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া আনিলেন ! পতিব্রতা রমণীর নিকট অপরাধ করিলে মহাবিপদ উপস্থিত হয় ; আপনি যে অকারণে রামচন্দ্রের পত্নী হরণ করিয়াছেন, তাহাতেই এই মহাবিপদ উপস্থিত ! এই মন্ত্রিগণ বিবেচনা করেন যে, রামচন্দ্রের সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করা দুর্ঘট ; অতএব আপনকার সংগ্রামে গমন করা উচিত বলিয়া বোধ হইতেছে না। আপনি রামচন্দ্রের পত্নী রামচন্দ্রকেই প্রদান করুন। মহাত্মা বিভীষণ পূর্বেই এই পরামর্শ দিয়াছিলেন ; আপনি তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ না করাতে তিনি রাজ্য, স্ত্রী-পুত্র, সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক রামচন্দ্রের নিকটেই গমন করিয়াছেন। রামচন্দ্র স্বীকার করিয়াছেন যে, শরণাগত বিভীষণকেই লক্ষ্মী রাজ্য দিবেন।

মহারাজ ! আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। বহুবিধ অপূর্ব বস্ত্র, রত্ন, সুবর্ণ, বাহন প্রভৃতি সমেত সীতাকে রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করা যাউক। কর্তব্যাকর্তব্য-নিরূপণ-বিশারদ মাল্যবান, যুপাক্ষ ও অতিকায়, মণি মুক্তা প্রবাল ও রজত প্রভৃতি লইয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন করুন। বিভীষণ পূর্বেই সেখানে গিয়াছেন ; এক্ষণে এই তিন জনের সহিত মিলিত হইয়া তিনি রামচন্দ্রকে প্রণাম পূর্বক তাঁহার সহিত সন্ধি স্থাপন করিবেন, সন্দেহ নাই। সেই বিভীষণই রামচন্দ্রকে

সম্মানিত করিয়া সীতা সমর্পণ করিবেন । মহারাজ ! রাক্ষস-হিত-চিকীর্ষু মাণ্যবান ও অতিকায় অবনত মস্তকে প্রণাম পূর্বক প্রার্থনা করিয়া রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করিবেন ।

মহারাজ ! যদিও আপনি বিজয়ী হইবার প্রত্যাশা করেন, তথাপি স্বজন বন্ধুবান্ধব ক্ষয় করিয়া পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি বিনাশের পর স্বয়ং সংশয়াপন্ন হইয়া জয়লাভ করিয়া কি করিবেন ! সংগ্রামে জয়লাভের স্থিরতা নাই ; সংগ্রাম করিতে হইলে হয় শত্রু বিনাশ করে ; না হয় স্বয়ং বিনষ্ট হয় ; অতএব ঈদৃশ স্থলে আমার বিবেচনায় আর যুদ্ধ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে না ; এক্ষণে আপনি সন্ধি করুন । আপনি রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া তাঁহার সীতা তাঁহার নিকট সমর্পণ করুন । যাহাতে রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন ।

রাক্ষসরাজ ! এক্ষণে আপনি, বন্ধুবান্ধব-গণ, সকলেই সংশয়াপন্ন হইয়াছেন, সন্দেহ নাই ; অতঃপর আপনি যুদ্ধের অধ্যবসায় পরিত্যাগ করুন । এই সমুদায় রাক্ষসকুল ও সমুদায় রাক্ষসপুত্রী আপনকার উপরেই নির্ভর করিয়া রহিয়াছে । এই সমুদায় অনু-গত রাক্ষসগণের জীবন ধন রক্ষা করা আপন-কার অবশ্য কর্তব্য । আমি এই নিমিত্তই নির্বন্ধাতিশয় সহকারে আপনাকে সন্ধি করিতে বলিতেছি ।

মহারাজ ! রামচন্দ্র ক্ষমাশীল, সত্যবাদী, দৃঢ়ভ্রত, ধর্মনিষ্ঠ ও শরণাগত-বৎসল । তাঁহারশরণাগত হইলে তিনি প্রীত হইয়া

সন্ধি করিতে পারেন ; মহাবাহু লক্ষ্মণও প্রতিবন্ধকতা করিবেন না ; তিনি নিয়তই ভ্রাতার হিতসাধনে নিরত আছেন ।

মহারাজ ! বিবেচনা করিয়া দেখুন, প্রহস্ত যুদ্ধ করিয়া বানর-সৈন্যের কি করিলেন ! সংগ্রাম-বিশারদ ধৃত্রাঙ্কই বা কি করিলেন ! মহামায়াবী বজ্রদংষ্ট্র ও মহাবীর অকম্পন, ইহারাই বা যুদ্ধ করিয়া বানরগণের কি করিয়াছেন ! অন্যান্য রাক্ষসগণ যে সংগ্রাম করিয়াছে, তাহারাই বা বানরগণের কি করিতে পারিয়াছে ! ইহারা সকলেই এক জন যুধপতিকেও বিনাশ করিতে পারে নাই ! সৈন্যের কিয়দংশও ক্ষয় করিতে সমর্থ হয় নাই ! যে সমুদায় রাক্ষসবীরের বীর্য্যে দেবরাজ ইন্দ্র, কুবের, বরুণ, বৈবস্বত যম, এবং অন্যান্য দেবগণও ভীত হয়েন, যাঁহারা বলবীৰ্য্য বিষয়ে অদ্বিতীয়, সংগ্রামে কোন ব্যক্তিই যাঁহাদের সমকক্ষ হইতে পারে না, দেখুন সেই সমুদায় মহাবীরও বানরের হস্তে নিপাতিত হইলেন ! তাঁহারা ত পাদপযোধী বানরগণের কিছুই করিতে পারিলেন না । আমি বিবেচনা করিতেছি, রামচন্দ্র ও স্ত্রীীব কর্তৃক পরিরক্ষিত বানর-গণকে কোন রাক্ষসই পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না ।

মহারাজ ! আমি হিতবাক্য বলিতেছি, আমার কথা রক্ষা করুন ; এই লঙ্কাপুরী নাশ ও কুলক্ষয় করিবেন না ; যাহাতে রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

রাবণ-বাক্য ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রিয়তমা মন্দোদরীর মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক সভা-সদগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। পরে তিনি মন্দোদরীর হস্তধারণ করিয়া কহিলেন, দেবি! তুমি আমার হিত-কামনায় যে সমুদায় বাক্য বলিতেছ, তাহা আমার পক্ষে নিতান্ত অপ্রিয়; ঐ সমুদায় বাক্য আমার মনে স্থান প্রাপ্ত হইতেছে না। প্রিয়ে! আমি পূর্বে দেব, দানব, অস্তুর প্রভৃতি সকলকেই সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছি, এক্ষণে যে ব্যক্তি বানরের আশ্রিত হইয়াছে, আমি কিরূপে তাহার শরণাপন্ন হইব! আমি যদি রামকে প্রণাম করি, তাহা হইলে দেবতারা আমাকে কি বলিবে! আমি একরূপ হতভেদ ও হতদর্প হইলে আমার জীবন-ধারণ কতদূর কষ্টকর হইবে, বিবেচনা কর।

আমি ইতিপূর্বে রামের ভাষ্যাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি, দারুণ দর্পও করিয়াছি, এক্ষণে আত্মীয় বন্ধুবান্ধব রাক্ষসগণকে নিপাতিত দেখিয়া এবং লক্ষ্মী সর্বতোভাবে পরিমর্দিত হইয়াছে অবলোকন করিয়া আমি হীনবীৰ্য্য দুর্বলের ন্যায় কিরূপে রামের চরণে প্রণাম করিব!

[জনকনন্দিনী সীতা যে কে, তাহা আমি অবগত আছি; রামচন্দ্র যে বিষ্ণুর

অবতার, তাহাও আমার অবিস্মিত নাই; আমাকে যে রামচন্দ্রের হস্তেই নিহত হইতে হইবে, তাহাও আমি অবগত আছি; কিন্তু আমি কোন ক্রমেই রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি করিব না।]

প্রিয়তমে! আমি সর্ব-বিজয়ী হইয়া বানরাশ্রিত রামকে প্রণাম করিয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব! আমার এই মানসিক ভাব নিয়তই মনে জাগরুক রহিয়াছে যে, আমি ভয় হইয়া যাইব, তথাপি কাহারও নিকট নত হইব না। দেবি! ত্রিলোকের মধ্যে যিনি আমার নিকট পরাজিত হয়েন নাই, এমত পুরুষই নাই; আমি দেব-সৈন্য পরাজয় পূর্বক দেবরাজকেও জয় করিয়া আনিয়াছিলাম; আমি সমুদায় লোকের মস্তকে থাকিয়া কিরূপে অদ্য বানরের শরণাপন্ন রামের চরণে শরণাগত হইব!

দেবি! মনে কিছু করিও না, সম্ভাপ পরিত্যাগ কর; আমি বিজয়ী হইয়া আসিব, মন্দেহ নাই। আমি রাম, লক্ষ্মণ, অগ্রীব, হনুমান ও সমুদায় বানরগণকে নিপাতিত করিব; আমি কোন ক্রমেই রামের সহিত সন্ধি করিব না, কিন্তু রামের ভয়ে সীতাকে কোন মতেই প্রত্যর্পণ করিব না। আমি এক্ষণে জীবন-সত্ত্বে বানরের অনুগত রামের সহিত সন্ধি করিতে পারিব না। সাগরে সেতু-বন্ধন হইল, বানরগণ সমুদায় লক্ষ্মী অবরোধ করিল, প্রধান প্রধান রাক্ষসবীরগণ নিহত হইয়াছে, এক্ষণে আমি কিরূপে হীনের আয় দীনভাবে সন্ধি করিতে পারি!

দেবি ! কিছুতেই আমার সন্ধি করিতে ইচ্ছা নাই। তুমি বিশ্রুত হৃদয়ে অন্তঃপুরে গমন কর। যাহা যাহা ঘটিতেছে, তাহাতে পরিণামে স্থখ ও মঙ্গলই হইবে; মনে কোন দুঃখ বা পরিতাপ করিও না। অদ্য আমি সংগ্রামে গমন করিব; আমি অদ্যই সংগ্রামে সমুদায় শত্রু নিপাতিত করিব। মেঘনাদ প্রভৃতি তোমার যে সমুদায় পুত্র আছে, তাহাদের হস্তে সাক্ষাৎ যমও পরিত্রাণ পান না। দেবি ! এক্ষণে অন্তঃপুরে গমন কর; তুমি পুত্র-বধূদিগকে লইয়া স্থখে নিরুদ্ধে ও আনন্দে থাক।

রাক্ষসরাজ রাবণ এই কথা বলিয়া প্রীত-হৃদয়ে আলিঙ্গন পূর্বক মন্দোদরীকে বিদায় করিলেন। মন্দোদরীও নিজভবনে প্রবেশ করিয়া উপস্থিত ঘোর সংগ্রামের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ; রাক্ষসগণকে কহিলেন যে, শীঘ্র আমার রথ সজ্জিত করিয়া আনয়ন কর। আমার হৃদয়ে যে ক্রোধ নিগূঢ় রহিয়াছে, অদ্য তাহা আমি প্রকাশ করিব। পূর্বে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় যেরূপ আমি মহাবীর্য্য অবলম্বন করিয়া দেবগণকে বিনাশ পূর্বক দেবরাজকেও জয় করিয়াছি, অদ্যও সেইরূপ বানরগণ-পরিবৃত রাক্ষসকে জয় করিব। বহুদিন হইতেই রামের সহিত আমার যুদ্ধের সূচনা হইতেছে; অদ্য বিষ-সদৃশ, অগ্নি-সদৃশ ও নিশ্মুক্ত-পন্নগ-সদৃশ আমার ভূগীরস্থিত নিশিত সায়ক-সমূহ রামের প্রতি ধাবমান হউক।

অদ্য আমি, হুতেজিত স্তবর্ণপুঙ্খ-বিভূষিত তৈল-ধোত শরসমূহ দ্বারা উল্কাপুঞ্জ-প্রজ্বালিত কুঞ্জরের আয় রামের শরীর প্রজ্বালিত করিব।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ।

রাবণানীক-দর্শন।

অনন্তর দেবরাজ-বিজয়ী দশানন, এই কথা বলিয়া উত্তম-তুরঙ্গ-যোজিত, জ্বলন-সদৃশ অপূর্ব-শোভা-সম্পন্ন রথে আরোহণ করিলেন। চতুর্দিকে শঙ্খ, ভেরী, পটহ প্রভৃতি নিনাদিত, হইতে লাগিল। বীরগণের আক্ষেপিত, আশ্ফাটিত ও সিংহনাদে চতুর্দিক পরিপূরিত হইল; স্তুতিপাঠকগণ স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল। এইরূপে রাক্ষসরাজ রাবণ যুদ্ধযাত্রায় প্রবৃত্ত হইলেন। পর্বত ও মেঘ সদৃশ প্রকাণ্ডকায় প্রদীপ্তলোচন মাংসাশী সংগ্রাম-বিশারদ রাক্ষসবীরগণে পরিবৃত হইয়া তিনি ভূতগণ-পরিবৃত রুদ্ধদেবের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাতেজা মহাবীরদশানন, নগরী হইতে বহির্গত হইয়া দেখিলেন, মহাসাগরের আয় শব্দায়মান ভীষণ বানর-সৈন্য, শৈল পাদপ প্রভৃতি হস্তে লইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত রহিয়াছে।

এ দিকে অমর-পরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র, অতিপ্রচণ্ড রাক্ষস-সৈন্য অবলোকন পূর্বক শৈল-শিখরে আরোহণ করিয়া শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসবীর ! বহুবিধ-

ধ্বজ-পতাকা-সুশোভিত, প্রাস অসি শূল
অশনি চক্র প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র সমাকুল, নগেন্দ্র-
সদৃশ-নাগরাজ-সঙ্কুল, অক্ষোভা, সাহসপূর্ণ
এই সমুদায় সৈন্য কাহার ?

শত্রু-সমান-মহাবীৰ্য্য বিভীষণ, রামচন্দ্রের
মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষস-সৈন্য
মধ্যে যাহারা দুৰ্দ্ধৰ ও প্রধান প্রধান বীর,
তাহাদিগের পরিচয় দিতে আরম্ভ করিলেন
ও কহিলেন, রাজকুমার ! যে মহাত্মা গজ-
স্কন্ধে আরোহণ পূৰ্ব্বক গজমস্তক প্রকম্পিত
করিয়া আসিতেছেন, যাহার চক্ষু নবোদিত
দিবাকরের ন্যায় রক্তবর্ণ, ঐ রাক্ষসবীরের
নাম বীরবাহু । রাজকুমার ! ঐ দিকে যিনি
রথারোহণ পূৰ্ব্বক, শত্রু-শরাসন-সদৃশ মহা-
শরাসন বিকম্পিত করিতেছেন, যুগরাজ
যাহার কেতুস্বরূপ, যিনি মত্ত মাতঙ্গের
ন্যায় প্রকাশমান হইতেছেন, ঐ উগ্রদংষ্ট্র
রাক্ষসবীর, রাক্ষসরাজের পুত্র ইন্দ্রজিৎ ।
রাজকুমার ! ঐ দিকে ঐ যিনি বিদ্যাচল,
অস্তাচল ও মহেন্দ্রাচলের ন্যায় বহুংকায়,
যিনি রথস্থিত হইয়া ভীষণ নিনাদ পূৰ্ব্বক
শরাসন বিস্ফারিত করিতেছেন, ঐ অতিরথ
অতিবীর প্রকাণ্ড শরীর রাক্ষসের নাম অতি-
কায় । রঘুনাথ ! ঐ দেখুন, যে ছুরাত্মা ঘণ্টা-
নিনাদ-নিনাদিত ধরে আরোহণ পূৰ্ব্বক খর-
তরগর্জ্জন করিতেছে, যাহার লোচনদ্বয় নবো-
দিত দিবাকর-সদৃশ, উহার নাম মহোদর ।
কাকুৎস্থ ! ঐ দেখুন, যিনি কাঞ্চন-চিত্রিত-
ভূষণ-বিভূষিত সঙ্ক্যামেঘ-সদৃশ অশ্বে আরো-
হণ পূৰ্ব্বক যযুধ-সমুজ্জ্বল প্রাস উদ্যত করিয়া

অশনিতুল্য-বেগে আগমন করিতেছে, উহার
নাম পিশাচ । ঐ দেখুন ঐ দিকে, কালানল-
তুল্য বেগশালী যে রাক্ষসবীর খড়্গ, শরাসন,
কবচ ও কিরীট ধারণ পূৰ্ব্বক গিরীন্দ্র-তুল্য
গজেন্দ্রে আরোহণ করিয়া আগমন করি-
তেছে, ঐ রাক্ষসপ্রবীর খরের পুত্র ; উহার
নাম মকরাক্ষ । রাজকুমার ! ঐ দিকে যে
ব্যক্তি, চাপ খড়্গ ও শর-সমূহ যুক্ত, অগ্নি-
তুল্য-তেজঃ-সম্পন্ন, পতাকা-বিভূষিত রথে
আরোহণ পূৰ্ব্বক বহির্গত হইতেছে, উহার
নাম নরাস্তক ; ঐ মহাতেজঃ-সম্পন্ন নরাস্তক,
পর্বতশৃঙ্গ লইয়া ব্যায়াম করিয়া থাকে ।
রামচন্দ্র ! ঐ দেখুন ঐ দিকে যে রাক্ষসবীর
ব্যাঘ্রমুখ, উক্টমুখ, নাগেন্দ্রমুখ, যুগেন্দ্রমুখ,
বিব্রতনয়ন, ঘোররূপ, নানাবিধ রাক্ষসগণে
পরিবৃত হইয়া আসিতেছে, উহার নাম
সুদংষ্ট্র ; ঐ রাক্ষসবীর সমুদায় শত্রু-সৈন্য
পরাজয় করিয়াছে । রাজকুমার ! ঐ দিকে
ঐ যে যোধপুরুষ, পাবকসদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন,
হীরক-খচিত কাঞ্চনময় শূল উদ্যত করিয়া
বেগে আগমন করিতেছে, উহার নাম দেবা-
স্তক । নরসিংহ ! ঐ দিকে যে বেগবান
রাক্ষসপ্রবীর, পর্বত-সদৃশ মাতঙ্গে আরোহণ
পূৰ্ব্বক বিদ্যুতের ন্যায় প্রভা-সম্পন্ন, কিস্কিনী-
জাল-বিভূষিত, হীরক-খচিত, নিশিত শূল
গ্রহণ পূৰ্ব্বক আগমন করিতেছে, উহার নাম
ত্রিশিরা । রাজকুমার ! ঐ দিকে দেখুন, মেঘ-
সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন, সুবিস্তীর্ণ-বক্ষঃস্থল যে
রাক্ষসবীর, পদ্মগরাজ-কেতু রথে আরোহণ
পূৰ্ব্বক শরাসন বিস্ফারিত করিয়া আগমন

করিতেছে, উহার নাম কুন্ত । রাজকুমার !
ঐ দিকে দেখুন, রাক্ষসসমূহের কেতুখরুপ
অদ্ভুত-কর্ণ-কারী যে রাক্ষসবীর, সুবর্ণ-বিভূ-
ষিত, হীরক-খচিত, প্রদীপ্ত, ঘোর পরিষ
লইয়া যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছে, উহার নাম
নিকুন্ত ।

রাজকুমার ! ঐ দিকে দেখুন, যেখানে
সুবর্ণময়-শলাকা-বিভূষিত, চন্দ্র-সদৃশ অপরূপ
শ্বেতচ্ছত্র শোভা পাইতেছে, ঐ স্থানে ভূত-
গণপরিবৃত রুদ্ধের ন্যায় মহাত্মা রাক্ষসরাজ
রহিয়াছেন । ঐ দেখুন ঐ, মহেন্দ্র-পর্বত
ও বিক্রম-পর্বত সদৃশ ভীষণরূপ, মহেন্দ্র-
বৈবস্বত-দর্পহারী, জ্বলন-সমুজ্জ্বল-বদন, কিরীট-
ধারী রাক্ষসরাজ রাবণ, প্রহরিত হৃদয়ে যুদ্ধার্থ
আগমন করিতেছেন ।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

রাবণ-ভক্ত ।

অনন্তর রামচন্দ্র, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ
পূর্বক রাবণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহি-
লেন, অহো ! রাক্ষসরাজ রাবণ কতদূর মহা-
তেজঃ-সম্পন্ন ! কতদূর প্রদীপ্ত-শরীর ! এই
মহাবীৰ্য্য রাক্ষসপতি, ময়ূখমালী সূর্যের ন্যায়
দুপ্রেক্ষ্য ! উহার এতদূর তেজ যে, স্পষ্ট-
রূপ আকৃতি লক্ষিত হইতেছে না ! এই
রাক্ষসরাজের শরীর যেরূপ শোভমান
হইতেছে, দৈত্যবীর ও দানববীরদিগের
শরীরও এইরূপ । রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্র-
পৌত্র ও অনুচরগণ সকলেই তাঁহার অনুরূপ,

পর্বত-সদৃশ-বহৎকার, যুদ্ধে বিক্রমশালী,
মহাতেজঃ-সম্পন্ন ও পরম-ভাস্বর-অজ্ঞশস্ত্র
ধারী । অন্তর্য যেরূপ ভূতগণের পরিবৃত
হইয়া শোভমান হয়েন, এই রাক্ষসরাজ,
রাবণও সেইরূপ ভীষণ-পরাক্রম, তেজঃ-
সম্পন্ন শতশত যোদ্ধাপুরুষগণে পরিবৃত হইয়া
শোভা পাইতেছেন ।

মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া
লক্ষ্মণের সহিত সমবেত হইয়া শরাসন ও
নিশিত শরসমূহ গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ
দণ্ডায়মান হইলেন । এদিকে মহাত্মা রাক্ষস-
রাজও, মহাবল রাক্ষসবীরদিগকে কহিলেন,
তোমরা নগরের গোপূরে ও দ্বার সমুদায়ে
নিঃশঙ্ক হৃদয়ে স্থিতির হইয়া অবস্থান কর ।

দেবরাজ-শত্রু রাক্ষসরাজ, এইরূপ বলি-
য়াই প্রদীপ্ত-শর-সমেত মহাশরাসন উদ্যত
করিয়া, মহামীন যেরূপ সাগরপ্রবাহ বিদা-
রিত করে, সেইরূপ বানর-সাগর-প্রবাহ
ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন । প্রচণ্ড-পরা-
ক্রম বানররাজ সুগ্রীব, নিশিত শর ও শরা-
সন গ্রহণ পূর্বক রাক্ষসরাজকে সহসা
আসিতে দেখিয়া সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত
অগ্রসর হইলেন । তিনি ধাবমান হইয়া বল
পূর্বক বহুবল ও সামু সমেত একটি পর্বত-
শিখর উৎপাটিত করিয়া রাক্ষসরাজের প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন । রাক্ষসরাজও, পর্বত-
শিখর নিক্ষেপ দেখিয়া যমদণ্ড-সদৃশ সায়ক-
সমূহ দ্বারা তাহা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলি-
লেন । এইরূপে বৃক্ষাদি সমেত শৈলশৃঙ্গ
বিনিধারিত করিয়া রাক্ষসরাজ, অনিল-ভূল্য-

বেগ-সম্পন্ন বিন্দুলিঙ্গযুক্ত-কুলন-সদৃশ-ভীষণ
বজ্র-সদৃশ-ছঃসহ বাণ গ্রহণ পূর্বক বানর-
যুগপতি স্থত্রীবেগে প্রতি নিক্ষেপ করি-
লেন । রাবণ-বাহু-বিনির্মুক্ত বজ্র-সদৃশ স্থতীক
সেই বাণ, স্থত্রীবেগে শরীরে নিপতিত
হইয়া, কার্তিকেয়-প্রেরিত ক্রৌঞ্চ-বিদারক
উগ্র-শক্তির আয় তাঁহার দেহ বিদীর্ণ করিয়া
ফেলিল । বানররাজ, বাণ দ্বারা প্রপীড়িত,
উদ্ভ্রান্ত-চিত্ত ও একান্ত কাতর হইয়া চীৎকার
পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন । রাক্ষস-
গণ, বানররাজকে সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত
ও চৈতন্য-রহিত দেখিয়া প্রহসিত হৃদয়ে
সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

অনন্তর গবাক্ষ, গবয়, হৃদংষ্ট্র, মৈন্দ,
নল, জ্যোতির্মুখ ও অঙ্গদ, এই সমুদায়
প্রকাণ্ড-শরীর যুগপতিগণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড
শিলা উদ্যত করিয়া রাক্ষসরাজের প্রতি
নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । রাক্ষস-
রাজ রাবণও, শতশত স্থতীক শর-সমূহ
দ্বারা সেই সমুদায় প্রহার বিকল করিয়া
সেই বানর-যুগপতিগণকেও জ্ঞানহীন-বিভূষিত
সায়ক-সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
ভীষণ-শরীর বানরযুগপতিগণ, রাবণ-বাণে
বিদ্ধ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মাধিপতি দশানন, শর-সমূহ
দ্বারা বিন্ধীর্ণ বানর-সৈন্য প্রমথিত করিতে
আরম্ভ করিলেন । বানরগণ হন্যমান হইয়া
অর্জুনাদ পূর্বক ভয়ে ও শোকে বিহ্বল
হইয়া পড়িল । তাহারা রাবণ-বাণে একান্ত
কাতর হইয়া শরণাগত-বৎসল রামচন্দ্রের

শরণাপন্ন হইল । ধনুর্ধারী মহাত্মা রামচন্দ্র,
শর শরাসন গ্রহণ পূর্বক সেই দিকে গমন
করিতেছেন, এমনত সময় লক্ষ্মণ, সহসা
সমীপবর্তী হইয়া কৃতাজলিপুটে যুক্তিযুক্ত
বচনে কহিলেন, অর্ধ্য! আমিই এই দুরা-
ত্মাকে বধ করিতে সমর্থ হইব; আপনি
আজ্ঞা করুন, আমি উহাকে নিপতিত
করিতেছি । অদ্য ইন্দ্র-শত্রু রাবণের সহিত
আমার যুদ্ধ হউক । সকলে দেখিতে পাইবে,
রাবণ আমার নিকট পরাভূত হইয়াছে ।

সত্যপরাক্রম মহাতেজা রামচন্দ্র কহি-
লেন, লক্ষ্মণ! তুমি যুদ্ধে গমন কর; পরন্তু
আমি বাহা বলিতেছি, তাহা স্মরণ করিয়া
রাখিবে । রাক্ষসরাজ রাবণ, মহাবীর্য ও
সংগ্রামে অভূত-পরাক্রম; ঐ দুরাত্মা ক্রুদ্ধ
হইলে ত্রিলোকের মধ্যে কেহই উহাকে
ধর্মিত করিতে পারে না; তুমি আপনার
ছিদ্র রক্ষা করিয়া উহার ছিদ্র অনুসন্ধান
করিবে । তুমি সমাহিত হৃদয়ে চক্ষুর্দ্বারা
ও ধনুর্দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে থাকিবে ।

হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহসিত হৃদয়ে তাঁহাকে
প্রণাম পূর্বক যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন । তিনি
দেখিলেন, করিকর-সদৃশ-মহাবাহু-সম্পন্ন
রাবণ, প্রদীপ্ত ভীষণ চাপ সমুদ্যত করিয়া
শরযুগ্ম দ্বারা চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত করিতে-
ছেন; এবং বহুসংখ্য বানরকে বাণ দ্বারা
বিদ্ধ ও ভূতলশায়ী করিয়াছেন ।

এই সময় মহাতেজা পবনন্দন হনুমান,
শর-সমূহ লঙ্ঘন পূর্বক লক্ষ্য প্রদান করিয়া

রাবণ-রথে উপস্থিত হইলেন এবং দক্ষিণ-বাহু উদ্যত করিয়া রাবণের ভয় উৎপাদন পূর্বক কহিলেন, পামর! তুমি দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ ও পন্নগগণের অবধ্য ; এই জন্য তুমি তাহাদের সকলকেই পরাজয় করিয়াছ ; অদ্য বানরের হাতেই তোমার মৃত্যু। অদ্য দেবগণ, যক্ষগণ, উরগগণ ও পন্নগগণ, সকলেই দেখিতে পাইবেন, অদ্য তুমি ভীষণ-পরাক্রম বানরগণ কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়াছ। তোমার এই দেহে তোমার জীবাত্মা বহুদিন বাস করিয়াছে ; অদ্য আমার এই পঞ্চশাখায়ুক্ত দক্ষিণ-বাহু, তোমার দেহ হইতে তোমার জীবাত্মাকে বহিষ্কৃত করিবে।

অনন্তর ভীষণ-পরাক্রম রাবণ, হনুমানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষ-সংরক্ত লোচনে কহিলেন, নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে শীঘ্র প্রহার কর ; ভূতলে তোমার চিরস্থায়ী কীর্তি রহিয়া যাইবে। আমি অগ্রে তোমার বিক্রম দেখিয়া পশ্চাৎ তোমার জীবন নাশ করিব।

রাবণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পবন-নন্দন হনুমান কহিলেন, আমি পূর্বে তোমার কুমার অক্ষের প্রতি প্রহার করিয়াছিলাম, তাহাই স্মরণ করিয়া দেখ ; তাহাতেই আমার পরাক্রম বুঝিতে পারিবে।

হনুমান এই কথা বলিবামাত্র, মহাবীৰ্য্য মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ, হনুমানের বক্ষঃস্থলে একটি চপেটাঘাত করিলেন। হনুমান, রাবণের চপেটাঘাতে ক্ষণমাত্র বিচলিত হইলেন ; পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া

রাবণের বক্ষঃস্থলে একটি চপেটাঘাত করিলেন। সুরাসুর-বিজয়ী মহাবীর রাবণ, বেগবান বানর কর্তৃক আহত হইয়া, ভূমি-কম্প-কালীন পর্বতের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও চারণগণ, রাবণকে করতল-তাড়িত ও তাদৃশ-ভাবাপন্ন দেখিয়া হনুমানকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাতেজা রাবণ, কিয়ৎক্ষণ পরে আশ্বস্ত হইয়া কহিলেন, বানর! সাধু! সাধু! তোমার যথেষ্ট বলবীৰ্য্য আছে ; তুমি আমার শ্লাঘ্য-শত্রু, সন্দেহ নাই। রাবণের এই কথা শুনিয়া হনুমান কহিলেন, রাবণ! তুমি বাঁচিয়া আছ! আমার বীৰ্য্যে ধিক! দুর্বুদ্ধে! আর আত্মশ্লাঘায় আবশ্যক নাই, আর একবার প্রহার কর ; তাহার পর এই মুক্টিঘাতে তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। বানরবীর হনুমানের এই বাক্যে রাবণের ক্রোধ বৃদ্ধি হইল ; তখন তিনি ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং লোহিত-লোচন হইয়া যতদূর সাধ্য মুষ্টি উদ্যত করিয়া মহাবেগে হনুমানের বক্ষঃস্থলে পাতিত করিলেন। হনুমান মুষ্টি দ্বারা আহত হইয়া কম্পিত, বিহ্বল ও হত-চৈতন্য হইলেন।

অনন্তর অতিরথ রাবণ, হনুমানকে চৈতন্য-রহিত দেখিয়া মহাবেগে নীলের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি পরমশত্রু-বিদারক অস্ত্রক-সদৃশ শর-সমূহ দ্বারা সংগ্রামস্থলে বানর-সেনাপতি নীলকে সমাচ্ছাদিত করিয়া

ফেলিলেন । মহাবীর নীলও শর-সমূহে প্রসীড়িত হইয়া একটি পর্বত-শৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক রাক্ষসরাজের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । এই সময় মহাবল মহাবীর্য মহাতেজা হনুমান, আশ্বস্ত হইয়া দেখিলেন যে, রাবণ, নীলের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছেন ; স্ততরাং তৎকালে তিনি আর রাবণবধে মনোনিবেশ করিলেন না । তিনি চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক যুদ্ধাভিলাষী হইয়া রোষভরে কহিলেন, রাবণ ! তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও অন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছ ; তুমি যুদ্ধ-বিশারদ হইয়া আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক কি নিমিত্ত অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছ !

মহাবল রাক্ষসাধিপতি, সেই বাক্যে মনোযোগ না করিয়াই সেনাপতি নীল কর্তৃক নিক্ষিপ্ত গিরি-শৃঙ্গ শর দ্বারা সপ্তধাচ্ছেদন করিলেন । শত্রু-সংহারক মহাবীর বানর-সেনাপতি নীল, গিরিশৃঙ্গ ভগ্ন ও বিকীর্ণ হইয়াছে দেখিয়া অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন, এবং ক্রোধভরে অশ্বকর্ণ, কুস্মরিত সপ্তপর্ণ, বিশাল শাল, ধব ও অন্যান্য বৃক্ষ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রাবণও হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক সেই সমুদায় বৃক্ষ ছেদন পূর্বক বাণ-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর নীল, রাবণকে বাণ-বর্ষণ করিতে দেখিয়া আপনার শরীর ক্ষুদ্রতম করিয়া রাবণের ধ্বজাগ্রে উপবিষ্ট হইলেন । পাবকন্তনয় নীলকে ধ্বজাগ্রে অবস্থিত দেখিয়া রাবণ, ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । নীলও সেই স্থান হইতে সিংহনাদ

করিতে লাগিলেন । এইরূপে নীল কখন ধ্বজাগ্রে, কখন শরাসনের অগ্রে, কখন কিরীটের উপরি লক্ষ প্রদান পূর্বক অবস্থান করিয়া রাবণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন । রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, নীলের কার্য্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন । মহাসত্ত্ব রাবণও বানরের ক্ষিপ্ৰকারিতা দেখিয়া বিস্ময়া-বিক্ট হইলেন, তাঁহাকে ধরিতে বা প্রহার করিতে অথবা অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেও সমর্থ হইলেন না । এ দিকে বানরগণ, নীলের ক্ষিপ্ৰকারিতা ও লাঘব নিবন্ধন সজ্ঞাস্ত ও ব্যতিব্যস্ত রাবণকে লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিলেন । মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ, বানর-নির্নাদে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রদীপ্ত আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং ধ্বজের উপরিস্থিত নীলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, কপে ! তুমি বিলক্ষণ মায়াবী ও কার্য্য-লাঘব-সম্পন্ন ; তুমি মায়াবলে আমার সমুদায় বাণ বিকল করিয়া নিজ প্রাণ রক্ষা করিয়াছ ; কিন্তু তোমার প্রতি আমি এই যে, অভিমত্রে আগ্নেয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিতেছি, তুমি আত্মরক্ষার চেষ্টা করিলেও ইহা তোমার জীবন হরণ করিবে ।

মহাবাহু রাক্ষসরাজ রাবণ, এই কথা বলিয়া আগ্নেয় অস্ত্র সন্ধান পূর্বক নীলের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন । নীল, আগ্নেয় অস্ত্রে তাড়িত ও দহমান হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইলেন । তিনি পিতার মাহাত্ম্য ও নিজ তেজো-নিবন্ধন জানু দ্বারা

ভূমিতে পড়িলেন, এজন্য তাঁহার প্রাণ-
বিয়োগ হইল না ।

রাক্ষসরাজ দশানন, সেনাপতি নীলকে
সংজ্ঞাহীন দেখিয়া সংগ্রামের নিমিত্ত উৎ-
সুক-হৃদয়ে মেঘ-গম্ভীর-নিনাদযুক্ত রথ দ্বারা
লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন
মহাসত্ত্ব লক্ষ্মণ, রাবণকে মহাশরাসন বিম্বা-
রিত করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষসরাজ !
এই দিকে আইস, আমার সহিত যুদ্ধ কর ;
বানরের সহিত যুদ্ধ করা তোমার উচিত
হইতেছে না । লঙ্কাধিপতি দশানন, জ্যা-
নিনাদ-মিশ্রিত লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
“তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার করিলেন ; এবং
ক্রোধভরে কহিলেন, সৌমিত্রে ! ভাগ্য-
ক্রমেই তুমি আমার দৃষ্টিপথে পতিত হই-
য়াছ ; তোমার আসন্নকাল উপস্থিত বলিয়াই
বিপরীত বুদ্ধি হইয়াছে ! তুমি আমার সায়ক-
সমূহে সমাচ্ছাদিত হইয়া এইক্ষণেই মৃত্যু-
লোকে গমন করিবে ।

অনন্তর লক্ষ্মণ, রাবণকে শর শরাসন
ধারণ পূর্বক মহাগর্জন করিতে দেখিয়া
অবিস্মিত হৃদয়ে কহিলেন, ষাঁহারা বীর,
তাঁহারা সংগ্রামে কখনই বৃথা গর্জন করেন
না ; তুমি কি নিমিত্ত প্রাকৃত জনের ন্যায়
আত্মশ্লাঘা করিতেছ ! রাক্ষসরাজ ! আমি
তোমার বীর্য, তেজ, শক্তি ও পরাক্রম
সমুদায়ই অবগত আছি ; আমি এই শরাসন
ধারণ পূর্বক দণ্ডায়মান রহিলাম ; বৃথা আত্ম-
শ্লাঘা কি হইবে ; শক্তি থাকে আগমন
কর । লক্ষ্মণ এই কথা বলিবামাত্র দশানন

কুপিত হইয়া সাতটি শর পরিত্যাগ
করিলেন ; লক্ষ্মণও কাঞ্চন-চিত্রিত-পুষ্প-
সুশোভিত নিশিত সায়কসমূহ দ্বারা তাহা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । লঙ্কেশ্বর যখন
দেখিলেন যে, তাঁহার সায়কসমূহ লক্ষ্মণ
কর্তৃক ছিন্ন-দেহ ভুজঙ্গের আয় সহসা ছিন্ন
হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া
অন্য কতকগুলি স্থতীক্ষু বাণ পরিত্যাগ
করিলেন । এইরূপে রাক্ষসরাজ, রামানুজ
লক্ষ্মণের প্রতি যত তীব্র বাণ বর্ষণ করিলেন,
লক্ষ্মণও ক্ষুর, অর্ধচন্দ্র, উত্তম কাণ ও ভল্ল
দ্বারা তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন,
কিছুমাত্র ক্ষুর হইলেন না । ত্রিদশারিরাজ
রাবণ, নিজ শরসমূহ বিফলীকৃত দেখিয়া
এবং লক্ষ্মণের হস্তলাঘব পর্যালোচনা
করিয়া যারপর নাই বিস্মিত হইলেন ;
এবং পুনঃপুনঃ নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ
করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণও বজ্র ও অশনিতুল্য-বেগ-
সম্পন্ন প্রজ্বলিত-জ্বলন-সদৃশ স্থতীক্ষু সায়ক-
সমূহ, শরাসনে সন্ধান করিয়া রাক্ষসরাজের
বধের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ
করিলেন । রাক্ষসরাজও সেই সমুদায়
বাণচ্ছেদ করিয়া স্বয়মুদত্ত কালাগ্নি-সদৃশ
শর দ্বারা লক্ষ্মণের ললাটদেশে বিদ্ধ
করিলেন । তখন লক্ষ্মণ, রাবণ-সায়কে প্রপী-
ড়িত হইয়া শিথিলিত শরাসন গ্রহণ পূর্বক
উদ্ভ্রান্ত হইলেন । তিনি অতি কৃষ্ণে পুন-
র্বার সংজ্ঞা লাভ করিয়া রাবণের শরাসন
ছেদন করিলেন । পরে তিনি নিশিত শরসমূহ

দ্বারা ছিন্নচাপ রাবণকে বিদ্ধ করিলেন ; রাবণও বাণ-পীড়িত ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন ; পরে তিনি অতি কৃষ্ণে সংজ্ঞা লাভ করিলেন ।

অনন্তর ছিন্ন-শরাসন, শর-পীড়িত-শরীর, ঘর্ম্মাক্ত-কলেবর, রুধির-লিপ্ত, দেবশত্রু, দশানন, লক্ষ্মণের বিনাশের নিমিত্ত স্বয়ম্ভু-প্রদত্ত অতীব প্রচণ্ড শক্তি গ্রহণ করিলেন ; এবং বিধূমানল-সম্মিত বানরযুথ-বিদ্রাসন প্রজ্বলিত সেই শক্তি লক্ষ্মণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই বিশালশক্তি যখন সমুজ্জ্বল হইয়া আকাশপথে আগমন করিতে লাগিল, তখন লক্ষ্মণ, অনল-সদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা তাহা ছেদন করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সেই অমোঘ শক্তি কিছুতেই প্রতিহত না হইয়া লক্ষ্মণের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইল !

এইরূপে লক্ষ্মণ, অমোঘ শক্তি দ্বারা হৃদয়ে তাড়িত হইয়া, স্বয়ং যে অচিন্ত্য বিষ্ণুর অংশ, তাহা স্মরণ করিলেন । রাক্ষস-রাজও লক্ষ্মণকে নিপতিত ও হতচেতন দেখিয়া তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিবার অভিপ্রায়ে ধাবমান হইলেন ; তিনি অচিন্ত্য বিষ্ণুর অংশ, মানুষ-দেহাশ্রিত লক্ষ্মণকে বাহু দ্বারা নিপীড়িত করিলেন, পরন্তু উত্তোলন করিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি বাহু-মুগল দ্বারা লক্ষ্মণকে ধরিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি ! আমি হিমালয়, মন্দর, কৈলাস, মেরু প্রভৃতি মহাগিরি সমুদায়ও লক্ষ্যকালিত করিতে পারি, পরন্তু এই লক্ষ্মণকে বহন পূর্বক লইয়া

যাইতে সমর্থ হইলাম না ! ইহাকে একবার সমুদ্র-সলিলে নিক্ষেপ করিতে পারিলে আর পুনর্জীবনের শঙ্কা থাকে না ।

পবনতনয় শ্রীমান হনুমান যখন দেখিলেন যে, রাবণ লক্ষ্মণকে লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতেছেন, তখন তিনি সমীপবর্তী হইয়া বজ্রকল্প মুষ্টি দ্বারা তাঁহার হৃদয়ে প্রহার করিলেন । ভীষণ-পরাক্রম রাবণ, তাদৃশ দারুণ মুষ্টি প্রহারে আহত হইয়া জালু দ্বারা ভূতলে নিপতিত, বিকম্পিত ও মোহাভিভূত হইলেন । দেবগণ, ঋষিগণ ও দানবগণ, ভীষণ-পরাক্রম রাবণকে চৈতন্য-রহিত দেখিয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন । এই সময় মহাতেজা হনুমানও শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে ক্রোড়ে লইয়া রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করিলেন । সৌহার্দ-নিবন্ধন ও পরম-ভক্তি-নিবন্ধন লক্ষ্মণ, শত্রুগণের অপ্র-কম্প্য হইয়াও হনুমানের পক্ষে লঘু হইলেন । এই সময় সেই অমোঘশক্তি, যুদ্ধ-চূর্ম্মদ সৌমিত্রিকে পরিত্যাগ পূর্বক রাবণের রথে নিজস্থানে গমন করিল । মহাতেজা রাবণও ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুনর্ব্বার রথারোহণ পূর্বক শরাসন ও নিশিত শর-সমূহ গ্রহণ করিলেন ।

শত্রুসূদন মহাত্মা লক্ষ্মণও আশ্বস্ত হইয়া, আপনি যে অচিন্ত্য বিষ্ণুর অংশ, তাহা স্মরণ পূর্বক স্তম্ভিত হইলেন ।

এই সময় মহাবীর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণকে সমাখ্যস্ত ও সৈন্যগণকে পুনর্ব্বার প্রমুদিত, ও দিকে রাবণের পরাক্রম দেখিয়া এবং

এই সংগ্রামে অনেক বানরবীর নিপাতিত হইয়াছেন অবলোকন করিয়া সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত রাবণের প্রতি ধাবমান হইলেন । এই সময় হনুমান আসিয়া তাঁহাকে কহিলেন, দাশরথ্যে ! আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া এই দুষ্ক রাবণকে বিনাশ করুন ।

নিশাচর-বিনাশাভিলাষী, সমরামর্ষী রামচন্দ্র, তথাস্ত বলিয়া, ইন্দ্র যেরূপ ঐরাবতে আরোহণ করেন, সেইরূপ হনুমানের পৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন এবং দেখিলেন, রাবণ রথারোহণ পূর্বক যুদ্ধ করিতেছেন । পূর্বে বিষ্ণু যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া বিরোচনের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, মহাতেজা রামচন্দ্রও সেইরূপ রাবণকে দেখিয়াই ক্রোধভরে অস্ত্রশস্ত্র সমুদ্যত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ জ্যাশব্দ করিয়া গভীর বাক্যে রাবণকে কহিলেন, রাক্ষসশার্দ্দূল ! অবস্থান কর, পলায়ন করিও না । তুমি আমার অনিষ্টাচরণ করিয়া কোথাও গিয়া অব্যাহতি পাইবেনা । তুমি যদি ইন্দ্র, যম, ভাস্কর, স্বয়ম্ভু, বৈশ্বানর ও শকুরের শরণাপন্ন হও, অথবা যদি তুমি দশ দিকে গমন কর, তথাপি অদ্য আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না । তুমি অদ্য বাঁহাকে শক্তি দ্বারা সংগ্রামশায়ী করিয়াছ, যিনি সহসা ক্রিষ্ট ও বিষম হইয়াছিলেন, সেই মহাবীরই রাক্ষসগণের যমস্বরূপ হইবেন এবং তিনিই, তোমার সৈন্যরূপ কক্ষ দগ্ধ করিবেন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইলেন এবং পূর্ব-বৈর স্মরণ পূর্বক কালানল-শিখা-সদৃশ স্ত্রীকুল শর-নিকর দ্বারা তাঁহার বাহন মহাজ্ঞা হনুমানকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । স্বভাবতঃ তেজঃ-সম্পন্ন হনুমান, তৎকালে রামচন্দ্রকে বহন করিতেছিলেন, স্তত্রাং সায়ক দ্বারা তাড়িত হইলেও তাঁহার তেজ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । মহাতেজা রামচন্দ্র, হনুমানকে রাবণশরে বিদ্ধ দেখিয়া ক্রোধ-পরতন্ত্র হইলেন ; তখন তিনি অগ্রসর হইয়া নিশিত শর-সমূহ দ্বারা রাবণের অশ্ব, ধ্বজ, পতাকা, শ্বেতচ্ছত্র, স্তবর্ণদণ্ড, রথ ও রথচক্র, সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । দেবরাজ যেরূপ দানবেশ্বরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ বজ্রসদৃশ বাণ দ্বারা ইন্দ্র-শত্রু দশাননের বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন ।

যে দশানন, বজ্র, শূল, অশনি ও অন্যান্য কোন অস্ত্রশস্ত্রের আঘাতে ক্ষুভিত ও বিচলিত হয়েন নাই, তিনি অদ্য রামচন্দ্রের বাণে অভিহত ও ব্যথার্ত হইয়া কাতর ও বিচলিত হইলেন ; তাঁহার হস্ত হইতে শরাসন নিপতিত হইল । মহাজ্ঞা রামচন্দ্র, রাক্ষসরাজকে বিহ্বল দেখিয়া প্রদীপ্ত অর্ধচন্দ্র বাণ গ্রহণ করিলেন এবং ঐ অর্ধচন্দ্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাঁহার ভাস্কর-সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন কিরীট ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, ছিন্ন-কিরীট ছিন্ন-মৌলি রাক্ষসরাজকে বিষহীন সর্পের ন্যায়,

প্রশান্ত অগ্নির ন্যায়, অপ্রকাশ সূর্যের ন্যায়, তেজোহীন ও শ্রীহীন দেখিয়া কহিলেন, পাপাত্মন ! তুমি অনেক দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়াছ ; তুমি অদ্য আমার অনেক বীরপুরুষ নিপাতিত করিয়াছ ; এই কারণে তোমাকে পরিশ্রান্ত দেখিয়া অদ্য শর দ্বারা যমালয়ে না পাঠাইয়া ছাড়িয়া দিলাম ।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, হতমান, হতদৰ্প, ছিন্ন-শরাসন, নিহতাস্থ, নিহত-সারথি, ছিন্ন-কিরীট, শোক-প্রপীড়িত, শ্রীহীন রাবণ, দুঃখিত হৃদয়ে লক্ষ্মাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । মহাবল রাক্ষসরাজ লক্ষ্মায় প্রবিষ্ট হইলে, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ বানরগণকে বিশল্য করিতে লাগিলেন ।

ত্রিদশ-শক্র রাক্ষসরাজ রাবণ, যুদ্ধে পরাজিত হইলে দেবগণ, অসুরগণ, মহর্ষিগণ, মহোরগগণ, সমুদায় প্রাণিগণ, দিক সমুদায় ও সাগর সমুদায় আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

হৃৎকর্ণ-প্রবোধ ।

এদিকে রামবাণ-ভয়ে কাতর লঙ্কেশ্বর দশানন, হতদৰ্প ও ব্যথিতেন্দ্রিয় হইয়া লক্ষ্মাপুরীতে প্রবেশ পূর্বক বিষম-হৃদয় হইলেন ; তিনি সিংহ কর্তৃক পরাজিত মাতঙ্গের ন্যায়, গরুড় কর্তৃক পরাজিত ভূজঙ্গের ন্যায়, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক পরাজিত হইয়া একান্ত কাতর হইলেন । তিনি যখনই

বিদ্যুৎসদৃশ-তেজঃসম্পন্ন ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ-মহা-ভীষণ রামবাণ স্মরণ করেন, তখনই তাঁহার হৃদয় ব্যথিত হয় ।

অনন্তর রাবণ কাঞ্চনময় দিব্য সিংহাসনে উপবেশন পূর্বক সচিবগণের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কাতরভাবে কহিলেন, সচিবগণ ! আমি যে তাদৃশ দুষ্কর তপস্যা করিয়াছিলাম, তৎসমুদায়ই বিফল হইল ! আমি দেবেন্দ্র-সদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও মানুষের নিকট পরাজিত হইলাম ! আমার মনুষ্য হইতেই ভয়ের সম্ভাবনা, এই প্রাচীন ব্রাহ্মণবাক্য এক্ষণে সফল হইবার কি সময় উপস্থিত হইল ! আমি বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম যে, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পক্ষগ, ইহাদের অবধ্য হইব ; মনুষ্যদিগের প্রতি ঔদাস্য করিয়াছিলাম ; এক্ষণে মনুষ্য হইতেই কি আমার ভয় উপস্থিত হইল ! হিমালয়-পর্ব্বতশিখরে নন্দি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিয়াছিলেন যে, “আমার ন্যায় যাহাদের মুখ, তাহারাই তোমার পুরী অবরোধ করিবে,” সেই বাক্যই কি এক্ষণে সফল হইল ! সেই মহাত্মাদিগের বাক্য ত অন্যথা হইবার নহে ! এক্ষণে তাহার ফল দৃষ্ট হইতেছে । মহাত্মা বিভীষণ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই সত্য হইল ! বিভীষণ যাহা যাহা বলিয়াছিলেন, সেই সমুদায়ই ঘটিয়া আসিতেছে ! তিনি যেরূপ বলিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার কিছুমাত্র অন্যথা হইতেছে না ! আমি বলদৰ্প-নিবন্ধন বিভীষণের বাক্য বিপরীত মনে করিয়াছিলাম,

এক্কে আমার দৌরাভ্যে ও আমার কার্যেই বিপরীত ফল উৎপন্ন হইতেছে ! দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই ! কেবল পুরুষকার দ্বারাই কিছুই সিদ্ধ হয় না ! দৈব ও পুরুষ-কার সমবেত হইলেই কার্য সিদ্ধ হয় ।

যাহা হউক, তোমরা হুসজ্জিত হইয়া নগরীর চতুর্দিক রক্ষা কর । রাক্ষসবীরগণ, প্রাকার ও গোপুরের উপরি অবস্থান পূর্বক সতর্কতা সহকারে রক্ষা-কার্যে মনোযোগী হউক । এ দিকে মহাবল, মহাসত্ত্ব দেব-দানব-দর্পহারী ব্রহ্মশাপাভিভূত কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ কর ।

মহাবল রাক্ষসরাজ, সংগ্রামে আপ-নাকে পরাজিত ও প্রহস্তুকে নিহত দেখিয়া ভীষণ রাক্ষস-সৈন্যের প্রতি পুনর্ব্বার আদেশ করিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমরা দ্বার-রক্ষায় সম্পূর্ণরূপ যত্নবান হও ; কতকগুলি সৈন্য, প্রাকারে আরোহণ করিয়া থাক ; নিদ্রা-বশবর্তী কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করিতে বিলম্ব করিও না । মহাবাহু কুম্ভকর্ণ, সমুদায় রাক্ষস-কুলের কিরীটস্বরূপ ; কুম্ভকর্ণ জাগরিত হইয়া অবিলম্বেই রাম, লক্ষ্মণ ও বানর-গণকে নিপাতিত করিবে, সন্দেহ নাই । এই হুদারূপ সংগ্রামে আমরা রামের বাণে পরাভূত হইয়াছি ; কুম্ভকর্ণ জাগরিত হইলে অবিলম্বেই আমাদের এই মহাভয় বিদূরিত করিবে । মহাবল কুম্ভকর্ণ কখন সাতমাস, কখন আটমাস, কখন নয়মাস, কখন দশমাস নিদ্রা গিয়া থাকে ; তোমরা শীঘ্রই তাহাকে জাগরিত কর । হুত কুম্ভকর্ণ, গ্রাম্যস্থখে

নিরত থাকিয়া সর্ব্বদাই নিদ্রা গিয়া থাকে, ঐদৃশ ঘোর বিপদের সময় যদি তাহার দ্বারা আমার কোন সাহায্য না হয়, তাহা হইলে সে ইন্দ্রতুলা-পরাক্রমশালী হইয়া কোন কালে আর আমার কি করিবে !

রাক্ষসরাজের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষসগণ, সম্ভ্রান্ত হৃদয়ে কুম্ভকর্ণের গৃহে গমন করিল । তাহার রাজাজ্ঞা অনুসারে ত্বরান্বিত হইয়া গন্ধ, মাল্য, ভক্ষ্য ও পেয় লইয়া কুম্ভকর্ণের গৃহে প্রবিষ্ট হইল । এই সুরম্য কুম্ভকর্ণগৃহ একযোজন দীর্ঘ ; দ্বার সমুদায় অতীব প্রকাণ্ড ; চতুর্দিকে সুরভিগন্ধ প্রবাহিত হইতেছে । বলবান রাক্ষসগণ, কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করিবার নিমিত্ত সেই মহাগৃহে দণ্ডায়মান হইল বটে, কিন্তু নিশ্বাসবায়ু-বেগে ক্ষণকালও স্থির থাকিতে পারিল না ; নিশ্বাসবায়ু-বেগে বহি-র্দেশে নিক্শিপ্ত হইল ; তাহার যত্ন করিয়া পুনর্ব্বার বহুকক্ষে কাঞ্চন-কুট্টিম-বিভূষিত সেই রমণীয় গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখিল, সেই ভীম-দর্শন রাক্ষস-ব্যাত্র, শয়ান রহিয়া-ছেন, ও মহাসর্পের ন্যায় নিশ্বাস ফেলিতে-ছেন ; তাঁহার লোমগুলি উৎক্লিপ্ত রহিয়াছে ; তাঁহার মুখ-বিবর-পাতালের ন্যায় বিস্তীর্ণ ; এবং তাঁহার বল অতীব ভীষণ ।

রাক্ষসবীরগণ, নিপাতিত পর্ব্বতের ন্যায় প্রকাণ্ড-শরীর, মহানিদ্রাভিভূত, মহাকায়, নীলাঞ্জনচয়-সদৃশ কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করি-বার অভিলাষে, তাঁহার সমীপবর্তী হইল ; এবং প্রথমতঃ হ্রস্বেসদৃশ ভক্ষ্য দ্রব্য রাশি

অমরাশি, যুগ মহিষ ও বরাহ রাশি সম্মুখে স্থাপন করিল। কোন কোন রাক্ষস বহুকুস্ত শোণিত ও বহুকুস্ত বিবিধ মদ্য সম্মুখে রাখিয়া দিল। পরে তাহারা পরমসুগন্ধি চন্দন দ্বারা তাঁহার অঙ্গ অনুলিপ্ত করিয়া সুগন্ধি বস্ত্র ও মাণ্যে সমাচ্ছাদিত করিল। অনন্তর সুগন্ধি ধূপ প্রদান করিয়া নিদ্রাভঙ্গের নিমিত্ত মেঘধ্বনির আয়া উচ্চরবে স্তব করিতে লাগিল। যখন তাহাতেও নিদ্রাভঙ্গ হইল না, তখন রাক্ষসগণ, তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল, গাত্রে মহাশব্দ-সহকারে আঘাত করিতেও প্রবৃত্ত হইল।

এইরূপে রাক্ষসগণ, যখন কুস্তকর্ণকে জাগরিত করিতে সমর্থ হইল না; তখন তাহারা তদ্বিষয়ে গুরুতর যত্ন করিতে আরম্ভ করিল। শতশত রাক্ষস মিলিত হইয়া কর্ণের নিকট শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল এবং সকলে একত্র হইয়া এককালে বিষম চীৎকার, আক্ষেপন ও আক্ষালন করিল। চতুর্দিকে প্রাণপণে ভেরী শব্দ যুদ্ধ প্রভৃতির বিপুল-ধ্বনি করিতে লাগিল। কোন কোন রাক্ষস, উষ্ট্র অথবা খর মাতঙ্গ প্রভৃতি আনিয়া দণ্ড, কশা ও অকুশের আঘাত দ্বারা শরীরের উপরি দিয়া পরিচালিত করিল। কোন কোন রাক্ষস কূটযুদ্ধের, কোন কোন রাক্ষস পট্টিশ, কোন কোন রাক্ষস মুঘল আনিয়া যতদূর বল, উদ্যত করিয়া তাঁহার সর্ব শরীরে প্রহার করিতে লাগিল। শঙ্খ ভেরী পটহ প্রভৃতির ধ্বনি ও অক্ষুণ্ণিত অক্ষোণিত সিংহ-নাদ প্রভৃতির ভুমূল শব্দ, দশ দিকে বিস্তীর্ণ

হইল; বিহঙ্গগণ তাদৃশ ভীষণ শব্দ শ্রবণে চতুর্দিকে পলায়ন করিল।

এইরূপ মহাশব্দ দ্বারা যখন মহাকায় কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইল না, তখন রাক্ষস-গণ, ভূষুণ্ডী মুঘল শূল গদা শৈলশৃঙ্গ বৃক্ষ চপেটাঘাত মুক্কাঘাত প্রভৃতি দ্বারা সবলে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। কুস্তকর্ণ তখনও সুখে নিদ্রা যাইতে লাগিলেন। কুস্তকর্ণ-প্রবোধনের এই মহাশব্দ, পর্বত বন প্রভৃতি লক্ষার সমুদায় অংশে বিস্তীর্ণ হইল; কিন্তু কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইল না।

অনন্তর কাঞ্চনময় সহস্র ভেরী একত্র করিয়া কুস্তকর্ণের কর্ণের নিকট বাদিত হইতে লাগিল; যখন তাহাতেও শাপাতি-ভূত অতিনিদ্র কুস্তকর্ণ জাগরিত হইলেন না; তখন ভীষণ-পরাক্রম নিশাচরগণ, ক্রোধা-বিষ্ট হইয়া অন্য উপায় অবলম্বন করিল। কোন কোন রাক্ষস ভেরী ধ্বনি করিতে লাগিল; কোন কোন রাক্ষস মহাশব্দ করিল; কোন কোন রাক্ষস কেশ আকর্ষণ পূর্বক ছিন্ন করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোন রাক্ষস কর্ণদ্বয়ে দংশন করিল; কোন কোন মহাবল রাক্ষস, প্রকাণ্ড কূটযুদ্ধের লইয়া মস্তকে, বক্ষঃস্থলে ও সর্বগাত্রে নিদয়ভাবে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। দশসহস্র রাক্ষস, যুদ্ধ ভেরী পণব শঙ্খ কুস্তমুখ প্রভৃতি এককালে বাজাইল; একসহস্র রাক্ষস এককালে শরীরের উপরি ধাবমান হইল। কুস্তকর্ণ যে রূপে নিদ্রিত, সেইরূপে নিদ্রিতই থাকিলেন, জাগরিত হইলেন না।

অনন্তর কতকগুলি রাক্ষস, শতশত কলস জল আনিয়া কুন্তকর্ণের কণ্ঠে ঢালিয়া দিল ; কতকগুলি রাক্ষস রজ্জুবন্ধন পূর্বক শতশত শতদ্বী উৎক্লিষ্ট করিয়া তাঁহার প্রকাণ্ড শরীরে নিক্ষেপ করিল ; কিন্তু কিছুতেই কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইল না । অনন্তর একসহস্র হস্তী, তাঁহার শরীরে ধাবমান হইয়া শরীর বিমর্দিত করিল, তথাপি নিদ্রাভঙ্গ হইল না ।

অনন্তর রাক্ষসগণ, একান্ত ক্লান্ত ও খিন্ন হইয়া অন্য উপায় অবলম্বন করিল । তাহারা উত্তম-মণি-কুণ্ডল-ধারী প্রমদাগণকে আহ্বান করিল । নাগকন্যা, রাক্ষসকন্যা, গন্ধর্ব্বকন্যা, মনুষ্যকন্যা ও কিম্বরকন্যা সকলে আসিয়া সেই গৃহে প্রবিষ্ট হইল ; তাহারা কুন্তকর্ণের নিকটে বহুবিধ গীত-বাদ্য করিতে আরম্ভ করিল । দিব্য রমণীগণ, দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, দিব্য ধূপে সুধূপিত, দিব্য গন্ধে সুগন্ধ হইয়া সেই স্থানে বিহার করিতে লাগিল । এই রমণীরা সকলেই বিশাল-লোচনা, কাঞ্চন-বর্ণা, রূপগুণ-সম্পন্না, সর্বাভরণ-ভূষিতা, বিস্তীর্ণ-জঘনা, পীনোন্নত-পয়োধরা ও সুকেশা ।

এই সমুদায় দিব্য রমণীদিগের নূপুর-শব্দে, মেখলা-শব্দে, গীত-বাদ্য-শব্দে, মধুরালাপে, দিব্যগন্ধে ও বহুবিধ সুধু-স্পর্শে কুন্তকর্ণ জাগরিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তিনি অপূর্ব স্পর্শস্থ অমৃতভব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর নিশাচরবীর কুন্তকর্ণ, গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ মহাসার, বাহুকি ও তক্ষক সদৃশ শরত ভূজ-যুগল, বিক্ষেপ পূর্বক বড়বামুখ সদৃশ

প্রকাণ্ড বিকৃত মুখ বিবৃত করিয়া জ্বলন্ত করিলেন । এইরূপে নিশাচরবীর জ্বলন্ত পূর্বক জাগরিত হইলে সংবর্ত্ত মারুতের ন্যায় তাঁহার নিশ্বাস পড়িতে লাগিল । নিশাচর যখন জ্বলন্ত করেন, তখন তাঁহার পাতাল-সদৃশ মুখ-বিবর দেখিয়া বোধ হইল যেন, মেরু-শৃঙ্গের উপরিভাগে দিবাকর উদ্ভিত হইয়াছেন । তাঁহার তাত্রবর্ণ প্রদীপ্ত জিহ্বা, বিদ্যুতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ; ভীষণ নয়ন-যুগল, সমুজ্জ্বল মহাগ্রহ-দ্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । কুন্তকর্ণ যখন শয্যা হইতে উত্থান করেন, তখন বর্ষাকালে জল-বর্ষণ-সমুদ্যত বলাকাসহিত মেঘের ন্যায় তাঁহার শরীর শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর নিদ্রা-বিরহিত কষায়িত-লোচন নিশাচরপতি, চতুর্দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক রাক্ষসগণকে কহিলেন, আমি নিদ্রা যাইতে ছিলাম, তোমরা কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিলে ? রাক্ষসরাজের ত কোন বিপদ ঘটে নাই ? তোমরা যে সামান্য কারণে মাদৃশ ব্যক্তিকে জাগরিত করিবে, এমত বোধ হয় না ; অতএব কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিয়াছ, প্রকৃত-প্রস্তাবে বল ।

এ দিকে রাক্ষসগণ, ভীম-পরাক্রম ভীম-লোচন ভীষণকায় কুন্তকর্ণকে উত্থাপিত করিয়া সত্ত্বরপদে দশাননের নিকট গমন করিল, এবং কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, রাক্ষস-রাজ ! আপনকার ভ্রাতা কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছে ; এক্ষণে তিনি কি সেই স্থান হইতেই যুদ্ধযাত্রা করিবেন, অথবা এখানে

আসিবেন, আজ্ঞা করুন। তখন রাবণ, প্রহর্য্য হৃদয়ে উপস্থিত রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা যথাবিধানে সংকার পূর্ব্বক কুম্ভকর্ণকে একবার এখানে আনয়ন কর; আমি দেখিতে ইচ্ছা করি।

অনন্তর রাক্ষসগণ, যে আজ্ঞা বলিয়া পুনর্ব্বার কুম্ভকর্ণের নিকট আগমন পূর্ব্বক কহিল, রাক্ষসবর! রাক্ষসরাজ দশানন আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন; আপনি গমন পূর্ব্বক ভ্রাতাকে আনন্দিত করুন। তুর্দ্ধর্ম্মমহাবীৰ্য্য কুম্ভকর্ণ, ভ্রাতার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন, এবং প্রহর্য্য হৃদয়ে মুখ প্রক্ষালন পূর্ব্বক স্নান করিয়া বহুবিধ অলঙ্কার পরিধান করিলেন। পরে তিনি পিপাসু হইয়া বলকর পেয় দ্রব্য আনয়ন করিতে কহিলেন। রাক্ষসগণ রাবণের আজ্ঞা অনুসারে তৎক্ষণাৎ বহুবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য ও স্তুরি-পরিমাণে মদ্য উপস্থিত করিল। পরে ক্ষুধিত ও তৃষিত কুম্ভকর্ণ, বহুবিধ মদ্য, মহিষ-মাংস ও বরাহ-মাংস সংশোধন করিয়া পান ও ভোজন পূর্ব্বক তৃষ্ণা নিবারণের নিমিত্ত শতশত কলস শোণিত পান করিতে লাগিলেন। পরে স্তুরি-পরিমাণে মেদ ও মদ্য পান করিয়া, বহুবিধ অন্ন ভোজন পূর্ব্বক পরিতৃপ্ত হইলেন।

অনন্তর রাক্ষসগণ, কুম্ভকর্ণকে পরিতৃপ্ত দেখিয়া অবনত মস্তকে প্রণাম পূর্ব্বক চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। কুম্ভকর্ণও জাগরণ-নিবন্ধন বিম্বিত হইয়া সাস্তুনা পূর্ব্বক

রাক্ষসগণকে কহিলেন, তোমরা কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিয়াছ? রাক্ষসরাজের ত মঙ্গল? কোন ভয় ত উপস্থিত হয় নাই? অথবা যখন তোমরা স্বরাশ্রিত হইয়া আমাকে প্রতিবোধিত করিয়াছ, তখন অন্য হইতে যে রাক্ষসরাজের ভয় উপস্থিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। অদ্য আমি রাক্ষসরাজের ভয় বিদূরিত করিব; অদ্য আমি দেবরাজকে নিপাতিত করিব, যমকেও যমালয়ে পাঠাইব।

কুম্ভকর্ণ ক্রোধভরে এইরূপ বলিতেছেন, এমত সময় রাবণের সচিব যূপাক্ষ, কৃতাজলি পুটে কহিল, নিশাচরবর! দেবগণ হইতে আমাদের কোন ভয় উপস্থিত হয় নাই; পরন্তু সম্প্রতি মানুষ হইতে মহারাজের তুমুল ঘোর ভয় উপস্থিত হইয়াছে! মানুষ হইতে মহারাজের যতদূর ভয় হইয়াছে, দৈত্য-দানব হইতেও তাদৃশ ভয় কদাপি হয় নাই। পর্ব্বতাকার বানরগণ আসিয়া লক্ষা অবরোধ করিয়াছে; সীতা-হরণ-সন্তপ্ত রাম হইতেই আমাদের মহাভয় উপস্থিত; আপনি জ্ঞাত আছেন, পূর্ব্ব একটা বানর আসিয়া কিঙ্কর-গণ, মন্ত্রিপুত্রগণ ও অক্ষকুমার বিনাশ পূর্ব্বক লক্ষাপুরী দগ্ধ করিয়াছিল; সম্প্রতি অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন রাম, দেবেন্দ্র-বিজয়ী রাক্ষসাধিপতি পৌলস্ত্যকে সংগ্রামে যুতকর করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছে। দেবগণ, দৈত্যগণ ও দানবগণ, কদাপি যাহা করিতে পারে নাই, রাম মহারাজকে সেইরূপ প্রাণহানয়ে নিক্ষেপ করিয়া পশ্চাৎ ছাড়িয়া দিয়াছে।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ, যুগাক্ষের মুখে ভ্রাতার ভয়কারণ শ্রবণ পূর্বক লোচনদ্বয় বিঘূর্ণিত করিয়া কহিলেন, যুগাক্ষ ! আমি এখনই রামলক্ষ্মণ ও সমুদায় বানর-সৈন্য নিপাতিত করিয়া পশ্চাৎ রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিব। আমি বানরগণের মাংস-শোণিত দ্বারা রাক্ষসগণের তর্পণ করিয়া, রামলক্ষ্মণের শোণিত স্বয়ং পান করিব।

এইরূপে কুম্ভকর্ণ রোষ-পরিবর্দ্ধিত স্বরে, গর্জিত বচনে বীরদর্প করিতেছেন, শুনিয়া রাবণের প্রধান যোদ্ধাপুরুষ মহোদর কৃতাজলিপুটে কহিল, রাক্ষসবীর ! আপনি অগ্রে আপনকার দর্শনাভিলাষী রাক্ষস-রাজের সহিত সাক্ষাৎ করুন; পশ্চাৎ সংগ্রামে শত্রু-পরাজয় করিবেন। মহাবল মহাতেজা কুম্ভকর্ণ, মহোদরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া যাত্রা করিলেন। তিনি, রোষ উৎকটতা অতিকায়তা ও মত্ততা নিবন্ধন, পদন্যাস দ্বারা মেদিনী কম্পিত করিয়া চলিলেন।

এ দিকে বানরগণ, অর্দ্ধিশৃঙ্গ-সদৃশ বৃহদাকার, গগনস্পর্শী, তেজঃ-সম্পন্ন, কিরীটধারী, প্রকাণ্ড অদ্ভুতাকার কুম্ভকর্ণকে দেখিয়াই ভয়-নিবন্ধন চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

অষ্টত্রিংশ সর্গ

—

কুম্ভকর্ণ-দর্শন।

অনন্তর মহাতেজা মহাবীর্য রামচন্দ্র, কিরীটধারী পর্বতাকার ত্রিলোক-ক্রমণ-

সমুদ্যত-ত্রিবিক্রম-সদৃশ-মহাকার, রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ কুম্ভকর্ণকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। ইহার হস্তে শূল. দংষ্ট্রা। স্তম্ভীক ও ভীষণ, রব মেঘধ্বনির ন্যায়, জিহ্বা প্রদীপ্ত, ভুজ-যুগল স্তম্ভীক, শরীর মহারৌদ্র ও ভয়জনক। এই অদ্ভুত রাক্ষস দর্শনে বানরগণ দশ দিকে পলায়ন করিতেছে দেখিয়া রামচন্দ্র বিস্মিতভাবে বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! সৌদামিনী সমন্বিত সমুদিত মেঘের ন্যায় কিরীটধারী, লোহিত-লোচন, পর্বতাকার, পৃথিবীর কেতু-স্বরূপ ঐ বীর কে ? উহাকে দেখিয়া বানর-গণ, ভয়-কাতর হৃদয়ে পলায়ন করিতেছে ! ঐ মহাবীর, রাক্ষস বা অস্তুর, আমাকে বল। আমি ইতিপূর্বে এরূপ অপরূপ জীব কদাপি দেখি নাই !

মহাবীর রাজকুমার রামচন্দ্র, এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহাবিচক্ষণ বিভীষণ কহিলেন, ইনি বিশ্বাবার পুত্র, নিশাচর কুম্ভকর্ণ; পূর্বে ইনি সংগ্রামে বৈবস্বত যমকে ও দেবরাজ ইন্দ্রকেও পরাজয় করিয়াছেন। ইনি দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, ভুজঙ্গ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, গুহ্যক প্রভৃতি সকলকেই সহস্র সহস্রবার সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছেন। এই মহাবল কুম্ভকর্ণ, যখন শূল হস্তে করিয়া যাত্রা করেন, তখন দেবগণ, কালান্তক বোধে মোহিত হইয়া ইহার প্রতি প্রহার করিতে সমর্থ হইয়েন না। রঘুনাথ ! অন্যান্য রাক্ষসগণ সকলেই, বরদান-প্রভাবেই বলবান হইয়াছে ; পরন্তু এই কুম্ভকর্ণ স্বভাবতই তেজঃ-সম্পন্ন ও মহাবল-পরাক্রান্ত

মহাবাহো ! ঐ কুন্তকর্ণের বল স্বাভাবিক, আহত নহে ।

রঘুনাথ ! এই মহাবীর জন্ম-পরিগ্রহ করিবারাত্র ক্ষুধার্ত হইয়া মহেশ্বরের অনুচారిণী দশটি অঙ্গরা ও বহু সহস্র প্রাণী ভক্ষণ করিয়াছিলেন । পরে তিনি নিরস্তর ঐরূপ ভক্ষণ করাতে প্রজাগণ ভয়-কাতর হইয়া দেবরাজের শরণাপন্ন হইল । তখন মহাত্মা দেবরাজ কুপিত হইয়া কুন্তকর্ণের হৃদয়ে স্থতীক্লবজ্জাঘাত করিলেন ; মহাবল কুন্তকর্ণ, বজ্র দ্বারা আহত হইয়া কিঞ্চিৎ বিচলিত হইলেন ও উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিয়া উঠিলেন । পূর্বাধিই ভীত প্রজাগণ, কুন্তকর্ণের তাদৃশ ঘোরতর শব্দ শুনিয়া পুনর্বার ভয়াভিভূত হইল । দুর্জয় কুন্তকর্ণ তখন ক্রোধ-নিবন্ধন বিরূত-বদন হইয়া ঐরাবতের একটি দন্ত উৎপাটন পূর্বক তাহার দ্বারা দেবরাজের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন ; ইন্দ্র কুন্তকর্ণের প্রহারে একান্ত কাতর ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । দেবগণ ও ব্রহ্মবিগণ, তাহা দেখিয়া বিমগ্ন হইলেন ।

অনন্তর দেবরাজ, প্রজাগণের সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক প্রজা-ভক্ষণ, দেবতা-ধ্বংস, আত্মম-বিধ্বংসন, পরস্পর-হরণ প্রভৃতি কুন্তকর্ণ-দোষাত্মক সমুদায় নিবেদন করিলেন ; এবং কহিলেন, পিতামহ ! যদি এই কুন্তকর্ণ প্রতিদিন এইরূপ প্রজা-ভক্ষণ করে, তাহা হইলে অল্পকাল মধ্যেই পৃথিবী প্রাণি-শূন্য হইবে ।

সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা, ইন্দের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষস কুন্তকর্ণকে আহ্বান করিলেন ; এবং মহাবীৰ্য্য মহাকায় কুন্তকর্ণকে দেখিয়া বিস্ময়াভিভূত হইয়া কহিলেন, নিশাচর । সর্বলোক বিনাশের নিমিত্তই পৌলস্ত্য তোমার সৃষ্টি করিয়াছেন, সন্দেহ নাই । তুমি যখন ঐদৃশ মহাবীর ও মহাকায় হইয়া সর্বলোক হিংসায় প্রবৃত্ত হইয়াছ, তখন তুমি অদ্য প্রভৃতি যতকল্প হইয়া নিদ্রা যাইবে । কুন্তকর্ণ ব্রহ্মার শাপে অভিভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ নিপতিত ও নিদ্রাভিভূত হইলেন ।

অনন্তর রাবণ, ভ্রাতাকে নিপতিত ও নিদ্রাভিভূত দেখিয়া সজ্ঞাস্ত হৃদয়ে কহিলেন, প্রজাপতে ! কাঞ্চন-ফলক বৃক্ষ পরিবর্দ্ধিত করিয়া, ফলকালে ছেদন করা কি উচিত ! আপনার পৌত্রকে শাপ দেওয়া আপনকার বিধেয় হইতেছে না ; পরন্তু আপনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা অন্যথা হইবারও নহে, কুন্তকর্ণকে নিদ্রা যাইতেই হইবে, সন্দেহ নাই । পরন্তু প্রজাপতে ! এই কুন্তকর্ণ কত দিন নিদ্রা যাইবে, কত দিন জাগরিত থাকিবে, তাহার একটি সময় নির্ধারণ করিয়া দিউন । তখন রাবণের বাক্য শ্রবণে স্বয়ং কহিলেন, এই কুন্তকর্ণ ছয়মাস নিদ্রা যাইবে, একদিন জাগরিত থাকিবে ; ঐ এক দিন ক্ষুধিত হইয়া ভূমণ্ডলে বিচরণ পূর্বক আপনার অনুরূপ আহার করিবে ।

রঘুনন্দন ! সম্প্রতি রাবণ, আপনকার পরাক্রমে ভীত হইয়া মহাবিপদ উপস্থিত

দেখিয়া এই কুস্তকর্ণকে জাগরিত করিয়া-
ছেন। এই মহাবীর কুস্তকর্ণ, ক্ষুধিত হইয়া
বহির্গত হইবেন এবং ক্রোধভরে বানর-
দিগকে ভক্ষণ করিবেন, সন্দেহ নাই। ইহাঁকে
দেখিয়া বানরগণ পলায়ন করিতেছে। বানর-
গণের সাধ্য নাই যে, ইহাঁকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া
তাহার প্রতিবিধান করিতে পারে। রাম-
চন্দ্র! আপনি সমুদায় বানরকে বলুন যে,
উহা মায়া নির্মিত একটা যন্ত্রমাত্র, আর
কিছুই নহে। বানরগণ ইহা শুনিলে নির্ভয়
হইবে।

মহানুভব রামচন্দ্র, বিভীষণের মুখে
তাদৃশ হৃদয়-গ্রাহী হেতুযুক্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া সেনাপতি নীলকে কহিলেন, পাবক-
নন্দন! সৈন্য-সমূহ সমবেত করিয়া ব্যাহ রচনা
পূর্বক যুধপতিগণের সহিত লঙ্কাদ্বার ও
সংক্রমের নিকটে অবস্থান কর। শৈল-যোধ্যা
বানরগণ, শৈলশৃঙ্গ, বৃক্ষ ও শিলাখণ্ড লইয়া
সামুখ হইয়া অবস্থান করুক। বানরসেনা-
পতি নীল, রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট
হইয়া সৈন্যগণের প্রতি যথাবিধানে প্রস্তুত
হইতে আজ্ঞা করিলেন। শৈল-সদৃশ প্রকাণ্ড-
কায় ঋষভ, শরভ, নীল, হনুমান, অঙ্গদ,
মল প্রভৃতি যুধপতিগণ, শৈলশৃঙ্গ লইয়া
লঙ্কাদ্বারে উপস্থিত হইলেন।

অনন্তর বানর সৈন্যগণ, ভীষণ বৃক্ষ ও
শৈল উদ্যত করিয়া পর্বত-সমীপস্থিত
মহারব জলদজালের ন্যায় শোভা ধারণ
করিলেন।

উনচত্বারিংশ সর্গ।

কুস্তকর্ণ-সমাদেশ।

অনন্তর নিদ্রা-কলুষিত বিপুল-বিক্রম
রাক্ষস-শার্দূল কুস্তকর্ণ ধ্বজ-পতাকা-দি-সুশো-
ভিত রাজমার্গে উপস্থিত হইলেন। তিনি
যখন গমন করেন, তখন সহস্র সহস্র
রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া চলিল।
রাজপথের উভয় পার্শ্ব হইতে তাঁহার উপরি
পুষ্পায়ুষ্টি হইতে লাগিল। তিনি কিয়দূর
গমন করিয়া হেমজাল-বিভূষিত, ভানুভাষ্মর-
দর্শন, সুবিপুল, রমণীয় রাক্ষস-রাজভবন
দেখিতে পাইলেন। তিনি জাতার ভবনে
উপস্থিত হইয়া বক্ষ্যা অতিক্রম পূর্বক
পুষ্পক-বিমানে সমাসীন উদ্বিগ্ন হৃদয় রাক্ষস-
রাজকে দর্শন করিলেন।

লঙ্কাধিপতি দশানন কুস্তকর্ণকে উপ-
স্থিত দেখিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে উত্থান পূর্বক
হস্তে ধরিয়া নিকটে আনিলেন। প্রথমত
রাক্ষসরাজ পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট হইলে, রাক্ষস-
বীর মহাবল কুস্তকর্ণ তাঁহার চরণ-বন্দন
করিলেন। রাক্ষসরাজও উত্থিত হইয়া
প্রহৃষ্ট হৃদয়ে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন।
রাক্ষসবীর কুস্তকর্ণও, রাক্ষসরাজ কর্তৃক
আলিঙ্গিত ও সংকৃত হইয়া দিব্য আসনে
উপবিষ্ট হইলেন।

মহাবল কুস্তকর্ণ তাদৃশ আসনে স্থাসীন
হইয়া রোষ-লোহিত লোচনে রাবণকে
কহিলেন, মহারাজ! আপনি কি নিমিত্ত
এতদূর যত্ন করিয়া আমাকে জাগরিত

করিলেন ? কোন্ ব্যক্তি হইতে আপনকার ভয় উপস্থিত হইয়াছে ? কোন্ ব্যক্তিকে অদ্য যমালয়ে প্রেরণ করিতে হইবে, বলুন ? মহারাজ ! যদি দেবরাজ হইতে অথবা বরুণ হইতে আপনকার ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আজ্ঞা করুন, আমি এখনি দেব-রাজকে জয় করিতেছি, বরুণের আশ্রয় পর্যাশ্রয় পান করিয়া ফেলিতেছি । আমি পর্বত সমুদায় চূর্ণ করিব, ধরণীতল বিদারিত করিব, দেবগণকেও দূরীকৃত করিয়া দিব ; আপনি স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, ত্রিলোকের রাজা হউন । এই কুন্তকর্ণ দীর্ঘকাল নিদ্রাভিভূত ছিল, এক্ষণে ভক্ষ্যমাণ প্রাণিগণ তাহার বিক্রম দেখুক । মহারাজ ! স্বর্গের সমুদায় প্রাণী আহ্বার করিলেও আমার উদর পূর্তি হয় না ! অদ্য দেব দানব সমুদায় ভক্ষণ করিয়া পরি-তৃপ্ত হইব ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, কুন্তকর্ণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং তৎকালে তিনি, আপনার পুনর্জন্ম হইল বলিয়া মনে করিলেন । তিনি কুন্তকর্ণের বল ও পরাক্রম অবগত ছিলেন, স্ততরাং তাদৃশ বাক্য শ্রবণে গ্রহ-পীড়া-বিনির্মুক্ত শশাঙ্কের ন্যায় তৎকালে প্রমুদিত হইয়া উঠিলেন । অনন্তর তিনি, ক্রোধভরে ঈষৎ পরি-বর্তিত নয়ন দ্বারা উপস্থিত কুন্তকর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, নিশাচরবীর ! বহুদিন হইল, তুমি স্তম্বে নিদ্রা বাইতেছ, তুমি জানিতে পারিতেছ না যে, রাম হইতে আমার কতদূর ভয় উপস্থিত হইয়াছে । এই

মানুষ হইতে আমার যতদূর বিপদ ও ভয় হইয়াছে, দেবগণ, অসুরগণ, দৈত্যগণ ও গন্ধর্বগণ হইতেও পূর্বে কদাপি ততদূর হয় নাই । পূর্বে আমি যে সীতা-হরণ করিয়া আনিয়াছিলাম, তাহা তুমি না জান এমন নহে ; এক্ষণে সীতা-হরণ-সম্বন্ধে রাম হইতেই আমার মহাভয় উপস্থিত ।

দশরথ-তনয় মহাবল রাম, সমুদায়-মৈম্ব-সামন্ত-সমবেত বানররাজ স্ত্রী-সহিত লক্ষ্য আসিয়া পুরী অবরোধ পূর্বক আমার মূলোচ্ছেদ করিতেছে ! একবার লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ ! মেতুবন্ধন পূর্বক সমাগত বানরগণে, দ্বার উপবন প্রভৃতি সমুদায়ই কপিলবর্ণ হইয়া গিয়াছে ! আমার যে সমুদায় প্রধান প্রধান রাক্ষসবীর ছিল, তাহাদের অধিকাংশই সংগ্রামে নিপাতিত হইয়াছে, পরন্তু কোন যুদ্ধেই বানরগণের ক্ষয় দেখিতে পাইতেছি না ! দেখ এই লক্ষ্যপুরী শত্রু-সৈন্যে অপরূপ হইয়াছে ! বন্ধু-বান্ধব সকলেই যুদ্ধে নিহত হইলেন ! কোষ সমুদায় ক্ষয় হইল ! এক্ষণে তুমি বিক্রম প্রকাশ কর ।

মহাবল ! সকল রাক্ষসের হৃদয়ে যে ত্রাস হইয়াছে, এই যে মহাবিপদ ও মহাভয় উপস্থিত দেখিতেছ, তাহার প্রতিবিধানের নিমিত্তই আমি তোমাকে জাগরিত করিয়াছি । মহাবাহো ! এক্ষণে লক্ষ্যপুরী কেবল বালবদ্ধাবশিষ্ট হইয়া পড়িয়াছে ! এক্ষণে তুমি এই পুরী রক্ষা কর, ভাতার সাহায্যে প্রবৃত্ত হও । শত্রু-সংহারিন ! আমি কখনও

কাহাকেও একরূপ করিয়া বলি নাই; তোমার প্রতি আমার স্নেহ আছে, এবং তুমি নিশ্চয় শত্রু-পরাজয় করিতে পারিবে বলিয়া চিরকাল বিশ্বাস আছে; এই জন্যই তোমাকে এইরূপ বলিতেছি। রাক্ষসবীর! পূর্বে যখন দেবাসুরের সহিত সংগ্রাম হইয়াছিল, তখন তুমি অনেকবার দেবগণকে ও অসুরগণকে পরাজয় পূর্বক হতদর্প করিয়াছ; তোমার পরাক্রম অতীব ভীষণ; তোমার বলবীৰ্য্য এতদূর যে, দেবগণও তোমাকে প্রধ্বস্ত করিতে পারে না; ত্রিলোকের মধ্যে এমনত কেহই নাই যে, সংগ্রামে তোমার সমকক্ষ হইতে পারে। ভীষণ-পরাক্রম! আমি এক্ষণে তোমার প্রতি আদেশ করিতেছি, তুমি পাশ-হস্ত অস্ত্রের ন্যায় শূল হস্তে লইয়া যুদ্ধার্থ যাত্রা কর। তুমি সংগ্রাম-স্থলে গমন পূর্বক রামলক্ষ্মণ ও বানরগণকে বিমর্দিত করিয়া অবিশ্রান্ত তক্ষণ করিতে আরম্ভ কর। তোমার এই আকার দেখিলেই, বানরগণ দশ দিকে পলায়ন করিবে এবং রামলক্ষ্মণের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে।

মহাবল! মহাবীর! এক্ষণে লঙ্কাস্থিত সমুদায় রাক্ষসগণ, তোমার সাহস ও তোমার ভূজবলের আশ্রয়ে এই ঘোরতর বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সুখী হউক। ত্রিদশ-রিপো! অধুনা সসৈন্য রামকে সংগ্রামে সংহার কর।

রাক্ষসবীর! তুমি বন্ধুজনের প্রীতিকর, বশকর, লঙ্কার হিতকর, আমার প্রিয়কর

এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হও। শরৎকালে পবন যেমন নভোমণ্ডলে উখিত জলদ-পটল নিরাকৃত করে, তুমিও সেইরূপ সংগ্রাম-স্থলে নিজতেজে দ্বারা শত্রু-সৈন্য বিদ্রাবিত কর।

চত্বারিংশ সর্গ।

কুন্তকর্ণ-পুরাবৃত্ত-কথন।

অনন্তর কুন্তকর্ণ, রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া উল্লিঃস্বরে হাস্য করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে আপনি যখন মন্ত্রণা করেন, তখন আমরা জানিতে পারিয়াছিলাম যে, ভবিষ্যতে এই দোষ ও এই মহাবিপদ উপস্থিত হইবে। পূর্বে আপনি হিতবাক্য গ্রহণ করেন নাই; এক্ষণে তাহার ফল প্রত্যক্ষ হইল। মহাপাতক করিলে যে রূপ নরকে পতন হয়, সেইরূপ আপনিও শীঘ্র সেই পাপ-কর্ম্মের ফল এই প্রাপ্ত হইয়াছেন। মহারাজ! আপনি পূর্বে এ বিষয়ের কর্তব্য-কর্তব্য চিন্তা করেন নাই; আপনি নিজ ভুজ-বীৰ্য্যে মত্ত ছিলেন; সেই জন্য ভবিষ্যতে কি ঘটনা হইবে, তাহার বিচারেও প্রবৃত্ত হয়েন নাই।

মহারাজ! যিনি ঐশ্বর্য্য-মদে মোহিত হইয়া পূর্বকার কার্য্য পরে ও পরের কার্য্য পূর্বে সম্পাদন করেন, তিনি স্তনীতি ও দুর্নীতির কিছুই জানেন না। অসংকৃত বহিতে আছতি প্রদান যে রূপ দোষাবহ

দেশ-কালের বিপরীত কার্য্য করিলেও সেই-রূপ বিপরীত ফলই হইয়া থাকে । যে রাজা সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া ধর্ম্ম, বুদ্ধি ও সাম্য, এই ত্রিবিধ-ফল-সাধক কর্ম্মের যথা-যথ পঞ্চধা^১ প্রয়োগ করেন, তাঁহাকেই সম্পূর্ণরূপ নীতি-মার্গানুসারী বলা যায় । যে রাজা, যথাযথরূপে নীতি অনুসারে সময় অতিবাহিত করেন, তিনি বিপৎ বা সম্পৎ উপস্থিত হইবার পূর্বেই নির্মল বুদ্ধি দ্বারা সমুদায় বুঝিতে পারেন ; তিনি বন্ধুবান্ধব-গণের হিতানুষ্ঠান করিতেও সমর্থ হইবেন । রাক্ষসরাজ ! যিনি সময় বিভাগ করিয়া যথা-কালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সেবা করেন, অথবা এককালে দুই দুইটি সমবেত করিয়া সেবা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তিনিই সৎপুরুষ । পরন্তু ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিতয়ের মধ্যে যেটি শ্রেষ্ঠ, যাহা সর্ব্বদা অবিরোধে সেব-নীয়, তাহা যিনি অবগত না হইবেন, সেই ধর্ম্মানুষ্ঠান-পরাজিত রাজা বা রাজপুত্রের নীতি-শাস্ত্রাধ্যয়ন নিরর্থক । রাক্ষসরাজ ! যথাসময়ে সাম, দান, ভেদ ও বিক্রম-প্রকাশ, এই সমুদায় প্রয়োগ, সুনীতি ; এবং অসময়ে ঐ সমুদায় প্রয়োগ, দুর্নীতি শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

রাক্ষসরাজ ! যে জিতেন্দ্রিয় রাজা সচিব-গণের সহিত মন্ত্রণা পূর্ব্বক যথাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সেবা করেন, তিনি কখনই

বিপদে পতিত হইবেন না । কোন্ বিষয় কর্তব্য, কোন্ বিষয় অকর্তব্য, কোন্ বিষয়ের অনুষ্ঠান করিলে ভবিষ্যতে হিতকর হইবে, তাহা বুদ্ধি-সম্পন্ন মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা পূর্ব্বক পরিজ্ঞাত হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য । নীতিশাস্ত্র-বিষয়ে অনভিজ্ঞ পশু-বুদ্ধি বহু ব্যক্তি, মন্ত্রণা-বিষয়ে অন্তরঙ্গ হইয়া প্রগল্ভতা-নিবন্ধন পরিণামে অহিতকর মন্ত্রণা দিয়া থাকে । নীতি-শাস্ত্রানভিজ্ঞ সেই সকল ব্যক্তির বাক্যানুসারে পরিণামে অনিষ্টকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে । তাহার অর্থশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ হইয়াও অতুল-সৌভাগ্য-সম্পত্তির অভিলাষ করে । সেই সকল পশু-বুদ্ধি ব্যক্তির ধৃষ্টতা-নিবন্ধন এরূপ বক্তৃতা করে যে, অহিতকর বিষয়ও হিতকর বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া দেয় । এই সমুদায় মন্ত্রদূষক মন্ত্রিগণকে মন্ত্রকার্য্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া কর্তব্য । এই সকল মন্ত্রী নীতিশাস্ত্র-বিচক্ষণ শত্রু কর্তৃক ভেদিত হইয়া নিজ প্রভুকে বিপৎসাগরে নিপাতিত ও বিনষ্ট করে । এই সকল মন্ত্রী, প্রভুকে বিপরীত কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ।

মহারাজ ! মন্ত্রণার সময় উপস্থিত হইলে মিত্রের ন্যায় প্রতীয়মান শত্রুস্বরূপ তাদৃশ মন্ত্রিগণকে ব্যবহার দ্বারা পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাদিগের প্রতি পরম শত্রুর ন্যায় আচরণ করা কর্তব্য । যে রাজা চঞ্চল, যে রাজা আপাত-সুখজনক বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া সহসা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন, ক্রৌঞ্চ-পর্ব্বত-ছিদ্র-গামী পক্ষিগণের ন্যায় অন্যান্য শত্রুগণও তাঁহার

১। কর্ম্মের আরম্ভোপায় ১। পুরুষ-ত্রব্য-সম্পৎ ২। দেশ-কাল-বিভাগ ৩। বিপত্তি-প্রতীকার ৪। কার্য্য-সিদ্ধি ৫।

ছিদ্রে প্রবিষ্ট হয়েন। এইরূপ স্থনীতি অবলম্বন করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য যে, প্রবল-পরাক্রান্ত শত্রু যদি বিজয়ার্থ উন্মোদিত হয়, এবং সে যদি নিজ বস্তু প্রত্যাশ্রয় হইয়া ক্ষান্ত থাকে, তাহা হইলে তাহাকে তাহা প্রদান করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি শত্রুকে অবজ্ঞা করিয়া আত্মরক্ষায় যত্নবান না হয়, তাহার অশেষ অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে এবং সে পদ-ভ্রষ্ট হয়, সন্দেহ নাই।

মহারাজ দশানন, কুম্ভকর্ণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে দ্রুতকণ্ঠ-বন্ধন পূর্বক কহিলেন, বীর! তুমি মান্য, আচার্য্য ও গুরু ন্যায় আমাকে কি উপদেশ প্রদান করিতেছ! তোমাকে পরিশ্রম করিয়া বাক্য-ব্যয় করিতে হইবে না! এক্ষণে যেমন সময় উপস্থিত, তদনুরূপ কার্য্য কর! আমি বুদ্ধি-ভ্রম-নিবন্ধন, চিত্ত-মোহ-নিবন্ধন অথবা বল-বীৰ্য্য-নিবন্ধন যে কার্য্য করিয়া ফেলিয়াছি, এক্ষণে তাহার আন্দোলন করা বৃথা; বর্তমান সময়ে যাহা কর্তব্য হয়, তাহারই অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। আমি যদি একটি দোষ করিয়াও থাকি, তুমি তাহার সংশোধন কর; তুমি নিজ বিক্রম দ্বারা সমুদায় সমীকরণ করিতে প্রবৃত্ত হও। যদি আমার প্রতি তোমার স্নেহ থাকে, যদি আমাকে তুমি ভাই বলিয়া মনে কর, যদি এই কার্য্যটি তোমার কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে অধুনা যাহা বিধেয় তাহা কর। যিনি, বিপন্ন ও কাতর ব্যক্তির সহায়তা করেন, তিনিই সুখী, যিনি, দুর্নীতি-নিবন্ধন বিপদে

পতিত ব্যক্তির সাহায্যে প্রবৃত্ত হয়েন, তিনিই প্রকৃত বন্ধু।

রাবণ, বীরগণের পক্ষে দারুণ এইরূপ বাক্য বলিতেছেন, দেখিয়া কুম্ভকর্ণ তাঁহাকে ক্ষুভিত ও ক্রোধাভিভূত বুঝিয়া ধীরে ধীরে সান্ত্বনা পূর্বক যত্নবাক্যে কহিলেন, শত্রু-সংহারিন! আমি পূর্বে নারদের মুখে যাহা শুনিয়াছিলাম, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! আমি ছয়মাস নিদ্রার পর উথিত হইয়া যাহা যাহা ভক্ষণ করিলাম, তাহাতে আমার ক্ষুধা নিবৃত্তি হইল না; অনন্তর আমি অরণ্যে গমন পূর্বক বরাহ মহিষ প্রভৃতি কতকগুলি প্রাণী ভক্ষণ দ্বারা উদর পূরণ করিয়া শিলাতলে উপবিষ্ট হইলাম; সেই সময় দেখিলাম, সংশিতব্রত মহর্ষি নারদ, আকাশপথে দ্রুতগমন করিতেছেন। তিনি আমাকে দেখিয়া গমনে নিবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অবতীর্ণ হইলেন; আমিও তাঁহাকে প্রণাম করিলাম। তিনি শিলাতলে উপবিষ্ট হইলে আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ব্রহ্মন! আপনি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন? এবং এক্ষণে কোথায় গমন করিতে হইবে? মহারাজ! মহর্ষি নারদ এই কথা শুনিয়া আমাকে কহিলেন, আমি মেরু-পর্বতে দেবগণের আলায়ে দেবসভায় গমন করিয়াছিলাম, তোমাদের ভয়ে ভীত দেবগণ, সেই স্থানে সমবেত হইয়া সভা করিয়া ছিলেন। সেই সভায় ব্রহ্মা, রুদ্র, সর্ববিজয়ী বিষ্ণু, দেবরাজ মহেন্দ্র, লোকসাক্ষী পাবক, মরুদগণ, বহুগণ, দিবাকর, নিশাকর, ঐহগণ,

গন্ধর্বগণ, গুহ্যকগণ, ঋষিগণ, উরগগণ ও গরুড় প্রভৃতি অনেকে একত্র হইয়া, কিরূপে রাক্ষসকুল ক্ষয় হয়, তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এইসভায় বৃহস্পতি প্রস্তাব করিলেন, দেবগণ ! মহাভীষণ মহাবল রাক্ষস রাবণ, ব্রহ্মার নিকট লঙ্কবর প্রভাবে গর্বিত হইয়া দেবরাজকে বন্ধন, যমকে পরাজয়, সৈন্যসমেত কুবের ও বরুণকেও পরাজয় করিয়াছে ; চন্দ্র, সূর্য ও ত্রিলোকস্থ সমুদায় লোককে বশীভূত করিয়া আনিয়াছে ; সেই রাক্ষসরাজ, যজ্ঞ সমুদায় বিধ্বংসিত করিতেছে ; তাহার হস্তে ধার্মিক মহাবীর রাজগণ, নিহত হইয়াছেন ; সে দেবোদ্যান সমুদায় ভগ্ন করিয়া ফেলিয়াছে, স্ত্রী সমুদায় হরণ করিয়া যথেষ্টাচার করিতেছে ; সেই দুরাশী রাবণ এক্ষণে কিরূপে নিহত হয়, আপনারা তাহার উপায় চিন্তা করুন ।

অনন্তর বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, দেবগণ ! আমি রাবণকে যেরূপ বর দিয়াছি, তাহাতে দেবগণ, দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণের হস্তে তাহার মৃত্যু হইবে না ; সুর ও অসুরগণ সকলে মিলিত হইলেও তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবেন না । দেবগণ ! কেবল মনুষ্য ও বানর হইতেই তাহার ভয়ের সম্ভাবনা আছে । অতএব এই পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম চতুর্ভূজ দেবাদিদেব সনাতন হরি, মহারাজ দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করুন ; দেবগণ সকলেই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া বানর-শরীর

পরিগ্রহ পূর্বক মহাত্মা বিষ্ণুর সহায়তা করিবেন । ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াই অস্ত-হিত হইলেন ; দেবগণও ইন্দ্রের সহিত যথাস্থানেগমন করিলেন ।

লঙ্কেশ্বর ! ভগবান মহর্ষি নারদ, আমাকে এই সমুদায় বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক বলিয়া দেবলোকে গমন করিলেন ।

রাক্ষসরাজ ! মানুষরূপে অবতীর্ণ রাম-নামে বিখ্যাত সেই বিষ্ণু, বানররূপী দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া আমাদিগকে সংহার করিবার নিমিত্তই এখানে আগমন করিয়াছেন । আগার অভিরূচি এই যে, আপনি এক্ষণে রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান করুন ; তাঁহার সহিত সংগ্রাম করা কোন ক্রমেই উচিত নহে ; এক্ষণে বাহাতে সন্ধি হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন ।

রাক্ষসরাজ ! ত্রিলোকস্থ সমস্ত লোক যাঁহার চরণে নত হয়, যে বিভূ নিয়ত সকলেরই পূজ্য, আপনি সেই রামচন্দ্র-চরণে নত হইয়া আপনাকে রক্ষা করুন । রামচন্দ্র উপযুক্ত পাত্র ও মিত্রের উপযোগী ; তাঁহার সহিত সন্ধি হইলে আপনকার হিতানুষ্ঠান হইবে । দেবগণও ভগ্ন-মনোরথ হইয়া নিরুদ্যম হইবেন ।

একচত্বারিংশ সগ ।

রাবণ-বাক্য ।

রাক্ষসাধিপতি রাবণ, কুন্তকর্ণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তুষ্টীভাব অবলম্বন

পূর্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিলেন ; পরে কহিলেন, কুন্তকর্ণ ! তুমি বুদ্ধিমান, আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। তুমি যাহা হইতে ভীত হইতেছ, সে কে ! সে যখন দেব-শরীর অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করে, আমি তখনও তাহাকে বা অন্য কোন দেব-দানবকে নমস্কার করি না ! এক্ষণে সে যখন মানুষ-শরীর অবলম্বন করিয়াছে, তখন তাহা হইতে তোমার ভয় কি ! মহাবল ! মানবগণ নিয়ত সমর-ভীরু ; তাহারাদিগকে ভক্ষণ করিয়া এক্ষণে কি বলিয়া নমস্কার করিব ! আমি মানুষ রামকে, সীতা প্রদান পূর্বক নমস্কার করিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়া কি লোকের হাস্যাস্পদ হইব ! মহাবাহো ! আমি দাসের স্যায় দীনহীন হইয়া সমৃদ্ধিশালী রামকে দর্শন পূর্বক কিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারিব ! আমি অগ্রে রামের ভাৰ্য্যা হরণ করিয়াছি, পরে স্তদারূপ গৰ্ভও করিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি রাবণ হইয়া সেই রামকে প্রণাম করিব ! তুমি কি বুদ্ধি দ্বারা ইহাই নিশ্চয় করিয়াছ ! বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তোমার কি এইরূপ বুদ্ধি হইল যে, রাম স্বয়ং বিষ্ণু, লক্ষ্মণ শতক্রতু, সুগ্রীব সাক্ষাৎ মহাদেব, এবং জাম্ববান স্বয়ং ব্রহ্মা ! তোমার এমন বুদ্ধি না হইলে তুমি কি নিমিত্ত সংসারাজ্রম হইতে বহিষ্কৃত রামকে প্রণাম করিতে ইচ্ছা করিবে !

ভাল, তুমি যাহা বলিতেছ তাহাই যদি সত্য হয়, বিষ্ণু যদি আমাদিগকে বিনাশ

করিবার নিমিত্তই দেবত্ব পরিত্যাগ পূর্বক মানুষ-শরীর অবলম্বন করিয়া এখানে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার সহিত কিরূপে আমার সন্ধি হইতে পারে ! তুমি যাহা শুনিয়াছ, তাহা যদি সত্য হয়, বিষ্ণু যদি যথার্থই দেবতাদিগের হিত-সাধনের নিমিত্ত মানুষ-শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া রাম নামে বিখ্যাত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে কি নিমিত্ত বানরদিগের রাজা সুগ্রীবের শরণাপন্ন হইল ! অহো ! তীর্থ্যগ্-যোনিগত নিকৃষ্ট জীবের সহিত সখ্যভাব স্থাপন বিষ্ণুর অনুরূপই হইয়াছে !

রাক্ষসবীর ! বিষ্ণু কি এতদূর হীনবীর্য্য যে, তাহাকে ঋক্ষবানরের আশ্রয় লইতে হইল ! অথবা বিষ্ণু যে বীর্য্যহীন, তদ্বিময়ে সন্দেহ-মাত্র নাই ; কারণ সে পূর্বক বামনরূপ ধারণ করিয়া যজ্ঞে দীক্ষিত মহাসুর বলির নিকট ত্রিপাদ-ভূমি যাত্রা করিয়াছিল ! তুমি সেই ক্ষুদ্রাশয়ের সহিত বন্ধুতা স্থাপন করিতে ইচ্ছা করিতেছ ! অসুররাজ বলি, যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া সমাদর পূর্বক যে বিষ্ণুকে সাগর বন প্রভৃতি সমেত সমগ্র পৃথিবী দান করিয়াছিলেন, সেই বলিই যাহা হইতে বদ্ধ হইয়াছে, যে বিষ্ণু উপকারীকে এরূপে নষ্ট করিল, সেই কৃতঘ্ন আমাদিগকে শত্রু-পক্ষ জানিয়াও রক্ষা করিবে ! তুমি সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা কি ইহাই নিশ্চয় করিয়াছ !

রাক্ষসবীর ! যখন তোমার সহিত আমি দেবলোকে গমন পূর্বক দেবগণকে পরাজয় করিয়াছিলাম, তখন তাহার মধ্যে কি বিষ্ণু

ছিল না ! এখন তুমি যাহা হইতে ভীত হইতেছ, সেই দেব বিষ্ণু কোথা হইতে আসিয়াছে ! নিশাচর ! তুমি নিজ-শরীর-রক্ষার নিমিত্তই ঐদৃশ বাক্য বলিতেছ ; পরন্তু ইহা যুদ্ধের সময় ; ভগ্নোৎসাহ করিয়া দিবার সময় নহে । আমি পিতামহের প্রসাদে এত-দূর আধিপত্য লাভ করিয়াছি ! ত্রিলোক আমার বশীভূত হইয়াছে ! ঐদৃশ অবস্থায় আমি বীর্য্যহীন পরাক্রম-হীন রামকে কি নিমিত্ত প্রণাম করিব !

বিলাসিন ! তুমি এক্ষণে নিশ্চিন্ত হইয়া সুরাপান পূর্ব্বক উত্তম শয়্যায় নিদ্রা যাও ; তোমাকে নিদ্রাগত দেখিয়া রাম বা লক্ষ্মণ বিনাশ করিবে না । আমি রাম, লক্ষ্মণ, স্ত্রী ও বানরগণকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ দেবগণকেও সংগ্রামে নিপাতিত করিব । তৎপরে আমি বিষ্ণুকে এবং বিষ্ণুর অমুচর-বর্গকে সংহার করিতে প্ররত্ত হইব । যাও, যাও, শয়্যায় শয়ন কর, বিলম্ব করিও না ; চিরজীবী হও, সুখে থাক !

রাক্ষসরাজ রাবণ, কাল-প্রেরিত হইয়াই ভ্রাতাকে এইরূপ কহিলেন, এবং পুনর্ব্বার গর্ভ-সহকারে গর্জন পূর্ব্বক বলিলেন, নিশাচর ! [সীতা যে অযোনি-সন্তবা ও ধরণী-প্রসূতা, তাহা আমি জানি ; রাম যে বিষ্ণুর অবতার, তাহাও আমি জ্ঞাত আছি ; রামের হাতে যে আমার মৃত্যু হইবে, তাহাও আমার অবদিত নাই ; পরন্তু এই সমুদায় জানিয়া শুনিয়াই আমি সীতাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি ; আমি কাম অথবা ক্রোধ নিবন্ধন

জানকীকে হরণ করিয়া আনি নাই ; পরন্তু আমার আন্তরিক অভিলাষ এই যে, আমি রামরূপে অবতীর্ণ বিষ্ণুর হস্তে নিহত হইয়া মোক্ষপদ লাভ করিব ।]

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

কুন্তকর্ণ-গর্জন ।

অনন্তর কুন্তকর্ণ ত্রুন্ধ রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ পরিদেবন বাক্য শ্রবণ করিয়া ধীরে ধীরে সাস্তুনা পূর্ব্বক কহিলেন, রাক্ষস-রাজ ! সন্তপ্ত-হৃদয় হইবেন না ; এক্ষণে রোষ ও সন্তাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্থস্থ-হৃদয় হউন । রাক্ষসরাজ ! আমি জীবিত থাকিতে এরূপ দুঃখ-সূচক বাক্য বলা আপনকার উচিত হইতেছে না ! মহারাজ ! আপনি যাহার নিমিত্ত পরিতপ্ত-হৃদয় হইতেছেন, আমি অদ্যই তাহাকে সংহার করিব । আপনি যে অবস্থায় থাকুন না কেন, সকল সময়েই হিতবাক্য বলা আমার অবশ্য-কর্তব্য ; আমি সেই কারণেই ভ্রাতৃস্নেহ ও বন্ধুভাব-নিবন্ধন তাদৃশ বাক্য কহিলাম । এক্ষণে এ সময় প্রণয়-প্রবণ বন্ধুর যাহা কর্তব্য ও অনুরূপ, তাহা আমি করিতে প্ররত্ত হইতেছি । অদ্য আমি সংগ্রামস্থলে শত্রুগণকে পরিমর্দিত করিতেছি, দেখুন ।

মহাবাহো ! অদ্য আপনি দেখিতে পাইবেন, আমি সংগ্রাম-ভূমিতে রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়াছি, এবং বানর-সৈন্য চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে । মহাস্বন ! অদ্য আমি

সংগ্রামে রামের মস্তকচ্ছেদন করিয়া আনয়ন করিব, তাহা দেখিয়া আপনি স্থবী ও সীতা চুঃখার্ভা হইবেন। যাহাদের ভ্রাতাপতি পুত্র প্রভৃতি সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, লঙ্কানিবাসী সেই সমুদায় রাক্ষসগণও অদ্য অতীব প্রিয় রাম-মৃত্যু অবলোকন করুক। যে সমুদায় রাক্ষস, নিজ বন্ধুবান্ধবের নিধনে শোকার্ত হইয়াছে, অদ্য আমি শত্রু বিনাশ করিয়া তাহাদিগেরও শোকার্ত প্রমার্জিত করিব। অদ্য আপনি দেখিতে পাইবেন, পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ বৃহৎকায় সূর্য্য-তনয় বানররাজ স্ত্রীষ, সংগ্রামে অস্ত্রশরীর হইয়া পতিত আছে। আমি যুদ্ধ-বিশারদ; অদ্য আমি একাকীই যুদ্ধে গমন করিব। আমি আপনাকে একাকীই অনন্য-সাধারণ জয় করিয়া দিতে ইচ্ছা করি। অতুল-বিক্রম! অতঃপর আর সংগ্রামের নিমিত্ত কাহাকেও পাঠাইতে হইবে না। এই সমুদায় রাক্ষসবীর এবং আমি, আপনাকে রক্ষা করিতেছি; ঈদৃশ অবস্থায় আপনি দাশরথি রামকে জিঘাংসু দেখিয়া কি নিমিত্ত ব্যথিত হইতেছেন! রাক্ষসরাজ! আমি সংগ্রামে অগ্রে নিপাতিত হইলে যদি রাম আপনাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে আর আমাকে পরিতাপনলে দগ্ধ হইতে হইবে না।

পরম্প! এক্ষণে আপনি আর কোন রাক্ষসের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ করিবেন না; আমি একাকীই আপনকার শত্রু নিপাত করিব। রিপুঞ্জয়! যদি দেবরাজ ইন্দ্র, যম, অনিল, অনল, কুবের, বরুণ প্রভৃতি দেবগণ

আসিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়েন, তাহা হইলে অদ্য আমি তাহাদিগকেও সংগ্রামশায়ী করিব। আমার শরীর পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ড, আমার দংষ্ট্রা সমুদায় স্তম্ভীকৃত; ঈদৃশ অবস্থায় যদি আমি শিত শূল ধারণ পূর্বক গর্জন করি, তাহা হইলে দেবরাজ ইন্দ্রও ভীত হয়েন; অথবা আমার অস্ত্রেই বা প্রয়োজন কি! প্রচণ্ড পবন যেমন মহাবেগে বৃক্ষ সমুদায় ভগ্ন করে, নিরস্ত্র হইয়া আমিও যদি সেই-রূপ বেগে রিপুগণকে পরিমর্দিত করিতে থাকি, তাহা হইলে জীবনাভিলাষী কোন ব্যক্তিই আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে পারে না। যদি সাক্ষাৎ পুরন্দর আগমন করেন, তাহা হইলে তিনিও, শক্তি দ্বারা, গদা দ্বারা, অসি দ্বারা, অথবা স্তম্ভীকৃত শর-নিকর দ্বারা আমাকে নিবারণ করিতে পারেন না। আমি জ্রুব হইলে বজ্রপাণি ইন্দ্রকেও ভূজ-যুগল দ্বারা পরিমর্দিত করিয়া বিনাশ করিতে পারি। রাম যদি আমার একটি মুষ্টির আঘাত সহ্য করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার বাণ-সমূহ আমার শোণিতপান করিবে।

মহারাজ! আমি থাকিতে আপনি কি নিমিত্ত চিন্তানলে দগ্ধ হইতেছেন! আমি এইক্ষণেই আপনকার শত্রু-সংহারের নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা করিতে উদ্দেশ্য করিতেছি। রাক্ষসরাজ! আমি আপনকার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্য আমি, রাম লক্ষণ স্ত্রীষ হনুমান প্রভৃতি সকলকেই একবারে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

লঙ্কেশ্বর ! অদ্য আপনি নিরুদ্বেগে সুরা-
পান পূর্বক রমণীগণের সহিত বিহারে প্রবৃত্ত
হউন । আপনকার যে কার্য্য করিতে ইচ্ছা
হয়, তাহাই করুন । আপনকার মনোব্যথা
বিদূরিত হউক । অদ্য আমার হস্তে রাম
যমালয়ে গমন করিলে সীতা চিরকাল
আপনকার বশবর্তিনী হইয়া থাকিবেন !

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ।

মহোদর-বাক্য ।

অস্ত্রধারী মহাবল কুন্তকর্ণ, এইরূপ আশ্ব-
প্লাঘা করিতেছেন, এমত সময় মহোদর
কহিল, কুন্তকর্ণ ! তুমি মহাবংশে জন্মপরি-
গ্রহ করিয়াও প্রাকৃত জনের ন্যায় গর্ব্ব-নিবন্ধন
কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিতে সমর্থ হইতেছ
না । এই রাক্ষসরাজ, সুনীতি বা দুর্নীতি সমু-
দায়ই অবগত আছেন ; পরন্তু তুমি বালকো-
চিত বুদ্ধি নিবন্ধন বৃথা বাগ্জাল বিস্তার
করিতেছ ; দেশকাল-বিভাগজ্ঞ রাক্ষসরাজ,
আপনার ও শত্রুগণের বুদ্ধি, হানি ও স্থান
পরিজ্ঞাত আছেন ; প্রাকৃত-বুদ্ধি যে সমুদায়
মহাবল ব্যক্তি বৃদ্ধের উপাসনা করে নাই,
তাহারা যতদূর বলিতে পারে, তুমি তাহাই
বলিয়াছ । যে যে লক্ষণ থাকিলে তোমার
মতে লোকে ধর্ম্ম অর্থ ও কামের আধার হয় ;
তুমি নিজ বুদ্ধিবলে পরীক্ষা করিয়া দেখ,
তোমাতে তাহার কিছুমাত্র লক্ষণ নাই ।
এই জগতে কামই সমুদায় ব্যক্তির ও সমু-

দায় কার্য্যের উদ্দেশ্য ; পুণ্যকর্ম্ম ও পাপকর্ম্ম
উভয় হইতেই এই কামের উৎপত্তি হইয়া
থাকে । প্রত্যবায়ের ফল, অধর্ম্ম ও অনর্থ ;
যাহাতে ইহলোকে পবিত্র হওয়া যায়, জীব-
গণ সেই কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ;
যে ব্যক্তি কাম-পরতন্ত্র, সে কর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতি-
রেকে কখনই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে না ।

যাহা হউক, রাক্ষসরাজের হৃদয়ে গুরুতর
কার্য্যসাধনের অভিপ্রায় আছে ; তন্মধ্যে তুমি
একজনমাত্র শত্রু বিনাশ করিয়া মহারাজের
কি দুঃখ দূর করিবে ! তুমি এক জনের সহিত
যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত যে প্রাকৃতিক হেতু
প্রদর্শন করিতেছ, তাহাও অনুপপন্ন ও
অসাধু । বিবেচনা করিয়া দেখ, যে মহাবল
রাম, পূর্ব্বে জনস্থানে একাকীই বহুসংখ্য
রাক্ষস নিপাতিত করিয়াছে, তুমি কিরূপে
তাহাকে একাকী বিনাশ করিবে ! যে সমু-
দায় মহাবল মহাতেজঃ-সম্পন্ন রাক্ষস পূর্ব্বে
জনস্থানে রামের নিকট পরাজিত হইয়া পলা-
য়ন পূর্ব্বক লক্ষ্যে আসিয়াছিল, তাহারা যে
অদ্যাপি ভয়-বিহ্বল রহিয়াছে, তাহা কি তুমি
দেখিতে পাইতেছ না ! যে সমুদায় মহাবীর
মহাত্মা রাক্ষস রামের সহিত একবার সংগ্রাম
করিয়াছে, তাহারা অদ্যাপিও ভয়-ব্যাকুলিত
হৃদয়ে স্বপ্নাবস্থায় রামকেই দর্শন করে ।

কুন্তকর্ণ ! তুমি অজ্ঞান-নিবন্ধন ক্রুদ্ধ
সিংহের আয় ও প্রহুগু সর্পের ন্যায় দুর্দ্ধব দশ-
রথনন্দন রামচন্দ্রকে প্রবোধিত ও সন্মুখীন
করিতে ইচ্ছা করিতেছ । তেজোবলে প্রজ্ব-
লিত, ক্রোধভরে দুর্দ্ধব, সাক্ষাৎ যজ্ঞারও

দুর্বিষহ রামকে কোন্ ব্যক্তি পরাস্ত করিতে পারে ! এই সমুদায় সৈন্য সমবেত হইয়া রামের সম্মুখে গমন করিলেও সংশয় স্থল ; ঐদৃশ অবস্থায় আমার বিবেচনায়, তোমার একাকী সংগ্রামে যাওয়া কোন ক্রমেই উচিত বোধ হইতেছে না । প্রাকৃত ব্যক্তির ন্যায় যুদ্ধ-সাধন-বিহীন কোন্ ব্যক্তি, সম্পূর্ণ-সাধন-সামগ্রী-সম্পন্ন জীবন-ত্যাগে কৃত-নিশ্চয় শত্রুকে বশীভূত করিতে পারে ! রাক্ষসবীর ! এই মনুষ্যালোকে ষাঁহার সদৃশ কেহই নাই, যিনি ইন্দ্র ও ভাস্করের সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন, ভূমি কিরূপে একাকী তাঁহার সহিত সংগ্রাম প্রত্যাশা করিতেছ !

রাক্ষসবীর মহোদর, রাক্ষসগণের মধ্য-স্থলেই সংরুদ্ধ কুম্ভকর্ণকে এই কথা বলিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে কহিল, মহারাজ ! আপনি বৈদেহীকে লাভ করিয়া অন্তঃপুরে রাখিয়াছেন, নিরর্থক নানা উপায় চিন্তার আবশ্যক কি ! আপনি যদি বৈদেহীকে বশ-বর্ত্তিনী করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি বাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । রাক্ষস-রাজ ! সীতাকে বশীভূত করিবার একটি উপায় আমি নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছি, আমার বুদ্ধিতে তাহা উত্তম ও সহজ বলিয়া বোধ হইতেছে । আপনি নগরে ঘোষণা করুন, দ্বিজিহ্ব, সংগ্রাহী, কুম্ভকর্ণ, বিতর্দন ও আমি, এই পাঁচ জন রামবধের নিমিত্ত যাত্রা করিতেছি । আমরা পাঁচ জন গমন পূর্বক রামের সহিত যত্ন সহকারে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইব ; যদি আমরা আপনকার

শত্রু জয় করিতে পারি, তাহা হইলে কোন উপায় প্রয়োগ করিতে হইবে না ; পরন্তু যদি আপনকার শত্রু বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা যুদ্ধে ক্ষতবিক্ষত হইয়া মহারাজের নিকট উপস্থিত হইব । আমি স্থির করিয়াছি যে, আমরা রামনামাঙ্কিত শর দ্বারা নিজ শরীর ক্ষতবিক্ষত করিয়া রুধির-লিপ্ত-শরীরে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এখানে আগমন করিব, এবং রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও সমুদায় বানর-সৈন্য সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছি, এই কথা বলিয়া আপনকার চরণ-বন্দন করিব ; আপনি প্রীতি-নিবন্ধন আমাদিগকে আলিঙ্গন করিবেন ; পরে কোন রাক্ষস গজস্কন্ধে আক্রমণ হইয়া প্রহর্য হৃদয়ে নগরে ঘোষণা করিবে যে, রামলক্ষ্মণ ও সমুদায় বানর-সৈন্য সংগ্রামে নিহত হইয়াছে । অনন্তর আপনি প্রীত হইয়া ভৃত্যগণকে যথারূচি দান করিতে আরম্ভ করিবেন । আপনি যোধপুরুষদিগকে ভোগ্য-বস্ত্র, কাম্যবস্ত্র, দাস, দাসী, বিবিধ ধন, বস্ত্র, মালা, অমুলেপন, অপূর্ব অন্ন ও পেয় দ্রব্য ভূরি-পরিমাণে দান করিবেন ; স্বয়ং আপনিও আনন্দ-সহকারে সুরাপানে প্রবৃত্ত হইবেন ।

এইরূপে জন-প্রবাদ প্রচারিত হইয়া সর্বত্র বিস্তীর্ণ হইলে আপনি নির্জনে সীতার নিকট গমন পূর্বক ধন, ধাতু, রত্ন ও বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র দ্বারা সীতাকে প্রলোভিত করিবেন । মহারাজ ! রামলক্ষ্মণ নিহত হইয়াছে শুনিয়া, সীতা ভয় ও শোকে বিহ্বলা হইবেন ; অকামা সীতা, নটনাথ হইয়া

তৎকালে আপনকার বশীভূত হইবেন, সন্দেহ নাই। অনুরাগ-ভাজন ভর্তা বিনষ্ট হইয়াছে শুনিলে নৈরাশ্য প্রযুক্ত ও স্ত্রী-স্বভাব প্রযুক্ত সীতা অগত্যা আপনকার বশীভূত হইয়া থাকিবেন। এই সুখার্থী সীতা পূর্বে চিরদিন সুখেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; এক্ষণে ইনি বার পর নাই দুঃখ ভোগ করিতেছেন; ইনি যখন জানিতে পারিবেন যে, ইহার যাহা কিছু সুখ-সৌভাগ্য, সমুদায়ই আপনকার অধীন; তখন ইনি সর্বতোভাবে আপনকার অধীনতা স্বীকার করিবেন, সন্দেহ নাই।

মহারাজ! আমি যে সুনীতি দেখাই-তেছি, তাহাই অবলম্বন করুন। সংগ্রামে রামচন্দ্রের সম্মুখে দণ্ডায়মান ও দৃষ্ট হইলেই অনর্থ ঘটিবার সম্ভাবনা। এই স্থানেই কার্য-সিদ্ধি হইবে, উৎসুক হইবেন না। ইহা দ্বারা সংগ্রাম ব্যতিরেকেই আপনি সুখলাভ করিতে পারিবেন।

মহারাজ! আপনি শত্রু-সেনা সন্দর্শন না করিয়া, জীবন সংশয়ে পতিত না হইয়া, বিনা যুদ্ধেই শত্রু জয় করুন। ভূপতে! আপনি এইরূপ করিয়া পুণ্য, যশ, লক্ষ্মী, কীর্ত্তি ও সমগ্র মহীমণ্ডল লাভ করুন।

চতুঃষট্টিং শ সর্গ।

কুন্তকর্ণ-নির্বাণ।

রাক্ষসবীর কুন্তকর্ণ, মহোদরের ভাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভৎসনা পূর্বক মহাবেগে

শত্রু-সংহারক নিশিত শূল গ্রহণ করিলেন। এই শূল কৃষ্ণ-লোহ-বিনির্মিত, তপ্তকাঞ্চন-ভূষিত, বজ্রসদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন, অশনি-সদৃশ ঘোরতর, দেবদানব-দর্পনাশক, যক্ষ-গন্ধর্ব-সংহারক ও শত্রু-শোণিত-রঞ্জিত। মহাতেজা কুন্তকর্ণ, ঐদৃশ শূল গ্রহণ করিয়া রাবণকে কহিলেন, লঙ্কেশ্বর! আমি একাকীই সংগ্রামে গমন করিব; আপনকার সৈন্য আপনকার নিকটেই থাকুক।

রাক্ষসরাজ! আমি অদ্য ছুরাআ রামকে বিনাশ করিয়া আপনকার ঘোরতর ভয় বিদূরিত করিব। আপনি নিঃসপত্ত হইয়া সুখী হউন। বীরগণ, নির্জল জলধরের স্থায় বৃথা গজ্জন করেন না; দেখুন, অদ্য আমার গজ্জন সংগ্রামস্থলে কার্য্যেই পরিণত হই-তেছে। বাঁহারা নিত্য অমর্য্যাস্থিত হয়েন না, ও প্রগল্ভ বাক্য কহেন না, সেই সমুদায় বীরই দুষ্কর কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়েন। মহোদর! যে সমুদায় রাজা বিরূপ, নির্বোধ ও পণ্ডিতস্বন্য তাঁহাদের নিকটেই তোমার ঐদৃশ বাক্য নিয়ত সমাদৃত হইতে পারে। ভবাদৃশ কাপুরুষেরাই ত নিয়ত প্রিয়বাক্য দ্বারা রাজার চিত্তানুর্তন করিয়া সমুদায় কার্য্যধ্বংস করিয়াছে! তোমাদিগের দোষেই লঙ্কার এই শোচনীয় কষ্টকর অবস্থা ঘটি-য়াছে, অধিকাংশ সৈন্য নিহত হইয়াছে, রাজকোষ ক্ষীণ হইয়া গিয়াছে! তোমরা নিতান্ত নির্লজ্জ! তোমরাই ত মহারাজের মন্ত্রী হইয়া সর্বনাশ উপস্থিত করিয়াছ! আমি অদ্য পরাক্রম দ্বারা তোমাদের এই

বিষম দুর্নীতি অপনয়নের নিমিত্তই শত্রু-সংহারে সমুদ্যত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিতেছি ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, কুস্তকর্ণের মুখেতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুনর্জন্ম হইল বলিয়া মনে করিলেন । পরে তিনি ধামান কুস্তকর্ণের উৎসাহ-বর্দ্ধনের নিমিত্ত কহিলেন, যুদ্ধ-বিশারদ ! এই মহোদর রাম হইতে ভীত হইয়াছে, সন্দেহ নাই ; এবং সেই ভয়-নিবন্ধনই সংগ্রাম করিতে অভিলাষী হইতেছে না । কুস্তকর্ণ ! তোমার ঞ্চায় মহাবল-পরাক্রান্ত হুহুদ আমার আর কেহই নাই ; এক্ষণে শত্রুবধের নিমিত্ত গমন কর, বিজয়ী হও । পরন্তু আমার একটি কথা রক্ষা করিতে হইবে ; তুমি সৈন্য-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা কর । তুমি যে অসহায় হইয়া সংগ্রামস্থলে গমন করিবে, তাহা আমার শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ হইতেছে না । বানর-গণ মহাবল, মহাবীর, কার্য্যদক্ষ ও লঘুহস্ত ; তাহারা তোমাকে একাকী বা প্রমত্ত দেখিলে সংশয়াপন্ন করিতে পারে । পরম দুর্দ্ধর্ষ ! এই কারণে বলিতেছি, তুমি সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া গমন কর । তুমি রাক্ষসগণের সহিত শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত হও ।

অনন্তর মহাতেজা লঙ্কেশ্বর রাবণ, বেগে অগমন হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সূর্য্য-সদৃশ সমুজ্জ্বল মণি, কুস্তকর্ণ-শরীরে নিবদ্ধ করিয়া দিলেন । পরে তিনি অঙ্গদ, অঙ্গুরীয়, কবচ, চক্র-সদৃশ নির্মল মহামূল্য হার এবং মহামূল্য কর্ণকুণ্ডল স্বয়ং পরাইয়া দিয়া বহুবিধ রত্নাভরণ প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ দিব্য

গন্ধ-মাল্যে বিভূষিত করিয়া দিলেন । মহাবাহু কুস্তকর্ণ কাঞ্চনময় অঙ্গদ, কেয়ূর, নিক প্রভৃতি দ্বারা বিভূষিত হইয়া স্তম্ভিত বহির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহার কটিদেশে স্বর্ণময় শ্রোণী-সূত্র নিবদ্ধ হওয়াতে তিনি সমুদ্র মন্থনের সময় ভূজঙ্গবদ্ধ মন্দর-পর্ব্বতের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । এইরূপে সর্ব্বাভরণ-ভূষিত বিক্রম-প্রকাশ-সমুদ্যত শূল-ধারী রাক্ষসবীর, ত্রিবিক্রম নারায়ণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবল কুস্তকর্ণ, রাবণকে প্রণাম প্রদক্ষিণ ও আলিঙ্গন করিয়া যুদ্ধযাত্রায় প্রস্তুত হইলেন । তখন তাঁহার সারথি খর-শত-যুক্ত, পঞ্চ নল্ল^২ পরিমিত, সংগ্রাম-ধ্বজ-পতাকা-সমন্বিত, অষ্টচক্রবাহু, মহাজলদ-গম্ভীর-নির্ঘোষ, কৈলাস-শিখর-সদৃশ, দিব্য মহারথ আনিয়া উপস্থিত করিল ; এবং জয় হউক বলিয়া আশীর্ব্বাদ পূর্ব্বক কৃতাজ্জলি-পুটে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইল । কুস্তকর্ণ, মেঘ-গম্ভীর-নিঃস্বন সেই রথে যখন আরোহণ পূর্ব্বক যাত্রা করেন, তখন লঙ্কাধিপতি রাবণ, প্রশস্ত আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে প্রেরণ করিলেন । বহুসংখ্য রাক্ষস-বীর, অপূর্ব্ব অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া তুরঙ্গ-মাতঙ্গ স্যন্দন প্রভৃতিতে আরোহণ পূর্ব্বক শঙ্খ-দুন্দুভি-নির্ঘোষ সহকারে মহারথ মহাবীর কুস্তকর্ণের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল । পুরবাসী রাক্ষসগণ ও রাক্ষসরমণীগণ চতুর্দিক

হইতে পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিল ; কেহ বা ছত্র ধরিল । শোণিত-পান-মত্ত মদোৎকট রাক্ষসবীর কুস্তকর্ণ, এই ভাবে পরম সমারোহে যুদ্ধযাত্রা করিলেন । বহুসংখ্য মহাকায় নীলাঞ্জনচয়-সদৃশ-ঘোররূপ লোহিত-লোচন শস্ত্রপাণি পদাতি রাক্ষসগণ, মহাবল কুস্তকর্ণকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া শূল, খড়্গ, পট্টিশ, অসি, পরশুধ, বহু-ব্যাম পরিঘ, গদা, মুঘল, শালস্কন্ধ, শতশ্রী প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র সমুদায় করিয়া অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল ।

লোম-হর্ষণ প্রতাপবান স্তদারূণ মহাতেজা কুস্তকর্ণ, পুরদ্বারে উপনীত হইয়া বহির্গত হইলেন । কুস্তকর্ণের শরীরের বিস্তার একশত ধনু এবং দীর্ঘতা ছয়শত ব্যাম ; তাঁহার চক্ষু দুইটি শকট-চক্রের ন্যায় করাল ; আকার পর্বত-শিখর-সদৃশ স্তব্ধহং ।

দগ্ধশৈল-সদৃশ মহাবল মহাবাহু কুস্তকর্ণ, পুরদ্বার হইতে বহির্গত হইয়া হাশ্ব করিতে করিতে রাক্ষসগণকে কহিলেন, পাবক যেমন শলভদিগকে দগ্ধ করে, আমিও সেইরূপ ক্রোধভরে প্রধান প্রধান সমুদায় বানরদল ধ্বংস করিব । অথবা, বনচারী বানরেরা আমাদের নিকট কোন অপরাধ করে নাই ; কারণ, গৃহ উদ্যান প্রভৃতি ভঙ্গ করাই বানর-জাতির স্বভাব ; পরন্তু রাম ও লক্ষ্মণ, এই লক্ষা অবরোধের মূল ; এক্ষণে তাহাদিগকে বিনাশ করিলেই বানরগণ আপনাই মৃত-বৎ হইয়া পড়িবে ।

রাক্ষসবীর কুস্তকর্ণ এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় চতুর্দিকে ঘোর দুর্নিমিত্ত সমুদায়

পরিলক্ষিত হইতে লাগিল । শুষ্ক-অশনি-যুক্ত মেঘ সমুদায় দারুণ স্বরে গজ্জর্জন করিতে আরম্ভ করিল ; সাগর-বন-সমেত বহুধরা কম্পিত হইল ; ঘোররূপ শিবাগণ, জ্বালা-কবলিত মুখে শব্দ করিতে লাগিল ; বিহঙ্গম-গণ বামদিকে মণ্ডলাকারে গমন করিতে আরম্ভ করিল ; একটি গৃধ্র আসিয়া রথের উপরি নিপতিত হইল ; তাঁহার বামনয়ন ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল, লোম-হর্ষ হইল, চরণদ্বয় কাঁপিতে লাগিল, স্বরভেদ হইয়াও পড়িল ; এই সময় আকাশ হইতে প্রজ্বলিত উল্কা ভীষণস্বরে নিপতিত হইল ; দিবাকর প্রভাহীন হইলেন ; বায়ু আর প্রবাহিত হইল না । কৃতান্ত-বল-বিনোহিত কুস্তকর্ণ, জীবন-নাশক এই সমুদায় উপস্থিত মহোৎপাত তৃণজ্ঞান করিয়া যুদ্ধে গমন করিতে লাগিলেন ।

স্তব্ধহংপর্বত-সদৃশ-প্রকাণ্ডকায় কুস্তকর্ণ, পুরদ্বার হইতে বহির্গত হইয়া স্তব্ধন-ঘন-সদৃশ অদ্ভুত বানর-সৈন্য দেখিতে পাইলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

বানরাখান ।

মহাবল কুস্তকর্ণ, ক্রোধভরে নন্দমান বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া পুরদ্বার হইতে বহির্গমন করিলেন । পরে তিনি এরূপ উচ্চৈঃস্বরে গজ্জর্জন করিলেন যে, তদ্বারা পর্বত বিকম্পিত হইল, সমুদ্রে প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, আকাশে যেন বজ্রনির্ঘোষ হইল ।

ইন্দ্র যম ও বরুণের অবধ্য ভীষণ-সোচন কুন্তকর্ণকে আগমন করিতে দেখিয়া বানর-গণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বালিপুত্র অঙ্গদ, বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ করিলেন। তিনি, গবাক্ষ শরভ নীল কুমদ প্রভৃতি মহাবল বানরবীরগণকে এবং অন্যান্য বানরগণকে, কহিলেন, তোমরা নিজ নিজ বীৰ্য্য, আভিজাত্য ও আপনাকে বিন্মৃত হইয়া প্রাকৃতজনের ন্যায় ভীত-হৃদয়ে কোথায় গমন করিতেছ ! পলায়ন করিও না, নিবৃত্ত হও, আগমন কর। তোমরা কি নিমিত্ত প্রাণ-রক্ষার জন্য এত ব্যাকুল হইয়াছ ! এমন স্থান কোথায় আছে যে, সেখানে যাইলে তোমাদের মৃত্যু হইবে না ! যেখানে গমন কর, যদি সর্বত্রই মৃত্যু হইবে স্থির থাকে, তাহা হইলে তোমাদের ন্যায় বীরপুরুষের সংগ্রামে মৃত্যুই শ্রেয়স্কর। জীবন বা মৃত্যু কোন ব্যক্তিরই নিজায়ত্ত নহে। বানরবীর-গণ ! যাহা বীরপুরুষের ধর্ম, তাহাই অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ কর। ঐ যে প্রকাণ্ড রাক্ষস আদিতেছে, সে যুদ্ধ করিতে পারিবে না, উহা কেবল একটি মহাবিভীষিকামাত্র। বানরগণ ! তোমাদিগকে ভয়-প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই রাবণ মায়াবলে ঐ বিভীষিকা উপস্থিত করিয়াছে। তোমরা নিবৃত্ত হও; আমরা বিক্রম প্রকাশ দ্বারা উহাকে বিনাশ করিব।

যুবরাজ অঙ্গদ, এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিলে বানরগণ পরস্পর পরস্পরকে নিবর্তিত করিয়া শিলা বৃক্ষ প্রভৃতি হস্তে লইয়া

সংগ্রামার্থ দণ্ডায়মান হইল। তাহারা মদ-মত্ত কুঞ্জরের ন্যায় প্রহুর্ট-হৃদয়ে নিবৃত্ত হইয়া কুন্তকর্ণকে ক্রোধভরে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। কেহ সমুন্নত গিরিশৃঙ্গ, কেহ প্রকাণ্ড শিলা, কেহ বিশাল শালবৃক্ষ, এবং কেহ কেহ বা অন্যান্য কুন্তমিত পাদপ নিক্ষেপ করিতে লাগিল; কিন্তু কুন্তকর্ণ কিছুতেই ক্ষুভিত হইলেন না। অনন্তর প্লবগ-প্রধান জ্বলন-সদৃশ ভীষণ-পরাক্রম দ্বিবিদ, একটা প্রকাণ্ড পর্বত উৎপাটিত করিয়া কুন্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া নিক্ষেপ করিলেন। মহামেঘ-সদৃশ প্রকাণ্ড সেই পর্বত, মহাকায় কুন্তকর্ণের শরীরে না লাগিয়া বহুসংখ্য রাক্ষস-সৈন্য চূর্ণ করিল। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা সমূহ ও কুন্তমিত বৃক্ষ সমুদায় কুন্তকর্ণের গাত্রে নিপতিত ও ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অরণ্য-সমুখিত দাবাগ্নি ঘেরূপ বন সমুদায় প্রমথিত করে, ত্রুন্ধ কুন্তকর্ণও সেইরূপ অতীব আয়াস-সহকারে মহাতেজঃ-সম্পন্ন বানর-সৈন্যগণকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল বানরগণও, ত্রুন্ধ হইয়া গিরিশৃঙ্গ দ্বারা সহস্র সহস্র রাক্ষস-সৈন্য নিপাতিত করিতে লাগিল। শৈল-শৃঙ্গে আহত ও হত অশ্ব রথ বাহন রাক্ষস প্রভৃতি দ্বারা ও রুধির-ক্লেদে সংগ্রামস্থল দুর্গম হইয়া উঠিল। যুদ্ধ-লালস রথারুঢ় রাক্ষসগণ, গজর্জন পূর্বক কালাস্তক-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা বানর-গণের মস্তকচ্ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। মহাত্মা বানরগণও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক রথ, অশ্ব, গজ, উষ্ট্র ও

রাক্ষসগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। রাক্ষস কর্তৃক নিরস্ত বহুসংখ্য বানর, লোহিতার্জ-শরীর হইয়া রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত থাকিল। রাক্ষসবীর কুন্তকর্ণ কর্তৃক জঘন্যভাবে হতমান বানরগণ, যে পথে সাগর পার হইয়াছিল, সেই পথেই ধাবমান হইল; তাহারা ভয়-নিবন্ধন বিষণ্ণ-বদনে নিম্নস্থান লঙ্ঘন পূর্বক ক্রমাগত ধাবমান হইতে লাগিল; পশ্চাদিকে আর দৃষ্টিপাত করিল না। কোন কোন বানর সমুদ্র পার হইয়া গেল; কোন কোন বানর আকাশ-পথে উঠিল; কোন কোন বানর বৃক্ষে আরোহণ করিল; কোন কোন বানর সমুদ্রজলে নিমগ্ন হইয়া থাকিল, কোন কোন বানর পর্বত-গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইল; কোন কোন বানর পর্বত-শিখরে আরোহণ করিল; কোন কোন বানর ভূতলে নিলীন হইয়া রহিল; কোন কোন বানর একবার এ দিকে, একবার ও দিকে পলাইতে লাগিল।

অনন্তর অঙ্গদ, বানর-সৈন্যদিগকে যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, বানরগণ! তোমরা পলায়ন করিও না; আইস, সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধ করি। বানরবীরগণ! তোমরা যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন পূর্বক মহীমণ্ডল-মধ্যে এমত স্থান পাইবে না যে, যেখানে লুকাইয়া থাকিয়া জীবনরক্ষা করিতে পারিবে। অতএব তোমরা নিবৃত্ত হও; যুদ্ধ কর। তোমরা যখন শরীর ধারণ করিয়াছ, তখন তোমাদের এক সময় মৃত্যু হইবেই হইবে, সন্দেহ নাই।

তোমরা সংগ্রাম হইতে পলায়ন পূর্বক কোথায় গমন করিয়া মৃত্যুর হস্তে পরিত্যাগ পাইবে! কি আশ্চর্য্য! তোমরা আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্বক মৃতকল্প ও হত-চেতন হইয়া পলায়ন করিতেছ! স্ত্রীলোকের স্থায় তোমাদের এই দ্রাস অতীব জঘন্য। বানরবীরগণ! তোমরা সকলেই বিস্তীর্ণ মহাবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ; তোমরা যে এক্ষণে ধৈর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছ, তাহা নিতান্ত ঘণিত ও লজ্জাকর! তোমরা যে সকলের সমক্ষে যুদ্ধের নিমিত্ত আত্মপ্রাণ ও বীরদর্প করিয়াছ, সেই মহত্ব ও উদগ্রতা এক্ষণে কোথায় গেল! তোমরা যদি সংগ্রামে পলায়ন পূর্বক জীবন ধারণ কর, তাহা হইলে সকলেই তোমাদিগকে ভীক বুলিয়া উপহাস করিবে; সকলেই দিকার দিবে। বানরবীরগণ! ভয় পরিত্যাগ কর; সংপুরুষ-নিষেবিত পথের অনুবর্তী হও। এই মহাসংগ্রামে হয় আমরা শত্রু-সংহার পূর্বক কীর্তিলাভ করিব, না হয় জীবন পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলশায়ী হইব; পরন্তু যদি যুদ্ধে নিহত হই, তাহা হইলে দুর্লভ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইব, সন্দেহ নাই।

বানরবীরগণ! পতঙ্গ যেমন দীপ্যমান দীপশিখার উপরি নিপতিত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ঐ কুন্তকর্ণও, রাক্ষ-চন্দ্রের সমীপবর্তী হইলে কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না। অধুনা আমরা যদি পলায়ন পূর্বক জীবন ধারণ করি, তাহা হইলে এক জন রাক্ষস হইতে সমুদায়

বানর-সৈন্য পরাজিত হইল বলিয়া আমাদের মহা অযশ ঘোষিত হইবে ।

মহাবীর অঙ্গদ এইরূপ বাক্য বলিতেছেন, 'এমত সময় পলায়ন পরায়ণ ভীত বানরগণ, বীর-বিগর্হিত বচনে কহিল, 'রাক্ষস কুস্তকর্ণ, আমাদের ঘোরতররূপে বিমর্দিত করিতেছে, এক্ষণে আমাদের সংগ্রামস্থলে থাকিবার সময় নহে ; নিজ জীবন সকলেরই প্রিয় ।' বানরগণ এই মাত্র বলিয়া ভীমলোচন ভীষণাকার রাক্ষস কুস্তকর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াই দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

বানরগণ ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে পলায়ন করিতেছে, দেখিয়া মহাবল অঙ্গদ বহুবিধ সাস্তানা-বাক্য দ্বারা ও সম্মান-বর্দ্ধন দ্বারা বহুযত্নে সকলকেই বিনিবর্তিত করিলেন ।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

কুস্তকর্ণ-বধ ।

অনন্তর মহাকায় বানরগণ, অঙ্গদের বাক্যে বিনিবর্তিত হইয়া দৃঢ়তর অধ্যবসায় অবলম্বন পূর্বক সংগ্রামাভিলাষে দণ্ডায়মান হইল । মহাবল অঙ্গদের বাক্যে বানরগণের বল-বীৰ্য্য ও বিক্রম পুনর্ব্বার বর্দ্ধমান ও দ্বিগুণিত হইল । তাহারা পুনর্ব্বার সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । তাহাদিগের হর্ষ ও উৎসাহ সমুদ্বেজিত ও বর্দ্ধমান হওয়াতে তাহারা জীবন রক্ষায় যত্নবান না হইয়াই তুমুল যুদ্ধ করিতে

প্রবৃত্ত হইল । তাহারা কৃত-নিশ্চয় হইল যে, সংগ্রামে জীবন ত্যাগ করিব, তথাপি পরাধ্বুত হইব না ।

অনন্তর বানরবীরগণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ ও গিরি-শিখর সমুদায় উৎপাটন পূর্বক মহাবেগে কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাপ্রভাব কুস্তকর্ণ, বানরগণকে যুদ্ধার্থ আগমন করিতে দেখিয়া হৃৎসংরুদ্ধ হৃদয়ে মেঘবিদ্রাবী মহাবায়ুর আয় তাঁহাদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর অঙ্গদ, কুমুদ, নীল, গবাক্ষ, চন্দন-বানর, মৈন্দ, দ্বিবিদ, জাম্ববান ও বিনত, এই নয় জন বানর-যুথপতি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা সমুদায় করিয়া মহাবল কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ শিলা সমূহ যুগপৎ নিক্ষিপ্ত ও কুস্তকর্ণের গাত্রে চূর্ণ হইয়া গেল । পরন্তু যুথপতিগণ, কুস্তকর্ণের রথধ্বজ, অশ্ব, সারথি, সমুদায়ই শিলা-প্রহারে প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন । এই সময় কুস্তকর্ণ, সহসা রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া ক্রোধভরে শূল উদ্যত করিয়া মহাবেগে উৎপতিত হইলেন । পরে তিনি মহাবেগে শতশত সহস্র সহস্র বানর-সৈন্য চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত ও বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । নিক্ষিপ্ত বানর-সৈন্যগণ নিহত ও গতাস্ব হইয়া ভূতলে শয়ন করিল । রাক্ষসবীর কুস্তকর্ণ কখন আট জন, কখন দশ জন, কখন ষোল জন, কখন বিশ জন, কখন ত্রিশ জন, বানরকে এককালে বাহু-যুগলে ধারণ করিয়া নিষ্পিক্ত করিতে লাগিলেন । মহাবল

মহামত্ন মাতঙ্গ যেরূপ নলবন বিমর্দিত করে, কুস্তকর্ণও সেইরূপ বানর-সৈন্য পরিমর্দন পূর্বক ইতস্তত ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর বানরবীর হনুমান, বহুবিধ বৃক্ষ ও শৈল-শৃঙ্গ উৎপাটিত করিয়া কুস্তকর্ণের শরীরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মদোৎকট কুস্তকর্ণ শূল দ্বারা সেই সমুদায় পর্বত-শৃঙ্গ ও বৃক্ষ সমুদায় চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি নিশিত শূল সমুদ্যত করিয়া বানর-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর হনুমান, কুস্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া একটি পর্বত-শিখর লইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন ; এবং তিনি কুপিত হইয়া সেই শৈল-শৃঙ্গ দ্বারা কুস্তকর্ণকে প্রহার করিলেন । কালান্তক-সদৃশ-প্রভাব-সম্পন্ন মহাবেগ কুস্তকর্ণ, শৈল দ্বারা আহত হইয়াও কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না ; গুহ যেরূপ ক্রৌঞ্চ-পর্বতের উপরি মহাশক্তি নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন, সেই রাক্ষসবীরও সেইরূপ সমুজ্জ্বল-শিখা-সম্পন্ন সৌদামিনী-সমদর্শন মহাশূল সমুদ্যত করিয়া হনুমানের হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন । হনুমান সেই শূলে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া মুখ দ্বারা শোণিত-ধারা উদগীরণ পূর্বক, শরৎ-কালীন মেঘের ন্যায় ভীষণ শব্দ করিয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । রাক্ষসগণ, হনুমানকে ব্যথিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ প্রহরিত হৃদয়ে আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল ; বানরগণ ভীত হইয়া সহসা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর বানর-সেনাপতি নীল, কুস্তকর্ণের প্রতি একটি শৈল-শিখর নিক্ষেপ

করিলেন কুস্তকর্ণও শৈল-শিখর উপস্থিত দেখিয়া তাহাতে একটি মুষ্টি প্রহার করিলেন ; শৈল-শিখর চূর্ণ হইয়া বিক্ষুব্ধ লিঙ্গের সহিত ভূতলে নিপতিত হইল । তখন ঋষভ, শরভ, নীল, গবাক্ষ ও গন্ধমাদন, এই পাঁচ জন মহাবল বানরবীর, শৈল বৃক্ষ করতল ও মুষ্টি উদ্যত করিয়া কুস্তকর্ণের নিকট ধাবমান হইয়া তাঁহার প্রকাণ্ড-শরীরে এককালে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ; কুস্তকর্ণ সেই সমুদায় প্রহার গাত্র-সংবাহনের (গা টেপার) ন্যায় বোধ করিলেন ; কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ।

অনন্তর কুস্তকর্ণ, মহাবীর্য ঋষভকে বাহু-যুগল প্রসারিত করিয়া আলিঙ্গন করিলেন ; বানরবীর ঋষভ একান্ত নিস্পীড়িত হইয়া শোণিত বমন করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইলেন । পরে রাক্ষসবীর, শরভকে একটি মুষ্ঠ্যাঘাত, নীলকে একটি জানুর আঘাত ও গবাক্ষকে একটি চপেটাঘাত করিলেন ; এই কয়েক জন বানরবীরও প্রহারে ব্যথিত, শোণিতাক্ত-কলেবর ও মোহাভিভূত হইয়া ছিন্ন কিংশুক-বৃক্ষের ন্যায় ভূতল-শায়ী হইলেন । এইরূপে মহাবল বানর-যুধপতিগণ নিপতিত হইলে শৈল-সদৃশ সহস্র সহস্র বানরবীর এককালে ধাবমান হইয়া মহাশৈলের ন্যায় কুস্তকর্ণ-শরীরে লক্ষ প্রদান পূর্বক উত্থান করিলেন । পরে তাঁহারা নখ দ্বারা, দন্ত দ্বারা, জানু-প্রহার দ্বারা, মুষ্ঠ্যাঘাত দ্বারা ও চপেটাঘাত দ্বারা কুস্তকর্ণের প্রকাণ্ড শরীর ছিন্নভিন্ন ও আহত

করিতে লাগিলেন । এইরূপে রাক্ষস-ব্যাঘ্র কুস্তকর্ণ, সহস্র সহস্র বানর কর্তৃক আরুঢ় ও পরিব্যাপ্ত হইয়া মহীৰুহ-পরিব্যাপ্ত মহী-ধরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর গরুড় যেমন সর্পগণকে ভক্ষণ করেন, ত্রুক্ষ মহাবল রাক্ষসও সেইরূপ কর-যুগল দ্বারা সমুদায় গাত্র-মার্জ্জন পূর্বক বানর-গণকে আকর্ষণ করিয়া ভোজনার্থ মুখমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন ; বানরগণও পাতাল-সদৃশ মুখবিবরে প্রবিষ্ট হইয়া কেহ নাসিকা দ্বারা কেহ কর্ণ দ্বারা বহির্গত হইতে লাগিলেন ।

এইরূপে রাক্ষসবীর, বানর-সৈন্যমধ্যে সমুদায় ভূমি মাংস-শোণিত-ক্লিষ্ট করিয়া প্রবৃদ্ধ কালানলের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি শূল-হস্ত হইয়া বজ্র-হস্ত ইন্দ্রের ন্যায়, পাশ-হস্ত যমের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । গ্রীষ্মকালে পাবক যেরূপ শুষ্ক অরণ্য দগ্ধ করে, কুস্তকর্ণও সেইরূপ বানর-সৈন্য দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেনাপতি-বিহীন বানর-সৈন্যগণ, কুস্তকর্ণ কর্তৃক হন্যমান ও ভয়-বিহ্বল হইয়া বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল ।

এইরূপে কুস্তকর্ণ কর্তৃক নিপীড়িত বানর-গণ, একান্ত ব্যথিত ও উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া রামলক্ষ্মণের নিকট গমন করিল । এ দিকে বানররাজ সুগ্রীব, মহাবল কুস্তকর্ণকে আগ-মন করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ একটি বিশাল শালবৃক্ষ লইয়া বেগে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক কুস্তকর্ণের সমীপবর্তী হইলেন । পরে তিনি বানর-শোণিতে লিপ্ত-শরীর কুস্তকর্ণকে বানর

ভক্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষস ! তুমি আমার অনেক বীর নিপাতিত করিয়াছ ; তোমার দারুণ ছুরক কর্ম করা হইয়াছে ; তুমি আমার সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিয়াছ ; তুমি যে বিলক্ষণ যশ উপার্জন করিয়াছ, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; এক্ষণে ঐ বানরগণকে ত্যাগ কর ; উহাদের দ্বারা তোমার কি হইতে পারে ! আমি এই শালবৃক্ষের আঘাত করিতেছি, একবার সহ্য কর ।

অনন্তর রাক্ষসশাব্দীল কুস্তকর্ণ, বানর-রাজের মুখে সত্ত্ব-ধৈর্য্য-সমন্বিত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানররাজ ! তুমি প্রজাপতির পৌত্র, ও অক্ষিরজার পুত্র ; মহাত্মা ভাস্করের ঔরসে অক্ষিরজার ক্ষেত্রে তোমার জন্ম-পরিগ্রহ হইয়াছে । তুমি ক্ষত-পৌরুষ-সম্পন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত বৃথা গর্জ্জন করিতেছ ? আমি যে পর্য্যন্ত তোমাকে প্রমথিত না করিতেছি, তাহার মধ্যেই তুমি আপনার ক্ষমতা দেখাও ।

অনন্তর সুগ্রীব, কুস্তকর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কালানল-সদৃশ বিশাল শালবৃক্ষ বিঘূর্ণিত করিয়া মহাবেগে কুস্তকর্ণের বক্ষঃ-স্থলে নিক্ষেপ করিলেন । শালবৃক্ষ কুস্তকর্ণের পাষণ-সদৃশ হৃদয়ে নিপতিত হইবামাত্র চূর্ণ হইয়া গেল । তদর্শনে বানরগণ বিষম হইল ; রাক্ষসগণ প্রমুদিত হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল । কুস্তকর্ণও শালবৃক্ষ দ্বারা আহত হইয়া বিশাল বদন বিস্তার পূর্বক বিকট হাস্য করিয়া উঠিলেন, এবং বিছ্যৎ-সদৃশ মহাশূল বিঘূর্ণিত করিয়া বানর-রাজের

প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কাঞ্চন-বজ্র-হুশো-
ভিত স্ত্রীকুল শূল নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র মহাবীর
বানররাজ মহাবেগে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক
তাহা দুই হস্তে গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক ভগ্ন
করিলেন। এই শূল সহস্র মণ কৃষ্ণ-লৌহে
বিনির্মিত ও সুদৃঢ়। বানরবীর প্রহরিত হইয়া
ইহা ধরিয়া জামুর উপরি আরোপণ পূর্বক
ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন।

মহাত্মা রাক্ষসবীর কুম্ভকর্ণ, নিজশূল ভগ্ন
করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তৎক্ষণাৎ একটি
পর্বত-শৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক স্ত্রীবেশে প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন। বানররাজ, শৈল শৃঙ্গে
আহত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইলেন। রাক্ষসগণ, বানররাজকে ভূতলে
পতিত ও অচেতন্য দেখিয়া হর্ষধ্বনি করিতে
আরম্ভ করিল। ঘোরদর্শন অদ্ভুত-বীৰ্য্য
কুম্ভকর্ণ, বানররাজকে অচেতন্য দেখিয়া
গ্রহণ পূর্বক মেঘবাহী প্রচণ্ড অনিলের ন্যায়
লক্ষ্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাক্ষসবীর
যখন স্ত্রীবেশে লইয়া গমন করেন, তখন
সংগ্রাম-ভূমিচ্ছিত রাক্ষসগণ তাঁহার স্তব
করিতে আরম্ভ করিল। স্ত্রীবেশে-গ্রহণে বিন্মিত
দেবগণ, আকাশমার্গে কোলাহল করিতে
লাগিলেন।

ইন্দ্রতুল্য-বীৰ্য্যশালী ইন্দ্র-শত্রু কুম্ভকর্ণ,
বানররাজকে গ্রহণ করিয়া মনে মনে বিবেচনা
করিলেন যে, এই স্ত্রীবেশে সকল অনিষ্টের
মূল; এই স্ত্রীবেশে নিহত হইলে রাম ও বানর-
গণ সকলেই বিপদগ্রস্ত হইয়া পলায়ন
করিবে; সন্দেহ নাই।

এই সময় মতিমান হনুমান দেখিলেন
যে, বানর-সৈন্যগণ ইতস্তত পলায়ন করি-
তেছে, কুম্ভকর্ণ স্ত্রীবেশে লইয়া যাইতেছেন;
তখন তিনি চিন্তা করিলেন, স্ত্রীবেশে যখন
রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইয়াছেন, তখন এ
অবস্থায় আমার কি করা কর্তব্য; বাহা
ন্যায্য হইবে, তাহাই করিব। এক্ষণে আমি
ঐ মহাপর্বত-সদৃশ কুম্ভকর্ণকে সংহার করি।
আমি এক মুক্যোঘাত দ্বারা মহাবল কুম্ভ-
কর্ণকে বিনিপাতিত করিলে বানররাজ মুক্ত
হইবেন, বানরগণও পরিতুষ্ট হইবে। অথবা
আমার তাহা কর্তব্য নহে। বানররাজ যদি
দেবগণ কর্তৃকও গৃহীত হয়েন, তথাপি ইনি
স্বয়ং নিজবলে মুক্ত হইয়া আসিতে পারেন।
রাক্ষস ইহাঁকে গ্রহণ করিয়াছে, ইনি
আপনিই আপনাকে মুক্ত করিয়া আসিতে
পারিবেন। কুম্ভকর্ণ কর্তৃক শৈল-প্রহারে
আহত হইয়া মহাবল বানররাজ এক্ষণে অচে-
তন্য আছেন; ইনি মুহূর্তকালমধ্যেই চৈতন্য
লাভ করিয়া আপনার ও বানরগণের বাহাতে
মঙ্গল হয়, তাহা করিবেন, সন্দেহ নাই।
আমি যদি মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীবেশে মুক্ত
করিয়া দিই, তাহা হইলে ইনি অসন্তুষ্ট
হইবেন এবং ইহাঁর চিরন্তন-কীর্তি লোপ
হইবে; অতএব মুহূর্তকাল অপেক্ষা করিয়া
বানররাজের পরাক্রম দেখি এবং এই সময়
পলায়িত বানরগণকে আশ্বাস প্রদান করি।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপ চিন্তা করিয়া
পলায়িত বানরসৈন্যগণকে পুনর্বীর শৃঙ্খলাবদ্ধ
করিলেন; বানরগণও অতি কষ্টে আশ্বস্ত ও

মিলিত হইয়া বৃক্ষ পর্বত প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক পুনর্বীর সংগ্রাম-ভূমিতে দণ্ডায়মান হইল। এ দিকে কুম্ভকর্ণ, আগত-প্রাণ স্ত্রীকে লইয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। বিমান, গৃহ, গোপুর প্রভৃতি উচ্চস্থানস্থিত রাক্ষসেরা তাঁহার উপরি মালা ও পুষ্প বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহাবল কুম্ভকর্ণের ভূজ-যুগল-মধ্যস্থিত মহাত্মা স্ত্রীকে, বহু কক্ষে সংজ্ঞা লাভ করিয়া লঙ্কা ও রাজমার্গ দর্শন পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি ত রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি; এক্ষণে আমি কি করিতে পারি; যাহাতে আমার কর্তব্য সম্পাদন ও বানরগণের অভিষ্ট-লাভন হয়, এক্ষণে তাহাই করিব।

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীকে, সহসা উৎপত্তিত হইয়া দস্ত দ্বারা কুম্ভকর্ণের নাসিকা দংশন পূর্বক দুই হস্তে দুই কর্ণ চিড়িয়া নখ দ্বারা দুই পার্শ্ব বিদারিত করিলেন। কর্ণ ও নাসিকা ছেদন হওয়াতে কুম্ভকর্ণও বেদনায় কাতর হইয়া ঘোরতর আর্তনাদ করিয়া উঠিলেন। পরে তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া রুধির-লিপ্ত-শরীরে স্ত্রীকে ভূতলে নিক্ষেপ পূর্বক নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন। বানর-প্রবীর স্ত্রীকে ও কুম্ভকর্ণ কর্তৃক ভূতলে নিক্ষিপ্ত ও রাক্ষসগণ কর্তৃক তাড়্যমান হইয়া বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক আকাশপথে উঠিয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলেন।

এ দিকে কর্ণ-নাসা-বিহীন মহাবল কুম্ভকর্ণ, শোণিতস্রাব দ্বারা প্রত্নবর্ণযুক্ত মহা-

পর্বতের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর সেই রাক্ষসবীর, পুনর্বীর পুরী হইতে নিজান্তু ও ক্রোধ-বিস্ফারিত-লোচন হইয়া প্রজাক্ষয়কারী প্রদীপ্ত প্রলয়াগ্নির ন্যায় বানর-সৈন্য ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মাংস-শোণিত-গৃধ্রু বুদ্ধক্ষিত এই কুম্ভকর্ণ, বানর-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মোহ-নিবন্ধন রাক্ষস, বানর, ঋক্ষ প্রভৃতি বাহাকে সম্মুখে পাইলেন, তাহাকেই ভক্ষণ করিলেন। তিনি দুই তিন বা বহু বানর বা রাক্ষস এক হস্তে লইয়া নিজ মুখে নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার মুখ দিয়া মেদ ও রক্তধারা নিপতিত হইতে লাগিল; তিনি ক্রোধে বর্দ্ধমান হইয়া মহাপর্বতের ন্যায় ঘোরদর্শন হইয়া উঠিলেন।

এ দিকে বানরগণ, বিমর্দিত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট শরণাপন্ন হইল। পরপূরজয় রামচন্দ্রও হস্তে স্বর্ণপৃষ্ঠ-বিভূষিত সূদৃঢ় জ্যায়ুক্ত শরাসন ও পৃষ্ঠে তুণীর ধারণ পূর্বক উথিত হইয়া বানরগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। পরে তিনি বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত গমন পূর্বক দেখিলেন, শোণিত-প্লুত-সর্ব-শরীর কিরীটধারী মহাকায় মহাবল কুম্ভকর্ণ, দুই মাতঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে সকলের প্রতিই ধাবমান হইতেছেন; তাঁহার চতুর্দিকে রাক্ষসগণ অবস্থান করিতেছে।

এই রাক্ষসবীরের শরীর বিদ্য ও মন্দর পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ড ও কাঞ্চন-বিভূষণে বিভূষিত; তাঁহার সর্বদিকে রুধিরধারা

বিগলিত হইতেছে ; তিনি মহামোহের বশ-
বর্তী হইয়া জিহ্বা দ্বারা আপনার মুখের রক্ত
আপনিই চাটিতেছেন । পুরুষসিংহ রামচন্দ্র,
কালান্তক-যম-সদৃশ, তেজঃ-প্রদীপ্ত রাক্ষস-
বীর কুন্তকর্ণকে বানর-সৈন্য বিমর্দিত করিতে
দেখিয়া শরাসন বিস্ফারিত করিলেন ।

রাক্ষসপ্রবীর কুন্তকর্ণ, শরাসন-নির্ঘোষ
শ্রবণ করিবামাত্র তাহা সহ্য করিতে না
পারিয়া রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন ।
এই সময় অস্ত্র-শস্ত্র-বিশারদ শত্রু-সৈন্য-সংহা-
রক স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণ, মহাঘোর অস্ত্র
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । প্রথমত তিনি
কুন্তকর্ণ-শরীরে শপ্তশর নিক্ষেপ করিয়া
অন্যান্য বাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।
মহাবল কুন্তকর্ণ, মহাবীর্য লক্ষ্মণকে অতি-
ক্রম পূর্বক রামচন্দ্রের প্রতিই ধাবমান হই-
লেন । রামচন্দ্রও ভুজঙ্গরাজ-সদৃশ-প্রকাণ্ড-
বাহু-সম্পন্ন ধরণীধর-সদৃশ-প্রকাণ্ড কুন্তকর্ণকে
বায়ু-পরিচালিত মেঘের ন্যায় আগমন করিতে
দেখিয়া কহিলেন, রাক্ষসপতে ! আমার
নিকট আগমন কর ; আমি এই সশর শরাসন
হস্তে লইয়া দণ্ডায়মান আছি । তুমি বিবে-
চনা করিবে যে, আমি তোমার যমস্বরূপ
উপস্থিত হইয়াছি । পাপাত্মন ! তুমি ক্ষণ-
কালমধ্যেই প্রেতস্থ প্রাপ্ত হইবে ।

অনন্তর কুন্তকর্ণ ইনিই রাম জানিতে
পারিয়া সমুদায় বানরগণের হৃদয়-বিদারক
মেঘগজ্জ-সদৃশ ভীষণ বিকট হাস্য করিয়া
রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম ! আমি বিরাধ
নহি, খর নহি, দুষণ নহি, মারীচ নহি,

বালীও নহি ; আমি মহাতেজা কুন্তকর্ণ । এই
দেখ আমার ঘোর মুদগর ; ইহা কৃষ্ণ-লৌহে
বিনির্মিত ও সূদৃঢ় ; আমি পূর্বে এই মুদগর
দ্বারা দেবগণ ও দানবগণকে জয় করিয়াছি ;
আমি কর্ণ-নাসা-বিহীন বলিয়া আমার প্রতি
ঔদাস্য করিও না ; আমার কর্ণ-নাসা-চ্ছেদনে
কিছুমাত্র ক্লেশ হয় নাই । ইক্ষাকুনন্দন !
তোমার কতদূর বল-বীৰ্য্য আছে, আমার
এই শরীরে প্রদর্শন কর । আমি অগ্রে
তোমার পৌরুষ ও বিক্রম দেখিয়া পশ্চাৎ
তোমাকে ভক্ষণ করিব ।

মহাবীর রামচন্দ্র, অকর্ণ কুন্তকর্ণের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া সুবর্ণপুঙ্খ শর-সমূহ পরি-
ত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । কুন্তকর্ণও
সংগ্রামস্থলে বজ্রসদৃশ-বেগ-সম্পন্ন সায়ক-
সমূহে আহত হইয়া কিছুমাত্র ক্ষুভিত হইলেন
না । রামচন্দ্র যে বাণ দ্বারা সপ্ততাল ভেদ
করিয়াছিলেন, তিনি যে বাণ দ্বারা বালীকে
ও রাক্ষসগণকে নিপাতিত করিয়াছেন, বজ্র-
সদৃশ সেই সমুদায় বাণ, কুন্তকর্ণ-শরীরে নিপ-
তিত হইয়া তাঁহাকে কিছুমাত্র ব্যথিত করিতে
পারিল না । মহেন্দ্র-শত্রু কুন্তকর্ণ, মহাবেগে
মুদগর ঘূর্ণিত করিয়া বারিধারার ন্যায় রাম-
চন্দ্রের শরধারা বিতঞ্চ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কুন্তকর্ণ, শত্রু-শোণিত-লিপ্ত
দেবসেনা-বিত্রাসন উগ্রবেগ মুদগর ভ্রামিত
করিয়া রামচন্দ্রকে ভয়-প্রদর্শন করিতে লাগি-
লেন । তখন রামচন্দ্র দিব্য অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক
অভিমুখিত করিয়া কুন্তকর্ণের হৃদয়ে নিক্ষেপ
করিলেন । কুন্তকর্ণও রামবাণে বিদ্ধ ও

ক্রুদ্ধ হইয়া যখন ধাবমান হইলেন, তখন তাঁহার মুখ দিয়া অঙ্গার-বিমিশ্রিত অগ্নিশিখা বিনির্গত হইতে লাগিল। মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক ক্রোধভরে নিক্ষিপ্ত দিব্য সায়ক-সমূহ, কুস্তকর্ণের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে একান্ত পরিপীড়িত করিল; তিনি নিতান্ত বিহ্বল হওয়াতে তাঁহার হস্ত হইতে স্থলিত মুদগর ভূতলে নিপতিত হইল। মহাবল কুস্তকর্ণও যখন আপনাকে নিরায়ুধ দেখিলেন, তখন তিনি মুষ্টি দ্বারা ও চরণ দ্বারা বানর-সৈন্য পরিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সর্বশরীর শর-নিকরে বিদ্ধ ও শোণিত-সমূহে পরিপ্লুত হইল। তাঁহার শরীরের রক্তধারা দেখিয়া তাঁহাকে প্রশ্রবণযুক্ত পর্বতের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তীব্রকোপ ও রুধির সমাকুল কুস্তকর্ণ, বানর ও রাক্ষস-গণকে ভক্ষণ পূর্বক ইতস্তত ধাবমান হইতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময় ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণ কহিলেন, আর্ঘ্য! কুস্তকর্ণ-বধের নিমিত্ত কোশল অবলম্বন করিতে হইবে; এই রাক্ষস এক্ষণে শোণিতগন্ধে উন্মত্ত হইয়াছে; এক্ষণে ইহার স্বপক্ষ পরপক্ষ জ্ঞান নাই; এই রাক্ষস এক্ষণে বানর বা রাক্ষস কিছুই বাছিতেছে না; যাহাকে সম্মুখে পাইতেছে, তাহাকেই ভক্ষণ করিতেছে। অধুনা বানরবীরগণ, ইহার শরীরে আরোহণ করুন; প্রধান প্রধান যুধপতিগণ, ইহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হউন; তাহা হইলে এই পাপাত্মা দুর্মতি রাক্ষস, গুরুতর ভাবে প্রসিদ্ধিত হইয়া ভূমিতে নিপতিত হইবে;

অস্থান্য বানরগণকে আর বিনষ্ট করিতে পারিবে না।

অনন্তর গয়, গবাক, গবয়, শরভ, গন্ধ-মাদন, নীল, কুমুদ, সুবাহু, অঙ্গদ প্রভৃতি বানর-যুধপতিগণ, রাজকুমার লক্ষ্মণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রহুট হৃদয়ে কুস্তকর্ণের শরীরে আরোহণ করিলেন। দুই হস্তী যেরূপ হস্তিপককে নিক্ষেপ করে, কুস্তকর্ণও ক্রুদ্ধ হইয়া সেইরূপ শরীর বিকম্পিত করিয়া বেগে তাঁহাদিগকে নিক্ষেপ করিলেন। মহামতি রামচন্দ্র, বানর-যুধপতিদিগকে নির্দ্ধূত দেখিয়া, কুস্তকর্ণকে মহাপ্রভাব জানিয়া পুনর্ব্বার দিব্য অস্ত্র সন্ধান করিলেন এবং তিনি ঐ দিব্য বায়ব্যাস্ত্র নিক্ষেপ পূর্ব্বক মুদগর-সমেত কুস্তকর্ণের একটি হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বাহু ছিন্ন হইবামাত্র কুস্তকর্ণ বিকট চীৎকার করিয়া উঠিলেন। রামচন্দ্র-বাণচ্ছিন্ন, গিরি-শৃঙ্গ-কল্প, মুদগর-ভূষিত সেই কুস্তকর্ণবাহু, বানর-সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইয়া বহু বানরের প্রাণ নষ্ট করিল; তখন ভগ্নাবশিষ্ট বানরগণ, ভীত ও কম্পিত-কলেবর হইয়া কিঞ্চিদূরে গমন পূর্ব্বক রামচন্দ্র ও কুস্তকর্ণের যুদ্ধ দেখিতে লাগিল।

অনন্তর কুস্তকর্ণ, ছিন্নপক্ষ অচলের ন্যায় ছিন্নবাহু হইয়া একহস্তে একটি বিশাল শাল-বৃক্ষ উৎপাটন পূর্ব্বক রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। রামচন্দ্রও পর্ব্বত-শিখর-সদৃশ শালবৃক্ষ-বিভূষিত প্রকাণ্ড বাহু উদ্যত দেখিয়া বজ্র-সদৃশ-মহাধেগ ঐমাত্র দ্বারা তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কুস্তকর্ণের দ্বিতীয়

হস্ত ছিন্ন হইয়া গরুড়-বিমুক্ত সর্পের ন্যায় যখন নিপতিত হইল, তখন তাহা বিলুপ্ত হইয়া শিলা, বৃক্ষ, রাক্ষস, বানর, সকলকেই আঘাত করিতে লাগিল। অনন্তর রামচন্দ্র যখন দেখিলেন যে, ছিন্ন-বাহু কুম্ভকর্ণ বিকট চীৎকার করিয়া মুখব্যাদান পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইতেছেন, তখন তিনি দুইটি নিশিত অর্দ্ধচন্দ্র বাণ দ্বারা তাঁহার চরণদ্বয় ছেদন করিলেন। ছিন্নবাহু ছিন্নপাদ কুম্ভকর্ণ, বড়বামুখের ন্যায় মুখ বিবৃত করিয়া গর্জ্জন করিতে করিতে, চন্দ্রের প্রতি ধাবমান রাহুর ন্যায় রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। রামচন্দ্রও হেমপুষ্প নিশিত শর-নিকর দ্বারা তাঁহার মুখবিবর পরিপূরিত করিলেন; তখন তাঁহার আর কথা কহিবার শক্তি থাকিল না; তখন তিনি অতিক্রুদ্ধে বিকট শব্দ করিয়া মোহাভিভূত হইলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, প্রদীপ্ত-সূর্য্যমরীচি-তুল্য ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ কালান্তক-সদৃশ শত্রু-সংহারক অপ্রতিহত মহাবীর্য্য শত্রুকুল-ভয়ঙ্কর স্তদাক্রণ ঐন্দ্র অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র, সমুজ্জ্বল-তেজঃ-সম্পন্ন এই দিব্য অস্ত্র পূর্ব্বে প্রদান করিয়াছিলেন। রামচন্দ্র কুম্ভকর্ণ-বধের নিমিত্ত এই নিশিত শর পরিত্যাগ করিলে উহা কুম্ভকর্ণের হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর রামচন্দ্র অন্য একটি দিব্য শর গ্রহণ করিলেন; এই শর তিনি নিয়ত যত্ন পূর্বক রক্ষা করিয়া আসিতেছেন; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও ইহার পূজা করিয়া থাকেন; ইহা দ্বিতীয়

কালদণ্ডের ন্যায় মহাভীষণ; ইহার পুষ্প বজ্র-লাঙ্ঘিত-জাম্বুনদময়; ইহা প্রজ্বলিত হতাশন ও সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত; ইহার বেগ বজ্রের ন্যায় ও অশনির ন্যায়। রামচন্দ্র, কুম্ভকর্ণের প্রতি এই দিব্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন। বিধুম-বৈশ্বানর-সদৃশ-প্রদীপ্ত, অশনিতুল্য-বেগসম্পন্ন এই দিব্য সায়ক, রামচন্দ্র কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া তেজোমণ্ডলে দশ দিক সমুজ্জ্বল করিয়া গমন করিতে লাগিল। পূর্ব্বে দেবরাজ যেরূপ ব্রহ্মাসুরের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, রাম-পরিত্যক্ত এই বাণও সেইরূপ মহাপর্ব্বত-শিখর-সদৃশ, প্রকটিত-দংষ্ট্রা-বিভূষিত, উজ্জ্বল-চাক্র-কুণ্ডল-বিরাজমান কুম্ভকর্ণ-মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। রাক্ষস নিহত হইয়া যখন ঘোর নিনাদ পূর্বক নিপতিত হইল, তখন তাহার শরীর-ভরে দুই সহস্র বানর প্রোথিত হইয়া গেল, লঙ্কার প্রাকার ও তোরণ কম্পিত হইল, মহোদধি বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল।

অনন্তর হতশেষ নিশাচরগণ, রাক্ষসবীর কুম্ভকর্ণকে ভূতলে নিপতিত ও বিক্লিপ্ত-বিভূষণ দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইল। তাহার বানরগণের প্রহারে ক্লান্ত হইয়াছিল, তাহাতে আবার কুম্ভকর্ণের নিপাত দেখিয়া বিষম বদনে বিকৃত স্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিল।

দেবরাজ ইন্দ্র, ব্রহ্মাসুর বিনাশ করিয়া যেরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ সংগ্রামে অপরাজিত স্বরশত্রু কুম্ভকর্ণকে বিনাশ করিয়া প্রীত হইলেন।

এইরূপে ভীমবল নিশাচর নিপতিত হওয়াতে হর্ষযুক্ত বানরগণ, প্রফুল্ল-কমল-সদৃশ-প্রফুল্ল বদনে অভিপ্রেত কার্যসাধক রামচন্দ্রকে পূজা করিতে লাগিল ।

অনন্তর দেবগণ, মহর্ষিগণ, গুহ্যকগণ, দেবর্ষিগণ, সুরগণ, অসুরগণ, ভূতগণ, অপর-গণ, যক্ষগণ, গন্ধর্বগণ, দৈত্যগণ ও দানবগণ সকলেই রামচন্দ্রের পরাক্রম দেখিয়া আনন্দিত হইলেন ।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

রাবণ বিলাপ ।

এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে মহাকায় মহাবীর কুম্ভকর্ণ নিপাতিত হইলে রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া আদ্যোপান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । লঙ্কেশ্বর যখন শুনিলেন যে, মহাবল কুম্ভকর্ণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন, তখন তিনি দুঃসহ শোকে সন্তপ্ত ও মোহাভিভূত হইয়া নিপতিত হইলেন । দেবাস্তক, নরাস্তক, ত্রিশিরা ও অতিকায়ও পিতৃব্যের নিধন-বার্তা শ্রবণমাত্র শোকে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । মহোদর ও মহাপার্শ্ব, মহাবীর রামচন্দ্রের হস্তে ভ্রাতা নিহত হইয়াছেন শুনিয়া শোকাভিভূত হইল । রাক্ষসরাজ রাবণ, বহুক্ষণ পরে বহুকষ্টে সংজ্ঞা লাভ করিয়া কুম্ভকর্ণ-বধ-নিবন্ধন কাতর হৃদয়ে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং শোক-ব্যাকুলিত

বাক্যে কহিলেন, হা কুম্ভকর্ণ ! হা মহাবল ! হা রিপুদর্পহারিন ! হা মহাবীর ! তুমি দুর্দৈব বশত আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যমসদনে গমন করিয়াছ ! এক্ষণে আমার অস্তিত্বই লোপ হইল ! এক্ষণে আমি নাই বলিলেই হয় ! আমি যাহার বলে দেবগণকেও ভয় করি নাই, এক্ষণে আমার সেই দক্ষিণ-বাহু পতিত হইল ! হায় ! যিনি দেবগণ ও দানবগণের দর্প চূর্ণ করেন, যিনি কালানল-সদৃশ দুঃসহ ও দুর্দর্শ, তাদৃশ মহাবীরকে রাম কিরূপে নিপাতিত করিল ! বজ্রাঘাত হইলেও যাহার শরীর ব্যথিত হয় না, সেই তুমি কিরূপে রামবাণে কাতর হইয়া ধরাশায়ী হইলে !

হায় ! ব্যোমচারী দেবগণ ও ঋষিগণতোমাকে নিহত দেখিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে আনন্দ প্রকাশ করিতেছে ! হায় ! অদ্যই কৃতকার্য বানরগণ, দুর্গে ও লঙ্কাদ্বারে আরোহণ করিবে ! এক্ষণে আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই ! সীতাকে লইয়া আমি কি করিব ! আমি যখন কুম্ভকর্ণ-বিহীন হইলাম, তখন আর আমার জীবনেও স্পৃহা নাই ! যদি আমি, আমার ভ্রাতৃহস্তা রামকে বিনাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে আমার মরণই শ্রেয় ; এ ব্যর্থ জীবনে আর আবশ্যক নাই ! আমার অনুজ ভ্রাতা কুম্ভকর্ণ যেখানে আছে, আমি অদ্যই সেই স্থানে গমন করিব ! আমি প্রিয়তম-ভ্রাতৃ-বিরহিত হইয়া কোন্ স্থখে জীবন ধারণ করিব ! কুম্ভকর্ণ ! তুমি এক্ষণে নিহত হইয়াছ বলিয়া মৎকৃত পূর্বাপকার স্মরণ পূর্বক দেবতারা এক্ষণে

প্রহৃষ্ট হৃদয়ে হাস্য করিবে ! আমি অতঃপর তোমা ব্যতিরেকে কিরূপে দেবরাজকে জয় করিব ! কিরূপেই বা আমি মহাবল বরুণ ও বৈবস্বত যমকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব !

হায় ! বিভীষণ যে সমুদায় হিতকর বাক্য বলিয়াছিল, এক্ষণে তৎসমুদায়ই ঘটিল ! আমি অজ্ঞান-নিবন্ধন তৎকালে সেই মহাত্মার হিতবাক্য গ্রহণ করি নাই ! হায় ! বিভীষণের অভিশাপ এক্ষণে ফলিতেছে ! কুন্তকণ ও প্রহস্ত বিনষ্ট হওয়াতে দুঃসহ শোক আমাকে প্রপীড়িত করিতেছে ! আমি যে ধার্মিক শ্রীমান বিভীষণকে পদাঘাত পূর্বক অপমানিত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছি, তাহাতেই এই শোচনীয় পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে !

রাক্ষসাধিপতি রাবণ, ভ্রাতা কুন্তকর্ণকে যমভবনে প্রস্থিত দেখিয়া এইরূপে বহুবিধ শোক করিতে লাগিলেন ; এবং তৎকালে বিবেচনা করিলেন, তাঁহার মৃত্যু অদূরবর্তী ।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

ত্রিশিরোগর্জন ।

মহাত্মা দশানন এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময় শোক-সন্তপ্ত ত্রিশিরা কহিল, মহাসত্ত্ব ! বিভীষণ যে পরামর্শ দিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করেন নাই সত্য, কিন্তু যাঁহারা সংপুরুষ, তাঁহারা আপনকার ন্যায় বিলাপ করেন না । আপনি একাকীই ত্রিভুবন পরাজয় করিতে পারেন ;

অতএব আপনি কি নিমিত্ত প্রাকৃতিক ব্যক্তির ন্যায় শোক করিতেছেন ! আপনকার ব্রহ্মদত্ত শক্তি, কবচ, শর, শরাসন ও মেঘ-গর্জনবৎ শব্দকারী, সহস্র-থরযুক্ত রথ রহিয়াছে ; আপনি যখন অস্ত্র ব্যতিরেকে দেবদানবগণকে পরাজয় করিয়াছেন, তখন এক্ষণে সর্বায়ুধ-সম্পন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত রামকে বিনাশ করিতে না পারিবেন !

অথবা মহারাজ ! আপনি থাকুন, আমিই সংগ্রামার্থ যাত্রা করিতেছি । গরুড় যেরূপ সর্প সংহার করেন, আমিও সেইরূপ আপন-কারশত্রুকে নিপাতিত করিব । অদ্য সকলে দেখিবেন, দেবরাজ যেরূপ শম্বরাসুর বধ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু যেরূপ নরকাসুর নিপাতিত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ সংগ্রামে রামকে বিনাশ করিতেছি ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, ত্রিশিরাস মুখে তাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুনর্জন্ম হইল মনে করিলেন । দেবাস্তক নরাস্তক ও মহাতেজা অতিকায়ও ত্রিশিরার বাক্যশ্রবণ করিয়া, সংগ্রামার্থ সমুৎসুক হইলেন । এইরূপে শত্রুতুল্য পরাক্রম রাবণ-তনয়গণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে, যুদ্ধযাত্রা করিলেন । এই রাবণ-তনয়গণ, সকলেই অন্তরীক্ষচারী, সকলেই মায়া-বিস্তার-বিশারদ, সকলেই দেবদানব-দর্পহারী, সকলেই সংগ্রাম-লোলুপ, সকলেই অস্ত্রবল-সম্পন্ন, সকলেই মহাকীৰ্ত্তি ও সকলেই সংগ্রামে অপরাজিত ।

এই সময় লঙ্কেশ্বর রাবণ, ভাস্করতুল্য-তেজঃসম্পন্ন শত্রু-সৈন্য-প্রমাণী পুত্রগণে

পরিবৃত হইয়া মহাদানব-দর্পহারী দেবগণে
পরিবৃত দেবরাজের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ।

একোনপঞ্চাশ সর্গ ।

নরাস্তক-বধ ।

অনন্তর লঙ্কাধিপতি রাবণ, পুত্রগণকে
আলিঙ্গন পূর্বক বিবিধ বিভূষণে বিভূষিত
করিয়া সুপ্রশস্ত আশীর্বাদ-সহকারে সংগ্রামে
প্রেরণ করিলেন । তিনি পুত্রগণের রক্ষার
নিমিত্ত মহাবিক্রম মহোদর ও মহাপার্শ্ব, দুই
ভ্রাতাকে পাঠাইয়া দিলেন । ত্রিশিরা, অতি-
কায়, নরাস্তক, দেবাস্তক এবং মহোদর
ও মহাপার্শ্ব, এই ছয় জন মহাকায় মহাবীর,
মহাত্মা রাক্ষসরাজকে প্রণাম পূর্বক যাত্রা
করিলেন । সর্কীয়ধি-স্বগন্ধি দ্রব্যে তাঁহা-
দিগের শরীর অমূলিগু হইল । সংগ্রামাভি-
লাষী মহাবল ছয় জন রাক্ষসবীর, সংগ্রাম-
গমনে প্রবৃত্ত হইলেন । এই সময় মহো-
দর, নীল জীমূত-সদৃশ ঐরাবত-বংশ-সম্ভূত
সুদর্শননামক মহাগজে আরোহণ করিল ।
এই রাক্ষসবীর সর্কীয়ধি-সম্পন্ন, তুণ-তোমর-
সঙ্কুল, মহামাতঙ্গে আরুঢ় হইয়া অস্ত্রাচল-
শিখরস্থিত সবিতার ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল ।

রাবণনন্দন ত্রিশিরাও উত্তম তুরঙ্গযুক্ত
সর্কীয়ধি-সম্পন্ন মহারথে আরুঢ় হইল ।
এই রথ, কাঞ্চনময়-ধ্বজ-পতাকা ও পুষ্প-
মালাসমূহে সুশোভিত ; ইহাতে শতশত-

কিঙ্কণীধনি হইতেছে ; ইহার বরুধ অতীব
উত্তম ; ইহার নেমিধনি মেঘের ন্যায় ।
অনন্তর ত্রিশিরা রথে আরোহণ পূর্বক শরা-
সন-ধারী হইয়া বিদ্যুৎ, উল্কা, ছালা ও ইন্দ্র-
চাপ সমলঙ্কৃত জলধরের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিল । তাহার তিন মস্তকে তিনটি
কিরীট থাকাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন,
সুবর্ণময়-শৃঙ্গত্রয়-সম্পন্ন শৈলরাজ হিমালয়,
শোভা পাইতেছে ।

সমুদায়-ধনুর্ধারি-শ্রেষ্ঠ অতীব তেজস্বী
রাক্ষসরাজ-তনয় অতিকায়, অন্য এক উত্তম
রথে আরোহণ করিলেন । এই রথের চক্র ও
অক্ষ, রমণীয় ও সুসংযুক্ত ; ইহার কুবর রথাব-
য়বের অনুরূপ ; এই রথেও তুণ, সায়ক,
প্রাস, পরিঘ প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র রহি-
য়াছে । ভাস্কর যেমন প্রভা দ্বারা শোভমান
হয়েন, এই রাক্ষসবীরও সেইরূপ শোভা-
সম্পন্ন বিচিত্র-কাঞ্চনময় কিরীট দ্বারা ও বহু-
বিধ ভূষণ দ্বারা শোভমান হইতে লাগিলেন ।
দেবরাজ যেরূপ দেবগণে পরিবৃত হইয়া
শোভা পান, মহাবল এই রাজকুমারও সেই-
রূপ রাক্ষসবীরগণে পরিবৃত হইয়া অদৃষ্টপূর্ব
শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন ।

রাজকুমার নরাস্তক কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত
উচ্চৈঃশ্রবাস ন্যায় মনোজব শ্বেতবর্ণ মহা-
কায় অশ্বে আরোহণ করিল । এই রাজকুমার,
উল্কা-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন পরিঘ ও শক্তি
হস্তে লইয়া সম্মুখারুঢ় গৃহের দ্বার শোভমান
হইল । রাবণনন্দন দেবাস্তক, বজ্রভূষিত পরিঘ
হস্তে লইয়া উৎপাটিত-মন্দর-পর্বতধারী

বিষ্ণুর আয় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবল মহাপার্শ্ব, বিপুল গদা হস্তে লইয়া গদাপাণি কুবেরের ন্যায় বিরাজমান হইল।

এইরূপে মহাত্মা মহাবীর রাক্ষসগণ, অপূর্ব অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক যে সময় প্রস্থান করে, সেই সময় দেবলোকস্থিত সংগ্রাম-গর্ভিত দেবগণের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। মহাবীর্য রাক্ষসগণ, বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ পূর্বক তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও অশ্বদ-নিঃস্বন রথে আরোহণ পূর্বক এই বীরগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। সূর্যের ন্যায় তেজঃ-সম্পন্ন কিরীটধারী পরম-শোভা-সম্পন্ন মহাত্মা রাজকুমারগণ, অশ্বর-তলস্থিত সপ্তর্ষিগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। এই রাজকুমারদিগের উপরি ধৃত শরৎকালীন মেঘমালার ন্যায় শ্বেতচ্ছত্রসমূহ হংসমালার ন্যায় অপূর্ব দর্শন হইল। যুদ্ধ-দুর্ম্মদ এই রাক্ষসবীরগণ, গমন কালে এইরূপ কৃত-নিশ্চয় হইল যে, সংগ্রামে হয় শত্রু নিপাত, না হয় জীবন বিসর্জন করিব। যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী মহাত্মা রাক্ষসবীরগণ, যুদ্ধযাত্রা-কালে কখন গজ্জন, কখন চীৎকার, কখন সিংহনাদ করিতে লাগিল। চতুর্দিকে ভেরী-নিবাদ, শঙ্খধ্বনি, পটহরব, ডিগ্বিশব্দ ও বহু-বিধ বাদ্যধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল। তৎকালে সকলের মুখেই আনন্দের চিহ্ন লক্ষিত হইতে লাগিল। রাক্ষসবীরদিগের আশ্ফোটন, চীৎ-কার ও সিংহনাদ দ্বারা বোধ হইল যেন, মেদিনী প্রচলিত হইতেছে ও আকাশতল ক্ষুটিত হইয়া যাইতেছে।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসবীরগণ, পুরী হইতে বহির্গত হইয়া দেখিল যে, বানর-সৈন্যগণ, শিলা ও বৃক্ষ উদ্যত করিয়া দণ্ডায়-মান আছে। মহাবল বানরগণও দেখিল যে, তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল, কিঙ্কিণী-শত-নিবা-দিত, নীল-জীমূত-সঙ্কাশ, সমুদ্যত-আয়ুধ-সম্পন্ন, প্রদীপ্তানল-রবিসমদর্শন রাক্ষসবীর-গণে পরিবৃত রাক্ষস-সৈন্য আগমন করি-তেছে। সংগ্রাম-বিশারদ বানরবীরগণ, রাক্ষস-সৈন্য আসিতেছে দেখিয়া মহাশৈল উদ্যত করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবল রাক্ষসগণ, বানর-যুগপতিদিগের তাদৃশ ভীষণ নিনাদ শ্রবণ পূর্বক সঙ্কট করিতে না পারিয়া অধিকতর ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। বানরবীরগণও পর্বত-শৃঙ্গ উদ্যত করিয়া রাক্ষস-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সমুন্নত শৃঙ্গে হুশোভিত পর্বত সমু-দায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। কোন কোন বানর, বৃক্ষ ও শিলা হস্তে লইয়া রাক্ষস-সৈন্যমধ্যে আকাশপথে বা ভূতলে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসগণ ও বানরগণ সংগ্রামে সিংহনাদ পূর্বক শৈল-শৃঙ্গ দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে ভেদ করিতে লাগিল। বাণবর্ষণ দ্বারা বিকীর্ণ ভীষণ-পরা-ক্রম বানরবীরগণ, রাক্ষস-সৈন্যের উপরি শিলাবৃষ্টি ও পাদপবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হই-লেন। কালান্তক যম-সদৃশ ভীষণ ও শৈল-শৃঙ্গ-সদৃশ প্রকাণ্ড বানরবীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সংগ্রামে রাক্ষসগণকে পর্বত-শিখর দ্বারা নিপাতিত করিতে লাগিলেন। কোন কোন

বানরবীর সহসা লক্ষ প্রদান পূর্বক রথে উঠিয়া রথীকে এবং কোন কোন বানরবীর, গজে উঠিয়া গজারূঢ় রাক্ষসবীরকে বিনিপাতিত করিলেন। শৈল-শৃঙ্গ-সদৃশ কোন কোন রাক্ষসবীর, বানরের মুষ্ঠ্যাঘাতে উদ্ভ্রাস্ত বিচলিত ও নিপতিত হইয়া আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল।

এ দিকে রাক্ষসগণও, স্ত্রীতীক্ষ্ণ শর-নিকর দ্বারা বানরবীরদিগের শরীর ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিল। এইরূপে বানরগণ ও রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত শৈল, বৃক্ষ, নিশিত শূল, খড়্গ, মুদগর, শর প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা মুহূর্তকাল-মধ্যেই মহীতল আবৃত হইল। শোণিত-প্রবাহে সমুদায় স্থান প্লাবিত হইয়া গেল; বুদ্ধ-দুর্মদ রাক্ষসগণের ইতস্তত বিকীর্ণ পরিমর্দিত পর্বতাকার শরীর-সমূহে সংগ্রাম-ভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। রাক্ষস-গণ ও বানরগণ, পরস্পর জিঘাংসা-পরতন্ত্র হইয়া পরস্পরকে আকৃষ্ট ও নিক্ষিপ্ত করিয়া বিনষ্ট করিতে লাগিল। নিজ জীবন রক্ষায় প্রযত্ন-বিহীন শত্রু-শোণিত-প্রলিপ্ত-শরীর মহাবল বানরবীরগণ, রাক্ষসগণকে যারপর নাই পরিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন। রাক্ষস-গণ, বানর দ্বারা বানরকে, বানরগণ, রাক্ষস দ্বারা রাক্ষসকে সংগ্রামে নিষ্পিষ্ট ও বিনষ্ট করিল। কোন কোন রাক্ষস, বানরের হস্ত হইতে শৈল-শিখর হরণ করিয়া বানর বিনাশ করিতে লাগিল; বানরগণও রাক্ষসগণের হস্ত হইতে বলপূর্বক অস্ত্রশস্ত্র লইয়া রাক্ষস বিনাশে প্রবৃত্ত হইল।

এইরূপে রাক্ষসগণ ও বানরগণ, শৈল-শিখর ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে সংগ্রামশায়ী করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। বানরগণ কর্তৃক নিপাতিত ছিন্নবর্ষ, ভিন্নধনু রাক্ষসগণ, নির্ধাস্ত্রাবী বৃক্ষসমূহের ন্যায় রুধির বমন করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন বানরবীর সংগ্রাম-ভূমিতে তুরঙ্গ দ্বারা তুরঙ্গ, মাতঙ্গ দ্বারামাতঙ্গ ও রথ দ্বারা রথ নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণও ক্ষুরাণ, অর্দ্ধচন্দ্র, ভল্ল, নিশিত শর, স্ত্রীতীক্ষ্ণ বৈতস্তিক, শক্তি, তোমর, মুদগর প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানর-বীরগণকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া ফেলিল। বিকীর্ণ শিলা, শৈল, গদা, খড়্গ, পর্বতাণ, ছিন্নবৃক্ষ, হত বানর, নিহত রাক্ষস প্রভৃতি দ্বারা সংগ্রাম-ভূমি দুর্গম হইয়া পড়িল।

এইরূপ ভূমূল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে প্রহুট বানরগণ কর্তৃক রাক্ষসগণ নিপাতিত হইতেছে দেখিয়া দেবগণ ও মহর্ষিগণ হর্ষ-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। বানরগণও প্রহুট-হৃদয়ে আক্ষেপিত ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। এই সময় রাক্ষসবীর নরাস্তক, পবনভূল্য-বেগ-সম্পন্ন অশ্বে আরোহণ করিয়া নিশিত শক্তি গ্রহণ পূর্বক, মহার্ণব প্রবিষ্ট সিদ্ধুর ন্যায় বানর-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ইন্দ্র-শক্র মহাবীর নরাস্তক, প্রদীপ্ত প্রাস দ্বারা এক এক প্রহারেই সপ্তদশ বানরবীর ভেদ পূর্বক বানর-সৈন্য নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিল। ভূতগণ, বিদ্যাধরগণ, ও ঋষিগণ, অশ্বপৃষ্ঠে সমারূঢ় বানর-সৈন্য-মধ্য-বিহারী

মহাবল নরাস্তককে দেখিতে লাগিলেন । নরাস্তক যে দিকে গমন করিতে লাগিল, সেই দিকেই তাহার পথ পতিত পর্বতাকার বানর শরীরসমূহে পরিবৃত ও মাংস-শোণিতে কদমময় হইয়া উঠিল । বানরগণ বিক্রম-প্রকাশ করিবার চেষ্টা করিতে না করিতেই নরাস্তক তাহাদিগকে ছেদন করিয়া ফেলিল । বায়ু যেমন মহামেঘকে চালিত করে, মহাবল নরাস্তকও সেইরূপ বানর-সৈন্য পরিচালিত করিয়া সকল দিকেই বিচরণ করিতে লাগিল । যে দিকের বানরগণ দেখিল, যে প্রাসপাণি নরাস্তক আসিতেছে, সেই দিকেই তাহারা মনে করিল যে, এই কালান্তক যম আসিয়া উপস্থিত হইল । বানরগণ যে সময় শৈল বা বৃক্ষ উৎপাটিত করিতে প্রবৃত্ত হয়, সেই সময়েই তাহারা বজ্র দ্বারা আহত মহীধরের ন্যায় প্রাস দ্বারা নিহত হইয়া নিপতিত হইতে থাকে । তৎকালে বানরবীরগণ সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান করিতে কিম্বা পলায়ন করিতে অথবা স্পন্দিত হইতেও সমর্থ হইল না । নরাস্তক স্থিত বা উৎপতিত সকল বানরকেই প্রাস দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল ।

এইরূপে বানরসৈন্যগণ, একমাত্র অস্ত্র-কল্প নরাস্তক কর্তৃক সূর্য্য-সন্নিভ প্রাস দ্বারা ছিন্নভিন্ন হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল । প্রজাগণ যেরূপ অগ্নিস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, বানরগণও সেইরূপ বজ্র-নিষ্পেষের ন্যায় শব্দ এবং প্রাসের আঘাত সহ্য করিতে সমর্থ হইল না । বানরবীরগণ যখন প্রাস দ্বারা নিহত হইয়া পতিত হইলেন,

তখন তাঁহারা বজ্র-ভগ্ন নিপতিত পর্বত-শিখরের ন্যায় পরিলক্ষিত হইতে লাগিলেন । পূর্বে মহাকায় কুম্ভকর্ণ যে সমুদায় মহাবল বানরবীরের কিছুই করিতে পারেন নাই, তাঁহারাও এক্ষণে নরাস্তক কর্তৃক সংগ্রামে পরাজিত, বিদ্রাবিত ও নিহত হইলেন ।

অনন্তর স্ত্রীবিদেখিলেন যে, বানরসৈন্য, নরাস্তক-ভয়ে ভীত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতেছে ; পরক্ষণেই তিনি দেখিতে পাইলেন, অশ্বারূঢ় প্রাসপাণি নরাস্তক, সগর্বে সেই দিকেই আগমন করিতেছে । তখন তিনি ইন্দ্রতুল্য-পরাক্রমশালী কুমার অঙ্গদকে কহিলেন, যুবরাজ ! অশ্বারূঢ় ঐ মহাবীর ঘোর রাক্ষস, বানর-সৈন্য বিক্ষোভিত করিতেছে ; তুমি শীঘ্র গিয়া উহাকে সংহার কর । মহাতেজা বানররাজ স্ত্রীবি এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র, মেঘমণ্ডল হইতে যেরূপ সূর্য্য নির্গত হইলেন, মেঘ-সদৃশ সৈন্য-সমূহ-মধ্য হইতে অঙ্গদও সেইরূপ বহির্গত হইলেন । অস্ত্রশস্ত্র-শূন্য নখদংষ্ট্রা-বিশিষ্ট মহাতেজা অঙ্গদ, নরাস্তকের নিকট গমন পূর্ব্বক কহিলেন, রাক্ষসবীর ! স্থির হও ; এই সমুদায় সামান্য বানরের সহিত যুদ্ধে তোমার কি প্রয়োজন ; আমার সহিত যুদ্ধ কর ; সংপুরুষ হও । তুমি আমার এই বজ্র-সদৃশ কঠিন স্পর্শ হৃদয়ে প্রাস নিক্ষেপ কর ।

অনন্তর নরাস্তক, অঙ্গদের এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র দশন দ্বারা ওষ্ঠ দংশন পূর্ব্বক পুনঃপুন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সবলে অঙ্গদের বক্ষঃস্থলে সমুজ্জ্বল প্রাস

নিষ্কেপ করিল ; এই প্রাস অঙ্গদের বজ্রকল্প বক্ষঃস্থলে পতিত হইবামাত্র ভগ্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তখন, গরুড় কর্তৃক ছিন্ন সর্পশরীরের ন্যায় প্রাস ভগ্ন হইয়াছে দেখিয়া বালিতনয় মুষ্টি উদ্যত করিয়া তুরঙ্গমের মস্তকে আঘাত করিলেন । অচল-সদৃশ প্রকাণ্ড-কায় অশ্ব, সেই প্রহারেই ভূতলে নিপতিত হইল । তাহার তালুদেশ মস্তক-মধ্যে নিমগ্ন হইয়া গেল ; চক্ষু দুইটি স্থলিত হইয়া স্থানান্তরে নিপতিত হইল ; জিহ্বা বহির্গত হইয়া পড়িল ; মস্তকের কিয়দংশ চূর্ণ হইয়া স্থানান্তরে পড়িল । তখন মহাপ্রভাব নরাস্তক, নিজ তুরঙ্গ নিহত ও নিপতিত দেখিয়া একান্ত ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া অঙ্গদের মস্তকে একটি মুক্টিয়াঘাত করিল ; এই মুষ্টিপ্রহারে অঙ্গদের মস্তক নিষ্পিষ্ট হইল ; তীব্র রুধির-ধারা নির্গত হইতে লাগিল ; তিনি ক্ষণকাল বেদনায় মোহাভিভূত হইয়া কিঞ্চিৎ পরেই চৈতন্য লাভ পূর্বক বিস্মিত হইলেন ; এবং গিরি-শৃঙ্গ-সদৃশ মুষ্টি উদ্যত করিয়া বজ্রসদৃশ বেগে নরাস্তকের বক্ষঃস্থলে নিপতিত করিলেন । এই মুক্টিয়াঘাতে নরাস্তকের বক্ষঃস্থল নিষ্পিষ্ট ও চূর্ণ হইয়া গেল ; মুখ হইতে শোণিত নির্গত হওয়াতে সর্বাস্ত রুধিরপ্লুত হইল ; নরাস্তক বজ্রনিপাতে ভগ্ন অচলের ন্যায় যুত ও ভূমিতলে নিপতিত হইল ।

এইরূপে বালিপুত্র অঙ্গদ কর্তৃক সংগ্রামে অতিবীৰ্য্য নরাস্তক নিহত হইলে আকাশপথে দেবগণের ও ভূতলে বানরগণের তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ।

অনন্তর ভীম-পরাক্রম অঙ্গদ, বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাদৃশ হুত্বকর কৰ্ম্ম করিয়া রামচন্দ্রকে পরিভূক্ত করিলেন ; পরন্তু তিনি স্বয়ং বিস্মিত না হইয়া পুনর্ব্বার সংগ্রামের নিমিত্ত ঋনোযোগী হইলেন ।

পঞ্চাশ সর্গ ।

দেবাস্তক-মহোদর-ত্রিশিরা-মহাপাশ-বধ ।

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দেবাস্তক, ত্রিশিরা ও পৌলস্ত্য মহোদর যখন দেখিল যে, নরাস্তক নিহত হইয়াছে, তখন তাহাদের আর ক্রোধের পরিসীমা থাকিল না । মহাবীৰ্য্য রাক্ষসবর মহোদর, মেঘ-সদৃশ মহামাতঙ্গে আরুঢ় হইয়া মহাবীৰ্য্য বালিপুত্রের প্রতি ধাবমান হইল । ভ্রাতার মরণে পরিতপ্ত মহাবল দেবাস্তকও, ঘোর পরিঘ হস্তে লইয়া অঙ্গদকে আক্রমণ করিল । মহাবীর ত্রিশিরাও মহাতুরঙ্গযুক্ত আদিত্য-সঙ্কাশ-রথে আরোহণ পূর্বক অঙ্গদের প্রতি ধাবমান হইল । দেব-দর্প-হারী রাক্ষসবীরজয় কর্তৃক আক্রান্ত মহাবীর অঙ্গদ, মহাবিটপ-শালী একটি মহাবৃক্ষ উৎপাটন করিলেন এবং দেবরাজ, যেরূপ মহাশৈলে প্রদীপ্ত বজ্র নিষ্কেপ করিয়াছিলেন, তিনিও সেই-রূপ ঐ মহাবৃক্ষ মহাবল দেবাস্তকের প্রতি নিষ্কেপ করিলেন । রাক্ষসবীর ত্রিশিরা আশ্বিষ-সদৃশ স্তম্ভীক শরসমূহ দ্বারা সেই বৃক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিল ।

অনন্তর বানরবীর অঙ্গদ যখন দেখিলেন যে, বৃক্ষ ছিন্ন ও বিকল হইল, তখন তিনি বহুবিধ বৃক্ষ ও শিলা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ত্রিশিরাও ক্রোধভরে নিশিত সায়ক সমূহ দ্বারা বৃক্ষ ছেদন ও পরিঘ দ্বারা নিক্ষিপ্ত শিলা সমূহ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। অনন্তর বিবুধ-শত্রু ত্রিশিরা, অঙ্গদের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল; মহোদরও মহামাতঙ্গের আক্রমণ হইয়া বজ্র-সন্নিভ তোমর দ্বারা অঙ্গদের কঠিন বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল। এই সময় দেবাস্তকও ক্রোধভরে উপস্থিত হইয়া অঙ্গদের শরীরে পরিঘ প্রহার করিতে লাগিল।

রাক্ষসজয় কর্তৃক যুগপৎ আক্রান্ত মহাতেজা প্রতাপবান অঙ্গদ, কিছুমাত্রও ব্যথিত হইলেন না; তিনি একটি লক্ষ প্রদান পূর্বক মাতঙ্গের মস্তকে চপেটাঘাত করিলেন; মাতঙ্গের চক্ষু দুইটি নিপতিত হইল এবং সে দারুণ আর্তনাদ করিতে লাগিল। তখন মহাবল বালিপুত্র, তাহার একটি দস্ত উন্মূলিত করিয়া দেবাস্তকের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। দেবাস্তক, মহাবায়ু-সমুদ্ভূত বৃক্ষের ন্যায় বিহ্বল হইয়া পড়িল; তাহার মুখ দিয়া লাক্ষারসের ঞ্চায় রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাতেজা মহাবল দেবাস্তক, সংজ্ঞা লাভ করিয়া ঘোরতর পরিঘ ঘুরাইয়া সবলে অঙ্গদকে প্রহার করিল; অঙ্গদও পরিঘ দ্বারা আহত হইয়া জানু দ্বারা ভূমিতে পতিত হইয়াই পুনর্বীর উখিত হইলেন।

এই সময় ত্রিশিরা তাঁহাকে উখিত হইতে দেখিয়া আশীবিধ-সদৃশ ঘোরতর শরজয় দ্বারা তাঁহার ললাটদেশ বিদ্ধ করিল। এই সময় হনুমান ও নীল, অঙ্গদকে রাক্ষসবীরজয় কর্তৃক যুগপৎ আক্রান্ত দেখিয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন। মহাবীর নীল, ত্রিশিরার প্রতি একটি শৈলশিখর নিক্ষেপ করিবারাত্র ত্রিশিরা সায়কসমূহ দ্বারা তাহা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিল; প্রস্তর সমুদায় বিদারিত হইল, বিক্ষুব্ধ ও জ্বালার সহিত সেই চূর্ণ গিরি-শৃঙ্গ ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর দেবাস্তক, শৈল-শিখর চূর্ণ হইয়াছে দেখিয়া হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন পরিঘ লইয়া পবন-নন্দনের প্রতি ধাবমান হইল। বানরবীর হনুমান, দেবাস্তককে আগমন করিতে দেখিয়া তাহার মস্তকে বজ্রের ন্যায় বেগে একটি মুক্টিাঘাত করিলেন। এই মুক্টিাঘাতে রাক্ষস-রাজকুমারের মস্তক নিষ্পিষ্ট ও চূর্ণ হইয়া গেল; দস্তগুলি ও চক্ষুর্দ্বয় বিকীর্ণ হইয়া পড়িল; জিহ্বা বহির্গত হইয়া লম্বমান হইতে লাগিল; দেবাস্তক, হতজীবন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

দেবশত্রু রাক্ষসবীর মহাবল দেবাস্তক এইরূপে নিহত হইলে মহাবীর মহোদর ক্রোধের বশবর্তী হইয়া হত্যাশন-নন্দন নীলের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। বানর-সেনাপতি নীল, মহাবল রাক্ষসবীরের নিশিত শর-সমূহে আহত ও ছিন্নভিন্ন হইয়া অচেতন্য প্রায় হইলেন। পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া বৃক্ষাদি

সম্মত একটি শৈল উৎপাটন পূর্বক বহুদূর উৎপত্তিত হইয়া মহাবেগে মহোদরের মস্তকে আঘাত করিলেন। মহোদর সেই শৈল-নিপাতে মাতঙ্গের সহিত চূর্ণ ও গতাহ হইয়া বজ্রাহত মহীধরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর ত্রিশিরা, পিতৃব্যকে নিহত দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা হনুমানকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল; পবননন্দনও ক্রোধভরে তাহার প্রতি পর্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন; মহাবল ত্রিশিরাও নিশিত শরনিকর দ্বারা ঐ পর্বত ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিল। মহাবল বানর-বীর হনুমান, পর্বতশিখর বিফলীকৃত দেখিয়া রাবণতনয়ের প্রতি বৃক্ষ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রতাপবান ত্রিশিরাও নিশিত শরনিকর দ্বারা সেই দ্রুম-বৃষ্টি বিফল করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন হনুমান, ক্রোধভরে লক্ষ প্রদান পূর্বক, যুগরাজ যেরূপ গজেন্দ্রকে বিদারিত করে, সেইরূপ নখ দ্বারা ত্রিশিরার অশ্বগণকে বিদারিত করিলেন।

অনন্তর অন্তক যেরূপ কালরাত্রি অবলম্বন করেন, রাবণ-নন্দন ত্রিশিরাও সেইরূপ শক্তি গ্রহণ করিয়া হনুমানের প্রতি নিক্ষেপ করিল। শক্তি যখন প্রদীপ্ত উজ্জ্বল ন্যায় আকাশপথে আগমন করে, তখন বানরবীর হনুমান লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহা গ্রহণ করিয়া নিজ শক্তিবলে ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন, এবং সিংহনাদ ও তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে

লাগিলেন। বানরগণ যখন দেখিল যে, হনুমান বজ্রকল্প শক্তি ভগ্ন করিয়াছেন, তখন তাহারা প্রহুর্ক হৃদয়ে মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর ত্রিশিরা তৎকালে খড়্গ উদ্যত করিয়া বানরবীর হনুমানের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল; বানরবীর মহাবীৰ্য্য হনুমানও খড়্গ প্রহারে আহত হইয়া ত্রিশিরাকে একটি চপেটাঘাত করিলেন। মহাতেজা ত্রিশিরা সেই চপেটাঘাতে আহত ও হতচেতন হইয়া নিপতিত হইল; তাহার অস্ত্রশস্ত্র ও হস্ত স্রস্ত হইয়া পড়িল। ত্রিশিরা যে সময় পতিত হয়, সেই সময় বানরবীর হনুমান, তাহার খড়্গ লইয়া রাক্ষসদিগের ভয়োৎপাদন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ত্রিশিরাও তাদৃশ সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া তৎক্ষণাৎ উত্থান পূর্বক হনুমানকে একটি মুক্টিাঘাত করিল; মহাবীর হনুমান, তাদৃশ দুঃসহ মুষ্টিপ্রহারে এক বার কম্পিত হইলেন; পরক্ষণেই তিনি কুপিত হইয়া ঐ রাক্ষসবীরের কিরীটদেশে ধরিলেন। দেবরাজ যেরূপ ত্বষ্ক-তনয়ের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, তিনিও সেই-রূপ ক্রোধভরে সেই খড়্গ দ্বারাই ত্রিশিরার কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তকত্রয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। আকাশপথ হইতে যেরূপ নক্ষত্র নিপতিত হয়, আয়ত-লোচন পর্বত-সন্নিভ প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ-ভাস্বর রাক্ষস-মস্তক-ত্রয়ও সেইরূপ ধরণীতলে নিপতিত হইল।

এইরূপে দেবরাজ-সদৃশ-পরাক্রমশালী হনুমান, দেবশত্রু ত্রিশিরাকে বিনাশ করিলে

বানরগণ আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল; পৃথিবী প্রকম্পিত হইল; সমুদায় রাক্ষস পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় দেবাস্তক নরাস্তক মহোদয় ও ত্রিশিরাকে নিহত দেখিয়া মহাবল মহাতেজা মহাপার্শ্ব, ক্রোধভরে তেজঃ-সম্পন্ন সর্ব-লোহময় গদা গ্রহণ করিল; এই গদার আকার ঐরাবতশৃঙের ন্যায় ভীষণ; ইহা দেখিলে সকলেরই অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হয়; ইহা শত-শত-হেম-পটে-বিভূষিত; ইহাতে শক্রগণের শোণিত, মাংস ও মেদ অনুলিপ্ত রহিয়াছে।

মহাবল মহাপার্শ্ব, রক্তমাল্য-বিভূষিত তেজঃ-প্রদীপ্ত এই সুবিপুল গদা গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে প্রলয়াগ্নির ন্যায় সমুদায় বানর-গণের প্রতি ধাবমান হইল। এই সময় বরুণ-নন্দন বানরবীর হেমকূট, লক্ষ প্রদান পূর্বক মহাপার্শ্বের সমীপবর্তী হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। রাক্ষসবীর মহাপার্শ্বও পর্বতাকার বানরবীরকে সমীপবর্তী দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বক্ষঃস্থলে গদা প্রহার করিল। বানর-বীর হেমকূট, তাদৃশ গদাপ্রহারে আহত, কম্পিত ও ভয়-হৃদয় হইয়া পুনঃপুনঃ রুধির বমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি বহুক্ষণ পরে চৈতন্য লাভ করিয়া ক্রোধভরে প্রক্ষুরিত ওষ্ঠে মহাপার্শ্বকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক মহাপার্শ্বের হস্ত হইতে বল পূর্বক গদা লইয়া সেই গদা দ্বারা তাহারই মস্তকে প্রহার করিলেন। মহাপার্শ্ব

তাদৃশ ভীষণ গদায় চূর্ণীকৃত হইয়া বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। তাহার দস্তগুলি ও চক্ষু স্থানান্তরে নিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল।

এইরূপে রাবণভ্রাতা মহাপার্শ্ব নিহত হইলে, অর্ণবসদৃশ রাক্ষস-সৈন্য ভীত হইয়া অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক কেবল জীবন রক্ষার নিমিত্তই পলায়ন করিতে লাগিল।

একপঞ্চাশ সর্গ।

অতিকায়-বধ ।

অনন্তর, ব্রহ্মার নিকট লক্ষবর দেব-দানব-দর্পহারী, মহাপ্রভাব, মহাতেজা, মহাবীৰ্য্য, মহাকায় অতিকায়, তাদৃশ লোম-হর্ষণ তুমুল সংগ্রামে নিজ সৈন্যগণকে বিধ্বস্ত, শক্রসম-পরাক্রমশালী ভ্রাতৃগণকে নিহত ও রাক্ষসবীর পিতৃব্যদ্বয়কে বিনিপাতিত দেখিয়া যারপর নাই ক্রোধাভিভূত হইলেন। তখন তিনি সহস্র-সূর্য্য-সংঘাত-সদৃশ ভাস্কর রথে আরোহণ পূর্বক বানর-যুথপতিদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া মহাশরাসন বিস্ফারণ পূর্বক আপনার নাম শুনাইয়া মহাশব্দে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তিনি নিজ নাম কীর্তন পূর্বক সিংহনাদ দ্বারা এবং ভীষণ জ্যাশব্দ দ্বারা বানরগণকে বিত্রাসিত করিলেন। বানরগণও ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর স্থায় তাঁহার বৃহদাকার দেখিয়া ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে পরস্পর পরস্পরের অন্তরালে বিলীন হইতে লাগিল।

অনন্তর বানরগণ, মহাকায় অতিকায়কে দেখিয়া দ্রুত হৃদয়ে শরণাগত-বৎসল পুরুষ-সিংহ রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইল। তখন মহাবীর রামচন্দ্র দেখিলেন যে, পর্বতের ন্যায় প্রকাণ্ডকায় অতিকায়, রথারোহণ পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণ-মেঘের ন্যায় কিয়দূরে গর্জন করিতেছেন। তিনি তাদৃশ ঘোররূপ দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং বানরগণকে সাবধান করিয়া বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসবীর! ঐ পিঙ্গল-লোচন পর্বত-সদৃশ-মহাকায় মহাবীর কে? ঐ যিনি অশ্ব-সহস্রযুক্ত বিশাল স্যন্দনে আরোহণ করিয়া আসিতেছেন, যিনি সৌদামিনী-সমূহে সমলঙ্কৃত বারিধরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, যিনি নিশিত শরনিকর শূল যুগল প্রাস ও তোমর-সমূহে শোভমান হইতেছেন, যাঁহার জ্যাযুক্ত হেমপৃষ্ঠ শরাসন, অম্বর-তলস্থিত ইন্দ্র-ধনুর ন্যায় রথস্থ হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছে, ঐ যে মহারথ রাক্ষসবীর, সূর্য্য-সন্নিভ রথদ্বারা রণভূমি অশোভিত করিয়া আসিতেছেন, অর্করশ্মি-সদৃশ বাণ-সমূহে যিনি দশ দিক সমলঙ্কৃত করিতেছেন, যাঁহার ধ্বজের উপরিরাহ শোভা পাইতেছে, যাঁহার শরাসন ত্রিগুণ দীর্ঘ, ত্রিগুণ প্রণত, হেমপৃষ্ঠ ও শত্রু-ধনুর আয় অশোভিত, যাঁহার মহারথে সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ও ধ্বজ-পতাকা শোভা পাইতেছে, যাঁহার রথনির্ঘোষ, মেঘধ্বনি-সদৃশ, যাঁহার রথোপরি দ্বাত্রিংশৎ-সংখ্য ভূপীর রহিয়াছে, যাঁহার কান্দুক অতীব জীর্ণ, যাঁহার গদা উগ্রদর্শন, যাঁহার রথের পার্শ্বে

চতুর্হস্ত-মুষ্টি-বিশিষ্ট দশহস্ত দীর্ঘ দিব্য খড়্গ-দ্বয় শোভা বিস্তার করিতেছে, যাঁহার গলদেশে রক্তমালা, যাঁহার আকার মহাপর্বত-সদৃশ, যিনি কৃষ্ণবর্ণ, যাঁহার মুখ কালের আয় করাল, যিনি মেঘাস্তরিত সূর্য্যের ন্যায় শোভা বিস্তার করিতেছেন, যাঁহার ভুজ-যুগলে কাঞ্চনময় অঙ্গদযুগল রহিয়াছে, হিমালয়-পর্বত যেরূপ প্রদীপ্ত শৃঙ্গদ্বয়ে শোভমান হয়, সেইরূপ যাঁহার স্তম্বরলোচন-বিভূষিত-বদন কুণ্ডলদ্বয়ে শোভমান হইতেছে, যিনি পুনর্বার নক্ষত্রের অন্তর্গত পূর্ণ শশধরের ন্যায় শোভা পাইতেছেন, ইনি কে? বল। মহাবাহো! ঐ যাঁহাকে দেখিয়া বানরগণ ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে, ঐ রাক্ষসবীর কে?

অসীম-ভৈরবঃ-সম্পন্ন রাজকুমার রামচন্দ্র এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মহাতেজা বিভীষণ কহিলেন, রঘুনন্দন! ইনি মহোৎসাহ-সম্পন্ন মহাতেজা ভীমকর্ণা রাক্ষসরাজ দশাননের পুত্র; ইনি সংগ্রামে রাবণের সদৃশ; ইনি বুদ্ধসেবী, অস্তিত্বের ও সর্বশাস্ত্র বিশারদ; ইনি অশ্বপৃষ্ঠে গজকর্দে ও রথে আরোহণ পূর্বক সংগ্রাম করিতে পারেন। ঐ মহা-ধনুর্ধর রাক্ষসবীর, সাম দান ও ভেদ বিষয়ে, নীতি-শাস্ত্রে ও মন্ত্রকার্যে অনিপুণ। দেবগণ ও দানবগণ বলিয়া থাকেন যে, ইনি মহা-প্রভাবশালী; ইনি ধন্যমালিনীর পুত্র; ইহার নাম অতিকায়। ইনি আত্ম-সংযম পূর্বক ভগবান দ্বারা ত্র্যম্বকে পরিতুষ্ট করিয়া রহিব। অস্ত্রশস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া শত্রু-সমূহ

পরাজয় করিয়াছেন। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা ইহাঁকে বর দিয়াছেন যে, *দেবগণ বা অসুরগণ ইহাঁকে বধ করিতে পারিবেন না। ইনি ঐ অভেদ্য দিব্য কবচ ও হিরণ্যয় রথ ব্রহ্মার নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন; ইনি শতশতবার দেব-গণকে ও দানবগণকে পরাজয় করিয়া যক্ষগণ সংহার পূর্বক রাক্ষসগণকে রক্ষা করিয়া-ছেন। ইনি শরনিকর দ্বারা সংগ্রামে দেব-রাজ ইন্দ্রের বজ্রও স্তম্ভিত করিয়াছিলেন; পূর্বে বরুণদেবের পাশও ইহার নিকট প্রতিহত হইয়াছে। ঐ দেব-দানব-দর্পহারী মহাবীর মহাবল রাবণ-তনয় অতিকায়, রাক্ষসগণের মধ্যে এক জন মহারথ। রঘু-নন্দন! শীত্র ইহার বধসাধন-বিষয়ে যত্নবান হউন; বিলম্ব করিলে ইনি বানর-সৈন্য ক্ষয় করিবেন, সন্দেহ নাই।

অনন্তর মহাবল অতিকায়, বানর-সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। প্রধান প্রধান মহাজ্ঞা বানরবীরগণ, ভীষণ-শরীর অতি-কায়কে রথস্থিত দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অঙ্গদ, কুমুদ, মৈন্দ, নীল ও শরভ, ইহারা পাদপ ও গিরি-শৃঙ্গ লইয়া এককালে আক্রমণ করিলেন। অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ মহা-তেজা অতিকায়, সুবর্ণমণ্ডিত শরনিকর দ্বারা সেই সমুদায় পর্বত ও বৃক্ষ ছেদন করিতে লাগিলেন। ভীমকর্মা মহাবল নিশাচর অতি-কায়, সংগ্রামে সম্মুখবর্তী সমুদায় বানরবীর-কেই লৌহময় শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। বানরবীরগণ শরবৃষ্টি দ্বারা প্রপীড়িত

ও ছিন্নভিন্ন হইয়া সংগ্রামে অতিকায়ের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। বলদর্পিত ক্রুদ্ধ কেশরী যেরূপ যুগযুগকে বিভ্রাসিত করে, রাক্ষসবীর অতিকায়ও সেই-রূপ সমুদায় বানর-সৈন্য বিভ্রাসিত করিতে লাগিলেন; পরন্তু বানর-সৈন্যমধ্যে যিনি যুদ্ধ করেন নাই, তাঁহার প্রতি তিনি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন না। তিনি শরাসন ধারণ পূর্বক ক্রমশ অগ্রসর হইয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং গর্বিত বচনে কহিলেন, এই আমি সশর শরাসন ধারণ করিয়া সংগ্রাম-ভূমিতে অবস্থান করিতেছি; আমি কোন সামান্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করি না; যাঁহার শক্তি আছে, যিনি যুদ্ধ-কার্য্যে পারদর্শী, তিনিই শীত্র আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করুন।

শত্রু-সংহারক সুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ, অতিকায়ের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া রোষভরে উত্তীর্ণ হইলেন এবং কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ শরাসন গ্রহণ পূর্বক জ্যা-নির্ঘোষ দ্বারা মহাশৈল, সাগর ও দশ দিক পরিপূরিত করিয়া অতিকায়ের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া মহাশরাসন আকর্ষণ করিলেন। রাক্ষসরাজ-তনয় মহাবল মহাতেজা অতিকায়, লক্ষ্মণের ভীষণ শরাসন-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইলেন এবং তিনি সমরোদ্যত লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রোষভরে নিশিত শর গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, সৌমিত্রে! তুমি বালক; অদ্যাপি তোমার তাদৃশ বল-বিক্রম

হয় নাই; তুমি ফিরিয়া যাও; আমি কালান্তক-যম-সদৃশ; তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ! অন্ত-রীক্ষচারী প্রাণীও আমার বাহু-পরিত্যক্ত বাণের বেগ সহ্য করিতে পারে না। সুগম্ভীর কালায়িক প্রবোধিত করা তোমার উচিত হইতেছে না; তুমি শরাসনের জ্যা মুক্ত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও; ইচ্ছা পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিও না; অথবা যদি তুমি গর্বাক্রান্ত-নিবন্ধন প্রতিনিবৃত্ত হইতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে দণ্ডায়মান হও; কিন্তু এখনই তোমাকে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া যমালয়ে গমন করিতে হইবে। এই দেখ, আমার নিকট শত্রু-দর্পহারী নিশিত সায়ক-সমূহ রহিয়াছে। তপ্তকাঞ্চন-ভূষিত এই বাণ সমুদায় মহাদেবের ত্রিশূলের ন্যায় অব্যর্থ। গ্রীষ্মকালে দিবাকর যেরূপ তীব্র কিরণ দ্বারা সলিল শোষণ করেন, সর্প-সদৃশ এই বাণও সেইরূপ তোমার শোণিত পান করিবে। আমি দেবলোকেও বিখ্যাত; তুমি অজাত-বীর্য ও বালক; আমি যদি তোমাকে বিনাশ করি, তাহা হইলে তাহাতে আমার বশ নাই; মোহ-নিবন্ধন যদি আমার সহিত তোমার যুদ্ধ করিতেই ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে তোমার যতদূর শক্তি আছে, অগ্রে বাণ ত্যাগ কর, পশ্চাৎ জীবন পরিত্যাগ করিবে।

মহাত্মা সংযতেন্দ্রিয় রাজকুমার লক্ষ্মণ, সংগ্রামস্থলে অতিকায়ের তাদৃশ ঘোরতর গর্বপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন

না, পরন্তু কহিলেন, কতকগুলি বাগ্জাল বিস্তার করিলেই বীর্য হয় না; যাঁহারা সং-পুরুষ তাঁহারা কখনই আত্মপ্লাঘা করেন না। চুরাঙ্গন! আমি সশর শরাসন ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতেছি; তোমার ক্ষমতা থাকে, কার্য্য দ্বারা আত্মবল প্রদর্শন কর। তুমি কতদূর শৌর্য্যশালী, কার্য্যে পরিণত কর; বৃথা আত্মপ্লাঘা করিও না। যিনি পৌরুষযুক্ত, তাঁহাকেই শূরবীর বলা যায়; তুমি রথারোহণ পূর্বক সংগ্রামে আসিয়াছ; তোমার নিকট সশর শরাসন ও সর্ববিধ অস্ত্রশস্ত্র রহিয়াছে; তুমি শরনিকর দ্বারা পার, অথবা অন্য কোন অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পার, নিজ পরাক্রম দেখাও; তাহার পর বায়ু যেরূপ পক তাল-ফল নিপাতিত করে, আমিও সেইরূপ নিশিত শরসমূহ দ্বারা তোমার মস্তক ভূতলে পাতিত করিব। দেবগণ যেরূপ অমৃত পান করিয়াছিলেন, আমার তপ্ত কাঞ্চন-ভূষণ সায়ক-সমূহও সেইরূপ তোমার দেহ হইতে রুধির পান করিবে। নিশাচর! তুমি বালক বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিও না; আমি বালক হই, বা বৃদ্ধ হই, তুমি নিশ্চয় জানিবে, অদ্য সংগ্রামে আমি তোমার কালান্তক যম।

অনন্তর মহাবীর অতিকায়, লক্ষ্মণের মুখে তাদৃশ যুক্তিযুক্ত সারগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে উত্তম বাণ সন্ধান করিলেন। লক্ষ্মণ আকাশপথেই সেই বাণ ত্রিখণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। তখন অমর্য্য-দ্বিত রাবণ-তনয়, লক্ষ্মণের প্রতি শতশত শর-সমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি

শতসহস্র শরনিকর দ্বারা লক্ষ্মণকে সমাচ্ছাদিত করিয়া তৎক্ষণাৎ বিভীষণ, বিভীষণের অমাত্যগণ ও যুধপতিগণের প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাভুজ রাক্ষসবীর শর বর্ষণ দ্বারা বানর-সৈন্য বিভ্রাসিত করিয়া পুনর্বীর লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই মহাসংগ্রামে লক্ষ্মণও রাবণ-তনয়কে শরবর্ষণ-সহকারে আগমন করিতে দেখিয়া অগ্নি-শিখা-সদৃশ শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে প্রতিদ্বন্দ্বি-রূপে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মহাত্মা বিদ্যাধর, যক্ষ, দেব, দেবর্ষি ও গুহক গণ, তাদৃশ সংগ্রাম দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে আগমন করিলেন। রাক্ষসবীর অতিকায়, ক্রোধভরে স্তম্ভীকৃত শর-সন্ধান পূর্বক লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া পরিত্যাগ করিলেন। শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণও আশী-বিষ-সদৃশ নিশিত-সায়ক আসিতেছে দেখিয়া অর্দ্ধচন্দ্র দ্বারা অর্দ্ধপথেই তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর অতিকায় যখন দেখিলেন যে, তাঁহার শর ছিন্ন-শরীর সর্পের ন্যায় ছিন্ন হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধভরে এককালে পঞ্চবাণ গ্রহণ করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই পঞ্চবাণ লক্ষ্মণের নিকট না আসিতে আসিতেই মহাবীর লক্ষ্মণ তীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন; পরে তিনি তেজোমণ্ডলে দেদীপ্যমান, একটি নিশিত সায়ক গ্রহণ পূর্বক মহাশরাসনে যোজনা করিয়া আকর্ষণ ও পরিত্যাগ করিলেন। আকর্ষণ আকৃষ্ট বিন্দু বাণ, রাক্ষস-

বীর অতিকায়ের ললাটেদেশে বিদ্ধ ও শোণিতাক্ত হইয়া ভুজগেক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রাক্ষসবীর অতিকায়, রুদ্রবাণাহত ত্রিপুর-গোপুরের ন্যায় প্রকম্পিত ও মুচ্ছিত হইলেন। পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ পূর্বক আশ্বস্ত হইয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমার এই শত্রু স্লাঘনীয় বটে! ইহার শর-নিপাতও চমৎকার!

রাক্ষসবীর অতিকায়, এইরূপে লক্ষ্মণের বল বিচার ও প্রশংসা করিয়া পুনর্বীর রথে উপবেশন পূর্বক বাহু আক্ষেপন করিয়া রথ দ্বারা সংগ্রাম-ভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি পুনর্বীর এককালে এক, তিন, পঞ্চ বা সপ্ত সায়ক সন্ধান করিয়া আকর্ষণ পূর্বক পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসবীর-শরাসন-বিচ্যুত সূর্য্য-সদৃশ-দেদীপ্যমান হেমপুষ্প-বিভূষিত কালান্তক-সমকক্ষ সেই বাণসমূহ, আকাশতল সমুজ্জ্বল করিতে লাগিল। মহাবীর লক্ষ্মণও অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে বহুতর নিশিত শরনিকর দ্বারা সেই সমুদায় বাণ ছেদন করিতে লাগিলেন। রাবণ-তনয় অতিকায়, যখন দেখিলেন যে, তাঁহার সমুদায় শর বিতথ হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধভরে একটি নিশিত মহাশর পরিত্যাগ করিলেন; ঐ বাণ যখন লক্ষ্মণের হৃদয়ে বিদ্ধ হইল, তখন তিনি মদমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় রুধির স্রাব করিতে লাগিলেন ও বিকম্পিত হইলেন। পরে তিনি তৎক্ষণাৎ আপনাকে বিশল্য করিয়া একটি তীক্ষ্ণ শর গ্রহণ পূর্বক

আগ্নেয় অস্ত্রের মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন ; তাহার শর ও শরাসন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ।

এ দিকে মহাতেজা অতিকায়, ভুজঙ্গ-সদৃশ সৌর অস্ত্র শরাসনে যোজনা করিলেন । মহাবীর লক্ষ্মণ, কালদণ্ডের ন্যায় প্রজ্বলিত সেই শর অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । অতিকায়ও তদর্শনে সৌর অস্ত্রের মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত প্রদীপ্ত শর পরিত্যাগ করিলেন । উভয়ের বাণ আকাশতলে মিলিত হইয়া ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গদ্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । তেজোমণ্ডলে দেদীপ্যমান সেই শরদ্বয়, পরস্পর নির্মথিত করিয়া নিস্তেজ ও ভস্মীভূত হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইল ।

অনন্তর অতিকায়, ঐষীক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর লক্ষ্মণও ঐন্দ্র অস্ত্র দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রাম-নন্দন অতিকায়, ঐষীকাস্ত্র বিতথ দেখিয়া ক্রোধভরে যাম্য অস্ত্র যোজনা করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; লক্ষ্মণও বায়ব্য অস্ত্র দ্বারা তাহা নিবারিত করিলেন ।

অনন্তর মেঘ যেরূপ জলধারা বর্ষণ করে, ক্রোধাভিভূত অতিকায়ও সেইরূপ লক্ষ্মণের প্রতি অবিরল শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রঘুনন্দন লক্ষ্মণও ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ অতিকায়-বধের নিমিত্ত আঙ্গীবিষ-সদৃশ স্ত্রীক্ষ শর সমূহপরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । লক্ষ্মণ-পরিত্যক্ত বাণ-সমূহ, অতিকায়ের হীরক-খচিত অভেদ্য কবচে

নিপতিত ও ভগ্নশল্য হইয়া মহীতলে নিপতিত হইতে লাগিল । মহাবল শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণ, নিজ সায়কসমূহ বিকল হইয়াছে দেখিয়া পুনর্ব্বার দ্বিগুণতর বলে বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অভেদ্য-কবচ মহাবল অতিকায়, নিরন্তর শর-সমূহে তাড়্যমান হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ।

মহাবীর লক্ষ্মণ যখন রাক্ষসবীর অতিকায়কে কোন ক্রমেই নিপীড়িত করিতে পারিলেন না তখন বায়ু আসিয়া তাহার কর্ণে কহিলেন, এই অতিকায় ব্রহ্মার বর-প্রভাবে অভেদ্য-কবচ হইয়াছে ; তুমি কোন অস্ত্রেই ইহার কিছুই করিতে পারিবে না । দেবরাজ যেরূপ নমুটিকে বধ করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ইহাকে বধ কর ।

ইন্দ্র-সদৃশ-মহাবীৰ্য্য লক্ষ্মণ, বায়ুর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অমোঘ ব্রহ্মাস্ত্র যোজনা করিলেন । তিনি স্ত্রীক্ষ ব্রহ্মাস্ত্র যোজনা করিবারাত্র চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও দিক সমুদায় ত্রস্ত হইল ; পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল । মহাবীর লক্ষ্মণ, যমদণ্ড-সদৃশ বজ্রকল্প সেই স্ত্রীক্ষ মহাবাণ ব্রহ্মাস্ত্র-মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া দেবশত্রু রাবণ-তনয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । এ দিকে অতিকায়, লক্ষ্মণ কর্তৃক পরিত্যক্ত স্ত্রবর্ণ-বজ্র-চিত্রিত-পুষ্প, জ্বলন-সদৃশ অমোঘ বাণ আসিতেছে দেখিয়া তাহার প্রতি বহুবিধ নিশিত শর-নিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ-পরিত্যক্ত বাণ কিছুতেই প্রতিহত হইল না । পরে অতিকায় যখন দেখিলেন যে, প্রদীপ্ত

অনলের ন্যায় সেই বাণ মহাবেগে তাঁহার নিকটে আসিয়াছে, তখন তিনি অপ্রমত্ত হৃদয়ে শর দ্বারা, শক্তি দ্বারা, শূল দ্বারা, কুঠার দ্বারা ও যুগল দ্বারা সেই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন। অগ্নিকল্প ব্রহ্মাস্ত্র, মহাপ্রভাব সেই সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র বিফল করিয়া তৎক্ষণাৎ হুচারু-কিরীট হুশোভিত অতিকায়-মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। লক্ষ্মণ-বাণ-চ্ছিন্ন শিরস্ত্রাণ-সমেত সেই মস্তক, হিমালয় শৃঙ্গের আয় তৎক্ষণাৎ ভূমিতে নিপতিত হইল।

অনন্তর হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ, ভরা পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিল, রাক্ষসরাজ! নরাস্তক দেবাস্তক, মহোদর, অতিকায় প্রভৃতি রাক্ষসবীরগণ সকলেই নিহত হইয়াছেন।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

ইন্দ্রজিৎ-বৃদ্ধ।

রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, অতিকায় প্রভৃতি বীরগণ নিপাতিত হইয়াছেন, তখন তিনি পুত্রশোকে ও ভ্রাতৃশোকে হত-চেতন ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। একান্ত কাতরতা-নিবন্ধন তিনি তৎকালে কোন কথাই কহিতে পারিলেন না। সদস্য-গণ, রাক্ষসরাজ রাবণকে শোক ও দুঃখে একান্ত অভিভূত দেখিয়া সকলেই চিন্তাকুল হইল; কেহই কোন কথা কহিতে পারিল না। অনন্তর রাক্ষসরাজ-তনয় মহারথ

ইন্দ্রজিৎ, রাক্ষসরাজকে শোকার্ণবে নিমগ্ন ও দীন-ভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন, পিতা! রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ জীবিত থাকিতে আপনি কি নিমিত্ত মোহাভিভূত হইতেছেন! ইন্দ্রজিতের বাণে অতিহত হইয়া সংগ্রামে কোন ব্যক্তিই জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয় না। আপনি দেখিবেন, অদ্যই আমার নিশিত শরনিকর দ্বারা গতায়ু রাম ও লক্ষ্মণের সর্ব শরীর পরিব্যাপ্ত হইবে; তাহারা আমার বাণে নির্ভিন্ন ও অস্ত্রদেহ হইয়া সংগ্রাম ভূমিতে শয়ন করিবে। মহারাজ! আমি অদ্য দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমি পৌরুষ ও দৈববলে রাম ও লক্ষ্মণকে অমোঘ শরসমূহ দ্বারা বিনাশ করিব। পূর্বে বিষ্ণুর যেরূপ বিক্রম দৃষ্ট হইয়াছিল ইন্দ্র বৈবস্বত বিষ্ণু মিত্র বৈশ্বানর চন্দ্র সূর্য্য রুদ্রগণ ও সাধ্যগণ, অদ্য আমারও সেইরূপ অপ্রমেয় বিক্রম দর্শন করিবেন।

মহাবল রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, এই কথা বলিয়া রাক্ষসরাজের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক উত্তম-ভূরঙ্গ-যোজিত অনিলতুল্য-মহাবেগ-সম্পন্ন সূচিত্রিত মহারথে আরোহণ করিলেন।

শত্রু-সংহারক মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ, ইন্দ্ররথ-সদৃশ মহারথে আরোহণ পূর্বক সংগ্রামার্থ গমন করিলেন। বহুসংখ্য রাক্ষস-বীর, মহাবল ইন্দ্রজিৎকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া শরাসন, প্রাস, অসি প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ পূর্বক পরস্পর স্পর্ধা করিয়া

অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ প্রাস, কেহ মুদগার, কেহ নিম্ব্রিংশ, কেহ পরশুধ, কেহ গদা ধারণ করিয়া গজ-কঙ্কে বা অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক চলিল। শত্রু-বিজয়ী ইন্দ্রজিৎ যখন যুদ্ধ যাত্রা করেন, তখন রাক্ষসগণ চতুর্দিকে তাঁহার স্তব করিতে লাগিল। ঘোরতর শঙ্খ-নির্নাদ ও ভেরী-নির্নাদ হইতে লাগিল। নভোমণ্ডল যেরূপ চন্দ্রমণ্ডলে স্ত্রশোভিত হয়, সর্ব-ধনুর্ধর-শ্রেষ্ঠ স্বর্ণ-বিভূষণ-বিভূষিত রাক্ষস-রাজ-তনয় শত্রু-সংহারক ইন্দ্রজিৎও সেই-রূপ শঙ্খ-শশি-সমবর্ণ ছত্র দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার উভয় পাখে সূচাক্ষু চামর বোজ্যমান হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসরাজ শ্রীমান রাবণ, মহা-সৈন্যে পরিবৃত্ত ইন্দ্রজিৎকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া কহিলেন, পুত্র! তুমি অপ্রতিরথ; কোন রথীই তোমার সহিত সমকক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে পারে না; তুমি ইন্দ্রকেও সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছ; তুমি যে দীমহীন মনুষ্যকে বিনাশ করিবে, এত সামান্য কথা!

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, রাক্ষসরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জয়াশীর্বাদ গ্রহণ পূর্বক অশ্বযুক্ত রথে তৎক্ষণাৎ নিকুন্ডলায় গমন করিলেন। পরে তিনি যজ্ঞ-ভূমিতে উপস্থিত হইয়া রথ ও সৈন্যগণকে চতুর্দিকে স্থাপন করিলেন। অগ্নিসদৃশ-মহাতেজা শত্রু-সংহারক ইন্দ্রজিৎ, মাত্রলিক দ্রব্য দ্বারা যথাবিধানে হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন হুতাশনে হোম করেন,

তখন রক্ত-উষ্ণীষধারী রাক্ষসদ্রব্য সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র, সমিৎ, বিভীতক, লোহিত বস্ত্র, কৃষ্ণলৌহ-বিনির্মিত স্রব প্রদান করিতে লাগিল। রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ ঐ সমুদায় দ্রব্য, শর ও তোমর অগ্নির চতুর্দিকে আন্তরীর্ণ করিয়া জীবিত কৃষ্ণবর্ণ ছাগের কণ্ঠ হইতে রক্ত লইয়া সেই রক্তাক্ত সমিধ দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। অগ্নি ধূম-রহিত ও সমুজ্জ্বল-শিখা-সম্পন্ন হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল; এবং এরূপ চিহ্ন দৃষ্ট হইল যে, ইন্দ্রজিৎ বিজয়ী হইবেন। তপ্ত-স্বর্ণ-সমিধ দক্ষিণাবর্ত অগ্নি, স্বয়ং উথিত হইয়া সেই হব্য গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শত্রু-সংহারী ইন্দ্রজিৎ, শর শরা-সন ও রথ অভিমন্ত্রিত করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র আবাহন করিলেন। তিনি যে সময় অস্ত্রের নিমিত্ত হুতাশনে আহুতি প্রদান করেন, সেই সময় চন্দ্র-সূর্য-গ্রহ-নক্ষত্র-সমেত আকাশতল বিভ্রাসিত হইল। রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, যার পর নাই আনন্দিত হইলেন।

এইরূপে ইন্দ্রজিৎ, অগ্নিতে আহুতি প্রদান পূর্বক দৈত্য দানব ও রাক্ষসগণকে তর্পিত করিয়া অন্তর্ধানচর দিব্য রথে আরোহণ করিলেন। তিনি আদিত্য-কল্প ব্রহ্মাস্ত্রে পরিবর্দ্ধিত হইয়া যারপর নাই দুর্ধ্ব হইয়া উঠিলেন; পরে তিনি সৈন্য সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক অদৃশ্য হইয়া সশর শরা-সন হস্তে সংগ্রামস্থলে গমন করিলেন; এবং জলধারাবর্ষী নীল-নীলদের ন্যায় অদৃশ্য

থাকিয়াই বানর-সৈন্যসমূহে শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানরবীরগণ, ইন্দ্র-জিতের শর-সমূহ দ্বারা ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া পড়িলেন; তাঁহারা ইন্দ্রজিতের মায়ায় অভিহত হইয়া বিকটস্বরে চীৎকার করিতে করিতে বজ্রাহত মহীধরের আয় রণ-ভূমিতে নিপতিত হইতে লাগিলেন। বানরবীরগণ, মায়া দ্বারা প্রতিচ্ছন্ন ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইলেন না, কেবল বানর-সৈন্যমধ্যে বাণ-বর্ষণ হইতেই দেখিলেন।

এইরূপে মহাবীর রাক্ষসরাজ-কুমার ইন্দ্র-জিৎ, বানর-সৈন্যের সমুদায় স্থলে বাণ বর্ষণ করিয়া সূর্য-প্রভা রোধ করিলেন। বানর-যুথপতিগণও ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, সবিস্মুলিঙ্গ জ্বলন-সদৃশ তেজোবল-বৃংহিত শূল নিস্ত্রিংশ পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্র সমুদায় উদ্যত করিয়া বানর-সৈন্যসমূহে পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। বানর-যুথপতিগণ, প্রজ্বলিত-জ্বলন-সদৃশ শর-সমূহে বিদ্ধ হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহারা ইন্দ্র-জিতের অস্ত্রে ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া আর্তনাদ করিতে করিতে পরস্পর পরস্পরের উপরি নিপতিত হইতে লাগিলেন। কোন কোন বানরবীর নিশিতশরে বিদ্ধ হইয়া আকাশ নিরীক্ষণ পূর্বক পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া পৃথিবীতলে পতিত হইলেন।

এইরূপে মায়াবল-সম্পন্ন ইন্দ্রজিৎ, নিশিত শর, শূল, প্রাস প্রভৃতি দ্বারা অগ্রীব, অঙ্গদ, নীল, মহাবল হনুমান, জাম্ববান,

হুষেণ, বেগদর্শী, গন্ধগাদন, মৈন্দ, গয়, গবাক্ষ, গোমুখ, কেশরী, পনস, সম্প্রতি, সূর্য্যানন, জ্যোতির্মুখ, দধিমুখ, ঋষভ, চন্দন, কুমুদ, পাবকাক্ষ, নল, তার, ধূত্র, শতবলি, দ্বিবিদ প্রভৃতি বানরবীরগণকে বিদ্ধ করিলেন।

মায়াবী ইন্দ্রজিৎ, এইরূপে স্ববর্ণ-পুঙ্খ-বিভূষিত শরনিকর দ্বারা বানরবীরগণকে-ভূতলশায়ী করিয়া রামলক্ষ্মণের প্রতি বজ্র-সদৃশ শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। পর্বতে যেরূপ বৃষ্টিধারা নিপতিত হয়, সেইরূপ অবিরল-ধারায় বাণবর্ষণে সমাচ্ছন্ন হইয়া অদ্ভুত-দর্শন রামচন্দ্র, চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! সেই রাক্ষসবীর মায়াবী ইন্দ্রজিৎ অদ্য ব্রহ্মাস্ত্র লাভ করিয়া পুনর্বীর বানর-সৈন্য বিনাশ পূর্বক মায়া বিস্তার করিতেছে; অস্ত্রধারী ইন্দ্রজিৎকে আমরা দেখিতে পাইতেছি না; কিরূপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব! আমি বোধ করি, অচিন্ত্য ভগবান স্বয়ম্ভু, ইহাকে এই অমোঘ অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন! লক্ষ্মণ! অদ্য তুমি আমার সহিত অব্যগ্র হৃদয়ে এই ভীষণ বাণ-বর্ষণ সহ্য কর। এই রাক্ষসবীর বাণবর্ষণ দ্বারা সমুদায় দিক সমাচ্ছন্ন করিয়াছে; প্রধান প্রধান বীর সমুদায় নিপতিত হইয়াছে; এক্ষণে বানর-সৈন্যগণকে প্রমত্ত করিতেছে। আমরা যদি যুদ্ধোৎসাহ পরিত্যাগ পূর্বক এক্ষণে হত-চেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হই, তাহা হইলেই নিশ্চয়

ঐ ইন্দ্রজিৎ, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
হৃদয়গণে পরিত্যক্ত হইয়া রাক্ষসরাজের
নিকট গমন পূর্বক জয়লক্ষ্মী সমর্পণ করিবে।

অনন্তর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, এইরূপ
পরামর্শ করিয়া শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ ও
নিহতপ্রায় হইলেন। অনন্তর মহাবীর ইন্দ্র-
জিৎ, রামলক্ষ্মণকে তাদৃশ অবসন্ন করিয়া
হর্বভরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; পরে
তিনি রাম ও লক্ষ্মণ প্রভৃতি সমেত সেই
অপ্রমের বানরসৈন্য হত-চেতন ও পরা-
জিত করিয়া দশানন-ভুজপালিত লঙ্কাপুরীতে
তৎক্ষণাৎ প্রবিষ্ট হইলেন; এবং রাক্ষসরাজ
রাবণকে উপবিষ্ট দেখিয়া কৃতাজলিপুটে
প্রণাম পূর্বক প্রিয় সংবাদ নিবেদন করি-
লেন, এবং কহিলেন, মহারাজ! রাম ও লক্ষ্মণ
নিহত হইয়াছে।

রাক্ষসরাজ দশানন, মহারথ পুত্রের
মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দে পরি-
পূর্ণ হইলেন এবং প্রশস্ত হৃদয়ে ইন্দ্রজিতের
প্রশংসা পূর্বক অন্তঃকরণ হইতে রামচন্দ্র
জনিত মহাভয় বিদূরিত করিলেন।

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ।

ওষধ্যানয়ন।

এইরূপে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ সমরশায়ী
হইলে, বানর-সৈন্যগণ ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ়
হইয়া পড়িল; তাহারা সকলেই বিগত-
প্রভাব ও বিষন্ন হইয়া কি করিবে, কিছুই
স্থির করিতে পারিল না। অনন্তর বুদ্ধি-সম্পন্ন

মহাসত্ত্ব বিভীষণ, বানরবীরগণকে বিষন্ন
দেখিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন,
বীরগণ! তোমরা কেহ ভীত হইও না;
রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ চৈতন্য-রহিত হইয়া
পড়িয়াছেন বটে, কিন্তু এক্ষণে বিষন্ন হইবার
সময় নহে। ইহারা ইন্দ্রজিতের অস্ত্রসমূহে
সমাচ্ছাদিত হইয়া ব্রহ্মাস্ত্রের সম্মান রক্ষার
নিমিত্তই মৃতবৎ হইয়া আছেন। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা
ইন্দ্রজিৎকে এই অমোঘ পরম অস্ত্র দিয়া-
ছেন। রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, যদি
ব্রহ্মার সম্মান রক্ষার নিমিত্তই মৃতপ্রায় হইয়া
থাকেন, তাহা হইলে বিষাদের বিষয় কি!

অনন্তর পবননন্দন ধীমান হনুমান, কিয়ৎ-
কণ ব্রহ্মাস্ত্রের সম্মান রক্ষা করিয়া উত্থান
পূর্বক বিভীষণের বাক্য শুনিয়া কহিলেন,
এই অস্ত্রহত বানর-সৈন্য-সমূহ-মধ্যে যে যে
মহাবীর জীবন ধারণ করিয়া আছেন, তাহা-
দিগকে আশ্বাস প্রদান করা যাউক।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান ও বিভীষণ,
সেই রাত্রিতে উল্কা হস্তে লইয়া সংগ্রাম-
ভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন,
কাহারও লাঙ্গুল, কাহারও হস্ত, কাহারও
উরু, কাহারও চরণ, কাহারও অঙ্গুষ্ঠ, কাহা-
রও শিরোধর ছিন্ন হইয়া আছে। সমুদায়
বানরবীরের শরীরেই শোণিতজ্যাব হই-
তেছে! পর্বতাকারে পতিত বানরগণে ও
প্রদীপ্ত অস্ত্রসমূহে বহুক্ষণ পরিপূর্ণ হইয়া
আছে।

বিভীষণ ও হনুমান দেখিলেন, স্তম্ভীকৃত,
অজ্ঞান, নীল, শরভ, গন্ধমাদন, জাম্ববান,

স্বপ্নে, বেগদর্শী, মৈন্দ, জ্যোতির্মুখ, দ্বিবিদ, কেশরী, স্বাঘত, পনস, সম্পাতি, প্রঘস, গবাক্ষ, চন্দন, দধিমুখ, রস্তু, বিনত, তার, নল প্রভৃতি বহুসংখ্য মহাবল বানরবীর হত ও আহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত আছেন। এইরূপে রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, দিবসের অষ্টমভাগে, ষষ্টিকোটি বানর বিনিপাতিত করিয়াছিলেন।

অনন্তর বিভীষণ ও হনুমান, সাগরোপশ্লি-সদৃশ ভীষণ বানর-সৈন্য বিধ্বস্ত দেখিয়া পশ্চাৎ জাম্ববানের নিকট উপস্থিত হইলেন। এই সময় স্বভাবত জরাগ্রস্ত বৃদ্ধ জাম্ববান শতশত শরনিকরে পরিব্যাপ্ত শরীর ও নিতান্ত প্রণীড়িত হইয়া নির্ঝাঁগোন্মুখ প্রদীপের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। বিভীষণ, জাম্ববানকে ঐদৃশাবস্থাপন্ন দেখিয়া সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, আৰ্য্য! স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা আপনকার ত প্রাণ বিয়োগ হয় নাই? ঋক্ষরাজ আপনি ত বাঁচিয়া আছেন? আপনকার ত শরীরে বল আছে?

ঋক্ষরাজ জাম্ববান, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব কষ্টে বাক্য উচ্চারণ পূর্বক ধীরে ধীরে কহিলেন, রাক্ষসবর! আমি স্বর দ্বারা আপনাকে চিনিতে পারিয়াছি, আমি শরসমূহে নিপীড়িত ও এতদূর কাতর হইয়াছি যে, আপনাকে দেখিতে পাইতেছি না। রাক্ষসবর! অগ্ননা ও পবনের পুত্ররজ্জ বানরবীর হনুমান ত বাঁচিয়া আছেন? জাম্ববানের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভীষণ তাঁহার অভিপ্রায়-জিজ্ঞাস্য হইয়া

কহিলেন, ঋক্ষরাজ! আমরা বাঁহাদের নিমিত্ত ক্রেশভোগ করিতেছি, বাঁহারা আমাদের বলবীর্য্যের মূল, সেই রামলক্ষ্মণের কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া আপনি কি নিমিত্ত অগ্রে হনুমানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন? আপনি স্ত্রীতীক্ষ্ণ, অগ্নদ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বায়ুনন্দন হনুমানের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিতেছেন?

বিভীষণের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জাম্ববান কহিলেন, আমি যে নিমিত্ত হনুমানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। দুর্দ্ধর্ষ হনুমান যদি বাঁচিয়া থাকেন, তাহা হইলে এই সমুদায় সৈন্য নিহত হইলেও পুনরুজ্জীবিত হইবে। হনুমান যদি প্রাণ-ত্যাগ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমরা সকলে জীবিত থাকিতেও মৃত, সন্দেহ নাই। বিভীষণ এই বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন, আৰ্য্য! বায়ু-সম-বেগ-সম্পন্ন অগ্নি-সম-তেজস্বী মহাবীর হনুমান বাঁচিয়া আছেন; তিনি আপনকার অনুসন্ধানের নিমিত্তই আমার সহিত এই এখানে আসিয়াছেন। তখন হনুমান, আপনার নাম গ্রহণ পূর্বক বৃদ্ধ জাম্ববানের সমীপবর্তী হইয়া বিনয়-সহকারে প্রণাম করিলেন। ব্যথিতেন্দ্রিয় জাম্ববান, হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুনর্জন্ম বলিয়া মনে করিলেন। কিঞ্চিৎপরে মহাতেজা জাম্ববান হনুমানকে কহিলেন, বানরবীর! নিকটে আইস; বানরগণের প্রাণ রক্ষা কর। তোমা ব্যতিরেকে অসাধারণ পরাক্রম-শালী আর কাহাকেও দেখি না;

একগে তুমি ঋক্ষ-বানরবীরগণকে ও সমুদায় সৈন্যগণকে জীবিত ও আনন্দিত কর। সংগ্রাম-ভূমিতে পতিত রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে শল্য-রহিত করিয়া দাও।

বানরবীর! তুমি লক্ষ প্রদান পূর্বক সমুদ্রের উপরি দিয়া বহু পথ অতিক্রম পূর্বক হিমালয় পর্বতে উপস্থিত হইয়া কৈলাস-শিখর ও ঋষভনাথক কাঞ্চনময় পর্বতে গমন করিবে; এই ঋষভ ও কৈলাস-শিখরের মধ্যে অসীম-প্রভা-সম্পন্ন সর্বৌষধি-সমায়ুক্ত বিচিত্র ওষধি-পর্বত দেখিতে পাইবে; সেই পর্বত-শিখরে দেখিতে পাইবে, চারি প্রকার ওষধি তেজো দ্বারা দশ দিক সমুদ্ভাসিত করিতেছে; সেই চারি-প্রকার ওষধির নাম, মৃত-সঞ্জীবনী, বিশল্য-করণী, স্ববর্ণ-করণী ও সন্ধানী। তুমি সেই চারি প্রকার ওষধি লইয়া শীঘ্র আগমন পূর্বক বানরবীরগণের প্রাণ দান কর।

বানরবীর হনুমান, জাম্ববানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তত্রত্য পর্বত-শিখরে আরোহণ করিলেন। তিনি পদভরে পর্বত পরিপীড়িত করিয়া, জলবেগ দ্বারা জলধির ন্যায়, বলবীর্য্যে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিলেন। তৎকালে তিনি পর্বত-শিখরে দ্বিতীয় পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পর্বত, বানর-চরণ দ্বারা নির্ভিন্ন ও বিশীর্ণ-শিখর হইয়া ভূমিতে নিপতিত হইল। হনুমানের পদভরে যে সময় এই পর্বতের ক্রম-শিলা বিধ্বস্ত হয়, সেই সময় ঋক্ষগণ দেখিল যেন, সেই পর্বত ঘূর্ণিত

হইয়া পতিত হইতেছে; এই সময় পুরন্দার ঘূর্ণিত ও কম্পিত হইতে লাগিল; গৃহ ও গোপুর ভয়প্রাপ্ত হইল; লঙ্কাস্থিত ঋক্ষগণ, ভয়-বিহ্বল হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, চরণ দ্বারা পর্বত আক্রমণ পূর্বক বড়বামুখের ন্যায় উগ্রমুখ বিবৃত করিয়া ঘোরতর নিনাদ দ্বারা সমুদায় ঋক্ষসকে বিভ্রাসিত করিলেন। তিনি যখন ঘোর নিনাদ করেন, সেই সময় তাহা শুনিয়া লঙ্কাস্থিত ঋক্ষসবীরগণ, ভয়-নিবন্ধন স্পন্দিত হইতেও পারিল না। এই-রূপে ভীষণ বিক্রম শত্রু-সংহারী হনুমান, দেব-গণকে নমস্কার করিয়া রামচন্দ্রের নিমিত্ত অসাধারণ কর্মে প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রচণ্ড-পরাক্রম হনুমান, মহাভূজঙ্গ-সদৃশ লাস্কুল উত্তোলন পূর্বক পৃষ্ঠ অবনত ও শ্রবণ-যুগল কুঞ্চিত করিয়া বড়বামুখ সদৃশ মুখ বিস্তার পূর্বক আকাশপথে উথিত হইলেন। তিনি গরুড়ের ন্যায় মহাবীর্য্য-সম্পন্ন, হুতরাং তিনি মহাভূজঙ্গ-সদৃশ ভূজ-যুগল প্রসারণ পূর্বক দিক সমুদায় আকর্ষণ করিয়াই যেন অমেরু পর্বতের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ সর্ব-প্রাণীর ভয়োৎপাদন পূর্বক তরঙ্গ-গীন-সমাকুল সাগর অতিক্রম করিয়া ভূতল দর্শন করিতে করিতে বিষ্ণুকর-বিযুক্ত চক্রের ন্যায় বেগে গমন করিলেন। তিনি, পর্বত, বৃক্ষ, সরোবর, নদী, তড়াগ, প্রধান প্রধান নগর ও স্ন্যক-জনপদ-সমূহ সন্স্পর্শন করিতে করিতে

পিতার ন্যায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন। তিনি বায়ুপথ অবলম্বন পূর্বক আকাশে গমন করিতে করিতে, শ্বেতমেঘ-সমূহ-সদৃশ-চারু-দর্শন-শিখর-সমূহে স্তম্ভোভিত, বহুবিধ-কন্দর-নির্মল-সমলঙ্কৃত, নানা-প্রস্রবণ-সম্পন্ন হিমালয় পর্বত দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই পর্বতে উপস্থিত হইয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শৃঙ্গ সমুদায় এবং মহর্ষি-সমূহ-সেবিত পবিত্র তপোবন সমুদায় দেখিলেন। সেই স্থানে তিনি ব্রহ্মঘোষপূর্ণ মুনিজনের আবাস, শক্রালায়, রুদ্রালায়, কিস্করগণ, প্রদীপ্ত মানস সরোবর ও বৈবস্বত-কিস্করগণকে দেখিতে পাইলেন। সেই স্থান হইতে তিনি বসুন্ধরার নানাদেশ, বজ্রাকর, কুবেরালায়, সূর্য্যপ্রভ ধ্রুব-নক্ষত্র, ব্রহ্মাসন ও শঙ্কর-কাস্তুরক দেখিতে পাইলেন। পরে তিনি হিমালয়-শিলা-সমুদায় কৈলাস-শিখর, ঋষভনামক কাঞ্চন-পর্বত এবং তন্মধ্যস্থিত সর্ব্বৌষধি প্রদীপ্ত দিব্য ওষধি-পর্বত দর্শন করিলেন।

এইরূপে মহাবীর হনুমান, সহস্র-যোজন অতিক্রম পূর্বক দিব্য ওষধি পর্বতে উপস্থিত হইয়া ওষধি অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কামরূপী দিব্য ওষধিগণও হনুমানকে ওষধির নিমিত্ত আসিতে দেখিয়া অদৃশ্য হইলেন। মহাবীর হনুমান, ওষধি সমুদায় না পাইয়া ক্রোধভরে মুখ বিস্তার পূর্বক ঘোরতর শব্দ করিলেন; পরে তিনি অমর্ষভরে নয়নভর্য নিমীলিত করিয়া শৈলরাজকে কহিলেন, অদ্বিরাজ! এ তোমার কিরূপ ব্যবসায়! রামচন্দ্রের প্রতি কি তোমার দয়া

নাই! আমি এখনি তোমাকে নিজ বাহুবলে ভগ্ন করিম।

বানরবীর এই কথা বলিয়াই স্তম্ভ-বিভূষিত, বহুবিধ-ধাতু-সমলঙ্কৃত, নাগগগ্ন-নিষেবিত সেই সমুজ্জ্বল-শৃঙ্গ মহাবেগে তৎক্ষণাৎ উৎপাটিত করিলেন। পরে তিনি সেই উৎপাটিত পর্বত-শৃঙ্গ লইয়া সুরাসুর প্রভৃতি সমুদায় লোকের ভয়োৎপাদন পূর্বক সুরগণ ও সিদ্ধগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া প্রচণ্ডবেগে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ভগবান বিষ্ণু, পাবক-সম্মত সহস্রধার চক্র ধারণ পূর্বক ব্যোমচারী হইলে যেরূপ শোভমান হয়েন, পবন-তনয় হনুমানও সেইরূপ ওষধি-সমুজ্জ্বল সেই শৈল ধারণ করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। লক্ষ্মীস্থিত বানরগণ, হনুমানকে পর্বত লইয়া আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে আনন্দধ্বনি করিয়া উঠিল। হনুমানও বানরদিগকে দেখিয়া আনন্দধ্বনি করিলেন। লক্ষ্মীস্থিত রাক্ষসগণ, বানরগণের তাদৃশ কোলাহল শুনিয়া বিকট শব্দ করিতে লাগিল।

অনন্তর বানরবীর, সেই বৃহৎ শৈলশৃঙ্গ লইয়া বানর-সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইলেন। বানরগণ, তাঁহার তাদৃশ অসাধারণ বীর্য্য অবলোকন করিতে লাগিল। বিভীষণও তাঁহার যার পর নাই প্রশংসা করিলেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ সেই দিব্য মহৌষধির আভ্রাণ লইয়া বিশাল্য, ব্রহ্মরহিত ও সুহৃদ-শরীর হইলেন।

অনন্তর সমুদায় বানরগণ, প্রাতঃকালে স্তুতোখিতের ন্যায় চৈতন্য লাভ পূর্বক

উখিত হইয়া উচ্চ কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল এবং সর্বান্তঃকরণে হনুমানের স্তব করিতে লাগিল।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।

সঙ্কল-যুদ্ধ।

অনন্তর মহাতেজা বানররাজ স্ত্রী, মনে মনে ইতি-কর্তব্যতা নিরূপণ পূর্বক হনুমানকে কহিলেন, বানরবীর! কুন্তকর্ণ ও রাক্ষসরাজ-কুমারগণ সকলেই অনুচর-বর্গের সহিত নিহত হইয়াছে; আমরাও সকলে বিধ্বস্ত হইয়াছিলাম; এক্ষণে সংগ্রামের নিমিত্ত, পুনর্বীর উখিত হইয়াছি; অতঃপর এই সংগ্রামের উপসংহার করা কর্তব্য হইতেছে। বহুদিন হইল, আমরা যুদ্ধযাত্রা করিয়াছি; অতঃপর আর অধিক দিন বিলম্ব করিতে পারিতেছি না; অতএব বানরবীর! আমাদের যে সমুদায় মহাবল মহাবীৰ্য্য বানরগণ আছে, তাহারা সকলেই উদ্ধা লইয়া চতুর্দিক দিয়া লঙ্কায় আরোহণ করুক; আর বিলম্ব করা উচিত হইতেছে না।

অনন্তর দিবাকর অন্তগত ও রজনীমুখ উপস্থিত হইলে বানরবীরগণ সকলেই উদ্ধা হস্তে লইয়া লঙ্কাপুরীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। উদ্ধা-হস্ত বানরগণ কর্তৃক তাড়িত আরক্তলোচন বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ, চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বানরবীরগণ সকলেই প্রহুর্ক হৃদয়ে গোপুর, প্রতোলা, হর্ম্য ও বহুবিধ প্রাসাদ

সমুদায়ে অগ্নি প্রদান করিতে লাগিলেন। সমুদীপ্ত ছতাশন, স্তবর্ণময়-তনুত্রাণ-বিভূষিত, অস্ত্রশস্ত্র ও মাল্যধারী, স্তরাব্যাকুলিত-লোচন, মদ-বিহ্বলগামী, কাস্তালম্বিত-হস্ত, গদা-খড়্গ-শূল-পাণি, রণ-গর্জিত রাক্ষসগণের সহস্র সহস্র গৃহ দগ্ধ করিতে লাগিল। কোন কোন রাক্ষস আহাির করিতেছে, কোন কোন রাক্ষস আহািরে বসিতেছে, কোন কোন রাক্ষস কাস্তার সহিত অপূর্ব শয্যায় শয়ন করিতেছে, এমত সময় চতুর্দিকে আর্ত রাক্ষসগণের হাহাকার শব্দ উঠিল। মধুপান-মত্ত কোন কোন রাক্ষস প্রিয়তমার হস্ত ধরিয়া মদ-শ্লিত পদে পলায়ন করিতে লাগিল; কোন কোন রাক্ষসী, পুত্র ক্রোড়ে লইয়া আর্তনাদ করিতে করিতে ভয়-বিহ্বল হৃদয়ে ধাবমান হইল; কোন কোন রাক্ষসী, পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতিকে আহ্বান করাতে ভীষণ শব্দ হইতে লাগিল; ইত্যবসরে প্রজ্বলিত ছতাশন দগ্ধ সহস্র রাক্ষস দগ্ধ করিয়া কেলিল।

ত্রীক্ষকালে প্রকাণ্ড শৈল-শিখরের ন্যায় গৃহ সমুদায় দগ্ধ হইতেছে দেখিয়া কোটি কোটি পুরবাসী রাক্ষস, শরাসন, শূল, খড়্গ প্রভৃতি হস্তে লইয়া চতুর্দিকে ধাবমান ও শব্দায়মান হওয়াতে মেঘগর্জনের ন্যায় ভীষণ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। স্তবর্ণ-বিভূষিত রক্ত বিচিত্রিত গবাক্ষ, অধিষ্ঠান-সমলঙ্কৃত মণিবিক্রম-বিচিত্র মহামূল্য অভ্রংলিহ গৃহ সমুদায়, ভীষণ শিখা বিস্তার পূর্বক দগ্ধ হওয়াতে, তৎকালে লঙ্কাপুরী ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিল।

ক্রোধ-নির্নাদ, ময়ূর-ধ্বনি, এবং রাক্ষসীদিগের আর্তনাদ ও ভূষণ-ধ্বনি, অগ্নিদাহ-ধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া সকলকেই আকুলিত করিয়া তুলিল ।

ছত্ৰাশন-প্রদীপ্ত তোরণ সমুদায়, বর্ষাকালে সৌদামিনী-সমলঙ্কৃত জলদ-পটলের ন্যায় লঙ্কিত হইতে লাগিল । যে সমুদায় রমণী বিমানে শয়ন করিয়াছিল, তাহারা অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া ভয়-বিক্রম-হৃদয়ে পতিকে আলিঙ্গন পূর্বক দারুণ শব্দে হাহাকার করিতে লাগিল । ভীষণ-ছত্ৰাশন-প্রদীপ্ত ভবন সমুদায়, বজ্রাহত পর্বত-শিখরের ন্যায় ভূমিতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । দূর হইতে দহমান গৃহ সমুদায় দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন, হিমালয়-শিখর সমুদায় দগ্ধ হইতেছে ।

এই ভীষণ রজনীতে হর্ষা সমুদায়ের অগ্রভাগ দগ্ধ হইতেছে, তলপ্রদেশও প্রজ্বলিত হইতেছে ; স্ততরাং বোধ হইতেছে যেন, লক্ষ্মীপুরী অপরিমিত কিংশুক কুন্তল সমুদায়ে পরিশোভিত হইয়াছে । উদ্ভগণ, তুরঙ্গগণ ও মাতঙ্গগণ বন্ধন-মুক্ত হওয়াতে লক্ষ্মীপুরী প্রলয়কালে উদ্ভ্রান্ত-গ্রাহ-সমাকুল মহার্গবের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল । কোথাও মহামাতঙ্গ তুরঙ্গকে মুক্ত ও ধাবমান দেখিয়া মহাবেগে অন্য দিকে ধাবমান হইল ; তুরঙ্গও মুক্ত মাতঙ্গ দর্শনে ভীত হইয়া অন্য দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । প্রলয়কালে বহুধরা যেরূপ প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, মুহূর্তকাল মধ্যে বানরবীরগণও

লক্ষ্মীপুরী সেইরূপ প্রজ্বলিত করিলেন । স্ত্রী-পুরুষ-মুখ-সম্মত আর্তনাদ ও সন্ত্রম-ধ্বনি একত্র মিলিত হইয়া জলদ-নির্ঘোষের ন্যায়, দশ যোজন দূর হইতেও শ্রুত হইতে লাগিল ।

অনন্তর বানরগণ, দগ্ধ-শরীর রাক্ষস-গণকে বহির্গত হইতে দেখিয়া, ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল । বানরগণের তর্জ্জন-গর্জ্জন ও রাক্ষসগণের বহুবিশ-নির্নাদ একত্র মিলিত হইয়া, সমুদ্রে ও দশ দিক অনুদিত করিল । এই সময় মহাতেজা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, হনুমান প্রভৃতি ভীষণ-পরাক্রম বহু বানরবীরের পরিবৃত হইয়া সমরে অগ্রসর হইলেন । মহাধনুর্ধারী মহাবীর মহাত্মা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, বানরসেনা-মুখে অবস্থান পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া সংগ্রামার্থ দণ্ডায়মান হইলেন । মহাবীর রামচন্দ্র, ত্রুঙ্ক ক্রতুধ্বংসী ভগবান মহাদেবের ন্যায়, শরাসন বিষ্কারিত করিলেন । পরে ক্রোধভরে জলবর্ষা মেঘের ন্যায় বাণ বর্ষণ দ্বারা আকাশ ও পৃথিবী সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । রাক্ষসদিগের তুণ্ড কোলাহল, বানরদিগের তর্জ্জন-গর্জ্জন-শব্দ ও রামচন্দ্রের জ্যা-নির্ঘোষে দশ দিক পরিব্যাপ্ত হইল । অগ্নি দ্বারা দগ্ধ প্রজ্বলিত পুর-গোপুর, রাম-চাপ-বিনির্মুক্ত সায়ক-সমূহ দ্বারা বিধ্বস্ত ও বিশীর্ণ হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

এ দিকে বিমান-সমুদায়ে ও গৃহ-সমুদায়ে রামচন্দ্রের শরসমূহ নিপতিত হইয়া সমুদায় বিধ্বস্ত করিতেছে দেখিয়া, রাক্ষসবীরগণ

ভুমুল কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা অগ্নি কর্তৃক দহমান ও শর-সমূহে হন্যমান হইয়া উদ্ভ্রান্ত হৃদয়ে যুদ্ধমূল্য চীৎকার পূর্বক উৎপত্তিত হইতে আরম্ভ করিল । রাক্ষসবীরগণ কেহ দহমান হইতেছে, কেহ দগ্ধ হইয়া আর্তনাদ করিতেছে, কেহ যুদ্ধার্থ সিংহনাদে প্ররত্ত হইয়াছে, স্ততরাং সেই রাত্রে লক্ষাপুরীতে ভুমুল কাণ্ড হইয়া উঠিল ।

এ দিকে মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীস্ব কর্তৃক আদিক্ত বানরগণ, যুদ্ধাভিলাষী হইয়া দ্বারদেশ অবরোধ পূর্বক নির্ভীক হৃদয়ে অবস্থান করিতে লাগিল । বানররাজ স্ত্রীস্ব তাহাদিগের প্রতি আদেশ করিয়াছিলেন যে, অদ্য রাত্রিতে উপস্থিত যুদ্ধে যিনি আমাদের প্রযত্ন বিতথ করিবেন, যিনি যুদ্ধে পরাজুখ হইবেন, তাহাকে রাজাজ্ঞা-বিরোধী বলিয়া প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা যাইবে । এইরূপে স্ত্রীস্ব-বশবর্তী বানরবীরগণ, যুদ্ধার্থ দ্বারে অবস্থান করিতেছে দেখিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের ক্রোধানল সমুদীপিত হইয়া উঠিল ; তৎকালে তিনি দারুণ উগ্রমূর্তি ধারণ করিলেন । তাঁহার হৃদয়স্থিত মনোরথ বিদূরিত হওয়াতে তিনি অমর্ষ-নিবন্ধন এতদূর আকুলিত হইয়া পড়িলেন যে, তাঁহার শরীরে মূর্তিমান ক্রোধ প্রকাশমান হইতে লাগিল ।

অনন্তর ক্রোধাভিভূত রাক্ষসরাজ, স্ত্রীস্ব-খ্যাত বিরূপাক্ষ, দুর্দর্শ শতদংষ্ট্র, রাক্ষসবীর উজ্জ্বল, দুর্দান্ত বিদ্যামালী এবং কুস্তকর্ণ-

তনয় কুস্ত ও নিকুস্তকে সংগ্রামার্থ প্রেরণ করিলেন ; এবং সিংহের ন্যায় ক্রোধভরে গজ্জন করিতে করিতে সমুদায় মহাবল রাক্ষসবীরের প্রতি আজ্ঞা করিলেন যে, তোমরা সকলেই এই যুদ্ধে গমন কর ; বিলম্ব করিও না ।

যুদ্ধ-দুর্মদ রাক্ষসবীরগণ, রাক্ষসরাজের আদেশ অনুসারে সমুজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক ক্রোধভরে তজ্জন-গজ্জন করিতে করিতে লক্ষার অভ্যন্তর হইতে বহির্গত হইল । কিঙ্কিণী-শত-নিনাদিত ধ্বজ-পতাকা-সমাকুল সেই রাক্ষস-সৈন্য, প্রজ্বলিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ভীষণ-মাতঙ্গ-তুরঙ্গ-খর-রথ-সঙ্কুল, প্রদীপ্ত-শূল-গদা-খড়গ-প্রাস-মুদগর-ধারী, ব্যাঘৃণিত-মহাশস্ত্র, বাণ-সংযুক্ত-কার্ষ্যুক, শুরজন-সমাকীর্ণ, মহা-জলদ-গম্ভীর-নিশ্বন, মহাঘোর রাক্ষস-সৈন্য আগমন করিতেছে দেখিয়া, দুর্দর্শ বানর-সৈন্যগণও পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক মহাবৃক্ষ ও মহাশিলা উদ্যত করিয়া, তজ্জন-গজ্জন পূর্বক অগ্রসর হইতে লাগিল ।

এইরূপে উভয়-পক্ষীয় সৈন্যসমূহ দণ্ডায়মান হইলে, পতঙ্গগণ যেরূপ পাবকের অভি-মুখে ধাবমান হয়, রাক্ষসগণও সেইরূপ মহাবেগে বানর-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল । তাহাদিগের ভুজ-বিনির্মুক্ত অশনি শর প্রভৃতি সহস্র সহস্র অস্ত্রশস্ত্র বানর-সৈন্যে নিপত্তিত হইতে আরম্ভ হইল । এ দিকে যুদ্ধাভিলাষী ভীষণ-পরাক্রম বানর-বীরগণও মহাবৃক্ষ, মহাশিলা, ভীষণ করতল

ও ভীষণ মুষ্টি সমুদ্যত করিয়া মহাবেগে উৎপতিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা মহাবেগে রাক্ষস-সৈন্য-মধ্যে নিপতিত হইয়া রাক্ষস-বীরগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাক্ষসবীরগণ বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ মুষ্টি-প্রহারে নিষ্পিষ্ট হইয়া, প্রবল বায়ু কর্তৃক প্রমথিত ও ভগ্ন মহারাক্ষস সমুদায়ের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। যে ব্যক্তি অপর ব্যক্তিকে প্রহার করিতেছে, তাহাকে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া প্রহার করিল; যে ব্যক্তি এক ব্যক্তিকে পাতিত করিতেছে, তাহাকে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া পাতিত করিল; যে ব্যক্তি এক ব্যক্তিকে ধরিতেছে, তাহাকে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া ধরিল; যে ব্যক্তি অন্য ব্যক্তিকে দংশন করিতেছে, তাহাকে অপর ব্যক্তি আসিয়া দংশন করিল। কেহ বিজয়ী হইয়া প্রফুল্ল বদন হইল; কেহ প্রহারে পরিপীড়িত হইতে লাগিল; কেহ কেহ শত্রুকে ক্রিষ্ট করিতে লাগিল; এবং কেহ কেহ বা স্বয়ংই ক্রিষ্ট হইয়া পড়িল।

এইরূপে বানরগণের সহিত রাক্ষস-গণের মহাপ্রাণ, ঋষ্টি, শূল, খড়্গ প্রভৃতি আয়ুধ-সমাকুল মহাঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কেহ বলিল, যুদ্ধ দাও; কেহ বলিল, দিতেছি; কেহ বলিল, প্রহার সহ্য কর; কেহ বলিল, সহ্য করিতেছি; কেহ বলিল, বুঝা কেন ক্রেশ দিতেছ, অবস্থান কর; কেহ বলিল, অবস্থান করিয়াছি; এই সঙ্কুল-সংগ্রামে বানরগণ ও রাক্ষসগণের এইরূপ

সম্ভাষণ হইতে লাগিল। রাক্ষসবীরগণ এক এক প্রহারে সপ্তদশ বানর পাতিত করিল; বানরবীরগণও এক এক প্রহারে সপ্তদশ রাক্ষস নিপাতিত করিলেন। কোন কোন বানর, যুদ্ধ-বসন মুক্ত-কবচ আয়ুধ-পরিশূন্য রাক্ষসগণকে পাইয়া, পরিবৃত্ত করিয়া দাঁড়াইল।

এইরূপে রাক্ষসগণ ও বানরগণ পরস্পর পরস্পরকে প্রতিহত করিয়া ভূতাবিষ্টের ন্যায়, উন্মত্তের ন্যায়, হইয়া ক্রোধভরে তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিল।

পঞ্চপঞ্চাশতম সর্গ।

কুন্ত-বধ ।

এইরূপ বীর-ক্ষয়কর সঙ্কুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, যুবরাজ অঙ্গদ, বজ্রকণ্ঠের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্রকণ্ঠ অঙ্গদকে আহ্বান করিয়া রোষভরে প্রথমত তাঁহাকে গদা প্রহার করিল। অঙ্গদ গদা দ্বারা আহত হইয়া, মুচ্ছিত হইলেন; পরে তিনি চৈতন্য লাভ করিয়াই বজ্রকণ্ঠের প্রতি একটি প্রকাণ্ড শৈল-শিখর নিক্ষেপ করিলেন। বজ্রকণ্ঠ, শৈল-প্রহারে প্রপীড়িত ও নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

বজ্রকণ্ঠের ভ্রাতা সঙ্কল্পন, সংগ্রামে মহাবীর অঙ্গদের হস্তে ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া, রথারোহণে তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আগমন পূর্বক মহাবল বানর-সৈন্য প্রপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল; এবং সে অঙ্গদের

সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত, বেগে রথ দ্বারা ধাবমান হইল। পরে এই মহাবেগ রাক্ষস-বীর, কর্ণি শল্য বিপাঠ ও বহুবিধ নিশিত শরনিকর দ্বারা, বালিপুত্র প্রতাপবান অঙ্গদকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর অঙ্গদও কুপিত হইয়া সঙ্কম্পনের রথ অশ্ব ও শরাসন বিধ্বস্ত করিলেন। সঙ্কম্পন তৎক্ষণাৎ সেই উত্তম রথ পরিত্যাগ করিয়া খড়্গচর্ম্ম ধারণ পূর্বক মহাবেগে লক্ষ প্রদান দ্বারা আকাশপথে উদ্ভিত হইল। মহাবীর অঙ্গদও মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক, তাহাকে ভুজ-যুগলে প্রপীড়িত করিয়া সিংহনাদ-সহকারে খড়্গ কাড়িয়া লইলেন; এবং সেই খড়্গ দ্বারাই তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবল শোণিতাক্ষ, লৌহ-বিনির্ম্মিত ভীষণ গদা লইয়া হাশ্ব করিতে করিতে অঙ্গদকে প্রহার করিল। এই অব-কাশে যূপাক্ষের সচিব মহাবল মহাবীর প্রজ্জ্ব, রথারোহণ পূর্বক ক্রোধভরে মহাবল অঙ্গদের অভিমুখে ধাবমান হইল। বানর-প্রবীর অঙ্গদ, শোণিতাক্ষ ও প্রজ্জ্বের মধ্যবর্তী হইয়া, বিশাখা-নক্ষত্র-যুগলের মধ্য-বর্তী পূর্ণচন্দ্ৰের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর অঙ্গদ, একটি মুষ্টি প্রহার দ্বারা প্রজ্জ্বের খড়্গ ভূতলে নিপাতিত করিলেন; মহাবীর প্রজ্জ্ব বৈদূর্য্য-সদৃশ নির্ম্মল নিজ খড়্গ ভূতলে নিপা-তিত দেখিয়া, বজ্রকল্প মুষ্টি উদ্যত করিয়া মহাবীর অঙ্গদের ললাটে প্রহার করিল;

প্রতাপবান মহাতেজা অঙ্গদ, মোহাভিকৃত হইয়া পড়িলেন। পরক্ষণেই তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া একটি মুষ্টিপ্রহারে প্রজ্জ্বের মস্তক বিদারিত করিলেন।

অনন্তর প্রক্ষীণশর যূপাক্ষ, পিতৃব্যকে পরাহত দেখিয়া অশ্রুপূর্ণমুখে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গ গ্রহণ করিল। মহাবীর অঙ্গদ যূপাক্ষকে আগমন করিতে দেখিয়া, ক্রোধভরে তাহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। এই সময় মৈন্দ ও দ্বিবিদ অঙ্গদের শরীর রক্ষার নিমিত্ত নিকটে দণ্ডায়মান ছিলেন। মহাবল শোণিতাক্ষ, ভ্রাতা যূপাক্ষকে অঙ্গদ কর্তৃক গৃহীত দেখিয়া, পৃষ্ঠরক্ষক দ্বিবিদকে গদা প্রহার করিল। দ্বিবিদ ক্ষণ-কাল বিহ্বল হইয়া শোণিতাক্ষের হস্ত হইতে সেই উদ্যত গদা হরণ করিয়া লইলেন। এইরূপে শোণিতাক্ষ ও যূপাক্ষ, দ্বিবিদ ও অঙ্গদের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আক-র্ষণ উৎপাটন প্রভৃতি দ্বারা মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর দ্বিবিদ, নথ দ্বারা শোণিতাক্ষকে ছিন্নভিন্ন করিয়া ক্রোধভরে ভূতলে ফেলিয়া নিষ্পিষ্ট করিলেন। পরস্পর জিঘাংসার বশবর্তী হইয়া অঙ্গদের সহিত যূপাক্ষ এবং দ্বিবিদের সহিত শোণিতাক্ষ মিলিত হইয়াছে দেখিয়া রাক্ষসবীরগণ, খড়্গ শর গদা প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক মহাকায় মহাবল রণ-গর্ভিত বানরগণের প্রতি ধাবমান হইল। এই সময় অঙ্গদ, দ্বিবিদ ও মৈন্দ এই তিন বানরবীর, যূপাক্ষ, শোণিতাক্ষ ও প্রজ্জ্বের

সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর একীভূত হইলেন । মহাবল বানরবীরগণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রক্ষ উৎপাটন পূর্বক, রাক্ষসগণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর প্রজ্ঞা, খড়্গপ্রহার দ্বারা সেই সমুদায় রক্ষ ছেদন করিতে লাগিল ; তখন বানরবীরগণ, ত্রুদ্ধ হইয়া শিলা শৈল ও রক্ষ প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর যুপাক্ষ, কনক-ভূষণ শর-নিকর-দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; মৈন্দ ও দ্বিবিদ, চতুর্দিকে ভ্রমরুষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাপ্রতাপ শোণিতাক্ষ, গদা-প্রহারে তৎসমুদায় চূর্ণ করিল ।

অনন্তর রাক্ষসবীর প্রজ্ঞা, পর-মর্ষ্য-বিদারণ সুবিপুল খড়্গ উদ্যত করিয়া মহাবেগে মহাবল বালি-পুত্রের প্রতি ধাবমান হইল । মহাবল বানরবীর অঙ্গদও তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ; মহাবল প্রজ্ঞা, মহাবেগে মহাবলে যেমন খড়্গ প্রহার করিবে, এমত সময় অঙ্গদ, তাহার বাহুমূলে মুষ্টিপ্রহার করিলেন ; সেই প্রহারে তাহার হস্ত হইতে সেই খড়্গ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল । পরে অঙ্গদ তাহাকে ভূতলে নিষ্পেষণ পূর্বক বিনাশ করিলেন । এই সময় বানর-যুধপতি মৈন্দ, যারপর নাই কুপিত হইয়া যুপাক্ষকে বাহু-যুগল দ্বারা প্রপীড়িত করিলেন । যুপাক্ষ, নিতান্ত নিষ্পীড়িত ও নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ।

অনন্তর রাক্ষস-সৈন্যগণ, সেনাপতি-দিগকে নিহত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয়ে কুস্তকর্ণ-তনয় কুস্তের নিকট গমন করিল ; রাক্ষসবীর

কুস্তও সৈন্যগণকে সমাপবর্তী দেখিয়া বিক্রম প্রকাশে কৃত-নিশ্চয় হইয়া, সাস্তুনা পূর্বক তাহাদিগকে উৎসাহ প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি মহাবেগে উৎপতিত হইয়া সংগ্রামে স্রুতকর কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি সমাহিত হৃদয়ে মহাশরাসন আকর্ষণ পূর্বক, পর-মর্ষ্য বিদারণ আশীবিষ-সদৃশ শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । বানর-যুধপতি মৈন্দও ক্রোধাকুলিত হইয়া তাঁহার প্রতি শিলাবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে মৈন্দ ও কুস্ত জল-বর্ষণ প্রবৃত্ত জলধরদ্বয়ের ন্যায়, পরস্পরের প্রতি শিলাবর্ষণ ও শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । রাক্ষসবীর কুস্তের অপূর্ব শরাসন, নভোমণ্ডলে বিছাদাণ-পরিবৃত্ত দ্বিতীয় ইন্দ্র-ধনুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । মহাবীর কুস্ত আকর্ণাকৃষ্ট সুবর্ণ-ভূষিত সায়ক দ্বারা মৈন্দকে বিদ্ধ করিলেন । পরিত-শৃঙ্গ-সদৃশ রহৎকায় মৈন্দ, বাণবিদ্ধ, ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর দ্বিবিদ, ভ্রাতাকে সংগ্রামশায়ী দেখিয়া প্রকাণ্ড শিলা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া কুস্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; মহাবীর কুস্তও হাস্য করিতে করিতে সপ্ত সায়ক দ্বারা তাহা ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি সুবর্ণ-পুঙ্খ-বিভূষিত আশীবিষ-সদৃশ শর সঙ্কান করিয়া দ্বিবিদের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন ; দারুণ বাণ-প্রহারে মর্ষ্যস্থলে আহত দ্বিবিদ, মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

এই সময় বানরবীর অঙ্গদ, মাতুলকে ভূতলে নিপতিত দেখিয়া ক্রোধভরে মহাশিলা উদ্যত করিয়া কুস্তুর প্রতি ধাবমান হইলেন ; রাক্ষসবীর কুস্তু ও অঙ্গদকে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া, উল্কাশদৃশ সায়ক-যুগল দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । বানরবীর অঙ্গদ ও কর-যুগল দ্বারা রুধির-পরিপ্লুত-নয়নজল পরিমার্জিত করিয়া এক হস্ত দ্বারা একপার্শ্বস্থিত একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটন করিলেন, এবং তিনি বল পূর্বক মহাবেগে কুস্তুর প্রতি সেই বৃক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । কুস্তকর্ণ-তনয় কুস্ত, নিশিত সপ্ত সায়ক দ্বারা অঙ্গদ-প্রহিত সেই বৃক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি অঙ্গদের হৃদয়ে মহাবেগে অগ্নিশিখা-সদৃশ স্তূতীক্ষ্ম শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; বজ্র-সমস্পর্শ কাঞ্চন-ভূষণ শর-সমূহে ক্ষতবিক্ষত ও পরিপীড়িত অঙ্গদ, মোহাভিভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর প্রধান প্রধান বানরবীরগণ অঙ্গদকে মত্তমাতঙ্গের ন্যায় পতিত ও অবসন্ন দেখিয়া উদ্যত-শরাসন কুস্তুর প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন । কোন কোন বানর-যুথপতি, সংগ্রাম ভূমি-স্থিত যুবরাজ অঙ্গদের শরীর রক্ষা করিতে লাগিলেন ; জাম্ববান, জুষেণ ও বেগদশী, ক্রোধাভিভূত হইয়া কুস্তকর্ণ-তনয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন ; মহাবল বানরবীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া, বায়ু যেরূপ ঘোরতর মেঘ-সমূহকে

নিরাকৃত করে, কুস্তকর্ণ-তনয়ও শরবর্ষণ দ্বারা সেইরূপ নিরস্ত করিতে লাগিলেন । সমুদ্র-তরঙ্গ যেরূপ বেলা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, মহাবল বানরবীরগণও সেইরূপ বাণ-পথ অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিলেন না ।

অনন্তর বানররাজ স্তূত্রীব, বানরবীরগণকে শরবর্ষণে প্রতিহত দেখিয়া, ভ্রাতৃপুত্র অঙ্গদকে পশ্চাতে রাখিয়া, বেগবান কেশরী যেরূপ শৈলসানু-বিহারী মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ কুস্তুর প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি বিবিধ বৃক্ষ-সমূহ উৎপাটন পূর্বক কুস্তকর্ণ-তনয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । কুস্তকর্ণ-তনয়ও বৃক্ষবর্ষণে আকাশতল সমাচ্ছাদিত দেখিয়া, স্তূতীক্ষ্ম শরনিকর দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । লক্ষ্যভেদী ক্ষিপ্তহস্ত নিকুস্ত কর্তৃক নিশিত শরনিকর দ্বারা পরিব্যাপ্ত বৃক্ষসমূহ, ঘোরতর শতস্ত্রীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল । মহাসত্ত্ব বানররাজ শ্রীমান স্তূত্রীব, কুস্ত কর্তৃক বৃক্ষসমূহ ছিন্ন দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । তিনি শরসমূহে ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া ও ক্ষণকাল তাহা সহ করিয়া, ইন্দ্র-শরাসন-সদৃশ কুস্তুর প্রকাণ্ড শরাসন সবলে গ্রহণ পূর্বক ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি তাদৃশ দুষ্কর কর্ম সম্পাদন পূর্বক তৎক্ষণাৎ লক্ষ্য প্রদান করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ; এবং ভগ্নশৃঙ্গ মাতঙ্গসদৃশ কুস্তকে রোষভরে কহিলেন, নিকুস্তাগ্রজ ! তোমার বল ও বীর্য্য অদ্ভুত ; তোমার শক্তি ইন্দ্রজিতের তুল্য ; তোমার

প্রভাব রাবণের তুল্য; তুমি মহামায়াবী
মহাবীৰ্য্য ও শত্রু-প্রভাব-বল-দৰ্পহারী; এক-
মাত্র তুমিই পিতার ন্যায় মহাবল-পরাক্রান্ত
হইয়াছ; তুমি মহাবীৰ্য্য ও শত্রু-বিমর্দনকারী;
তুমি সশর শরাসন ধারণ পূর্বক সংগ্রামে
ক্রোধভরে দেবগণকেও জয় করিতে পার।
তোমার পিতৃব্য দশানন, লক্ষবর-প্রভাবে
দেবদানবগণকে প্রগীড়িত করিয়া থাকে;
তোমার পিতা কুম্ভকর্ণ, নিজ ভুজবীৰ্য্যেই
দেবদানবগণকে পরিমর্দিত করিয়াছে; তুমিও
কুম্ভকর্ণের সদৃশ মহাবীৰ্য্য ও মহাবল;
তুমি ইন্দ্রজিতের ন্যায় মহাবলুর্ধারী ও
রাবণের ন্যায় মহাপ্রতাপ; সমুদায় রাক্ষস-
গণের মধ্যে একমাত্র তুমিই শ্রেষ্ঠ ও অতুল-
পরাক্রম। মহাবীর! অদ্য তুমি সংগ্রামে
কৃত নিশ্চয় হইয়া আমার সম্মুখে আসিয়াছ;
অদ্য শত্রু ও শম্বরাসুরের ন্যায়, তোমার
সহিত আমার মহাসংগ্রাম হইবে, সকলে
দেখিবেন। তুমি বহুবিধ অস্ত্র-প্রয়োগ-নিপু-
ণতা প্রদর্শন করিয়াছ; তোমার হস্তে
আমার মহাবল মহাপরাক্রম বীরগণ নিপা-
তিত হইয়াছে। মহাবীর! আমি লোকে
তিরস্কৃত হইব বলিয়া তোমাকে সংহার
করি নাই; কারণ তুমি এক্ষণে ঘোরতর
সংগ্রামে পরিশ্রান্ত হইয়াছ; অতঃপর তুমি
বিশ্রাম করিয়া আমার বলবীৰ্য্য প্রত্যক্ষ কর।

রাক্ষসবীর কুম্ভ, স্ত্রীবেব এইরূপ সান্তি-
মান বাক্যে প্রদর্শিত হইয়া হত হতাশনের
ন্যায়, সমধিক তেজঃ-সম্পন্ন হইয়া উঠিলেন;
এবং যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত স্ত্রীবেব সম্মুখবর্তী

হইলেন। এইরূপে বানরবীর স্ত্রীবেব ও
রাক্ষসবীর কুম্ভ মদমত্ত মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায়,
ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে
যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা পরস্পর
পরস্পরকে বাহু দ্বারা ধারণ পূর্বক আকর্ষণ
করিতে লাগিলেন; শ্রম-নিবন্ধন তাঁহাদের
উভয়ের মুখ হইতেই সধূম অগ্নিশিখা নির্গত
হইতে লাগিল; পদভরে মহীতল নিমগ্ন-
প্রায় হইল; সাগর ক্ষুব্ধ হওয়াতে সাগর-
তরঙ্গ সমুদায় ঘূর্ণিত হইতে লাগিল।

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীবেব, মহাবেগে
কুম্ভকে উৎক্ষিপ্ত করিয়া সমুদ্র-সলিলে
নিক্ষেপ করিলেন; কুম্ভও সাগরতলে নিপ-
তিত হইলে বিক্ষ্য ও মন্দর পর্বত সদৃশ
জল-তরঙ্গ উথিত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ
হইতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসবীর কুম্ভ, সমুদ্র-সলিল
হইতে উৎপতিত হইয়া পুনর্বার স্ত্রীবেবের
সমীপে উপস্থিত হইলেন; এবং ক্রোধভরে
তাঁহার হৃদয়ে বজ্র-কল্প একটি মুষ্টি প্রহার
করিলেন; স্ত্রীবেবের চর্ম্ম ক্ষুটিত হইয়া শৌণিত-
দ্বারা নির্গত হইতে লাগিল; এই মহাবেগ
মুষ্টি, অস্থিমণ্ডলে প্রতিহত হইল; ইহার
বেগে স্ত্রীবেবের তেজ উদ্দীপিত হইয়া
উঠিল; স্ত্রীবেব-পর্বতে বজ্র নিপতিত হইলে
যে রূপ অগ্নি-শিখা উৎপন্ন হয়, স্ত্রীবেবের
শরীরেও সেইরূপ শিখা দৃষ্ট হইল।

অনন্তর মহাবল স্ত্রীবেব, তাদৃশ মুষ্টি
দ্বারা আহত হইয়া বজ্রের ন্যায় বেগ-সম্পন্ন
মুষ্টি উদ্যত করিলেন, এবং ছালা-মালা-

সমাকুল সূর্য্যমণ্ডল-সদৃশ সেই মুষ্টি, কুস্তুর বক্ষঃস্থলে যেমন নিক্ষেপ করিলেন, অমনি মহাবীর কুস্ত, সেই প্রহারে বিহ্বল ও নিপীড়িত হইয়া অগ্নি শিখা বমন করিতে করিতে, আকাশতল হইতে নিপতিত মঙ্গল-গ্রাহের ন্যায়, রণ-ভূমিতে নিপতিত হইলেন। কুস্ত যখন মুষ্টি দ্বারা ভগ্নহৃদয় হইয়া ভূতলে নিপতিত হয়েন, তখন রুদ্রাক্রান্ত ও ভূতলে নিপতিত সূর্য্যের ন্যায় তাঁহার আকার দৃষ্ট হইতে লাগিল।

এইরূপে ভীষণ-পরাক্রম বানরপ্রবীর স্ত্রীকর্তৃক রাক্ষসপ্রবীর কুস্ত নিপাতিত হইলে নদীবন-সমেত মহীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল ; রাক্ষসগণ ভয়-বিহ্বল হইয়া পড়িল।

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ।

নিকুন্ত-বধ।

অনন্তর স্ত্রীবের হস্তে ভ্রাতা কুস্ত নিহত হইয়াছেন দেখিয়া, রাক্ষসবীর নিকুন্ত ক্রোধভরে বানরগণকে দণ্ডপ্রায় করিয়াই যেন অশ্ব-সঞ্চালন করিলেন। তিনি অশ্বদাম-বিভূষিত, পঞ্চাঙ্গুল-পরিমিত-পটবস্ত্রযুক্ত, গিরীজ-শিখরোপম, লৌহপাশ-নিবদ্ধ, স্তব্ধ-সমলঙ্কৃত, রাক্ষসভয়াপহারী, যমদণ্ড-সদৃশ, ঘোরতর পরিঘ গ্রহণ পূর্ব্বক, মহাবেগে তাহা ঘূর্ণিত করিয়া মুখব্যাদান পূর্ব্বক ভৈরব রবে চীৎকার করিয়া উঠিলেন।

তাঁহার হৃদয়ে নিক্ষেপ, বাহু-যুগলে অঙ্গদ, কর্ণে পরিষ্কৃত কুণ্ডল ও গলদেশে বিচিত্র মালা শোভমান ছিল। নিকুন্ত এইরূপ বহুবিধ ভূষণে ভূষিত হইয়া অদীর্ঘ পরিঘ ধারণ পূর্ব্বক শত্রু-শরাসন-সুশোভিত সৌদামিনী-সমলঙ্কৃত গজ্জর্জনকারী মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবল নিকুন্তের পরিঘাণ দ্বারা বায়ুগ্রন্থি প্রস্ফুটিত হইল ; তিনি শিখা যুক্ত পাবকের ন্যায়, সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিলেন ; রাক্ষসগণ ও বানরগণ, ভয় নিবন্ধন স্পন্দিত হইতেও সমর্থ হইল না।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ করিয়া নিকুন্তের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। মহাবল নিকুন্ত, সেই সমুজ্জ্বল ঘোরতর পরিঘ ঘূর্ণিত করিয়া মহাবল হনুমানের বক্ষঃস্থলে নিপাতিত করিলেন। সেই বিষম পরিঘ হনুমানের হৃদয় বক্ষঃস্থলে আহত ও চূর্ণ হইয়া নভোমণ্ডল-স্থিত শত-শত উল্কার ন্যায় আকার ধারণ করিল। মহাবীর হনুমান, তাদৃশ পরিঘ প্রহারে ভূমি-কম্প-কালীন অচলের ন্যায়, কম্পিত হইলেন। পরে তিনি বজ্রকল্প মুষ্টি উদ্যত করিয়া দেবরাজ যেরূপ পর্ব্বতে বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ নিকুন্তের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীৰ্য্য হনুমানের দাক্ষণ মুষ্টি-প্রহারে বিদ্যুতের ন্যায় অগ্নি-শিখা উৎপন্ন হইল ; নিকুন্তের চর্ম্ম স্ফুটিত হইয়া শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল। নিকুন্ত একান্ত অধীর হইয়া মুহূর্ন্ত বিজৃম্বণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাক্ষসবীর নিকুন্ত আশ্রয় হইয়া হনুমানকে গ্রহণ করিলেন। লঙ্কানিবাসী ও জয়াভিলাষী রাক্ষসগণ, নিকুন্ত কর্তৃক হনুমানকে গৃহীত ও উদ্ধৃত দেখিয়া, উচ্চৈঃস্বরে আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল। রাক্ষস-রমণীরা এই ব্যাপার দেখিয়া, বলাবলি করিতে লাগিল যে, যে বানর আমাদের লঙ্কা দখল করিয়া গিয়াছিল, মহাবল নিকুন্ত তাহাকে ধরিয়া আনিতেছেন।

কুন্তকর্ণ-তনয়-কর্তৃক হ্রিয়মাণ হনুমান ঐ নিকুন্তের বক্ষঃস্থলে একটি বজ্রকল্প মুষ্টি প্রহার করিলেন; পরে তিনি তাঁহার পার্শ্ব-দেশে দংশন করিয়া, বাহু-যুগল দ্বারা তাঁহাকে নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন; এইরূপে তিনি আপনাকে মুক্ত করিয়া, পুনর্বার ক্ষতিতলে দণ্ডায়মান হইয়া, নিকুন্তকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক, নিকুন্তের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইয়া ভূজ-যুগল দ্বারা ঐ ভীষণ শব্দায়মান নিকুন্তের দেহ হইতে মস্তক উৎপাটিত করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে সংগ্রামস্থলে, মহাবীর হনুমানের হস্তে আর্তনাদ-সহকারে নিকুন্ত নিপাতিত হইলে, বানর-সৈন্যগণ সকলেই যার পর নাই আনন্দিত হইল।

সপ্তপঞ্চাশত্তম সর্গ।

মকরাঙ্ক-নির্ধাণ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ যখন শুনিলেন যে, মহাবীর কুন্ত ও নিকুন্ত নিহত হইয়াছেন;

তখন তিনি ক্রোধে হত হতাশনের ন্যায় প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন। তৎকালে তাঁহার এতদূর ক্রোধ ও শোক সমুদীপিত হইয়াছিল যে, কিছুমাত্র বাহু জ্ঞান ছিল না; পরে বহুক্ষণ তিনি চিন্তা করিয়া থর-পুত্র বিশালাঙ্ক মকরাঙ্ককে কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রতি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি বহুসংখ্য সৈন্য-সমূহে পরিবৃত হইয়া সংগ্রামে গমন পূর্বক, রামলক্ষ্মণ ও বানরগণকে বিনাশ করিয়া আইস। বৎস! তুমি নিজ ভূজবীৰ্য্য দ্বারা অবিলম্বে আমার শত্রু নিপাত কর; যাহাতে রাক্ষসগণের কণ্টক উদ্ধার হয়, তদ্বিঘ্নে যত্নবান হও। এই মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, তোমার পশ্চাতে গমন করিবে। বৎস! তুমি থরের ন্যায় অসীম-বীৰ্য্য, অসীম-পরাক্রম, দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-কুশল, শৌর্য্যশালী মহাবল ও মায়াজাল-বিস্তার বিশারদ।

লঙ্কাধিপতি রাবণ, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সিংহাসন হইতে উত্থান পূর্বক গন্ধ মাল্য বসন ভূষণ প্রভৃতি দ্বারা স্বয়ং মহাবীর মকরাঙ্কের সম্মান বর্দ্ধন করিলেন। শূরমানী থর-নন্দন নিশাচর-বীর মকরাঙ্ক, লঙ্কেশ্বর রাবণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রস্তুত হৃদয়ে, যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিল, এবং দশাননকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ পূর্বক, ধীরে ধীরে সুরম্য রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া রাজাজ্ঞা অনুসারে সেনাপতিকে কহিল, সেনাপতে! অবিলম্বে সৈন্য-সংগ্রহ পূর্বক রথ আনয়ন কর।

অনন্তর নিশাচরবর সেনাপতি, মক-
রাক্ষের বাক্যানুসারে রথ ও সৈন্য আনয়ন
করিল; মহাবীর মকরাক্ষ, রথ প্রদক্ষিণ
করিয়া তাহাতে আরোহণ পূর্বক সারথিকে
কহিল; সূত! শীঘ্র রথ চালনা কর, এবং
সৈন্যগণকে কহিল, রাক্ষসবীরগণ! মহাত্মা
রাক্ষসরাজ রাবণ আমার প্রতি আদেশ
করিয়াছেন যে, রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীবি ও অন্যান্য
বানরগণকে বিনাশ করিতে হইবে; তোমরা
আমার সহিত চল, সংগ্রামে গমন করিব।
নিশাচরগণ! অদ্য আমি নিশিত শূল ও শর-
নিকর দ্বারা রাম লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবিবে বিনাশ
করিব; অগ্নি যেরূপ শুষ্ক কাষ্ঠ দহন করে,
আমিও সেইরূপ অদ্য অস্ত্রাগ্নি দ্বারা বানর-
সৈন্য সমুদায় দহন করিব।

কামরূপী মহাবীর তীক্ষ্ণদংষ্ট্র পিঙ্গল-
লোচন ভীষণ-শরীর ধ্বস্তকেশ নিশাচরগণ,
মকরাক্ষের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বহুবিধ
অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক মত্ত মাতঙ্গের ন্যায়
তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে করিতে তাহার চতু-
র্দিকে দণ্ডায়মান হইল; তাহার প্রহুফ
হৃদয়ে বসুন্ধরা কম্পিত করিয়া যুদ্ধযাত্রা
করিল। চতুর্দিকে সহস্র সহস্র শব্দ ও ভেরীর
শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল; তাহাদের আক্ষে-
পিত ও আক্ষেপিত শব্দে দশ দিক পরি-
পূরিত হইল। সর্ববিধ-রথোপকরণ-সম্পন্ন,
সুবর্ণ-বিমণ্ডিত, প্রদীপ্ত হতাশন-সমপ্রভ,
জাম্বুনদ-সম-বর্ণ-ভুরঙ্গ-যোজিত, দিব্য রথে
সমারূঢ় রাক্ষসবীর মকরাক্ষ, খড়্গ চর্ম্ম বর্ম্ম
শশর শরাসন ও হিরণ্ময় কুণ্ডল ধারণ পূর্বক,

সূর্য্য-সংশ্লিষ্ট মহামেঘের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিল।

যোরদর্শন মহাবীর রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত
যম-সদন জিগমিষু সমর-প্লাবী মকরাক্ষ, যে
সময় যুদ্ধযাত্রা করে, সেই সময় সহসা
তাহার রথধ্বজ নিপতিত হইয়া গেল; সার-
থির হস্ত হইতে প্রতোদণ্ড ভ্রষ্ট হইল;
তাহার রথ-যোজিত অশ্বগণ বিক্রম-বিব-
জ্জিত হইয়া অশ্রু-পূর্ণ মুখে আকুল চরণে
গমন করিতে লাগিল। দুর্দ্দশি মকরাক্ষের
নির্বাণ-সময়ে ধূলি-পূর্ণ বায়ু, খরতর শব্দে
প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল।

মহাবীর রাক্ষসগণ, সেই সমুদায় দুর্নি-
মিত দর্শন করিয়াও তাহা গ্রাহ্য না করিয়াই
রামলক্ষ্মণের নিকট গমন করিতে লাগিল।

অষ্টপঞ্চাশতম সর্গ।

মকরাক্ষ-বধ।

এ দিকে বানরবারগণ, রাক্ষসবীর মক-
রাক্ষকে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইতে দেখিয়া মহা-
বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক যুদ্ধ-কামনায়
দণ্ডায়মান হইল। অনন্তর দেবদানব-সংগ্রা-
মের ন্যায়, নিশাচর ও বানরগণে পরস্পর
লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।
বানরগণ ও নিশাচরগণ বৃক্ষ শিলা ও শূল
পরিষ প্রভৃতি দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল।

রজনীচরগণ, শক্তি শূল গদা খড়্গ তোমর
পরশ্বধ পট্টিল ভিন্দিপাল প্রাণ যুদ্ধগর দণ্ড
আয়স-নির্ঘাত ও শরনিকর দ্বারা বানরগণকে

বিমর্দিত করিতে লাগিল। বানরগণ মকরাক্ষ কর্তৃক ভিন্দিপাল ও শর সমূহ দ্বারা প্রণীড়িত, হইয়া সস্ত্রাস্ত্র হৃদয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রাম-প্রবৃত্ত বিজয়ী রাক্ষসগণ, বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর রামচন্দ্র, যখন দেখিলেন যে, বানরগণ যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে, তখন তিনি শর বর্ষণ দ্বারা রাক্ষসগণকে প্রতিহত করিলেন। মহাবল মকরাক্ষ রাক্ষসগণকে প্রতিহত দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে কহিল, যে দুর্ব্বন্ধি আমার জনস্থানস্থিত পিতাকে অনুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিয়াছে, সেই রাম কোথায়? অদ্য সংগ্রামে আমি নিহত পিতার, নিহত সুহৃদগণের ও সমুদায় নিহত রাক্ষসের বৈর-নির্ধাতন করিব; অদ্য আমি দুর্ব্বন্ধি নরাধম রামলক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়া, তাহাদিগের শোণিতে নিহত পিতার ও সুহৃদগণের তর্পণ করিব।

যুদ্ধাভিলাষী মহাবাহু মকরাক্ষ, এই কথা বলিয়া রামচন্দ্রের দর্শনাভিলাষে সমুদায় বানর-সৈন্য নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। মহাবল মহাবীর্য্য বানরগণ তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল; কিন্তু সেই মহাতেজা রাক্ষস-বীর, রামচন্দ্র ব্যতিরেকে আর কাহারও সহিত সংগ্রাম করিতে সম্মত হইল না। অনন্তর সে রামচন্দ্রের অনুসন্ধানার্থ জলদ-গভীর-নির্ধোষ রথ দ্বারা বানর-সৈন্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতে লাগিল; পরে

কিয়দূর গমন করিয়া মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে অদূরবর্তী দেখিয়া, শর-সমলঙ্কত হস্ত দ্বারা আহ্বান পূর্ব্বক কহিল, রাম! অবস্থান কর; আমার সহিত যুদ্ধযুদ্ধ দাও; আমি শরাসন-বিনির্ম্মুক্ত নিশিত শরনিকর দ্বারা তোমার প্রাণ সংহার করিব। তুমি যে দণ্ডকারণ্যে নিজ-কার্য্য-সাধন-নিরত নিরপরাধ পিতাকে বিনাশ করিয়াছ, তাহা স্মরণ করিয়া আমার ক্রোধানল সমুদীপিত হইতেছে। ছুরাঅন! তৎকালে সেই মহাবনে তুমি আমার দৃষ্টিপথে নিপতিত হও নাই; তুমি যে কার্য্য করিয়াছ, তাহাতে আমার শরীর অদ্যাপি দগ্ধ হইতেছে; আমি বহু দিন তোমার দর্শন-আকাঙ্ক্ষা করিতেছি। যুগ, যেরূপ ক্ষুধার্ত সিংহের দৃষ্টিপথে নিপতিত হয়, এই সংগ্রাম-ভূমিতে তুমিও সেইরূপ আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ।

ছুরাঅন! অদ্য আমার শরবেগে তুমি প্রেতরাজের অধিকারে গমন করিয়া নিহত রাক্ষসবীরগণের সহিত একত্র শয়ন করিবে। রাম! আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, আমি যে সার বাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। অদ্য তোমার সহিত আমার সংগ্রাম হইবে, সকলে দর্শন করুক; গদাযুদ্ধ, অস্ত্র-যুদ্ধ বা বাহুযুদ্ধ, যাহা তোমার উত্তম অভ্যাস আছে, অদ্য সংগ্রামে আমার সহিত সেই যুদ্ধেই প্রবৃত্ত হও; যদি তুমি সংকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, তাহা হইলে যাহাতে পারক হও, তাহাতেই আমার সহিত যুদ্ধ কর। এক্ষণে আমার বাণ দ্বারা তোমাকে

জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে ; আমার বাণ দ্বারা নির্ভিন্ন শোণিত-পরিপ্লুত রণ-রেণু-ধূসরিত তোমার অন্ত-শরীর অদ্য ক্রব্যাদিগণ আকর্ষণ করিবে ।

অনন্তর দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র, মকরাক্ষের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, আমি দণ্ডকারণ্যে ত্রিশিরা, দূষণ, চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসবীর ও তোমার পিতাকে নিপাতিত করিয়াছি ; দুর্বুদ্ধে ! যদি তুমি ইহা জ্ঞাত থাক, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমার সম্মুখে তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতেছ ! অদ্য সংগ্রামে যদি তুমি পলায়ন না কর, তাহা হইলে তোমাকেও তোমার পিতার নিকট প্রেরণ করিব । অদ্য তীক্ষ্ণভুগু তীক্ষ্ণ-নখ গৃধ্র গোমায়ু ও বায়সগণ তোমার স্তন্যদু-মাংস ভক্ষণ পূর্বক পরিতৃপ্ত হইবে । ঐ সমুদায় বিহঙ্গম রক্তপক্ষ ও রক্তমুখ হইয়া আকাশ তলে ও বন্যধাতলে বিচরণ করিবে । মূঢ় ! তুমি কি নিমিত্ত বৃথা আত্মপ্লাম্বায় প্রবৃত্ত হইয়াছ ; কি নিমিত্ত তুমি বহুবিধ অসদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিতেছ ; তুমি যুদ্ধ ব্যতিরেকে কেবল বাক্যবলে জয় করিতে সমর্থ হইবেনা ।

মহাবীর রামচন্দ্র, এই কথা বলিলে, ধর-পুত্র মকরাক্ষ তাঁহার প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ; রামচন্দ্রও বাণ-বর্ষণ দ্বারা সেই সমুদায় বাণ প্রতিহত করিতে লাগিলেন ; সুবর্ণ-পুষ্প-বিভূষিত সহস্র সহস্র বাণ, বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । এইরূপে রাক্ষস-তনয় ও দশরথ-তনয় উভয়ে পরস্পর সঙ্গত হইয়া

ঘোরতর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; তাঁহাদের উভয়ের জ্যা-নির্ঘোষ ও শরসম্পাত-শব্দ, মেঘবায়ের নির্ঘোষের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল । দেবগণ, দানবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, কিন্নর-গণ ও উরগগণ, সেই অদ্ভুত যুদ্ধ অবলোকন করিবার নিমিত্ত আকাশপথে অবস্থান করিলেন । রামচন্দ্র ও মকরাক্ষ পরস্পর পরস্পরের প্রতিবিধানে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা উভয়েই পরস্পর কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া দ্বিগুণিত তেজঃ-সম্পন্ন হইতে লাগিলেন । সমুদায় দিগ্বিদিক ও বন্যধাতল শর-সমূহে সমাচ্ছন্ন হইল ; রামচন্দ্র যখন ঘোরতর শর-নিকর পরিত্যাগ করেন, তখন মকরাক্ষ তাহা ছেদন করিল ; মকরাক্ষ যে সমুদায় শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিল, রামচন্দ্রও তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর মহাবাহু রামচন্দ্র, ক্রুদ্ধ হইয়া সায়কসমূহ দ্বারা মকরাক্ষের শরাসন ছেদন পূর্বক, অষ্টাদশ বাণ দ্বারা সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ; পরে তিনি পুনর্ব্বার শরনিকর দ্বারা তাহার রথ হইতে অশ্বগণকে বিযোজিত করিয়া রথও ভগ্ন করিয়া দিলেন । রথহীন ভূমিস্থিত ক্রোধ-লোহিত-লোচন নিশাচরবীর মহাবল মকরাক্ষ, সর্ব্বভূত-বিত্রাসন, কালানল-সদৃশ ভীষণ মহাশূল গ্রহণ পূর্বক তাহা ঘূর্ণিত করিয়া, ক্রোধভরে রামচন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিল । প্রদীপ্ত শূল আকাশপথে আসিতেছে দেখিয়া, রামচন্দ্র বাণত্রয় দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; অপূর্ব্ব-সুবর্ণ-বিভূষিত মহাশূল, রামবাণে বিমর্দিত

ও ছিন্নভিন্ন হইয়া মহোৎসাহ ন্যায় বিশীর্ণ হইয়া পড়িল ।

অদ্ভুতকৰ্ম্মা মহাবীর রামচন্দ্র কর্তৃক মহা-শূল বিনিহত হইয়াছে দেখিয়া, আকাশ-পথ-স্থিত দেবগণ, সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । রাক্ষসপ্রবীর মকরাক্ষ, নিজ শূল বিকলীকৃত দেখিয়া ভীষণ মুষ্টি উদ্যত করিয়া রামচন্দ্রকে কহিল, থাক, থাক; আমি তোমাকে এই মুষ্টি প্রহারেই যম-সদনের অতিথি করিব ।

অনন্তর রামচন্দ্র, মকরাক্ষকে মুষ্টি উদ্যত করিয়া আসিতে দেখিয়া শরাসনে পাবকাস্ত্র সজ্জান করিলেন । মহাবীর মকরাক্ষ, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক পাবকাস্ত্রে আহত ও বিদীর্ণ-হৃদয় হইয়া জীবন বিসর্জন পূর্বক ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল ।

একোনষষ্ঠিতম সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-যুদ্ধ ।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, যখন প্রবেশ করিলেন যে, রামচন্দ্রের হস্তে মকরাক্ষ নিহত হইয়াছে, তখন তিনি অতীব ক্রোধভরে সংগ্রাম-ভূমিতে প্রবেশ করিলেন । এই সময় পরস্পর জয়াভিলাষী রাক্ষসগণ ও বানরগণ তুমুল সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর রাক্ষসগণ শূল, পট্টিশ, মুদগর, শক্তি, খড়্গ, ডুমুণ্ডী, ভিন্দিপাল, পরশু, গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, তোমর, মুঘল ও বহুবিধ নিশিত শরনিকর দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে

লাগিল । রাক্ষস-সেনা ও বানর-সেনাগণের মধ্যে, প্রহার কর, সহ্য কর, ভেদ কর, ত্যাগ কর, বিদ্রাবিত কর, কেবল এই শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল । এক জন রাক্ষস এক জন বানরের সহিত, দুই জন রাক্ষস দুই জন বানরের সহিত, তিন জন রাক্ষস তিন জন বানরের সহিত, বহু রাক্ষস বহু বানরের সহিত সঙ্গত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে নিপাতিত করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, ক্রোধভরে রাক্ষসগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমরা প্রহুর্ক হৃদয়ে যুদ্ধ কর; যাহাতে বানরগণ নিপাতিত হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও । জয়াভিলাষী রাক্ষসগণ, রাজকুমারের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বানরগণের প্রতি ঘোরতর শর বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল । বানরগণ ভীম-পরাক্রম রাক্ষসগণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া রক্ষ গ্রহণ পূর্বক তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল; কোন কোন বানর পর্বতশৃঙ্গ লইয়া, কোন কোন বানর মুষ্টি উদ্যত করিয়া, রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । কোন কোন নিশাচর, বানর কর্তৃক জানু দ্বারা আহত ও হত-চেতন হইয়া মধুপান-মত্ত ব্যক্তির ন্যায়, ভ্রমণ করিতে লাগিল । কোন কোন রাক্ষসের জজ্ঞা, কোন কোন রাক্ষসের উরু-যুগল, কোন কোন রাক্ষসের পৃষ্ঠদেশ ভগ্ন হইল; কোন কোন রাক্ষস, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইয়া বিকট চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোন রাক্ষস এককালেই নিহত হইল;

কোন কোন রাক্ষসের হনু কণ ও মস্তক ভগ্ন হওয়াতে গৈরিকধাতু-স্রাবী পর্বতের স্থায়, তাহারা রুধিরস্রাব করিতে লাগিল ; কোন কোন রাক্ষস হন্যমান, কোন কোন রাক্ষস নিহত, কোন কোন রাক্ষস পতিত, কোন কোন রাক্ষস সমধিক শঙ্কায়মান হওয়াতে সংগ্রাম-ভূমি ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল। বানর-গণ কর্তৃক সংগ্রামে আহত বহুসংখ্য রাক্ষস, সংগ্রামভূমি পরিত্যাগ পূর্বক লঙ্কা-পুরীর অভিমুখে ধাবমান হইল ; তাহাদের পদভরে লঙ্কাপুরী পরিকম্পিত হইতে লাগিল।

এই সময় মহাতেজা মহাবল ইন্দ্রজিৎ, যার পর নাই ক্রোধাভিভূত হইয়া নিশিত শরমিকর দ্বারা বানরগণের শরীর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি এক এক বাণে এককালে পঞ্চ সপ্ত বা নব বানর বিদ্ধ করিয়া রাক্ষসগণের হর্ব্বর্জন করিতে লাগিলেন। এই স্ত্রুজ্জয় রাক্ষসবীর, স্রবণ-বিভূষিত সূর্য্য-সদৃশ স্ত্রীতীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহ দ্বারা বানর-সৈন্য প্রমথিত করিয়া অষ্টাদশ বাণ দ্বারা গন্ধমাদনকে, নব বাণ দ্বারা দূরস্থিত নলকে, মর্শ্ব-বিদারক সপ্ত বাণ দ্বারা নীলকে এবং পঞ্চ বাণ দ্বারা গয়কে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তিনি অবিজ্ঞামে অন্যান্য বানর-বীরগণকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বানরবীরগণ বিদৌর্ণ-শরীর, ক্ষত-বিক্ষত, শোণিত-পরিপ্লুত, ব্যথিত ও হত-চেতন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কোন কোন বানর বাণ

দ্বারা বিদৌর্ণ-শরীর হইয়া আত্মনাদ করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর গতাস্থ হইয়া রণ-ভূমিতে নিপতিত হইল। এইরূপে বানরগণ, শত্রু-শরে বিধ্বস্ত ও জর্জরিত-কলেবর হইয়া শলভের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

এই সময় কোন কোন বানর, লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক পর্বতে বা বৃক্ষে আরোহণ করিল, কোন কোন বানর অরণ্যমধ্যে লুকাইত হইয়া থাকিল।

ষষ্টিতম সর্গ।

মায়ামীতা-বধ ।

মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, সংগ্রামে বানরগণকে বিদ্রাবিত করিয়া সেই স্থান হইতে প্রতি-নিরূত হইয়া লঙ্কাপুরী মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি রাক্ষসদিগের তাদৃশ ঘোরতর বধ পুনঃ-পুনঃ অরণ পূর্বক অনিবার্য্য ক্রোধে আকুলিত হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধযাত্রা করিতে অভিলাষী হইলেন। তিনি মায়াবলে বানরগণকে বিমুগ্ধ করিয়া নির্বিঘ্নে যজ্ঞ সাধনের নিমিত্ত রথো-পরি পরিকল্পিতা মায়াময়ী সীতাকে লইয়া পশ্চিম দ্বার দিয়া বহির্গমন পূর্বক বানরগণের অভিমুখে সংগ্রাম-ভূমিতে গমন করিলেন।

অনন্তর বানরবীরগণ রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে পুনর্ব্বার পুরী হইতে বহির্গত দেখিয়া যুদ্ধাভিলাষে বৃক্ষ শিলা প্রভৃতি হস্তে লইয়া ক্রোধভরে উৎপতিত ও সম্মুখীন হইলেন। এই বানরবীরগণের মধ্যে মহাবীর

হনুমান একটি দুর্ব্বহ পর্ব্বত-শৃঙ্গ উদ্যত করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিলেন । তিনি দেখিলেন, উপ-বাস-কুশা একবেণীধরা নিরানন্দা সীতা, ইন্দ্র-জিতের রথে অবস্থান করিতেছেন ।

মহাবীর হনুমান, শোকাকুলিতা মলিন-দেহা দীন-বদনা নিরানন্দা তপস্বিনী সীতাকে ছুরাঙ্গা ইন্দ্রজিতের রথে দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় ও বাষ্পাকুলিত-লোচন হইলেন, এবং ভাবিত লাগিলেন, এই ছুরাঙ্গার অভিপ্রায় কি ! কি উদ্দেশে এই পামর, দেবী সীতাকে আনয়ন করিয়াছে ! পবন-নন্দন হনুমান, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে বানরবীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, বানর-সৈন্যগণকে সম্মুখীন দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হইলেন ; এবং কোষ হইতে খড়্গ বহিষ্কৃত করিয়া মহাশব্দে হাস্য করিয়া উঠিলেন । মায়াময়ী সীতা, হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! বলিয়া উচ্চৈঃশ্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ; ইন্দ্র-জিৎও দক্ষিণ হস্তে খড়্গ উদ্যত করিয়া বাম হস্তে সীতার কেশ-কলাপ ধরিলেন ; এই সময় পবন-নন্দন হনুমান, সীতার তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া যার পর নাই কাতর হইয়া দুঃখ-জনিত নয়নজল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, এবং যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া ভৎসনা পূর্ব্বক ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন, অনাথ্য ! তুমি নিতান্ত নৃশংস, দুর্ব্বুদ্ধি, ক্ষুদ্ৰা-শয় ও পাপকর্ম্ম-নিরত । তুমি কিরূপে ঐদৃশ গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ ! এরূপ ঘৃণিত কর্ম্ম করা তোমার উচিত হইতেছে না । এই

মৈথিলী, গৃহ হইতে, রাজ্য হইতে ও রাম-চন্দ্রের হস্ত হইতে বিচ্যুতা হইয়াছেন ; ইনি নিরপরাধা ও বিবশা । তুমি কি নিমিত্ত ইহাঁর প্রাণ বধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ ! দেবী সীতা তোমার কি অপরাধ করিয়াছেন ! নির্দয় ! পামর ! তুমি কি জন্য ইহাঁকে হিংসা করিতেছ ! নির্দ্বন্দ্ব ! নিরপরাধ স্ত্রীবধে তোমার ঘৃণা হইতেছে না ! তুমি ব্রহ্মবির্কুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্ব্বক রাক্ষস-যোনি আশ্রয় করিয়াছ ! পাপাঙ্গন ! তোমার ঐদৃশ ঘৃণিত কার্য্যে মতি হইতেছে ! তোমাকে দিক ! দুর্ব্বৃত্ত ! তুমি মনে করিও না যে, সীতাকে বিনাশ করিয়া তুমি অধিকক্ষণ জীবন ধারণ করিবে ; এক্ষণে তুমিও আমার হস্তগত হইয়াছ ! তুমি যদি এই বধদণ্ড-যোগ্য কর্ম্ম কর, তাহা হইলে এই দণ্ডেই তোমাকেও প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে ! পরলোকে যে তোমার সদগতি হইবে, তাহাও মনে করিও না ! যাহারা স্ত্রীঘাতী, যাহারা অবধ্যঘাতী, তাহারা যে নরকে গমন করিয়া থাকে, তোমাকেও অদ্য জীবন পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই নরক ভোগ করিতে হইবে ।

মহাবীর হনুমান, এই কথা বলিতে বলিতে বানরবীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রোধভরে ইন্দ্র-জিতের প্রতি ধাবমান হইলেন । ভীমকন্ধ্যা মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, বানরগণকে সংগ্রামার্থ আগমন করিতে দেখিয়া শরসমূহ দ্বারা প্রতি-হত করিতে লাগিলেন । তিনি সহস্র সহস্র সায়কসমূহ দ্বারা বানর-সৈন্য বিক্ষোভিত

করিয়া মহাবীর হনুমানকে কহিলেন, পবন-
নন্দন ! স্ত্রীঘ্র, রাম ও তুমি, যাহার নিমিত্ত
এখানে আসিয়াছ, এই দেখ অদ্য তোমার
সমক্ষেই আমি সেই বৈদেহীকে বিনাশ করি-
তেছি ; আমি অগ্রে এই সীতাকে বিনাশ করিয়া
পশ্চাৎ রাম লক্ষ্মণ স্ত্রীঘ্র ও সেই অনার্য্য
বিভীষণকেও বিনাশ করিব । প্লবঙ্গম ! তুমি
বলিয়াছ যে অবলা ও নিরপরাধ ব্যক্তি অবধ্য ;
পরন্তু শত্রু-পক্ষীয় যে ব্যক্তি, সমুদায় অনিন্দ্যের
মূল, তাহাকে বিনাশ করা অবশ্য-কর্তব্য ।

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিয়াই
রোরুদ্যমানা একান্ত-কাতরা মায়াময়ী
সীতাকে, দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
যজ্ঞোপবীতের ন্যায় তির্য্যক্ ভাবে দ্বিধাকৃতা
প্রিয়-দর্শনা তপস্বিনী সীতা ভূতলে নিপতিতা
হইলেন । রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, সীতাকে
স্বহস্তে বিনাশ করিয়া হনুমানকে কহিলেন,
বানর ! এই দেখ আমি রামপত্নী সীতার
জীবন সংহার করিলাম ।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ এইরূপে মায়াসীতা
বধ করিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে রথে অবস্থান পূর্বক
মহাশব্দে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।
সংগ্রামাভিলাষী বানরগণ সকলেই সর্ব-প্রাণি-
ভয়াবহ তাদৃশ বিকৃত নাদ শ্রবণ করিল ।

একষষ্টিতম সর্গ ।

—

বানরপসর্গ ।

অনন্তর বানরবীরগণ বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ
ভীষণ নিহ্নাদ শ্রবণ করিয়া চতুর্দিক দর্শন

করিতে করিতে ধাবমান হইলেন ; পবন-
নন্দন হনুমান সমুদায় বানরবীরগণকে বিষম-
বদন ভীত ও ত্রাস-নিবন্ধন পলায়িত দেখিয়া
কহিলেন, বানরবীরগণ ! তোমরা কি নিমিত্ত
বিষম-বদন ও কাতর হইয়া যুদ্ধোৎসাহ পরি-
ত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতেছ ! তোমা-
দিগের তাদৃশ বীরত্ব এক্ষণে কোথায় গেল !
আমি সংগ্রামে অগ্রে অগ্রে যাইতেছি,
তোমরা আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
কর ; তোমরা সকলেই মহাবংশ-সমুত্ত ;
সংগ্রামে পলায়ন করা তোমাদের উচিত
হইতেছে না ।

বানরবীর হনুমান এই কথা কহিলে
সমুদায় বানরেরই পরাক্রম বর্দ্ধমান হইল ;
তখন বানরগণ ও যুথপতিগণ সকলেই বহু-
বিধ বৃক্ষ ও শৈলশৃঙ্গ গ্রহণ পূর্বক তর্জ্জন-
গজ্জর্জন করিতে করিতে হনুমানকে বেষ্টিত
করিয়া রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইলেন ;
বানরবীরগণে পরিবৃত মহাবীর হনুমান সমু-
দীপ্ত হৃত হতাশনের ন্যায় তেজস্বী হইয়া
শত্রু-সৈন্য দাহ করিতে লাগিলেন । তিনি
বানর-সৈন্যে পরিবৃত হইয়া কালান্তক যমের
ন্যায় মহাবেগে রাক্ষস-সৈন্য পরিমর্দিত
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । শোকাকুলিত
ক্রোধ-পরতন্ত্র মহাবীর হনুমান, একটি
প্রকাণ্ড শিলা লইয়া ইন্দ্রজিতের রথে
নিক্ষেপ করিলেন ; ইন্দ্রজিতের সারথি,
প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষিপ্ত দেখিয়া অশিক্ষিত-
তুরঙ্গযুক্ত রথ, অদূরে অপবাহিত করিল ;
স্বতরাং সেই শিলা, ইন্দ্রজিৎ, রথ, অশ্ব, ও

সারথিকে না পাইয়া ব্যর্থ হইয়া ধরণীতল ভেদ করিল; পরন্তু সেই শিলাপাতে রাক্ষস-সৈন্য পরিমর্দিত হইল; তখন শতশত মহাকায় ভীষণ-পরাক্রম বানরবীরগণ ধাবমান হইয়া রাক্ষস-সৈন্য-মধ্যে গিরিশৃঙ্গ ও বৃক্ষ সমুদায় নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ভীষণ-শরীর নিশাচরগণ, মহাকায় বানরগণ কর্তৃক বৃক্ষ দ্বারা তাড়িত হইয়া ভূতলে বিলুপ্ত হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ইন্দ্রজিৎ নিজ সেনাগণকে বানরগণ কর্তৃক পরিমর্দিত দেখিয়া অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক সম্মুখীন হইলেন। তিনি সেনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া সায়ক-সমূহ পরিত্যাগ পূর্বক বহু-সংখ্য বানরবীর বিনিপাতিত করিলেন। ইন্দ্রজিতের অনুচর রাক্ষসবীরগণও অশনিকল্প শূল পট্টিশ কূটমুদগ প্রভৃতি দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণও ত্রুদ্ধ হইয়া শিলা পর্বত ও বৃক্ষ-সমূহ দ্বারা মহাকায় রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে লাগিল। পূর্বকালে দেবগণের সহিত দানবগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, বানরগণের সহিত রাক্ষসগণেরও সেইরূপ মহাসংগ্রাম হইতে আরম্ভ হইল।

এই সময় ভীষণ-পরাক্রম মহাবল হনুমান, ক্ষুদ্র-বিটপ-সমন্বিত বিশাল শাল দ্বারাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা দ্বারা রাক্ষসগণকে পরিমর্দিত করিতে লাগিলেন; তখন রাক্ষসগণ সংগ্রামে তাদৃশ দুঃসহ প্রহার সহ্য করিতে না পারিয়া জীবন রক্ষার নিমিত্ত সংগ্রাম-ভূমি পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন

করিতে লাগিল। মহাবীর হনুমান এইরূপে শত্রু-সৈন্য পরাস্ত করিয়া বানরগণকে কহিলেন, মহাসত্ত্ব বানরগণ! এক্ষণে তোমরা যুদ্ধে নিবৃত্ত হও; অতঃপর আর নিরর্থক বল-ক্ষয় করা আমাদের উচিত হইতেছে না। আমরা রামচন্দ্রের প্রিয় কার্য সাধন করিবার নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগে উদ্যত হইয়াও কার্য্য করিতেছিলাম; পরন্তু যে দেবী সীতাকে লাভ করিবার নিমিত্ত আমরা যুদ্ধ করিতেছি, তিনি এক্ষণে নিহত হইয়াছেন। চল, আমরা এক্ষণে রামচন্দ্র ও হুগ্রীবের নিকট গমন করিয়া সীতাবধ-বৃত্তান্ত নিবেদন করি; পরে তাঁহারা যেরূপ আজ্ঞা করিবেন, তাহাই করিব।

মহাবীর হনুমান, রাক্ষস-সৈন্য প্রতিহত করিয়া এইরূপ বাক্যে বানরগণকে নিবারণ পূর্বক অসস্ত্রাস্ত হৃদয়ে ধীরে ধীরে সংগ্রাম-ভূমি হইতে সৈন্য লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। এ দিকে যুদ্ধে ক্ষত-বিক্ষত-শরীর নিশাচরগণও হনুমানকে রামলক্ষ্মণের নিকট গমন করিতে দেখিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হইল।

এইরূপে হনুমান সংগ্রাম-ভূমি হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে নিকুন্ডিলায়গমন পূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞ-ভূমিতে জপ হোম ও বসট্কার সহকারে হুয়মান হতাশন, প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল।

এই সময় দৃষ্ট হইল, পরিবেশ-সমন্বিত-সন্ধ্যাকালীন-সূর্য্য-সদৃশ জয়াশংসী হুতাশন, শিখা বিস্তার পূর্বক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছে।

দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।

লক্ষণ-বাক্য ।

এ দিকে রামচন্দ্র, রাক্ষস ও বানরগণের সংগ্রাম-কোলাহল শ্রবণ করিয়া জাম্ববানকে কহিলেন, গৌম্য ! বোধ হয় মহাবীর হনুমানের সহিত রাক্ষসগণের মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে । ঐ পশ্চিম দ্বারে মহাভীষণ আয়ুধ-শব্দ শ্রুত হইতেছে ; ঋক্ষরাজ ! তুমি নিজ সৈন্যসমূহে পরিবৃত হইয়া সংগ্রাম-প্রবৃত্ত হনুমানের সাহায্য কর ।

রামচন্দ্র এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র, ঋক্ষরাজ জাম্ববান, নিজ সৈন্যসমূহে পরিবৃত হইয়া যেখানে হনুমান আছেন, সেই পশ্চিম দ্বারাভিমুখে গমন করিলেন । কিয়দূর গিয়া তিনি দেখিলেন, কৃতসংগ্রাম বানরগণে পরিবৃত হনুমান দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে আসিতেছেন ; পবন-নন্দন হনুমান, পথিমধ্যে নীল-জীমূত-সদৃশ ঋক্ষরাজকে সমরোদ্যত দেখিয়া নিবারণ করিলেন ; এবং তৎক্ষণাৎ সেই সমুদায় সৈন্যের সহিত মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট আসিয়া দুঃখিত হৃদয়ে কহিলেন, রঘুনন্দন ! আমরা প্রযত্ন-সহকারে প্রাণপণে যুদ্ধ করিতেছিলাম, পরন্তু রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, আমাদের সমক্ষেই অসি দ্বারা রোরুদ্যমানা দেবী সীতার মস্তক-চ্ছেদন করিয়াছে । অরিন্দম ! আমি দেবী সীতাকে নিহতা দেখিয়া শোক-সমাচ্ছন্ন, উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় ও বিষন্ন হইয়া আপনকার নিকট নিবেদন করিতে আসিতেছি ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, হনুমানের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র দুঃখাভিভূত, বিহ্বল-হৃদয় ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ, দেব-সদৃশ রামচন্দ্রকে ভূতলে নিপতিত দেখিয়া দুঃখার্জ-হৃদয়ে তৎক্ষণাৎ সমীপবর্তী হইয়া ধরিলেন ; জাম্ববান হনুমান মৈন্দ নল নীল প্রভৃতি বানরবীরগণও তৎক্ষণাৎ নিকটে গমন করিলেন । অগ্নি দ্বারা যেরূপ মহাকক্ষ দগ্ধ হয়, রামচন্দ্রও সেইরূপ মহাদুঃখে দগ্ধমান হইতেছেন দেখিয়া বানর-যুথপতিগণ, পদ্মোৎপল-সুগন্ধি সলিল দ্বারা তাঁহাকে সেচন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ, দুঃখাভিভূত রামচন্দ্রকে বাহু-যুগলে আলিঙ্গন করিয়া, অব্যগ্র হৃদয়ে হেতু প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, আর্ঘ্য ! আপনি বিজিতোদ্ভ্রয় ; আপনি এক মাত্র বিশুদ্ধ ধর্মপথে অবস্থান করিতেছেন ; ঈদৃশ অবস্থায় ধর্ম যখন আপনাকে অনিষ্টাপাত হইতে পরিত্রাণ করিতে পারিলেন না, তখন ধর্ম্মানুষ্ঠান নিরর্থক ! স্বাবর জঙ্গম প্রভৃতি সমুদায় ভূত যেরূপ দৃষ্ট হইতেছে, ধর্ম্মের যখন সেরূপ প্রত্যক্ষ দর্শন হয় না, তখন আমার বোধ হয় ধর্ম্ম নাই ।

আর্ঘ্য ! যদি ধর্ম্ম সত্য হইত, তাহা হইলে অধার্ম্মিক রাবণকে নরকে বাস করিতে হইত এবং আপনি ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়াও এরূপ দুঃখপরম্পরা ভোগ করিতেন না । যখন অধর্ম্ম-নিরত রাবণ, সুখ-সৌভাগ্যভোগ করিতেছে, এবং আপনি কেবল দুঃখপরম্পরায়

নিমগ্ন রহিয়াছেন, তখন আমরা ভ্রান্তি-নিবন্ধন অধর্মকে ধর্ম বোধ ও ধর্মকে অধর্ম বোধ করিতেছি, সন্দেহ নাই । যদি ধার্মিক ব্যক্তি নিয়ত ধর্মেই নিরত এবং অধার্মিক ব্যক্তি নিয়ত অধর্মেই নিরত থাকে, তাহা হইলে তাহাদের ত এইরূপই ফল হইবে! যে সকল ব্যক্তি নিয়ত অধর্মেই নিরত থাকে; তাহার অর্ভীকৃত সুখ-সৌভাগ্য ভোগ করে; যাহারা ধর্মশীল, তাহারাই নিয়ত বিপৎ-পরম্পরা ভোগ করিয়া থাকে; ঈদৃশ অবস্থায় ধর্মানুষ্ঠান করাই নিরর্থক । যদি অধর্ম, ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তিকে এবং ধর্মকে বিনাশ করে, তাহা হইলে সেই নিহত ধর্ম কি করিতে পারে! তাহার আর কি ক্ষমতা আছে! অথবা ধর্ম যদি অনুষ্ঠিত হইয়া অনুষ্ঠাতাকে এবং তৎসংস্কৃত ব্যক্তিকে বিনাশ করে, তাহা হইলে পাপ কর্মের অনুষ্ঠাতার স্থায় ধর্মানুষ্ঠান কর্তাই তাহাতে লিপ্ত হইতেছে। অরিনিসূদন! যদি পাপের প্রতिसংহার দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে কিরূপে ধর্ম দ্বারা উৎকর্ষ লাভ করা যাইতে পারে! সাধুশ্রেষ্ঠ! যদি সংকর্ম-জনিত অদৃষ্ট সত্য হয়, তাহা হইলে আপনকার কোন অশুভ ঘটনাই হইতে পারে না। আপনি যখন নিয়ত ঈদৃশ দুঃখপরম্পরা ভোগ করিতেছেন, তখন সংকর্ম-জনিত অদৃষ্ট আছে বলিয়াই প্রতীত হইতেছে না। অথবা যদি ধর্ম-দুর্বল ও পুরুষকারেরই অনুবর্তী হয়, তাহা হইলে আমার বিবেচনায় মর্যাদারহিত দুর্বল ধর্মের সেবা করাই উচিত

বলিয়া বোধ হইতেছে না। অথবা যদি ধর্ম, বলেরই গুণ হয়, তাহা হইলে ধর্ম্যানুষ্ঠান পরিত্যাগ পূর্বক নিজ পুরুষকারও বলেরই আশ্রয় করুন। অথবা যদি সত্য বাক্যই পরম ধর্ম হয়, তাহা হইলে আপনা হইতে কি পিতা অসত্য-কার্য্য-করণে বদ্ধ হইলেন না! অথবা যদি আপনকার বিবেচনায় দানই ধর্ম হয়, তাহা হইলে আপনি রাজ্য পরিত্যাগ দ্বারা ধর্মমূল কি উচ্ছিন্ন করেন নাই! পর্বত হইতে যেরূপ নদী সমুদায় উৎপন্ন হয়, সঞ্চিত ও পরিবর্দ্ধিত অর্থ হইতেও সেইরূপ সমুদায় ক্রিয়া প্রবর্তিত হইয়া থাকে। গ্রীষ্ম-কালে যেরূপ ক্ষুদ্র নদী পরিশুদ্ধ হয়, অর্থ-বিহীন দুর্ভাগ্য পুরুষেরও সেইরূপ সমুদায় ক্রিয়া বিলুপ্ত হইয়া থাকে। অর্থ-বিহীন দীন-দুঃখী পুরুষ, সুখাভিলাষী হইয়া পাপ কর্মের অনুষ্ঠান করে; তৎকালে তাহার সংকার্য্যের প্রতি বিদ্রোহ হয়।

যাহার ধন আছে, অনেকেই তাহার মিত্র হয়; যাহার ধন আছে, অনেকেই তাহার বন্ধু-বান্ধব হইয়া থাকে; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই সংপুরুষ বলিয়া পরিগণিত হয়; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই পণ্ডিত বলিয়া সম্মানিত হইয়া থাকে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে কুলীন-শ্রেষ্ঠ বলে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে গুণবান বলিয়া থাকে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে বিক্রমশালী বলে; যাহার ধন আছে, তাহাকেই সকলে যুদ্ধিমান বলিয়া থাকে; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই

বিদ্বান ; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই মান-
নীয় ; যাহার ধন আছে, সেই ব্যক্তিই ভোগ্য-
বস্ত্র ভোগ করে ; যাহার ধন আছে, সকলেই
তাহার অনুকূল হইয়া থাকে ।

আর্য্য ! নিধন ব্যক্তি যদি ধন কামনা
করে, তাহা হইলে সে কখনই অভিপ্রেত
সিদ্ধি করিতে পারে না ; যেরূপ গজ দ্বারাই
গজ সংগ্রহ হয়, সেইরূপ অর্থ দ্বারাই অর্থ
সংগ্রহ হইয়া থাকে । মহাবীর ! আমি পূর্বে
আপনকার নিকট এই সমুদায় দোষ কীর্তন
করিয়াছিলাম ; অর্থ পরিত্যাগ করিলে যে
দুরবস্থায় পতিত হইতে হয়, তাহা আমি
আপনকার নিকট বলিয়াছিলাম ; আপনি
তখন আমার কথা বুঝিলেন না ; রাজ্য পরি-
ত্যাগ করিলেন !

আর্য্য ! ধর্ম্ম কাম দর্প হর্ষ ক্রোধ স্তম্ভ
শম দম, এতৎসমুদায়ই অর্থ হইতে প্রবর্তিত
হয় ; সন্দেহ নাই । সমুদায়গণ যে অর্থের
সাহায্যে ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, আপনাতে
সেই অর্থ মেঘাচ্ছন্ন রজনীতে গ্রহগণের ন্যায়
দৃষ্ট হইতেছে না । রঘুনন্দন ! ধন উপার্জন
করুন ; এই সমুদায় জগৎই ধনমূলক ;
আমি নিধন ব্যক্তির সহিত মৃত ব্যক্তির
কোন তারতম্যই দেখিতে পাই না ।
আমার বিবেচনায় চণ্ডাল ও দরিদ্র, উভয়েই
সমান ; কারণ কোন ব্যক্তিই চণ্ডালের ধন
গ্রহণ করে না ; দরিদ্র ব্যক্তিও কোন
ব্যক্তিকে দান করে না ।

মহাবীর ! আপনি রাজ্য পরিত্যাগ
পূর্বক প্রভ্রম্য অবলম্বন করিলে পিতা জীবন

পরিত্যাগ করিলেন ; প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়-
তম! সীতাকে রাক্ষসে হরণ করিল । মহাবীর !
ইন্দ্রজিৎ যাহা করিয়াছে, তাহাতে উপস্থিত
আপনকার এই ঘোরতর দুঃখ আমি সহ্য
করিতে সমর্থ হইতেছি না ; আমি কার্য্য
দ্বারা এই দুঃখ অপনয়ন করিব ; দীর্ঘবাহো !
উখিত হউন ; দৃঢ়ব্রত ! আপনি যে মহাত্মা ও
কৃতাত্মা তাহা কি নিমিত্ত বিস্মৃত হইতেছেন !

বিভো ! আমি জনকনন্দিনীর নিধনবার্তা
শ্রবণ করিয়া আপনকার প্রিয়কার্য্য সাধনের
নিমিত্ত তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল রাক্ষসবীর-
পরিপূর্ণ এই লঙ্কাপুরী শরনিকর দ্বারা অদ্যই
বিধ্বস্ত করিব ।

ত্রিবিধিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বাক্য ।

ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ, এইরূপে রামচন্দ্রকে
আশ্বাস প্রদান করিতেছেন, এমনত সময়
বিভীষণ, সমুদায় গুল্ম পর্য্যবেক্ষণ করিয়া
সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ; মাতঙ্গ-যুধপতি
যেরূপ মাতঙ্গগণের সহিত গমন করে,
মহামেঘ-সদৃশ-মহাকায় নানা-প্রহরণ-সম্পন্ন
রাক্ষসবীর চতুর্দিকে পরিবৃত্ত মহাবীর বিভী-
ষণও সেইরূপ রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত
হইয়া দেখিলেন, স্ত্রীবি লক্ষ্মণ ও অন্যান্য
বানরগণ সকলেই বিষমবদন এবং ইক্ষাকু-
কুল-নন্দন মহাবীর্য্য রামচন্দ্র, মোহাভিভূত
হইয়া লক্ষ্মণের ক্রোড়ে অবস্থান করিতে
ছেন । তিনি রামচন্দ্রকে তাদৃশ শোকাভি-

সন্তপ্ত ও অন্তর্দুঃখে একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া কাতর বাক্যে কহিলেন একি !

অনন্তর লক্ষ্মণ, বিভীষণকে বিষয়-বদন ও চিন্তা-পরায়ণ দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ মুখে কহিলেন, মহাবীর ! এইমাত্র রামচন্দ্র হনুমানের নিকট শুনিলেন যে, ইন্দ্রজিৎ সীতাকে বিনাশ করিয়াছে ! আর্য্য রামচন্দ্র এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র মোহাভিভূত হইয়া পড়িয়াছেন !

লক্ষ্মণ এই বাক্য বলিতেছেন, এমন সময় বিভীষণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়া লক্ষ-সংজ্ঞ রামচন্দ্রকে পরিস্ফুট বাক্যে কহিলেন, রাজকুমার ! হনুমান কাতর হইয়া আপনকার নিকট যাহা বলিয়াছেন, তাহা সমুদ্র-শোষণের ন্যায় নিতান্ত অসম্ভব । মহাবাহো ! সীতার প্রতি দুরাভা রাবণের যেরূপ অভি-প্রায়, তাহা আমি পরিজ্ঞাত আছি ; দুরাভা রাবণ, কোন ক্রমেই দেবী সীতাকে বিনাশ করিতে পারিবে না । রাক্ষসকুলের হিত-সাধনের নিমিত্ত বঙ্কুবান্ধবগণ সকলেই ধর্ম্মানুগত বাক্যে বলিয়াছিলেন যে, রাক্ষস-রাজ ! সীতাকে পরিত্যাগ করুন ; দুরাভা রাবণ কোন ক্রমেই সেই পরামর্শ গ্রহণ করে মাই । দান মান ভেদ বা অন্য কোন উপায় দ্বারা কোন রাক্ষসই দেবী সীতার দর্শন লাভ করিতে পারে না । ইন্দ্রজিৎ যে তাহাকে রথে আনয়ন করিবে, তাহা নিতান্ত অসম্ভব ; সে মায়া-প্রদর্শন পূর্বক হনুমান প্রভৃতিকে বিমোহিত করিয়াছে ।

রঘুনন্দন ! রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ যখন বুদ্ধযাত্রা করে, তখন নিকুন্ডিলায় চৈত্য-

বৃক্ষতলে অবস্থান পূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সংগ্রামে দেব-রাজ সহকৃত দেবদানবগণেরও অজেয় হয় । আমার বোধ হইতেছে, বানরগণ পাছে পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক যজ্ঞের বিষয় করে, সেই নিমিত্ত নির্বিঘ্নে যজ্ঞ সমাধান করিবার অভিলাষে ইন্দ্রজিৎ ঈদৃশ মায়া প্রবর্তিত করিয়াছে । রঘুনন্দন ! এক্ষণে ইন্দ্রজিৎ নিকুন্ডিলাতে যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছে, সন্দেহ নাই ; তাহার যজ্ঞ পরিসমাপ্ত না হইতেই আমরা সৈন্যগণের সহিত সেই স্থানে গমন করি । নরশাৰ্দূল ! এই উপস্থিত মিথ্যা সন্তাপ পরিত্যাগ করুন । আপনাকে শোকা-কুল দেখিলে সমুদায় সৈন্যই বিমুগ্ধ ও ইতি-কর্তব্যতা-পরিশূন্য হইয়া পড়ে ।

শত্রু-বিজয়িন ! আপনি হৃদয়ে এই স্থানে অবস্থান করুন ; সৈন্যগণের সহিত লক্ষ্মণকে আমার সহিত পাঠাইয়া দিউন । পুরুষসিংহ ! এই মহাবীর লক্ষ্মণই নিশিত শরনিকর দ্বারা মায়াবী ইন্দ্রজিৎকে সংহার করিয়া আসিবেন । লক্ষ্মণের নিশিত সায়কসমূহ, ক্রুর মাংসাশী পক্ষিগণের ন্যায়, ইন্দ্রজিতের শোণিত পান করিবে । মহাবাহো ! এই শুভলক্ষণ লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ করুন যে, ইনি রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতের বধের নিমিত্ত যাত্রা করেন । মনুজপ্রবীর ! এক্ষণে শত্রু-সংহার-বিষয়ে কাল বিলম্ব করা উচিত হইতেছে না ; ইন্দ্রজিৎ যাহাতে পূর্ণাহুতি দিতে সমর্থ না হয়, তাহা করুন । দেবরাজ যেরূপ অশ্রুর বধের নিমিত্ত বজ্র প্রেরণ

করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ শত্রু সংহারের নিমিত্ত মহাবীর লক্ষ্মণকে প্রেরণ করুন ।

রঘুনন্দন ! নিকুন্তিলায় ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে সে সংগ্রামে দুর্ধ্ব ও দুর্জয় হইয়া উঠিবে । সে যজ্ঞ সমাপন পূর্বক যুদ্ধার্থ আগমন করিলে দেবগণকেও সংশয়াপন্ন করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ।

লক্ষ্মণ-নির্ধাণ ।

চিন্তা-শোক-সমাকুল রামচন্দ্র, বিভীষণের সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহার কিছুমাত্র অর্থ-গ্রহ করিতে পারিলেন না । পরে তিনি ধীরে ধীরে কহিলেন, রাক্ষসাদিপতে ! তুমি যাহা বলিয়াছ, চিন্তের ব্যাকুলতা-নিবন্ধন আমি তাহা কিছুই শুনি নাই; অতএব তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহা পুনর্ব্বার বল, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।

অনন্তর বিভীষণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রযত্ন-সহকারে স্পষ্ট-রূপে পুনর্ব্বার কহিলেন, মহাবাহো ! আপনি আমার প্রতি যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি তদনুসারে স্থানে স্থানে সেনা-সম্মি-বেশ করিয়া দিয়াছি । সৈন্য সমুদায় দলে দলে বিভাগ করিয়াও দেওয়া হইয়াছে; এবং যুগপতিগণকেও যথাবিভাগে যথাস্থানে স্থাপন করা হইয়াছে; এক্ষণে আমি যাহা

নিবেদন করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন । আপনি যদি বিনা কারণে পরিতপ্ত হইয়েন, তাহা হইলে আমাদের হৃদয়ও সন্তাপ-নলে দগ্ধ হইতে থাকে । রাজকুমার ! আপনি যথা শোক-সন্তাপ পরিত্যাগ করুন; আপনি যাহা শুনিয়াছেন, তাহা সত্য-মূলক নহে; হনুমান যাহা বলিয়াছেন, তাহা ইন্দ্রজিৎ মায়াবলেই করিয়াছিল; দেবী সীতার কোন অমঙ্গল ঘটে নাই; এক্ষণে শত্রু-হর্ব-জনক ঈদৃশ চিন্তা পরিত্যাগ করুন; অতঃপর প্রহৃষ্ট হৃদয়ে সংগ্রামে উদ্বেগী হউন; আপনাকে যদি সীতা লাভ করিতে ও শত্রু-সংহার করিতে হয়, তাহা হইলে আমি যে পরামর্শ দিতেছি, তদনুসারে কার্য্য করুন; মহাবীর সৌমিত্রি, আমাদের সহিত সম-বেত হইয়া সশর শরাসন ধারণ পূর্বক ইন্দ্র-জিৎকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত নিকুন্তিলায় যাত্রা করুন । এই ইন্দ্রজিৎ তপস্যা দ্বারা পিতামহকে পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহার বর প্রভাবে ব্রহ্মশিরোনামক মহাস্ত্র ও কাম-গামী অশ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা এইরূপ বিধান করিয়াছেন যে, যদি নিকু-ন্তিলায় যজ্ঞ সম্পূর্ণ না হয়; তাহা হইলে সেই স্থানে সমধিক তেজঃ-সম্পন্ন মহাবীর হইতেই সেই মহাতেজা ইন্দ্রজিতের বিনাশ হইবে । ভগবান পিতামহ এইরূপে দুরাত্মা ইন্দ্র-জিতের বধোপায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন । এক্ষণে সেই ইন্দ্রজিৎ, যজ্ঞানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিকুন্তিলায় গমন করিয়াছে; এক্ষণে যদি সে যজ্ঞ

সমাধান করিয়া উখিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিবেন যে, আমরা সকলেই নিহত হইয়াছি। ভগবান ব্রহ্মা বর-প্রদান কালে তাহাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি নিকুন্তিলায় যজ্ঞ সমাধান করিবার পূর্বে যদি তোমার কোন প্রবল শত্রু সেই স্থানে গিয়া তোমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলেই তুমি নিহত হইবে; তদ্ব্যতীত আর কিছুতেই তোমার মৃত্যু হইবে না; দুরাত্মা ইন্দ্রজিতের বধোপায় এইরূপেই নির্ণীত আছে।

রাজকুমার! পূর্বে ময়দানব-বিনাশের নিমিত্ত দেবরাজ যেরূপ স্বরাশ্রিত হইয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিও সেইরূপ ইন্দ্রজিৎ-বধে সত্বর হউন; ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলেই রাবণ ও তাহার বন্ধুবান্ধবগণ সকলকেই নিহত জানিবেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, বিভীষণের এই বাক্য পর্যালোচনা করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে! ক্রুরকর্মা দুরাত্মা ইন্দ্রজিতের মায়া আমরা সবিশেষ অবগত আছি; দিব্যাস্ত্র-বিশারদ রাক্ষসধর্ম ইন্দ্রজিৎ, দেবরাজ সহকৃত দেবগণকেও সংগ্রামে হত-চেতন করিয়া থাকে। দুরাত্মা ইন্দ্রজিৎ যখন রথারূঢ় ও অন্তরীক্ষচারী হইয়া যুদ্ধ করে, তৎকালে মেঘাচ্ছন্ন নভোমণ্ডল-স্থিত সূর্য্য যেরূপ লক্ষিত হয়েন না, সেইরূপ তাহারও কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না।

অমোঘ-পরাক্রম! মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রজিৎ, নিকুন্তিলায় যজ্ঞ পরিসমাপ্ত না করিতেই তুমি শরসমূহ দ্বারা তাহাকে বিনাশ কর;

লক্ষ্মণ! ঋক্ষরাজ জাম্ববানের সহিত এবং তাঁহার সমুদায় সৈন্যগণের সহিত ও এই মহাবীর হনুমানের সহিত নিকুন্তিলায় গমন পূর্ব্বক তুমি, বজ্রহস্ত-দেবরাজ-বিজয়ী সংগ্রাম-দুর্দ্ধর রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ কর। এই রাবণানুজ মহাত্মা বিভীষণ, তাহার সমুদায় মায়াবল ও সমুদায় স্থান পরিজ্ঞাত আছেন; ইনি সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবেন।

ভীষণ-পরাক্রম শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র ভীষণ শরাসন গ্রহণ করিলেন; তিনি হেমজাল কবচ, খড়্গ ও শর-সমূহ গ্রহণ পূর্ব্বক সংগ্রাম-সজ্জায় স্তম্ভজিত হইয়া রামচন্দ্রের চরণে প্রণিপাত করিলেন; এবং প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কহিলেন; হংসগণ যেরূপ ক্রৌঞ্চ-পর্ব্বত ভেদ পূর্ব্বক মানস সরোবরে পতিত হয়, আমার শরাসনোৎসৃষ্ট শর-সমূহও সেইরূপ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতের শরীর ভেদ করিয়া লক্ষ্মায় পতিত হইবে। অনল যেরূপ তৃণরাশি বিধ্বস্ত করে, আমার কার্ম্মুকোৎসৃষ্ট বাণসমূহও সেইরূপ, অদ্য সেই ক্রুরকর্মা ইন্দ্রজিতের শরীর বিধ্বস্ত করিবে।

মহাবীর লক্ষ্মণ, প্রহৃষ্ট হৃদয়ে ভ্রাতাকে এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। সহস্র সহস্র বানরে পরিবৃত্ত মহাবীর হনুমান, ঋক্ষ-সৈন্য-পরিবৃত্ত ঋক্ষরাজ জাম্ববান এবং অমাত্যগণ-পরিবৃত্ত বিভীষণ, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন।

শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণ বহুদূর গমন করিয়া দেখিলেন, রাক্ষসরাজের সৈন্যগণ এক স্থানে ব্যূহ রচনা করিয়া অবস্থান করিতেছে ।

পঞ্চষষ্টিতম সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-যজ্ঞ-বিধ্বংসন ।

অনন্তর রাবণানুজ বিভীষণ শত্রুপক্ষের অহিত সাধন ও নিজ স্বার্থ সাধনের উদ্দেশে মহাবাহু লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! তুমি এই সৈন্যসমূহ ভেদ বিষয়ে যত্নবান হও ; এই ব্যূহ ভেদ করিলেই রাক্ষসরাজ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাওয়া যাইবে । যতক্ষণ আমাদের কার্য্য সিদ্ধি না হয়, ততক্ষণ তুমি বজ্রসদৃশ শতশত শর বর্ষণ দ্বারা এই সৈন্যগণকে বিধ্বস্ত কর ।

অনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ, বিভীষণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসগণের প্রতি ভীষণ শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঋক্ষগণ ও বানরগণ, বৃক্ষ শৈল ও শিলা ধারণ পূর্বক প্রহুর্ক হৃদয়ে, ব্যূহ রচনা পূর্বক অবস্থিত সেই সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইল । বানর-বিনাশে প্রবৃত্ত রাক্ষসগণও স্তম্ভীকৃত শূল অসি পট্টিশ শর প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ পূর্বক ত্বরান্বিত হৃদয়ে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল । এইরূপে বানরগণের সহিত রাক্ষসগণের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ; মেঘ-গভীর শব্দে লক্ষ্য প্রতিধ্বনিত হইল ; বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা, বৃক্ষসমূহ দ্বারা, পর্বত-শিখরসমূহ দ্বারা ও অন্যান্য বহুবিধ প্রহরণ

দ্বারা আকাশতল সমাচ্ছন্ন হইল । রাক্ষসগণ অস্ত্রপ্রহার দ্বারা বানরবীরগণের বাহু মুখ প্রভৃতি ছেদন পূর্বক গাত্র ছিন্নভিন্ন করিয়া দিল ; এ দিকে কোন কোন মহাবল বানর-বীরও প্রহুর্ক হৃদয়ে রাক্ষসবীরগণকে শাখা-প্রশাখায়ুক্ত বৃক্ষসমূহ দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ; মহাকায় মহাবল ঋক্ষ-বানরবীর-গণ কর্তৃক বধ্যমান রাক্ষসগণের মহাভয় উপস্থিত হইল ।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, নিজ সৈন্য-গণকে শত্রুগণ কর্তৃক প্রণীড়িত বিধ্বস্ত ও বিষম দেখিয়া যজ্ঞ সমাপন না করিয়াই তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইলেন । যজ্ঞের অসমাপ্তি-নিবন্ধন ক্রোধ ও মনস্তাপে অভিভূত হইয়া তিনি বিধ্বস্ত নিজ সৈন্য রক্ষা করিতে গমন করিলেন । তিনি বৃক্ষ-সমূহে অন্ধকারময় যজ্ঞস্থল হইতে নিজস্ব হইয়া স্তবর্ণবর্ণ-তুরঙ্গ-সমূহযুক্ত দিব্য রথে আরোহণ করিলেন । তাঁহার আকার নীলাঞ্জন-পুষ্প-সদৃশ, হস্তে ভীষণ শরাসন, মুখ ও নয়ন-যুগল ক্রোধ-নিবন্ধন রক্তবর্ণ ; স্ততরাং তিনি তৎকালে কালান্তক যমের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাভীষণ বানর-সৈন্য, রথস্থিত ইন্দ্রজিৎকে দেখিবামাত্র যুদ্ধার্থ ধাবমান হইল ; এই সময় মহাবল হনুমান, ধরনীধর-সদৃশ একটি মহাবৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া বনদাহক দাবাগ্নির ন্যায়, সম্মুখস্থিত রাক্ষস-সৈন্য বিধ্বংসন পূর্বক পথ করিয়া দিতে লাগিলেন । অনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষস,

মহাবীর হনুমানকে রাক্ষস-সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়া অস্ত্রশস্ত্র সমুদ্যত করিয়া চতুর্দিক হইতে আগমন করিল। তাহার চতুর্দিক হইতে স্ত্রীকুল শূল, শক্তি, প্রাস, পট্টিশ, ঘোরতর পরশু, স্ত্রীকুল ভিন্দিপাল, পরশুধ, শশর শরাশন, গদা, শতশত শতগ্রী, লৌহ-মুদগার, বজ্রকল্প মুষ্টি, নখ, দস্ত, ও করতল সমুদ্যত করিয়া পর্বত সদৃশ বৃহদাকার হনুমানকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর হনুমানও দণ্ডহস্ত অস্ত্রকের ন্যায় বৃক্ষ ও দারুণ পর্বত-শিখর উদ্যত করিয়া ক্রোধভরে সেই রাক্ষসবীরগণকে পরিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ; তিনি এক এক প্রহারেই পঞ্চ, ষট্, সপ্ত, অষ্ট, দশ বিংশতি অথবা ত্রিংশৎ রাক্ষস বিনিপাতিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ইন্দ্রজিৎ দেখিলেন যে, শত্রু-সংহারী ভীষণ-পরাক্রম বানরবীর হনুমান, রাক্ষসগণকে বিনিপাতিত করিতেছেন ; তখন তিনি সারথিকে কহিলেন, সারথি ! তুমি শীঘ্র ঐ বানরবীরের নিকট আমার রথ লইয়া চল ; আমি যদি উপেক্ষা করি, তাহা হইলে ঐ বানর আমার সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য কয় করিয়া ফেলিবে।

সারথি এই কথা শুনিয়া প্রবণ করিবামাত্র রথ দ্বারা পরম দুর্দ্বৈ ইন্দ্রজিৎকে বহন পূর্বক যেখানে হনুমান যুদ্ধকরিতেছেন, সেই স্থানে গমন করিল ; পরমদুর্দ্বৈ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, সমীপবর্তী হইয়া বানরবীর হনুমানের মস্তকে ঘোরতর শরনিকর

পট্টিশ অসি পরশুধ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর হনুমান, সেই সমুদয় ঘোরতর অস্ত্রে আহত হইয়া যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন, এবং কহিলেন, রাবণ-নন্দন ! যদি বীর হও, আমার সহিত যুদ্ধ কর। দুর্মতে ! এই পবন-নন্দনের সহিত সংগ্রাম করিয়া কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না। যদি তুমি যুদ্ধ করিতে আসিয়া থাক, তাহা হইলে আমার সহিত বাহুযুদ্ধ কর। দুর্ভিক্ষ ! আমার বেগ সহ্য কর।

এই সময় রাক্ষসপ্রবীর বিভীষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন রাজকুমার ! ঐ দেখ, রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ, হনুমানকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত শরাশন উদ্যত করিয়া ধাবমান হইতেছে ; হনুমানের তিরস্কারে উহার সর্ব-শরীর উদ্ধত ও মুখমণ্ডল দ্রুতকূট-কুটিল হইয়া উঠিছে। লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ ইন্দ্রবিজয়ী রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, রথারোহণ পূর্বক হনুমানকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে।

সৌমিত্রে ! তুমি শত্রু-সংহারক জীবন-বিনাশক নিশিত শরনিকর দ্বারা ঐ অসাধারণ বীর ইন্দ্রজিৎকে সমাচ্ছন্ন কর।

ষট্-বর্ষিতম সর্গ।

বিভীষণ-বাক্য।

অনন্তর মহামতি বিভীষণ এই বাক্য বলিয়াই স্বরা পূর্বক ধমুপ্পাণি লক্ষ্মণকে লইয়া, মহাবেগে রাক্ষস-সৈন্য মধ্যে প্রবেশ

পূর্বক রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে দেখাইয়া দিলেন, এবং কহিলেন ; মহাবীর ! ঐ দেখ, নীল-জীমূত-সদৃশ ইন্দ্রজিৎ, ন্যগ্রোধ-দ্বারে অবস্থান করিতেছে । ঐ মহাবল রাবণ-তনয় ঐ ন্যগ্রোধতলে ভূতবলি প্রদান করিয়া, সর্ব ভূতের অদৃশ্য হইয়া পশ্চাৎ সংগ্রাম-ভূমিতে গমন পূর্বক শত্রুগণকে নিহত ও শরবন্ধনে বদ্ধ করিয়া থাকে । এই ইন্দ্রজিৎ যাহাতে ন্যগ্রোধমণ্ডলে প্রবেশ করিতে না পারে, তাহা কর ; এবং তীক্ষ্ণ-শরসমূহ দ্বারা উহার রথ অথ ও সারথিকে বিধ্বস্ত করিতে প্রবৃত্ত হও ।

রাবণভ্রাতা বিভীষণ এই কথা বলিবা-মাত্র মহাতেজা লক্ষ্মণ, শরাসন সমুদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ; ধ্বজ-পতাকা-সমলঙ্কৃত অগ্নিবর্ণ রথে সমারুঢ়, খড়্গ-কবচ-ধারী, মহাবল, রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, লক্ষ্মণের সম্মুখে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । অনন্তর লক্ষ্মণ, যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন, সৌম্য ! আমি তোমাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছি, আমার সহিত যুদ্ধ কর ।

মহাতেজা রাবণ-তনয়, সংগ্রাম-ভূমিতে লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভীষণকে দেখিয়াই পরুষবাক্যে কহিলেন, নিশাচর ! তুমি এই স্থানে জন্মগ্রহণ পূর্বক আমার পিতা কর্তৃক পরিবর্দ্ধিত হইয়াছ ; তুমি আমার পিতার সাক্ষাৎ ভ্রাতা ; তুমি আমার পিতৃব্য ও পিতৃভূল্য হইয়া কিরূপে পুত্রের বিদ্রোহ-চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছ ! দুৰ্ম্মতে ! জ্ঞাতি-ভাব, ভ্রাতৃত্ব, জ্ঞাতি ও সৌহার্দ, তুমি

কিছুরই অনুরোধ রাখিতেছ না ! ধৰ্ম্মদূষক ! তুমি ধর্ম্মেরও মুখাপেক্ষা করিতেছ না ! দুৰ্ব্বন্ধে ! তুমি সাধুগণের নিন্দনীয় ও নিতান্ত শোচনীয় হইয়াছ ; কারণ তুমি রাক্ষসকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া স্বজনগণ পরিত্যাগ পূর্বক পরের ভৃত্য স্বীকার করিয়াছ ! নীচা-শয় ! স্বজনগণের সহিত সহবাস কোথায়, আর শত্রুর শরণাপন্ন হওয়া কোথায় ! এ উভ-য়ের, যে কতদূর অন্তর, তাহা তুমি বুদ্ধিভ্রংশ-নিবন্ধন বুঝিতেই পারিতেছ না ! যদি শত্রুই গুণবান ও স্বজন নিৰ্গুণ হয়, তাহা হইলেও নিৰ্গুণ স্বজনের নিকটেই থাকা শ্রেয় ; কারণ যে ব্যক্তি পর, সে কখনই আত্মীয় হয় না । নিশাচর ! আত্মীয়-বন্ধু বান্ধবের প্রতি তোমার মাদৃশ নির্দয়তা দেখিতেছি, তাহাতে তুমি কদাপি প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে বা স্থখী হইতে পারিবে না ; আমার পিতা গুরু বলিয়া অথবা প্রণয়-নিবন্ধন যে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছিলেন ; তাহা পরিমার্জনের নিমিত্ত তিনি সাস্তুনাও করিয়াছেন । মূঢ় ! আমার পিতা তোমার গুরু ; তিনি সময়ে সময়ে প্রণয়-নিবন্ধন যেরূপ অপ্রিয় কথা বলেন, অবিচারিত-চিত্তে সেইরূপ লালন-পালনও করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি, গুণ-সম্পন্ন বন্ধু বিনাশের নিমিত্ত শত্রুর সহায়তা করে, শালিশ্ব-সমীপস্থিত শ্যামাকভৃণের ন্যায় তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । যেরূপ কোন পুরুষ, বীর পুরুষের অঙ্গগতা রমণীকে কামনা করিলে বিনষ্ট হয়, তুমিও সেইরূপ নিকরাসিত হইয়া পুনর্বীর লক্ষ্য দর্শনমাত্র কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইতেছ না !

ভ্রাতৃপুত্র ইন্দ্রজিৎ, ক্রোধভরে এইরূপ পরুষ বাক্য কহিলে, তাঁহার পিতৃব্য বিভীষণ, উত্তর করিলেন, রাক্ষসরাজ-কুমার ! তুমি আমার স্বভাব না জানিয়াই কি নিমিত্ত এরূপ বাক্য বলিতেছ ! অনাৰ্য্য ! পিতৃ-গৌরব পরিত্যাগ পূর্বক এরূপ পরুষ বাক্য বলা তোমার পক্ষে ন্যায়ানুগত হইতেছে না ; পৌলস্ত্য-কুল-দূষণ ! অধর্ম-নিবন্ধন তোমার জ্ঞান লোপ হইয়াছে ; ঈদৃশ অবস্থায় তুমি গুণা-গুণ কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না ; স্ততরাং তুমি যে আমাকে অর্যোক্তিক অন্তায় বাক্য বলিবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে । আমি যদিও পাপ-নিরত রাক্ষসবংশে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছি, তথাপি আমার স্বভাব রাক্ষসের ন্যায় নহে ; মনুষ্যজাতির যাহা প্রধান গুণ, তাহা আমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে । দারুণ পাপ-কর্মে আমি রত হই না ; পাপানুষ্ঠান পূর্বক রাজ্যলাভেও আমার ইচ্ছা নাই ; বিষম-শীল ছুরাঙ্গা দুশ্চরিত ভ্রাতাতেও আমার মন রত হয় না ।

চরিত ! পরস্বাপহরণ, পরদারাভিমর্ষণ ও মিত্রজ্যোহিতা, এই তিনটি দোষ কুল-ক্ষয়ের কারণ ; তোমার পিতাতে এই তিনটি দোষ নিয়তই বিদ্যমান রহিয়াছে । মহর্ষিগণের ঘোরতর বধ, সর্বদেবের সহিত বিগ্রহ, ক্রোধ, অভিমান, সকলের সহিতই শত্রুতা, এই সমুদায় দোষ তোমার পিতার জীবন ও ঐশ্বর্য্য নাশের কারণ । জলধর-পটল যেরূপ পর্বতকে আচ্ছাদন করে, তোমার পিতার গুরুতর দোষসমূহও

সেইরূপ গুণ সমুদায়কে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে । তোমার পিতা আমার সাক্ষাৎ ভ্রাতা হইলেও আমি পূর্বোক্ত গুরুতর দোষ-নিবন্ধন তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছি । এক্ষণে এই লক্ষাপুরী, তুমি বা তোমার পিতা, কিছুই নাই বলিতে হইবে ।

রাক্ষস ! তুমি অভিমানী, ধৃষ্ট ও দুর্ধীনীত, তুমি এক্ষণে কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ ; অধুনা তোমার কি অভিলাষ আছে বল । রাক্ষসা-ধম ! তুমি আর ন্যগ্রোধমণ্ডলে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না ; তুমি রামচন্দ্রকে প্রধর্মিত করিয়াছ ; এক্ষণে তুমি আর জীবন ধারণ করিতে পারিবে না । পাপাত্মন ! রাজকুমার লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ কর ; ন্যগ্রোধমণ্ডলে প্রবেশ করা দূরে থাকুক, তুমি আর এ জন্মে লক্ষায় প্রবেশ করিতে পারিবে না ।

রাক্ষসাধম ! এক্ষণে সংগ্রামে সমুদ্যত হইয়া নিজ বল প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হও ; তোমার সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ক্ষয় কর ; পরন্তু অদ্য লক্ষ্মণের বাণগোচর হইয়া রাক্ষস-সৈন্যগণের সহিত তুমি জীবন লইয়া যাইতে সমর্থ হইবে না ।

সপ্তষষ্টিতম সর্গ ।

আক্ষেপ-যুদ্ধ ।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, বিভীষণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ; এবং পরুষ বাক্য বলিতে বলিতে

ক্রোধভরে উৎপত্তিত হইলেন। আয়ুধ-
নিস্ত্রিংগ-প্রভৃতি-সমলঙ্কৃত কৃষ্ণ-তুরঙ্গ-যোজিত
মহারথে সমারুঢ় কালাস্তক-যম-সদৃশ-দৃশ্য-
মান মহাবল রাবণ-তনয় মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ,
মহাপ্রমাণ বিপুল স্তূঢ় ভীষণ শরাসন ও
আগ্নীবিষসদৃশ শরসমূহ মহাবেগে উদ্যত
করিয়া সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক ক্রোধ-
ভরে লক্ষ্মণকে বিভীষণকে ও বানরবীর-
গণকে কহিলেন, তোমরা আমার পরাক্রম
দেখ; অদ্য আমার শরাসনোৎসৃষ্ট দুঃসহ শর-
বর্ষণ, আকাশে জলবর্ষণের ন্যায় সমুদায়
সংগ্রামস্থল সমাচ্ছন্ন করিবে। মেঘ যেরূপ
গজ্জন পূর্বক জল বর্ষণ করে, আমিও সেই-
রূপ ক্ষিপ্ৰহস্তে বাণ বর্ষণ করিলে কোন্ ব্যক্তি
আমার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবে! হতাশন
যেরূপ তৃণরাশি বিধ্বস্ত করে, মৎকার্মুক-
বিনিঃসৃত সায়কসমূহও সেইরূপ তোমাদের
শরীর বিধ্বস্ত করিবে। অদ্য তীক্ষ্ণ সায়ক
ভিন্দিপাল অসি ও পট্টিশ দ্বারা তোমাদিগের
শরীর নির্ভিন্ন হইবে; অদ্য আমি তোমা-
দের সকলকেই যমসদনে প্রেরণ করিব।

অনন্তর লক্ষ্মণ, রাক্ষসরাজকুমার ইন্দ্র-
জিতের তাদৃশ তর্জ্জন-গজ্জন শ্রবণ করিয়া
ভীত ও ক্রোধ-পরতপ্ত না হইয়াই কহিলেন,
রাক্ষসাদম! কেবল বাক্য দ্বারা কার্যের
পারদর্শী হওয়া দুষ্কর নহে; যিনি কৰ্ম দ্বারা
কার্যের পারদর্শী হয়েন, তাঁহাকেই বুদ্ধিমান
ও কৃতকার্য বলা যায়। তুমি কার্যসাধন-
সামর্থ্য-বিহীন; তুমি বাক্য দ্বারা দুষ্কর কৰ্ম
সাধন করিব বলিয়াই আপনাকে কৃতার্থ

বোধ করিতেছ; স্ততরাং তোমার তুল্য
দুর্বুদ্ধি আর কেহই নাই; তুমি মায়াবলে
অন্তর্হিত হইয়া পূর্বে যে আমাদের উভয়
ভ্রাতাকে ছলনা করিয়াছিলে, তাহা বীর-
নিষেবিত পথ নহে; তাহা তস্করাবলম্বিত
পথ। রাক্ষসাদম! যদি তুমি আমার বাণ-
পথের অগ্রবর্তী থাকিয়া সংগ্রাম কর, তাহা
হইলে যুদ্ধে তোমার কতদূর বীর্য দেখিতে
পাইব। কেবল বাক্য দ্বারা আত্মশ্লাঘা
করিলে কি হইবে! তোমার পৌরুষ ও
আমার পৌরুষ কতদূর অন্তর দেখ; আমি
কিছুমাত্র পরুষ বাক্য না বলিয়া, কোনরূপ
তিরস্কার না করিয়া ও আত্মশ্লাঘায় প্রবৃত্ত
না হইয়াই তোমাকে বিনাশ করিব। দেখ,
অগ্নি তৃণরাশি দগ্ধ করে, সূর্য উত্তাপ প্রদান
করে, প্রবল বায়ু বৃক্ষ সমুদায়কে উন্মথিত
করিয়া থাকে, কিন্তু তাহারা কোন কথাই
কহে না, আত্মশ্লাঘাও করে না।

শত্রু-সংহারক মহাবল ইন্দ্রজিৎ, এই
বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভীষণ শরাসন সমুদ্যত
করিয়া নিশিত শরসমূহ পরিত্যাগ করিতে
আরম্ভ করিলেন। মহাবলে পরিত্যক্ত সায়ক-
সমূহ নিশ্বাস-পরায়ণ পন্নগের ন্যায়, লক্ষ্ম-
ণের নিকট উপস্থিত হইয়া নিপতিত হইতে
লাগিল। বেগবান রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ,
ক্রোধাকুলিত হইয়া মহাবেগ বাণসমূহ দ্বারা
শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন। মহা-
বীর শ্রীমান লক্ষ্মণ, শরসমূহে বিদ্ধ-শরীর
ও শোণিত-প্লুত হইয়া বিধ্বংসপাবকের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিলেন।

রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎ, আপনার কার্য দেখিয়া ঘোরতর গর্জন পূর্বক মহাশব্দে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! অদ্য আমার শরাসনোৎসৃষ্ট জীবন-সংহারক স্নাতীক্ণ সায়কসমূহ, তোমার শরীর হইতে জীবন হরণ করিবে। অদ্য যখন তুমি নিহত ও গতাস্ব হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত থাকিবে, তখন তোমার শরীরের উপরি গৃধ্রগণ গোমাযুগণ ও শ্যেনগণ নিপতিত হইবে। অদ্য পরম-দুর্মতি ক্ষত্রবন্ধু অনার্য্য রাম দেখিতে পাইবে যে, তাহার ভক্ত ভ্রাতা আমার হস্তে নিহত হইয়াছে। অদ্য তুমি আমার হস্তে বিস্রস্ত-কবচ, বিধ্বস্ত-শরাসন ছিন্ন-মস্তক ও নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিবে।

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, অমর্ষভরে এই-রূপ পরুষ বাক্য বলিতেছেন, এমত সময় লক্ষ্মণ হেতু-প্রদর্শন পূর্বক যুক্তি-সংগত বচনে কহিলেন, রাক্ষস ! তুমি কার্য্য না করিয়াই কি নিমিত্ত আত্মশ্লাঘা করিতেছ ; তুমি নিজ বাক্য কার্য্যে পরিণত কর ; তাহা হইলে আমি তোমার আত্মশ্লাঘার শ্রদ্ধা করিব। রাক্ষসাধম ! আমি তোমাকে তিরস্কার করিব না, পরুষ বাক্য বলিব না, আত্মশ্লাঘাও করিব না, পরস্তু নীরব হইয়া অদ্য এই স্থানেই তোমাকে নিপতিত করিব।

অনন্তর মহাবেগ মহাবীর লক্ষ্মণ, পঞ্চ-পর্ব সায়ক আকর্ষণ সন্ধান করিয়া ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিলেন ; ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মণ-শরে আহত হইয়া ক্রোধভরে স্প্রযুক্ত বাণদ্বয় দ্বারা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে

পরস্পর বধাভিলাষী নরসিংহ ও রাক্ষস-সিংহ উভয়ের মহাভীষণ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল। লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ উভয়েই মহাবল-সম্পন্ন, বিক্রমশালী, পরম-তেজঃ-সম্পন্ন ও পরম-দুর্ধর্ষ ; স্ততরাং এই মহাবীর-দ্বয় সিংহ-শাব্দুলের ন্যায় মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

নরসিংহ ও রাক্ষসসিংহ লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ প্রহরেক্রমে নিশিত বাণসমূহ পরিত্যাগ পূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অষ্টবিক্রিতম সর্গ।

সংযুক্ত-যুদ্ধ।

অনন্তর শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণ, ক্রোধ-ভরে সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে নিশিত শর সন্ধান পূর্বক রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের জ্যা-নির্ঘোষ সহ্য করিতে না পারিয়া বিবর্ণ-বদনে লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। এই সময় রাবণানুজ বিভীষণ, ইন্দ্রজিৎকে বিষমুখ দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, নরশাব্দুল ! রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎের শরীরে যে সমুদায় লক্ষণ দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, ঐ রাক্ষসবীর ভ্রমোৎসাহ হইয়াছে এবং যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়নের চেষ্টা করিতেছে। তুমি অবকাশ না দিয়া ক্রমাগত যুদ্ধ করিতে থাক।

অনন্তর সুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ, মহাবিধ-
মর্গ-সদৃশ স্ত্রীক্স সায়ক-সমূহ সজ্জান পূর্বক
ইন্দ্রজিতের প্রতি পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, লক্ষ্মণ কর্তৃক বজ্র-
সম্পর্শ শর-সমূহে আহত হইয়া ক্ষুভি-
তেন্দ্রিয় ও হত-চেতন হইয়া পড়িলেন।
মুহূর্তকাল পরে তিনি সংগ্রাম-ভূমিতে দেখি-
লেন, দশরথ-নন্দন মহাবীর লক্ষ্মণ সম্মুখে
অবস্থান করিতেছেন। তিনি অগ্রসর হইয়া
ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে পুনর্বীর লক্ষ্মণকে
পরুষ বচনে কহিলেন, দুর্বুদ্ধে! আমার
পরাক্রম কি তোমার স্মরণ নাই! তোমার
ভ্রাতা ও তুমি প্রথমেই আমার নিকট পরা-
ভূত হইয়া ধূলিতে বিলুপ্ত হইয়াছিলে;
তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছ! আমি সংগ্রামে
বজ্র-সদৃশ শরনিকর দ্বারা তোমাকে, রামকে
ও সমুদায় বানরগণকে হত-চেতন করিয়া
সংগ্রাম ভূমিতে শয়ন করাইয়া ছিলাম।
আমার বোধ হয়, তোমার সে সমুদায় স্মরণ
নাই। ঈদৃশ অবস্থাতেও যখন তুমি আমার
সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ; তখন
নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যমালয়ে গমন
করিতে তোমার একান্তই অভিলাষ হই-
রাছে। যদি পূর্বকার যুদ্ধে আমার পরা-
ক্রমের পরিচয় না পাইয়া থাক, তাহা হইলে
আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হও, আমি এখনই
তোমাকে দেখাইতেছি।

ক্ষিপ্ৰহস্ত নিশাচরবীর ইন্দ্রজিৎ, এই
কথা বলিয়াই ক্রোধ-নিবন্ধন বিগুণিত

লোহিত-লোচন হইয়া তীক্ষ্ণধার সপ্ত সায়ক
দ্বারা লক্ষ্মণকে, দশ সায়ক দ্বারা হনুমানকে
এবং শত সায়ক দ্বারা বিভীষণকে বিদ্ধ
করিলেন। রামানুজ লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিতের
তাদৃশ কার্য দেখিয়া তাহা ভূণ জ্ঞান করিয়া
হাস্য করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন,
ইহা নিতান্ত অকিঞ্চৎকর।

অনন্তর লক্ষ্মণ ক্রোধভরে ঘোরতর শর-
সমূহ উদ্ধৃত করিয়া নির্ভীক হৃদয়ে ইন্দ্রজিৎকে
কহিলেন, নিশাচর! সংগ্রাম-ভূমিস্থিত বীর-
পুরুষেরা এরূপ সামান্য অস্ত্র প্রয়োগ করেন
না; তোমার এই বাণগুলি লঘু ও অল্পবীৰ্য্য;
এই দেখ, বিজয়াভিলাষী বীরগণ কিরূপে
যুদ্ধ করেন মহাবীর লক্ষ্মণ এই কথা বলিয়াই
ইন্দ্রজিতের প্রতি স্ত্রীক্স শরনিকর পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। রথাস্থিত রাক্ষস-
বীরের কাঞ্চনময় কবচ আকাশমণ্ডলস্থিত
নক্ষত্রমণ্ডলের ন্যায় বিশীর্ণ হইয়া পড়িল।
কবচ-বিরহিত শর-সমূহে ক্ষতবিক্ষত-শরীর
মহাবীর ইন্দ্রজিৎ সংগ্রাম-ভূমিতে বিকসিত
কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগি-
লেন। এইরূপে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন-শরীর
রুধির-পরিপ্লুত মহাবল লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ
ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। ভীষণকর্ম্মা বীরদ্বয়,
যখন পরস্পরের প্রতি বাণ বর্ষণ করেন,
তখন বোধ হইতে লাগিল যেন, প্রলয়-
কালীন নীল-মেঘদ্বয় অবিরল ধারায় জল
বর্ষণ করিতেছে। অস্ত্রশস্ত্র-প্রয়োগ-বিশা-
রদ লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ পরস্পর পরস্পরের

প্রতি শরবর্ষণ করিয়া বীরত্ব প্রদর্শন পূর্বক এইরূপে সংগ্রাম-ভূমিতে সুদীর্ঘকাল বিচরণ করিতে লাগিলেন । এই বীরদ্বয় উভয়েই ভীষণ-পরাক্রম, উভয়েই শত্রু-বিজয়ে যত্ন-বান, উভয়েই শরসমূহে সমাকীর্ণ, উভয়েরই কবচ বিধ্বস্ত, উভয়েরই শরীর হইতে প্রস্রবণের ন্যায়, রুধিরধারা নিঃসৃত হইতেছে, উভয়েই পরস্পরের শরসমূহ আকাশপথে ছেদন করিতেছেন ।

এইরূপে সংগ্রাম-ভূমিতে নরবীর ও রাক্ষসবীর, পরস্পর অদ্বুত নির্দোষ অদৃষ্ট-পূর্বক ভীষণ বল-বিক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । কম্প-জনক দারুণ ভীষণ নির্ঘাতের ন্যায় তাঁহাদের জ্যাতল-নির্ঘোষ পৃথক পৃথক শ্রুত হইতে লাগিল । সংগ্রাম-মত লক্ষণ ও ইন্দ্রজিতের শব্দ আকাশমণ্ডলে ঘোরতর মেঘদ্বয়ের গর্জনের ন্যায় অনুভূত হইল । তাঁহাদের পরস্পরের শরসমূহ পরস্পরের প্রতি প্রযুক্ত ও শোণিত-দিক্ত হইয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল । তাঁহাদের অস্ত্রশস্ত্র পরস্পর মিলিত হইয়া আকাশতল বিঘটিত করিতে লাগিল । তাঁহাদের সহস্র সহস্র বাণ পরস্পর মিলিত হইয়া ভগ্ন ও ছিন্ন হইয়া গেল । মহাস্ত্রা লক্ষণ ও ইন্দ্রজিতের শরীর শরসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া কুহ্মিত নিম্পত্র শাল্লিলি বৃক্ষের ন্যায়-শোভা পাইতে লাগিল । নির্মল আকাশে যেরূপ সমুদিত নক্ষত্রমালা শোভা ধারণ করে, তাঁহাদের গাত্র-সংলগ্ন সুনির্মল বাণসমূহও সেইরূপ শোভমান হইতে লাগিল ।

এইরূপে মহাধনুর্ধারী অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ লক্ষণ ও ইন্দ্রজিত, ভূমূল সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । লক্ষণ ক্রোধভরে ইন্দ্রজিৎকে এবং ইন্দ্রজিৎ ক্রোধভরে লক্ষণকে অবিশ্রান্ত প্রহার করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কেহই শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন না । শরীর-বিদ্ধ-শর-সমূহে পরিবৃত মহাবীর লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ, মহীৰুহ-পরিবৃত মহীধরের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । তাঁহাদের উভয়ের সর্ব শরীর শরসমূহে পরিবৃত ও শোণিত-সিক্ত হইয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল ।

এইরূপে লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ বহুকণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; পরন্তু কেহই সংগ্রাম-বিমুখ বা পরিশ্রান্ত হইলেন না ।

একোনসপ্ততম সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-রথাবমর্দন ।

এইরূপে নরবীর ও রাক্ষসবীর লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ, প্রতিম মত মাতঙ্গের ন্যায় পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন দেখিয়া, মহাবল রাবণভ্রাতা বিভীষণ সংগ্রাম-নৈপুণ্য দেখিবার নিমিত্ত সশর শরাসন ধারণ পূর্বক সংগ্রাম-ভূমিতে দণ্ডায়মান থাকিলেন । কিয়ৎকণ পরে তিনি ঐ মহা-শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক রাক্ষসগণের প্রতি অগ্নিসমস্পর্শ স্তীর্ণ সায়ক-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অশনি যেরূপ পর্বত বিদারণ করে, ঐ সমুদায় বাণও সেইরূপ

রাক্ষসগণকে বিদারিত করিতে লাগিল। বিভীষণের অনুচরগণও শূল অসি পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক রাক্ষস বিনাশে প্ররুত হইল। রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত বিভীষণ করভগণ-পরিবৃত্ত মাতঙ্গ-যুগপতির ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন।

অনন্তর সংগ্রাম-বিশারদ বিভীষণ, বৃক্ষ-হস্ত শৈল-হস্ত রণ-গর্ভিত বানরবীরগণকে সংগ্রামে প্রবর্তিত করিয়া উৎসাহ-প্রদান পূর্বক কহিলেন, বানরবীরগণ ! আপনারা সংগ্রামে প্ররুত হউন ; এই রাক্ষস-সৈন্য ব্যতীত রাক্ষসরাজের আর অপর সৈন্য নাই ; এক্ষণে একমাত্র এই ইন্দ্রজিৎই রাবণের আশা-ভরসা ; এই ইন্দ্রজিৎ সংগ্রামে বিনীত হইলে রাবণকে অনায়াসেই বিনাশ করা যাইবে ; এই ইন্দ্রজিৎের বলেই রাবণ বলবান।

বানরবীরগণ ! মহাবীর প্রহস্তু, মহাবল নিকুন্ত, কুন্তকর্ণ, মকরাক্ষ, ধূত্রাক্ষ, জম্বুমালী, মহাপার্শ্ব, তীক্ষ্ণবেগ অশনিপ্রভ, স্তম্ভশ্র, যজ্ঞকোপ, বজ্রদংষ্ট্র, সংহ্রাদী, বিকট, তপন, কাল, প্রঘস, প্রহস, প্রজজ্ঞ, জজ্ঞ, দুর্ধর্ব অগ্নিকেতু, বীর্যবান রশ্মিকেতু, বিদ্যাজ্জিহ্ব, দ্বিজিহ্ব, সূর্য্যচক্ষু, অকম্পন, স্তম্ভপার্শ্ব, চক্রমৌলি, মহাসত্ত্ব দেবাস্তক ও নরাস্তক, মহাবীর্য্য অতিকায়, অতিকোপন ত্রিশিরা, এই সমুদায় মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীরকে এবং অন্যান্য বহুসংখ্য রাক্ষসবীরকে আপনারা সংগ্রামে পরাজয় করিয়াছেন। আপনারা বাহুবলে সাগর উত্তীর্ণ হইয়া এই সামান্য গোম্পদ যে লঙ্ঘন

করিবেন, ইহা ত সামান্য কথা ! এক্ষণে আপনাদের এই ইন্দ্রজিৎ জয় করা মাত্র অবশিষ্ট আছে। আমি এগনই ইহাকে বিনাশ করিতে পারি, কিন্তু তাহা করিব না ; কারণ পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র সমান ; সহস্তু পুত্র বিনাশ করা উচিত হইতেছে না ; পরন্তু রামচন্দ্রের পরিতোষের নিমিত্ত আমার অকর্তব্য কর্ম্ম কিছুই নাই। পুত্রের বধোপায় বলিয়া দেওয়া ও স্বহস্তুে বধ করা তুল্য দোষ ; পরন্তু রামচন্দ্রের কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত আমি তাদৃশ পাপানুষ্ঠানেও প্ররুত হইয়াছি। আমি রামচন্দ্রের নিমিত্ত যুগ্ম ত্যাগ করিয়া ভ্রাতৃপুত্রকে বিনাশ করিতাম ; কিন্তু যখনই প্রহার করিতে অভিলাষ করি, তখনই আমার হাত উঠে না, অবশ হইয়া যায়। যাহা হউক, মহাবাহু লক্ষ্মণই এই ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিবেন। বানরবীরগণ ! আপনারা সকলে মিলিয়া এই সমীপবর্তী ইন্দ্রজিৎের অনুচর-বর্গকে বিনাশ করিতে প্ররুত হউন।

মহাযশা রাক্ষসবীর বিভীষণ, এইরূপে উৎসাহ-প্রদান পূর্বক উত্তেজিত করিলে বানরবীরগণ প্রহৃষ্ট হৃদয় হইলেন ; তৎকালে তাঁহাদের পরাক্রম দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল। বিশেষত তাঁহারা বিভীষণকে স্বয়ং যুদ্ধে প্ররুত দেখিয়া আনন্দিত হৃদয়ে লাস্কুল সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। ঋক্ষ-সৈন্যে পরিবৃত্ত জাম্ববানও প্রস্তুতবর্ষণ দ্বারা ও নখ-দন্ত দ্বারা রাক্ষসগণকে ক্রতবিক্রত করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল রাক্ষসগণ, ঋক্ষ-রাজকে সম্প্রহারে প্ররুত দেখিয়া বহুবিধ

অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক নির্ভীক হৃদয়ে তাঁহাকে আক্রমণ করিল। জাম্ববান, রাক্ষস-সৈন্য সংহার করিতেছেন দেখিয়া রাক্ষসবীরগণ, ঘোরতর পরশ ও তীক্ষ্ণ ভিন্দিপাল দ্বারা তাঁহাকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিল।

পূর্বক অম্বরগণের সহিত দেবগণের যেরূপ মহাসংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে রাক্ষস-গণের সহিত বানরগণেরও সেইরূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। এই সময় মহাবীর হনুমান ক্রোধভরে পর্বত হইতে একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া রাক্ষসগণকে পরি-মর্দিত করিতে লাগিলেন। মহাবল বিভীষণও ক্রোধাকুলিত হৃদয়ে শশর শরাসন ধারণ পূর্বক অমাত্যগণের সহিত সমবেত হইয়া রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে প্ররত হইলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, কিয়ৎকণ পিতৃব্যের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া পুনর্বীর শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

এইরূপে পুনর্বীর সংগ্রামে প্ররত মহাবীর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ পরস্পর পরস্পরের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালে দিবাকর ও নিশাকর যেরূপ মেঘসমূহে সমাচ্ছন্ন হয়েন, মহাবল লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎও সেইরূপ পুনঃপুন শরজালে অন্তর্ভূত হইতে লাগিলেন। যুদ্ধকালে হস্ত-লাঘব-নিবন্ধন তাঁহারা কখন বাণ গ্রহণ করেন, কখন শরসন্ধান করেন, কখন শরাসন উদ্যত করেন, কখন বাণ পরিত্যাগ করেন, কখন জ্যা-আকর্ষণ করেন, কখন বাণ সংগ্রহ করেন, কখন মুষ্টি প্রতিলম্বন

করেন, কখন লক্ষ্য করেন, কিছুই লক্ষিত হইল না। তাঁহাদের শরাসন-বিমুক্ত শর-সমূহে সমুদায় আকাশ সমাচ্ছাদিত হইল; তৎকালে তাঁহাদের আকার দৃষ্ট হইল না। এই সময় নভোমণ্ডল অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীষণতররূপ ধারণ করিল; বায়ু প্রবাহিত হইল না; অগ্নিও প্রজ্বলিত হইল না। পরমর্ষিগণ বলিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক। গন্ধর্বগণ ও চারণগণ যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত সমুদয় হৃদয়ে সেই স্থানে আগমন করিলেন।

এইরূপে মহাবীর লক্ষ্মণ, মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে পাইয়া এবং মহাবীর ইন্দ্রজিৎ মহাবীর লক্ষ্মণকে পাইয়া পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন; এই সংগ্রামে জয়লক্ষ্মী অব্যবস্থিতরূপে অবস্থান করিলেন।

অনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ, রাক্ষসসিংহ ইন্দ্রজিতের কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব-চতু-ষ্টয়, শর-চতুষ্টয় দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সর্পের ন্যায় ভীষণ শত্রু-প্রমথন নির্মল নারাচ গ্রহণ করিলেন; শরাসনরূপ-মেঘ-প্রযুক্ত লব্ধলক্ষ্য শঙ্কায়মান সেই বাণরূপ বজ্র, সারথির জীবন সংহার করিল। মহাতেজা রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, নিজ সারথিকে নিহত দেখিয়া সমরোৎসাহ-বিহীন ও বিষণ্ণবদন হইয়া পড়িলেন। বানর-যুথপাতিগণ ইন্দ্রজিৎকে বিষণ্ণবদন দেখিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইয়া তাঁহার রথ বিধ্বস্ত করিতে প্ররত হইলেন। এই সময় প্রমাণী, ক্রোধন, শরভ ও গন্ধমাদন, অমর্ষান্বিত হইয়া

মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক এককালে ইন্দ্রজিতের অশ্ব-চতুষ্টয়ে নিপতিত হইলেন । পরিত্যক্তাকার বানর-চতুষ্টয় অশ্ব-চতুষ্টয়ে অধিষ্ঠান করিবারাত্র তাহাদের মুখ দিয়া রুধির-ধারা বিনির্গত হইতে লাগিল । এইরূপে বানরবীরগণ, রথ বিধ্বস্ত ও অশ্ব বিনিপাতিত করিয়া পুনর্ব্বার বেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক লক্ষ্যণের নিকট আসিলেন । রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, হত-সারথি হতাশ্ব ও বিধ্বস্ত রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া লক্ষ্যণের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর মহেন্দ্রকল্প মহাবীর লক্ষ্যণ, সংগ্রামে অশ্ব-বিরহিত পদাতি ইন্দ্রজিৎকে নিশিত শরসমূহ বর্ষণ করিতে দেখিয়া অবিরল বাণ বর্ষণ দ্বারা তাহা নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

সপ্ততিতম সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ-বধ ।

অনন্তর হতাশ্ব হত-রথ নিশাচরবীর ইন্দ্রজিৎ, ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ; পরস্পর জিঘাংসা-বশবর্তী শরাসনধারী মহাবীর লক্ষ্যণ ও ইন্দ্রজিৎ, অরণ্যমধ্যবর্তী সংগ্রাম-প্রবৃত্ত গজ ও রুষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । বানরসেনার অধিপতি ও রাক্ষসসেনার অধিপতি লক্ষ্যণ ও ইন্দ্রজিৎ, পরস্পর পরস্পরকে তিরস্কার করিয়া মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্বক সম্প্রহারে

প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, পিতৃব্যের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া এবং অশ্ববিনাশ জন্য সাতিশয় ক্রোধাভিভূত হইয়া দৃঢ়তররূপে শরাসন গ্রহণ পূর্বক শরসমূহ দ্বারা লক্ষ্যণকে পরিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । শত্রু-সংহারী লক্ষ্যণও অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক পরিত্যক্ত সেই দারুণ দুঃসহ বাণবর্ষণ নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর লক্ষ্যণ ও ইন্দ্রজিৎ, নিশিত শরনিকর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পরস্পর বধে নিবিষ্ট-চেতা মহাবল মহাবীর লক্ষ্যণ ও ইন্দ্রজিৎ, শরজাল দ্বারা সংগ্রামভূমি আকুলিত ও ঘোর-দর্শন করিয়া তুলিলেন । পরে লঘুহস্ত মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, অভেদ্য-কবচ লক্ষ্যণকে বাণত্রয় দ্বারা ললাট-দেশে বিদ্ধ করিলেন । ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক শর-সমূহে প্রপীড়িত লক্ষ্যণ, ইন্দ্রজিৎকেও ঘোরতর শরসমূহে বিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহার স্তবর্ণ-কুণ্ডল-বিভূষিত ক্রোধপূর্ণ বদনমণ্ডলে পঞ্চ বাণ প্রোথিত করিলেন ।

অনন্তর শোণিত-দিগ্ধ-শরীর লক্ষ্যণ ও ইন্দ্রজিৎ, সংগ্রাম-ভূমিতে কুসুমিত কিংশুক-বৃক্ষ-যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহারা পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া পরস্পরের সর্ব্বগাত্রে ঘোরতর শরনিকর বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর রাবণ তনয় ইন্দ্রজিৎ, যার পর নাই রোষ-পরতন্ত্র হইয়া তিনটি বাণ দ্বারা বিভীষণের মুখমণ্ডল বিদ্ধ করিলেন ।

তিনি তীক্ষ্ণাগ্র চটকামুখ বাণসমূহে বিভীষণকে বিদ্ধ করিয়া সমুদায় বানর-যুথপতি-কেও এক এক বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

এই সময় দৃঢ় শরাসনধারী বিভীষণ, ক্রোধ-সংবরণ করিতে না পারিয়া ইন্দ্রজিৎকে লক্ষ্য করিয়া বজ্র-সমস্পর্শ স্ত্রীক্ষ বাণত্রয় পরিত্যাগ করিলেন। স্বর্ণপুঙ্খ-বিভূষণ বাণসমূহ, ইন্দ্রজিৎের শরীর ভেদ পূর্বক রক্তময় হইয়া, রক্তবর্ণ বিষধরের ন্যায় ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। ইন্দ্রজিৎ, পিতৃ-ব্যের প্রতি ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া পাবকাস্ত্র পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইলেন; মহাবীর বিভীষণও তৎক্ষণাৎ রৌদ্র অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন; আদিত্যকল্প এই ঘোর বাণদ্বয় আকাশে পরস্পর মিলিত ও প্রতিহত হইয়া নিপতিত হইল।

অনন্তর রাবণ-তনয় মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ যখন দেখিলেন যে, তাঁহার অস্ত্র বিদারিত ও বিতথ হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় যমদত্ত শক্রাশনি নামক দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীরলক্ষণ, দুর্জয় ইন্দ্রজিৎকে শক্রাশনি-নামক দিব্যাস্ত্র অভিমুখিত করিতে দেখিয়া অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন, কুবেরকর্তৃক স্বপ্নে প্রদত্ত, দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণেরও দুর্জয় দুঃসহ ভীষণ বাণ যোজনা করিলেন। লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ উভয়ে যখন শর শরাসন আকর্ষণ করেন, তখন ক্রোধ-রবে ন্যায় তীক্ষ্ণ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। উভয়ের শরাসন-চ্যুত এই দিব্য বাণদ্বয় মতোমগুল সমুদ্ভাসিত

করিয়া পরস্পর পরস্পরের মুখে আহত হইয়া নিস্তেজ ও নিপতিত হইল। উভয় বাণের আঘাতে উভয় বাণের শরীর শতশত খণ্ডে চূর্ণ হইয়া গেল। মহাবীর লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ, নিজ নিজ বাণ প্রতিহত দেখিয়া লজ্জিত ও ক্রোধাভিভূত হইলেন।

অনন্তর সুমিত্রা-নন্দন লক্ষণ, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া একটি সুদারুণ অস্ত্র সজ্জান করিলেন; রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎও সুদারুণ আশুরাস্ত্র প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন। এই লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশস্থিত জীবগণ লক্ষণের সম্মুখানে দণ্ডায়মান হইলেন। ভীষণ-স্বনপূর্ণ এই সুদারুণ বানর-রাক্ষস-সংগ্রাম দেখিবার নিমিত্ত সমাগত বিম্বিত প্রাণিগণে আকাশ-তল সমাচ্ছাদিত হইল। ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ, উরগগণ ও গরুড়, দেব-রাজকে অগ্রবর্তী করিয়া, সংগ্রামস্থলে আগমন পূর্বক লক্ষণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রামানুজ লক্ষণ, অন্য একটি দারুণ দিব্য শর শরাসনে যোজনা করিলেন; এই বাণ সুন্দর-পর্ব-বিশিষ্ট, সুসংস্থান-সম্পন্ন, হুতাশন-সমস্পর্শ, আগ্নেয়-সমদর্শন, তেজঃ-সম্পন্ন, দুর্দ্বর্ষ, দুর্বিষহ, ও জীবনান্তকর। পূর্বকালে দেবাসুর সংগ্রাম সময়ে মহাবীর্য দেবরাজ এই বাণ দ্বারা দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন। প্রলয়কালে কাল যেরূপ সকলকে সংহার করিতে ইচ্ছা করেন, দুর্দ্বর্ষ ইন্দ্রজিৎকেও সেইরূপ সংহার করিতে ইচ্ছা করিয়া, সংগ্রামে অপরাজিত লক্ষীবান

লক্ষ্মণ, ইন্দ্রদত্ত সেই দিব্য বাণ সন্ধান করিয়া শরাসন আকর্ষণ পূর্বক কহিলেন, দাশরথি রামচন্দ্র যদি পৌরুষে অপ্রতিদ্বন্দ্ব, ধর্ম্মাজ্ঞা ও সত্যসন্ধ হয়েন, তাহা হইলে দিব্য বাণ ! তুমি ঐ রাক্ষসকে নিপাতিত কর ; রামচন্দ্র যদি বীরসমূহের সহিত সংগ্রামে নিরত, পিতৃভক্ত, দেবকল্প, ভক্তানুকম্পী ও ভূতানুকম্পী হয়েন, তাহা হইলে বাণ ! তুমি ঐ রাক্ষসকে বিনাশ কর ।

মহাবীর লক্ষ্মণ, এই কথা বলিয়া আকর্ষণ সন্ধান পূর্বক ইন্দ্রজিতের প্রতি সেই বাণ পরিত্যাগ করিলেন । ঐ দিব্য বাণও জ্বলিত-কুণ্ডল-বিভূষিত শিরস্জাণ-সমলঙ্কৃত রাবণ-তনয়-মস্তক শরীর হইতে বিস্ফোট করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিল । রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতের ক্ষয় হইতে ছিন্ন রুধিরোক্ষিত সুবর্ণবর্ণ মস্তক ভূতলে বিলুপ্তিত হইতে লাগিল ; পরক্ষণেই শিরস্জাণ-বিভূষিত-শিরোরহিত শশর-শরাসনধারী রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ, ভূমিতলে নিপাতিত হইলেন ।

ব্রতাসুর নিহত হইলে দেবগণ যেরূপ আনন্দ কোলাহল করিয়াছিলেন, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে বিভীষণ এবং বানরগণও সেইরূপ আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন । এই সময় আকাশপথে মহাত্মা গন্ধর্ব্বগণ, ঋষিগণ, অঙ্গরোগণ, জয়ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । বিজয়ী বানরগণ কর্তৃক হনুমান রাক্ষসগণ, ইন্দ্রজিৎকে নিহত দেখিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । বিজয়ী বানরগণ, পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রহার করিতে করিতে

চলিল ; রাক্ষসগণ অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক আর্তনাদ করিতে করিতে লঙ্কাপুরী-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । কোন কোন রাক্ষস পর্বত আশ্রয় করিল ; কোন কোন রাক্ষস ত্রাস-নিবন্ধন সমুদ্র-সলিলে নিপতিত হইল ; রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে নিহত ও রণ-ভূমিতে শয়ান দেখিয়া সহস্র সহস্র রাক্ষসের মধ্যে কেহই আর সেখানে থাকিল না । সূর্য্য অস্তগমন করিলে যেরূপ কিরণ সমুদায় তিরোহিত হয়, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইবামাত্র সমুদায় রাক্ষসও সেইরূপ অদৃশ্য হইল ।

মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ, প্রশান্ত-রশ্মি দিবাকরের ন্যায়, নির্ঝাণ-প্রাপ্ত বহ্নির ন্যায়, গত-জীবন হইয়া সংগ্রাম-স্থলে নিপতিত থাকিলেন । রাক্ষসরাজ-তনয় নিপতিত হইলে পরুষ বায়ু প্রশান্ত ও ত্রিলোক প্রহৃষ্ট হইল ; অমঙ্গল চিহ্ন আর কিছুই দৃষ্ট হইল না ; সর্বলোক-ভয়াবহ পাপকর্ম্মা রাক্ষসকে নিহত দেখিয়া ভগবান দেবরাজ ও দেবগণ আনন্দিত হইলেন ; আকাশতল বিশুদ্ধ হইল ; দেবগণ ও দানবগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ; এই সময় দেব রানব ও গন্ধর্ব্বগণ সমবেত হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে ব্রাহ্মণগণ কলুষতা পরিত্যাগ পূর্বক বিশ্বর হইয়া বিচরণ করুন ।

অনন্তর, বানর-যুধপতিগণ অনন্য-সাধারণ-বল-বিক্রম-সম্পন্ন রাক্ষসবীর ইন্দ্রজিৎকে নিহত দেখিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে লক্ষ্মণকে অভিনন্দিত করিতে লাগিলেন । বিভীষণ হনুমান

ও ঋক্ষরাজ জাম্ববান, বিজয়-নিবন্ধন অভি-
নন্দন-সহকারে লক্ষ্মণের স্তব করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন । অন্যান্য বানরগণ, তর্জুন-গর্জন
ও আমোদ প্রমোদ করিতে করিতে লক্ষ্য-
ভেদী লক্ষ্মণের চতুর্দিকে অবস্থান করিলেন ।
তাহারা লাঙ্গুল সঞ্চালিত করিয়া আশ্বে-
টন পূর্বক লক্ষ্মণের জয় ! লক্ষ্মণের জয় !
এই কথা বলিতে লাগিলেন ।

এইরূপে বানরবীরগণ, প্রহুট হৃদয়ে পর-
স্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন পূর্বক লক্ষ্মণের
অসাধারণ গুণ কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

একসপ্ততিতম সর্গ ।

জয়ধ্যান ।

ইন্দ্রজিতের সহিত সংগ্রামে ক্ষতবিক্ষত-
শরীর মহাবল লক্ষ্মণের সমুদায় দেহ রক্তে
পরিপ্লুত হইয়াছিল ; তিনি জাম্ববান ও হনু-
মানকে নিবর্তিত করিয়া সমুদায় বানরগণের
সহিত প্রহুট হৃদয়ে যেখানে রামচন্দ্র ও
সুগ্রীব আছেন, সেই স্থানে প্রতিগমন করি-
লেন । তিনি, এক দিকে বিভীষণ ও এক
দিকে হনুমানকে অবলম্বন করিয়া রামচন্দ্রের
নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণাম পূর্বক, দেব-
রাজ-সম্মিহিত বৃহস্পতির ন্যায়, অদূরে দণ্ডায়-
মান হইলেন ।

অনন্তর স্নেহাৰ্জ রামচন্দ্র, অনিষ্ট আশঙ্কা
করিয়া লক্ষ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সৌম্য !
কিরূপ ঘটনা হইয়াছে ? মহাবীর লক্ষ্মণ,
মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট ইন্দ্রজিতের বধ-

বৃত্তান্ত স্বয়ং কিছুই বলিলেন না । তখন বিভীষণ
প্রহুট হৃদয়ে কহিলেন, রাজকুমার ! মহাত্মা
লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিতের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছেন !

মহাবীর লক্ষ্মণ কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ নিহত
হইয়াছে শুনিয়া মহাবীর্য্য রামচন্দ্র যার পর
নাই আনন্দিত হইলেন ; এবং কহিলেন,
লক্ষ্মণ ! সাধু সাধু ! আমি তোমার প্রতি
যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছি ; তুমি মহৎ
কর্ম্ম করিয়াছ ; ইন্দ্রজিৎ যখন নিহত হই-
য়াছে, তখন রাবণকেও নিহত বলিয়া স্থির
করিতে হইবে ।

অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণকে শর-শীড়িত
দেখিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন ;
তৎকালে তিনি দুঃখ ও হর্ষে যুগপৎ আক্রান্ত
হইয়া মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া পড়িলেন । পরে
তিনি লক্ষ্মীবর্দ্ধন লক্ষ্মণের মস্তকে 'আত্মাণ
লইলেন এবং লক্ষ্মণ লজ্জমান হইলেও বল-
পূর্বক তাঁহাকে ক্রোড়ে বসাইলেন । তিনি
স্নেহভাজন ভ্রাতা লক্ষ্মণকে ক্রোড়ে লইয়া
আলিঙ্গন পূর্বক পুনঃপুনঃ অবলোকন করিতে
লাগিলেন ; এবং পুনর্ব্বার মস্তকে আত্মাণ
করিয়া হস্ত দ্বারা শরশীড়িত গাত্র মার্জ্জন
পূর্বক কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি অদ্য যার
পর নাই দুষ্কর ও পরম শ্রেয়স্কর কর্ম্ম করি-
য়াছ ! অদ্য আমি মনে করিতেছি, রাক্ষসাদি-
পতি পাপাত্মা রাবণ নিহত হইয়াছে । অদ্য
সেই দুর্ভাগ্য শত্রু নিপাতিত হওয়াতে আমি
বিজয়ী হইলাম । মহাবীর ! অদ্য তুমি
সংগ্রামে নৃশংস রাবণের দক্ষিণ বাহু ছেদন
করিয়াছ ; ইন্দ্রজিৎই রাবণের সম্পূর্ণ আশা-

ভরসা ও বলবীৰ্য্য । ইন্দ্রজিতের বলেই রাবণ সৰ্ব্ব-বিজয়ী হইয়াছিল ।

লক্ষ্মণ ! অদ্য তোমা হইতেই রাবণ হত-মিত্র হইয়াছে ; অদ্য সেই ভুরাঙ্গা যখন শুনিবে যে, তাহার পুত্র ইন্দ্রজিৎ নিপাতিত হইয়াছে ; তখন সে সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিবে, সন্দেহ নাই । পুত্র-বধ-সম্ভূত রাক্ষসরাজ রাবণ যখন বহির্গত হইবে, তখন আমি সংগ্রামে সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাহাকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই । লক্ষ্মণ ! তুমি আমার সহায় হইয়া মহাবল ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়াছ ; এক্ষণে সীতা ও পৃথিবী আমার পক্ষে দুর্লভ নহে । তোমার সহায়তায় আমি সমুদায়ই প্রাপ্ত হইয়াছি, বলিতে হইবে ।

ভ্রাতৃবৎসল রামচন্দ্র, শরপীড়িত ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইরূপ আশ্বাস প্রদান পূর্বক পুনর্বার আলিঙ্গন করিয়া পার্শ্বস্থিত সুষেণকে সম্ভাষণ পূর্বক কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! এই সশল্যমিত্রানন্দবর্দ্ধন সৌমিত্রি যাহাতে সুস্থ হয় ; তুমি তাহা কর । এই বিভীষণ ও লক্ষ্মণকে শল্যরহিত করিয়া দাও । ক্রম-যোধী মহাবীর ঋক্ষ-বানর-সৈন্যগণের মধ্যে যাহারা আহত হইয়াছে, তাহাদিগকেও তুমি যত্ন পূর্বক সুস্থ কর ।

বানরাধিপতি সুষেণ, রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হিমবৎ-শিখর-সম্ভূতা বিশল্য-করণী নামে মহৌষধি লইয়া লক্ষ্মণকে নস্য প্রদান করিলেন । লক্ষ্মণ মহৌষধির গন্ধ ভ্রাণ করিবামাত্র শল্য-রহিত, বেদনা-

রহিত ও ভ্রণ-রহিত হইলেন । পরে কপি-রাজ সুষেণ, বিভীষণ-প্রভৃতি স্তম্ভকগণের ও ঋক্ষ-বানরগণেরও চিকিৎসা করিতে লাগিলেন । স্মিত্রো-নন্দন লক্ষ্মণও তৎকালে পীড়ারহিত, শল্যরহিত, ক্রমক্রম-রহিত ও প্রকৃতিস্থ হইলেন ।

অনন্তর সমুদায় বানরগণ লক্ষ্মণকে বিগত-জ্বর ও প্রকৃতিস্থ দেখিয়া, দেবগণ অমৃত পাইয়া যেরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আনন্দিত হইল ; তৎকালে তাহাদের বীৰ্য্য ও পরাক্রম দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

সীতা-বধ-নিবারণ ।

এ দিকে হত-শেষ নিশাচরগণ, প্রহার-নিরন্ধন শ্রান্ত, একান্ত-কাতর ও ছিন্ন-কবচ হইয়া লঙ্কাপুরী মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ; এবং দুঃখিত হৃদয়ে রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! মহাবীর ইন্দ্রজিৎ, লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইয়াছেন ! মহারাজ ! লক্ষ্মণ, বিভীষণের সমভিব্যাহারে আসিয়া, সমুদায় রাক্ষসের সমক্ষেই আপনকার পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিয়াছে ! মহাবীর ! যিনি দেবগণ-সমবেত দেবরাজকেও পরাজয় করিয়াছিলেন, সংগ্রামে অপরাধী সেই মহাবীর ইন্দ্রজিৎ অদ্য মহাবীর লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিয়া, এবং লক্ষ্মণকে শরনিকর দ্বারা ক্ষতবিক্ষত করিয়া,

জীবন বিসর্জন পূর্বক, বীরপুরুষ-জ্ঞাত
পরলোকে গমন করিয়াছেন ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, ঘোরতর পুত্র-বধ-
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র, সন্তপ্ত-হৃদয় ও
মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন । কিয়ৎক্ষণ
পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া যার পর নাই
ক্রোধাভিভূত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ পুত্র-
বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, পুনর্বীর মোহাভি-
ভূত, মুচ্ছিত ও অচেতন হইয়া পড়ি-
লেন ।

মহাকুর মহাবাহু রাক্ষসরাজ দশানন,
বহুক্ষণ পরে চৈতন্য লাভ পূর্বক, পুত্র-
শোকে একান্ত কাতর ও বিহ্বল-হৃদয় হইয়া
বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন,
হা বৎস ! হা মহাবল ! হা প্রধান-রাক্ষস-
সেনাপতে ! হা ইন্দ্রজিৎ ! অদ্য তুমি লক্ষ্মণ
কর্তৃক নিহত হইলে ! তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া
কালান্তক-যম-সদৃশ শরনিকর দ্বারা যে, মন্দর
পর্বতের শিখরও ভেদ করিতে পার ! অদ্য
তুমি সংগ্রামে সামান্য মনুষ্য লক্ষ্মণকে পরা-
জয় করিতে পারিলে না ! অদ্য বৈবস্বত যম
আমার নিকট বহু-সম্মানাস্পদ হইলেন ;
কারণ, তুমি কাল-বশবর্তী হইয়া অদ্য তাঁহার
সহিত মিলিত হইয়াছ ! যাহা হউক,
ইহাই সমুদায় উত্তম যোধ-পুরুষদিগের ও
সমুদায় অমরগণের উত্তম পথ । যিনি অধি-
পতির হিত-সাধনের নিমিত্ত শত্রুহস্তে
নিহত হইলেন, তিনি স্বর্গ লাভ করেন ।

হায় ! অদ্য সমুদায় দেবগণ, লোক-
পালগণ ও মহর্ষিগণ, তোমার নিধন-বার্তা

শ্রবণ করিয়া, নির্ভীক হৃদয়ে তুথে নিজা
যাইবে ! হায় ! অদ্য একমাত্র ইন্দ্রজিৎ না
ধাকাতেই পর্বত-কানন-সমবেত সমগ্র মহী-
মণ্ডল ও ত্রিলোক, শূন্যের ন্যায় প্রতীয়মান
হইতেছে ! হায় ! অদ্য আমি অন্তঃপুরে
প্রবিষ্ট হইয়া গিরি-গহ্বরস্থিত করেণুসমূহের
আর্তনাদের ন্যায়, রাক্ষস-ললনাদিগের
বিলাপ ও রোদন শ্রবণ করিব !

বৎস ! তুমি রাক্ষসৈশ্বর্য, যৌবরাজ্য,
লক্ষা, জননী, ভার্য্যা ও আনাকে পরিত্যাগ
করিয়া কোথায় গমন করিয়াছ ! মহাবীর !
আমি পরলোকে গমন করিলে, কোথায়
তুমি আমার প্রেতকার্য্য করিবে, তাহা না
হইয়া সম্পূর্ণ বিপরীত হইল ! আমাকে
তোমার প্রেতকার্য্য করিতে হইবে ! বৎস !
রাম লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবি জীবিত রহিয়াছে ; তুমি
এই সমুদায় শত্রু নিপাত না করিয়া—
আমার শল্য উদ্ধার না করিয়া—কি নিমিত্ত
জীবন পরিত্যাগ করিলে !

রাক্ষসরাজ রাবণ, বাষ্পপূর্ণ লোচনে
এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মোহাভি-
ভূত হইয়া পড়িলেন ; কিঞ্চিৎ পরে তাঁহার
মোহ অপনীত হইলে, পুত্র-বিনাশ-জনিত
ক্রোধ তাঁহার শরীরে প্রকাশমান হইল ।
একে ত তাঁহার আকার স্বাভাবিক ঘোরতর,
তাহাতে আবার ক্রোধায়ি উদ্দীপ্ত হওয়াতে
তিনি রুদ্রের ন্যায় একান্ত দুর্লভ্য হইয়া
পড়িলেন ; তাঁহার স্বাভাবিক রক্তবর্ণ নয়ন,
ক্রোধায়ি দ্বারা সমধিক ঘোরতর রক্তবর্ণ
হইয়া উঠিল । প্রজ্বলিত প্রদীপ প্রদীপ হইতে

যে রূপ অগ্নিশিখা-সমেত তৈলবিন্দু নিপতিত হয়, ত্রুন্ধ দশাননের নয়ন সমুদায় হইতেও সেইরূপ অশ্রু-বিন্দু নিপতিত হইতে লাগিল। তিনি কুপিত রক্তাশ্রুরের ন্যায় যখন কোপ-নিবন্ধন জ্বলন্ত করিলেন, তখন তাঁহার মুখ হইতে সধুম প্রজ্বলিত অগ্নি নিপতিত হইল। তিনি যখন দস্ত দ্বারা দস্ত-নিষ্পেষিত করিলেন, তখন দানবগণ কর্তৃক পরিচালিত মহামন্ত্ৰের ন্যায় মহাভীষণ দস্ত শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। তিনি কালান্তকের ন্যায় ত্রুন্ধ হইয়া, যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন, সেই সেই দিকেই রাক্ষসগণ, ভয়বিহ্বল হইয়া বিলীন হইতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর ক্রোধাভিভূত রাক্ষসরাজ রাবণ, রাক্ষসগণকে সংগ্রামে প্রেরণ করিতে অভিলাষী হইয়া কহিলেন, নিশাচরগণ! আমি সহস্র বৎসর দুশ্চর তপস্যা করিয়া, ভগবান স্বয়ম্ভুকে পুনঃপুনঃ প্রসন্ন করিয়াছিলাম; সেই তপঃ-সমষ্টি-নিবন্ধন এবং ব্রহ্মার প্রসাদে, দেবগণ বা অসুরগণ হইতেও আমার কখন কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই। পূর্বে ব্রহ্মা আমাকে সূর্য্য-সমিভ যে অভেদ্য কবচ প্রদান করিয়াছেন, তাহা দেবাসুর-সংগ্রামে দেব-রাজও ভেদ করিতে সমর্থ হয়েন নাই; অতএব আমি অদ্য সেই কবচ ধারণ পূর্ব্বক, রথারোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলে, নর-বানরের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেব-রাজও আমার সম্মুখবর্তী হইতে পারিবেন না।

নিশাচরগণ! পূর্বে দেবাসুর-সংগ্রামের সময়, ব্রহ্মা আমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট

হইয়া, যে মহাশরাসন ও শরসমূহ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য মহাসংগ্রামে রাক্ষস-লক্ষ্যণের বধের নিমিত্ত শতশত তুর্য্য-নির্দা-সহকারে তাহা উত্থাপন পূর্ব্বক আনয়ন কর।

অনন্তর পুত্রবধ-সম্ভূত মহাবীর রাবণ, পুনর্বার শোকাভিভূত হইয়া পড়িলেন; তিনি বহুক্ষণ মনে মনে পর্যালোচনা করিয়া পরিশেষে সীতাকেই বধ করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন। তিনি অতীব ঘোর লোহিত লোচনে, অতীব কাতর হৃদয়ে নিশাচরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক কহিলেন, রাক্ষসগণ! বৎস ইন্দ্রজিৎ, বানরগণকে বঞ্চিত করিবার নিমিত্ত মায়া দ্বারা সীতা নির্মাণ পূর্ব্বক, ইনিই সীতা বলিয়া দেখাইয়া তাহাদের সমক্ষে বিনাশ করিয়াছিল; আমি অদ্য সেই কার্য্যে সত্য-সত্যই প্রবৃত্ত হইব; আমি অদ্য প্রকৃত-প্রস্তাবেই ক্ষত্রিয়ধমে অনুরক্ত। বৈদেহীকেই, বিনষ্ট করিব।

রাক্ষসরাজ রাবণ, সচিবগণকে এই কথা বলিয়াই আকাশতলের ন্যায় নির্মল নির্দোষ খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক, বেগে সভা হইতে বহির্গত হইলেন; সচিবগণ তাঁহাকে পুত্রশোকে একান্ত আকুল ও উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় দেখিয়া সঙ্গ্রে সঙ্গ্রেই চলিল। অন্যান্য রাক্ষস-গণ, ত্রুন্ধ রাক্ষসরাজ দশাননকে ক্রোধ-ভরে খড়্গ হস্তে সীতার দিকে গমন করিতে দেখিয়া, সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তাহার রাক্ষসরাজের ক্রোধ দর্শনে পরস্পর আলিঙ্গন পূর্ব্বক বলাবলি করিতে লাগিল যে, অদ্য যে রূপ দেখিতেছি, তাহাতে

বোধ হয়, নিশাচররাজ নিশ্চয়ই অদ্য রাম-লক্ষ্মণকে সংগ্রামে বিনিপাতিত করিবেন। পূর্বে ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া লোকপাল-চতুর্ভুজকেও পরাজয় করিয়াছিলেন; ইনি অনেক বার অনেক যুদ্ধে, অনেক শত্রু বিনিপাতিত করিয়াছেন।

রাক্ষসগণ এইরূপ বলাবলি করিতেছে, এমন সময় ক্রোধ-মুচ্ছিত দশানন, অশোক-বনস্থিত সীতার অভিযুখে ধাবমান হইলেন। তিনি ক্রোধ-নিবন্ধন পদন্যাসদ্বারা বহুধাতল কম্পিত করিয়া দ্রুততর গমন করিতে করিতে পুত্রশোক-সমাক্রান্ত হৃদয়ে স্ত্রীবধে কৃত-নিশ্চয় হইলেন। সাধু-হৃদয় স্নেহদগুণ, তাঁহাকে পুনঃপুন নিবারণ করিলেও, গ্রহ যেরূপ নভোমণ্ডলে রোহিণীকে আক্রমণ করে, তিনিও সেইরূপ ক্রোধভরে সীতা-সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন।

রাক্ষসীগণ কর্তৃক রক্ষিতা অপরূপ-রূপ-বতী সীতা, অস্ত্রধারী ক্রোধাভিভূত রাবণকে তাঁহার মস্তক-চ্ছেদনে উদ্যত ও সচিব-গণ কর্তৃক নিবার্যমাণ দেখিয়া দুঃখিত হৃদয়ে মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই দুষ্ক-মতি রাবণ, যেরূপ অতিক্রোধভরে আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, আমি সনাথা হইলেও, আমাকে অনাথার ন্যায় বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে; আমি একমাত্র পতিতেই অসুরক্তা; এই পাপাত্মা আমাকে পুনঃপুন বলিয়াছিল যে, আমার ভার্য্যা হও; আমি কোন ক্রমেই সেই বাক্যে সন্মত হই নাই; প্রভূত তাহাকে নিরাকৃতই

করিয়া দিয়াছি; এই কারণে ঐচ্ছিকাশয় নিরাশ ও কাম-ক্রোধের বশবর্তী হইয়া, আমাকে বিনাশ করিতে আসিয়াছে।

এইমাত্র আমি লক্ষ্মী-নিবাসী বহুরাক্ষসের-তুমুল হর্ষধ্বনি শ্রবণ করিয়াছি; আমার বোধ হয়, আমার নিমিত্তই পুরুষসিংহ রাম-চন্দ্র ও লক্ষ্মণ, এই অনার্য্য কর্তৃক সংগ্রামে বিনিপাতিত হইয়াছেন! অথবা লক্ষ্মণ, সংগ্রামে ইন্দ্রজিৎকে সংহার করিয়া থাকিবে; এই দারুণ সংবাদ শুনিয়া পুত্রশোকে একান্ত প্রপীড়িত হইয়া, ঐ দুরাত্মা আমাকে বিনাশ করিতে আসিয়াছে। হায়! আমার নিমিত্তই কি, রাজকুমার রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ জীবন পরিত্যাগ করিলেন! পূর্বে আমি ক্ষুদ্রবুদ্ধি-নিবন্ধন হনুমানের বাক্য রক্ষা করি নাই; যদি আমি হনুমানের বাক্যানুসারে তৎকালে তাহার পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক গমন করিতাম, তাহা হইলে পতিক্রোড়ে থাকিয়া স্নেহে কাল-যাপন করিতাম; আমাকে আর ঈদৃশ অনু-শোচনা করিতে হইত না!

হায়! আমার একপুত্র স্বশ্রু যখন শ্রবণ করিবেন যে, তাঁহার পুত্র, সংগ্রামে জীবন বিসর্জন করিয়াছেন, তখন তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই! আমার স্বশ্রু, নিজপুত্র মহাত্মা রামচন্দ্র নিহত হইয়াছেন শুনিয়া রোদন করিতে করিতে তাঁহার জন্ম, বাল্য, যৌবন, ধর্ম্ম, কর্ম্ম ও রূপ চিন্তা পূর্বক নিরাশা ও হত-চেতনা হইয়া অগ্নি-প্রবেশ বা প্রায়োপবেশন করিবেন, সন্দেহ নাই। অসতী পাপ-দর্শনা কুজা মহারাকে ধিক!

দেবী কৌশল্যা তাহার নিমিত্তই এতদূর
দুঃখ-সাগরে নিপতিতা হইলেন !

এইরূপে গ্রহ কর্তৃক আক্রান্ত। চন্দ্র-
বিরহিতা রোহিণীর ন্যায়, তপস্বিনী মৈথিলী,
রাবণ কর্তৃক আক্রান্ত। হইয়া বিলাপ করিতে-
ছেন, এমত সময় সচিবগণ সকলেই রাক্ষস-
রাজ রাবণকে স্ত্রীবধে উদ্যত-খড়্গ দেখিয়া
নিবারণ করিতে লাগিল। এই সময় জ্ঞান-
সম্পন্ন বিশুদ্ধ-হৃদয় বুদ্ধিমান অবিদ্যা-নামক
অমাত্য, অন্যান্য সচিবগণ কর্তৃক নিবার্যমাণ
রাবণকে কহিল, দশানন! আপনি বিশ্ব-
জ্ঞান পুত্র, সর্বদা ধর্ম-নিরত, ও বেদ-
বিদ্যা-ব্রত-স্নাত। আপনি নিজ অনুষ্ঠিত
ধর্ম স্মরণ পূর্বক, কিরূপে স্ত্রীবধে প্রবৃত্ত
হইতে পারেন! আপনি কি নিমিত্ত স্ত্রীবধ-
রূপ ঘোরতর পাতক করিতে ইচ্ছা করিতে-
ছেন! আপনি মহাবংশে জন্মপরিগ্রহ
করিয়া বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছেন;
বিশেষত আপনি মনস্বী ও সর্বত্র বিখ্যাত;
স্ত্রীহত্যা আপনকার কোন ক্রমেই অনুরূপ
হইতেছে না; দেখুন, এই বৈদেহী নৌম্য-
দর্শনা ও নিরুপম-রূপবতী; ইহার প্রতি
দৃষ্টিপাত করিলে কি বিনাশ করিতে প্রবৃত্তি
হয়! আপনকার যে ঘোরতর ক্রোধ উদ্দী-
পিত হইয়াছে; তাহা সেই রামের
প্রতিই পরিত্যাগ করুন; অদ্য কৃষ্ণপক্ষের
চতুর্দশী; অদ্য যুদ্ধের আয়োজন পূর্বক
কল্য অমাবস্তা তিথিতে সৈন্যসমূহে পরি-
বৃত্ত হইয়া শত্রু-বিজয়ার্থ যাত্রা করুন।
আপনি সশর শরাসন ধারণ পূর্বক রথে

আরোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলে,
দশরথ-তনয় রামচন্দ্রকে নিহত করিয়া মৈথি-
লীকে প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। মহা-
বীর্য্য রাক্ষসবর অবিদ্যা, এই কথা বলিয়া,
বল পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণকে বৈদেহীর
নিকট হইতে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল।

ছুরাত্মা রাবণও দেবী সীতার অলোক-
সাধারণ রূপ দেখিয়া ক্রোধভাব পরিত্যাগ
পূর্বক পুনর্ব্বার লোভের বশবর্তী হইলেন।
তিনি অহুদগে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন
পূর্বক পুনর্ব্বার সভায় প্রবেশ করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ।

গন্ধকাঙ্ক্ষ-যুদ্ধ।

পরমদীন পরম-দুঃখিত দশানন, কুপিত
সিংহের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ করিতে করিতে সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট
হইয়া প্রধান সিংহাসনে উপবিষ্ট হই-
লেন। তিনি ইন্দ্রজিৎ-বিনাশ জন্য আকুল
হইয়া উপস্থিত যোধপুরুষ সমুদায়কেই
কৃতাজলিপুটে কহিলেন, রাক্ষসবীরগণ!
আপনারা সকলে তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথ ও পদাতি
সমুদায়ে পরিশোভিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করুন;
আপনারা সংগ্রামে হুনিপুণ; আপনারা প্রবুদ্ধ
জলদপটলের ন্যায় সর্বপ্রযত্নে সর্বতো-
ভাবে শত্রুগণের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করুন; পরে আমি সকলের সমক্ষেই
হুতীক্ক শরনিকর দ্বারা, শত্রু-মৈন্য প্রমথিত
করিয়া রামকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজের মুখে এইরূপ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, রথে আরোহণ পূর্বক বহুসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থ যাত্রা করিল। রাক্ষসবীরগণ মদোৎকট সিংহের ন্যায়, মহাবেগে শূল গদা তোমর খড়্গ পরশ্ব প্রভৃতি উদ্যত করিয়া গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর অমাবস্যার দিবস, রাত্রি প্রভাত হইবামাত্র, রাক্ষসগণ ও বানরগণের পরস্পর অতীব ভীষণ লোম-হর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবল রাক্ষসগণ সিংহনাদ করিতে করিতে বিচিত্র গদা প্রাস খড়্গ পরশ্ব প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বানরগণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। বানরগণও বৃক্ষ দ্বারা গিরিশৃঙ্গ দ্বারা প্রস্তর দ্বারা মুষ্টি-প্রহার দ্বারা ও দশন দ্বারা রাক্ষসদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে এত বানরবীর ও রাক্ষসবীর নিহত হইয়াছিল যে, তাহার সংখ্যা করিতে পারা যায় না। মহামাতঙ্গ-রথরূপ-মহাকূর্ম-সমাকুল শররূপ-মৎস্য-পরিশোভিত, ধ্বজরূপ-বৃক্ষ রাজি-বিরাজিত, শরীর-কার্ত্তবাহিনী, শোণিত-নদী প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল। বানর-বীরগণ বেগে পুনঃপুন লক্ষ প্রদান পূর্বক, রাক্ষসগণের ধ্বজ, চর্ম্ম, রথ, অশ্ব ও বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ভগ্ন করিয়া দিতে লাগিল। তাহারা তীক্ষ্ণ নখ-দন্ত দ্বারা কাহারও কেশ, কাহারও কর্ণ, কাহারও চক্ষু, কাহারও নাসিকা ছেদন করিয়া দিতে আরম্ভ করিল। এক এক বৃক্ষের প্রতি যেরূপ শতশত শকুনি ধাবমান

হয়, এই সংগ্রামে এক এক রাক্ষসবীরের প্রতিও সেইরূপ শতশত মহাবল বানরবীর ধাবমান হইল। পর্বতাকার রাক্ষসগণ, প্রকাণ্ড গদা পাট্টিশ ও পরিঘ দ্বারা বানরগণকে প্রহার করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাতেজা মহাবীর্য্য রামচন্দ্র, শশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক রাক্ষস-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সূর্য্য-সদৃশ প্রচণ্ড রামচন্দ্র, মেঘ-সদৃশ রাক্ষসসৈন্য-मध्ये প্রবিষ্ট হইয়া অদৃশ্য হইলেন; কিন্তু তিনি শররূপ কিরণ দ্বারা যে রাক্ষসদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন, তৎকালে কেহই লক্ষ্য করিতে পারিল না। তিনি সংগ্রামে ঘোরতর ছুক্ষর অদ্ভুত কার্য্য করিলেন; পশ্চাৎ রাক্ষসেরা দেখিতে লাগিল, রামচন্দ্র কখনও মেঘের ন্যায় সেনাগণকে নিরাকৃত করিতেছেন, কখনও মহারথগণকে বিধ্বস্ত করিতেছেন; পরন্তু আকাশস্থিত বায়ুর ন্যায়, তিনি কোন রাক্ষসেরই দৃষ্টিগোচর হইলেন না। রাক্ষসেরা দেখিল, রামচন্দ্র কর্তৃক সেনাগণ ছিন্নভিন্ন, বিপর্য্যস্ত, প্রভগ্ন ও শরবিদ্ধ হইতেছে; কিন্তু রামচন্দ্রকে কেহই দেখিতে পাইল না। ইন্দ্রিয়-কার্য্যে প্রবৃত্ত জীবাত্মাকে যেরূপ কেহই দেখিতে পায় না, রাক্ষসগণও সেইরূপ সম্প্রহার-প্রবৃত্ত রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল না।

এই রাম গজানীক ধ্বংস করিতেছেন, এখানে এই রাম মহারথদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এখানে এই রাম তীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা, তুরঙ্গগণের সহিত

পদাতিগণকে বিজ্ঞস্ত করিতেছেন ; এইরূপে সেনাগণ, চতুর্দিকে কেবল রামময় দেখিতে লাগিল । এই প্রকারে রামচন্দ্র, মোহনাস্ত্রবলে সংগ্রামে প্রবৃত্ত রাক্ষসগণের বুদ্ধি লোপ করিয়া দিলেন । বিষূচ-হৃদয় জ্ঞান-বিরহিত রাক্ষসগণ, চতুর্দিকে রামময় দেখিয়া পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল । রামচন্দ্রের আয় দৃশ্যমান মহাবীর রাক্ষসগণ, পরস্পর পরস্পরের প্রতি কুপিত হইয়া শক্তি শূল পরশ্ব প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল ।

রাক্ষসগণ, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক গান্ধর্ব অস্ত্রে মোহিত হইয়াছিল ; সুতরাং তাহারা রাক্ষস-সৈন্য-সংহারক প্রকৃত রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল না । কিয়ৎক্ষণ পরে তাহারা, সংগ্রাম-ভূমিতে সহস্র সহস্ররাম-চন্দ্র দেখিতে লাগিল । আবার কিয়ৎক্ষণ পরে তাহারা সংগ্রামস্থিত একমাত্র রামচন্দ্রকেই দেখিতে পাইল । তৎপরে তাহারা দেখিল, মহাত্মা রামচন্দ্রের শরাসনের কাঞ্চনময় কোটি, অলাতচক্রের আয় চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছে ; আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না । আবার কিয়ৎক্ষণ পরে তাহারা দেখিল, নভোমণ্ডলে দিবাকর যেরূপ কিরণ-জাল বিস্তার করেন, রামচন্দ্রের শরাসন হইতেও সেইরূপ চতুর্দিকে শরজাল বিস্তারিত হইতেছে । শর-রশ্মি-সমূহ-মধ্যস্থিত-মধ্যাহ্নকালীন-প্রচণ্ড-মার্ত্তও-সদৃশ, সংগ্রাম, ভূমি সর্বত্র সঞ্চারী রামচন্দ্রকে, রাক্ষসগণ নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইল না । অনন্তর

রাক্ষসগণ, দ্বিতীয় কালচক্রের আয় রামচক্র প্রবর্তিত দেখিল ; শরসমূহ এই চক্রের অর্চি ; দিব্য কার্ম্মুক ইহার দিব্য নাতি ও তার ; ইহার জ্যা-ঘোষই তল-নির্ঘোষ ; ইহার তেজ বিদ্যুদগণের আয় । দিব্যাস্ত্র-গুণ-সম্পন্ন এই রামচক্র, দ্বিতীয় কালচক্রের ন্যায় সংগ্রামে রাক্ষসগণকে বিনিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে মহাবীর রামচন্দ্র, একাকীই দিবসের অষ্টম ভাগে অগ্নিশিখা-সদৃশ নিশিত শরনিকর দ্বারা, কামরূপী রাক্ষসদিগের মধ্যে বায়ুর ন্যায় বেগ-সম্পন্ন দশসহস্র রথ, অষ্টাদশ-সহস্র অশ্বারোহী, ও দুই লক্ষ পদাতি সংহার করিলেন । অনন্তর হত তুরঙ্গ মাতঙ্গ পদাতি প্রভৃতি দ্বারা সেই রণভূমি, পশু-নিপাত-প্রবৃত্ত ক্রুদ্ধ রক্তের ক্রীড়া-ভূমির ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । হতশেষ নিশাচরগণ, লঙ্কাপুরীর অভিমুখে ধাবমান হইল । দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ অসাধারণ কার্য্য দেখিয়া পুনঃপুন সাধুবাদ প্রদান পূর্বক প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র সুগ্ৰীবকে কহিলেন, বানররাজ ! এই অস্ত্র-প্রভাব আমার এবং মহাদেবের ব্যতীত ত্রিলোকমধ্যে আর কাহারও নাই ।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ।

শ্রী-বিলাপ ।

এইরূপে মহাবীর রামচন্দ্র কর্তৃক তপ্ত-
কাঞ্চন-ভূষিত স্ত্রীকর্ণ শরনিকর দ্বারা, রাক্ষস-
রাজ রাবণ কর্তৃক প্রেরিত সহস্র সহস্র
মাতঙ্গ ও মাতঙ্গারোহী, সহস্র সহস্র তুরঙ্গ
ও তুরঙ্গারোহী, সহস্র সহস্র সমুজ্জ্বল রথ
ও রথারোহী এবং সহস্র সহস্র গদা-পরিঘ-
ঘোষী কাঞ্চনবর্ষ-বিভূষিত কামরূপী মহা-
বীর রাক্ষস নিহত হইল ! এই সংগ্রামে
মহাবীর দ্বিজিহ্ব, রাক্ষসবীর সংগ্রাদী, বিম-
র্দন, কুম্ভহনু, খরকেতু, বিড়ালাক্ষ, হয়গ্রীব,
শঙ্কুকর্ণ, প্রতর্দন ও হস্তিকর্ণ, এই দশ জন
বিখ্যাত মহাবীর সেনাপতি নিপাতিত হইয়া-
ছিল। হতশেষ নিশাচরগণ এই সমুদায়
দর্শন ও শ্রবণ করিয়া সজ্ঞান্ত ও ভীত হইল।
হত-পুত্রা হত-বান্ধবা বিধবা দুঃখার্তা দীন
চিন্তা-পরায়ণা রাক্ষসীরা, হতাবশিষ্ট রাক্ষস-
গণের সহিত মিলিত হইয়া করুণ স্বরে
বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল।

রাক্ষসীরা করুণ বচনে কহিতে লাগিল,
হায় ! করালা, লম্বোদরী, বুদ্ধা শূর্ণগথা, কি
জন্য কন্দর্প-বশবর্তিনী হইয়া রামচন্দ্রের
নিকট গমন করিয়াছিল ! হায় ! কি নিমিত্ত
শূর্ণগথা লোকপাল-সদৃশ মহাসত্ত্ব সর্ব-ভূত-
হিত-পরায়ণ সুকুমার রামচন্দ্রকে দেখিয়া
কামনা করিয়াছিল ! সর্বগুণ-বিহীনা দুঃখুখী
রাক্ষসী শূর্ণগথা, অশেষ-গুণ-নিধান মহা-
তেজা চন্দ্রবদন রামচন্দ্রকে কি নিমিত্ত

কামনা করিয়াছিল ! আমাদিগের দুর্ভাগ্য
বশতই পাপ-নিরতা, শুদ্ধকেশা, শূর্ণগথা,
সর্বলোক-বিগর্হিত হাস্কর ঈদৃশ অকার্য্য
করিয়াছিল ! হায় ! কুংসিতরূপা শূর্ণগথা,
খর-দূষণের বিনাশের নিমিত্ত ও রাক্ষসকুল
সংহারের নিমিত্তই মহানুভব রামচন্দ্রকে
প্রদর্শিত করিয়াছে ! সেই শূর্ণগথার নিমি-
ত্তই ত রাবণের সহিত রামচন্দ্রের শত্রুতা
হইয়াছে ! তাহাতেই ত রাক্ষসকুল ক্ষয়
হইল ! ছুরাআ রাবণ, আত্মবধের নিমিত্ত
ও নিজকুল ক্ষয়ের নিমিত্তই সীতাকে হরণ
করিয়া আনিয়াছে ! পরন্তু সীতা মনোদ্বারাও
রাবণকে কামনা করেন না ; কলের মধ্যে
মহাআ রামচন্দ্রের সহিত রাক্ষসদিগের
ঘোরতর শত্রুতা হইল !

পূর্বে বিরাধ সীতাকে প্রার্থনা করিয়া-
ছিল ; পরন্তু রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে
নিপাতিত করিয়াছেন ; ইহা কি পর্য্যাপ্ত
নিদর্শন হয় নাই ; ইহা দেখিয়াও কি
রাবণের চৈতন্য হইল না ! রামচন্দ্র একাকী
জনস্থানে অগ্নিশিখা-সদৃশ শরনিকর দ্বারা
চতুর্দশ সহস্র ভীষণ-পরাক্রম রাক্ষস বিনাশ
করিয়াছেন ; সেই সময় তিনি আশীবিষ-সদৃশ
সায়কসমূহ দ্বারা খর দূষণ ও ত্রিশিরাকে
বিনাশ করেন ; এই নিদর্শন কি পর্য্যাপ্ত
নহে ; ইহা দেখিয়াও কি রাক্ষসরাজের
চৈতন্য হইল না ! রামচন্দ্র ক্রৌঞ্চারণ্যে
যোজনবাহু-নামক কবন্ধকে বিনাশ করিয়া-
ছেন ; ইহা কি পর্য্যাপ্ত নিদর্শন নহে ; ইহা
দেখিয়াও কি রাক্ষসরাজের জ্ঞান হইল না !

মহাত্মা রামচন্দ্র যখন ঋষাযুক-পর্বতে বাস করেন, যখন তিনি একান্ত কাতর ও ভগ্ন-মনোরথ হইয়াছিলেন, সেই সময়ও তিনি ইন্দ্র-তনয় মহাবল মহাবীৰ্য্য মহাতেজা বানররাজ বালিকে বিনাশ করিয়া স্ত্রীভাবে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ; এই নিদর্শনই যথেষ্ট ; ইহা দেখিয়াও কি রাক্ষসরাজের চৈতন্য হইল না !

মহাত্মা বিভীষণ, সমুদায় রাক্ষসের হিত-সাধনের নিমিত্ত ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিয়াছিলেন ; মোহ-নিবন্ধনই সেই পরামর্শ রাক্ষসরাজের মনোগত হয় নাই ! রাক্ষসরাজ যদি বিভীষণের পরামর্শানুসারে কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে এই লক্ষাপুরী দুঃখার্ভ ও শ্মশান-সদৃশ হইত না ! বিভীষণের পরামর্শানুসারে কার্য্য করিলে, মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে কুন্তকর্ণ ও লক্ষ্মণের হস্তে ইন্দ্র-জিৎ নিহত হইতেন না, রাক্ষসরাজকেও প্রিয় ভ্রাতা ও প্রিয় পুত্রের নিমিত্ত এরূপ অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইতে হইত না !

অনন্তর নিয়ত অশ্রুপাত-নিবন্ধন সংরক্ত-নয়না রাক্ষসীরা অননুভূতপূর্ব্ব বিপৎপাত-নিবন্ধন করুণ স্বরে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামে আমার পুত্র নিহত হইয়াছে, আমার ভ্রাতা নিহত হইয়াছে, আমার পতি বিনষ্ট হইয়াছেন, এইরূপ শব্দ রাক্ষসদিগের গৃহে গৃহে শ্রুত হইতে লাগিল। গৃহে গৃহে রাক্ষসীরা বলিতে লাগিল, সংগ্রামে মহাবীর রামচন্দ্র একাকীই সহস্র সহস্র রথ, সহস্র সহস্র তুরঙ্গ, সহস্র সহস্র সহস্র মাতঙ্গ,

সহস্র পদাতি বিনাশ করিয়াছেন। আমাদিগের বোধ হয়, শতক্রতু মহেন্দ্র, রুদ্র, বিষ্ণু, অথবা দুর্দ্ধর্ষ কালাস্তক কালই রাম-রূপে আসিয়া রাক্ষসকুল সংহার করিতে-ছেন। রাক্ষসকুলের সমুদায় প্রধান প্রধান বীরপুরুষ নিপাতিত হইয়াছে ; আমাদিগের আর জীবনের আশা নাই ; আমরা কিরূপে যে এই দুঃখসাগর উত্তীর্ণ হইব, তাহার উপায় দেখিতেছি না ; স্তবরাং অনাথা হইয়া বিলাপ করিতেছি !

মহাত্মা মহাবীর দশানন, ব্রহ্মার নিকট বর লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এই যে মহাবীর ভয় উপস্থিত, তাহা তিনি দেখিয়া শুনিয়াও বুঝিতে পারিতেছেন না। মহাবীর রামচন্দ্র যখন লক্ষাধিপতি রাবণকে বিনাশ করিবেন, তখন কি দেবগণ, কি গন্ধর্ব্বগণ, কি অশুরগণ, কি রাক্ষসগণ, কেহই পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন না ! প্রতি যুদ্ধেই আমরা রাক্ষসগণের দুর্নিমিত্ত দর্শন করিতেছি ; সেই সমুদায় যে, সফল হইবে ও রাক্ষসরাজ যে নিহত হইবেন, তদ্বিষয়ে কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই।

রাক্ষসরাজ রাবণ যখন ব্রহ্মার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, দেবগণ দানব-গণ ও যক্ষগণ হইতে আমার যত্ন না হয় ও কোন ভয় না থাকে, তখন ব্রহ্মা সেই বরই প্রদান করিয়াছিলেন ; পরন্তু দশানন ঔদাস্য করিয়া মনুষ্য হইতে অভয় প্রার্থনা করেন নাই ; সেই কারণে এক্ষণে সংগ্রামে মনুষ্য হইতেই রাক্ষসগণের জীবন-সংহারক ও

রাক্ষসরাজ রাবণের প্রাণ-নাশক মহাঘোর ভয় উপস্থিত হইল !

আমরা শুনিয়াছি, রাক্ষসরাজ দশানন প্রদীপ্ত তপোবলে ব্রহ্মার নিকট বর লাভ পূর্বক মহাবল-পরাক্রান্ত হইয়া দেবগণকে প্রদীপ্ত করিতে তাঁহারা পিতামহের আরাধনা করিয়াছিলেন । মহাতেজা লোক-পিতামহ ব্রহ্মা, দেবগণের হিত-সাধনের নিমিত্ত বলিয়াছিলেন যে, দেবগণ ! আমি যে তোমাদের হিতকর মহৎ বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে সমুদায় রাক্ষস ভয়-শূন্য হইয়া ত্রিলোকে বিচরণ করিতেছে, তাহারা অতঃপর ভয়াকুলিত চিত্তে ব্রস্ত হইয়া বিচরণ করিবে ।

অনন্তর দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণ, ব্রহ্মার সহিত সমবেত হইয়া ত্রিপুর-সংহারক বৃষভ-বাহন মহাদেবের আরাধনা করিলেন ; মহাতেজা মহাদেবও প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে কহিলেন, অমরগণ ! তোমাদের ভয় বিদূরিত করিবার নিমিত্ত রাক্ষসকুল-সংহারিণী এক নারী উৎপন্ন হইবে ; আমাদের বোধ হয়, এই জনক-নন্দিনীই সেই রাক্ষসকুল-সংহারিণী রমণী । রাক্ষসবংশ ধ্বংস করিবার নিমিত্ত দেবতারা ইহঁার সৃষ্টি করিয়াছেন ; ইনি ক্ষুধিতা হইয়া রাক্ষসগণের সহিত রাবণকে ও আমাদের সকলকেই ভক্ষণ করিবেন, সন্দেহ নাই । দুর্বিনীত দুর্গতি রাবণের দুর্গম-নিবন্ধন এই ঘোরতর শোক ও ঘোরতর সর্বনাশ উপস্থিত হইল । যুগাবসানে সর্ব-সংহারক কালের ন্যায়, এক্ষণে রামচন্দ্র

আসিয়া আমাদের সংহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । অধুনা আমরা যাহার শরণাপন্ন হইব, যিনি আমাদের রক্ষা করিতে পারিবেন, ত্রিলোক-মধ্যে এমন ব্যক্তিই দেখিতে পাইতেছি না !

ভয়-শোক-কর্ষিত রজনীচর-রমণীগণ, বাহু দ্বারা পরস্পর পরস্পরের কণ্ঠ আলিঙ্গন করিয়া এইরূপ স্তদাক্রণ বিলাপ, রোদন ও আর্তনাদ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে ঘোরতর দুঃসহ বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল ।

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ।

রাবণ-নির্বাণ ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন, গৃহে গৃহে শোকাক্ত রাক্ষসদিগের ও রাক্ষসদিগের করুণাপূর্ণ বিলাপ ও পরিবেদনা সমুদায় শ্রবণ করিলেন । তিনি দেখিলেন, নিজ সৈন্য সমুদায় ক্ষয় হইয়াছে ; সমুদায় স্তম্ভ-গণ এবং দেবরাজ-তুল্য পরাক্রমশালী-পুত্র-গণও বিনিহত হইয়াছে । পরে তিনি উষ্ণ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক যুহুর্ভকাল একাগ্র মনে চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ; পর-ক্ষণেই তিনি যার পর নাই ক্রুদ্ধ ও ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিলেন । তাঁহার স্বাভাবিক লোহিত লোচন সমুদায় সমধিক লোহিততর হইয়া উঠিল । তিনি সমুদীপ্ত কালামির-ন্যায় তৎকালে রাক্ষসগণেরও দুঃশ্রেক্ষ্য হইয়া পড়িলেন ।

রাক্ষসরাজ দশানন, দশন দ্বারা ওষ্ঠ দংশন পূর্বক তীক্ষ্ণতর দৃষ্টি দ্বারা ভয়াকুলিত সমীপবর্তী রাক্ষসগণকে দণ্ড করিয়াই যেন कहিলেন, রাক্ষসগণ ! তোমরা মহাবীৰ্য্য বিরূপাক্ষ, মত্ত ও উন্মত্তকে আমার আজ্ঞানুসারে রাক্ষস-সৈন্য-সমভিব্যাহারে শীঘ্র যুদ্ধযাত্রা করিতে বল । ভয়াকুলিত রাক্ষসগণ রাক্ষস-রাজের ঐদৃশ আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ গমন পূর্বক বিরূপাক্ষ প্রভৃতি রাক্ষসবীরগণের নিকট অব্যগ্র ভাবে রাজাজ্ঞা প্রচার করিল । ঘোরদর্শন মহারথ রাক্ষসবীরগণও তথাস্ত্র বলিয়া কৃত-সন্তোষ হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট গমন করিল ; তাহারা যথাবিধানে রাক্ষসরাজের পূজা করিয়া বিজয়াভিনায়ে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইল ।

অনন্তর মহাতেজা লঙ্কেশ্বর দশানন, ক্রোধে অধীর হইয়া মহাবীৰ্য্য বিরূপাক্ষ, মত্ত ও উন্মত্তকে कहিলেন, মহাবীরগণ ! তোমরা আমার আজ্ঞানুসারে রণবাদ্য-সহকারে যুদ্ধযাত্রা করিয়া রাম লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবকে বিনাশ পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইবে ; অথবা চল আমিও স্বয়ং যুদ্ধযাত্রা করিতেছি । অদ্য আমি শরাসনযুক্ত কালানল-সদৃশ সায়কসমূহ দ্বারা রাম-লক্ষ্মণকে যমালয়ে প্রেরণ করিব । অদ্য আমি শত্রু সংহার করিয়া নিহত ধর, কুন্তকর্ণ, প্রহস্ত ও ইন্দ্রজিতের বৈর-নির্যাতন করিব । অদ্য আমার সায়কসমূহে আকাশ, দিক, নদী ও সাগর সমাচ্ছন্ন ও অন্ধকারময় হইবে । অদ্য আমার শরাসন-সাগর হইতে

উথিত উদ্বেল শরোর্ধ্বসমূহ দ্বারা আমি সমুদায় বানরযুধকেই প্লাবিত করিব । অদ্য পদ্মাকঙ্ক-বর্ণ, বিকসিত-সরোজ-শোভমান-বদন বানরদিগের ব্যূহরূপ তড়াগে আমি মত্ত মহামাতঙ্গের ন্যায় অবগাহন করিব । অদ্য আমি সংগ্রামে এক এক সায়ক দ্বারা যুদ্ধ-প্রচণ্ড দ্রুম-যোধী শতশত বানরকে এক-কালে ভেদ করিব । যে সকল রাক্ষসীদের ভ্রাতা, ভর্তা বা পুত্র নিহত হইয়াছে, অদ্য আমি শত্রু-সংহার দ্বারা তাহাদিগের নয়নজল পরি-মার্জিত করিব । অদ্য আমি সংগ্রামে, সায়ক-সমূহ-বিদারিত ইতঃস্ততো নিপতিত হত-চেতন বানরগণে মহীমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিব । অদ্য আমি শর-প্রপীড়িত শত্রুমাংসে গোমাংস গৃধ্র প্রভৃতি মাংসাদি জীবগণকে পরিভূত করিব । যোধপুরুষগণ ! অবিলম্বে আমার রথ স্তুম্ভজিত করিতে বল ; তোমরাও যুদ্ধসজ্জা কর । আমার যে সমুদায় রাক্ষস-সৈন্য অবশিষ্ট আছে, তাহাদের সকলকেই আমার সহিত যুদ্ধযাত্রা করিতে বল ।

অনন্তর রাক্ষসবীর বিরূপাক্ষ, তাদৃশ রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া সমীপবর্তী সেনানীকে कहিলেন, সেনাপতে ! দ্বারা পূর্বক সৈন্য-গণকে স্তুম্ভজিত হইতে বল । দ্রুতগামী সেনাপতি, রাজাজ্ঞা শ্রবণ করিবারাত্র, রাক্ষসদিগের গৃহে গৃহে গমন পূর্বক সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিল ।

অনন্তর যুদ্ধকালমধ্যেই ভীষণ-পরা-ক্রম রাক্ষসগণ, খড়্গ পট্টিশ শূল গদা মুবল শক্তি সায়ক কুটুম্বগণ ভিন্দিপাল

শতশ্রী প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে করিতে স্ব স্ব গৃহ হইতে বহির্গত হইল । সেনাপতিও রাক্ষস-রাজ রাবণের আজ্ঞাক্রমে তাহাদিগকে তাঁহার নিকট আনয়ন করিল । লঙ্কেশ্বর দশাননও নিজ তেজোমণ্ডলে দীপ্যমান হইয়া তৎক্ষণাৎ সারথি কর্তৃক সমানীত, তুরঙ্গাষ্টক-সমায়ুক্ত, স্তবর্ণ-বেদিকা-বিভূষিত, বহুবিধ-রত্ন-সমলঙ্কৃত, বৈদূর্য্যনাথ-বিমণ্ডিত, পতাকারাজি-বিরাজিত, হিরণ্য-নরমুণ্ড-কেতু-লাঙ্ঘিত, সমুজ্জ্বল রথে আরোহণ পূর্বক সত্ত্ব, গৌরব ও গান্ধীর্ঘ্যে ভূতল অবনত করিলেন ।

নিশাচরবীর দুর্ধর্ষ বিরূপাক্ষ, মত্ত ও উন্মত্ত, রাক্ষসরাজের অনুমতি ক্রমে নিজ নিজ রথে আরোহণ করিল । জীবন পরিত্যাগে অপরাধু নিশাচরবীরগণ, প্রহুট হৃদয়ে সিংহনাদ দ্বারা মেদিনীমণ্ডল ভেদ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল । কালান্তক-যম-সদৃশ-মহাতেজা দশানন, বুদ্ধের নিমিত্ত শরাসন উদ্যত করিয়া বহির্গত হইলেন । অনন্তর তিনি মহাবেগ-তুরঙ্গযুক্ত রথ দ্বারা, যেখানে রাম-লক্ষ্মণ আছেন, সেই উত্তর দ্বার দিয়া গমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সূর্য্য প্রভা-বিরাহিত, দিক সমুদায় তিমিরচ্ছন্ন ও মহীমণ্ডল কম্পিত হইল ; দেবগণ ঘোরতর কঠোর শব্দ করিতে লাগিল ; দেবগণ রক্ত বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন ; রথ-তুরঙ্গগণ-সমভূমিতেও স্থলিত-পদ হইয়া পড়িল ; একটা গৃধ্র আসিয়া রাক্ষসরাজের ধ্বজের উপরি নিপতিত হইল ; শিবাগণ

অশিবধ্বনি করিতে লাগিল ; রাক্ষসরাজের বাণ নয়ন ও বাণ বাহু স্পন্দিত হইতে আরম্ভ হইল ; তাঁহার বদনমণ্ডল বিবর্ণ হইয়া পড়িল ও স্বর ভ্রষ্ট হইল । রাক্ষসরাজ রাবণ যখন যুদ্ধযাত্রা করেন, তখন তাঁহার নিধন-শংসী এইরূপ দুর্নিমিত্ত সমুদায় প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইল ; নভোমণ্ডল হইতে বজ্র নিপাতের ন্যায় ঘোরতর শব্দে উল্লাপতিত হইল ; বায়সগণের সহিত চক্রবাকগণ মিলিত হইয়া শব্দ করিতে লাগিল ; গৃধ্রগণ মহাত্মা রাবণের রথের উপরি মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ; রথ-যোজিত তুরঙ্গগণ নয়নজল পরিত্যাগ করিতে লাগিল ।

লক্ষ্মীধিপতি দশানন, এই সমুদায় অতি-দারুণ উৎপাত গণনা না করিয়াই কাল-প্রেরিত হইয়া মোহ-নিবন্ধন আত্ম-বিনাশার্থই বহির্গত হইলেন । এ দিকে বানর-সৈন্যগণ, সংগ্রামাভিলাষী রাক্ষসগণের রণশব্দ শ্রবণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল । পরস্পর জয়াভিলাষী ক্রুদ্ধ বানরগণ ও রাক্ষসগণ, যুদ্ধার্থ পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করাতে তুগুল শব্দ হইয়া উঠিল । সংগ্রামভূমি-স্থিত ঘোরতর বানরবীরগণ, রাক্ষসরাজের সমক্ষেই শৈলসমূহ ও বৃক্ষসমূহ দ্বারা রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল । রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া নিশাচরগণের প্রতি আদেশ করিলেন, রাক্ষসবীরগণ ! তোমারা বানর বিনাশের নিমিত্ত প্রহুট হৃদয়ে যুদ্ধ কর ।

অনন্তর বিজয়াভিলাষী রাক্ষসগণ, তর্জ্জন-গর্জ্জন পূর্বক বানরগণের উপরি বাণ বর্ষণ

করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোন রাক্ষস মুদগর দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস শক্তি দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস শূল দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস গদা দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস মুষল দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস তোমর দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস পরিঘ দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস অকুশ দ্বারা, কোন কোন রাক্ষস সায়ক-সমূহ দ্বারা, সংগ্রামে বানর বিনাশ করিতে লাগিল। রাক্ষসরাজ রাবণও বানর-গণের উপরি নারাচ, বৎসদন্ত, অজামুখ, বিকর্ণি ও ক্ষুরাণ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর পাদপযোধী বানরবীরগণ, বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্রে আহত হওয়াতে সকলে মিলিত হইয়া ঘোর-বিক্রম রাবণের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত নিশাচর-রাজ রাবণ, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ বর্ষণ দ্বারা বানরগণের শরীর ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তিনি রাক্ষসগণের হর্ব বর্দ্ধন পূর্ব্বক এক এক শর নিপাতে পাঁচ সাত বা নয়টি বানরকে এককালে বিদারিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে দুর্জয় দশানন, স্তবর্ণ-বিভূষিত অগ্নি-সম্মিত ঘোরতর শরনিকর দ্বারা সংগ্রামে বানরগণকে প্রমথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সুরগণ কর্তৃক প্রমথিত অস্ত্রগণের ন্যায় বানরগণ সংগ্রামে শর-পীড়িত, ছিন্নভিন্ন-শরীর ও নিশ্চাঞ্চল-সর্ব্বাঙ্গ হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত হইতে লাগিল। ঘোরতর-কিরণ-শালী দিবাকর বেরূপ আকাশতলে ধাবমান হইলেন, ঘোরতর-

সায়করূপ-কিরণ-শালী রাবণও সেইরূপ সংগ্রামস্থলে ক্রোধভরে বানরগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিলেন।

অনন্তর বানরগণ, ছিন্নভিন্ন-শরীর, ব্যথিত, শোণিতপ্লুত ও হত-চেতন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রামচন্দ্রের নিমিত্ত জীবন পরিত্যাগে অপরাঙ্খুশ শিলা-যুগ পরাক্রান্ত বানরগণ, আর্তিনাদ সহকারে সংগ্রামে পরাঙ্খু হইল; পরন্তু পরাক্ষণেই তাহারা বৃক্ষ, পর্ব্বত-শিখর ও মুষ্টি সমুদ্যত করিয়া সংগ্রামভূমি-স্থিত রাবণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। মহাতেজা দশানন, সংগ্রাম-ভূমিতে অবিচলিত ভাবে থাকিয়া প্রাণ-সংহারক ক্রমবর্ষণ ও শিলাবর্ষণ নিরন্তর করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি অগ্নি-সদৃশ ও আশীবিম-সদৃশ স্ত্রীক্ক শরনিকর দ্বারা বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি অষ্টাদশ বাণ দ্বারা গন্ধমাদনকে, দশ বাণ দ্বারা দূরস্থিত নলকে, স্তম্ভাক্রম সপ্ত বাণ দ্বারা মহাকায় মৈন্দকে, পঞ্চ বাণ দ্বারা সংগ্রামস্থিত গয়কে, বিংশতি বাণ দ্বারা মহাবীর হনুমানকে, দশ বাণ দ্বারা সেনাপতি নীলকে, পঞ্চবিংশতি বাণ দ্বারা গবাক্ষকে, পঞ্চ বাণ দ্বারা শক্রজামুকে, ছয় বাণ দ্বারা দ্বিবিদকে, দশ বাণ দ্বারা পনসকে, পঞ্চদশ বাণ দ্বারা কুমুদকে, সপ্তদশ বাণ দ্বারা জাম্ববানকে, অশীতি বাণ দ্বারা বালিপুত্র অঙ্গদকে, স্তম্ভ-ভেদী এক বাণ দ্বারা শরভকে, ষাণ্ড্রয় দ্বারা তারকে, অষ্ট বাণ দ্বারা বিনতকে, ললাটভেদী বাণ্ড্রয় দ্বারা

ক্রোধনকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার সূর্য্যাসন্নিভ মৰ্ম্মভেদী সায়কসমূহ দ্বারা বানর-সৈন্য পরিমর্দিত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কোন কোন বানরের মস্তক ছিন্ন হইল ; কোন কোন বানর সংগ্রাম-ভূমিতে পড়িয়া আৰ্ত্তনাদ করিতে লাগিল ; কোন কোন বানরের পার্শ্বদেশ বিদারিত হইল ; কোন কোন বানর নিশ্বাস-প্রশ্বাস-শূন্য ও নিহত হইয়া পড়িল ; কোন কোন বানরের বাহু ছিন্ন, ও কোন কোন বানরের চক্ষু উন্মূলিত হইল । সংগ্রামভূমি-স্থিত সমুদায় বানরই এইরূপে মহাবল দশানন কর্তৃক শর-নিকর দ্বারা ছিন্নভিন্ন-শরীর হইয়া পড়িল ।

রাক্ষসরাজ দশানন, পরমপ্রীত হৃদয়ে দেখিলেন, সমুদায় বানর-সৈন্য শরজালে মোহিত রুধিরোক্ষিত ও একান্ত আকুল হইয়াছে ।

বটসপ্ততিতম সর্গ ।

বিরূপাক্ষ-বধ ।

এইরূপে মহাবীর দশানন কর্তৃক সংগ্রামে ক্ষতবিক্ষত-শরীর নিপতিত বানর-গণে সংগ্রাম-ভূমি পরিব্যাপ্ত হইল । এবল যুগান্ত-বায়ু যেরূপ বৃক্ষ সমুদায় নির্ম্মথিত করে, রাক্ষসরাজ রাবণও সেইরূপ মহাকায় বানরগণকে নির্ম্মথিত করিতে লাগিলেন । পতঙ্গগণ যেরূপ পাবক সহ্য করিতে পারে না, বানরগণও সেইরূপ রাবণের তাদৃশ অসহ্য শরসম্পাত সহ্য করিতে সমর্থ হইল না ।

মহারণ্য মধ্যে অগ্নিশিখা-বিধ্বস্ত মাতঙ্গগণ যেরূপ আৰ্ত্তনাদ পূর্ব্বক পলায়ন করে, বানর-গণও সেইরূপ নিশিত শরে নিপীড়িত হইয়া, আৰ্ত্তনাদ করিতে করিতে পলায়ন-পরায়ণ হইল । বায়ু যেরূপ মহামেঘ পরিচালিত করিয়া গমন করে, রাক্ষসরাজ রাবণও সেই-রূপ সংগ্রামে শরনিকর দ্বারা বানর-সৈন্য পরিধ্বস্ত করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । তিনি মহাবেগে বানরগণকে পরিমর্দিত করিয়া, রামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে দ্বরা পূর্ব্বক গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর বানররাজ সুগ্রীব, বানর-সৈন্য-গণকে ভয় ও পলায়িত দেখিয়া গুল্মে সুবেগে সংস্থাপন পূর্ব্বক, স্বয়ং সংগ্রাম করিতে কৃত-নিশ্চয় হইলেন । তিনি আত্ম-সদৃশ মহাবীর স্রুগেণকে নিজ পদে স্থাপন পূর্ব্বক, প্রকাণ্ড বৃক্ষ লইয়া শত্রুর অভিমুখে যাত্রা করিলেন । অন্যান্য যুগপতিগণও, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মহাবৃক্ষ ও মহাশৈল গ্রহণও পূর্ব্বক, তাঁহার পার্শ্বে ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন ।

অনন্তর বানররাজ সুগ্রীব, সংগ্রাম-ভূমিতে উপস্থিত হইয়া স্বদীর্ঘ স্বরে সিংহনাদ পূর্ব্বক, প্রধান প্রধান রাক্ষসগণকে বিধ্বস্ত, প্রমথিত ও নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি নিজ তেজে প্রবৃত্ত ও ক্রোধ-সংরক্ত-নয়ন হইয়া রাক্ষসগণকে সম্পূর্ণ-রূপে প্রমথিত করিতে লাগিলেন । মেঘ যেরূপ অরণ্য মধ্যে পক্ষিগণের উপরি শিলা

বর্ষণ করে. তিনিও সেইরূপ রাক্ষস-সৈন্যের উপরি শিলা বর্ষণ করিতে প্ররত হইলেন। বানররাজ স্ত্রীকর্তৃক প্রযুক্ত শিলাবর্ষে ভগ্ন-শরীর রাক্ষসগণ, ইতস্তত বিকীর্ণ পর্বত-সমূহের ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে স্ত্রীকর্তৃক প্রভগ্ন রাক্ষস-সৈন্য, ভূতলে নিপতিত ক্ষয়প্রাপ্ত ও শব্দায়মান হইলে রথারূঢ় রাক্ষসবীর বিরূপাক্ষ স্ত্রীকর্তৃক নিকট আসিয়া নিজ নাম শ্রবণ করাইয়া শর-বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। ইন্দ্র-পরাক্রম বানররাজ স্ত্রীকর্তৃক স্তম্ভ-শরাসন-চ্যুত বজ্র-কল্প শরসমূহ ভগ্নজ্ঞান করিয়া সমরে সম্মুখীন হইলেন। তিনি মহাবেগে লক্ষ প্রদান পূর্বক বিরূপাক্ষের সমক্ষেই রথের ধূবীতে (জোতে) একটি পাদ প্রহার করিলেন। বানরবীরের পাদ প্রহারে অশ্রগণ ভগ্ন-স্ত্রীকর্তৃক ও নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল; তাহা-দিগের চক্ষু বহির্গত হইয়া পড়িল। অনন্তর বানরবীর লক্ষ প্রদান পূর্বক রথে উথিত হইয়া বৃক্ষদণ্ড প্রহার দ্বারা সারথিকে নিপাতিত করিলেন। বিরূপাক্ষ লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইল। এই সময় বায়ু-সম-বেগশালী, স্ত্রীকর্তৃক-সচিবগণ, বিরূপাক্ষকে অপজ্ঞান দৈখিয়া মহাবেগে সেই রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

রথহীন বিরূপাক্ষ, সশর শরাসন ও কবচ ধারণ পূর্বক বানররাজের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, এবং সে তৎক্ষণাৎ রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক প্রেরিত বহুশত্রু-সম্পন্ন মহামাতঙ্গ আরূঢ় হইল। মহাবল

বিরূপাক্ষ এইরূপে মহামাতঙ্গ আরোহণ পূর্বক ভীষণ শব্দে তর্জ্জন-গর্জ্জন করিয়া বানরগণের প্রতি ধাবমান হইল; এবং সমুদায় রাক্ষসের হর্বোৎপাদন পূর্বক স্ত্রীকর্তৃক প্রতি ও অন্যান্য বানরগণের প্রতি ঘোরতর শর বর্ষণ পূর্বক নভোমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিল।

শত্রু-সংহারী বিরূপাক্ষ, আশীবিষ-সদৃশ মায়কসমূহ দ্বারা স্ত্রীকর্তৃক পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাক্রোধ বানররাজ স্ত্রীকর্তৃক, নিশিত শরনিকরে অতিবিদ্ধ হইয়া ক্রোধ-নিবন্ধন তাহার প্রাণবধে মনোযোগী হইলেন, এবং তিনি বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ মুষ্টি উদ্যত করিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক সম্মুখে উপস্থিত হইয়া মহামাতঙ্গের ললাটে প্রহার করিলেন। বানররাজের মুষ্টিপ্রহারে অভিহত মহাগজ, ধনুর্মাত্র অপস্থত হইয়া শব্দ-সহকারে নিপতিত হইল। মাতঙ্গ যখন নিপতিত হয়, সেই সময় সেই মহাবল রাক্ষসবীর বিরূপাক্ষ, অভেদ্য চর্ম ও ঋজু লইয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতরণ করিল। বানরবীর স্ত্রীকর্তৃক মাতঙ্গপৃষ্ঠ হইতে পতিত অপর ঋজু ও চর্ম গ্রহণ করিলেন।

এইরূপে উদ্যত-ঋজুধারী রোষ-সন্তপ্ত যুদ্ধ-বিশারদ বানরবীর ও রাক্ষসবীর, পরস্পর আত্মান পূর্বক সংগ্রামে প্ররত হইলেন। পরস্পর সংরুদ্ধ পরস্পর জয়াভিলাষী, রাক্ষসবীর ও বানরবীর, দক্ষিণাবর্তে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্বক সংগ্রাম-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তাহার কখনও পরস্পর

পরস্পরকে প্রহার করেন, কখনও ভূপৃষ্ঠে পতিত হয়েন, কখনও তৎক্ষণাৎ উৎপতিত হইয়া পরস্পর প্রহারে প্ররক্ত হয়েন ।

অনন্তর বানরবীর স্ত্রীীব, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া খড়্গ পরিত্যাগ পূর্বক মেঘের ন্যায় প্রকাণ্ড একটি মহাশিলা লইয়া বিরূপাক্ষের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাক্ষস-প্রবীর বিরূপাক্ষ, মহাশিলা পতিত হইতেছে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বেগে সেই স্থান হইতে কিঞ্চিৎ অপস্থত হইয়া বিক্রম-সহকারে স্ত্রীীবের প্রতি খড়্গ প্রহার করিলেন । বানরবীর স্ত্রীীব যখন দেখিলেন যে, রাক্ষস-প্রবীর আপনাকে শিলাপ্রহার হইতে মুক্ত করিয়াছে ; তখন তিনি লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহার শরীরে নিপতিত হইয়া গাত্রাবরণ কবচ ছিন্ন করিয়া দিলেন । স্ত্রীীবের শরীর-পাতে রাক্ষসবীর ভূতলে নিপতিত হইল ; পরে সে তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইয়া ভীষণ শব্দ পূর্বক স্ত্রীীবকে বজ্রের ন্যায় একটি চপেটাঘাত করিল । মহাবল বানররাজ, রাক্ষসবীর কর্তৃক চপেটাঘাতে আহত হইয়া স্বয়ং চপেটাঘাত করিবার নিমিত্ত করতল উদ্যত করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইলেন । রাক্ষস-বীর, নিপুণতা-নিবন্ধন কৌশল-ক্রমে স্ত্রীীবের চপেটাঘাত বিফল করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে মুক্টিাঘাত করিল ।

বানরবীর স্ত্রীীব, রাক্ষসবীরকে শিক্ষা-বলে প্রহারমুক্ত দেখিয়া দ্বিগুণতর ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ; এবং তিনি ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া তাহার ত্রক্ষরক্সে মহাবলে একটি বিষম

চপেটাঘাত করিলেন । বজ্র-নির্ঘাতের ন্যায় এই করতলাঘাতে আহত হইবামাত্র রাক্ষস-বীর ভূতলে নিপতিত হইল ; তাহার মস্তক দিয়া রক্তস্রোত বহির্গত হইতে লাগিল ।

বানরগণ দেখিল, রুধিরপ্লুত বিরূপাক্ষ মোহ-নিবন্ধন বিরক্ত-মনন ও বিরূপাক্ষ হইয়া পড়িয়াছে, সে এক এক বার করুণস্বরে অশ্রুটরূপ আর্তনাদ করিতেছে, এক এক বার ভূতলে পরিস্পন্দিত হইতেছে ।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

মত্ত-বধ ।

এইরূপে বানর-সৈন্য ও রাক্ষস-সৈন্য পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করাতে উভয় সৈন্যই গ্রীষ্মকালীন সরোবরদ্বয়ের ন্যায় ক্ষীণ হইয়া পড়িল । অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন, নিজ-সৈন্য-বিনাশ ও বিরূপাক্ষ-বধ-নিবন্ধন দ্বিগুণ ক্রোধাকুলিত হইয়া উঠিলেন । বানর-গণ তাঁহার প্রায়-সমুদায় সৈন্য ক্ষয় করিল দেখিয়া সংগ্রামে দৈব-বিপর্যয় পর্যালোচনা পূর্বক তিনি ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । পরে তিনি সমীপস্থিত রাক্ষসবীর মস্তকে কহিলেন, মহাবাহো ! এ সময় কেবল তোমা হইতেই আমার জয়ের আশা রহিয়াছে । মহাবীর ! তুমি অদ্য পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক শত্রু-সৈন্য সংহার কর ; প্রভু-ভক্তি প্রদর্শনের এই প্রকৃত সময় উপস্থিত ।

রাক্ষসবীর মত্ত, মহাদ্যুতি রাক্ষসরাজের নিকট যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিয়া মকর

যে রূপ সাগরসলিলে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ শক্রসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল। এই মহাবল রাক্ষসবীর স্বভাবতই তেজঃসম্পন্ন ছিল, এক্ষণে প্রভুবাক্যে দ্বিগুণতর তেজস্বী হইয়া বানর-সৈন্য বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর মহাতেজা বানররাজ স্ত্রীও, বিস্তীর্ণ বানর-সৈন্য ভগ্ন দেখিয়া যুদ্ধমত্ত মত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন; তিনি মহীধর-সদৃশ একটি প্রকাণ্ড শিলা লইয়া মত্তবধের নিমিত্ত নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসপ্রবীর মত্ত, দুর্দ্ধৰ্ষ মহাশিলা নিক্ষিপ্ত দেখিয়া, নিশিত সায়ক-সমূহ দ্বারা অর্দ্ধপথেই তাহা ছেদন করিয়া ফেলিল। নভোমণ্ডল হইতে যে রূপ সহস্র সহস্র গৃধ্রসমূহ ভূতলে নিপতিত হয়, রাক্ষসবীর কর্তৃক বহুসংখ্য অংশে ছিন্ন সেই মহাশিলাও সেইরূপ বসুধাতলে নিপতিত হইল। বানররাজ স্ত্রীও যখন দেখিলেন যে, তাঁহার নিক্ষিপ্ত শিলা ব্যর্থ হইয়াছে, তখন তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া একটি বিশাল শালবৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসবীর মত্তও শরসমূহ দ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল, এবং নিশিত শরনিকর দ্বারা বানররাজ স্ত্রীওকে বিদ্ধ করিল। পরে স্ত্রীও দেখিলেন, সেই স্থানে একটি পরিঘ নিপতিত রহিয়াছে; তিনি সেই পরিঘ লইয়া রাক্ষসবীরের বাণসমূহ নিরস্ত করিলেন, পরে ঐ পরিঘ দ্বারা মহাবেগে রথ-ভুরঙ্গ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

মহাবল, রাক্ষসবীর, নিজ রথ-ভুরঙ্গ নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে লক্ষ প্রদান পূর্বক

ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া গদা গ্রহণ করিল। গদাহস্ত ও পরিঘ-হস্ত রাক্ষসবীর ও বানরবীর, পরস্পর গজ্জন-প্রবৃত্ত বৃষভদ্বয়ের ন্যায়, ও সবজ্র মেঘদ্বয়ের ন্যায়, যুদ্ধার্থ পরস্পর মিলিত হইলেন। রাক্ষসবীর মত্ত, ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রীওকে প্রতি ভাস্করসদৃশ দেদীপ্যমান গদা নিক্ষেপ করিল; বানররাজ স্ত্রীওও সেই গদার প্রতি পরিঘ নিক্ষেপ করিলেন; পরিঘ গদা দ্বারা ভগ্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর দুর্দ্ধৰ্ষ বানরবীর স্ত্রীও, ভূতল হইতে একটি স্তূর্ণ-ভূষিত লৌহ-বিনির্মিত ঘোর-দর্শন মুষল গ্রহণ করিয়া, রাক্ষসবীরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসবীর মত্তও আর একটি গদা লইয়া মুষলের প্রতি নিক্ষেপ করিল; গদা ও মুষল পরস্পর আহত ও চূর্ণ হইয়া মহীতলে নিপতিত হইল।

এইরূপে উভয়ের প্রহার বিধ্বস্ত হইলে প্রদীপ্ত-হতাশন-সদৃশ-তেজোবল-সমন্বিত বীরদ্বয়, পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে মুষ্টি প্রহার করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। কখন বা পরস্পর পরস্পরকে করতল প্রহার করিয়া ধরণীতলে নিপতিত হইলেন; কখন বা ধরণীতল হইতে পুনরুত্থিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে রাক্ষসবীর ও বানরবীর, পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার অভিলাষে বাহু বিক্ষেপ পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবেগ মহাবল রাক্ষসবীর, অদূরে নিপতিত খড়্গ ও চর্ম্ম গ্রহণ করিল; বানররাজ ও সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত অশ্ব খড়্গা চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। ক্রোধপূর্ণ যুদ্ধ-বিশারদ বানরবীর ও রাক্ষসবীর, খড়্গ উদ্যত করিয়া তর্জ্জন-গজ্জর্জন পূর্ব্বক পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহারা পরস্পর ক্রুদ্ধ ও পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া দক্ষিণ-বর্ত্তে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক পরস্পর জিঘাংসু হইয়া বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। বীর্য্যশালী মহাবল মহাবেগ দুর্ম্মতি মত্ত, স্ত্রীবেদ চর্ম্মের উপরি খড়্গ নিপাতিত করিল; এই খড়্গ, চর্ম্ম-মধ্যে সংলগ্ন হওয়াতে, যে সময় সে আকর্ষণ করে, সেই অবকাশে বানররাজ স্ত্রীবেদ, মুকুট-পরিশোভিত তদীয় মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মত্তের মস্তক ছিন্ন হইয়া ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইতেছে দেখিয়া, রাক্ষস-সৈন্যগণ দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

বানররাজ স্ত্রীবেদ, রাক্ষসবীর মস্তকে বিনাশ করিয়া বানরগণের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসরাজ দশানন কুপিত ও রামচন্দ্র প্রহৃষ্টহৃদয় হইলেন।

অষ্টসপ্ততিতম সর্গ।

উদ্যত-বধ ।

এইরূপে রাক্ষসবীর মত্ত নিহত হইলে রাক্ষসপ্রধান উদ্যত, সায়কসমূহ দ্বারা অঙ্গ-দেহ সেনাগণকে বিকোভিত করিতে আরম্ভ

করিল। বায়ু যেরূপ বক্ষ হইতে ফল পাতিত করে, কোপাকুলিত উদ্যতও সেইরূপ বানরবীরগণের মস্তকচ্ছেদন পূর্ব্বক পাতিত করিতে লাগিল। পরে সে রাক্ষসগণের হর্ষবর্দ্ধন পূর্ব্বক কহিল, আমি শত্রু-সংহারক; আমি জীবিত থাকিতে এই প্রভঞ্জন বানরবীর-গণ আমার দুঃসহ সৈন্যের নিকট আগমন করিয়া কখনই জীবনধারণ করিতে সমর্থ হইবে না।

রাক্ষসবীর উদ্যত এই কথা বলিয়া, ক্রোধ-ভরে শরসমূহ বর্ষণ পূর্ব্বক কোন কোন বানরের বাহু, কোন কোন বানরের পার্শ্বদেশ ছেদন করিল। বানরগণ, উদ্যত কর্তৃক শরবর্ষণ দ্বারা প্রপীড়িত, বিষন্ন, বিগুণ ও উদ্ভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া পড়িল। অনন্তর বানরবীর অঙ্গদ, যখন দেখিলেন যে, নিজ সৈন্য রাক্ষস কর্তৃক পরিপীড়িত হইতেছে, তখন তিনি পর্ব্বকালীন মহাসমুদ্রের ন্যায়, মহাবেগে শত্রু-সৈন্য আক্রমণ করিলেন। তিনি লৌহ-বিনির্গ্মিত সূর্য্যরশ্মি-সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন পরিঘ উদ্যত কল্পিয়া উদ্যতের শরীরে নিক্ষেপ করিলেন; উদ্যত ও তাহার সারথি, সেই দারুণ প্রহারে মোহাভিভূত ও অচেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। নীলাঙ্গন-সদৃশ-রূপ-সম্পন্ন মহাতেজা মহাবীর অক্ষ-রাজ, এই সময় মহামেঘ-সমিভ নিজ যুগ্মযুগ্ম হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া গিরিশৃঙ্গস্থিত একটি প্রকাণ্ড শিলা লইয়া বলপূর্ব্বক তদ্বারা উদ্যতের অঙ্গগণকে নিপাতিত ও রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

মুহূর্তকাল পরে রাক্ষসবীর উন্মত্ত, সংজ্ঞা-
লাভ করিয়া পঞ্চ বাণ দ্বারা অঙ্গদের হৃদয়,
বাণত্রয় দ্বারা জাম্ববানের ভুজদ্বয় বিদারণ
পূর্বক পুনর্বীর শরনিকর দ্বারা জাম্ববানকে
ও গবাক্ষকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। এই
সময় মহাবীর অঙ্গদ, গবাক্ষ ও জাম্ববানকে
শরপীড়িত দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে পুন-
র্বীর লৌহ-নির্ম্মিত ঘোরতর পরিঘ গ্রহণ
করিলেন। তিনি ভুজদ্বয় দ্বারা ঐ পরিঘ
ভ্রামিত করিয়া বজ্রের ন্যায় মহাবেগে দূরস্থিত
উন্মত্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বলবান
বানরবীর কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই পরিঘ, রাক্ষস-
বীর উন্মত্তের সশর শরাসন ও শিরস্ত্রাণ অধঃ-
পাতিত করিল। এই সময় প্রতাপবান বালি-
পুত্র, মহাবেগে উন্মত্তের নিকট উপস্থিত
হইয়া তাহার কুণ্ডল-বিভূষিত কর্ণমূলে একটি
চপেটাঘাত করিলেন; মহাবেগে মহোদ্যম
উন্মত্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া এক হস্ত দ্বারা তৈল-
ধৌত স্তনিস্থ গিরি-সদৃশ-স্ফটিক মহাপরশুধ
গ্রহণ পূর্বক, বালিপুত্রে নিপাতিত করিল।
অঙ্গদ সেই পরশুধের আঘাতে ক্ষণকাল
মোহাভিভূত হইলেন।

অনন্তর পিতৃতুল্য-পরাক্রম মহাবীর
অঙ্গদ, ক্রোধভরে বজ্রসদৃশ মুষ্টি উদ্যত করিয়া
রাক্ষসবীর উন্মত্তের হৃদয়ে মহাবেগে প্রহার
করিলেন; এই মুষ্টি প্রহারে রাক্ষসবীরের
হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল; সে তৎক্ষণাৎ নিহত
হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইল।

এইরূপে রাক্ষসবীর উন্মত্ত নিপাতিত
হইলে রাক্ষস-সৈন্যগণ বিকোভিত হইল;

রাক্ষসরাজ রাবণ যার পর নাই ক্রোধাভিভূত
হইরা পড়িলেন।

একোনাশীতিতম সর্গ।

রাম-রাবণের অস্ত-যুদ্ধ।

ব্রহ্মার নিকট লঙ্কবর দেব-দানব-দর্পহারী
মহাতেজা মহাবীর দশানন, যখন দেখিলেন
যে, মহাপ্রভাবমত্ত ও উন্মত্ত এবং চূর্নকৃত বিষ্ণু-
পাক্ষ, সৈন্যে সংগ্রামে নিহত হইয়াছে,
তখন তাঁহার আর ক্রোধের পরিসীমা থাকিল
না। তিনি ভাস্কর ও মহেন্দ্রের ন্যায়
তেজোরাশি-সমুদ্ভাসিত হইয়া সূতকে রথ
চালনের আজ্ঞা দিলেন, এবং কহিলেন,
আমার অমাত্যগণ নিহত ও লঙ্কাপুরী যে
অবরুদ্ধ হইয়াছে, অদ্য আমি রামলক্ষ্মণকে
সংহার করিয়া তাহার প্রতিবিধান করিব।
রাম লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাই এই সমুদায় কার্যের
মূল; সুগ্রীব ও অন্যান্য বানরযুধপতিগণ
ইহাদের শাখা-প্রশাখা; সকলের মূল রাম-
লক্ষ্মণকে বিনাশ করিলে সকল শত্রুই বিনষ্ট
হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব আমি অদ্য
যুদ্ধে রাম ও লক্ষ্মণকে বিনাশ করিব।

সারণি, রাক্ষসরাজ রাবণের মুখে ঈদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র প্রহৃষ্ট হৃদয়ে বানর-
গণের ভয়োৎপাদন পূর্বক, রথ চালন
করিতে আরম্ভ করিল; রাক্ষসবীর অতিরথ
দশানন, রথ-নির্দোষে দশ দিক অশ্রুনাতিত
করিয়া যেখানে রঘুনন্দন আছেন, সেই
দিকেই গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার

রথশব্দে পর্বত, নদী, কানন প্রভৃতি সমুদায় স্থান পরিপূরিত হইল ; সমুদায় পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল ; যুগপক্ষিগণ ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল ।

কিরীট-সমলঙ্কিত মুষ্টি-কুণ্ডলধারী দশানন, শরাসন-বিস্ফারণ পূর্বক, নিজ নাম শুনাইয়া তজ্জর্ন-গজ্জর্ন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তাঁহার নাম সংকীর্তন, সিংহনাদ ও রথ-নির্বোধ দ্বারা ত্রিলোক পরিপূরিত হইল ; বোধ হইল যেন, সর্ব-দৈত্য-বদার্থ ত্রিবিক্রম বিষু ত্রিবিক্রম দ্বারা ত্রিলোক পরিপূরিত করিতেছেন ।

অনন্তর বানরগণ, রাক্ষসরাজ রাবণ দর্শনে ভীত হইয়া মনে মনে শরণাগত-বৎ-সল পুরুষোত্তম রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইল । রাজীবলোচন রামচন্দ্র, পর্বতের ঞায় ঘোর-দর্শন রথস্থিত রাবণকে ধনুর্বিস্ফারণ পূর্বক, কাল মেঘের ন্যায় ঘোরতর গজ্জর্ন-সহকারে বিচরণ করিতে দেখিয়া মহাশরাসন গ্রহণ করিলেন ও রোষভরে কহিলেন, অদ্য ভাগ্য-ক্রমেই রাক্ষসরাজ দুর্ন্যতি রাবণ আমার দর্শন-পথে উপস্থিত হইয়াছে ; আমি সংগ্রামে ইহাকে বিনিপাতিত করিয়া, অদ্য পরিতোষ লাভ করিব ।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া, আকর্ণ-সম্মান পূর্বক বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণও ভল্লভ্রয় দ্বারা সেই বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবল স্তম্ভিত-নন্দন লক্ষ্মণ, রামচন্দ্রের বাণ ছিন্ন ও বিতথ হইল দেখিয়া, জ্যা-নির্বোধ দ্বারা

রাক্ষসগণকে বিভ্রাসিত করিলেন । মহা-তেজা মহাবল রাক্ষসরাজ সৌমিত্রির ভীষণ শরাসন-শব্দ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং কুপিত সম্মুখবর্তী লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক, নিশিত বাণ গ্রহণ করিয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ ! দণ্ডায়মান হও ; এখনই তুমি জীবন-বিসর্জন পূর্বক যমালয়ে গমন করিবে ; এই দেখ, আমার নিকট শত্রু-সংহারক নিশিত শরসমূহ বিদ্যমান রহিয়াছে । সর্প-সদৃশ স্ত্রীক্ষু স্ত্রীক্ষ্মল রক্তভূষণ এই সমুদায় নিশিত শায়ক, পরিত্যক্ত হইয়া তোমার শোণিত পান করিবে । যুগরাজ যেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া নাগরাজের শোণিত পান করে, আমার সায়কও সেইরূপ তোমার শোণিত পান করিবে, সন্দেহ নাই । তোমার যতদূর ক্ষমতা আছে, আমার প্রতি বাণ ত্যাগ কর ; পশ্চাৎ জীবন পরিত্যাগ করিবে ।

সংবতেন্দ্রিয় মহাবল রাজকুমার লক্ষ্মণ, রাক্ষসরাজের ঈদৃশ গর্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, ক্রুদ্ধ হইলেন না ; পরন্তু কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আত্মশ্লাঘা করিও না ; কার্য দ্বারাই ক্ষমতা প্রকাশ কর ; যাঁহার পৌরুষ আছে, তিনি কখনই আত্মশ্লাঘা করেন না । তোমার সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ও শরাসন আছে ; তুমি অপূর্ব রথেও আরোহণ করিয়া আসিয়াছ ; তুমি শরনিকর দ্বারা, অথবা অন্য কোন অস্ত্র দ্বারা, যাহাতে পার, নিজ পরাক্রম প্রদর্শন কর ; তৎপরে বায়ু যেরূপ বনস্পতি হইতে স্থপক ফল পাতিত করে, আমিও সেইরূপ এই সংগ্রামস্থলে শরনিকর দ্বারা

তোমার মন্তকসমূহ নিপাতিত করিব। সমুদ্র-মহনের পর দেবগণ যেরূপ অমৃতপান করিয়াছিলেন, আমার এই সমুদায় তপ্তকাকন-কুচিত সায়কসমূহও সেইরূপ তোমার দেহ হইতে শোণিত পান করিবে।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, লক্ষ্মণের মুখে ঈদৃশ উৎসাহ-সম্পন্ন হেতুগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে নিশিত শর পরিত্যাগ করিলেন; লক্ষ্মণও সায়ক দ্বারা আকাশপথেই সেই শর তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন রাবণ অমর্ষভরে লক্ষ্মণের প্রতি ভীষণ শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে তিনি সহস্র সহস্র শরনিকর দ্বারা সংগ্রামে লক্ষ্মণকে সমাচ্ছাদিত করিয়া, বিভীষণ, সুগ্রীব ও বানর-গণকেও আক্রমণ করিলেন। মহাভূজ দশানন, এইরূপে শরবৃষ্টি দ্বারা বানর-সৈন্য বিক্রাসিত করিয়া, অগ্নিশিখা-সদৃশ ভীক্ষু শরনিকর দ্বারা রামচন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন; মহাভূজ রামচন্দ্র ও রাবণকে তাঁহার প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া অগ্নিশিখা-সদৃশ স্ত্রীক্ষ বাণ দ্বারা তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা করিলেন।

এইরূপে পরস্পর বিজয়াভিলাষী রাম ও রাবণের সর্ব-সংহারক ঘোরতর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ রামচন্দ্রের হস্তলাঘব, শরত্যাগ, শরনিবারণ ও আত্ম-প্রতিঘাত দেখিয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না; তখন মহাবল রামচন্দ্র অমর্ষ-পরবশ হইয়া অবিরল নির্মুক্ত স্ত্রীক্ষ শতশত শর দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাবণ

রামচন্দ্রের বাণবেগে অস্থির হইয়া পড়িলেন; এবং ক্রোধভরে মহাদারুণ মহাঘোর তামস অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন; সেই অস্ত্র-প্রভাবে তত্রত্য বানরগণ দম্ব হইতে লাগিল। তখন তাহারা যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ধূলিপটলে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। পূর্বে ব্রহ্মা এই বাণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন; বানর-সৈন্যগণ ইহা কোনক্রমেই সহ করিতে পারিল না।

অনন্তর রামচন্দ্র দেখিলেন, রাবণের শরনিকরে তাঁহার সৈন্যগণ ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে; তখন তিনি কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ দেখিলেন যে, উপেন্দ্রের সহিত ইন্দ্র যেরূপ অবস্থান করেন, লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্রও সেইরূপ গগনস্পর্শি শরাসন উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান আছেন। রাবণ রামচন্দ্রকে দেখিয়া, রথ দ্বারা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; এবং বহুবানরের প্রতি নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানরগণ ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে, এবং রাক্ষস-রাজ আসিতেছেন দেখিয়া মহাবীর রামচন্দ্র, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে শরাসনের মধ্যস্থল দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন, এবং তিনি মহাবেগে মহাশব্দে গগনতল ভেদপূর্বক, সেই মহাশরাসন বিস্তারিত করিয়া, শত্রুকে আত্মান করিতে লাগিলেন। রাবণের বাণশব্দে এবং রামচন্দ্রের শরাসন-বিস্তারণ-শব্দে, সহস্র সহস্র রাক্ষসগণ মুচ্ছিত হইয়া নিপাতিত হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের বাণ-

পথবর্তী হইয়া চন্দ্রসূর্য্য-সমিহিত রাহর ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ, নিশিত শরনিকর দ্বারা রাবণকে অগ্রে বিদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া শরাসনে সন্ধান পূর্ব্বক অগ্নিশিখা-সদৃশ শর-নিকর পরিত্যাগ করিলেন । মহাধনুর্ধারী লক্ষ্মণ কর্তৃক সেই সমুদায় শর পরিত্যক্ত হইবামাত্র, মহাতেজা রাবণও নিশিত শর দ্বারা আকাশপথেই তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তিনি হস্তলাঘব দেখাইবার নিমিত্ত লক্ষ্মণের এক বাণ এক বাণ দ্বারা, তিন বাণ তিন বাণ দ্বারা, দশ বাণ দশ বাণ দ্বারা ছেদন করিতে লাগিলেন । পরে তিনি লক্ষ্মণকে অতিক্রম করিয়া অচলের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইলেন ; তিনি সংগ্রাম-ভূমিতে রামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ-লোহিত লোচনে বাণ-বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রও রাবণের শরাসন হইতে শরনিকর আসিতেছে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ভল্ল অস্ত্র গ্রহণ করিলেন । তিনি সেই হুতীকৃত ভল্ল অস্ত্র দ্বারা, রাবণ-পরিত্যক্ত আশ্ববিষ-সদৃশ ঘোর দেদীপ্যমান শরসমূহ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

এইরূপে মহাবীর রামচন্দ্র রাবণের প্রতি ও মহাবীর রাবণ রামচন্দ্রের প্রতি নিরন্তর শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা পরস্পরের বাণবেগ লক্ষ্য করিয়া কখন দক্ষিণে, কখন বামে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন । পরন্তু, তাঁহাদের মধ্যে কেহই পরাজিত হইলেন না । যম ও

অমৃতক সদৃশ ভীষণ-দর্শন সংগ্রাম-প্রবৃত্ত রামচন্দ্র ও রাবণের শরসম্পাত দর্শনে, সমুদায় প্রাণীই ভীত হইয়া উঠিল । বর্ষাকালে যেরূপ নভোমণ্ডল বিদ্যুৎজ্বালা-সমাকুল মেঘ-সমূহে আবৃত হয়, তাঁহাদের বহুবিধ নিশিত শরনিকর দ্বারাও সেইরূপ গগনতল সমাচ্ছাদিত হইল ।

এইরূপে রামচন্দ্র ও রাবণ শরনিকর দ্বারা সংগ্রামস্থল অন্ধকারময় করিয়া ফেলিলেন । তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন, সূর্য্যাস্তের পর মেঘদ্বয় উদিত হইয়া গর্জ্জন করিতেছে । বৃত্ত ও বাসব যেরূপ পরস্পর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, পরস্পর বধাভিলাষী রামচন্দ্র ও রাবণেরও সেইরূপ অতীব ভীষণ অচিস্ত্য দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । তাঁহারা উভয়েই মহাধনুর্ধর, উভয়েই যুদ্ধ-বিশারদ, উভয়েই অস্ত্রশস্ত্র-প্রয়োগ-কুশল ; স্ততরাং উভয়েই অকুতোভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কেহই পরাস্ত হইলেন না । তাঁহারা উভয়েই যে দিকে গমন করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই বায়ু-পরিচালিত ভীষণ সাগরদ্বয়ের তরঙ্গের ন্যায়, বাণ-প্রবাহ শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর লঘুহস্ত লোক-রাবণ রাবণ রামচন্দ্রের ললাটদেশ লক্ষ্য করিয়া বাণ-সমূহ পরিত্যাগ করিলেন । মহাতেজা মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্রও রৌদ্রচাপবিনিপ্ত সেই সায়কমালা; নীলোৎপল মালার ন্যায়, ললাটে ধারণ করিলেন, কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । পরে তিনি ক্রোধাভিহৃত হইয়া রৌদ্র

অস্ত্রের মন্ত্রপাঠ পূর্বক শরসন্ধান করিয়া, অগ্নিশিখা সদৃশ সেই শরসমূহ রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রামচন্দ্র-শরাসন-বিনির্মুক্ত সেই সমুদায় বাণ রাক্ষসরাজের আভ্যন্তরীণ কবচে নিপতিত হইয়া কিছুমাত্র ব্যথা প্রদান করিতে পারিল না। তখন মহাবল রামচন্দ্র রথস্থিত রাক্ষসরাজের প্রতি দুঃসহ গাঙ্কর্য অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন; ঐ গাঙ্কর্য অস্ত্র-সমূহ শররূপ পরিত্যাগ পূর্বক পঞ্চশীর্ষ সর্প-রূপ ধারণ করিল, পরে তাহার রাবণ কর্তৃক বিনিবারিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ভূতলে প্রবিষ্ট হইল।

এইরূপে রাবণ রামচন্দ্রের অস্ত্র বিতথ করিয়া ক্রোধভরে মহাঘোর আত্মর অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তিনি আত্মরাস্ত্র-প্রভাবে মায়াবলে ব্যাস্রমুখ, সিংহমুখ, কাকমুখ, কঙ্কমুখ, গৃধ্রমুখ, শৃগালমুখ, ঈহামুগমুখ, বরাহমুখ, পঞ্চমুখ, ব্যাদিতমুখ, লেলিহান ভয়ানক নিশিত শরনিকর সৃষ্টি করিয়া ক্রোধভরে সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রামচন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।

অনন্তর মহোৎসাহ-সম্পন্ন রামচন্দ্র সংগ্রামস্থলে আত্মরাস্ত্রে আক্রান্ত হইয়া দিব্য পাবকাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তিনি পাবকাস্ত্র-প্রভাবে বজ্রসদৃশ, সূর্যাসদৃশ, অগ্নিসদৃশ-প্রদীপ্ত-বদন, অর্কচন্দ্র-বদন, গ্রহনক্ষত্রবদন, মহোক্ষা-বদন, বিদ্যুজ্জ্বল, ধূমকেতুসদৃশ ও অন্যান্য বহুবিধ বাণ সৃষ্টি করিলেন। রাবণ-প্রহিত ঘোরতর আত্মরাস্ত্রসমূহ রামচন্দ্রের

পাবকাস্ত্রে প্রতিহত হইয়া আকাশে বিলীন হইয়া গেল।

কামরূপী বানরগণ যখন দেখিল যে, অক্লিষ্ট-কর্ম্মা রামচন্দ্রের অস্ত্রে রাবণের সমুদায় অস্ত্রই নিহত হইয়াছে, তখন তাহার আনন্দিত-হৃদয়ে সিংহনাদ করিতে লাগিল।

অশীতিতম সর্গ।

শক্তি-নির্ভেদ।

অনন্তর মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ যখন দেখিলেন যে, রামচন্দ্রের অস্ত্রে তাঁহার সমুদায় অস্ত্র প্রতিহত হইয়াছে, তখন তিনি দ্বিগুণতর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ময়দানব কর্তৃক মায়া দ্বারা বিনির্মিত মহাঘোর রৌদ্র অস্ত্র, রামচন্দ্রের প্রতি প্রয়োগ করিলেন। তৎকালে তাঁহার শরাসন হইতে শত সহস্র দীপ্যমান বজ্রধার প্রাস, গদা, মুষল, মুদগর, কূটখড়্গ, অশনি প্রভৃতি বহুবিধ তীক্ষ্ণ অস্ত্রশস্ত্র বসন্ত-কালীন বায়ুর ন্যায় নির্গত হইতে লাগিল। অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ মহাবীর রামচন্দ্রও তৎক্ষণাৎ গাঙ্কর্য অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদায় বিনিহত করিলেন।

মহাতেজা দশানন, মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক সমুদায় অস্ত্র বিনিবারিত দেখিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্বক পৈশাচ অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। এই সময় দশাননের শরাসন হইতে ভাষ্যর মহাচক্রসমূহ ভীষণবেগে বিনির্গত হইতে লাগিল। আকাশে উদ্ভিত তিমির-নাশক সমুজ্জ্বল সেই সমুদায় চক্রে গগনতল

পরিব্যাপ্ত হইল; বোধ হইতে লাগিল যেন, স্বৰ্গ হইতে চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহগণ নিপতিত হইতেছে। তখন রামচন্দ্র, ক্ষণবিলম্ব না করিয়া রাবণের সেই সমুদায় চক্র ও অন্যান্য বিবিধ বিচিত্র অস্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ, সেই সমুদায় অস্ত্র বিফলকৃত দেখিয়া দশটি বাণ দ্বারা রামচন্দ্রের মৰ্ম্মস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাতেজা রামচন্দ্র, রাবণ কর্তৃক নিশিত শরে সমুদায় মৰ্ম্মস্থলে অতিবিদ্ধ হইয়া কিঞ্চিৎমাত্রও বিচলিত হইলেন না। তিনি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা রাবণের সৰ্ব্ব-শরীর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালীন মেঘ যেরূপ জলধারা বর্ষণ করে, সৰ্ব্ব-বিজয়ী মহাবাহু রামচন্দ্রও সেইরূপ রাবণের শরীরে বাণবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই সময় রামানুজ শত্রু-সংহারক মহাবল মহাবীর শ্রীমান লক্ষ্মণ যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তিনি মহাবেগ-সম্পন্ন সাতটি বাণ দ্বারা মহাদ্রুতি রাবণের মনুষ্য-শীর্ষ ধ্বজছেদন পূর্বক, একটি বাণ দ্বারা তাঁহার সারথির সমুচ্ছল-কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তক ছেদন করিলেন। পরে তিনি অপর পঞ্চ বাণ দ্বারা করিকরসদৃশ নাম্যমান রাবণ-শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই সময় মহাবীর বিভীষণ, রাবণের রথে যোজিত কৃষ্ণ-মেঘ-সদৃশ পৰ্ব্বতপ্রমাণ অশ্বগণকে গদা দ্বারা বিনাশ করিলেন। প্রতাপবান

রাক্ষসরাজ রাবণ, অশ্বাদি নিহত হওয়াতে বেগে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভ্রাতা বিভীষণের প্রতি ক্রোধাবিষ্ট হইলেন; এবং তৎক্ষণাৎ বিভীষণকে সংহার করিবার নিমিত্ত অগ্নিশিখার ন্যায় প্রদীপ্ত মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাশক্তি বিভীষণের অঙ্গে পতিত না হইতেই রামচন্দ্র বাণত্রয় দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন; কাঞ্চন-ভূষিত মহাশক্তি তিনস্থানে বিদারিত ও বিতথ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল; মহাত্মা রামচন্দ্র, মহাসংগ্রামে সেই শক্তি ছেদন করিলেন দেখিয়া, বানরগণ উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল মহাত্মা দশানন, কালেরও দুর্দ্ধৰ্ব নিজ-তেজোমণ্ডলে দীপ্যমান সুবিনল স্তম্ভাবেগ অমোঘ-শক্তি গ্রহণ করিলেন। তিনি মহাবলে সেই শক্তি উত্তোলন করিয়া মাত্র আকাশ-মণ্ডলে সৌদামিনীর ন্যায় তাহা প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল।

এই সময় মহাবীর লক্ষ্মণ, বিভীষণকে প্রাণসংশয়ে পতিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং মহাবলে শরাসন আকর্ষণ করিয়া শক্তি-পরিত্যাগোদ্যত রাবণের প্রতি এরূপ শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, তিনি কোনক্রমেই শক্তিনিক্ষেপে সমর্থ হইলেন না। পরে তিনি বিতথ-প্রবৃত্ত হইয়া বিভীষণের প্রতি শক্তি-প্রহারে ক্ষান্ত হইলেন। তিনি যখন দেখিলেন যে মহাবল লক্ষ্মণ, তাঁহার ভ্রাতাকে অমোঘ শক্তি হইতে রক্ষা করিলেন, তখন

তিনি লক্ষ্মণের দিকে সম্মুখীন হইয়া কহিলেন, বলশ্রাঘিন ! তুমি এই বিভীষণকে এই অমোঘ-শক্তি হইতে রক্ষা করিয়াছ, অতএব এই শক্তি বিভীষণকে পরিত্যাগ করিয়া, তোমাতেই নিপতিত হইবে ; শোণিত-পিপাসু এই শক্তি, আমার বাহু দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইয়া, তোমার হৃদয় ভেদ পূর্বক জীবন গ্রহণ করিবে ; তুমি এক্ষণে মাতা, পিতা, ভাৰ্য্যা ও স্নহদাগকে স্মরণ কর ; এখনই তোমাকে ইহলোক পরিত্যাগ পূর্বক লোকান্তরে গমন করিতে হইবে ।

ক্রোধাভিভূত দশানন, এই কথা বলিয়াই লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া ময়দানব কর্তৃক মায়া দ্বারা বিনির্মিত, অক্ষয়টো-বিভূষিত, মহাশব্দ-কারী, শত্রু-সংহারক, নিজ-তেজো-মণ্ডলে সমুজ্জ্বল, সেই অমোঘ-শক্তি পরিত্যাগ পূর্বক, সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । বজ্রের ন্যায় ভীমবেগে নিক্ষিপ্ত, সেই অমোঘ শক্তি রণ-ভূমিতে লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইল । শক্তি যখন আগমন করে, তখন রামচন্দ্র বলিতে লাগিলেন যে, শক্তি ! তুমি বিফল ও হতোদ্যম হও ; লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক । মহাত্মা রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া একাগ্র-হৃদয়ে ধ্যান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু শক্তি কিছুতেই প্রতিহত না হইয়া মহাবেগে লক্ষ্মণের হৃদয়ে নিপতিত হইল । রাবণ কর্তৃক মহাবেগে নিক্ষিপ্ত উরগরাজের জিহবার ন্যায় দীপ্যমান মহাপ্রভ বহুদূর অবগাঢ় সেই শক্তি দ্বারা নিভিন্ন-হৃদয় লক্ষ্মণ, ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর সমীপস্থিত রামচন্দ্র, লক্ষ্মণকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া অসাধারণ ভ্রাতৃস্নেহ নিবন্ধন বিমগ্ন-হৃদয় হইয়া পড়িলেন ; তিনি বাষ্পাকুলিত-লোচনে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া, যার পর নাই ক্রোধাভিভূত ও প্রলয়াগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ; এবং ভাবিলেন যে, ইহা বিমগ্ন বাশোকাকুল হইবার সময় নহে । পরে তিনি রাবণবধে কৃত-সংকল্প হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা তুমুল যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

মহাধনুর্দ্ধারী মহাবীর দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র, অবিরল-নিক্ষিপ্ত শরসমূহ দ্বারা নভো-মণ্ডল ও দশাননকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ; দশানন শরসমূহে একান্ত প্রপীড়িত ও মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন ।

একাশীতিতম সর্গ ।

রাম-রাবণ-দ্বন্দ্বযুদ্ধ ।

অনন্তর রামচন্দ্র দেখিলেন যে, সংগ্রামে শক্তি দ্বারা নিভিন্ন-হৃদয় লক্ষ্মণ, রুধিরাক্ত কলেবরে সপন্নগ অচলের ন্যায়, পতিত রহিয়াছেন ; স্ত্রীষ, অঙ্গদ, হনুমান প্রভৃতি বানরবীরগণ যতদূর সাধ্য যত্ন করিয়াও মহাবল রাবণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি উদ্ধৃত করিতে সমর্থ হইতেছেন না ; বিশেষত তাঁহারা যখন শক্তি উদ্ধারে যত্নবান হয়েন, তখন লঘুহস্ত রাবণ শরনিকর দ্বারা তাঁহাদিগকে একান্ত পরিশীড়িত করিতেছেন ।

অনন্তর মহাবল মহাবীৰ্য্য রামচন্দ্র, সেই ভীষণ শক্তি স্পর্শ পূর্বক উদ্ধৃত করিয়া, ক্রোধভরে করযুগল দ্বারা ভঙ্গ করিয়া ফেলিলেন। তিনি যখন শক্তি উদ্ধৃত করেন, সেই সময় মহাবীৰ্য্য দশানন, তাঁহার সর্ব শরীরে প্রদীপ্ত শরসমূহ নিখাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর রামচন্দ্র, সেই সমুদায় বাণপাতে মনোনিবেশ না করিয়াই লক্ষ্মণকে উত্থাপন পূর্বক, স্ত্রীগ্রীব, হনুমান প্রভৃতি যুথপতিগণকে কহিলেন, বানরবীরগণ! তোমরা এই মহাবল লক্ষ্মণকে পরিবৃত করিয়া অপ্রমত্ত হৃদয়ে রক্ষা করিবে। আমার চিরদিনের প্রার্থিত পরাক্রম-প্রকাশের সময় এক্ষণে উপস্থিত; গ্রীষ্মাবসানে চাতকের কাঙ্ক্ষিত মেঘ দর্শনের ন্যায়, অদ্য আমার রাবণদর্শন হইয়াছে; পাপনিশ্চয় পাপাত্মা রাবণ, গ্রীষ্মাবসানে শস্যায়মান মেঘের ন্যায়, আমার সম্মুখে অবস্থান করিতেছে; আমি তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমরা অবিলম্বে এই মুহূর্ত্তেই জগন্মণ্ডল অরাবণ বা অরাম দেখিতে পাইবে।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, মহাবল বানরযুথপতিগণ লক্ষ্মণকে পরিবারিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরন্তু বানরবীরগণ, প্রায় সকলেই রাবণের শরবর্ষণে একান্ত পরিশীড়িত হইয়া লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তরে অপস্থত হইতে আরম্ভ করিলেন। কেবল হনুমান, অঙ্গদ, স্ত্রীগ্রীব, সেনাপতি নীল ও জাম্ববান, এই

কয়েক জন যুথপতিমাত্র সেই স্থানে অবস্থিতি করিলেন।

মহাপ্রাজ্ঞ রামচন্দ্র, উপস্থিত যুথপতিগণকে কহিলেন, মহাবীরগণ! আমি তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা পূর্বক যে সত্য বাক্য বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। আমার রাজ্যনাশ, বনবাস, দণ্ডকারণ্যে বিচরণ, বৈদেহীর অসম্ভ্রম, রাক্ষসগণের সহিত সমাগম, এই সমুদায় নরকতুল্য মহাঘোর দুঃখ ও ক্লেশ আমার হৃদয়ে রহিয়াছে; আমি অদ্য সংগ্রামে এই নীচাশয় রাক্ষসকে নিহত করিয়া, সেই সমুদায় দুঃখ-ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ হইব। আমি যে নিমিত্ত স্ত্রীগ্রীবকে রাজ্য প্রদান করিয়াছি, যে নিমিত্ত বানরসৈন্য এখানে আনুয়ন করা হইয়াছে, যে নিমিত্ত সাগরে সেতুবন্ধন হইয়াছে, যাহার উদ্দেশ্য আমরা সাগর পার হইয়া আসিয়াছি, সেই পাপাত্মা রাবণ অদ্য আমার নয়ন-গোচর হইয়াছে; আমি অদ্যই ইহাকে বিনাশ করিব। দৃষ্টিবিষ সর্পের সম্মুখে গমন করিলে, যেরূপ কেহই জীবন ধারণ করিতে পারে না, এই পাপাত্মা রাবণও সেইরূপ আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া কখনই জীবন লইয়া যাইতে পারিবে না।

ভূর্ধ্ব বানর যুথপতিগণ! তোমরা পরম স্তুতে পর্বত-শিখরে উপবেশন পূর্বক, রাম রাবণের যুদ্ধ অবলোকন কর। অদ্য গন্ধর্ব-গণ, দেবরাজ সমেত দেবগণ, চারণগণ ও ত্রিলোকস্থিত সমুদায় লোক, সংগ্রামে রামের রামত্ব দেখুন। অদ্য আমি এরূপ কণ্ঠ করিব

যে, যত কাল স্বাবর জন্ম জীব সমুদায় থাকিবে, যত কাল পৃথিবীর অস্তিত্ব থাকিবে, তত কাল দেবগণ ও অন্যান্য জীবগণ, সেই কার্য্য কীৰ্ত্তন করিবেন ।

মহাবীর রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া সমাহিত-হৃদয়ে তপ্তকাক্ষন-ভূষিত নিশিত শর-নিকর দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । জলদপটল যেরূপ জলধারা বর্ষণ করে, রাবণও সেইরূপ রামচন্দ্রের উপরি প্রদীপ্ত নারাচ ও মুঘল প্রভৃতি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রাম-রাবণ-বিনিমুক্ত, পরস্পর অভিহত বাণ-সমূহের তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । রাম-রাবণের প্রদীপ্ত শর-সমূহ পরস্পর আহত বিলীর্ণ ও বিকীর্ণ হইয়া অস্তরীক্ষ হইতে বহুধাতুলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

সংগ্রামস্থলে রাম-রাবণের সর্ব-ভূত-ভয়জনক জ্যা-নির্ঘোষ অতীব অদ্ভুত হইয়া উঠিল ।

দ্বাশীতিতম সর্গ ।

কালনেমি-বধ ।

নিশাচররাজ রাবণ, রামচন্দ্রের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া, হৃদয়যুদ্ধে একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া, ভয়-নিবন্ধন অনিল-পরিচালিত মেঘের ন্যায়, রণস্থল হইতে বেগে পলায়ন করিলেন । দশানন রণস্থা হইতে নিজ্রাস্ত হইলে, রামচন্দ্র কিঞ্চিৎ বিশ্রামের অবকাশ পাইয়া স্ত্রীকে কহিলেন, এই

মহাবী রলক্ষণ, শক্তিপ্রহারে ভূতলে নিপতিত হইয়া আমার শোক-বর্দ্ধন পূর্বক সর্পের ন্যায় বিলুপ্তিত হইতেছেন ! প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম মহাবীর লক্ষণকে শোণিতার্জকলেবর দেখিয়া আমার অন্তরাঙ্গা পর্য্যাকুলিত হইতেছে ! এক্ষণে আর আমার যুদ্ধ করিবার সামর্থ্য নাই ! আমার ভ্রাতা সমর-স্লাঘী শুভলক্ষণ লক্ষণ যদি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন, তাহা হইলে আমার প্রাণেই বা কি প্রয়োজন, জয়েই বা কি প্রয়োজন !

আমার বীৰ্য্য অবসন্ন হইয়া আসিতেছে ! হস্ত হইতে শরাসন ভ্রষ্ট হইয়া পড়িতেছে ! দৃষ্টি বাষ্পাবরুদ্ধ হইয়াছে ! প্রাণ খিদ্যমান হইতেছে ! গাঢ় চিন্তা আমাকে আক্রমণ করিতেছে ! ভ্রাতা লক্ষণকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া, আমার আর জীবনে বাসনা নাই ; যুযুর্ষা উপস্থিত হইতেছে ! আমার ভ্রাতা লক্ষণ নিহত হইয়া যখন ধূলি-ধূসরিত হইয়াছেন, তখন আমার আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই ! জীবনে প্রয়োজন নাই ! সীতাতেও প্রয়োজন নাই ! লক্ষণ যখন নিহত হইয়া আমার সম্মুখে শয়ান রহিয়াছেন, তখন আমার সংগ্রামেই বা কি প্রয়োজন ! প্রাণেই বা কি প্রয়োজন ! বিজয়েই বা কি প্রয়োজন ! আমি অদ্য এই প্রিয় জীবন বিসর্জন করিব ।

অনন্তর শোক-দুঃখোপহত রামচন্দ্র, লক্ষণের মস্তক ক্রোড়ে রাখিয়া শুভলক্ষণ লক্ষণকেই উদ্দেশ্য করিয়া করুণস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন, ও কহিলেন, হা

প্রিয়তম ভ্রাতা ! হা জীবনাধিক ভ্রাতা ! তুমি সমুদায় ভোগ-স্বথ পরিত্যাগ পূর্বক, আমার সহিত অরণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ ! সীতাহরণ নিমিত্ত তুমি অনেক দুঃখ ভোগ করিয়াছ ! তুমি অরণ্যমধ্যেও অনেক বিপদে পড়িয়াছ ! তুমি ভ্রাতৃশ্নেহের বশবর্তী হইয়া আমাকে নিয়ত আশ্বাস প্রদান করিয়া আসিয়াছ যে, আমি রাক্ষসরাজকে পরাজয় করিয়া সীতাকে প্রত্যনয়ন করিব ! মহাবাহো ! ভ্রাতৃবৎসল ! এক্ষণে তুমি কোথায় গমন করিতেছ ! আমি যখন তোমাকে রাক্ষস-শক্তি দ্বারা মোহিত দেখিতেছি, তখন আমার যুদ্ধে প্রয়োজন নাই ! জীবনে প্রয়োজন নাই ! সীতাতেও প্রয়োজন নাই ! পুত্র-বৎসলা মাতা স্মিত্রা যখন বলিবেন যে, আমার পুত্র লক্ষ্মণ তোমার সহিত বনে গিয়াছিল, তুমি একাকী কিরিয়া আসিতেছ, আমার পুত্র কোথায় গেল ! তখন আমি তাঁহাকে কি বলিব !

ভ্রাতৃবৎসল ! মহাবাহো ! সৌমিত্রে ! তুমি কোথায় গমন করিতেছ ! এই দেখ, আমি ভূমিতে বিলুপ্তিত হইতেছি ! ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছি !

মহাবল বানরগণ, মহাবল রামচন্দ্রকে এই রূপে রোদন করিতে দেখিয়া সকলেই বিষম-বদন হইলেন। স্ত্রীবি, অঙ্গদ, কুমুদ, কেশরী, নীল, নল, সুষেণ, স্ত্রমালী, গন্ধমাদন, বীরবাহু, স্ত্রবাহু, শরভ, বিভীষণ প্রভৃতি সেনানীগণ সকলেই অধোমুখে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ বানররাজ স্ত্রীবি, শোক-পরিপ্লুত রামচন্দ্রকে কৃতাজলিপুটে

কহিলেন, মহাবাহো ! লক্ষ্মণের নিমিত্ত বিষম হইবেন না ; শোক ও বিক্লবতা পরিত্যাগ করুন ; মহাবাহো ! সুষেণ নামে আমাদের চিকিৎসক রহিয়াছেন ; তিনিই আপনকার প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পরীক্ষা করিয়া দেখুন ও চিকিৎসা করুন। স্ত্রীবীর বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, কার্য-সিদ্ধির নিমিত্ত বৈদ্য সুষেণকে শীঘ্র আনয়ন কর।

অনন্তর সুষেণ আসিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, রঘুনন্দন ! আমাকে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। রামচন্দ্র আজ্ঞা করিলেন, সুষেণ ! তুমি এক্ষণে লক্ষ্মণের শরীর পরীক্ষা কর ; লক্ষ্মণ যদি বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি অমোধ্যা-পুরীতে প্রতি-গমন করিব ; লক্ষ্মণ যদি জীবন পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমিও জীবন পরিত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই।

অনন্তর সুষেণ, লক্ষ্মণের শরীর পরীক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি, লক্ষ্মণের নয়নযুগল, বদনমণ্ডল, দন্ত, নখ, চরণ, হস্ত, গ্রীবা, হৃদয়, অন্তঃকরণ ও সর্ব গাত্র পরীক্ষা করিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক রাম-চন্দ্রকে কহিলেন, পুরুষসিংহ ! এই বিক্লব-কারিণী বুদ্ধি পরিত্যাগ করুন ; শত্রু-পক্ষের শর-সমূহের আয়, শোক-সংজননী চিন্তাকে হৃদয়ে স্থান দিবেন না। লক্ষ্মীবর্দ্ধন লক্ষ্মণ, পঞ্চ প্রাপ্ত হইবেন নাই ; এই দেখুন, ইঁহার বর্ণ, শ্যামল বা বিকৃত হয় নাই ; ইঁহার মুখ প্রভা-সম্পন্ন ও সুপ্রসন্ন রহিয়াছে। রাজ-কুমার ! আপনি নিরীক্ষণ করিয়া দেখুন, এই

লক্ষ্মণের করতল-দ্বয় পদ্মের স্তায় মন্থণ ও রক্তবর্ণ, লোচন-যুগল সুপ্রসন্ন। রাজকুমার ! যাঁহাদের প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে, তাঁহাদের আকৃতি এরূপ হয় না। মহাবীর ! বিষন্ন হইবেন না ; শত্রু-সংহারক লক্ষ্মণের জীবন আছে ; অস্ত-শরীর হইয়া ভূতলে শয়ন করিলে যে রূপ হৃদয়ের উচ্ছ্বাস লক্ষিত হয়, ইহাঁরও হৃদয় সেইরূপ মুহূর্ছে কম্পমান হইতেছে ; পক্ষ ভূত ইহাঁকে এ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে নাই। মহাবাহো ! লক্ষ্মণের প্রতি শোক পরিত্যাগ করুন। যে ব্যক্তির পরমায়ু না থাকে, তাহার লক্ষণ অন্যপ্রকার। লক্ষ্মণের নিশ্বাস প্রশ্বাস রহিয়াছে এবং শরীর সুস্থ আছে। আপনি ইহাঁকে প্রস্তুতের স্তায় বিবেচনা করিবেন ; এক্ষণে ওষধি আনয়নে যুক্তি করুন। উত্তর দিকে বহুযোজন দূরে পবিত্র প্রদেশে গন্ধমাদন পর্বত আছে। মহাবাহো ! সেই স্থানে সেই গন্ধমাদন পর্বতে বিশল্যকরণী নামে দিব্য মহৌষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। প্রাণিগণের বিস্মৃতির ও রোগনাশের নিমিত্ত বিধাতা এই ওষধির সৃষ্টি করিয়াছেন। এই বিশল্যকরণী দর্শন করিবারাত্র, মনুষ্য শল্য-রহিত হইয়া উঠে। অতএব বানর-বীরগণ এই ওষধি আনয়নের নিমিত্ত অবিলম্বেই গমন করুন।

মহাবীর রামচন্দ্র, সুষেণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভীভূত হইলেন, বানররাজ ! এই ওষধি আনয়নের নিমিত্ত মহাবল হনুমানকে প্রেরণ কর। মহামুভব রামচন্দ্র স্তম্ভীভূত হইয়া এই কথা বলিয়াই সমীপস্থিত হনু-

মানকে কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! মহাবীর ! তুমিই গন্ধমাদন পর্বতে গমন কর ; তথায় গমন পূর্বক ত্বরায় ওষধি আনয়ন করিতে পারে এরূপ কৃতকর্ম্ম তোমা ভিন্ন অন্য কাহাকেও দেখিতেছি না। বানরবীর ! তুমি আমার প্রিয় ও স্নেহ ; তুমিই আমার প্রাণদাতা ও ধনদাতা ; তুমিই এই মহা-সংগ্রামের গুরুতর ভার বহন করিতেছ। মহান অভ্যুদয় নিবন্ধন অত্যাধিক পদে প্রতিষ্ঠিত হইলে অনেক মিত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু যিনি বিপন্ন মিত্রের সহায়তা করেন, তিনিই অসাধারণ স্নেহ। বানরশাদূল ! পৃথিবীর প্রায় সকলেই নিজ অভীষ্ট সাধনের নিমিত্তই লোকের প্রতি প্রণয়ী হইয়া থাকে, কিন্তু তুমি আমার নিঃপ্রয়োজন-বান্ধব ; তুমি যে সকল মিত্রকার্য্য করিতেছ, তাহা নিঃস্বার্থ।

বাক্য-বিশারদ পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রঘুনাথ ! বীর্য্য প্রকাশ পূর্বক কোন স্থানে গমন করা দূরে থাকুক, যদি জীবন দিয়াও লক্ষ্মণকে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারি, আমি তাহাতেও প্রস্তুত আছি। •

বানরবীর হনুমান এই কথা বলিতেছেন, এমন সময় বানররাজ স্তম্ভীভূত হইলেন, মহাবীর ! তুমি লক্ষ্য প্রদান পূর্বক সমুদ্রের উপরি দিয়া গন্ধমাদন পর্বতে গমন কর ; সেই স্থানে বিশল্যকরণী নামে মহৌষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই গন্ধমাদন পর্বতে হাহা ও হুহু নামে দুই জন গন্ধর্ব্বরাজ আছেন, এবং তিনকোটি মহাভৈরব গন্ধর্ব্ব-যোদ্ধা পুরুষ বাস করিতেছে ;

নানা-ক্রম-লতাবৃত সেই পর্বতে গমন করিলে তোমার সহিত তাহাদের ভীষণ সংগ্রাম হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব তুমি কাল-বিলম্ব না করিয়া, রামচন্দ্র প্রভৃতি সকলের সম্মতি লইয়া যাত্রা কর।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, রামচন্দ্র, ধর্মজ্ঞ বিভীষণ, জাম্ববান, অঙ্গদ, বীরবাহু, সুবাহু, কেশরী, গন্ধমাদন, সুশেণ, কুমুদ, পনস, মহাবল নল, নীল, গম, গবাক্ষ, সিংহনাদ প্রভৃতিকে যথাক্রমে প্রণাম পূর্বক গমনের অনুমতি লইলেন। ধীমান রামচন্দ্র ও সুগ্রীব প্রভৃতি সকলেই কহিলেন, বানরবীর! তুমি শীঘ্র গমন পূর্বক ওষধি আনয়ন কর। পবননন্দন হনুমান তথাস্ত বলিয়া যাত্রা করিলেন।

বানরবীর সুশেণ, হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, মহাবীর! তোমার ওষধি আনয়ন বিষয়ে রাক্ষসেরা বহুতর বিঘ্ন করিবে; অতএব তুমি, সাতিশয় প্রবত্ত সহকারে আত্ম-রক্ষা করিতে যত্নবান হইবে। মহাত্মন! শীঘ্র যাত্রা কর; রাত্রি প্রভাত না হইতেই প্রত্যাগমন করিতে হইবে; তুমি আকাশে বায়ুমার্গে গমন পূর্বক গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হইয়া ওষধি লইয়া শীঘ্র প্রত্যাগমন করিবে; কোন ক্রমেই বিলম্ব করিও না। ওষধির যে সকল চিহ্ন, তাহা তোমাকে বলিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। বিশল্যকরণী লতা, রক্ত চন্দনের ন্যায় রক্তবর্ণ; তাহার পুষ্প তাম্রবর্ণ, পত্র পীতবর্ণ, ফল হরিতবর্ণ; ইহাই বিশল্যকরণীর চিহ্ন। তোমার পথে মঙ্গল হউক; তুমি শীঘ্র প্রত্যাগমন কর।

পবননন্দন হনুমান, সেনানীদিগের নিকট কৃতাজলিপুটে বিদায় লইয়া নির্ভয় হৃদয়ে আকাশমার্গে গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় রাক্ষসরাজ রাবণ, হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া চতুর্মুখ, চতুর্বাহু, অষ্টনয়ন, অতি ভীষণ, পরম দুর্জয়, দুর্দর্শ নিশাচর কাল-নেমিকে কহিলেন, নিশাচর! অদ্য আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ মহাবীর হনুমান যে স্থানে বিশল্যকরণী নামে ওষধি আছে, সেই গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিতেছে; এই হনুমান যখন ওষধি আনয়নের নিমিত্ত যাইতেছে, তখন তোমাকে উহার বিঘ্ন করিতে হইবে। যদি তুমি এই কার্য করিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে অর্দ্ধ রাজ্য প্রদান করিব।

নিশাচরবর! তুমি সেই গন্ধমাদন পর্বতের নিকটে নিজ মায়াবলে দিব্য-বহুবিধ-ফল-পুষ্প-সুশোভিত বৃক্ষ ও লতাসমূহে পরিবৃত একটি রমণীয় আশ্রম নির্মাণ করিয়া, স্বয়ং ঋষিরূপ ধারণ পূর্বক চীরবন্ধল পরিধান করিয়া, সেই স্থানে থাকিবে। হনুমান সেই স্থানে উপস্থিত হইবামাত্র তুমি তাহার যথোচিত অভ্যর্থনা ও আতিথ্য করিবে। ঐ পর্বতের এক নন্ড দূরে বহু-পুষ্কর-সমাচ্ছন্ন, কুমুদোৎপল-পরিবৃত, হংস-ক্লারওবাকীর্ণ, চক্রবাক-বক-বলাকা-টিট্টিভ-সমাবৃত, একটি সরোবর রহিয়াছে। ঐ সরোবরে সর্ব-প্রাণাপহারিণী একটি গ্রাহী বাস করিয়া থাকে। হনুমান যাহাতে সেই সরোবরে অবতরণ করে, তুমি তাহার উপায় করিবে।

হনুমান সেই সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র, সেই গ্রাহী তাহাকে ধরিবে, সন্দেহ নাই। ঐ গ্রাহী যাহাকে ধরে, সে কখনই জীবন লইয়া আসিতে পারে না। ঐ গ্রাহী হনুমানকে ধরিলে সে তৎক্ষণাৎ জীবন ত্যাগ করিবে, সন্দেহ নাই। হনুমানের কথা দূরে থাকুক, ঐ গ্রাহী কত শত দেব গন্ধর্ব্বকেও ভক্ষণ করিয়াছে।

রাক্ষসবর ! তুমি এইরূপ যোগাযোগ করিয়া হনুমানকে নষ্ট করিবে; হনুমান বিনষ্ট হইলে, লক্ষ্মণ আর পুনরুজ্জীবিত হইতে পারিবে না; লক্ষ্মণ মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, রামও জীবন বিসর্জন করিবে; রাম বিনষ্ট হইলে, স্ত্রীকথনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না; স্ত্রীকথনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না; স্ত্রীকথনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না; স্ত্রীকথনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না। রাক্ষসবর ! এইরূপ কৌশলে আমার জয় হইবে, সন্দেহ নাই। মহাবল ! তুমি এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক, যাহাতে হনুমান মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা করিবে।

কালনেমি, রাবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তথাস্ত বলিয়া সম্মত হইল, এবং জয়শব্দ দ্বারা পরিবর্দ্ধিত করিয়া কহিল, লঙ্কেশ্বর ! হনুমানের নিকট বা স্বয়ং বানর-রাজ স্ত্রীকথন নিকটও গমন করিয়া মায়া-জাল বিস্তার করিতে আমার শক্তি কি ?

মহাবল রজনীচর কালনেমি, এই কথা বলিয়াই, তৎক্ষণাৎ গন্ধমাদন পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক, মায়া-প্রভাবে নিমেষ-মধ্যে রমণীয়

আশ্রম নির্মাণ করিল। সেই স্থানে প্রদীপ্ত অগ্নিহোত্র, সমিধ, বহুল প্রভৃতি যজ্ঞ-সম্ভার সমুদায় শোভা বিস্তার করিতে লাগিল। কালনেমি স্বয়ংও মায়াবলে দীর্ঘ-শাশ্রু, দীর্ঘ-নখ, উপবাস-ক্লেশ, চীর-চীঘর-সংবৃত তপস্বী হইয়া সেই আশ্রমে উপবেশন পূর্ব্বক, অক্ষ-মালা লইয়া জপ করিতে আরম্ভ করিল। কালনেমি এইরূপে ছদ্মবেশে হনুমানের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল।

অনন্তর মেধাবী মহাবাহু মহাবল হনুমান, লক্ষ্মণের জীবনপ্রদ ঔষধ আনয়ন করিবার নিমিত্ত, অমৃতাহরণে উদ্যত গরুড়ের আয়, আকাশপথে বাহুদ্বয় বিস্তার করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া লক্ষ্মণকে পুনরুজ্জীবিত মনে করিলেন। পবন-নন্দন হনুমানও ক্রমশ সাগর, কিঙ্কিঙ্ক্যা, দণ্ডকারণ্য, জনস্থান, মধ্যদেশ ও ককুদদেশ অতিক্রম করিয়া, আকাশপথেই রঘুবংশীয়দিগের রাজধানী অযোধ্যায় উপনীত হইলেন। তিনি নন্দিত্রাণ দেখিয়া মনে মনে ভরতকে স্মরণ করিলেন।

নন্দিত্রাণস্থিত কৈকেয়ীন্দন ভরত, পক্ষি-রাজ গরুড়ের আয়, আকাশপথে হনুমানকে গমন করিতে দেখিয়া, মনে মনে চিন্তা করিলেন, এ কি অদ্ভুত ! মন বায়ু ও গরুড়কে অতিক্রম করিয়া এ কে মহাবেগে আকাশপথে গমন করিতেছে ! আমি ভাস্কর শর দ্বারা ইহাকে আকাশতল হইতে ভূতলে নিপাতিত করি। ভরত এইরূপ মনে করিয়া শরাসনে শর-সঙ্কান পূর্ব্বক শরত্যাগে উদ্যত

হইয়াছেন, এমত সময় হনুমান চিন্তা করিলেন, রামানুজ ভরত, বল-বিক্রমে রামচন্দ্রের সদৃশ হইতে পারেন, অতএব আমি অনুনয় বিনয় পূর্বক ইহাকে শর পরিত্যাগ করিতে নিবারণ করি ।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপ কৃতসংকল্প হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ভো ভো রামানুজ ! শর প্রতिसংহার করুন । আমি আপনকার অগ্রজ রামচন্দ্রের ভৃত্য ; আমার নাম হনুমান ; আমি লক্ষ্মণের জীবন-রক্ষার নিমিত্ত ওষধি আনিতে যাইতেছি ; রাবণের সহিত সংগ্রামে মহাবীর লক্ষ্মণ শক্তি দ্বারা আহত হইয়াছেন ; আমি ওষধি আনিতে যাইতেছি ; আপনি ইহার বিশ্বাস করিবেন না ।

হনুমান এই কথা বলিবামাত্র, রামানুজ ভরত স্বয়ং শক্তি দ্বারা নির্ভীকহৃদয়ের স্থায় হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বানরবীর ! রাবণের সহিত রামচন্দ্রের কিনিমিত্ত শত্রুতা হইয়াছে ? কি রূপেই বা নর-বানরের সমাগম হইল ? এই সমুদায় বৃত্তান্ত আমাকে বিশেষ রূপে বল ; আমি শ্রবণ করিবার নিমিত্ত একান্ত অভিলাষী হইয়াছি ।

ভরত এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে হনুমান সমুদায় বলিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, আপনি চিত্রকূটস্থিত রামচন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলে, তিনি পিতার ঔজ্জ্বল্য ক্রিয়া সমাধান পূর্বক দণ্ডকারণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তিনি মুনীগণের রক্ষার নিমিত্ত পঞ্চবটীতে অবস্থান করিয়া, শূর্ণগণার নিমিত্ত সমরোদ্যত ধর ও দূষণকে বিনাশ

করিলেন । অনন্তর লঙ্কেশ্বর রাবণসমীপে দশানন, শূর্ণগণার মুখে জনহৃদয়ের রাবণলব্ধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক, মায়ায়ুগ দ্বারা রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে অপবাহিত করিয়া সীতাকে অপহরণ করিল । ভাৰ্য্যা অপহৃত হওয়াতে, রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত পম্পাতীরে ভ্রমণ ও বিলাপ করিতে করিতে ঋষ্যমুক পর্বতে উপস্থিত হইলেন । এই সময় আমাদের সহিত স্ত্রীষ ঐ পর্বতে অবস্থান করিতেছিলেন । ইতিপূর্বে বানরবীর বালী স্ত্রীবেশে রাজ্য ও ভাৰ্য্যা হরণ করিয়াছিল । হতভাৰ্য্যা রামচন্দ্র, দুঃখ ও মোহে অভিভূত হইয়া অগ্নি সাক্ষী করিয়া স্ত্রীবেশে সহিত সখ্য করিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র বালি-বধ করিয়া, স্ত্রীবেশে বানররাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ; স্ত্রীবেশে সীতার অন্বেষণ করিয়া দিয়াছেন, এবং বানরগণ দ্বারা সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়াছেন । লঙ্কেশ্বর রাবণের ভ্রাতা ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ, অবমানিত ও নিরাশ হইয়া রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইয়াছেন । রামচন্দ্র আমাদের সহিত, বানররাজ স্ত্রীবেশে সহিত, রাজনীতি অনুসারে রাবণের পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু-বান্ধব, সমুদায় নিমূল করিয়াছেন । অধুনা রাবণের সহিত বন্দ্ববুদ্ধে আপনকার অনুজ লক্ষ্মণ, শক্তি দ্বারা বিদ্ধ হইয়াছেন । স্ত্রীবেশে স্ত্রীবেশে স্ত্রীবেশে, বিশল্যকরণী নামে ওষধি আনয়নের উপদেশ দিয়াছেন ; আমি এক্ষণে সেই ওষধি আনয়নের নিমিত্ত দ্বারা পূর্বক গমন করিতেছি ; আপনকার মঙ্গল হউক ; আপনি সুখী হউন ; আমি এক্ষণে যথাভিলষিত কার্য্য সাধন করি ।

রঘুনন্দন ভরত, বজ্রপাত-সদৃশ ঘোরতর
 ছঃসহ সেই নাক্য শ্রবণ করিয়া, অরণ্য-স্থিত
 ছিন্নমূল তরুর ন্যায় ভূতলে নিপতিত হই-
 লেন। তিনি বিলাপ-বাক্যে কহিলেন, হা
 রামচন্দ্র ! হা লক্ষ্মণ ! হা জনকনন্দিনি সীতে !
 হা দেবলোক-স্থিত পিতা ! আমার নিমিত্ত
 এত দূর দুর্ঘটনা হইল ! মাতা কৈকেয়ীকে
 ধিক ! তাঁহা হইতেই এতদূর পাপানুষ্ঠান
 হইয়াছে ! আমাকেই ধিক ! আমার নিমিত্তই
 রামচন্দ্র সংশয়াপন্ন হইলেন ! স্ত্রী-বশীভূত
 মহারাজকেও ধিক ! আমি কুজননীর গর্ভে
 জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি, আমাকেই ধিক !
 অমাত্যগণকে ধিক ! তাঁহারাই এই রঘুবংশ
 সংশয়াপন্ন করিলেন ! পুত্রবৎসলা কৌশল্যা
 যদি এই অমঙ্গল-বার্তা শ্রবণ করেন, তাহা
 হইলে তিনি কখনই জীবন রাখিবেন না !
 আমিই এতদূর পাপের মূল ! আমাকেই ধিক !

পবননন্দন ! তোমার ওষধি আনিবার
 প্রয়োজন নাই ; তুমি অগ্রে আমাকেই রাম-
 চন্দ্রের নিকট লইয়া চল ; আমি তাঁহাদের উভ-
 য়ের সমক্ষে আত্মঘাতী হইব। মাতা কৈকেয়ী
 রামচন্দ্রকে বনবাসী করিয়া পিতাকে বিনষ্ট
 করিয়াছেন ; আমিই তাঁহার পাপে দূষিত হই-
 যাছি ! এক্ষণে রামচন্দ্রের নিকট আত্ম-হত্যা
 করাই আমার সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত। হা
 ধিক ! কৈকেয়ী আমার মস্তকে কতদূর অবশো-
 ভার নিক্ষেপ করিয়াছেন ! এক্ষণে কি করি ;
 কোথায় যাই ! কি করিলেই বা এই পাপ
 ক্ষালন হয় ! হনুমান ! তুমি উপদেশ দাও ,
 আমি কি করিব ।

রামানুজ ভরত, এইরূপ বিলাপ করি-
 তেছেন দেখিয়া, বানরবীর হনুমান আশ্বাস
 প্রদান করিতে লাগিলেন ; এবং কহিলেন,
 রঘুশার্দূল ! উথিত হউন ; আপনকার মঙ্গল
 হইবে ; আপনি অল্প-কাল-মধ্যেই শত্রুসংহারী
 বিজয়ী মহারাজ রামচন্দ্রকে লক্ষ্মণের সহিত,
 সীতার সহিত এবং স্ত্রী-বিভীষণ প্রভৃতির
 সহিত অযোধ্যায় আগমন করিতে দেখিবেন।
 রামচন্দ্রই ধন্য ! কারণ, আপনি এতদূর সজ্জন-
 প্রিয় ও তাঁহার ভ্রাতা ; রামচন্দ্র অপেক্ষা
 আপনিও সমধিক ধন্য ! কারণ, রামচন্দ্র আপন-
 কার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। রাঘবানুজ ! আপনকার
 মঙ্গল হউক ; লক্ষ্মণাগ্রজ ! আপনকার মঙ্গল
 হউক ; আপনি অনতি-দীর্ঘকাল-মধ্যেই
 দেখিতে পাইবেন, রামচন্দ্র কৃতকার্য হইয়া
 নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতেছেন।

মহাত্মা হনুমান এইরূপ আশ্বাস প্রদান
 করিলে মস্ত্রিগণ ও সচিবগণ সকলেই ভরতকে
 আশ্বাস দিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃবৎসল ভরত
 এই রূপে আশ্বস্ত হইয়া সগুণান পূর্বক বিনীত
 ভাবে হনুমানকে আলিঙ্গন করিলেন।

এইরূপে হনুমান, ভরত কর্তৃক সমাদর
 সহকারে আলিঙ্গিত হইয়া, গমনার্থ ঔৎসুক্য
 নিবন্ধন বিনয় সহকারে কহিলেন, কৈকেয়ী-
 নন্দন ! আমি লক্ষ্মণের জীবন-রক্ষার নিমিত্ত
 বিশল্যকরণী আনয়ন করিতে গমন করিব ;
 আমার প্রতি অনুমতি করুন। দীনবৎসল
 ভরত, হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 মনে মনে রামচন্দ্রকে স্মরণ করিলেন, এবং
 কহিলেন, মারুতে ! তুমি আমার বাক্যানুসারে

রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া নিবেদন করিবে যে, তিনি আমাকে যে, স্মরণে রাখিয়াছেন, তাহাতেই আমার প্রাণ, কুর্শ্ম-শিশুর ন্যায় এই দেহে সাস্থিত ও সবল হইতেছে।*

মহাবাহো! এক্ষণে তুমি শীঘ্র গমন পূর্বক লক্ষ্মণের নিমিত্ত বিশল্যকরণী আনয়ন কর; তাহাই আমার হিতকার্য্য; রামচন্দ্র যে, পবিত্রস্থলভাগী হইবেন, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; কারণ যেখানে ভবাদৃশ মহাত্মা সহায় রহিয়াছেন, সেখানে কোন বিষয়েরই অভাব হইতে পারে না।

ভরত এই কথা বলিয়া গমনে অনুমতি প্রদান করিলে, পবননন্দন হনুমান তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া যাত্রা করিলেন। বানরবীর গমন করিলে মহাবাহু ভরতও যুদ্ধ-যাত্রার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রথমত ধীমান কাশিরাজের নিকট, মহাত্মা জনকের নিকট, কেকয়দেশে মাতুলের নিকট ও অন্যান্য রাজগণের নিকট, দূতগণকে প্রেরণ করিলেন। যাহাতে রাবণ-বধ হয় ও রামচন্দ্র বিজয়ী হয়েন, তদ্বিষয়ে তিনি সৱিশেষ যত্নবান হইলেন।

এ দিকে মহাবাহু শত্রু-সংহারক হনুমান, বায়ুবেগে গমন পূর্বক গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হইলেন; দেখিলেন, নানা-বৃক্ষ-সমারুত

একটি দিব্য আশ্রম রহিয়াছে। আশ্রমস্থিত ঋষি, হনুমানকে উপস্থিত দেখিয়াই উত্থান পূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন, এবং কহিলেন, বানরশাব্দীল! তোমার কুশলত? এই পাদ্য, এই অর্ঘ্য গ্রহণ কর; এই আসনে উপবিষ্ট হও; আমার এই আশ্রমে পরম সুখে কিয়ৎকাল বিশ্রাম কর।

মহাবীর হনুমান, ঋষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ঋষিধর! আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি শুনিয়াছেন কি? কিক্ষিণ্ডা নামে সর্বগুণান্বিত এক নগরী আছে; সেই নগরীতে বানরাধিপতি স্ত্রী-বাস করেন। রঘুবংশ-সমুত মহাবল মহাবাহু রামচন্দ্র, সেই বানররাজের সহিত সখ্য স্থাপন করিয়াছেন; রাক্ষস রাবণ, রামচন্দ্রের ভার্য্যা হরণ করিয়াছে; সেই কারণে এক্ষণে রামচন্দ্র লক্ষ্মায় গমন করিয়াছেন; সম্প্রতি রাম-রাবণের মহাযুদ্ধ হইতেছে; রামচন্দ্রের ভ্রাতা মহাবীর লক্ষ্মণ, নৃশংস রাবণের শক্তি দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়াছেন; আমি তাঁহার ওষধির নিমিত্ত এই গন্ধমাদন পর্বতে আসিয়াছি। বৈদ্যরাজ বলিয়াছেন যে, এই গন্ধমাদন পর্বতে বিশল্যকরণী নামে মহৌষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে; আমি তাঁহার উপদেশক্রমে বিশল্যকরণী লইয়া যাইতে আসিয়াছি; আমি বিলম্ব করিতে পারিব না; আমাকে দ্বারা পূর্বক ওষধি লইয়া যাইতে হইবে। আমি, গুণগ্রাহী বানররাজ স্ত্রী-বীর প্রিয়তম ভৃত্য; আমি কেশরীর ক্ষেত্রে, বায়ুর ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি।

*প্রবাদ আছে যে, কুর্শ্মজাতি জলাশয়-তীরে ডিঘ প্রসব করিয়া যুদ্ধিকা-মধ্যে প্রোধিত রাখিয়া জলাশয়-মধ্যে স্বয়ং অবস্থান করে, ডিঘের নিকট গমন করে না। তাহার মন ডিঘের প্রতি একাগ্র থাকতেই ডিঘ পরিপুষ্ট ও ক্ষুণ্ণ হইয়া কুর্শ্মাবক উৎপন্ন ও বর্জিত হইতে থাকে।

মুনি-বেশধারী রাক্ষস, হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাতাপ ! যদিও তোমার স্বরা থাকে, তথাপি কিয়ৎকণ এখানে বিশ্রাম কর ; তুমি অতিথি উপস্থিত হইয়াছ ; আমার পূজা গ্রহণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । আমি অনেক তপস্যা দ্বারা এই দিব্য সরোবর নির্মাণ করিয়াছি ; ইহার জল পান করিলে, আর ক্ষুধা তৃষ্ণা থাকে না ।

বানু-বিক্রম হনুমান, ঋষির এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, কুমুদোৎপল-সুশোভিত দিব্য সরোবরে যেমন জল পান করিতে আরম্ভ করিলেন, অমনি গ্রাহী আসিয়া তাঁহার চরণ গ্রাস করিল । বানরবীর মহাতেজা হনুমান, গ্রাহী কর্তৃক গৃহীত হইয়া একটি লক্ষ প্রদান পূর্বক, বেগে তাহাকে ভূতলে তুলিয়া নখ দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

এই সময় গ্রাহী, নিরুপম-রূপবতী সুবতী হইয়া আকাশপথে অবস্থান পূর্বক কহিলেন, বানরবীর ! আমি অঙ্গরা ; আমার নাম গন্ধ-কালী । আমি এক সময় তপ্তকাক্ষন-সদৃশ-সমুজ্জ্বল ভাস্কর-সদৃশ-ভাস্বর বিমানে আরোহণ করিয়া আকাশপথে কুবের-ভবনে গমন করিতেছি, সেই সময় মহাতেজা মহামুনি যক্ষ, পথিমধ্যে ছিলেন; আমি তাঁহাকে দেখিতে পাই নাই । আমি বিমান দ্বারা সেই শাপায়ুধ মহর্ষিকে লঙ্ঘন করাতে তিনি শাপ প্রদান করিলেন, ও কহিলেন, উত্তর দিকে গন্ধমাদন নামে যে পর্বত আছে, তাহার দক্ষিণ-পার্শ্বস্থিত মহা-সরোবরে তুমি গ্রাহী হইয়া থাকিবে ; এবং যে প্রাণী সেই সরোবরে অবতীর্ণ হইবে,

তাহাকেই তুমি ধরিয়া ভক্ষণ করিবে ; এই কারণে আমি শাপাভিভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছি ।

অনন্তর আমি অমুনয় বিনয় পূর্বক কহিলাম, মহর্ষে ! কত দিমে আমার শাপ বিমোচন হইবে ? তখন মহর্ষি কহিলেন, মহাবীর হনুমান যখন গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিবে, তখন তোমার শাপমোচন হইবে, সন্দেহ নাই ।

মহাবীর ! তুমি যে সেই হনুমান, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি ; আমার স্বস্তাস্ত্রও তোমার নিকট সমুদায় কহিলাম ; এক্ষণে তোমা হইতে আমার শাপ-মোচন হইল ; তোমার মঙ্গল হউক ; আমি কুশেন্দ্রিয় গমন করি ; তুমি কৃতকৃত্য হইয়া গমন করিতে পারিবে । এক্ষণে এখানে যে সমুদায় বিষকালী জীব আছে, তুমি তাহাদিগকে অনায়াসেই বিনাশ করিবে । বানরবীর হনুমান, গন্ধ-কালীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভাগ্যক্রমে আমি হইতে তোমার উদ্ধার হইল ; এক্ষণে তুমি ক্ষুদ্রাক্রমে বিষাক্ত হৃদয়ে গমন কর ।

পবননন্দন হনুমান, এইরূপে গ্রাহীকে মুক্ত করিয়া মুনিবেশ-ধারী রাক্ষসের দিব্য আশ্রমে গমন করিলেন । ঋষিরূপে প্রতিচ্ছন্ন নিশা-চর, হনুমানকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়াই বিষমাপন্ন হইল ; এবং কলমূল লইয়া কহিল, পবননন্দন ! ইহা ভক্ষণ কর । বানরবীর হনুমান, তাহার আকার প্রকার দেখিয়া, সন্দেহান হইয়া, মুহূর্ত্ত কাল চিন্তায় মগ্ন হইলেন ;

ভাবিলেন, ইহার যেরূপ আকার-প্রকার দেখিতেছি, ঋষিদিগের ত এরূপ কদাপি দেখি নাই ! বিশেষত ইহার যে সুন্দারূপ চেষ্টা দেখিতেছি, তাহাতে ইহার মধ্যে কোন নিগূঢ় কারণ থাকিবে । আমি দেখিতেছি, ইহার আকার রাক্ষসের ন্যায় ; ইহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও মনের বিকারও লক্ষিত হইতেছে । রাক্ষসেরা মায়াবলে সর্বত্রই বিচরণ করিয়া থাকে, আমার বোধ হয়, রাক্ষস-রাজ রাবণ আমাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্তই ইহাকে প্রেরণ করিয়াছে, সন্দেহ নাই । অতএব আমার বধাকাঙ্ক্ষী এই দুরাত্মা রাক্ষসকে আমি বিনাশ করি ।

মহাবীর হনুমান এইরূপ কৃত-নিশ্চয় হইয়া কহিলেন, রে দুরাচার পাপাত্মন ! দাঁড়াও, পলায়ন করিও না ; আমি তোমাকে চিনিতে পারিয়াছি ।

নিশাচর কালনেমি, হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়াই ঘোর-দর্শন বিকটাকার নিজ মূর্তি প্রকাশ পূর্বক ভয় দেখাইয়া কহিল, রে বানর ! তুমি কোথায় যাইবে ; মহাত্মা রাবণ, তোমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত আমার প্রতি আদেশ করিয়াছেন ; আমি বহুবিধ-মায়াবল-সম্পন্ন ও ভুবন-বিখ্যাত ; আমার নাম কালনেমি ; অদ্য আমি তোমার মাংস ভক্ষণ পূর্বক পরিতৃপ্ত হইব ।

বানরবীর হনুমান, তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিযামাত্র, নিজ বিক্রম দ্বিগুণিত পরিবর্দ্ধিত করিলেন । তিনি জ্রুতীবন্ধন পূর্বক, রাক্ষস কালনেমিকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন ।

অনন্তর বানর ও রাক্ষসের বাহু-যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ভীষণ-পরাক্রম ভীষণ-দর্শন মহাবল কালনেমি ও হনুমান, পরস্পর পরস্পরকে যুদ্ধাঘাত, চপেটাঘাত, কুর্পরাঘাত, পার্শ্বাঘাত, জানু-প্রহার ও লাঙ্গুল-প্রহার করিতে লাগিলেন । পরস্পর পরিমর্দে সংগ্রাম-স্থান রক্ষ-শূন্য, শিলা-শূন্য ও সমভূমি হইয়া পড়িল । অনন্তর কালনেমি, হনুমানের বাহু-পাশে নিযুক্তিত, গতায়ু ও হতশ্রী হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ; এবং একটা গগন-ভেদী মহাচীৎকার করিয়া যম-সদনে গমন করিল ।

এই সময় তত্রত্য মহাবল মহাকায় তিন কোটি গন্ধর্ব্ব, তাদৃশ ভীষণ রাক্ষস-নির্নাদে ভীত ও ত্রস্ত হইয়া উঠিল ।

ত্র্যশীতিতম সর্গ ।

বিশল্য-করণ ।

মহাবীর হনুমান, এইরূপে দুর্দ্ধর্ষ কালনেমিকে বিনাশ করিয়া, নানা-ধাতু-বিভূষিত দিব্য গন্ধমাদন পর্ব্বতে আরোহণ করিলেন । গন্ধর্ব্বগণ, হনুমানকে পর্ব্বতে আরোহণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, তুমি কে ? কি নিমিত্ত বানররূপে গন্ধমাদনে উপস্থিত হইয়াছ ? হনুমান কহিলেন, কিঙ্কিঙ্ক্যা নামে উদ্যান-বন-পরিশোভিত এক নগরী আছে । বানরগণের অধিপতি সুবিখ্যাত স্ত্রী, সেই স্থানে বাস করেন । মহাবাহু মহাবল সুবিখ্যাত রামচন্দ্র, সেই বানর-রাজের সহিত মিত্রতা

করিয়াজেন। রাবণ-রাজ রাবণ, রামচন্দ্রের ভাৰ্য্যা দেবী সীতাকে হরণ করিয়া, লঙ্কায় লইয়া গিয়াছে। সীতার উদ্ধারের নিমিত্ত রাম-চন্দ্র লঙ্কাপুরীতে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে রাম-রাবণের তুমুল যুদ্ধ হইতেছে। রামচন্দ্রের জ্ঞাত। মহাবীর লক্ষ্মণ, নৃশংস রাবণ কর্তৃক শক্তি দ্বারা হৃদয়ে অভিহত হইয়াছেন। আমি সেই লক্ষ্মণের নিমিত্ত, এই গন্ধমাদন-পর্ব-তোৎপন্ন বিশল্যকরণী নামে মহোষধি লইতে আগমন করিয়াছি। আমি গুণগ্রাহী বানর-রাজ হুগ্রীবের প্রিয়তম ভৃত্য ; আমার নাম হনুমান ; আমি কেশরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। বীর-গণ ! আমি বিশল্যকরণী মহোষধি চিনি না ; আমি ইচ্ছা করি, আপনারা প্রসন্ন হইয়া এই মহোষধি আমাকে দেখাইয়া দেন।

গন্ধৰ্বগণ ! আপনারা অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন নররাজ রামচন্দ্রের অধিকারে বাস করিতেছেন। রাজার প্রিয় ও অনুকূল কার্য্য করা আপনারদের সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য। বীর-গণ ! আপনারা নররাজ রামচন্দ্রের ও বানর-রাজ হুগ্রীবের প্রীতির নিমিত্ত আমাকে বিশল্য-করণী দেখাইয়া দিউন।

মহাবল গন্ধৰ্বগণ, হনুমানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, গন্ধৰ্বরাজ মহাত্মা হাহা ও হুহু ব্যতিরেকে আগরা কাহারও কিস্কর নহি ; কোন ব্যক্তির অধিকারেও বাস করি না। অতএব এই ছুরাত্মা বানরকে নীত্র বিনাশ করা যাউক। মহাবল গন্ধৰ্বগণ এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে সকলে বেষ্ঠন পূৰ্বক গদা, অসি, মুষ্টি ও করতল দ্বারা

হনুমানকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর হনুমান, বল-গৰ্ব্বিত গন্ধৰ্বগণ কর্তৃক হনুমান হইয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা কাতর হইলেন না ; ক্ষণ কাল পরে তিনি ক্রোধ-ভিষ্মত হইয়া প্রলয়াগ্নির ন্যায় গন্ধৰ্বগণকে বিক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

এইরূপে মহাবীর হনুমানের সহিত গন্ধৰ্বগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কোন কোন গন্ধৰ্ব নথ দ্বারা বিদারিত, কোন কোন গন্ধৰ্ব দংষ্ট্রা দ্বারা পরিপীড়িত, কোন কোন গন্ধৰ্ব পার্শ্ব-প্রহারে অপবিত্র, কোন কোন গন্ধৰ্ব জর্জরিত শরীরে ভূতলে লীন, কোন কোন গন্ধৰ্ব লাস্কুলের প্রহারে নিষ্কিণ্ত হইলেন ; কোন কোন গন্ধৰ্ব আহত হইয়া ভৈরব রব করিতে লাগিলেন। এই রূপে পবননন্দন হনুমান, তিন কোটি মহাবল গন্ধৰ্বকে সংগ্রাম-শায়ী করিলেন।

অনন্তর বানরবীর, দিব্য ওষধি অনুসন্ধানের নিমিত্ত, সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাকুল তরু-লতা-সমাকীর্ণ সেই পর্বতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পবন-তেজঃ-সম্পন্ন পবননন্দন, বহু ক্ষণ অনুসন্ধান করিয়াও, ওষধি দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, বৈদ্য সুষেণ যেরূপ বলিয়া দিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, গন্ধমাদন পর্বতের এই দক্ষিণ শিখরেই বিশল্যকরণী ওষধি উৎপন্ন হইয়া থাকে ; পরন্তু আমি ত ওষধি চিনিতে পারিলাম না ; এক্ষণে কি করি ! অথবা এই পর্বতের দক্ষিণ শিখরেই উৎপাটন পূৰ্বক লইয়া যাই। আমি যদি বিশল্যকরণী না লইয়া প্রতিগমন করি, তাহা

হইলে কাল-বিলম্বে বহু দোষ ঘটিবার সম্ভা-
বনা ; এমন কি, তাহাতে মহাবিপদ ঘটিবে,
সন্দেহ নাই ।

অনন্তর মহাবীর হনুমান, এইরূপ চিন্তা
পূর্বক মহীতলে অবতীর্ণ হইয়া, বহুবিশ-ফল-
পুষ্পোপশোভিত, বহুবিশ-ক্রম-লতা-সমাকীর্ণ,
মণিনিভ-নির্মল-সলিল-প্রস্রবণ-কন্দর-বিভূ-
ষিত, কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-সিংহ-শার্দূল-সমাক্রিত,
নানা-ধাতু-বিমণ্ডিত, বিকসিত-কুম্ভ-সমূহ-
পরিশোভিত, বিবিধ-বিহঙ্গ-বিরাবানুনাদিত,
কিম্বর-মিথুন-সমলঙ্কৃত, উদ্ভাস্ত-বিহগ, বিলীন-
বিদ্যাধর-পন্নগ, সপ্ত যোজন সমুন্নত, পঞ্চ
যোজন প্রস্থ, দশ যোজন দীর্ঘ, অপ্রকম্প্য,
গন্ধমাদন-পর্বত-শিখর অবলীলাক্রমে বাহু
দ্বারা উৎপাটিত করিলেন ।

প্রভাবশালী পবননন্দন যখন পর্বত উৎ-
পাটন করেন, তখন ধাতু-প্রস্রবণ-রূপ বাষ্প
পরিত্যাগ পূর্বক সেই পর্বত ক্রন্দন করিতে
লাগিল । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শৃঙ্গ সমুদায় ভগ্ন হইয়া
পর্বতের উপরি নিপতিত হইল । অনন্তর
পবন-বিক্রম পবননন্দন হনুমান, নীল-নীলদ-
সমদর্শন নানা-সত্ত্ব-নিষেবিত পর্বতশৃঙ্গ লইয়া
বেগে লক্ষ প্রদান করিলেন । দেব, গন্ধর্ব্ব,
বিদ্যাধর ও পন্নগগণ, হনুমানকে আকাশপথে
পর্বত লইয়া যাইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট
হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন, এ কি ! এরূপ
অদ্ভুত ব্যাপার ত ত্রিলোকের মধ্যে কখনও
দেখি নাই ! হনুমান ব্যতিরেকে আর কোন
ব্যক্তি অসংখ্য গন্ধর্ব্ব বধ, পর্বতোৎপাটন ও
পর্বত লইয়া আকাশপথে গমন করিতে

পারে ! মহাবাহো ! মহাবীর ! সাধু সাধু !
তোমার স্থায় পরাক্রম আর কাহারও নাই !
তুমি গন্ধকালীকে শাপ হইতে মুক্ত করিয়াছ !
কালনেমিনামক ঘোর-রাক্ষসকে বধ করিয়াছ !
একগে বাহু-যুগল দ্বারা পর্বত উৎপাটন
পূর্বক বহন করিয়া লইয়া যাইতেছ ! অদ্য
তুমি দেবতার স্থায় কর্ম করিয়াছ, সন্দেহ নাই ।

এদিকে মহাবাহু মহাবল হনুমান, রমণীয়
পর্বত-শিখর বহন পূর্বক, অল্পকাল-মধ্যেই
লঙ্কায় উপনীত হইলেন । লঙ্কানিবাসী রাক্ষস-
গণ, প্রকাণ্ড-পর্বত-হস্ত হনুমানকে দেখিয়াই
সম্ভ্রান্ত ও ভয়-বিক্রম হৃদয়ে চতুর্দিকে পলায়ন
করিতে লাগিল । বায়ু-তুল্য-পরাক্রম মহাবীর
হনুমানও সেই পর্বত-শৃঙ্গ লইয়া বানর-
সৈন্যের অনতিদূরে নিপতিত হইলেন । তিনি
সেই স্থানে নানা-ধাতু-বিচিক্রিত রমণীয়
পর্বত রাখিয়া সমাহিত হৃদয়ে বিনীত ভাবে
রামচন্দ্র, সুগ্রীব ও বিভীষণের নিকট গমন
করিয়া নিবেদন করিলেন, আমি ত গন্ধমাদন
পর্বতে বিশল্যকরণী পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ
হইলাম না ; হুতরাং সেই পর্বত-শিখরটাই
সমগ্র উৎপাটন পূর্বক আনিয়াছি । গন্ধমাদন
পর্বতে আমার অনেক বিষ উপস্থিত হইয়া-
ছিল ; আমি সে সমস্ত বিষই বিদূরিত করিয়া
আসিয়াছি ।

কালনেমি-নামক মহাকায় নিশাচর, ঋষি-
রূপ ধারণ করিয়া সেই স্থানে কৌশলক্রমে
আমাকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল ;
আমি তাহাকে নিপাতিত করিয়াছি ; গন্ধ-
কালীকেও উদ্ধার করিয়া দিয়াছি । গন্ধমাদন

পর্বতে সহস্র সহস্র গন্ধর্বের সহিত, আমার সংগ্রাম হইয়াছিল ; আমি তাহাদের সকলকেও সংহার করিয়া আসিয়াছি । এই সকল কারণে আমার কিঞ্চিৎ বিলম্ব হইয়াছে, দ্বারায় আগমন করিতে পারি নাই । এক্ষণে আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমার কালাত্যয়-জনিত অপরাধ মার্জনা করুন । সুষেণ ওষধির যে সমুদায় চিহ্ন বলিয়া দিয়াছিলেন, আমি সস্ত্রম নিবন্ধন তৎসমুদায়ই ভুলিয়া গিয়াছি । আমি এই গন্ধমাদন-শিখর আনিয়াছি, আপনারা সকলে বিশল্যকরণী অনু-সন্ধান করিয়া লউন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, মহাবল হনুমানের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাধুবাদ প্রদান পূর্বক প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; এবং কহিলেন, বানরবীর ! তুমি দেবতার অনুরূপ যে কার্য্য করিয়াছ, ইহা নর-বানরের অসাধ্য ; পরন্তু পর্ব্ব পর্ব্ব দেবতারা, এই গন্ধমাদন-শিখরে জীড়া করিয়া থাকেন ; অতএব তুমি যে স্থান হইতে এই পর্ব্বত আনিয়াছ, তোমাকে সেই স্থানে ইহা পুনর্ব্বার রাখিয়া আসিতে হইবে ।

অনন্তর মহাতেজা মহাবীরা বানর-রাজ সুগ্রীব, হনুমানকে কহিলেন, মহাবীর ! তোমার যখন এত দূর বল-বিক্রম, তখন পৃথিবীমধ্যে তুমিই ষষ্ঠ ! পরে তিনি সুষেণকে কহিলেন, মহাভাগ ! এক্ষণে শীঘ্রই লক্ষ্মণকে মহৌষধি প্রদান কর । সুষেণ, সুগ্রীবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিষামাত্র, দ্বারান্তিত হইয়া গমন করিলেন । তিনি নানা-ক্রম-লতা-

গুল্ম-সমাকীর্ণ, বিবিধ-ধাতু-বিমণ্ডিত, বহুবিধ-ফলমূলোপশোভিত, দিব্য গন্ধমাদন-শিখর দেখিয়াই, বিশ্বয়াবিস্ট-হৃদয়ে, তাহাতে আরোহণ করিলেন । পরে তিনি সেই শিখরে বিশল্যকরণী দেখিষামাত্র তাহা উৎপাটন পূর্ব্বক লইয়া বেগে মহীতলে অবতীর্ণ হইলেন, এবং ঐ মহৌষধি শিলা-তলে কুট্টিত করিয়া সমাহিত-হৃদয়ে লক্ষ্মণকে তাহার নম্র দিলেন ।

শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণ, বিশল্যকরণীর অস্ত্রাণ প্রাপ্ত হইষামাত্র, বিশল্য ও নীরোগ হইয়া তৎক্ষণাৎ মহীতল হইতে উত্থিত হইলেন । লক্ষ্মণকে বিশল্য দেখিয়া, ভ্রাতৃবৎসল রামচন্দ্রের আনন্দের পরিসীমা থাকিল না । তখন তিনি, লক্ষ্মণ ! আইন আইস বলিয়া বাষ্পপর্য্যাকুল-লোচনে স্নেহ-ভরে তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্ব্বক মস্তকে আভ্রাণ করিয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং পুনর্ব্বার আলিঙ্গন পূর্ব্বক কহিলেন, মহাবীর ! সৌভাগ্যক্রমেই আমি তোমাকে মৃত্যুমুখ হইতে পুনরাগত ও উজ্জীবিত দেখিলাম । এ দিকে বানরগণ লক্ষ্মণকে সংগ্রাম-ভূমি হইতে উত্থিত দেখিয়া প্রহৃত-হৃদয়ে সাধুবাদ প্রদান পূর্ব্বক, সুষেণকে প্রশংসা করিতে লাগিল । কপিরাজ সুগ্রীবও কবিরাজ সুষেণের যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা রামচন্দ্র, হাস্য করিয়া সুষেণকে কহিলেন, বানরবীর ! আমি তোমার অনুগ্রহেই প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পুনঃ প্রাপ্ত হইলাম ।

চতুরশীতিতম সর্গ ।

তাল-জজ্বাদি-বধ ।

অনন্তর বানরগণ, লক্ষ্যগকে উখিত, বিশল্য ও নিরুপদ্রব দেখিয়া চতুর্দিকে সিংহ-নাদ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা অদৃষ্ট-পূর্ব রমণীয় পর্বত দেখিয়া স্ত্রীবেশে নিকট কৃতাজ্জলিপুটে উপস্থিত হইল; এবং কোটু-হলাজ্জালন্ত হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে আরোহণ করিবার অনুমতি প্রার্থনা করিল। মহাত্মা স্ত্রীবেশ অনুমতি প্রদান করিলে, তাহারা দিব্য গন্ধমাদন পর্বতে আরুঢ় হইয়া, দিব্য ঋষি-কুণ্ড ও বহুবিধ অগুরু ফল-মূল দেখিতে পাইল। তাহারা তত্রত্য গিরি-কুণ্ডসমূহে স্নান পূর্বক বহুবিধ ফল-মূল ভক্ষণ ও শীতল জল পান করিয়া পর্বত হইতে অবতীর্ণ হইল।

মহামতি রামচন্দ্র, বানরগণকে ভূতলে অবতীর্ণ দেখিয়া স্ত্রীবেশে কহিলেন, বানর-রাজ! হনুমানের প্রতি আদেশ কর যে, যে স্থান হইতে ঐ গন্ধমাদন পর্বত উদ্ধৃত করিয়া আনিয়াছে, উহা সেই স্থানেই রাখিয়া আইসে। স্ত্রীবেশ রামচন্দ্রের বাক্যানুসারে হনুমানকে সেইরূপ কহিলেন। মহাবল হনুমানও মহাত্মা স্ত্রীবেশ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সেনাপতিগণকে প্রণাম পূর্বক বাহু-যুগল দ্বারা পর্বত-শিখর উত্থাপিত করিয়া আকাশ-পথে উৎপত্তি হইলেন।

এই সময় রাক্ষসরাজ রাবণ, মহাবীর হনুমানকে পর্বত লইয়া যাইতে দেখিয়া,

মহাবীৰ্য্য মহাবাহু মহাবোহর, তালজঙ্ঘা সিংহ-বক্ত, ঘটোদর, উল্কাযুগ, চন্দ্রলেখ, হস্তি-কর্ণ, কঙ্কতুণ্ড প্রভৃতি বল-গর্ভিত রাক্ষস-গণের প্রতি আদেশ করিলেন, রাক্ষসবীর-গণ! তোমরা এই সময় মায়াপ্রভাবে ঐ হনুমানকে ধরিয়া ভূতলে পাতিত ও বিনষ্ট কর; ঐ বানরই যত অনর্থের মূল; ঐ বানর না থাকিলে সীতার অনুসন্ধান হইত না; রাম-লক্ষ্মণও বাঁচিত না। রাক্ষসবীরগণ! তোমরা হনুমানকে বিনিপাতিত করিলে, আমি তোমাদিগকে যথেষ্ট পুরস্কার প্রদান করিব।

মহাবল রাক্ষসগণ, রাক্ষসরাজ রাবণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক আকাশপথে উৎপত্তি হইল। পরে তাহারা দুর্দ্ধর্ষ পবননন্দন হনুমানকে, পর্বতহস্তে গমন করিতে দেখিয়া কহিল, তুমি কে? কি নিমিত্তই বা বানররূপ ধারণ পূর্বক পর্বত লইয়া যাইতেছ? দেব-গণ, দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণ হইতে কি তোমার ভয় নাই? আমরা এই দণ্ডেই তোমাকে সংহার করিব; ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, যম, কুবের অথবা মহাতেজা ইন্দ্র, ইহারা কেহই অদ্য তোমাকে আমাদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ করিতে পারিবেন না।

মহাবীর হনুমান, রাক্ষসদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যদি দেবগণ অস্ত্রগণ ও পন্নগগণ সমেত ত্রিলোকের সমুদায় লোকই আসিয়া উপস্থিত হয়েন, তথাপি আমি নিজ বাহুবলে সকলকেই সংহার করিব। বানরবীর হনুমান এই কথা বলিয়া,

আকাশ-ইন্দিতিদ্বারা তাহাদিগকে রাবণ-প্রেরিত রাক্ষস জানিতে পারিয়া, তাহাদের সহিত বৃদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি বাহুবলে পর্বত ধারণ করিয়াছিলেন, স্তূতরাং চরণদ্বয় দ্বারা মহাবল রাক্ষসদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তিনি কোন কোন রাক্ষসকে বন্ধন দ্বারা নিষ্পেষিত, কোন কোন রাক্ষসকে চরণ দ্বারা তাড়িত, কোন কোন রাক্ষসকে দন্ত দ্বারা বিদারিত, কোন কোন রাক্ষসকে জামু দ্বারা নিপীড়িত করিলেন। পরে তিনি কোন কোন রাক্ষসবীরকে লাজুল দ্বারা বদ্ধ করিয়া পর্বতহস্তে আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা বানরবীরের লাজুল-পাশে বদ্ধ লক্ষ্মণ মহাবল রাক্ষসগণ স্তূর্ণ-সূত্র-প্রথিত নীলকান্ত মণির স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। এইরূপে রাক্ষসগণ সকলেই নিপাতিত হইল; পরন্তু, একমাত্র তালজঙ্ঘই বহুকষ্টে লাজুলপাশ উন্মোচন পূর্বক পলায়ন করিল।

মহাবল পবন-নন্দন হনুমান, এইরূপে রাক্ষস-বিনাশ পূর্বক শৈলহস্তে আকাশপথে শোভমান হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় দেবগণ, গন্ধর্বগণ, বিদ্যাধরগণ, ও চারণগণ সাধুবাদ প্রদান পূর্বক করিতে লাগিলেন, পবননন্দন! তুমিই ধন্য! তোমার পরাক্রম অদ্ভুত! তুমি পর্বত লইয়া আকাশ-পথে গমন করিতে করিতে বহুসংখ্য রাক্ষস বিনাশ করিয়াছ! তোমার স্তায় এরূপ অদ্ভুত কৰ্ম্ম আর কে করিতে পারে! বানরবীর হনুমান, এইরূপে স্তূর্ণমান হইয়া গন্ধমাদন

পর্বতে উপস্থিত হইলেন, এবং যে স্থান হইতে সেই গিরিশৃঙ্গ উৎপাটিত করিয়া-ছিলেন, সেই স্থানেই তাহা সন্নিবেশিত করিয়া দিলেন।

এদিকে নিশাচরবীর তালজঙ্ঘ, ভয়-বিহ্বল-হৃদয়ে পলায়ন পূর্বক মহাবল রাবণের নিকট গমন করিয়া সসন্ত্রমে নিবেদন করিল, রাক্ষসরাজ! যে সমুদায় রাক্ষস আমার সহিত গমন করিয়াছিল, তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে! সেই হৃদ্যস্ত বানর, হস্তস্থিত পর্বত পরিত্যাগ না করিয়াই, কাহাকেও লাজুল-প্রহার, কাহাকেও দস্তাঘাত, কাহাকেও পদাঘাত দ্বারা সংহার করিয়াছে! আমাকে লাজুল দ্বারা বন্ধন করিয়াছিল; আমি বহুকষ্টে তাহা উন্মোচন পূর্বক প্রাণ বাঁচাইয়া আপনকার নিকট আসিয়াছি!

মহাবল রাক্ষসরাজ, তালজঙ্ঘের মুখে হনুমানের তাদৃশ অদ্ভুত বল-বিক্রম শ্রবণ করিয়া অপার চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তিনি কহিলেন, আমার যে সমুদায় মায়াবী মহাবল প্রধান প্রধান রাক্ষস ছিল, দুরাত্মা হনুমান তাহাদের সকলকেই বিনাশ করিল! সেই দুরাত্মা এক্ষণে আমাকে প্রধান-সহায়-শূন্য করিয়া ফেলিয়াছে!

এই সময় অমৃত্যু বুদ্ধিমান নিশাচরগণ, পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, অহো! দুরাত্মা বানরের কি বল-বিক্রম!

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

শৈল-নিবেশন ।

অনন্তর মহাতেজা মারুতনন্দন হনুমান, যথাস্থানে শৈল সন্নিবেশিত করিয়া আকাশপথে উৎপতিত হইলেন। দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, চারণগণ, সিদ্ধগণ ও অঙ্গরোগণ, প্রমুদিত-হৃদয়ে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি আকাশপথে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া লক্ষ্মী-মধ্যে রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের নিকট আগমন করিলেন। রামচন্দ্র হনুমানকে পুনঃপ্রত্যাগত দেখিয়া আনন্দিত-হৃদয়ে কহিলেন, বানরবীর ! তোমার ত মঙ্গল ? তুমি ত কুশলে আসিয়াছ ? তোমার বীৰ্য্য-বলেই আমি শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে প্রাপ্ত হইরাছি ; বানরবীর ! যদি লক্ষ্মণ পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইত, তাহা হইলে আমার বিজয়, মৈথিলী বা আত্ম-জীবন কিছুতেই প্রয়োজন থাকিত না। মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপ বলিতেছেন, এমত সময় লক্ষ্মণ মৃদুবাচ্যে কহিলেন, সত্যপরা-ক্রম ! পূর্বে তাদৃশ প্রতিজ্ঞা করিয়া, এক্ষণে তেজোহীন লঘুচেতা ব্যক্তির আয়, এরূপ বিরূপ বাক্য বলা আপনকার উচিত হইতেছে না ; সাধুগণ কখনই প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গ করেন না ; প্রতিজ্ঞা-পালন করাই মহাত্মের লক্ষণ ; আমার নিমিত্ত নিরাশ হওয়া আপনকার উচিত হইতেছে না ; আপনি এক্ষণে রাবণ-বধ করিয়া নিজ প্রতিজ্ঞা পালন করুন। গর্জনকারী তীক্ষ্ণদন্ত সিংহের সম্মুখে মহা-

মাতঙ্গ উপস্থিত হইলে, ঘেরূপ জীবন লইয়া গমন করিতে পারে না ; পক্ষিপায়া রাবণও সেইরূপ আপনকার বাণ-গোচর হইলে, কখনই জীবন লইয়া বাইতে সমর্থ হইবে না। আমার ইচ্ছা এই যে, যে পর্য্যন্ত দিবাকর অন্তমিত না করেন, তাহার মধ্যেই তুরাত্মা রাবণকে বধ করা হয়। মহত্মরশ্মি দিবাকর, খরতর কর-নিকর দ্বারা ঘেরূপ তিমিররাশি সংহার করেন, অন্য সংগ্রামে আপনিও সেইরূপ তীক্ষ্ণতর শরসমূহ দ্বারা রাবণের মস্তকসমূহ বিনিপাতিত করিবেন, আমি দেখিব, ইহার নিমিত্তই আমার মন প্ররাসিত হইতেছে।

ষড়শীতিতম সর্গ ।

ঘেরণ-যুদ্ধ ।

মহাত্মা ধীমান রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাবণবধে মনো-নিবেশ করিলেন। এদিকে রাক্ষসবীর দশা-ননও সংগ্রামভূমি হইতে অপক্রান্ত হইয়া, পাবক-সদৃশ সমুজ্জ্বল রথ, যোজনা করিতে আদেশ দিলেন। সর্ববিধ-অস্ত্র-শস্ত্র-সম্পন্ন, কালান্তক-যম-দর্শন, মনঃ-সংকল্পগামী, রমণীয়-অক্ষ-চক্র-বরুণ-বিভূষিত, হুবিচক্ৰ-সারথি-সমলবৃত্ত, হিরণ্য-সর্বাঙ্গরূপ-সম্পন্ন, শোভ-মান রথে পরম-শীতলগামী মনুষ্য-বসন ভূরঙ্গ-গণযোজিত হইলে, লক্ষ্মীধিপতি দশাবন, বজ্র-কল্প মহামোর শর-সমূহ লইয়া তাহাতে

আরোহণ পূর্বক সমাহিত-হৃদয়ে রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

এই সময় আকাশপথে দেবগণ, দানবগণ ও গন্ধর্বগণ বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, ভূমি-স্থিত রামচন্দ্র ও রথ-স্থিত রাবণের সম-তুল্য সংগ্রাম হইতে পারেন না । দেবরাজ শতক্রতু এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামচন্দ্রের নিকট রথসমেত মাতলিকে প্রেরণ করিলেন । কাঞ্চন-ভূষিত শ্বেত-প্রকীর্তক-সমলঙ্কৃত সূর্য্য-সম-তেজঃ-সম্পন্ন হেম-জাল-পরিবৃত হৃন্দর-শ্বেতাশ্রয়ণ কর্তৃক সঞ্চালিত, হিরণ্য-চিত্রিত, কিঙ্কিণী-শত-নির্নাদিত, তরুণাক্রণ-সঙ্কাশ, বৈদূর্য্য-সম-কুবর, বজ্র-দণ্ড-ধ্বজ, শ্রীমান দেবরাজ-রথ, দেবলোক হইতে অবতীর্ণ হইয়া রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইল ।

রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান ও বিভীষণ, স্বর্গ হইতে রথ অবতীর্ণ দেখিয়া, বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তখন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, অঙ্গদ, জাম্ববান, কেশরী, পনস প্রভৃতি মহাবীরগণ, বিস্মিত-হৃদয়ে পরস্পর মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন যে, অকস্মাৎ যে রথ উপস্থিত হইল, এ বিষয়ে কোন নিগূঢ় কারণ থাকিতে পারে । আমাদের বোধ হয়, অতীব মায়াবী ক্রুর রাক্ষসরাজ রাবণ, ঈদৃশ উপায় দ্বারা আমাদের গণকে ছলনা করিতে ইচ্ছা করিয়াছে । এই সমুদায় বাক্য শ্রবণে সুগ্রীব কহিলেন, আইস, আমরা সকলে মিলিয়া অশ্ব, রথ ও সারথির পরীক্ষা করি ।

অমন্তর মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ, রথ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, রথুনন্দন ! আপনি শঙ্কা-

পরিশূন্য হইয়া বিজয়-হৃদয়ে এই রথে আরোহণ করুন । আমি রাক্ষসগণের সমুদায় মায়ার অবগত আছি ; রাক্ষসরাজ রাবণ, মায়াবলে একরূপ রথ প্রস্তুত করিতে পারেন না ; তাঁহার একরূপ রথও বিদ্যমান নাই । আমি যে সমুদায় সিদ্ধির লক্ষণ দেখিতেছি, তাহাতে আপনি বিজয়ী হইবেন, সন্দেহ নাই ।

এই সময় রথস্থিত দেবরাজ-সারথি দশা-ননের দৃষ্টি-পথে থাকিয়াই প্রতৌদহস্তে রামচন্দ্রের সম্মুখীন হইয়া কৃতাজলিগুটে কহিলেন, রথুনন্দন ! দেবরাজ ইন্দ্র, আপনকার বিজয়ের নিমিত্ত এই শত্রু-সংহারী দিব্য রথ প্রেরণ করিয়াছেন ; এই ইন্দ্রচাপ, এই অগ্নি-সদৃশ কবচ, এই সূর্য্য-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন মায়ক-সমূহ এবং এই স্তূতীক্ল হুনির্ম্মল শক্তি সমুদায় গ্রহণ পূর্বক আপনি রথে আরোহণ করুন ; এবং আমি সারথি হইলে, দেবরাজ যেরূপ দানবগণকে বিনিপাতিত করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ এই রথে আরোহণ করিয়া দুর্দান্ত রাক্ষস রাবণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হউন ।

মাতলি এই কথা বলিবামাত্র, প্রহুষ্ঠ লোমাঙ্কিত কলেবর রামচন্দ্র, অগ্রসর হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়া রথ প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং মনে মনে দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবগণকে পূজা করিয়া বিজয়ের নিমিত্ত সেই দিব্য রথে আরোহণ পূর্বক ইন্দ্রদত্ত কবচ অঙ্গে পরিধান করিলেন । এই সময় তিনি, লোকপালের তায়, অদৃষ্টপূর্ব শোভায় বিরাজমান হইতে লাগিলেন ।

অলোক-সাধারণ সারথি মাতলি, প্রথমত অশ্বগণকে সংযত ও পরিবর্তিত করিয়া, সংকল্প দ্বারাই বথাভিলষিত স্থানে সেই শত্রু-সংহারক রথ চালনা করিলেন । অনন্তর মহাবাহু রামচন্দ্র ও মহাবল রাবণ উভয়ের অতীব অদ্ভুত লোম-হর্ষণ দ্বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-নিপুণ মহাবীর রামচন্দ্র, রাক্ষসরাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্র দ্বারা গাঙ্কর্ব্ব অস্ত্র, দেবাস্ত্র দ্বারা দেবাস্ত্র, বিনিবারিত করিতে লাগিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণ, যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া, রামচন্দ্রের প্রতি পরম-ঘোর নাগপাশ অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন ।

রাবণ-শরাসন-মুক্ত কাঞ্চন-ভূষণ-ভূষিত এই শর-সমূহ মহাবিষ-সর্পরূপ ধারণ করিয়া, মহাবেগে রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ব্যাদিত-প্রদীপ্ত-সমুজ্জ্বল-বদন অতীব-ভীষণ ঘোরতর শর-সমূহ, মুখ দ্বারা অগ্নি-শিখা বমন করিতে করিতে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিতে লাগিল । বাসুকির ন্যায় প্রদীপ্ত-শরীর ঘোরতর সর্প-সমূহে সমুদায় দিগ্‌বিদিক্ সমাচ্ছাদিত হইল ।

রামচন্দ্র চতুর্দিকে ভীষণ সর্পগণকে আসিতে দেখিয়া, অতীব ঘোর, অতীব ভীষণ, গারুড় অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । রামচন্দ্র কর্তৃক প্রযুক্ত সুবর্ণ-পুঙ্খ, অনল-শিখা-সদৃশ বাণ-সমূহ, গরুড়রূপ ধারণ করিয়া সর্পরূপ শর-সমূহ বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল । রাক্ষসরাজ রাবণ নাগপাশ প্রতিহত দেখিয়া, রামচন্দ্রের প্রতি ঘোরতর শর-বৃষ্টি করিতে আরম্ভ

করিলেন । তিনি মহাবীর রঘু-নন্দনকে শর-সহস্র দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিয়া, মাতলিকেও শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । পরে তিনি রথোপরিস্থ কাঞ্চন-ময় রথকেতু ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া ভীষণ-দর্শন হইয়া উঠিলেন ।

এই সময় দেবগণ, দানবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, চারণগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, রামচন্দ্রকে একান্ত প্রীড়িত দেখিয়া বিষম হইয়া পিড়িলেন ; বানরযুথপতিগণ ও বিভীষণও রামচন্দ্রকে রাবণ-রাহু কর্তৃক গ্রস্ত দেখিয়া ব্যথিত-হৃদয় হইলেন । এই সময় প্রজাগণের অহিতকর বৃথগ্রহ, নিশাকরপ্রিয় প্রাজাপত্য নক্ষত্র রোহিণী আক্রমণ করিয়া থাকিলেন । ভীষণ-উগ্নি-মালা-পরিশোভিত মহাসাগর প্রজ্বলিত হইয়াই যেন, ধূমরাশির সহিত উৎপতित হইলেন ; বোধ হইল যেন, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া দিবাকর স্পর্শ করিতেছেন । দিবাকর মন্দরশি পুরুষ ও তাত্ত্ববর্ণ হইলেন । তাঁহাতে ধূমকেতু সংস্কৃত হওয়াতে, বোধ হইল যেন কলঙ্ক নিপতিত হইয়াছে । মঙ্গল গ্রহও কোশলাধিপতিদিগের নক্ষত্র মৈত্র-দৈবত ও অগ্নিদৈবত জ্যেষ্ঠা ও বিশাখা আক্রমণ করিয়া থাকিলেন । বিংশতিবাহু দশবদন রাবণ, শর শরাসন গ্রহণ করিয়া অপ্রকল্প্য মৈনাক পর্ব্বতের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক সংগ্রামে আক্রান্ত রামচন্দ্র, শরসমূহ নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।

অনন্তর মহাবীর রঘুনন্দন রামচন্দ্র, রোষভরে লোহিত-লোচন হইয়া ললাটে

ক্রকুটীবন্ধন পূর্বক মহাক্রুদ্ধ হইলেন ; বোধ হইল যেন, তিনি রাক্ষসরাজকে ক্রোধানলে দগ্ধ করিয়া ফেলিতেছেন ।

সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

রাবণ-ধ্বংস ।

অনন্তর ক্রোধাভিভূত ধীমান রামচন্দ্রের তাদৃশ বদনমণ্ডল দেখিয়া সকলেই ভয়-বিহ্বল হইল ; মহীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল ; সিংহ-শাদ্দুল-নিষেবিত ক্রম-লতা-পরিণোভিত পর্বত প্রচলিত হইল ; সরিৎ-পতি সাগরও বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন । গগন-স্থিত খর-নির্ঘোষ খরতর উৎপাতিক মেঘগণ, ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল । রামচন্দ্রকে ক্রোধা-ভিভূত ও স্তদারুণ উৎপাত সমুদায় দেখিয়া, সকল ব্যক্তিই ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িল ; রাবণের অন্তঃকরণেও ভয়ের আবির্ভাব হইল ।

অনন্তর বিমান-স্থিত দেবগণ, দানবগণ, দৈত্যগণ, গন্ধর্ব্বগণ, মহোরগগণ ও মরুদগণ, প্রলয়কালের স্রায়, মহাবীর রামচন্দ্র ও রাবণের বিবিধ-শস্ত্র-সঙ্কুল সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । এই সময় যুদ্ধ-দর্শন-প্রবৃত্ত সুর-বিরোধী অসুরগণ, সুরগণের সহিত বিরোধ করিয়া মহোৎপাত দর্শন পূর্বক সমাহিত-হৃদয়ে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল, রাক্ষসরাজ দশাননের জয় হউক, দেবগণও পুনঃপুন বলিতে লাগিলেন, রাক্ষস-কুল-ধুমকেতু রামচন্দ্রের জয় হউক ।

অনন্তর ক্রুদ্ধ দুষ্ঠাতা রাবণ, রামচন্দ্রকে সংহার করিবার অভিলাষে বজ্রধার মহানাভ সর্ব্ব-শস্ত্র-সংহারক কালেরও দুর্দ্বর্ষ অলোক-সাধারণ অনাধুষ্য সর্ব্ব-ভূত-বিত্রাসন অন্তক-সদৃশ দারুণ মহাস্ত্র শূল গ্রহণ করিলেন । বহু রাক্ষসবীরে পরিবৃত্ত মহাবীর রাবণ, ক্রোধভরে সেই মহাশূল গ্রহণ পূর্বক উদ্যত করিয়া ভীষণ সিংহনাদ দ্বারা পৃথিবী অন্তরীক্ষ ও দিগ্ধিক সমুদায় কম্পিত করিলেন । উগ্রকর্মা নিশাচর-রাজ রাবণের তাদৃশ ঘোরতর সিংহনাদে সর্ব্ব প্রাণীই ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িল ; মহাসাগরও বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ; পরমর্ষিগণ বলিতে লাগিলেন, জগতের মঙ্গল হউক ।

মহাবীর রাক্ষসরাজ রাবণ, তাদৃশ অমোঘ মহাশূল গ্রহণ করিয়া ভীষণ নিনাদ পূর্বক পরুষবচনে রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম ! আমি রোষভরে এই বজ্রধার মহাশূল উদ্যত করিয়াছি ; ইহা সদ্যই তোমার ও তোমার ভ্রাতার জীবন সংহার করিবে ; রণশ্লাঘিন ! অদ্য তোমাকে বিনাশ করিয়া আমি সংগ্রামে নিহত রাক্ষস-বীরগণের স্ত্রী-পুত্রদিগের অশ্রু প্রমার্জন করিব ; রাম ! পলায়ন করিও না ; অবস্থান কর ; এই শূল দ্বারা তোমাকে যম-সদনে প্রেরণ করিতেছি । রাক্ষসরাজ এই কথা বলিয়াই সেই মহাশূল নিক্ষেপ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর রামচন্দ্র, জ্বলন-সদৃশ সমুজ্জ্বল ঘোরদর্শন সেই মহাশূল নিক্ষিপ্ত দেখিয়া শরাসন উদ্যত করিয়া নিশিত

শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। যে সময় প্রলয়াগ্নি উদ্ভিত হয়, সেই সময় মহা-সাগর যেরূপ তাহাতে জল-সমূহ বর্ষণ করে, মহাবীর রামচন্দ্রও সেইরূপ আকাশপথে সমাগত সেই মহাশূলের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন; পরন্তু পাবক যেরূপ পতঙ্গকে দগ্ধ করে, রাক্ষসরাজ রাবণের শূলও সেইরূপ, রাম-শরাসন-বিনিঃসৃত বাণ-সমূহ দগ্ধ ও ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিল। অন্তরীক্ষ-গত সমুদায় বাণ, শূলস্পর্শে চূর্ণ ও ভস্মসাৎ হইতেছে দেখিয়া, রামচন্দ্র অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন; এবং তিনি ক্রোধভরে মাতলি কর্তৃক আনীত ইন্দ্র-প্রদত্ত শক্তি গ্রহণ করিলেন। মহাবল রামচন্দ্র কর্তৃক উদ্ভোলিত প্রলয়াগ্নি-শিখার আয় দীপ্যমান শক্তি, ঘণ্টাশত-নির্নাদ সহকারে নভোমণ্ডল সমুজ্জ্বল করিয়া রাবণ-নিষ্কিপ্ত শূলের উপরি নিপতিত হইল; মহাশূলও নিস্তেজ এবং চূর্ণ হইয়া ভূতলে পড়িয়া গেল।

অনন্তর রামচন্দ্র, বজ্র-সম-স্পর্শ মহাবেগ স্ত্রীক্ষ সায়ক-সমূহ দ্বারা রাক্ষসরাজের মনোজব অশ্বসমূহ বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। পরে তিনি নিশিত শরনিকর দ্বারা রাবণের বক্ষস্থল ভেদ করিয়া ললাটেও তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন।

রাক্ষসগণ-মধ্যস্থিত রাক্ষসরাজ রাবণ, শর-নিকরে বিদ্ধ-সর্ব্বাঙ্গ ও শোণিত-পরিপ্লুত হইয়া, বিকসিত অশোক বৃক্ষের আয়, শোভা পাইতে লাগিলেন।

—*—

অষ্টাশীতিতম সর্গ।

দৈবধ-যুদ্ধ।

অনন্তর মহাসংগ্রামে রামচন্দ্র কর্তৃক প্রধর্মিত অমর্ষ-পরবশ মহাবীর্য রাবণ, যার পর নাই ক্রোধাভিভূত হইলেন। তিনি রোষ-প্রদীপ্ত-লোচনে শরাসন গ্রহণ করিয়া পুনর্বার রামচন্দ্রকে প্রণীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। জলধর যেরূপ জলধারা দ্বারা তড়াগ পরিপূর্ণ করে, মহাবীর রাবণও সেই-রূপ শর-নিকর দ্বারা রামচন্দ্রকে পরিপূরিত করিতে আরম্ভ করিলেন; কিন্তু মহাগিরির আয় অপ্রকম্প্য রামচন্দ্র, কিছুমাত্র বিকম্পিত হইলেন না; তিনি সূর্য্য-কিরণের আয় সেই পরম দারুণ শর-বর্ষণ অনায়াসে সহ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ক্ষিপ্রহস্ত নিশাচর রাবণ, ক্রুদ্ধ হইয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের হৃদয়ে শর-মহাশ্র বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ শোণিতে পরিপ্লুত হইল; তিনি অরণ্যস্থিত বিকসিত কিংশুক বৃক্ষের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবেগ মহাবীর রামচন্দ্র, শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রলয়াগ্নি-সদৃশ স্ত্রীক্ষ-বাণ-সমূহ সন্ধান করিলেন; পরস্পর স্ত্রসংরদ্ধ রামচন্দ্র ও রাবণ, পরস্পরের প্রতি এক্রূপ শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, শরাক্ষকারে তাঁহা-দিগের শরীরও দৃষ্ট হইল না।

অনন্তর মহাবীর দাশরথি, ক্রোধভরে হাস্য করিয়া রাবণকে পরুষবাক্যে কহিলেন, রাক্ষসাদম। তুমি জনহান হইতে আমার

অসহায়া ভাৰ্য্যা সীতাকে যখন হরণ করিয়া আনিয়াছ, তখন আর অদ্য তোমাকে জীবন ধারণ করিতে হইবে না ; পামর ! মহারণ্য-মধ্যে বর্তমানা মদ্বিরহিতা সীতাকে, একা-কিনী পাইয়া অপহরণ পূর্বক আপনি বীর বলিয়া অভিমান করিয়া থাক ! পরদারাপ-হারিন্ ! অনাথা অবলার প্রতি বীরত্ব প্রকাশ দ্বারা কাপুরুষের কৰ্ম্ম করিয়া আপনাকে বীর বলিয়া মনে করিতেছ ! ইহাতে তোমার লজ্জা হইতেছে না ! নিলজ্জ ! নিশ্চর্য্যাদ ! দুষ্চরিত্র ! তুমি গৰ্ব্ব-নিবন্ধন আপনার মৃত্যুকে আপনিই আনয়ন করিয়াছ, তোমার লজ্জা হইতেছে না ! তুমি কুবেরের ভ্রাতা, মহাবীর, বলবান ও সৌভাগ্য-শালী হইয়া মহাযশস্ব ও শ্লাঘ্য কৰ্ম্মই করিয়াছ ! অনাথ রাক্ষসগণ ভীত হইয়া তোমার পূজা করে ; তাহাতেই তুমি গৰ্ব্ব ও ঔদ্ধত্য নিবন্ধন আপনাকে বীর বলিয়া মনে করিয়া থাক ! পাষণ্ড ! তুমি মায়া-মৃগ-রূপে বঞ্চিত করিয়া আমার ভাৰ্য্যা হরণ করিয়াছ ! তাহাতেই তোমার বল-বীৰ্য্য প্রদৰ্শিত হইয়াছে ! তুমি যার পর নাই দুষ্কর কার্য্যই করিয়াছ ! ছুরাচার ! অনাৰ্য্য ! তুমি স্বীয় কৰ্ম্মদোষে সকলের দিক্কৃত ও গৰ্হিত হইয়াছ ! নীচাশয় ! যখন তোমার চরিত্র একরূপ স্থগিত, তখন তুমি কোন মুখে একরূপ আত্মশ্লাঘা করিয়া থাক !

ক্রুর নিশাচর ! আমি দিবারাত্রির মধ্যে নিদ্রা যাই না ; তোমাকে সমূলে উন্মূলিত না করিলে আমি শান্তিলাভ করিতেও পারিব না ! আমি তোমার বিনাশ-চিন্তায় নিমগ্ন

থাকিয়া এই কয়েক মাস অতিবাহিত করিয়াছি ! তুমি বধাই ! তোমার বধের নিমিত্ত আমি উপস্থিত হইয়াছি ! অদ্য তোমার মৃত্যু-দ্বার অপারূত হইয়াছে ! অদ্য তুমি গৰ্হিত অভিমানের আতিশয্য নিবন্ধন গৰ্হিত কার্য্যের মহাফল ভোগ কর !

দুৰ্ম্মতে ! তুমি আপনাকে শূর বলিয়া মনে করিয়া থাক ! তুমি চোরের ন্যায় সীতাকে অপহরণ করিয়াছ ; তোমার লজ্জা হইতেছে না ! যদি তুমি আমার সম্মুখে সীতাকে বল পূর্বক হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইতে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আমার সায়ক-সমূহ দ্বারা নিহত হইয়া, ভ্রাতা খরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিতে, সন্দেহ নাই ! দুৰ্ব্বুদ্ধে ! অদ্য সৌভাগ্যক্রমেই তুমি আমার দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইয়াছ ! অদ্য আমি স্থতীক্ল-শর-নিকর দ্বারা তোমাকে যম-সদনে প্রেরণ করিব ! অদ্য আমার শরসমূহ দ্বারা ছিন্ন সমুজ্জ্বল-কুণ্ডল-বিভূষিত রণ-ধূলি-ধূস-রিত তোমার মস্তক ক্রব্যাদগণ আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইবে ! নীচাশয় ! তুমি অদ্য নিহত হইয়া যখন সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত থাকিবে, তখন গৃধ্রগণ তোমার হৃদয়ে উপ-বিষ্ট হইয়া প্রহস্ক-হৃদয়ে বাণশল্যাস্তরোথিত রুধির পান করিবে ! অদ্য যখন তুমি আমার বাণে বিদীর্ণ-হৃদয় ও গতাস্ত্র হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে পড়িয়া থাকিবে, সেই সময়, গরুড় যেমন সর্পগণকে আকর্ষণ করে, পক্ষিগণও সেইরূপ তোমার নাড়ী-সমূহ আকর্ষণ করিবে !

শত্রু-সংহারী মহাবীর রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া সম্মুখ-স্থিত রাক্ষসরাজ রাবণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হওয়াতে সংগ্রামভূমিতে তাঁহার বল, বীর্য, হর্ষ ও উৎসাহ, দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল । শত্রু-সংহারাভিলাষী বিখ্যাত-পরাক্রম রামচন্দ্রের অস্ত্রবল দ্বিগুণ পরিবর্দ্ধিত হইল ; তৎকালে তাঁহার সমুদায় অস্ত্র প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল । মহাতেজা রামচন্দ্র যখন প্রহার করেন, তখন তিনি সাতিশয় লঘুহস্ত, হৃদ-প্রহার ও দূরপাতী হইয়া উঠিলেন ।

মহাবীর রামচন্দ্র আত্মগত এই সমুদায় শুভ-চিহ্ন দেখিয়া পুনর্ব্বার রাক্ষসরাজ রাবণকে পরিশীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । রামচন্দ্রের শর-বর্ষণ ও বানরগণের প্রস্তর-বৃষ্টি দ্বারা হতমান দশানন, বিভ্রান্ত-হৃদয় হইয়া পড়িলেন ; তৎকালে আর তিনি পূর্ব্বের ন্যায় অস্ত্র ত্যাগ করিতে পারিলেন না ; পূর্ব্বের ন্যায় শরাসন আকর্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না । তাঁহার অন্তরাঙ্গা বিরূপ হওয়াতে এরূপ বল-বীর্য প্রকাশ হইল না যে, তদ্বারা তিনি কিছুমাত্র প্রতিবিধান করেন । তিনি মুমূর্ষু-অবস্থাপন্ন হওয়াতে যে সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র ও বাণ নিক্ষেপ করিলেন, তৎসমুদায় কিঞ্চিদূর গিয়াই ভূমিতে নিপতিত হইতে লাগিল, সংগ্রামের উপযোগী হইল না ।

অনন্তর সারথি রাবণকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া সজ্ঞাস্ত-হৃদয়ে ধীরে ধীরে রথ লইয়া পলায়ন করিল ।

একোনিব্বতিতম সর্গ ।

হৃতোপালম্ব ।

অনন্তর মোহাবসান হইলে, কৃতান্তবল-বিমোহিত অতীব ক্রোধাভিভূত রাক্ষস-রাজ রাবণ, সারথিকে কহিলেন, সূত ! তুমি কি নিমিত্ত হীনবীর্য, অসমর্থ, পৌরুষ-বিহীন, ভীক, লঘুচিত্ত, হীনবল, নিস্তেজ ব্যক্তির ন্যায় আমাকে অবজ্ঞা করিয়া, আমার আন্তরিক ভাব অবগত না হইয়া, শত্রুমধ্য হইতে রথ লইয়া পলায়ন করিলে ! কি নিমিত্ত তুমি আমাকে সংগ্রাম-ভূমি হইতে এখানে আনিয়াছ ! অনার্থ্য ! তুমি আমার চিরকালো-পার্জিত যশ, বীর্য, তেজ, শ্রুত ও প্রত্যয় একেবারে বিধ্বস্ত করিলে ! যাহাকে বিক্রম দ্বারা বন্ধনা করিতে হইবে, সেই বিখ্যাত-বীর্য শত্রুর সম্মুখে যুদ্ধ-মুগ্ধ হইয়াও আমি তোমা হইতেই কাপুরুষ-মধ্যে পরিগণিত হইলাম ! দুর্ন্যতে ! তুমি সংগ্রাম-স্থল হইতে কি নিমিত্ত অন্ত্র রথ আনিয়াছ ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, শত্রুর নিকট তুমি উৎকোচ গ্রহণ করিয়া থাকিবে ! তুমি যে কার্য্য করিয়াছ, হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু কখনই এরূপ কার্য্য করিতে পারে না ! তুমি পরম শত্রুর ন্যায় কর্ম্ম করিয়াছ, সন্দেহ নাই ! যদি তুমি আমার বিপক্ষ-পক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া না থাক, যদি আমার গুণগ্রাম তোমার স্মরণ থাকে, তাহা হইলে আমার শত্রু সংগ্রাম-ভূমি হইতে অপস্থিত না হইতে হইতেই শত্রু রথ প্রতিনিবর্ত্তিত কর ।

আমর কালে বিপরীত-বুদ্ধি রাবণ, এই-রূপ পরুষ বাক্য কহিলে, হিতবুদ্ধি সারথি অনুনয় পূর্বক হিতকর বাক্যে কহিল, রাক্ষসরাজ ! আমি ভীত হই নাই, বিষড় হই নাই, শত্রু কর্তৃক পুরস্কৃত হই নাই, প্রমত্ত হই নাই, স্নেহশূন্য হই নাই, আপনকার অসাধারণ গুণ সমুদায় বিস্মৃতও হই নাই ; আমি আপনকার হিত-কামনায় স্নেহ ও ভক্তি নিবন্ধন যশোরক্ষায় যত্নবান হইয়া, প্রিয় মনে করিয়াই, এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি ; মহারাজ ! আমি আপনকার প্রিয়-চিকীর্ষু ও হিত-পরায়ণ ; আমাকে সামান্য লঘুচেতা অনার্য্য ব্যক্তির স্থায় দোষী মনে করা আপনকার উচিত হইতেছে না ।

মহারাজ ! নদীবেগ যেরূপ সমুদ্রে হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, আমিও যে সেইরূপ সংযুগ হইতে রথ বিনিবর্তিত করিয়াছি, তাহার কারণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাবীর ! আপনি যে বহু ক্ষণ অবধি মহাযুদ্ধ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন, আমি তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলাম ; তাদৃশ পরিশ্রম নিবন্ধন আপনকার হর্ষ বা প্রসাদের চিহ্ন কিছুমাত্র দেখিতে পাই নাই ; বিশেষত এই সমুদায় ক্লুরঙ্গ গ্রীষ্ম-পরিশ্রান্ত কুবর্ষাভিহত কাতর মনুষ্যের স্থায় বহু ক্ষণ ভার-বহনে খিদ্যামান হইয়া ছিল ; যুদ্ধকালে যে সমুদায় দুর্নিমিত্ত প্রকাশমান হইতে লাগিল, তাহাতে তৎকালে মণ্ডল-কারে প্রদক্ষিণ পূর্বক সংগ্রাম করা উচিত বোধ করি নাই ; সারথির কর্তব্য এই যে, দেশ, কাল, স্থানিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, শুভাশুভ ইঙ্গিত,

রথীর দৈন্য, হর্ষ, বলাবল, ভূমির উচ্চতা, নিম্নতা, বন্ধুরতা বা সমতলতা বিবেচনা করিয়া রথচালনা করেন ; পরের ছিদ্রাশ্বেষণ পূর্বক যুদ্ধকাল নিরূপণ করাও সারথির কর্তব্য ; উপযান, অপযান, অবস্থান ও পশ্চাৎ আক্রমণ, এ সমুদায়ও রথস্থিত সারথির অনুষ্ঠান করা বিধেয় ।

মহারাজ ! আমি আপনকার ও অশ্বগণের বিশ্রামের নিমিত্তই ও দুর্বিষহ পরিশ্রম নিবারণের নিমিত্তই যাহা উপযুক্ত বোধ হইয়াছিল, তাহাই করিয়াছি ; মহারাজ ! আমি যথেষ্ট চাচারে প্রবৃত্ত হইয়া, এই রথ অপরাহিত করি নাই ; আমি ভর্তৃস্নেহের বশবর্তী হইয়াই আপনকার নিমিত্তই এই কার্য্য করিয়াছি ; মহাবীর ! এক্ষণে যাহা ইচ্ছা হয়, আজ্ঞা করুন ; আপনি যাহা বলিবেন, আমি গতানুগত্যচিন্তে তাহাই করিব ।

যুদ্ধ-লোলুপ দশানন, সারথির বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া, বহুবিধ প্রশংসা পূর্বক তাহাকে কহিলেন, সারথি ! তুমি শীঘ্র রামের নিকট রথ লইয়া চল ; আমি অদ্য সংগ্রামে শত্রু-নিপাত না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইব না ; ইহাই আমার সঙ্কল্প ।

অনন্তর সারথি, রাক্ষস-রাজ রাবণের আদেশ অনুসারে তৎক্ষণাৎ পুনর্ব্বার রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইল ।

নবতিতম সর্গ।

নিমিত্ত-দর্শন।

অনন্তর নররাজ রামচন্দ্র দেখিলেন যে, রাক্ষসরাজের রথ মহাবেগে মহাশব্দে সহস্রা পুনর্বীর আগমন করিতেছে। মহাতেজঃ-সম্পন্ন এই রথে কৃষ্ণ-বর্ণ তুরঙ্গ সমায়ুক্ত থাকিতে বোধ হইতেছে যেন, আকাশে সজল জলদগণ বিমান আকর্ষণ করিয়া লইয়া আসিতেছে।

মহাবীর-রামচন্দ্র, মেঘ-সদৃশ শত্রু-রথ আসিতেছে দেখিয়া মহেন্দ্র-রথ-সারথি মাতলিকে কহিলেন, মাতলে! ঐ দেখ, শত্রুর রথ ক্রোধ-নিবন্ধনই যেন, বজ্র দ্বারা বিদার্যমাণ মহীধরের-ন্যায়, ভীষণ শব্দ করিতে করিতে আমাদের অভিমুখে আগমন করিতেছে। রাবণ এইমাত্র সংগ্রাম-ভূমি হইতে অপস্থত হইয়াছিল, আবার যখন সে ক্ষণ-বিলম্ব না করিয়াই পুনর্বীর মহাবেগে আসিতেছে, তখন বোধ হয়, সে সমরে আত্ম-বিনাশ করিবার নিমিত্তই কৃতনিশ্চয় হইয়াছে; অতএব মাতলে! তুমি রথ লইয়া প্রত্যাগমন পূর্বক শত্রুর সমীপবর্তী হইয়া অপ্রমত্ত-হৃদয়ে অবস্থান করিবে; প্রবল বায়ু যেরূপ সমুদিত মেঘ-মণ্ডলকে বিধ্বস্ত করে, আমিও সেইরূপ উহাকে বিধ্বস্ত করিতে ইচ্ছা করিয়াছি; মাতলে! তুমি এক্ষণ সাবধান থাকিবে যেন, তোমার দৃষ্টি ও হৃদয় বিক্লব, সজ্ঞাস্ত ও ব্যগ্র না হয়। তুমি যথাযথ যথাস্থানে রক্ষা-সংযমাদি পূর্বক বেগে রথ পরিচালিত কর; তুমি দেবরাজের রথ-চালনা করিয়া থাক;

তোমাকে কিছুমাত্র উপদেশ দিবার প্রয়োজন নাই; পরন্তু আমি অনন্ত-হৃদয় ও একাত্ম হইয়া যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়াছি; এজন্য আমি তোমাকে স্মরণ করিয়া দিতেছি মাত্র, শিক্ষা দিতেছি না।

দেবরাজ-সারথি মাতলি, রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া-পরিভূক্ত-হৃদয়ে রথ-চালনা করিতে আরম্ভ করিলেন; এবং তিনি রাক্ষসরাজ রাবণের সেই মহারথ দক্ষিণবর্তী করিয়া চক্র-সমুখ ঘুলি-পটল দ্বারা তাঁহাকে পরিপূরিত ও কম্পিত করিয়া তুলিলেন। রাক্ষসরাজ দশাননও ক্রোধভরে লোহিত-লোচন হইয়া সম্মুখাগত রথস্থিত রামচন্দ্রকে শর-নিকর দ্বারা বিকম্পিত করিলেন। ধর্মণাসহিষ্ণু অমর্ষ-পরবশ রামচন্দ্রও ক্রোধে অধীর হইয়া মহাবীর্য ইন্দ্র-শরাসন গ্রহণ পূর্বক, মহাবিশ সর্পের ন্যায় স্তম্ভাবেগ-সম্পন্ন সূর্য্য-রশ্মি-সদৃশ নিশিত শর-সমূহ বর্ষণ দ্বারা মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পর অভিমুখ-সংগ্রাম-প্রবৃত্ত মত্ত-মাতঙ্গ-দ্বয়ের ন্যায়, পরস্পর বধাকাজী রামচন্দ্র ও রাবণ, ঘোরতর মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাবণ-বধাভিলাষী দেবগণ, গন্ধর্ব-গণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, দ্বৈরথ-যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। রাম-রাবণের অতীব অদ্ভুত যুদ্ধ আরম্ভ হইল; তাঁহারা উভয়েই মহাবীর, উভয়েই বিজ্ঞ-প্রাভিলাষী, স্ততরাং উভয়েই উভয়কে শর-নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই হস্ত-লাঘব দেখাইবার নিমিত্ত, অস্ত্র

দ্বারা অস্ত্র ছেদন করিলেন ; এবং ঘোর বিষ-
ধর-সদৃশ শর-নিকর দ্বারা আকাশ-তল রোধ
করিয়া ফেলিলেন ।

এইসময় রামচন্দ্রের বিজয় ও রাবণের
বিনাশের নিমিত্ত, ঘোর-দারুণ লোম-হর্ষণ
উৎপাত সমুদায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । রাব-
ণের রথের উপরি দেবগণ রুধির বর্ষণ করিতে
লাগিলেন ; প্রচণ্ড বাত্যা বামাবর্তে ভ্রমণ
করিতে করিতে রাবণের রথে উপস্থিত হইল ;
রাবণের রথ যে স্থানে গমন করে, সেই
স্থানেই সেই রথের উপরি আকাশতলে
গৃধ্র-সমূহ মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে
লাগিল ; জবা-কম্বু-সজ্জা সজ্জা-রাগ লঙ্কা-
পুরী আবরণ করিল ; বোধ হইতে লাগিল
যেন, দিবারাত্রই সজ্জা প্রবৃত্ত হইয়া লঙ্কাপুরী
সমুজ্জ্বল করিতেছে ; মহোজ্জ্বল সমুদায় বজ্র-
পাতের সহিত মহাশব্দে নিপতিত হইতে
লাগিল ; প্রচণ্ডবেগে ভূমি-কম্প আরম্ভ হইল ;
রাবণ ক্রান্ত হইয়া পড়িলেন ; যে সমুদায়-
রাক্ষস অস্ত্র ধারণ পূর্বক যুদ্ধ করিতেছিল,
তাহাদের বোধ হইতে লাগিল যেন, কে
তাহাদের হস্ত ধরিয়া রহিয়াছে ; চতুর্দিকে
তাত্রবর্ণ, পীতবর্ণ, শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ ও নানা-
বর্ণ সূর্য্য-রশ্মি সমুদায় রাবণের সম্মুখে প্রকাশ-
মান হইল ; রাবণের শরীরে পর্বতীয় ধাতুর
স্থায় নানা বর্ণ দৃষ্ট হইতে লাগিল ; শিবাগণ
রাবণের মুখ লক্ষ্য করিয়া, ক্রোধভরে অগ্নি-
শিখা বমন করিতে করিতে অমঙ্গল শব্দ
করিতে আরম্ভ করিল ; গৃধ্রগণ শিবাগণের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ; গৃধ্রগণ, বলাকাগণ ও

কঙ্কগণ, রথের সম্মুখবর্তী হইয়া রাবণের
দৃষ্টি-পথ রোধ পূর্বক প্রহুর্ক-হৃদয়ে বিকৃত
স্বরে ভীষণ অমঙ্গল-ধ্বনি করিতে লাগিল ;
প্রতিকূল বায়ু, প্রভূত ধূলিপটল উড়ডীন
করিয়া রাবণ-সৈন্তের দৃষ্টি রোধ পূর্বক
প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ; তৎকালে
মেঘ ব্যতিরেকে, বজ্র সমুদায় ছুর্বিষহ ঘোর-
তর শব্দ পূর্বক, রাবণ-সৈন্ত-মধ্যে নিপতিত
হইতে লাগিল ; সমুদায় দিগিদিক অন্ধকারাবৃত
হইল ; চতুর্দিকে পাংশু-বৃষ্টি হওয়াতে নভো-
মণ্ডল ছুর্দিনের স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিল ;
শত শত দারুণ পক্ষিগণ, রাবণ-রথের সম্মুখে
দারুণ-শব্দে ঘোরতর কলহ করিয়া, নিপতিত
হইতে আরম্ভ করিল ; রাক্ষসরাজের তুরঙ্গ-
গণের জঘনদেশ হইতে অগ্নি-ক্ষুলিঙ্গ ও নেত্র
হইতে অশ্রু-বিন্দু নিপতিত হইতে লাগিল ।

রাবণ-বিনাশের নিমিত্ত এইরূপ দারুণ-
ভীষণ উৎপাত সমুদায় রাবণের সমক্ষে লক্ষিত
হইল । রামচন্দ্রের সম্মুখেও বিজয়-সূচক
সৌম্য শুভ নিমিত্ত সমুদায় প্রাহুর্ভূত হইতে
লাগিল ।

অনন্তর নিমিত্ত-কোবিদ রামচন্দ্র, এই
সমুদায় শুভাশুভ নিমিত্ত লক্ষ্য করিয়া যার
পর নাই আনন্দিত ও নিরুত্ত-জ্ঞান হইলেন ;
এবং তিনি সমধিক বিক্রম প্রকাশ পূর্বক
সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ।

একনবতিতম সর্গ ।

ধ্বজোন্নতন ।

অনন্তর পুনর্বীর সর্বলোক-ভয়ঙ্কর রাম-
রাবণের দ্বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল; রাক্ষসসৈন্যগণ
ও বানরসৈন্যগণ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক নিশ্চেষ্ট
হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তাহারা
সকলে মহাবল রামচন্দ্র ও রাবণকে সংগ্রামে
প্রবৃত্ত দেখিয়া যার পর নাই বিস্ময়াভিভূত
হইল; তাহারা একাগ্রমনেই যুদ্ধ দর্শন
করিতে লাগিল; তাহাদের দৃষ্টি ও হৃদয়
তখন আর কোন দিকেই আকৃষ্ট হইল
না। বহুবিধ-অস্ত্র-শস্ত্র-ধারী রাক্ষসগণ ও
বানরগণ, চিত্তার্পিতের ন্যায়, পরস্পর জিহ্বাঃস্ব
দশানন ও রামচন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিতে
লাগিল। রাবণ-দর্শনে নিমগ্ন রাক্ষসগণ ও
রামচন্দ্র-দর্শনে নিমগ্ন বানরগণ বিস্মিত ও
নিষ্পন্দ হইয়া আলেখ্যে চিত্রিতের ন্যায়
শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর রামচন্দ্র ও রাবণ, সেই সমুদায়
শুভ নিমিত্ত ও দুর্নিমিত্ত দর্শন পূর্বক অমর্য-
স্বিত ও কর্তব্য কর্মে স্থির-নিশ্চয় হইয়া,
ঘোরতর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রাম-
চন্দ্র মনে করিলেন, অদ্য আমাকে রাবণ-বিজয়
করিতে হইবে; রাবণ মনে করিলেন, অদ্য
আমাকে রামের হস্তেই মরিতে হইবে;
সুতরাং তাহারা তৎকালে উভয়েই যতদূর
সাধ্য বল-বীৰ্য্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর দশানন, রামচন্দ্রের রথ-
স্থিত ধ্বজ লক্ষ্য করিয়া নিশিত শরসমূহ

সন্ধান পূর্বক পরিত্যাগ করিলেন। সেই
শরসমূহ, দেবরাজের রথ-ধ্বজ প্রাপ্ত না
হইয়া রথশক্তি স্পর্শ পূর্বক ভূতলে নিপতিত
হইল। মহাবীর রামচন্দ্রও ক্রোধভরে শরাসন
আকর্ষণ পূর্বক রুত-প্রতিকৃত করিবার
মানসে, রাবণের রথ-ধ্বজ লক্ষ্য করিয়া মহা-
বিমধরের ন্যায় অসহ নিজ তেজোমণ্ডলে
জাজ্বল্যমান অতীক্ষ্ম সায়ক পরিত্যাগ করি-
লেন; এইবাণ, দশাননের ধ্বজচ্ছেদন পূর্বক
ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। পর্বত-শিখর-স্থিত
সুদীর্ঘ তালবৃক্ষ যেরূপ বজ্রাহত হইয়া ভূতলে
নিপতিত হয়, রাবণ-রথ-ধ্বজও সেইরূপ রাম-
বাণে ছিন্ন হইয়া, ভূতলে নিপতিত হইল।

মহাবল রাবণ, ধ্বজচ্ছেদন দেখিয়া,
ক্রোধানলে এককালে প্রজ্বলিত হইয়া
উঠিলেন। তিনি ক্রোধ-বশবর্তী হইয়া রাম-
চন্দ্রের প্রতি নিরন্তর শর-নিকর বর্ষণ পূর্বক
দারুণ শর-সমূহ দ্বারা অশ্বগণকেও বিদ্ধ
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্বগণ, শরসমূহে
আহত হইয়া স্থলিত বা ব্যথিত হইল না;
তাহারা স্তম্ভ-হৃদয়ে বোধ করিতে লাগিল,
বেন গদ্য-মৃগাল দ্বারা আহত হইতেছে।

রাক্ষসবীর রাবণ, অশ্বগণকে অসম্ভ্রান্ত
দেখিয়া পুনর্বীর ক্রোধভরে শর-বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলেন। তিনি মায়াবলে গদা,
পরিঘ, চক্র, মুঘল, পরশুধ, মুদগার, অকুশ,
ভল্ল, ভুগুণী, কুণপ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ
করিয়া পুনর্বীর ভীষণ-নিনাদ-মহাকারে
অতীব ভীষণ সর্বভূত-ভয়ঙ্কর শর-বর্ষণে
প্রবৃত্ত হইলেন। এই সমুদায় বাণবর্ষণ,

রামচন্দ্রের রথে না লাগিয়া চতুর্দিকে বানর-সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর অপরিজ্ঞাস্ত-হৃদয় অভয়োদ্যম রাক্ষসরাজ রাবণ, সেই সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র নিষ্ফল হইল দেখিয়া নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে সহস্র-সহস্র আশীবিধ-সদৃশ ঘোরতর সায়ক-সমূহ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি লঘুহস্ততা-নিবন্ধন এককালে রামচন্দ্রের রথে, ধ্বজে ও শরীরে শর-নিকর বর্ষণ করিতেছেন দেখিয়া রামচন্দ্রও হস্ত পূর্বক, নিশিত শরসমূহ সজ্জান পূর্বক পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ; উভয়ের শরসমূহে আকাশ-মণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল ; তৎকালে বোধ হইতে লাগিল, যেন আকাশ শরময় হইয়া গিয়াছে । এইসময় কোন বাণই বিনা লক্ষ্যে প্রযুক্ত হয় নাই ; কোন বাণ অলক্ষ্যেও গমন করে নাই ; কোন বাণ নিষ্ফলও হয় নাই ।

রামচন্দ্র ও রাবণ এইরূপে সংগ্রাম-স্থানে বাণ বর্ষণ করিতেছেন, এমত সময় রাবণ রামচন্দ্রের অশ্বগণকে, এবং রামচন্দ্র, রাবণের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ।

কৃতানুকৃতকারী, পরস্পর-বধে যতমান, শত্রু-সংহারী, মহাবীর রামচন্দ্র ও রাবণ, এইরূপে পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

দ্বিনবতিতম সর্গ ।

রাবণ-বধ ।

এইরূপে রামচন্দ্র ও রাবণ, অলোক-সাধারণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে সকল প্রাণীই বিস্মিত-হৃদয়ে তাহা দর্শন করিতে লাগিল । রথ-স্থিত রামচন্দ্র ও রাবণ, পরস্পর পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ ও ঘোর-দর্শন হইয়া, সংগ্রামে পরস্পর পরস্পরকে প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়ে মণ্ডল-বীথি, জিজ্ঞা ও সর্পগতি প্রদর্শন পূর্বক, বহুবিধ সূত-সামর্থ্য প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । রাবণ রামচন্দ্রকে, রামচন্দ্র রাবণকে যতদূর সাধ্য প্রপীড়িত করিলেন । তাঁহারা প্রবর্তন ও নিবর্তন দ্বারা রথস্থ হইয়া দশবিধ গতি অবলম্বন পূর্বক, সংরুদ্ধ-হৃদয়ে শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে নভস্তলে মেঘদ্বয়ের ন্যায় সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

রামচন্দ্র ও রাবণ, সংগ্রামে এইরূপে বহু-বিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক পুনর্ববার পরস্পর পরস্পরের অভিযুখীন হইয়া, অবস্থান করিলেন । তৎকালে অশ্বগণের মুখের সহিত অশ্বগণের মুখ, রথ-ধূর্য্যের সহিত রথ-ধূর্য্য, পতাকার সহিত পতাকা সমন্বিত মিলিত হইল । অনন্তর রামচন্দ্র, নিশিত শর-চতুর্কয় দ্বারা রাবণের অশ্ব চতুর্কয়কে পশ্চামুখ করিয়া দিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণও অশ্ব-গণের অপসর্পণ-নিবন্ধন ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া, রামচন্দ্রের প্রতি নিশিত শর-নিকর পরিত্যাগ

করিলেন। মহাবল রামচন্দ্র, মহাবল দশানন কর্তৃক অতিবিক্রম হইয়াও কিছুনাশ বিকৃত বা ব্যথিত হইলেন না।

অনন্তর নিশাচর-রাজ রাবণ, দেবরাজের সারথিকে লক্ষ্য করিয়া বজ্রপাত-সদৃশ দারুণ শরসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবেগ সায়ক সমুদায় নাতলির শরীরে নিপতিত হইয়া, বিন্দুমান্ত্রও সম্মোহ বা ব্যথা প্রদান করিল না। এই সময় রামচন্দ্র, নাতলি ও আপনার ধর্মণা নিবন্ধন ক্রোধে হত হতাশনের আয় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ স্তম্ভ শরাসন গ্রহণ পূর্বক, তীক্ষ্ণধার ক্ষুরাঙ্গ দ্বারা রাবণের শরাসন ছেদন করিলেন, দ্বিতীয় বাণ দ্বারা তাঁহার হস্তাবাপ ছেদন করিয়া দিলেন, এবং অন্য কয়েকটি স্তম্ভীক বাণ দ্বারা তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে শরাসন ছিন্ন হওয়াতে, রাক্ষস-রাজ রাবণ, রথ হইতে অপর শরাসন লইয়া রামচন্দ্রের প্রতি ও তাঁহার রথের প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। গদা, মুমল, পরিষ প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র, ভীষণ শব্দ সহকারে রামচন্দ্রের প্রতি নিপতিত হইতে লাগিল। মেধাবী রামচন্দ্রও বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক সেই সমুদায় ঘোর দুর্দ্ধর্ষ শস্ত্ররষ্টি নিবারণ করিতে লাগিলেন।

এই সময় দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, রাম-রাবণের তুল্য-প্রতিদ্বন্দ্বী যুদ্ধ দেখিয়া চিন্তাকুলিত হইলেন। তাঁহারা রাম-রাবণের যুদ্ধ দর্শন করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মগণের মঙ্গল হউক; চিরন্তন

লোক সমুদায় অপরিপকৃত থাকুক; রামচন্দ্র সংগ্রামে রাক্ষসরাজ রাবণকে জয় করুন।

অনন্তর অস্ত্র-প্রয়োগ-নিপুণ মহাবীর রামচন্দ্র, আশীবিম্ব-সদৃশ ভীষণ ক্ষুরাঙ্গ সন্ধান পূর্বক, রাবণের শরীর হইতে মস্তকচ্ছেদন করিলেন। সকলেই দেখিতে পাইলেন, সেই ছিন্ন মস্তক ভূতলে নিপতিত হইয়াছে; কিন্তু রাবণের শরীর হইতে পূর্বের আয় আর একটি মস্তক উৎপন্ন হইল; ক্ষিপ্তহস্ত মহাত্মা রামচন্দ্র, সেই মস্তকও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সকলেই দেখিতে পাইলেন, রাবণের দ্বিতীয় মস্তক ভূতলে নিপতিত হইয়াছে; পরন্তু দ্বিতীয় মস্তক ছিন্ন হইবাগাত্ৰ, শরীরে আর একটি নূতন মস্তক দৃষ্ট হইতে লাগিল। তখন রামচন্দ্র বজ্র-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা সেই মস্তকও ছেদন করিয়া ফেলিলেন; পুনর্ব্বার নূতন মস্তক উৎপন্ন হইল। এইরূপে রামচন্দ্র, ক্রোধভরে যত বার রাক্ষস-রাজ রাবণের মস্তকচ্ছেদন করেন, তত বারই নূতন মস্তক প্রাদুর্ভূত হয়; স্ততরাং কোন ক্রমেই রাবণের প্রাণ-বিয়োগ হইল না।

সর্ব্বাঙ্গ-বিশারদ কোশল্যা-মন্দন রামচন্দ্র, এইরূপে, যখন রাক্ষসরাজ রাবণের একশত এক মস্তক ছেদন করিয়াও তাঁহাকে বিনাশ করিতে পারিলেন না, তখন তিনি বিনম্রা-স্থিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি! আমি যে বাণ দ্বারা মারীচ-বধ করিয়াছি, যে বাণ দ্বারা খর ও দূমণকে বিনিপাতিত করিয়াছি, যে বাণে বালি নিহত হইয়াছে, যে বাণে দণ্ডকারণ্যে বিরোধ প্রাণত্যাগ করিয়াছে,

আমার সেই সমুদায় সুপরীক্ষিত বাণ, কি নিমিত্ত রাবণের প্রতি তেজোহীন হইয়া পড়িতেছে ! রামচন্দ্র এইরূপ চিন্তাকুলিত হইয়া, অপ্রমত্ত-হৃদয়ে রাবণের প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । রথ-স্থিত রাক্ষস-রাজ রাবণও ক্রোধ-পরতপ্ত হইয়া শর-বর্ষণ দ্বারা রামচন্দ্রকে প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে রাম-রাবণের লোমহর্ষণ তুমুল মহাসংগ্রাম সপ্ত রাত্রি অবিশ্রান্ত হইতে লাগিল । দেবগণ, দানবগণ, যক্ষগণ, পিশাচ-গণ, উরগগণ ও রাক্ষসগণ, আকাশ-পথে, ভূমিতে ও পর্বত-শিখরে অবস্থান পূর্বক ক্রমাগত সপ্তাহ যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন । কি রাত্রি, কি দিবস, এক যুদ্ধের নিমিত্তও এক ক্ষণের নিমিত্তও রাম-রাবণের যুদ্ধ বিশ্রাম লাভ করিল না ।

অনন্তর ইন্দ্র-সারথি মাতলি, রামচন্দ্রকে স্মরণ করিয়া দিবার নিমিত্ত কহিলেন, মহাবীর ! আপনি সর্বজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত অনভিজ্ঞের স্থায় একরূপ কার্য্য করিতেন ! মহাবল ! অদ্য সংগ্রামে এই ছুরায়া রাক্ষসরাজকে বিনাশ করিয়া আপনকার মানব-যোনিতে জন্ম সফল করুন । মহাবীর ! অদ্য দেবর্ষি-পরিবৃত ঈমান পিতামহ দিব্য চক্ষু দ্বারা আপনকার সুযুদ্ধ দেখিয়া সুপ্রীত হউন ; নরোত্তম ! অদ্য দেবগণ, পক্ষর্বগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ, আপনা হইতে নির্ভীক-হৃদয় হইয়া বিচরণ করুন । প্রভো ! আপনি এই রাবণ-বধের নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করুন । ভগবান ব্রহ্মার বর-প্রভাবে অন্য কোন অস্ত্র

দ্বারা ইহা বিনাশ হইবে না ; তিনি উহার বিনাশের নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্রই নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছেন । রঘুনন্দন ! আপনি উহার মস্তকচ্ছেদন করিবেন না ; মস্তকচ্ছেদন করিলে ব্রহ্মার বর-প্রভাবে উহার মৃত্যু হইবে না ; ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা মর্মস্থল ভেদ করিলেই উহার মৃত্যু হইবে ।

অনন্তর মাতলির বাক্যে রামচন্দ্রের সমুদায় স্মরণ হইল ; তখন তিনি নিশ্বাস-প্রশ্বাস-পরায়ণ আশীষিষের স্থায় প্রদীপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করিলেন । পূর্বে ভগবান মহর্ষি অগস্ত্য এই ব্রহ্মদত্ত অস্ত্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন । পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র, ত্রিলোক-বিজয়ে অভিলাষী হইলে, অসীম-তেজঃ-সম্পন্ন ব্রহ্মা, তাঁহার নিমিত্তই এই ব্রহ্মাস্ত্র নিশ্বাস পূর্বক তাঁহাকেই প্রদান করেন । এই ব্রহ্মাস্ত্রের শরীর আকাশময় ; ইহার পুঙ্খ-দেশে পবন, ফলকে পাবক ও ভাস্কর, গৌরবে মেরু ও মন্দর পর্বত, পর্বত-সমুদায়ে ভয়াবহ পাশ-হস্ত অন্তক, বজ্র-হস্ত ইন্দ্র, বক্রণ ও ধনদ বাস করিতেছেন । ইহা ভাস্করের ও সর্বভূতের তেজঃ-সমষ্টি দ্বারা বিনির্মিত । সধুম কালাগ্নির স্থায় দীপ্যমান, প্রচণ্ড মার্ভশেীর স্থায় তেজোমণ্ডলে জাজ্বল্যমান, স্বর্ণ-বিভূষিত-সুপুঙ্খ-পরিশোভিত এই বাণ, নর-তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-বৃন্দ-বিভেদক ও ক্ষিপ্রকারী । লেলিহান উরগের স্থায় অতীব ভীষণ, সর্বজন-বিত্রাসন, নানা-রুধির-দিগ্ধ, মেদঃ-সিক্ত, এই সুদারুণ বাণ, কালান্তক যশের স্থায় ভয়ানক । এই বাণ, নিয়ত কাক, গৃধ্র, বলাকা,

গোমায়ু, যুগ ও রাক্ষসদিগকে সংগ্রামে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান করিয়া থাকে । এই বাণ, ত্রিলোকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইক্ষাকু-কুলের ভয়-নাশক, শত্রুগণের কীর্তি-হারী, ও আনন্দকর ।

মহাবল মহাবীর রামচন্দ্র, বেদপ্রোক্ত বিধি-অনুসারে সেই মহাশর অভিমন্ত্রিত করিয়া, শরাসনে সন্ধান করিলেন । এইরূপে রামচন্দ্র কর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্র সংহিত হইবামাত্র, সর্ব প্রাণী ভীত হইল, বসুন্ধরা কম্পিত হইতে লাগিল । ক্রোধ-পরতন্ত্র অমর্ষ-পরবশ মহাত্মা রামচন্দ্র, শত্রু-শরাসন উদ্যত করিয়া, পরম-শত্রু রাবণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সেই মর্ষঘাতী শর পরিত্যাগ করিলেন । ব্রহ্মাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত সেই শর, শরাসন হইতে নিঃসৃত হইবামাত্র, প্রথমত প্রভূত ধূম উদগীরণ পূর্বক, প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । পরে ঐ ব্রহ্মাস্ত্র বায়ু-পথে গমন পূর্বক বজ্র-পাণি-বিসর্জিত বজ্রের আয় চূর্ধ্ব এবং কালান্তক যমের আয় ছুনিবার হইয়া, ছুরায়া রাক্ষস-রাজ রাবণের উপরি নিপতিত হইল ; এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহার হৃদয় ভেদ পূর্বক, জীবন বিনাশ করিয়া রুধিরার্দ্ৰ-কলেবরে ভূতলে প্রবিষ্ট হইল । এইরূপে ব্রহ্মাস্ত্র, রাবণ-বধ পূর্বক, শোণিত-লিপ্ত কলেবরে কৃতকর্ম্ম ও নিবৃত্ত হইয়া পুনর্ব্বার নিজ ভূগীরে প্রবেশ করিল । চুঃসহ বাণপাতে যে সময় রাবণের জীবন ক্ষয় হয়, সেই সময় তাঁহার হস্ত হইতে শর শরাসন, ও হৃদয় হইতে প্রাণ-বায়ু যুগপৎ পরিত্যক্ত হইয়া পড়িল । রাক্ষসরাজ রাবণ, বজ্রাহত বজ্রাহরের আয়, গতাস্ত্র

হতবেগ ও হতভূতি হইয়া স্যন্দন হইতে ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন । দশনশ-বিস্তীর্ণ রাবণ-রথ, তৎক্ষণাৎ চূর্ণ হইয়া পড়িল ; পঞ্চনলবিস্তৃত রাবণ-শরীর ভূতলে নিপতিত থাকিল ।

অনন্তর হত-শেষ নিশাচরগণ, রাবণকে নিহত ও ভূতলে নিপতিত দেখিয়া, হত-নাথ ও ভয়-বিহ্বল হইয়া, চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা প্রহৃষ্ট বানর-গণ কর্তৃক পরিপীড়িত হইয়া নিরাশ্রয়তা-নিবন্ধন বাষ্প-পর্য্যাকুলমুখে করুণ-স্বরে রোদন করিতে করিতে ভয়-বিহ্বল-হৃদয়ে লঙ্কা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।

এদিকে রাক্ষস-বিজয়ী বানরগণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে রামচন্দ্রের বিজয় ও রাবণ-বধ ঘোষণা করিতে লাগিল । লোক-কণ্ঠক রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইয়াছে দেখিয়া, আকাশে গম্ভীর-শব্দে দেব-দুন্দুভি বাদ্যমান হইতে আরম্ভ হইল ; আকাশ-পথে চতুর্দিকে উচ্চৈঃ-স্বরে জয়-শব্দ উচ্চারিত হইতে লাগিল ; দিব্য শুভ গন্ধবহ প্রবাহিত হইতে প্রবৃত্ত হইল ; আকাশ হইতে পুষ্প-বৃষ্টি হইতে লাগিল ; সুগন্ধি দিব্য কুসুম-সমূহে রামচন্দ্রের রথ পরিপূর্ণ হইল ; আকাশমণ্ডলে রামচন্দ্রের স্তুতি-পাঠ শ্রুত হইতে লাগিল ; প্রহৃষ্ট দেবগণ, শোভন-বাক্যে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ; নারদ, তুশুর, গার্গ্য, সুদামা, হাহা ও হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বরাজগণ, রামচন্দ্রের সম্মুখে গান করিতে আরম্ভ করিলেন ; উর্বশী, মেনকা, রত্না, পঞ্চচূড়া,

তিলোত্তমা প্রভৃতি অঙ্গরোগণ, রাবণ-বধ-নিবন্ধন প্রভৃতি-হৃদয় হইয়া রামচন্দ্রের সম্মুখে নৃত্য করিতে লাগিলেন ; সর্ব-লোক-ভয়া-বহ ঘোর-প্রকৃতি রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইয়াছেন দেখিয়া, দেবগণ ও চারুগণের আনন্দের পরিসীমা থাকিল না ।

অনন্তর কৃতকার্য বিজয়ী রামচন্দ্র, যার পর নাই প্রীত হইয়া রাক্ষস-বধ-নিবন্ধন পূর্ণ-মনোরথ পরম-মিত্র সুগ্রীব, অঙ্গদ, লক্ষ্মণ, বিভীষণ, ঋক্ষগণ, বানরগণ ও গোপূচ্ছগণকে মধুর-বাক্যে কহিলেন, আপনাদের বল বিক্রম ও বাহু বীৰ্য্যেই এই রাক্ষসরাজ লোক-রাবণ রাবণ নিহত হইয়াছে। যত দিন পৃথিবী থাকিবে, তত দিন প্রাণিগণ, আপনাদের কীর্ত্তি-বর্দ্ধন এই অত্যদ্ভুত কৰ্ম্ম কীর্ত্তন করিবে। রামচন্দ্র সকলকে আনন্দিত করিয়া, এইরূপ ও অত্যাশ্চর্য্য যুক্তি-সঙ্গত, অর্থ-সঙ্গত অনুষ্ঠিত সমুদায় কৰ্ম্মের পুনঃপুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

বিভীষণ, সুগ্রীব ও অত্যাশ্চর্য্য বীরগণ, রামচন্দ্রের বাক্যে প্রভৃতি হইয়া কহিলেন, রঘু-নন্দন! আপনকার তেজোবলেই পাপাত্মা দশানন অশুচরবর্গের সহিত নিহত হইয়াছে। রঘুনাথ! আপনি এই সংগ্রামে যাদৃশ অসাধারণ কৰ্ম্মকরিয়াছেন, অস্মাদৃশ অল্প-বীৰ্য্য ব্যক্তির এমন কি সামর্থ্য আছে যে, সেরূপ করিতে পারে। পৃথিবী-পাল শ্রীমান রামচন্দ্র, মহাবীরগণ কর্তৃক এইরূপে স্তূরমান হইয়া, দেবগণ কর্তৃক স্তূর-মান দেবরাজের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

এই সময় বায়ু প্রশান্ত হইল, দিক সমুদায় সুপ্রসন্ন হইয়া উঠিল, মণ্ডোমণ্ডল নির্মল হইল ; মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ সুস্থির-হৃদয়, ও দিবাকর নির্মল-প্রভাসম্পন্ন হইলেন। অনন্তর সুগ্রীব, বিভীষণ, লক্ষ্মণ প্রভৃতি সুহৃদগণ মিলিত হইয়া প্রভৃতি-হৃদয়ে সংগ্রাম-বিজয়ী রামচন্দ্রকে যথাবিধানে পূজা, প্রশংসা ও সৎকার করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে নিহত-শত্রু, স্থির-প্রতিজ্ঞ মহাতেজা মহাবল মহাবীর দশরথ-তনয় রামচন্দ্র সংগ্রাম-বিজয়ের পর নিজ সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, দেবগণ-পরিবৃত্ত দেবরাজের স্থায় বিরাজমান হইলেন ।

ত্ৰিনবতিতম সর্গ ।

বিভীষণ-বিলাপ ।

অনন্তর রাক্ষসগণ, সারথির সহিত রাক্ষসরাজ রাবণকে সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত দেখিয়া, রামচন্দ্রের ভয়ে ভীত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ; কেহ কেহ সাগর-গর্ভে নিপতিত হইল ; কেহ কেহ পর্বতশ্রেণী করিল ; কেহ কেহ রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ; কেহ কেহ বন আশ্রয় করিল ; কোন কোন রাক্ষস পলায়নে করিতে করিতে সাগর-জলে নিপতিত হইয়া গেল ; এবং কোন কোন রাক্ষস বা পুত্র-কলত্র-স্নেহ-নিবন্ধন লঙ্কাপুরী-মধ্যেই প্রবেশ করিল। রাক্ষসগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে, লঙ্কা

প্রচলিত হইতে লাগিল; লক্ষাপুরীর আবাল-
বৃদ্ধ সকলেই যার পর নাই আকুল হইয়া
উঠিল; চতুর্দিকে হাহাকার পড়িয়া গেল।

এদিকে সংগ্রাম-বিজয়ী সিংহ-পরাক্রম
মহাবল বানরগণ, লক্ষাপুরী-অভিমুখে ধাবমান
হইয়া, পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ
করিল; তাহারা সর্ব-রত্নোপশোভিত লক্ষ-
পুরী অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইল;
তাহারা দেখিল, স্তবর্ণ-রঞ্জিত মণিময় দ্বার
সমুদায় শোভা বিস্তার করিতেছে। এই
লক্ষাপুরী ত্রিংশৎ যোজন দীর্ঘ ও দশ যোজন
আয়ত। বিশ্বকর্মা কর্তৃক বিনির্মিত এই পুরী
দর্শন করিলে, শরৎ-কালীন মেঘমালায় স্নায়
প্রতীয়মান হয়; ইহার মধ্যে অষ্ট প্রকার
ও প্রধান অষ্ট দ্বার শোভা পাইতেছে; এই
পুরী-সমুদায়ই স্তবর্ণময়; মধ্যে মধ্যে রমণীয়
উদ্যান, অদৃষ্টপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে।
বানরগণ, মণিমুক্তা-প্রবাল-সমূহ-সমলঙ্কৃত
ধ্বজ-পতাকা-বিভূষিত লক্ষাপুরী দেখিয়া
বিস্ময়াভিভূত হইল।

এদিকে বিভীষণ, রাক্ষসরাজ রাবণকে
রাম-বাণে নিহত দেখিয়া শোকাকুলিত-হৃদয়ে
বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহি-
লেন, মহাবীর! আপনি প্রবল-পরাক্রান্ত,
সর্বত্র বিখ্যাত ও সংগ্রামে সর্বোত্তম-কুশল;
আপনি চিরকাল মহার্ষ শয্যায় শয়ন করিয়াও
কি নিমিত্ত অদ্য নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন
করিতেছেন! হায়! আপনার চন্দন-চর্চিত
সুদীর্ঘ ভুজ-সমুদায় নিশ্চেষ্ট ও অযথাযথ
বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে! হায়! সমুদিত-দিবাকর-

সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন রাজ-মুকুট বিধ্বস্ত হইয়া
পড়িয়াছে! মহাবীর! আমি পূর্বে বাহা
অনুমান করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহাই ত
উপস্থিত হইল! হায়! তৎকালে আপনি
কাম ও মোহের বশবর্তী হইয়া, আমার সেই
উপদেশ-বাক্য শ্রবণ করেন নাই! গর্ব-
নিবন্ধন প্রহস্ত, ইন্দ্রজিৎ ও অশ্বাশ্ব সচিবগণ,
তৎকালে যে, আমার বাক্যের অনুবর্তী হই-
লেন না, তাহার ত এই চরম ফল উপস্থিত
হইল! হায়! সত্ত্ব ও বলের সমুচ্চয় গত
হইল! যিনি বীরদিগের গতি, তিনি অদ্য
গতিহীন হইলেন! হায়! অদ্য দিবাকর
ভূমিতে নিপতিত হইলেন! চন্দ্র, গাঢ় অন্ধ-
কারে নিমগ্ন হইয়া পড়িলেন! অদ্য অগ্নি
শিখা-রহিত ও নির্বাপিত হইলেন! প্ররুতি-
রূপ ব্যবসায় নির্যাপার হইল! হায়! অদ্য
রাবণরূপ অগ্নি, রামচন্দ্রের শর-বর্ষণ-রূপ জল-
বর্ষণে নির্বাণ প্রাপ্ত হইলেন! হায়! অদ্য
শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ মহাবীর দশানন নিপতিত
হইলে, হতবীর ভূমণ্ডলে আর কি অবশিষ্ট
থাকিল! হায়! ধৃতি-প্রবাল-বিভূষিত, সম্ভান-
সমুদিত-পুষ্পোপশোভিত, তপঃ-কল-সমলঙ্কৃত,
শৌর্যমূল-স্বরক্ষিত দশানন-মহারাক্ষ, সংগ্রাম-
ভূমিতে অদ্য রাঘব-সমীরণ কর্তৃক উন্মূলিত
হইল! হায়! তেজোবিষাণ * কুলবংশ-
কোপা মদাতিরেক-ব্যাকুল-চণ্ড-হস্তী রাবণ-
গন্ধ-হস্তী অদ্য ইক্ষাকু-সিংহ কর্তৃক বিদ্বারিত-
শরীর হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন!

* বিষণ, দস্ত। † কোপ, অপরগাজ অর্থাৎ পাদাদি অবয়ব।

‡ হত, ভগ্ন।

অনন্তর কর্তব্যাকর্তব্য-বিনির্গম-নিপুণ রাম-চন্দ্র, বিভীষণকে শোকাকুলিত দেখিয়া যুক্তি-যুক্ত-বচনে কহিলেন, রাক্ষসপতে! প্রচণ্ড-বিক্রম এই রাবণকে বিনষ্ট বলা যায় না; ইহার মহোৎসাহ নিবৃত্ত হয় নাই; ইনি অশঙ্কিতরূপে পতিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন; ষাঁহার ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মে অবস্থান করেন, তাঁহার এক্ষণে নিহত ব্যক্তির নিমিত্ত শোক করেন না; ষাঁহার সংগ্রামে বিজয়ী হইবার প্রত্যাশায় সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত হইলেন, তাঁহার কখনই শোচনীয় নহেন। যে ধীমান দশানন, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে ও সমুদায় লোককে বিক্রাসিত করিয়াছেন, তিনি এক্ষণে কালের বশবর্তী হইলেন; এক্ষণে শোক করা উচিত নহে।

বিভীষণ! পূর্বে কেহ কখন সংগ্রামে নিশ্চয়ই জয়-লাভ করিতে পারেন নাই; যে সকল বীর যুদ্ধে গমন করেন, তাঁহার হয় শত্রু-সংহার করিয়া আইসেন, না হয় স্বয়ং শত্রু কর্তৃক সংগ্রামে নিহত হইলেন; ক্ষত্রিয়-দিগের চিরকালই এইরূপ অবস্থা ঘটিয়া থাকে; পরন্তু সংগ্রামে নিহত ক্ষত্রিয়বীরের নিমিত্ত শোক করা কদাপি কর্তব্য নহে। বিভীষণ! তুমি এই সমুদায় সিদ্ধান্ত অবগত হইয়া ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক মানসিক শোক-সন্তাপ বিদূরিত কর; এবং অতঃপর যাহা কর্তব্য, এক্ষণে তৎসমুদায়-সম্পাদন-বিষয়ে যত্নবান হও।

পরাক্রমশালী রাজকুমার রামচন্দ্র, এই-রূপ কহিলে, শোক-সন্তপ্ত বিভীষণ, ভ্রাতার

হিতসাধনাভিলাষে কহিলেন, রাজকুমার! এই রাবণ, পূর্বে দেবগণ-সমবেত দেব-রাজের সহিত সংগ্রামেও কখন পরাজিত বা ভয় হইলেন নাই; সাগর-ত্ৰোত যেরূপ তীরের নিকট গিয়াই প্রতিহত হয়, সেইরূপ ইনি অদ্য আপনকার নিকটেই পরাজিত হইলেন। ইনি চিরকাল মিত্রগণের উত্তমরূপ রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন; ইনি কোনরূপ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিতেও ক্রটি করেন নাই; ইনি ভৃত্যগণকে উত্তমরূপ ভরণ-পোষণ, বন্ধুবান্ধবগণকে ধনদান, ও শত্রু-গণকে পরাজয় করিয়া আসিয়াছেন। রাজ-কুমার! মহাবীর দশানন আহিতাশ্রি, মহা-তপা ও বেদ-বেদান্ত-পারদর্শী। এক্ষণে আপনকার প্রসাদে যাহাতে এই যুত রাক্ষ-সাধিপতির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া হয়, তদ্বিষয়ে অনুমতি করুন। বিভীষণের তাদৃশ করুণ-বাক্যে প্রতিবোধিত মহাসত্ত্ব মহাত্মা রাজ-কুমার রামচন্দ্র, বিভীষণকে স্বয়ং অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া-সমাপান করিতে আজ্ঞা করিলেন।

রামচন্দ্র কহিলেন, বিভীষণ! যে পর্য্যন্ত যুদ্ধে জয়লাভ না হয়, সেই পর্য্যন্তই শত্রুতা থাকে; যুদ্ধে জয়লাভ হইলেই সমুদায় শান্তি হয়, তখন আর শত্রুতা থাকে না; তোমার যেরূপ অভিপ্রায়, আমারও মত সেইরূপ; 'অতএব তুমি স্বয়ং উদ্যোগী হইয়া, রাবণের যথাযোগ্য সংকার কর।

চতুর্নবতিতম সর্গ ।

অন্তঃপুর-স্ত্রী-বিলাপ ।

এদিকে রাক্ষসীগণ, যখন শ্রবণ করিল যে, রাক্ষসরাজ রাবণ মহাত্মা রামচন্দ্রের হস্তে নিহত হইয়াছেন; তখন তাহারা শোকে মূর্ছিতপ্রায় হইয়া, অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইল। তাহারা কখন ভূতলে বিলুপ্ত হইতেছে, কখন বা উত্থান করিতেছে। তাহাদের সর্বাস্থ গুলি-ধূসরিত এবং কেশ-কলাপ মুক্ত ও আলুলায়িত। তাহারা কনকোজ্জ্বল বাহু দ্বারা বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে করিতে কতকগুলি রাক্ষসের সহিত নট-বৃষভা দেখুর ন্যায় ছুঃখার্ত-হৃদয়ে উত্তর-দ্বার দিয়া নিজ্রাস্ত হইয়া ঘোর-ভয়ঙ্কর সংগ্রাম-ভূমিতে প্রবেশ পূর্বক নিহত পতির অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিল।

রাক্ষসীরা, কবন্ধ-পূর্ণা শোণিত-কর্দমা মৃগ-গোমায়ু-সঙ্কলা কঙ্ক-বায়স-বিরাব-পূর্ণা রণভূমিতে গমন করিয়াই, হা আর্ষ্যপুত্র ! হা নাথ ! বলিয়া চীৎকার পূর্বক নিপতিত হইতে লাগিল। তাহারা তৎকালে পতি-শোকে একান্ত কাতরা ও বাষ্প-পূর্ণ-লোচনা হইয়াছিল; হৃতরাং বৃথ-পতি-বিরহিত করেণু গণের ন্যায়, বিহ্বল-হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল।

এইরূপে রাক্ষসীরা ইতস্তত অনুসন্ধান পূর্বক কিয়দূর গমন করিয়া দেখিল, নীলা-জ্ঞনচর-সদৃশ মহাত্ম্যতি মহাবীর্য মহাকায় রাবণ, সংগ্রাম-ভূমিতে নিপতিত রহিয়াছেন।

সংগ্রাম-ধূলির উপরি পতিত ও শরান পতিকে দেখিয়া তাহারা, হিম বনলতার ন্যায়, তাঁহার গাত্রে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন্ কোন্ রাক্ষসী বহুমান-সহকারে রাবণকে আলিঙ্গন করিয়া রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইল; কোন্ কোন্ রাক্ষসী চরণ, কোন্ কোন্ রাক্ষসী কণ্ঠ আলিঙ্গন করিল; কোন্ কোন্ রাক্ষসী হত পতির মূখ নিরীক্ষণ করিয়া, বাহুদ্বয় উৎক্ষেপ পূর্বক ভূতলে বিলুপ্ত হইতে লাগিল; কোন্ কোন্ রাক্ষসী পতিকে তদবস্থ দেখিয়া মোহাভিভূত হইল; কোন্ কোন্ রাক্ষসী ভর্তার মস্তক ক্রোড়ে লইয়া, ভূদ্বার-সিক্ত পঙ্কজের ন্যায়, নয়ন-জলে পতিমুখ সিক্ত করিয়া ছুঃখার্ত-হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল।

রাক্ষসীরা সংগ্রামে নিহত রাবণকে দেখিয়া একান্ত কাতর-হৃদয়ে এইরূপ বহুবিধ শোক-তাপ করিতে লাগিল এবং পুনঃপুন বিলাপ পূর্বক কহিল, হায় ! যিনি দেব-রাজকেও সংগ্রামে পরাভূত করিয়াছেন, যম ষাঁহার নিকট পরাস্ত হইয়া গিয়াছেন, যিনি কুবেরকে সংগ্রামে পরাজয় পূর্বক পুষ্পক-রথ আনিয়াছেন, ষাঁহার নামে গন্ধর্ব্বগণ, দ্বিগণ ও দেবগণ মহাভীত হয়েন, তিনি অদ্য সংগ্রামে নিহত হইয়া শয়ন করিতেছেন ! যিনি সুরগণ, অসুরগণ ও পল্লবগণ হইতে কোন কালেও ভীত হয়েন না, যিনি ভয় বিরূপ তাহা জানেন না, হায় ! এক্ষণে তাঁহার এই মনুষ্য হইতে ভয় উপস্থিত হইল ! হায় ! যিনি দেব, দানব ও রাক্ষসগণের অধিপতি, তিনি অদ্য অন্ন-ভোজ্য মনুষ্য কর্তৃক নিহত

হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিতেছেন !
হায় ! অঙ্গরগণ, অঙ্গরগণ ও যক্ষগণ বাঁহাকে
পরাজয় করিতে সমর্থ হয়েন না, তিনি অদ্য
সামান্য বলহীন ব্যক্তির স্থায় অনুঘোর হস্তে
নিহত ও মৃত হইলেন !

রাক্ষসীরা এইরূপ বলিয়া সন্তপ্ত-হৃদয়ে
রোদন করিতে লাগিল। তাহারা পুনর্ব্বার
দুঃখার্ভ-হৃদয়ে বিলাপ পূর্ব্বক কহিল, রাক্ষস-
রাজ ! যে সমুদায় নিয়ত-হিত-বাদী ব্রহ্মণ,
হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, আপনি ঐশ্বর্য্য-
বশে মত্ত হইয়া তাহা না শুনিয়া আমাদিগকে
ও আত্মাকে নিপাতিত করিলেন ! আপনকার
ভ্রাতা বিভীষণ, শ্লিষ্ট ও হিত বাক্য বলিয়া-
ছিলেন ; আপনি মোহের বশবর্ত্তী হইয়া
আত্ম-বধের আকাজকাতেই তাঁহার প্রতি
নিষ্ঠুর ব্যবহার করিয়াছেন ! মহারাজ !
আপনি যদি রামচন্দ্রকে সীতা প্রত্যর্পণ
করিতেন, তাহা হইলে কখনই এই মূল-
সংহারক ঘোর বিপদ উপস্থিত হইত না !
আপনি যদি সীতা প্রত্যর্পণ করিতেন, তাহা
হইলে আপনকার ভ্রাতা বিভীষণেরও কামনা
পূর্ণ হইত ; রামচন্দ্রও মিত্রমধ্যে পরি-
গণিত হইতেন ; আমরাও অবিধবা থাকিতাম ;
এবং শক্রগণও পূর্ণ-মনোরথ হইত না !
আপনি নৃশংস ব্যবহার অবলম্বন পূর্ব্বক,
নিজবলে সীতাকে রোধ করিয়া রাক্ষসগণকে,
আমাদিগকে ও আত্মাকে এককালে বিনি-
পাতিত করিলেন !

মহারাজ ! আপনি ইচ্ছা পূর্ব্বক কিছুই
করেন নাই ! দুর্দ্দৈবই বল পূর্ব্বক আপনাকে

এই সমুদায় করাইয়াছে ! দৈবের গতি অপ্রতি-
হত ! দৈব, কৃত কর্ম্মও ধ্বংস করিয়া থাকে !
মহাবাহো ! দুর্দ্দৈব বশতই সংগ্রামে রাক্ষস-
গণের, বানরগণের এবং আপনকার এরূপ
সংহার উপস্থিত হইয়াছে ! অর্থ দ্বারা, সান্ত্বনা
দ্বারা, বিক্রম দ্বারা অথবা আত্মা দ্বারা বল-
পূর্ব্বক কিছুতেই দৈবের গতি প্রতিরোধ
করিতে পারা যায় না !

রাক্ষসরাজ-ভার্য্যাগণ, দুঃখার্ভ-হৃদয়ে বাষ্প-
ব্যাকুলিত-লোচনে এইরূপে কুরুরীয় স্থায়
রোদন ও বিলাপ করিতে লাগিল। তাহাদের
রোদন-শব্দে বোধ হইতে লাগিল, যেন
লঙ্কাপুরীর সর্ব্বত্র সঙ্গীত ধ্বনি হইতেছে ।

পঞ্চনবতিতম সর্গ ।

মন্দোদরী-বিলাপ ।

রাক্ষস-মহিলাগণ এইরূপে বিলাপ করি-
তেছে, এমত সময় পরম-প্রিয়তমা জ্যেষ্ঠা
মহিষী মন্দোদরী, কাতর-ভাবে মৃত পতির
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি যখন দেখি-
লেন যে, মহাবীর রামচন্দ্রের হস্তে
দশানন নিহত হইয়াছেন, তখন তিনি কাতর-
ভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং কহি-
লেন, মহাবাহো ! তুমি কুবেরের ভ্রাতা ; তুমি
ক্রুদ্ধ হইলে দেবরাজও তোমার সম্মুখে দণ্ডায়-
মান হইতে সমর্থ হয়েন না। ঋষিগণ, দেবগণ,
গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষগণ ও চারণগণ সকলেই
তোমার ভয়ে ভীত হইয়া দশ দিকে পলায়ন
করিয়াছেন। রাক্ষসরাজ ! তুমি এতদূর

শৌর্য্যশালী হইয়াও একজন মনুষ্যের সহিত সংগ্রামে নিহত হইলে ! এ কি ! সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিতে তোমার লজ্জা হইতেছে না ! তুমি অসীম-বীৰ্য্য-শালী ও অতুল-সমৃদ্ধি-সম্পন্ন ; তুমি ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলে ; ত্রিলোকের মধ্যে কোন ব্যক্তিই, তোমার সহিত সংগ্রামে সমকক্ষ হইতে পারে নাই ; এক্ষণে একজন মনুষ্য, বানরের সাহায্য লইয়া তোমাকে বিনাশ করিল !

রাক্ষসরাজ ! তুমি কামরূপী ; তুমি যে স্থানে বিচরণ কর, সে স্থানে মনুষ্যের গমন করিবার সাধ্য নাই । রাম মানুষ হইয়া যে, তোমাকে সংগ্রামে সংহার করিবে, তাহা কিছুতেই বিশ্বাস হয় নাই ! রাম মানুষ হইয়া যে, এ কার্য্য করিবে, তাহা আমি কিছুতেই বিশ্বাস করিতে পারি নাই ! তুমি সংগ্রামে সর্ব্বগুণ-সম্পন্ন ; রাম মনুষ্য ও হীনবল ; রাম তোমাকে পরাভব করিল ! অথবা রাম কখনই মনুষ্য নহে ! স্বয়ং বিষ্ণুই, তোমাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত মায়াবলে অনুপলক্ষিত হইয়া, রামরূপ ধারণ পূর্ব্বক আসিয়াছেন !

রামচন্দ্র যখন জনস্থানে বহু-রাক্ষস-পরিবৃত তোমার ভ্রাতা খরকে বিনাশ করিয়াছেন, তখন আমি বুঝিয়াছিলাম যে, তিনি কখনই মনুষ্য নহেন ! যখন আমি শুনিয়াছিলাম যে, রামচন্দ্র, তোমা হইতে শত-গুণ-বল-সম্পন্ন বালীকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন, তখন আমি জানিতে পারিয়াছিলাম যে, তিনি কখনই মনুষ্য নহেন ! দেবগণও যে লক্ষ্মীপুরী প্রধ্বস্ত করিতে পারেন না, সেই

দুর্দ্ধব লক্ষ্মীপুরীতে যখন মহাবীর হনুমান প্রবেশ পূর্ব্বক, সমুদায় লঙ্কা করিয়াছিল ; আমরা তখন ব্যথিত হইয়াছিলাম, এবং বুঝিয়াছিলাম যে, সর্ব্বনাশ উপস্থিত ! আমি যখন শুনিলাম যে, বানরগণ মহাসাগরে সেতু বন্ধন করিয়াছে ! তখন আমি মনে করিয়াছিলাম যে, রামচন্দ্র কখনই মনুষ্য নহেন ! আমি তৎকালে তোমাকে পুনঃপুন বলিয়াছিলাম, রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি কর, বিবাদে প্রয়োজন নাই ; তখন তুমি আমার কথা গ্রহণ কর নাই ; এক্ষণে তাহার এই চরম ফল হইল !

রাক্ষসরাজ ! তুমি সমুদায়-ঐশ্বর্য্য-বিনাশ, বংশ-বিনাশ, নিজ-শরীর-বিনাশ ও আমার বিনাশের নিমিত্তই হঠাৎ সীতার প্রতি কামুক হইয়াছিলে ! সীতার আয় রূপবতী অথবা সীতা অপেক্ষা সমধিক-রূপ-গুণ-সম্পন্ন অনেক রমণী আছে ; পরন্তু তুমি সীতার নিমিত্ত এতদূর যদন-পরতন্ত্র ও অন্ধপ্রায় হইয়া পড়িয়াছিলে যে, তোমার কিছুমাত্র হিত-হিত-বোধ ছিল না ! কুল-বিষয়ে, রূপ-বিষয়ে, অথবা দাক্ষিণ্য-বিষয়ে, বৈদেহী কোন ক্রমেই আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা অথবা তুল্যাও হইতে পারে না ; তুমি মোহ-নিবন্ধন তাহা বুঝিতে পার নাই !

মহাবীর ! সর্ব্ব-সংহারক কাল তোমার বুদ্ধিশুদ্ধি হরণ করিয়াছিল ; নতুবা, একসমুদয় অপেক্ষা অধিক রূপ-যৌবন-শালী জীবিত থাকিতে কাহাকেও তোমার ভাল লাগিল না ! বিনা কারণে কোন প্রাণীরই মৃত্যু হয়

না ; তোমার এই সংগ্রামে মৃত্যুর কারণ, সীতা ব্যতীত আর কিছুই নহে ! এক্ষণে সীতা, শোক-রহিতা হইয়া রামচন্দ্রের সহিত বিহার করিবে ; আমি অন্ন-পুণ্য ও হতভাগিনী ! আমিই ঘোর শোক-সাগরে নিপতিত হইলাম !

মহাবীর ! আমি তোমার সহিত কৈলাস-পর্বতে, নন্দন-বনে, স্তম্ভের-পর্বতে, চৈত্ররথ-কাননে এবং রমণীয় দেবোদ্যান-সমুদারে বিহার করিয়াছিলাম ! আমি তোমার সহিত বিচিত্র মাল্য ও বিচিত্র বসন-ভূষণ ধারণ পূর্বক বার পর নাই শোভা-সম্পন্ন হইয়া সূর্য্য-সম্মিত পুষ্পক-বিমানে আরোহণ পূর্বক বহুবিধ দেশ সন্দর্শন করিতে করিতে বিচরণ করিয়াছি ! অদ্য অবধি, আমার পক্ষে ভোগ্য বস্তু ও ভোগ সুতুল্য হইয়া পড়িল ! আমি পতি-ভ্রতা ; সুতরাং পতি-বধ-নিবন্ধন আমি সমুদায় ভোগ হইতেই বিচ্যুত হইলাম !

হা মহারাজ ! সুন্দর-জয়গল-সুশোভিত, বিকসিত-লোচন-রমণীয়, কিরীট-সমুজ্জ্বল, দীপ্ত-কুণ্ডল-ভূষিত, মুহু-মন্দ-হাস্ত-মধুর, মদম্যাকুল-লোল-লোচন, যে পরম-রমণীয় মুখমণ্ডল শোভার একমাত্র আধার ছিল, অদ্য তোমার সেই মুখকমল শ্রীহীন হইয়া পড়িয়াছে ! ইহা এক্ষণে রাম-বাণে ছিন্নভিন্ন হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে পতিত রহিয়াছে ! ইহার মেদ ও মস্তক বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে ! ইহা এক্ষণে স্তম্ভন-রেণু দ্বারা ক্লান্ত হইয়াছে !

হায় ! অদ্য আমার শেষ-দশা এই হইল ! অদ্য আমার বৈধব্য-করণী রজনী উপস্থিত

হইল ! আমার যে এরূপ অসহ্য অটিকে, তাহা আমি স্বপ্নেও জানিতে পারি নাই ! আমার পিতা দানবরাজ ; আমার পতি রাক্ষসরাজ ; আমার পুত্র শত্রু-বিজয়ী ; এই বলিয়া আমি গর্বিতা ছিলাম ! এক্ষণে আমি বন্ধু-হীনা, পতি-পুত্র-বিহীনা ও ভোগ-বিরহিতা হইয়া যাবজ্জীবন নিরন্তর শোক-সন্তাপ করিতে থাকিব ! আমার দেবর মহাভাগ বিভীষণ যে বলিয়াছিলেন, সমুদায় রাক্ষস-বীরের সংহার-কাল উপস্থিত ; তাহাই সত্য হইল !

মহারাজ ! তুমি কাম-ক্রোধের বশবর্তী হইয়া মহাবিপদকে স্বয়ংই আলিঙ্গন পূর্বক সমুদায় রাক্ষসকুল অনাথ করিলে ! অথবা তুমি শোকের পাত্র নহ ; তোমার বল-বিক্রম ও পৌরুষ সর্বত্র বিখ্যাত আছে ; স্ত্রীস্বভাব-বশত আমার বুদ্ধিই করুণা-পূর্ণ হইতেছে । তুমি এক্ষণে আপনার পাপ-পুণ্য সমুদায় লইয়া পরলোক গমন করিয়াছ ; তোমার নিমিত্ত শোক করা উচিত হইতেছে না ; পরন্তু আমি তোমার বিয়োগে দুঃখিতা ও একান্ত-কাতরা হইয়া পড়িয়াছি ; সুতরাং আমি আপনার দুর্দশার নিমিত্তই শোক-তাপ করিতেছি !

রাক্ষসরাজ ! তোমার এই সমুদায় ভার্য্যা দুঃখার্ত-হৃদয়ে রোদন করিতেছে ! তোমার বিয়োগে ইহার সকলেই অপার শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে ! মহারাজ ! পীতাম্বর-পরিহিত নীল-নীল-সদৃশ এই শরীর বিকিণ্ড করিয়া তুমি কি নিমিত্ত শয়ন করিতেছ ! তুমি আমাকে শোকার্ত দেখিয়াও কি নিমিত্ত

এহুণ্ডের ঞায় সাস্ত্রনা-বাক্য কহিতেছ না ! আমি দানবরাজের দৌহিত্রী ও ময়-দানবের কন্যা ; আমাকে কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছ ! মহারাজ ! উখিত হও ! তুমি কি নিমিত্ত শয়ন করিয়া রহিয়াছ ! কি নিমিত্ত কথা কহিতেছ না ! মহাবাহো ! আমি তোমার প্রিয়তমা পত্নী ; আমি বীর-পুত্রের জননী ; তুমি আমাকে ভজনা কর !

মহারাজ ! সূর্য্য-সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন যে শূল দ্বারা তুমি সংগ্রামে শত্রু-সংহার করিয়া থাক, হায় ! বজ্রধরের বজ্রের ঞায় সেই শূল অদ্য পরিমর্দিত ও বিধ্বস্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত রহিয়াছে ! রাক্ষসরাজ ! তুমি যে পরিঘ হস্তে লইয়া যার পর নাই শোভা ধারণ কর, হায় ! সেই পরিঘ এক্ষণে বাণ দ্বারা সর্বাংশে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বিকীর্ণ রহিয়াছে ! মহারাজ ! তুমি পঞ্চদ্ব-প্রাপ্ত হইবামাত্র আমার হৃদয় শোক-পীড়িত হইয়া যে, ক্ষুণ্ণ ও সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না, তাহাতে এই হৃদয়কে ধিক !

দেবী মন্দোদরী, বাপ্প-পর্য্যাকুল-লোচনে স্নেহ-বিক্রব-হৃদয়ে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মোহাভিভূতা হইলেন। তখন তাঁহার সপত্নীরা, তাঁহাকে তাদৃশ-অবস্থাপন্ন দেখিয়া একান্ত কাতর হইয়া রোদন করিতে করিতে পর্য্যবস্থাপিত করিতে লাগিল, ও কহিল, দেবি ! তুমি কি জ্ঞাত নহ যে, প্রাণিগণের অবস্থা চিরকাল সমান থাকে না ! বিশেষতঃ রাজগণের সৌভাগ্য-লক্ষ্মী নিতান্ত চঞ্চলা ; রাজগণের পদে পদে বিপদ আসিয়া উপস্থিত হয় ; ঐদৃশ চঞ্চলা রাজলক্ষ্মীকেই ধিক !

সপত্নীগণ এইরূপ কহিলে, দেবী মন্দোদরী নয়ন-জলে স্তনদ্বয় প্লাবিত করিয়া অধোমুখে সশব্দে রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময়, বিজয়ী রামচন্দ্র বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! জ্ঞীগণকে সাস্ত্রনা করিয়া তোমার ভ্রাতার সৎকার কর। সত্যবাদী ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ, বুদ্ধিবলে বিবেচনা পূর্ব্বক, ধর্ম্মানুগত-বচনে কহিলেন, মহাবাহো ! যিনি ধর্ম্ম-পরিত্যাগী, ত্রুর, অনুজ ও পরদারাভিমর্ষী, তাদৃশ ব্যক্তির সৎকার করা আমার উচিত হইতেছে না। রাবণ যদিও আমার গুরু ও পূজ্য, তথাপি তিনি আমার ভ্রাতৃরূপী শত্রু ; এবং সকলেরই অনিষ্টকারী ; অতএব তাঁহার পূজা ও সৎকার করা আমার উচিত হইতেছে না। রাক্ষসগণ আমাকে নৃশংস বলিবে, বলুক, আমার আপত্তি নাই ; পরন্তু পৃথিবীর সকলেই আমাকে গুণবান বলিয়া প্রশংসা করিবে। এই রাবণ অযশোরূপ অনলে দগ্ধ ও ভস্মীভূত হইয়া আছেন ; হতরাং প্রাকৃত অনল ইহাকে দগ্ধ করিবেন না।

অনন্তর বাক্য-কোবিদ রামচন্দ্র, বাক্য-বিশারদ বিভীষণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই প্রীত হইলেন ; এবং কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! গুরু উন্নতই হউন বা দীনই হউন, অথবা সংগ্রামে শত্রুই হউন, সংগ্রামাবসানে তিনি গুরুই থাকিবেন, সন্দেহ নাই। বিভীষণ ! যখন তোমার ভ্রাতা পরাজিত হইয়া জীবন বিসর্জন পূর্ব্বক সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিয়াছেন, তখন সেই বিজিত ব্যক্তির

দোষ গ্রহণ করা আর বিধেয় নহে; যে পর্য্যন্ত বিজয় না হয়, সেই পর্য্যন্তই বিবাদ বিসম্বাদ থাকে; বিজয়ের পর আর বিবাদ কি? সৌম্য! আমি বুঝিতে পারিতেছি, তোমার ধর্ম্মাধর্ম্ম অবিদিত নাই; এক্ষণে বাহা উচিত ও তোমার অনুমোদিত হইবে, তাহাই করিব; তোমার প্রিয় কার্য্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য; তোমার প্রসাদেই আমি জয় লাভ করিয়াছি; ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিভীষণই জয়ের মূল, রাম কেবল নিমিত্ত মাত্র। পরন্তু রাক্ষসবীর! বাহা ন্যায্য, তাহা বলা আমার অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মাত্মন! নিশাচর রাবণ অধর্ম্ম-পরায়ণ ও অন্তাচারী ছিলেন, সত্য; কিন্তু ইনি, মহাতেজা, মহাবল, মহাবীর, সংগ্রামে অপরাধ্মুখ, মহাত্মা ও সকল লোকের ভয়জনক ছিলেন। শুনিয়াছি, দেবরাজ প্রভৃতি দেবগণও ইহাঁকে পরাজয় করিতে পারেন নাই; এক্ষণে তোমার প্রসাদে ইনি বিধি পূর্ব্বক সৎকার লাভ করুন; ইহাতে তোমার সর্ব্বত্র স্মরণই ঘোষিত হইবে।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, ধর্ম্মজ বিভীষণ, রাক্ষসরাজের প্রেত-কার্য্য করিবার নিমিত্ত রাক্ষসগণের প্রতি আদেশ করিলেন; এবং অবিক্রম প্রভৃতি বহুশ্রুত বৃদ্ধ অমাত্যগণকে কহিলেন, অমাত্যগণ! বাহাতে মহারাজের বিধি পূর্ব্বক সৎকার হয়, তাহার আয়োজন কর।

অনন্তর বিভীষণ, রামচন্দ্রের বাক্যানুসারে যথাসময়ে ভ্রাতৃপত্নীদিগকে সান্ত্বনা

করিয়া শাস্ত্রানুসারে ভ্রাতার ও জ্ঞাতিগণের যথাক্রমে তর্পণ করিলেন; এবং পুনঃপুন সান্ত্বনা করিয়া স্ত্রীগণকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন।

রাক্ষসীগণ অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলে, বিভীষণ রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া বিনীত-ভাবে অবস্থান করিলেন। দেবরাজ বৃত্ত-বধ করিয়া যেরূপ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন, রামচন্দ্রও সেইরূপ শত্রু-বিনাশ করিয়া স্ত্রীদিব, লক্ষ্মণ ও মৈত্রেয়গণের সহিত আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, শরাসনের জ্যা মুক্ত করিয়া মহেন্দ্র-দত্ত কাঞ্চনময় কবচ ও তুণীর শরীর হইতে উন্মোচন পূর্ব্বক ক্রোধশূন্য হইয়া চন্দ্রের ন্যায় সৌম্য-দর্শন হইলেন।

ষষ্ঠবর্ত্তিতম সর্গ ।

রাবণ-সংস্কার।

অনন্তর মহানুভব রামচন্দ্র যখন দেখিলেন যে, রাবণ-বক্ষুগণ রাবণের অন্ত্যেষ্টিকার্য্য করিতে অভিলাষী হইয়াছে, তখন তিনি তৎসমুদায়-সম্পাদনে অনুমতি প্রদান করিলেন। এই সময় ভীষণ-বিক্রম বানরগণ, স্ত্রীদিবের আদেশ অনুসারে চতুর্দিক হইতে চন্দন-কাষ্ঠ ও অগুরু-কাষ্ঠ আহরণ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা পত্র, যুগাল, পারিজাত, প্রিয়ঙ্গু, কালীয়ক, নাগপুষ্প, রসাল, নাগকেশর, পঞ্চ শস্য, মনঃশিলা, চন্দন ও ধবধির আনিতে লাগিল। কোন কোন

বানর, স্বর্ণ-কুন্ড লইয়া চতুঃসাগর হইতে জল আনয়ন করিল ; কোন কোন বানর-বীর সপ্ত মহীধর হইতে পুষ্প চয়ন করিয়া আনিলেন।

অনন্তর বিভীষণ, অগ্নি-শরণে প্রবেশ পূর্বক অগ্নিহোত্র, পবিত্র দর্ভ, শ্রব, প্রণীতা, ইয়াজাল, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি সমুদায় অগ্নি-হোত্র-দ্রব্য বহিষ্কৃত করিয়া আনিলেন। পরে তিনি, যাহাতে কোন ধর্ম্ম-হানি না হয়, যাহাতে অক্ষয় পুণ্য হইতে পারে, যাহাতে কোন অঙ্গ-বৈকল্য না ঘটে, এরূপ করিয়া সমুদায় উপকরণ, যথাক্রমে সংস্কার করিতে লাগিলেন।

এই সময় পরিচারকগণ, রাবণকে পবিত্র ভূমিতে স্থাপন পূর্বক চন্দনকাষ্ঠ, নাগকেশর, অগুরু ও তুঙ্গকালীয়ক কাষ্ঠ দ্বারা সমুন্নত সুবিস্তীর্ণ চিতা প্রস্তুত করিল। পরে তাহার ঐ সমুদায়ে সর্ববিধ গন্ধ-দ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া বিনীত-ভাবে রাক্ষসরাজ রাবণকে, ক্ষোম বসন পরিধান করাইয়া আন্তরঙ্গ-সম্মত চিতার উপর শয়ন করাইল।

অনন্তর বেদ-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ, রাক্ষস-রাজের অন্ত্যেষ্টি-ক্রিয়া ও প্রেতমেধ যজ্ঞ করিতে আরম্ভ করিলেন। বিভীষণও বেদীর দক্ষিণ-পূর্ব কোণে যথাস্থানে অগ্নি-স্থাপন পূর্বক, মৌনাবলম্বন করিয়া ঘৃত-পূর্ণ শ্রব আচ্ছতি দিলেন ; পরে অন্যান্য ব্রাহ্মণগণও বাষ্প-পূর্ণ-বদনে যথাবিধানে রাবণের সমুদায় শ্রব স্নাতপূর্ণ করিয়া আচ্ছতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তাহার রাবণের

পদদ্বয়ে শকট, উরুদ্বয়-মধ্যে উদুখল এবং মধ্যস্থানে সমুদায় বানস্পত্য উপকরণ নিহিত করিলেন। পরে তাহার মহর্ষি-বিহিত-শাস্ত্র-বিধানানুসারে মহাত্মা রাবণের যথা-স্থানে মুঘল স্থাপন করিলেন। তৎপরে রাক্ষসগণ, একটি পশু বধ করিয়া রাক্ষস-রাজের মুখে, তাহার বসন ঘৃতাক্ত করিয়া প্রদান করিল ; এবং চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইয়া উদ্দীপিত-হৃদয়ে বাষ্প-পূর্ণ-মুখে তাহার শরীরের উপরি গন্ধ, মাল্য, লাজ ও অন্যান্য মাস্তুলিক দ্রব্য বর্ষণ করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাত্মা বিভীষণ, যথাবিধানে রাবণের মুখে অগ্নি প্রদান করিলেন ; দশানন-নিবর্হণ অগ্নিও প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল।

সপ্তনবতিতম সর্গ।

বিভীষণাভিষেক।

অনন্তর দেব দানব ও গন্ধর্ব্বগণ, রাবণ-বধে পরিতুষ্ট হইয়া নিজ নিজ বিমানে আরোহণ পূর্বক, রাক্ষসরাজ রাবণের ঘোর-তর বধ, রামচন্দ্রের পরাক্রম, বানরগণ-কৃত উত্তম যুদ্ধ, স্ত্রীবেশ মন্ত্রণা, স্ত্রিমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণের অহুরাগ ও বীর্য্য, সীতার পতি-পরায়ণতা, এবং হনুমানের পরাক্রম, এই সমুদায় বিষয়ে বহুবিধ কথোপকথন করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

এদিকে মহাপ্রাজ্ঞ রামচন্দ্র, সূর্য্য-সদৃশ ইন্দ্র-দত্তদিব্য রথ বিসর্জন পূর্বক মাতলিকে

প্রশংসা করিয়া কহিলেন, মাতলে ! আপনি সম্পূর্ণরূপ ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়াছেন; আমার বতদূর প্রিয় কার্য্য করিতে হয়, আপনি তাহার কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই; এক্ষণে আমার কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, আপনি দেবলোকে গমন করুন।

ইন্দ্র-সারথি মাতলি, রামচন্দ্র কর্তৃক এই-রূপ অনুজ্ঞাত হইয়া সেই দিব্য রথে আরোহণ পূর্বক, দেবরাজের নিকট গমন করিলেন।

দেবরাজ-সারথি মাতলি ত্রিদশালয়ে গমন করিলে, মহানুভব রামচন্দ্র, সমুদায় হরিষুথপতিদিগকে নিকটে আহ্বান করিয়া সম্ভাষণ পূর্বক সম্মান প্রদান করিলেন। পরে তিনি পরমপ্রীত-হৃদয়ে বানররাজ সুগ্রীবকে কহিলেন, সখে ! অদ্য সৌভাগ্যক্রমেই তোমার কুপায় আমার অভীষ্ট-সিদ্ধি হইল; এক্ষণে আমার সন্তোষকর আর একটি বিষয় অবশিষ্ট আছে; আমি এক্ষণে মহাত্মা বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত দেখিলেই প্রীত ও পূর্ণ-মনোরথ হইব।

অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের সহিত ও বানরবীরগণের সহিত একত্র হইয়া, সৈন্যগণ-মধ্যস্থিত বিভীষণের নিকট গমন করিলেন; পরে তিনি সমীপ-স্থিত মহাসত্ত্ব শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌম্য ! এই বিভীষণ আমার পরম উপকারী; বিশেষত ইনি ভক্ত ও অনুরক্ত; ইহাকে এক্ষণে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত কর; আমার নিতান্ত কামনা যে, আমি এই রাবণানুজ-বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত দেখি।

বিজয়ী মহাবীর মহাত্মা রামচন্দ্র, এইরূপ আজ্ঞা করিলে, লক্ষ্মণ প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে স্বর্ণ-কলস লইয়া রাক্ষসগণের মধ্যে বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। এইরূপে লক্ষ্মণ, সুহৃদগণে পরিবৃত হইয়া ধর্ম্মাত্মা বিভীষণকে অভিষিক্ত করিলে, বিভীষণের মিত্রগণ ও ভক্ত রাক্ষসগণ, বিভীষণকে রাজ-সিংহাসনে আরুঢ় ও রাক্ষসরাজ-পদে নিযুক্ত দেখিয়া যার পর নাই পরিতুষ্ট হইল।

অনন্তর রাক্ষসরাজ বিভীষণ, রামচন্দ্র-দত্ত সুবিস্তীর্ণ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া প্রজাগণকে সান্ত্বনা পূর্বক পুনর্ব্বার রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিলেন। এই সময় পুরবাসী নিশা-চরগণ, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে বিভীষণকে অক্ষত, মোদক, লাজ ও দিব্য কুসুমসমূহ উপহার দিতে লাগিল। দুর্দ্ধর্ষ মহাবীৰ্য্য বিভীষণ, সেই সমুদায় 'মাতুলিক উপহার গ্রহণ পূর্বক রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট সমর্পণ করিলেন; রামচন্দ্র, বিভীষণকে কৃতকার্য্য ও পূর্ণমনো-রথ দেখিয়া, তাঁহার প্রীতির নিমিত্তই তৎ-সমুদায়-গ্রহণে সম্মত হইলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, মহাশৈল-সদৃশ মহা-কায় মহাবীর হনুমানকে সম্মুখে কৃতাজ্জলি-পুটে উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, সৌম্য ! তুমি এই মহারাজ বিভীষণের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ হইয়া সীতার নিকট কুশল-সংবাদ বল। বিজয়িন ! তুমি সীতার নিকট এইরূপ বলিবে যে, রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইয়াছে; সুগ্রীব, লক্ষ্মণ ও আমি কুশলে আছি।

বানর-বীর ! তুমি সীতার নিকট এই প্রিয় সংবাদ প্রদান পূর্বক, তিনি যাহা বলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার নিকট প্রত্যাগমন করিবে ।

অষ্টমবতীতম সর্গ ।

সীতা-প্রমোদ ।

পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্র কর্তৃক এই-রূপ আদিষ্ট হইয়া লক্ষ্মীপুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন । গমনকালে নিশাচরগণ, সকলেই তাঁহার পূজা ও সন্মান করিতে লাগিল । মহাতেজা হনুমান, মহাসমৃদ্ধি-শালী রাবণ-ভবনে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সর্বাঙ্গ-সুন্দরী রাম-মহিষী সীতা, সৎকার-হীনা হইয়া রহিয়াছেন । তিনি একাকী সমীপবর্তী হইয়া অবনত-মস্তকে বিনয়-সহকারে সীতাকে প্রণাম পূর্বক, রামচন্দ্রের সমুদায় বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন, দেবি ! রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, শত্রু-সংহার পূর্বক কৃত-কার্য্য হইয়া আপনাকে কুশল-সংবাদ দিতেছেন ; দেবি ! রামচন্দ্র, বিভীষণ লক্ষ্মণ আমি ও অন্যান্য বানরগণের সাহায্যে রাবণকে নিপাতিত করিয়াছেন । দেবি ! রামচন্দ্রের মহাজয় হইয়াছে ; আমি আপনকার নিকট প্রিয় সংবাদ দিতে আসিয়াছি ; আপনি এক্ষণে সৌভাগ্য-ক্রমেই বুদ্ধি-প্রাপ্ত হইলেন ; আপনি বিজয় গ্রহণ করুন । দেবি ! এক্ষণে আমাদের জয় হইয়াছে ; আপনি সুস্থ হউন, মনোব্যথা দূর করুন ;

এই লক্ষ্মী যাহার বশীভূত ছিল, সেই শত্রু রাবণ নিহত হইয়াছে । দেবি ! আপনকার উদ্ধার-বিষয়ে আমি নিজে পরিত্যাগ পূর্বক যে প্রতিজ্ঞা ধারণ করিতেছিলাম, এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা ও সমুদ্র উভয়ই পার হইয়াছি । দেবি ! আপনি রাক্ষসালয়ে অবস্থান করিতেছেন বলিয়া কোন শঙ্কা করিবেন না ; এই লক্ষ্মীরাজ্য এক্ষণে বিভীষণের বশবর্তী করিয়া দেওয়া হইয়াছে ; এক্ষণে আপনি আশ্বস্ত হউন ; নিশ্চিন্ত ও বিশ্রান্ত হৃদয়ে অবস্থান করুন ; মনে করুন, যেন নিজগৃহেই রহিয়াছেন । আমি আপনকার দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া প্রহস্ট-হৃদয়ে ত্বর পূর্বক আসিতেছি ।

হনুমান এই কথা বলিবামাত্র শশি-নিভাননা সীতা, প্রীত-হৃদয়ে উথিতা হইলেন ; পরন্তু হর্ষাতিশয়-নিবন্ধন তাঁহার কণ্ঠ-রোধ হইয়া গেল ; তিনি কোন কথাই কহিতে পারিলেন না । অনন্তর বানরবীর হনুমান, সীতাকে বাক্য-রহিতা দেখিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, দেবি ! আপনি কি চিন্তা করিতেছেন ? আমার সহিত সম্ভাবণই বা করিতেছেন না কেন ?

হনুমান এইরূপ কহিলে, ধর্ম্মপথ-স্থিতা পরম-প্রীতা সীতা, হর্ষ-গদগদ-বচনে কহিলেন, মহাবীর ! আমি পতির বিজয়রূপ মহা-প্রিয় সংবাদ শ্রবণমাত্র, অতুল-হর্ষ-বশবর্ত্তিনী ও বাক্য-রহিতা হইয়া পড়িয়াছিলাম । সৌম্য ! আমি তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি, তুমি যে আমার নিকট প্রিয়

সংবাদ প্রদান করিতেছি, তাহার উপযুক্ত পারিতোষিক পৃথিবী-মধ্যে কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। বানরবর! স্বর্ণরত্ন বা বস্ত্র কোন দ্রব্যই এই প্রিয় সংবাদের উপযুক্ত পারিতোষিক নহে; এই নিমিত্তও আমি হর্ষ-যুক্ত। হইয়াও আরো কিয়ৎ ক্ষণ মৌন অব-লম্বন করিয়াছিলাম।

দেবী সীতা এই কথা কহিলে, মহাবীর হনুমান প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কৃতাজ্জলি-পুটে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন, দেবি! আপনি চিরকাল ভর্তার প্রিয় কার্য ও হিত কার্য সাধনে নিয়ত নিযুক্ত আছেন; আপনি পতি-বিজয়ে আনন্দিতা হইয়া যেরূপ স্নিগ্ধ বাক্য কহিলেন, তাহা অশ্রু রমণীর মুখে কখনই শুনিতে পাওয়া যায় না। দেবি! আপনকার এই হিতকর সার বাক্যই অপূর্ব-রত্ন-সমূহ-দানের ও দেবরাজ্য-দানের সমান। দেবি! আমি যে, রামচন্দ্রকে শত্রু-সংহার পূর্বক অবস্থান করিতে দেখিতেছি, তাহা-তেই আমার রাজ্য প্রভৃতি সমুদায় সুখ-সম্পত্তি লাভ করা হইয়াছে।

দেবি! আমি আপনকার নিকট আমার অতীব প্রিয় একটি বর প্রার্থনা করিতেছি; আপনি প্রীত-হৃদয়ে আমাকে সেই বর প্রদান করুন, এবং রামচন্দ্র যাহাতে সেই বর-দানে অনুমোদন করেন, তাহা যেরূপেও আপনি যত্নবতী হউন। ছরাজ্ঞা রাবণের আজ্ঞাক্রমে এই বিকৃতমুখী রাক্ষসীরা আপনাকে পুনঃপুন পুরুষ বাক্য বলিয়াছিল; আমি তাহা স্বকর্ণেও শুনিয়াছি; আমার ইচ্ছা এই যে,

আমি এই দারুণ ক্রুর ঘোর রাক্ষসী-দিগকে নানাপ্রকার যাতনা দিয়া বিনাশ করি; আমাকে এই বর প্রদান করুন। আমি কাহাকেও মুচ্যাত, কাহাকেও পদাঘাত, কাহাকেও পার্শ্বের আঘাত, কাহাকেও বাহুর আঘাত, কাহাকেও ঘোর জানু-প্রহার, কাহাকেও চক্ষু টিপিয়া, কাহাকেও কর্ণ-নাশা ছেদন করিয়া, কাহাকেও কেশাকর্ষণ করিয়া, কাহাকেও এই শুষ্ক নথের আঘাত করিয়া, কাহাকেও নানাপ্রকার প্রহার করিয়া, এবং কাহাকেও বা ভূতলে ঘর্ষণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করি; দেবি! যে সমুদায় রাক্ষসী আপনকার উপর তর্জ্জন-গর্জ্জন করিয়াছিল, তাহাদের সকলকেই এইপ্রকার বহুবিধ প্রহারে বিনষ্ট করি, এই আমার আন্তরিক ইচ্ছা; এই আমার প্রার্থনা।

বানরবীর হনুমান এই কথা কহিলে, জনক-নন্দিনী সীতা, ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া হান্ত পূর্বক কহিলেন, বানরবীর! এই রাক্ষসীরা রাজার আশ্রয়ে প্রতিপালিতা ও রাজার বশীভূতা; ইহারা পরের আজ্ঞানুসারে কার্য করে, আপনারা কিছুই করিতে পারে না; ইহারা পরাধীনা ও দাসী; ইহাদিগের উপরি ক্রোধ করা কর্তব্য নহে। আমারই পূর্বজন্মের দুষ্কৃত ও ভাগ্য-বিপর্যয়-নিবন্ধন, আমি এই সমুদায় কষ্ট পাইলাম; সকল প্রাণীই নিজ-কৃত স্কৃত-দুষ্কৃত ভোগ করিয়া থাকে। আমি স্থির করিয়াছি যে, আমারই দশা-যোগ-নিবন্ধন আমাকে এই সমুদায় ফল ভোগ করিতে হইতেছে। আমি এক্ষণে দুর্বলানহি;

তথাপি আমি এই রাবণ-দাসীদিগকে ক্ষমা করিতেছি। এই রাক্ষসীরা, রাবণের আজ্ঞাক্রমেই আমার প্রতি তর্জন-গর্জন করিত; এক্ষণে রাবণ নিহত হইয়াছে; আর ইহা-দিগকে বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি !

পবন-নন্দন ! পূর্বকালে কোন ঋক্ষ, ব্যাঘ্রের নিকট ধর্ম্মানুগত যে প্রাচীন গাথা বলিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর * । ঋক্ষ কহিল, এক ব্যক্তি পাপ-কর্ম্ম করিলে, অপর ব্যক্তি সেই পাপ গ্রহণ করে না; এক ব্যক্তি অপকার করিয়াছে বলিয়া তাহার প্রত্যপকার করা সাধু ব্যক্তির কর্তব্য নহে। অপকারী ব্যক্তির প্রতিও অপকার-পরাজ্জ্বলিতরূপ সাধু ব্যবহার রক্ষা করা, সাধু জনের কর্তব্য; সাধু চরিতই

সাধুগণের ভূষণ; কোন ব্যক্তি যদি পাপাত্মা, অশুভকারী অথবা বদার্থ হয়, তথাপি তাহার প্রতিও ক্ষমা করা আর্ধ্য জনের কর্তব্য। সকল ব্যক্তিই পূর্ব-কৃত শুভাশুভ ভোগ করিয়া থাকে; কেহ কাহারও নিকট অপরাধী নহে। যাহারাস্বভাবত লোক-হিংসাবিহারী পাপাত্মা রাক্ষস, তাহার পাপ-কার্য্য করিলেও তাহাদের অনিষ্ট করা কর্তব্য নহে।

রামপত্নী যশস্বিনী দেবী সীতা, এই কথা কহিলে, বাক্য-বিশারদ হনুমান কহিলেন, দেবি ! আপনি যে বাক্য কহিলেন, তাহা রাম-পত্নীর অনুরূপই হইয়াছে। দেবি ! আমি এক্ষণে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিব; আপনকার যাহা বক্তব্য থাকে, বলিয়া দিউন। জনক-নন্দিনী সীতা, এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বানরবীর ! আমি পতির সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করি। পবন-নন্দন হনুমান, এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার হর্ষ-বর্দ্ধন পূর্বক কহিলেন, আর্ধ্যে ! শচী যেমন দানব-বিজয়ী দেবরাজকে দর্শন করিয়া-ছিলেন, আপনিও অদ্য সেইরূপ স্থির-মিত্র, হতামিত্র, পূর্ণচন্দ্র-বদন, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবেন।

মহাভাগ হনুমান, স্মৃতি সৌভাগ্য-লক্ষ্মীর ন্যায় শোভমানা প্রফুল্ল-বদনা সীতাকে এই কথা বলিয়া, যে খানে রামচন্দ্র আছেন, সেই স্থানে আগমন করিলেন।

* কোন সময় এক ব্রাহ্ম কোন ব্যাঘ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল; ব্যাঘ্র প্রাণভয়ে পলায়ন পূর্বক একটি একাও বৃক্ষে আরোহণ করিল; ব্যাঘ্র আসিয়া বৃক্ষতলে উপবেশন করিয়া থাকিল। ব্যাঘ্র দেখিল, বৃক্ষশাখায় এক ঋক্ষ উপবিষ্ট আছে; বৃক্ষতলেও ব্যাঘ্র উপবেশন করিয়া রহিয়াছে। তখন সে কি করে, দৃঢ়রূপে বৃক্ষশাখা ধরিয়া থাকিল ও কিয়ৎক্ষণ পরে নিশ্চিন্ত হইয়া পড়িল। তখন ব্যাঘ্র ঋক্ষকে কহিল, ঋক্ষ ! তুমিও বন্য জীব, আমিও বন্য জীব, মনুষ্য আমাদের শত্রু; তুমি ঐ মনুষ্যকে বৃক্ষ হইতে কেলিয়া দাও। ঋক্ষ কহিল, আমি এই বৃক্ষে বহুকাল বাস করিতেছি; এই বৃক্ষই আমার আবাস-স্থান; এই মনুষ্য যখন আমার আবাসে আশ্রয় লইয়াছে, তখন আমি ইহাকে অধঃপাতিত করিতে পারি না; ইহাকে পাতিত করিলে, আমার ধর্ম্মলোপ হইবে। ঋক্ষ এই কথা বলিয়া নিশ্চিন্ত গেল। এই সময় ব্যাঘ্রের নিশ্চিন্ত হইল; তখন ব্যাঘ্র ব্যাঘ্রকে কহিল, মনুষ্য ! ঐ ঋক্ষ তোমার শত্রু, তুমি উহাকে কেলিয়া দাও, আমি ভক্ষণ করিয়া চলিয়া যাই। ব্যাঘ্র এই কথা বলিবামাত্র ব্যাঘ্র ঋক্ষকে কেলিয়া দিল। ঋক্ষ অভ্যাস বশত নিশ্চিন্ত হইল না, অপর শাখা অবলম্বন করিল। পরে ব্রাহ্ম, ঋক্ষকে কহিল, এই মনুষ্যটা তোমার শত্রু ও তোমার অপকারী; তুমি উহাকে এখনই কেলিয়া দাও; ব্রাহ্ম পুনঃপুন এই কথা কহিলে, ঋক্ষ উত্তর করিল, আমার আবাসে আশ্রিত ব্যক্তি বৃত্তাপরাধ হইলেও আমি ইহার অনিষ্ট করিতে পারিব না।

নবনবতিতম সর্গ ।

সীতা-সহাগম ।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ হনুমান, সর্ব-শরাসন-ধারি-শ্রেষ্ঠ মহানুভব রামচন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, রঘুবংশাবতংস ! যাঁহার নিমিত্ত আমাদের যুদ্ধযাত্রা হইয়াছিল, যাঁহার নিমিত্ত এতদূর ছুফর কৰ্ম সাধন করিলেন, সেই শোক-সন্তপ্তা সাধ্বী সীতাকে এক্ষণে দর্শন করুন। বাস্প-পর্যাকুল-লোচনা শোকা-কুলিতা সীতা, আপনি বিজয়ী হইয়াছেন শুনিয়া, আপনাকে দর্শন করিতে অভিলাষিণী হইয়াছেন।

পরম-ধার্মিক রামচন্দ্র, হনুমানের মুখে সীতার পতি-দর্শনাভিলাষ শ্রবণ করিবামাত্র, তৎক্ষণাৎ বাস্পাকুলিত-লোচন হইয়া চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। পরে তিনি স্তনীর্বোষ্য নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক, ভূতলে দৃষ্টিপাত করিয়া অধোমুখে রাক্ষসরাজ বিভীষণকে কহিলেন, লঙ্কাধিপতে ! তুমি সীতাকে স্নান করাইয়া দিব্য অঙ্গরাগ ও দিব্য ভূষণে ভূষিত করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিবামাত্র, বিভীষণ হ্রাস্থিত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক, কৃতাজ্জলিপুটে সীতাকে কহিলেন, দেবি ! আপনি স্নান পূর্বক দিব্য আভরণে ভূষিতা হইয়া, যানে আরোহণ করুন ; আপনকার ভর্তা, আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। বৈদেহী কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! আমি স্নান না করিয়াই যেরূপ অবস্থায় আছি, এইরূপ

অবস্থাতেই পতি-সন্দর্শন ইচ্ছা করি। রাক্ষস-রাজ বিভীষণ কহিলেন, দেবি ! আপনকার পতি যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, সেইরূপ করাই আপনকার কর্তব্য। পতি-ভক্তি-পরায়ণা পতি-দেবতা সাধ্বী সীতা, তখন সেই বাক্যেই সন্মতা হইলেন। যুবতী রমণীরা তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে স্নান করাইয়া মহামূল্য বসন পরিধান করাইয়া দিল ; পরে তাহারা তাঁহাকে দিব্য অনুলেপন ও মহামূল্য আভরণে অলঙ্কৃত করিয়া, অপূর্ব আন্তরণে সমারূঢ় দিব্য শিবিকায় আরোহণ করাইয়া দিল। বিভীষণ, বহুসংখ্য রক্ষক পুরুষে পরি-বৃত্ত সেই শিবিকা লইয়া, রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিলেন।

এই সময়, শত-সহস্র বানরবীর, দেবী সীতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অভিলাষী হইয়া কোতূহলাক্রান্ত-হৃদয়ে চতুর্দিকে দণ্ডায়-মান হইলেন। তাঁহারা বলাবলি করিতে লাগিলেন, দেবী সীতার কিরূপ রূপ, তিনি কিরূপ স্ত্রীরজ্জ, আমরা দর্শন করিব। যাঁহার নিমিত্ত সমুদায় বানর প্রাণ-সংশয়ে পতিত হইয়াছিল, যাঁহার নিমিত্ত রাক্ষসরাজ রাবণ সবংশে নিহত হইয়াছে, যাঁহার নিমিত্ত মহা-সাগরের উপরি শত-যোজন সেতু বন্ধন করিয়াছি, সেই সীতা কিরূপ রূপবতী দেখিতে হইবে।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, চতুর্দিকে এইরূপ বাক্য সকল শ্রবণ করিতে করিতে শিবিকা অগ্রবর্তী করিয়া রামচন্দ্রের অভিমুখেই গমন করিতে লাগিলেন। এদিকে মহাস্নান

রামচন্দ্র বিজয় লাভ করিয়াও অনন্ত-হৃদয় হইয়া কি চিন্তা করিতেছেন, এমত সময় বিভীষণ প্রহসিত-হৃদয়ে প্রণাম পূর্বক নিবেদন করিলেন, রঘুনাথ ! দেবী সীতাকে আনয়ন করিয়াছি । রামচন্দ্র যখন শুনিলেন, বহু দিন রাক্ষস-গৃহ-স্থিত। সীতা আগমন করিয়াছেন, তখন তাঁহার এককালে ক্রোধ, হর্ষ ও দীনতা উপস্থিত হইল। তিনি পার্শ্বদিকে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ পূর্বক, বিচার করিয়া বিমর্ষ-ভাবে সমীপে দণ্ডায়মান বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! তুমি আমার বিজয়ের নিমিত্ত যথেষ্ট উদ্যোগ করিয়াছ ; সৌম্য ! এক্ষণে বৈদেহী আমার সমীপে আগমন করুন ।

অনন্তর বিভীষণ, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া চতুর্দিকে জনতা উৎসারিত করিতে লাগিলেন । কণ্ঠক ও উষ্ণীষ ধারী রাক্ষসগণ, বেত্র ও ঝর্ঝর হস্তে লইয়া জনতা প্রোৎসারিত করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল । বানরগণ, ঋক্ষগণ ও রাক্ষসগণ, উৎসারিত হইয়া দূরে গমন করিল । রাক্ষস বানর ও ঋক্ষ গণ, যে সময় প্রোৎসারিত হয়, তখন বায়ু কর্তৃক পূর্ণ্যমাণ সাগরের স্রোত তাহাদের তুমুল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । এই সময় রামচন্দ্র, রাক্ষস বানর ও ঋক্ষ গণকে চতুর্দিকে উৎসার্যমাণ ও জাত-সত্ত্বম দেখিয়া দাক্ষিণ্য ও অমুরাগনিবন্ধন নিবারণ করিলেন ; এবং ক্রোধভরে মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণকে তীক্ষ্ণ-দৃষ্টি দ্বারা দণ্ড করিয়াই যেন, তিরস্কার পূর্বক কহিলেন, বিভীষণ ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে অনাদর করিয়া,

আমার এই সমুদায় লোককে কষ্ট দিতেছ ! যাহাতে ইহাদের উদ্বেগ হয়, এমত কণ্ঠ করিও না ! ইহারা সকলেই আমার আত্মীয়-স্বজন ।

অনন্তর সীতা, সমাহিত-হৃদয়ে পতি-বাক্য শ্রবণ পূর্বক, তাদৃশ অবমানিতা হইয়া মনে মনে দুর্নিবার রোষ ধারণ করিলেন । পরে তিনি রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া, অন্তর্গত রোষ দমন পূর্বক হর্ষাশ্রিতা হইলেন । এই সময় ধীমান রামচন্দ্র, মহামেঘ-সদৃশ মহাগভীর স্বরে বিভীষণকে কহিলেন, প্রজাগণ যে, রাজার পুত্র-স্বরূপ, তাহা তুমি অবশ্যই জ্ঞাত আছ ! এই সমস্ত বানরগণ, ঋক্ষগণ ও রাক্ষসগণ, মাতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত কোতূহলাশ্রিত হইয়াছে ; এক্ষণে দর্শন করুক । গৃহ, বস্ত্র বা প্রাকার স্ত্রী-জাতির আবরণ নহে ; তুমি যে প্রজাগণকে সমুৎসারিত করিতেছ, তাহাও আবরণ নহে ; তাহা রাজোচিত সম্মানমাত্র ; পরন্তু একমাত্র সচ্চরিত্রই স্ত্রী-জাতির আবরণ । মহাবিপৎ-সময়ে, বিবাহ-সময়ে, কন্যা-স্বয়ংবর-সময়ে, যজ্ঞ-সম্পাদন-সময়ে এবং রাজ-সভায়, সকলেই স্ত্রীলোককে দর্শন করিয়া থাকে । এই সীতাকে লইয়া এতদূর ঘোরতর সংগ্রাম হইল ; বিশেষত ইনি মহাবিপদে পতিতা আছেন ; ঈদৃশী অবস্থায় ইহাঁর দর্শনে, বিশেষত আমার সমীপে ইহাঁর দর্শনে কিছুমাত্র দোষ নাই । অতএব এক্ষণে বৈদেহী শিবিকা পরিত্যাগ পূর্বক পদব্রজেই আমার নিকট আগমন করুন ; তাহা হইলে বানরগণ সকলেই ইহাঁকে দেখিতে পাইবে ।

অবিচক্ষণ বিভীষণ, রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিমর্ষান্বিত হইলেন; এবং তিনি সীতাকে পাদচায়েই মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করিতে লাগিলেন। অগ্রীব বিভীষণ প্রভৃতি সচিবগণ, বানরগণ ও সমুদায় প্রজাগণ, সীতার প্রতি রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন; এবং ভাবিতে লাগিলেন, রামচন্দ্রকে দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইতেছে, ইহার অন্তরে ক্রোধ অন্তর্হিত রহিয়াছে; ইনি কি করিবেন বলা যায় না। এইরূপে সকলেই রামচন্দ্রের আকার ইঙ্গিত দেখিয়া অপূর্ব-ভাব-দর্শনে ভীত, শঙ্কান্বিত ও ব্যথিত হইলেন। লক্ষ্মণ অগ্রীব অঙ্গদ প্রভৃতি মহাত্মগণ চিন্তায় মূতকল্প ও লজ্জায় অবনতমুখ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা রামচন্দ্রের কলত্র-নিরপেক্ষ দারুণ ব্যবহার দেখিয়া মনে করিলেন যে, ইনি সীতাকে অপবিত্রা মালার আয় পরিত্যাগ করিবেন।

এদিকে বিভীষণানুগতা দেবী সীতা, লজ্জাভরে নিজ গাত্রেই লীনা হইয়া, পতির সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। বানরগণ দেখিল, যেন মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মী অথবা লঙ্কার অধিদেবতা বা সূর্য্য-প্রভা আগমন করিতেছেন। তাহারা, সমুজ্জ্বল-শোভা-সম্পন্না নিক্রপম-রূপবতী যুবতী সীতাকে দেখিয়া, যার পর নাই বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইল। লক্ষ্মী যেরূপ বিষ্ণুর নিকট দণ্ডায়মানা হয়েন, দেবী সীতাও সেইরূপ বাম্প-সংরুদ্ধ-বদনে লজ্জাবনত-দেহে, জনতার মধ্যে ভর্তার সমীপবর্ত্তিনী

হইয়া দণ্ডায়মানা থাকিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহাকে অলোক-সামান্য-রূপ-সম্পন্না দেখিয়া শঙ্কান্বিত হৃদয়ে বাম্প-পূর্ণ-লোচন হইলেন, কোন কথাই কহিলেন না। স্নেহ-ক্রোধ-সাগর-মধ্যগত বিবর্ণ-বদন রামচন্দ্র, বাম্প-নিরোধে যত্নবান হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহার লোচন-যুগল সমধিক রক্ত-বর্ণ হইয়া উঠিল।

দেবী সীতা, রামচন্দ্রের সম্মুখবর্ত্তিনী থাকিয়া অনাথার আয় দুঃখার্ভ-হৃদয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন; তিনি লজ্জাভরে এক-প্রকার হত-চৈতন্য হইয়া পড়িলেন; রাক্ষস দশানন তাঁহাকে শূন্য আশ্রম হইতে বল পূর্বক অপহরণ করিয়া রোধ করিয়া রাখিয়া ছিলেন; কিন্তু তাঁহার মনে কিছুমাত্র পাপ ছিল না; রাক্ষস কর্তৃক অবরোধ-নিবন্ধন তিনি বহুকষ্টে জীবন ধারণ করিতেছিলেন; তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন তিনি মৃত্যু-লোক হইতে ফিরিয়া আসিলেন; রামচন্দ্র এই অপাপা বিশুদ্ধ-হৃদয়া নিরবদ্যা দেবী সীতার সহিত সম্ভাষণ করিলেন না, কোন কথাও কহিলেন না।

এতদর্শনে লজ্জা-ভারাবনতা সীতা, সেই সমুদায় জনগণের সমক্ষেই ভর্তার সমীপবর্ত্তিনী হইয়া বাম্পপূর্ণ-লোচনে, 'হা আর্ঘ্যপুত্র!' এই কথা বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। বানর-যুথ-পতিগণ, সকলেই দেবী সীতার তাদৃশ বিলাপ শ্রবণ করিয়া বাম্প-ব্যাকুল-লোচন ও সস্তপ্ত-হৃদয় হইয়া রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সস্তাপ্ত-হৃদয় লক্ষ্মণ, ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক বস্ত্র দ্বারা মুখ আচ্ছাদিত করিয়া,

বাষ্প নিগৃহীত করিতে লাগিলেন । বিশ্ণু-
কান্তঃকরণা রমণী-রক্ত-ভূতা ভাবিনী সীতাও
পতির তাদৃশ বৈকারিক ভাব দেখিয়া লজ্জা
পরিত্যাগ পূর্বক সম্মুখবর্তিনী হইলেন ;
তিনি শোক পরিত্যাগ পূর্বক ধৈর্য্য অবলম্বন
করিয়া বাষ্প নিরুদ্ধ করিলেন ।

সৌম্যতরাননা পতি-দেবতা সীতা, এই-
রূপে বাষ্প নিগৃহীত করিয়া বিষ্ময়, হর্ষ,
স্নেহ, ক্রোধ ও ক্রম নিবন্ধন নানাভাবে
রামচন্দ্রের রমণীয় বদনমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন ।

শততম সর্গ ।

সীতা-পরিত্যাগ ।

অনন্তর রামচন্দ্র, দেবী সীতাকে দর্শন
করিয়া চারিত্র-বিষয়ে সন্দিহান হইয়া মান-
সিক ভাব প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ;
এবং কহিলেন, ভদ্রে ! এই আমি সংগ্রামে
শত্রু-হস্ত হইতে তোমাকে জয় করিয়া আনি-
লাম ; পৌরুষ দ্বারা যাহা করা যাইতে
পারে, তাহা আমি এই করিলাম ; অদ্য
আমার ক্রোধ নিবারিত হইল ; শত্রু যে
আমাকে ধর্মিত করিয়াছিল, তাহার প্রতিকার
করা হইয়াছে ; আমি অপমান ও শত্রু, যুগ-
পং উভয়ই উন্মূলিত করিয়াছি ; এক্ষণে
আমি পৌরুষ দেখাইলাম ; আমার শ্রমও
সফল হইল ; অদ্য আমি প্রতিজ্ঞা হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া স্বাধীন হইয়াছি ; আমি আশ্রমে
না থাকাতে রাক্ষস, ছল পূর্বক তোমাকে

আনিয়াছিল বলিয়া যে, দৈব-নিবন্ধন আমার
উপরি দোষ পতিত হইয়াছিল, আমি পৌরুষ
দ্বারা তাহা ফালন করিয়াছি ।

যে লঘুচেতা ব্যক্তি তেজঃসম্পন্ন হইয়াও
উপস্থিত অবমান পরিমার্জিত না করে,
তাহার পৌরুষের প্রয়োজন কি ! মহাবীর
হনুমান যে সমুদ্র-লঙ্ঘন, লক্ষা-পরিমর্দন ও
অত্যাশ্রম মহৎ কর্ম করিয়াছেন, অদ্য তৎসমু-
দায়ও সফল হইল । বানররাজ সুগ্রীব সৈন্ত-
গণের সহিত যে, সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ
করিয়াছেন, ও হিতকর মন্ত্রণা দিয়াছেন, সে
সমুদায় পরিশ্রমও এক্ষণে সফল হইল ।
মহাত্মা বিভীষণ, বিগুণ ভ্রাতাকে পরিত্যাগ
পূর্বক আমার নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার পরিশ্রমও সফল হইল ।

মহানুভব রামচন্দ্র এইরূপ বলিতেছেন,
এমত সময় যুগীর স্থায় উৎফুল্ল-লোচনা সীতার
শরীর নয়ন-জলে পরিপ্লুত হইল । রামচন্দ্র,
হৃদয়-প্রিয়া সীতাকে যত দেখিতে লাগিলেন ;
ততই তাঁহার ক্রোধ বৃদ্ধি হইতে লাগিল,
লোকাপবাদ-ভয়ে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া
গেল ; তিনি ভ্রুকুটী বন্ধন পূর্বক তিষ্ঠাণু-
ভাবে দৃষ্টিপাত করিয়া বানর ও রাক্ষস গণের
মধ্যে পরুষ-বাক্যে কহিলেন, ভদ্রে ! ধর্মণা-
পরিহারের নিমিত্ত মনুষ্যের যাহা কর্তব্য,
তোমাকে জয়-লক্ষা করিয়া আমার তাহা করা
হইয়াছে ; আমার মান-রক্ষাও হইয়াছে ।
ভদ্রে ! তুমি ইহাও জানিয়া রাখিবে যে,
আমি যে, সংগ্রামে পরিশ্রম করিয়াছি এবং
এই সমুদায় সুহৃদগণের বীর্য্যবলে আমি যে,

প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি, তাহা তোমাকে লাভ করিবার নিমিত্ত হয় নাই; আমি অপবাদ-বিমোচনের নিমিত্ত, এবং চারিত্র্য-রক্ষার নিমিত্তই এ সমুদায় করিলাম। সুবিখ্যাত সূর্য্যবংশের নিন্দা ও অপবাদ পরি-মার্জনের নিমিত্তই আমি অমর্যাসিত হইয়া তোমাকেই শত্রু-হস্ত হইতে জয় করিয়া আনিলাম।

মহর্ষি অগস্ত্য যেরূপ দুর্ধ্ব দক্ষিণ দিক অধিকার করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ তোমাকে বল পূর্ব্বক অধিকার করিয়াছি বটে, কিন্তু তোমার চরিত্রে সন্দেহ উপস্থিত হওয়াতে, নেত্র-রোগাতুর ব্যক্তির সম্মুখে যেরূপ প্রদীপ সঙ্ঘ হয় না, তুমিও সেইরূপ আমার চক্ষুর সম্মুখে সঙ্ঘ হইতেছ না; এক্ষণে তুমি আমার প্রতিকূলা হইয়াছ; জনক-নন্দিনি! এক্ষণে আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর; তোমাতে আমার প্রয়োজন নাই; এই দশ দিকের মধ্যে তুমি যে দিকে ইচ্ছা, গমন করিতে পার।

এই জগতে কোন্ পুরুষ, মহাবংশ-সম্ভূত ও তেজঃসম্পন্ন হইয়াও প্রণয়ের লোভে পর-গৃহ-বাসিনী ভার্য্যাকে পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে পারে! তুমি রাবণের ক্রোড়ে পরিক্রিষ্টা হইয়াছ; রাবণ দুর্জ-দৃষ্টিতে তোমাকে অব-লোকন করিয়াছে; আমি কিরূপে তোমাকে গ্রহণ করিয়া সংকুল-সম্ভূত বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিতে পারিব! আমি যে জন্ত তোমাকে জয় করিয়াছি, তাহা হইয়াছে; আমি অযশোনিরাকরণ পূর্ব্বক যশঃপ্রত্যাপন

করিলাম; এক্ষণে তোমাতে আমার আসক্তি নাই; তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর। ভদ্রে! আমি অনেক বিবেচনা পূর্ব্বক তোমাকে এরূপ কহিলাম; যদি তোমার ইচ্ছা হয়, যদি তুমি সুখিনী হও, লক্ষ্মণ, ভরত, বানররাজ সুগ্রীব অথবা রাক্ষসরাজ বিভীষণ, বাহার প্রতি তোমার অভিলাষ হয়, মনোনিবেশ কর; অথবা তোমার যেরূপ ইচ্ছা হয়, তাহাতে আমার আপত্তি নাই।

সীতে! তুমি এত দিন রাবণের নিজ গৃহে বাস করিয়াছ; তুমি এরূপ অলোক-সামান্য-রূপ-লাবণ্য-সম্পন্ন মনোরমা তরুণী; রাবণ যে, তোমাকে ক্ষমা করিয়া পরিহার করিয়াছে, এমত আমার বিশ্বাস হয় না।

একাধিকশততম সর্গ।

সীতামি-প্রবেশ।

মহাত্মা রামচন্দ্র, দেবী সীতাকে রোষ-ভরে এইরূপ লোম-হর্ষণ পরুষ বাক্য কহিলে, তিনি যার পর নাই ব্যথিত-হৃদয়া হইলেন; তিনি মহাজন-সমূহ-সমক্ষে ভর্তার মুখে অশ্রুত-পূর্ব্ব ঘোরতর বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জাভরে অবনতা হইলেন; বোধ হইতে লাগিল যেন, তিনি আপনার গাত্রে আপনিই প্রবেশ করিতেছেন; তিনি তাদৃশ বাক-শল্যে সশল্য হইয়াই যেন অশ্রু পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সীতা, বাষ্প-পরিক্রিম নিজ মুখ বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা মার্জিত করিয়া ধীরে ধীরে

গঙ্গাদ-বচনে পতিকে কহিলেন, রাজেন্দ্র ! আমি মহাবংশে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া মহাবংশেই পরিণীতা হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি শৈশুমীর ণায় আমাকে পরের হস্তে অর্পণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ! মহাবীর ! আপনি প্রাকৃত-রমণীর ণায় কি নিমিত্ত আমাকে ঈদৃশ অসদৃশ শ্রোত্র-দারুণ পরুষ বাক্য শুনাইতেছেন ! মহাবাহো ! আপনি আমাকে ঘেরূপ মনে করিতেছেন, আমি সেরূপ নহি ! আমি নিজ চরিত্র-বিষয়ে আপনকার নিকট দিব্য করিতেছি, আপনকার যাহাতে প্রত্যয় হয়, তাহা করুন !

রামচন্দ্র ! আপনকার শঙ্কা করা নিতান্ত অসঙ্গতও নহে ; কারণ স্ত্রীজাতির চরিত্র শঙ্কনীর ; স্ত্রীজাতিকে প্রায়ই বিশ্বাস করা যায় না ; কিন্তু আপনি আমার চরিত্র পরীক্ষা করিয়া দেখুন ; যদি আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হই, তাহা হইলে আপনি শঙ্কা পরিত্যাগ করিবেন । বিভো ! আপনকার শত্রু যে, আমার গাত্র স্পর্শ করিয়াছিল, তাহা আমার অনিচ্ছা ও অসম্মতি ক্রমেই ঘটিয়াছে ; সে বিষয়ে আমার অপরাধ নাই ; দৈবই অপরাধী ! আমার হৃদয় আপনকার অধীন ; এই হৃদয় নিরন্তর আপনাতেই রহিয়াছে ; আমি পরাধীন-শরীরে কি করিব ; কিছুই করিবার ক্ষমতা ছিল না ! আমি যদি কখনও আপনাকে মনোদ্বারাও অতিক্রম না করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সত্য অনুসারে দেবগণ আমাকে অভয় প্রদান করুন ! মানদ ! আপনি বহুদিন সংসর্গ দ্বারা এবং

বিশুদ্ধ হৃদয় দ্বারা যদি আমাকে জানিতে না পারিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি এককালে হত হইলাম !

মহাবীর ! যখন আমি লক্ষ্মায় রুদ্ধ ছিলাম, তখন আপনি আমাকে দেখিবার নিমিত্ত হনুমানকে পাঠাইয়াছিলেন ; আপনি সেই সময় কি নিমিত্ত আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই ! মহাবাহো ! বানরবীর হনুমান সেই সময় আমাকে আপনকার পরিত্যাগের কথা কহিলে, আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমক্ষেই জীবন বিসর্জন করিতাম ! আমি তৎকালে জীবন পরিত্যাগ করিলে, আপনকার ব্রথা পরিশ্রম, স্নহদানের ব্রথা ক্লেশ ও আপনকার জীবন-সংশয়ও হইত না ! নরশার্দূল ! আপনি, লঘু-চেতা মনুষ্যের ণায় ক্রোধের অনুবর্তী হইয়া পুরুষত্ব পরিত্যাগ পূর্বক স্ত্রীত্বই স্বীকার করিলেন !

রঘুনাথ ! লোকে খ্যাতি আছে যে, আমি জনকের কন্যা ; কলত বসুধাতল হইতেই আমার উৎপত্তি হইয়াছে ; আপনি আমার কুল, শীল ও চরিত্র, কিছুই পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিলেন না ! আপনি বাল্যাবস্থাতেই আমার পাণি-গ্রহণ করিয়াছিলেন ; এক্ষণে সেই পাণি-গ্রহণ প্রামাণ্য করিতেছেন না ! আপনি আমার চরিত্র, শীলতা ও ভক্তি কিছুই প্রতি দৃষ্টি রাখিলেন না !

জনক-নন্দিনী সীতা, বাস্প-গদগদ-স্বরে রোদন করিতে করিতে এই কথা বলিয়া ক্রিয়ৎক্ষণ কাতর-ভাবে ধ্যান করিলেন ; পরে

তিনি লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে! আমার এই ব্যসনের ঔষধ-স্বরূপ চিতা প্রস্তুত করিয়া দাও; আমি, মিথ্যা অপবাদে অভিহিতা হই-
রাছি; অতঃপর আমি আর জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না; যে পতি আমার গুণে চিরকাল স্প্রীত হইয়াছেন, তিনি যখন আমাকে সর্ব-জন-সমক্ষে পরিত্যাগ করিলেন, তখন আমার যে গতি হওয়া উচিত, তাহাই হইবে; আমি অগ্নি-প্রবেশ করিব।

শত্রু-সংহারী লক্ষ্মণ, দেবী সীতার ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিমর্ষান্বিত হইয়া রাম-চন্দ্রের মুখে দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি আকার দ্বারা রামচন্দ্রের সন্মতি বুঝিতে পারিয়া, তাঁহার মতানুসারেই চিতা প্রস্তুত করিলেন; তৎকালে কোন ব্যক্তিই, ক্রোধ-শোক-পর-তন্ত্র রামচন্দ্রকে অনুন্নয় করিতে, কোন কথা কহিতে, অথবা তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর দেবী সীতা, অধোমুখে উপবিষ্ট রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া, দীপ্যমান হুতা-
শনের সমীপবর্তিনী হইলেন; তিনি প্রথমত দেবগণকে ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া অগ্নির সমীপে দণ্ডায়মানা হইয়া কৃতাজ্জলি-
পুটে কহিলেন, আমি প্রকাশ্য-রূপে বা গোপনে কর্ম দ্বারা, বাক্য দ্বারা বা শরীর দ্বারা যদি রামচন্দ্রকে অতিক্রম করিয়া না থাকি, আমার হৃদয় যদি রামচন্দ্রকে অতিক্রম করিয়া অশ্রদ্ধ গমন করিয়া না থাকে, তাহা হইলে এই লোকসাক্ষী পাবক আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন।

দেবী সীতা এই কথা বলিয়া প্রজ্জ্বলিত হুতাশন প্রদক্ষিণ পূর্বক, যে সময় অগ্নিতে প্রবেশ করিবেন, সেই সময় পুনর্ব্বার কহিলেন, অগ্নে! তুমি সর্ব-ভূতের শরীরে অবস্থান করিতেছ, তুমি আমার দেহস্থ ও পাপ-পুণ্যের সাক্ষী; যদি আমি পাপ-চ্যুরিণী না হই, তাহা হইলে তুমি আমাকে রক্ষা কর।

বানর-যুথপতিগণ, সীতার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাষ্প-পূর্ণ-বদনে ধীরে ধীরে রোদন করিতে লাগিলেন। এদিকে আয়ত-লোচনা সীতাও, রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে প্রদীপ্ত হুতাশনে প্রবেশ করিলেন। পতি-পরিত্যাগ-দীনা সীতা যখন অগ্নি-প্রবেশ করেন, তখন আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই দেখিবার নিমিত্ত সেই স্থানে সমাগত হইয়াছিল। জনক-নন্দিনী সীতা পাবক-মধ্যে প্রবেশ করিবামাত্র চতুর্দিকে রাক্ষস ও বানর-গণের তুমুল হাহাকার-শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল।

তপ্ত-সুবর্ণ-বর্ণী তপ্ত-কাঞ্চন-ভূষিতা দেবী সীতা, যজ্ঞীয় আহুতির ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হুতা-
শনে নিপতিতা হইলেন।

দ্ব্যধিকশততম সর্গ।

মহাপুরুষ-স্তব।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, চতুর্দিকে হাহা-
কার-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ দুর্গমায়-
মান ও বাষ্প-পর্য্যাকুল-লোচন হইলেন। এই সময় যক্ষরাজ কুবের, পিতৃগণ-সম্মেত

পিতৃপতি, দেবরাজ ইন্দ্র, জলাধিপতি বরুণ, শ্রীমান ত্রিনয়ন বৃষধ্বজ মহাদেব, সর্বলোক-কর্তা প্রভু ভগবান ব্রহ্মা, বিমান-চারী দেব-রাজ-সম-দর্শন রাজা দশরথ, ইহারা সকলেই সূর্য্য-সমিভ বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক লক্ষা-পুরীতে আগমন করিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন।

ত্রিদশ-শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র, হস্তাভরণ-ভূষিত বিপুল ভূজ উদ্যত করিয়া, সম্মুখে কৃতাজলি-পুটে দণ্ডায়মান রামচন্দ্রকে কহিলেন, রঘু-নাথ! আপনি সমুদায় জ্ঞানীর শ্রেষ্ঠ, আপনি সর্বলোকের সৃষ্টিকর্তা; সীতা অগ্নি-প্রবেশ করিতেছেন দেখিয়া, আপনি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন? আপনি সমুদায় দেবের শ্রেষ্ঠ; আপনি কি আপনাকে জানিতে পারিতেছেন না? আপনি প্রাকৃত-মনুষ্যের ঞায়, দোষ-স্পর্শ-পরিশৃঙ্খা সীতার প্রতি কি নিমিত্ত শঙ্কা করিতেছেন?

দেবরাজ এই কথা কহিলে, সর্বলোক-স্বামী রামচন্দ্র, কৃতাজলি-পুটে কহিলেন, দেবরাজ! আমি এই মাত্র জ্ঞাত আছি যে, আমি মনুষ্য ও দশরথ-পুত্র রাম; দেবরাজ! আমি কে এবং কোথা হইতে আসিয়াছি; তাহা আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন।

অমিত-দ্যুতি স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, রামচন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রঘুনন্দন! তুমি কে, আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি শ্রীমান নারায়ণ, তুমি দেব চক্রায়ুধ, তুমি প্রভু, তুমি শাস্ত্রধ্বা, তুমি হৃষীকেশ, তুমি পুরুষ, তুমি পুরুষোত্তম, তুমি অজিত, তুমি

শম্ভুং সনাতন বিষ্ণু, তুমি বৃক্ষ, তুমি এক-দন্ত বরাহ, তুমি ভূত, তুমি ভব্য, তুমি সপত্নজিৎ, তুমি অক্ষর ব্রহ্মা, তুমি সত্য; রাঘব! তুমি আদি অন্ত ও মধ্যে বিদ্যমান রহি-য়াছ; তুমি লোকদিগের পরম ধর্ম্ম, তুমি বিশ্বক্সেন চতুর্ভূজ, তুমি সেনানী, তুমি গ্রামণী, তুমি বুদ্ধি, তুমি চিন্তা, তুমি ক্ষমা, তুমি দম, তুমি প্রভব ও অব্যয়, তুমি উপেন্দ্র, তুমি মধুসূদন, তুমি ইন্দ্রকপ্তা, তুমি মহেন্দ্র, তুমি পদ্মনাভ, তুমি রণান্তকৃৎ; রাম! প্রাজ্ঞ দেবর্ষিগণ বলিয়া থাকেন, তুমি শরণ্য ও তুমিই সকলের শরণ; তুমি বেদময়, ঋক্ ও সাম বেদ তোমার শৃঙ্গস্বরূপ; তুমি শতজিৎ, তুমি লোম-হর্ষণ, তুমি যজ্ঞ, তুমি বশট্কার, তুমি ওঙ্কার; পরম্পর! তুমি ঋতধামা, তুমি বসু, তুমি বসু-গণের আদি, তুমি প্রজাপতি, তুমি ত্রিলোকের আদি-কর্তা, তুমি স্বয়ম্ভু, তুমি রুদ্রগণের অষ্টম, তুমি সাধ্যগণের পঞ্চম; অশ্বিনী-কুমার-দ্বয় তোমার কর্ণ, চন্দ্র-সূর্য্য তোমার চক্ষু; তুমি সৃষ্টির আদি ও অন্তে অবস্থান কর; তোমার উৎপত্তি ও বিনাশ কেহই বলিতে পারে না; তুমি কে, তাহাও কেহ জানে না; পরম্পর তুমি গো-ব্রাহ্মণে, সর্ব-ভূতে, দিক্-সমুদায়ে, গগনে, সাগর-সমুদায়ে ও পর্ব্বত-সমুদায়ে পরিলক্ষিত হইয়া থাক; তুমি সহস্র-চরণ, সহস্র-নয়ন, সহস্র-বদন ও শ্রীমান; তুমি পর্ব্বতাদি-সমেতা বসুধা ও প্রাণি-সমুদায় ধারণ করি-তেছ; তুমি পৃথিবীর অভ্যন্তরে ও জল-মধ্যে বিদ্যমান আছ; তুমি মহোরগরূপে, দেব-মনুষ্য-পন্নগ-সমেত ত্রিলোক ধারণ করিতেছ।

রামচন্দ্র ! আমি তোমার হৃদয় ; দেবী সরস্বতী তোমার জিহ্বা ; নিজ-মায়া-বলে নিশ্চিত দেবগণ, তোমার শরীরের লোম ; রাত্রি তোমার নিমেষ ; দিবস তোমার উন্মেষ ; প্রবৃতি-নিবৃতি-বোধক বেদ, তোমা হইতেই আবির্ভূত হইয়াছে। এই জগতে তুমি ভিন্ন কিছুই নাই ; এই সমুদায় জগৎ তোমার শরীর, এই বস্তুধাতল তোমার স্থিরতা, অগ্নি তোমার কোপ, সোম তোমার প্রসন্নতা, শ্রীবৎস তোমার চিহ্ন ।

রামচন্দ্র ! তুমি পূর্ব-কালে ত্রিবিক্রম দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলে ; তুমিই মহাসুর বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্রকে দেব-রাজ করিয়াছ। তুমি পরম জ্যোতি, পরম তম, এবং পর হইতেও পর ও পরমাত্মা। তুমিই পরাংপর বলিয়া কথিত হইয়া থাক ; তুমি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ ; তুমিই সকলের পরম-গতি। সীতা লক্ষ্মী ; তুমি দেব চক্রাযুধ প্রভু বিষ্ণু ; তুমি রাবণ-বধের নিমিত্তই মনুষ্য-শরীর ধারণ করিয়াছ।

ধর্ম্মাত্মন ! তুমি, আমাদের সমুদায় কার্য সম্পাদন করিয়াছ ; পাপাত্মা রাবণ নিহত হইয়াছে। এক্ষণে প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে অযোধ্যা-পুরীতে গমন কর। রঘুনাথ ! তোমার অমোঘ বল-বীৰ্য্য, অমোঘ পরাক্রম ও অমোঘ দর্শন ; তুমি প্রাকৃত মনুষ্য নহ। পৃথিবীতে যে সমস্ত মনুষ্য তোমার প্রতি ভক্তি করিবে, তাহাদের কার্যও অমোঘ হইবে।

যে সমুদায় মনুষ্য তোমাকে পূর্ণাণ-পুরুষ ও পুরুষোত্তম বলিয়া ভক্তি-সহকারে

স্তুব করিবে, বিশেষত যাহারা পুরাতন ইতি-হাসের অন্তর্গত এই দিব্য আর্ষ-স্তুব পাঠ করিতে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাদের কোথাও পরাভব হইবে না।

ত্র্যধিকশততম সর্গ ।

সীতা-বিশুদ্ধি ।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, পিতামহ-কথিত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাম্পাকুল-লোচনে মুহূর্ত্ত-কাল চিন্তা করিতে লাগিলেন। এদিকে বিধুম অগ্নি, চিতা-স্থিতা সীতাকে এতক্ষণ রক্ষা করিতেছিলেন ; এক্ষণে তিনি মূর্ত্তি-মান হইয়া সীতাকে লইয়া উত্থিত হইলেন। তরুণাদিত্য-সঙ্কশা, নীল-কুঙ্কিত-মূর্দ্ধজা, তপ্তকান্ধন-ভূষণ-ভূষিতা, রক্তাশ্বর-ধরা, অগ্নান-মাল্যাভরণা, তথাক্রুপা, মনস্বিনী সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া ভগবান হতাশন, রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিলেন ; এবং কহিলেন, রামচন্দ্র ! আমি লোক-সাক্ষী পাবক ; তোমার মহিষী সীতার কিছুমাত্রও পাপ নাই। সূচরিতা স্থশীলা সীতা, বাক্য দ্বারা, মনোদ্বারা, বুদ্ধিদ্বারা অথবা চক্ষুর্দ্বারা তোমাকে অতিক্রম করেন নাই। ইনি যখন জনস্থানে একাকিনী ছিলেন, তখন দর্পোদ্ধত রাক্ষস রাবণ, বল পূর্বক ইহাকে আনিয়াছিল ; তৎকালে ইনি বিবশা, কি করিবেন ! রাবণ ইহাকে আনিয়া অন্তঃপুরে রোধ পূর্বক বিকৃতাকারী রাক্ষসী দ্বারা রক্ষা করিয়াছিল ; তৎকালে এই সীতা, স্বপ্নপরায়া হইয়া একমাত্র

তোমাকেই চিন্তা করিতেন। রাক্ষসীরা বিবিধ ভৎসনা করিত, বহুবিধ প্রলোভন দেখাইত; কিন্তু পতি-পরায়ণা পতিগত-হৃদয়া এই সীতা, সেই সমুদায় কথায় কর্ণপাতও করেন নাই; রাবণকে তৃণ-জ্ঞানও করেন নাই। ইনি বিশুদ্ধ-ভাবা ও নিষ্পাপা; ইহার শরীরে কিছুমাত্রও পাপ নাই; আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তুমি ইহাঁকে অসঙ্কুচিত-হৃদয়ে গ্রহণ কর। গোপনে বা প্রকাশ-ভাবে যিনি বাহা করেন, আমি সমুদায়ই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি। আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াই সীতাকে বিশুদ্ধা বলিয়া জ্ঞাত আছি।

ত্রিদশ-শ্রেষ্ঠ হতাশন এইরূপ কহিলে, পরম-ধার্মিক দৃঢ়-বিক্রম ধৃতিমান মহাতেজা রামচন্দ্র কহিলেন, দেবী সীতা যে পবিত্রা, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই; পরন্তু ইনি রাবণের অন্তঃপুরে দীর্ঘ কাল বাস করিয়াছেন; আমি যদি ইহাঁকে পরীক্ষা না করিয়াই গ্রহণ করি, তাহা হইলে লোকে বলিবে যে, দশরথ-নন্দন রাম, কামার্ত ও মূর্থ। আমি সীতার এরূপ পরীক্ষা করিয়া সীতার অপবাদ, চরিত্রে কলঙ্ক, আপনার অবশ, এ সমুদায়ই এককালে পরিমার্জিত করিলাম।

দেবী সীতা যে, পতি-পরায়ণা, অনন্ত-হৃদয়া, পতি-ভক্তা ও পতি-চিন্তামুর্ত্তিনী, তাহা আমার অবিদিত নাই। আমি ত্রিলোক-লোকের প্রত্যয়ের নিমিত্তই লোকমধ্যে অগ্নি-প্রবেশোন্মুগী সীতাকে নিবারণ করি নাই। সমুদ্র যেরূপ বেলা অতিক্রম করিতে

পারে না, নিজ-তেজে রক্ষিতা এই বিশালাক্ষী সীতাকেও সেইরূপ রাবণ অতিক্রম করিতে পারে নাই। প্রদীপ্তা অগ্নি-শিখা যেরূপ গ্রহণ করিতে পারা যায় না, সীতাকেও সেই-রূপ ছুঁতাত্তা রাবণ মনোদ্বারাও গ্রহণ করিতে বা দূষিত করিতে সমর্থ হয় নাই। ভাস্করের প্রভার স্থায় অনন্ত-হৃদয়া সীতা, রাবণের অন্তঃপুরে থাকিয়াও দুষ্চরিতা হইতে পারেন না। মহাত্মা ব্যক্তি বেরূপ কীর্তি ত্যাগ করিতে পারে না, আমিও সেইরূপ ত্রিলোক-পাবনী বিশুদ্ধ-চরিতা এই সীতাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না। আপ-নারা লোক-পাল; আপনারা স্নিগ্ধ-হৃদয়ে যাহা বলিতেছেন, তাহা অবশ্যই আমি প্রতি-পালন করিব।

নিজ অলৌকিক কৰ্ম্মে প্রশস্তমান সুখাই মহাবল মহাবশা বিজয়ী রামচন্দ্র, এই কথা বলিয়া প্রিয়তমা সীতার সহিত মিলিত হইয়া সুখী হইলেন।

চতুরধিকশততম সর্গ।

দশরথ-দর্শন।

মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, ভগ-বান পিতামহ স্বয়ম্ভু, প্রহর-অন্তঃকরণে ধর্ম-সঙ্গত অর্থ-সঙ্গত সুসংস্কৃত মধুর প্রিয়-বাক্যে কহিলেন, মহাবাহো! সৌভাগ্য-ক্রমেই তুমি এই দুর্লভ কৰ্ম্ম সম্পাদন করি-রাছ; পরন্তুপ! সর্ব-লোক-রক্ষকর দারুণ তমোরূপ রাবণকে তুমি সৌভাগ্যক্রমেই

সংগ্রামে বিনষ্ট করিয়াছ; এক্ষণে তুমি কাতর-হৃদয় ভরত, তপস্বিনী দেবী কৌশল্যা, লক্ষ্মণ-মাতা স্মিত্রা ও কৈকেয়ীকে আশ্বাসিত করিয়া অযোধ্যার সিংহাসনে উপবেশন পূর্বক হৃদয়গণকে আনন্দিত কর; এবং মহাত্মা ইক্ষ্বাকুর বংশ রক্ষা করিয়া অশ্বমেধ-যজ্ঞ দ্বারা অসীম যশোবিস্তার পূর্বক ব্রাহ্মণ-গণকে ধনদান করিয়া পরিশেষে দেবলোকে গমন করিবে।

রামচন্দ্র ! বিমান-স্থিত এই মহাযশী দশরথ, তোমার পিতা; তোমা কর্তৃক ইনি তারিত হইয়া দেব-লোকে গমন করিয়াছেন; তুমি ও লক্ষ্মণ ইহাকে প্রণাম কর। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র বিমান-স্থিত পিতার চরণ-স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন; এবং তেজোরাজি-বিরাজিত নির্মল-বসন-ধারী পিতাকে দেখিতে লাগিলেন।

অনন্তর বিমান-স্থিত মহীপতি দশরথ, প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় পুত্র রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ এবং পুত্রবধূ সীতাকে দেখিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন। তিনি পৃথিবীর যৎ-কিঞ্চিৎ উল্কে আকাশ-পথে থাকিয়া সাস্তুনা পূর্বক রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম! আমি সত্য কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর; আমি দেব-লোকে দেবগণ ও দেবর্ষিগণের সহিত বাস করিতেছি বটে, কিন্তু তোমার বিরহে দেবলোকও আমার প্রীতিকর হইতেছে না। তোমাকে বনবাস দিব্যর নিমিত্ত কৈকেয়ী যে সমুদায় বাক্য বলিয়াছিল, তাহা আমার হৃদয়ে অদ্যাপি শল্যের আয় বিদ্ধ রহিয়াছে।

অদ্য তোমাকে কুশলী দেখিয়া এবং আলিঙ্গন করিয়া, দিবাকর যেরূপ নীহার হইতে মুক্ত হইলেন, আমিও সেইরূপ দুঃখ হইতে মুক্ত হইলাম। ধর্ম্মাত্মন! তুমি মহাত্মা ও সৎপুত্র; অষ্টাবক্র যেরূপ পিতা কহোল-নামক ঋষিকে উদ্ধার করিয়াছিলেন; তুমিও সেইরূপ, সত্য-পালন দ্বারা আমাকে উদ্ধার করিয়াছ।

সৌম্য! আমি এক্ষণে জানিতে পারিতেছি যে, দেবগণ রাবণ-বধের নিমিত্তই তোমাকে বনবাসে দীক্ষিত করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। রামচন্দ্র! এক্ষণে কৌশল্যার মনো-বাঞ্ছা পূর্ণ হইবে। তুমি বনবাস-ত্রত হইতে মুক্ত হইয়া, শত্রু-সংহার পূর্বক গৃহে গমন করিলে, তিনি প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে তোমাকে দেখিবেন। বৎস! যে সকল লোক তোমাকে অযোধ্যা-গত ও রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিবে, তাহারাই পূর্ণ-মনোরথ হইবে। তোমার এই ধর্ম্ম-পরায়ণ ভ্রাতা লক্ষ্মণই ধন্য! ইহার অনন্তসাধারণী মহতী কীর্ত্তি পৃথিবীমণ্ডল পরি-ব্যাপ্ত করিয়া দেব-লোকেও গমন করিয়াছে।

বৎস! ধর্ম্মজ্ঞা ধর্ম্ম-দর্শিনী সীতার কিছু-মাত্র পাপ নাই; কারণ দেবগণ, সকল লোকের শুভাশুভ সকলই পরিজ্ঞাত আছেন। আমি তোমার পিতা দশরথ; আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তুমি সন্দেহ পরিত্যাগ পূর্বক নিঃশঙ্ক-হৃদয়ে সীতাকে গ্রহণ কর। আমার ইচ্ছা, এক্ষণে তুমি অনুরক্ত বিদ্বান বিশুদ্ধাচার ধর্ম্মপরায়ণ ভরতের সহিত সমাগত হও, আমি দেখি। শত্রুস্ব-আমার নিতান্ত প্রিয়; তুমি শত্রুস্বকে যত্ন

পূর্বক পালন করিবে। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মানু-
সারে পিতার স্মায়। মহাবীর! তুমি আমার
প্রীতির নিমিত্ত সীতার সহিত ও লক্ষ্মণের
সহিত অরণ্য-মধ্যে চতুর্দশ বৎসর অতি-
বাহিত করিয়াছ; এক্ষণে বনবাসের
কাল উত্তীর্ণ হইয়াছে; তুমি প্রতিজ্ঞা পূর্ণ
করিয়াছ; তুমি সংপুত্র; তোমা হইতে আমি
সত্যবাদী হইলাম; তুমি সংগ্রামে রাবণ-বধ
করিয়া দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়াছ;
তোমার যশস্কর ও শ্লাঘ্য কার্য্য করা হই-
য়াছে; তোমার গুণে আমরা সকলেই অনু-
রক্ত হইয়াছি। এক্ষণে আশীর্ব্বাদ করি, তুমি
রাজ্য-স্থিত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত হৃদীয়
আমু ভোগ কর। যাঁহার ঈদৃশ মহাকীর্ত্তি
মহানুভব পুত্র, যিনি পুত্র হইতে আমার
স্মায় তারিত হইয়াছেন, তিনিই চিরজীবী;
তঁাহাকে কখনই মৃত বলা যায় না।

মহারাজ দশরথ এই কথা কহিলে, রাম-
চন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, আপনি আমার
পিতা; আপনি যখন প্রীত হইয়াছেন,
তখন আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম।
এক্ষণে আমার ইচ্ছা এই যে, আপনি
যখন আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, তখন
আমাকে এই হিতকর বর প্রদান করুন যে,
দেবী কৈকেয়ী ও ভরতের প্রতি আপনি প্রসন্ন
হয়েন। আমার বনবাস-কালে, আপনি দেবী
কৈকেয়ীকে বলিয়াছিলেন যে, 'তোমার পুত্রের
সহিত তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম', এই
দারুণ শাপ যাহাতে কৈকেয়ীকে ও ভরতকে
স্পর্শ করিতে না পারে, তাহা করুন।

অনন্তর দশরথ 'তথাস্তু' বলিয়া পুনর্বার
প্রীত হইয়া কহিলেন, রাম! তোমার আর
কি প্রিয় কার্য্য করিব, বল। রামচন্দ্র কহি-
লেন, আপনি আমাকে শুভ-দৃষ্টিতে দেখিবেন,
এই মাত্র আমার প্রার্থনা। পরে দশরথ
লক্ষ্মণকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ!
রাম যখন তোমার প্রতি প্রসন্ন আছেন,
তখন তুমি ধর্ম্ম, বিপুল যশ ও অভুল মহিমা
প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে স্বর্গলাভ করিবে;
তোমার মঙ্গল হউক; তুমি রামচন্দ্রের
শুশ্রূষা কর। রামচন্দ্র সর্ব্ব-লোকের হিত-
সাধনে দীক্ষিত; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ,
সিদ্ধগণ, পরমর্ষিগণ, সকলেই এই মহাত্মা
পুরুষোত্তম রামচন্দ্রকে অভিবাদন ও অর্চনা
করেন। সৌম্য! এই মাত্র কথিত হইল,
পরম্পর রাম, দেবগণের হৃদয়, অব্যক্ত, অক্ষর,
শাস্বত ব্রহ্মা ও অতীব গুহ্য।

লক্ষ্মণ! তুমি সম্পূর্ণ ধর্ম্ম ও বিপুল যশ
উপার্জন করিয়াছ; তোমাদিগের এই
সৌভ্রাতৃ চিরকাল লোকে কীর্ত্তিত হইবে।
মহারাজ দশরথ লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া,
কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মানা পুত্রবধূ সীতাকে
সম্বোধন পূর্বক ধীরে ধীরে মধুর-বাক্যে
কহিলেন, পুত্রি বৈদেহি! তোমার পতি
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া তুমি মনে
কিছু ক্ষোভ করিও না; রামচন্দ্র তোমার
হিতের নিমিত্তই তোমার শোধন করিলেন;
পুত্রি! তুমি যাহা করিয়াছ, তাহা অত্যন্ত রমণীয়
পক্ষে হৃদয়; তোমার এই চরিত্র, সমুদায়
রমণীয় যশ পরাভব করিবে। বৎসে!

তোমাকে যদিও শিক্ষা দিতে হয় না, তথাপি আমার অবশ্য বক্তব্য বলিয়া বলিতেছি, তুমি নিয়ত পতি-শুশ্রূষা করিবে ; ইনিই তোমার দেবতা-স্বরূপ । দশরথ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে এইরূপ বলিয়া সমুজ্জ্বল-শরীরে বিমান দ্বারা দেব-লোকে গমন করিলেন ।

স্বরগণের গতির অনুসারী অশুর-সংহারক অমর-সদৃশ বিরাজমান মহারাজ দশরথ, ক্ষিতিতল এবং শশি-সদৃশ সূত-বদন নিরীক্ষণ করিতে করিতে গমন করিলেন ।

পঞ্চাধিকশততম সর্গ ।

বানর-জীবন ।

অনন্তর দশরথ দেবলোকে প্রতিগমন করিলে, পাক-শাসন মহেন্দ্র, যার পর নাই প্রীত হইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রামচন্দ্রকে কহিলেন, পুরুষ-সিংহ ! আমাদের দর্শন কখনই বিফল হয় না ; আমরা যার পর নাই প্রীত হইয়াছি ; এক্ষণে তুমি কি প্রার্থনা কর, বল । দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া এইরূপ কহিলে, সুপ্রসন্ন-হৃদয় রামচন্দ্র, প্রহৃষ্ট-মনে কহিলেন, দেবরাজ ! যদি আপনি প্রীত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে এই বর দিউন যে, যে সমুদায় ঋক্ষ বানর ও গোলাঙ্গুল, আমার নিমিত্ত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া জীবন বিসর্জন করিয়াছে, তাহারা এক্ষণে পুনর্ব্বার জীবন লাভ করিয়া উদ্ধিত হউক । যে সমুদায় বিক্রম-শালী বীর যুদ্ধকেও তৃণ জ্ঞান করিয়া আমার

প্রিয়-কার্য্য-সাধনে তৎপর থাকিয়া ছুঙ্কর কর্ম্ম সম্পাদন পূর্ব্বক আমার নিমিত্তই নিহত হইয়াছে, আপনকার প্রসাদে তাহারা পুনরুজ্জীবিত হউক ; আমি এই বর প্রার্থনা করি । আমার ইচ্ছা এই যে, ঋক্ষ, বানর ও গোলাঙ্গুলগণকে পুনর্ব্বার গীড়া-রহিত, ত্রণ-রহিত ও সম্পূর্ণ-বল-পৌরুষ-সম্পন্ন দেখি । এই বানরগণ যে স্থানে অবস্থান করিবে, সেই স্থানে যেন অকালেও পর্য্যাপ্ত-পরিমাণে ফল-মূল ও পুষ্প উৎপন্ন হয় ; এবং তত্রত্য নদীর জলও যেন নিশ্চল থাকে ।

দেবরাজ মহেন্দ্র, মহাত্মা রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত-হৃদয়ে কহিলেন, কৌশল্যা-নন্দন ! তুমি যে, উপকারী সুহৃদগণের উপকার-কামনা করিতেছ, তাহা তোমারই অনুরূপ বাক্য হইয়াছে । রঘুনন্দন ! তুমি যে বর প্রার্থনা করিয়াছ, ইহা অতীব মহান ; দেব দানব প্রভৃতি কোন প্রাণীই এরূপ বর প্রার্থনা করে না ; মহাবাহো ! একমাত্র তুমিই নিহত বন্ধু-বান্ধবের পুনর্দর্শন কামনা করিতেছ ; আমি পূর্ব্ব যখন অঙ্গীকার করিয়াছি, তখন তোমার এই কামনা অবশ্যই পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই । বানরগণ, গোলাঙ্গুলগণ ও ঋক্ষগণ, নিদ্রাবসানে নিদ্রিত ব্যক্তির ন্যায় উদ্ভিত হইবে । তাহারা সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, তাহারা জীবনলাভ পূর্ব্বক ত্রণরহিত ও সম্পূর্ণ-বল-বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইবে । বানরগণ সকলেই পরম-প্রীত-হৃদয়ে বন্ধু-বান্ধব, স্বজন, মিত্র ও সুহৃদগণের সহিত মিলিত হইবে । তোমার ইচ্ছা অনুসারে বানরগণ

যে স্থানে থাকিবে, সেই স্থানের বৃক্ষ সমূহ
কল-পুষ্প-সম্পন্ন এবং নদীও নির্মল-সলিলা
হইবে ।

মহাযশা দেবরাজ এই কথা বলিয়া
সংগ্রাম-ভূমিতে অমৃত-যুক্ত জল বর্ষণ করি-
লেন । মহাবল বানরগণও অমৃতস্পর্শে তৎ-
ক্ষণে জীবন লাভ করিয়া নিদ্রোখিতের
তায় উখিত হইল । বীর-শয়নে শয়ান
সহস্র সহস্র বানর-বীর, সংগ্রাম-ভূমি হইতে
উখিত হইয়া পরস্পর আলিঙ্গন পূর্বক রাম-
চন্দ্রকে প্রণাম করিলেন । তাঁহারা ব্রহ্ম-যুক্ত-
গাত্রে পতিত হইয়াছিলেন ; এক্ষণে ব্রহ্ম-
রহিত হইয়া উখিত হওয়াতে বিস্ময়োৎকুল-
লোচন হইলেন ।

অনন্তর দেবগণ, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে কৃত-
কার্য ও পূর্ণ-মনোরথ দেখিয়া পরম-প্রীত-
হৃদয়ে প্রশংসা পূর্বক কহিলেন, মহাবীর
রামচন্দ্র ! তুমি অনুরক্তা মৈথিলীকে সাস্তুনা
পূর্বক বানরগণকে বিদায় দিয়া অযোধ্যায়
গমন কর ; এবং তোমার নিমিত্তই ব্রত-কষিত
ভ্রাতা ভরতকে দেখিয়া, ও রাজ্যে অভিষিক্ত
হইয়া, পৌরগণকে আনন্দিত কর । দেবরাজ
ইন্দ্র প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে এই কথা বলিয়া, রাম-
চন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত সম্ভাষণ পূর্বক সূর্য-
সন্নিভ বিমান দ্বারা দেব-লোকে গমন করিতে
লাগিলেন ।

মহামুভব রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সমুদায়
দেবগণকে প্রণাম করিয়া, দেবগণের আদে-
শানুরূপ আজ্ঞা দিলেন ।

ষড়ধিকশততম সর্গ ।

পুষ্পকোপস্থান ।

শত্রু-সংহারী রামচন্দ্র, সেই রাত্রি সেই
স্থানে অবস্থান করিলে, প্রাতঃকালে বাক্য-
বিশারদ বিভীষণ আসিয়া কৃতাজ্জলিপুটে
কহিলেন, রঘুনাথ ! প্রসাধন-কার্যে নিযুক্তা
যুবতী রমণীরা স্নানের উপকরণ, চন্দন, অঙ্গ-
রাগ, বহুবিধ মাল্য ও অপূর্ব বসন-ভূষণ
লইয়া আপনাকে স্নান করাইবার নিমিত্ত
উপস্থিত হইয়াছে । রামচন্দ্র কহিলেন,
রাক্ষস-রাজ ! স্বকুমার-শরীর সত্য-সঙ্গর
তপস্বী মহাবাহু ভরত আমার নিমিত্তই তপঃ-
ক্লেশ সহ করিতেছেন ; সেই ধর্মচারী ভরত
ব্যতিরেকে স্নান বা বসন-ভূষণ প্রভৃতি কিছুই
আমার প্রীতিকর হইতেছে না ; এক্ষণে আমি
যাহাতে ত্বরায় অযোধ্যায় প্রতিগমন করিতে
পারি, তাহার উপায় দেখ ; যে পথ দিয়া
অযোধ্যায় গমন করিতে হইবে, সেই পথও
নিতান্ত দুর্গম ।

বিভীষণ, রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, রাজকুমার ! আমি আপ-
নাকে অযোধ্যায় পৌছাইয়া দিব ; আমার
ভ্রাতা রাবণ, সংগ্রামে কুবেরকে পরাজয়
করিয়া, বল পূর্বক তাঁহার কামগামী দিব্য
পুষ্পক-বিমান হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন ;
সেই সূর্য-সন্নিভ বিমান এখানে আছে ; আপনি
তাহাতে আরোহণ করিয়া, অনায়াসে অযো-
ধ্যায় গমন করিতে পারিবেন । কিন্তু রাজ-
কুমার ! যদি আমি আপনকার অনুগৃহীত হই,

যদি আমার গুণগ্রাম আপনকার স্মরণ থাকে, যদি আমি আপনকার স্নেহের পাত্র হই, তাহা হইলে আপনি কিছু দিন এই স্থানে বাস করুন; আমি আপনাকে, লক্ষ্মণকে ও বৈদেহীকে বহুবিধ ভোগ্য বস্তু দ্বারা অর্চনা করিলে, পশ্চাৎ আপনারা গমন করিবেন। রঘুনন্দন! আপনি সৈন্যগণের সহিত ও স্নহস্বর্গের সহিত এই প্রণয়ী জনের যথাবিধি পূজা গ্রহণ করুন। রামচন্দ্র! আমি আপনকার ভৃত্য; আমি প্রণয়, বহুমান ও সোহাদ নিবন্ধন আপনকার প্রসন্নতা ও রূপা প্রার্থনা করিতেছি, নতুবা আপনাকে আজ্ঞা করিতেছি না।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ, এইরূপ প্রার্থনাবাক্য কহিলে, রামচন্দ্র, রাক্ষসগণ ও বানরগণের সমক্ষে কহিলেন, রাক্ষসরাজ! তুমি যে প্রাণপণে আমার সহায়তা করিয়াছ, তাহাতেই আমি পূজিত হইয়াছি; তোমার এই বাক্য পালন করা আমার অবশ্য-কর্তব্য বটে; পরন্তু আমি প্রিয় ভ্রাতা ভরতকে দেখিবার নিমিত্ত যার পর নাই উৎকণ্ঠিত হইয়াছি; ভরত আমাকে বনবাস হইতে নিবর্তিত করিবার নিমিত্ত চিত্রকূট-পর্বতে আসিয়াছিলেন। তিনি, আমার চরণে মন্তক রাখিয়া পুনঃপুন প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কিন্তু আমি তাঁহার বাক্য রক্ষা করি নাই। বিশেষত জননী কৌশল্যা, মাতা স্নমিত্রা ও কৈকেয়ী, এবং গুরুগণ ও স্নহদগণকে দেখিবার নিমিত্ত আমার হৃদয় নিরতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে। সৌম্য! আমি তোমার নিকট পূজিত হইয়াছি; এক্ষণে আমার গৃহ-গমনে অনুমতি

কর। সখে! আমি অনুন্নয় করিতেছি, তুমি মনে কিছু ক্ষোভ করিও না; তুমি শীঘ্র বিমান আনয়ন কর। রাক্ষসরাজ! এক্ষণে আমার কার্য্য-সমাধা হইয়াছে; অতঃপর আর এখানে আমার অবস্থান করা কিরূপে যুক্তি-সঙ্গত হইতে পারে!

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, রাক্ষসরাজ বিভীষণ, ত্বরান্বিত হইয়া পুষ্পক-বিমান আনয়ন করিলেন। এই দিব্য বিমান, সূর্য্য-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন, বৈদূর্য্য-মণিময়-বেদিকা-বিভূষিত, কাঞ্চন-চিত্রিত, পাণ্ডুরবর্ণ-ধ্বজ-পতাকা-সমলঙ্কৃত, হেম-কঙ্ক, হেম-পট্ট-সমুদ্ভাসিত ঘণ্টাজালানুদিত দন্তময়, স্ফটিকময় ও অপূর্ব-বৈদূর্য্যময় অতুৎকৃষ্ট আসন-সমুদায়ে পরিদীপিত, বিশ্বকর্ষ্ম-বিনির্ম্মিত, কানগামী ও অতীব মনোহর।

রাক্ষস-রাজ বিভীষণ, উপস্থিত তুর্দ্ধা কামগামী সেই বিমান রামচন্দ্রকে সমর্পণ করিয়া বিনীত-ভাবে দণ্ডায়মান থাকিলেন।

সপ্তাধিকশততম সর্গ ।

পুষ্পকারোহণ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ বিভীষণ, পুষ্পক-বিমান উপস্থিত দেখিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহাবাহো! এক্ষণে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। তখন মহাতেজা রামচন্দ্র, স্নেহ-পূর্ণ-হৃদয়ে বিবেচনা করিয়া লক্ষ্মণের সমক্ষে কহিলেন, রাক্ষসরাজ! এই সমুদায় বানরবীর যুদ্ধে জয়-লাভ করিয়াছে; বহুবিধ

ধন-রত্ন প্রদান করিয়া, ইহাদিগের সম্মান রক্ষা কর। লঙ্কেশ্বর ! সংগ্রামে অনির্বৃত্ত এই সমুদায় বানর, তোমার সহিত একত্র হইয়া লক্ষ্য জয় করিয়াছে ; ইহাদের সম্মান রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তুমি কৃতজ্ঞতা-সহকারে এই সমুদায় বানর-মুখ-পতির সম্মান-রক্ষা ও পুরস্কার করিলে, ইহারা সকলেই পরিতুষ্ট ও নিরুত-হৃদয় হইবেন ; আমি জ্ঞাত আছি, তুমি দাতা, সংগ্রহীতা, দয়ালু ও মনস্বী ; এই নিমিত্তই তোমাকে আমি এইরূপ বলিতেছি ; যোধ-পুরুষগণ, ধার্মিক অর্থ-তত্ত্বজ্ঞ দাতা তেজস্বী ও মহাবীর রাজারই অনুগামী হয় ; ফলত ইহা রাজ-গণের অবশ্য-কর্তব্য ।

রামচন্দ্র এই কথা कहিলে, রাক্ষসরাজ বিভীষণ, ধন রত্ন প্রদান পূর্বক, সমুদায় বানরগণের সম্মান বর্দ্ধন করিলেন । রামচন্দ্র যখন দেখিলেন, প্রত্যেক বানরই ধন-রত্ন দ্বারা সংকৃত ও সম্মানিত হইয়াছে, তখন তিনি, কামগামী-বিমানে আরোহণ করিলেন, এবং লজ্জমানা যশস্বিনী বৈদেহীকে ক্রোড়ে লইয়া, ধনুর্ধারী বিক্রান্ত ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত উপবিষ্ট হইলেন ।

মহানুভব রামচন্দ্র বিমানস্থ হইয়া মহাবীৰ্য্য সূত্রী, রাক্ষসরাজ বিভীষণ এবং সমুদায় বানরগণের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন ; এবং कहিলেন, বানর-বীরগণ ! আপনারা মিত্রে-কার্য্য করিয়াছেন ; এক্ষণে অনুমতি করিতেছি, আপনারা যথাভিলষিত স্থানে গমন করুন । বানররাজ ! ধর্ম্ম-পরায়ণ হিতকারী

মিত্র বন্ধুর যাহা কর্তব্য, তাহা তুমি সম্পূর্ণরূপ করিয়াছ ; এক্ষণে কিঙ্কিঙ্ক্যার গমন পূর্বক নিজ রাজ্য পালন কর । বিভীষণ ! ক্ষত্রিয়ের যেরূপ কর্তব্য, সেইরূপ তুমিও সমুদায় পালন করিয়াছ ; আমি তোমাকে লক্ষ্যরাজ্য প্রদান করিয়াছি ; এক্ষণে দেবরাজ-সম্মত দেবগণও তোমাকে প্রশংসিত করিতে পারিবেন না । আমি এক্ষণে পিতার রাজধানী অযোধ্যাতে গমন করিতেছি ; সকলের সহিত সম্ভাষণ পূর্বক বিদায় প্রার্থনা করি ; সকলে প্রসন্ন-মনে আমাকে বিদায় দিউন ।

রামচন্দ্র এই কথা कहিলে, বানররাজ সূত্রী, রাক্ষসরাজ বিভীষণ ও বানর-মুখ-পতিগণ কৃতজ্ঞলিপুটে कहিলেন রাজকুমার ! আমরা আপনকার সহিত অযোধ্যায় গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি ; আমাদের হৃদয়ে অভিলাষ আছে যে, আমরা আপনকার অভিব্যেক দর্শন করি । রঘুনন্দন ! আমরা আপনকার অভিব্যেক দর্শন পূর্বক দেবী কৌশল্যা-কে প্রণাম করিয়া, অল্পদিন-মধ্যেই স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাগমন করিব ।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র, এই কথা শুনিয়া সূত্রী, বিভীষণ ও বানর-বীরগণকে कहিলেন, যদি আপনারা আমার সহিত গমন করেন, তাহা হইলে, আমার প্রিয় হইতেও প্রিয়তম বিষয় লাভ হয় । আমি অযোধ্যা-পুরীতে গমন পূর্বক আপনাদের সহিত সমবেত হইয়া, অতুল-প্রীতি অনুভব করিব । সূত্রী ! তুমি বানর-মুখ-পতিগণের সহিত সমবেত হইয়া শীঘ্র এই পুষ্পক-বিমানে আরোহণ কর । রাক্ষস-রাজ বিভীষণ ! তুমিও আমাত্যগণের

সহিত বিমান-আরোহণে বিলম্ব করিও না । অনন্তর বৃথ-পতিগণের সহিত স্ত্রীব, এবং অমাত্যগণের সহিত বিভীষণ, প্রীত-হৃদয়ে পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিলেন । এই-রূপে সকলে আরুঢ় হইলে, রামচন্দ্রের অনুজ্ঞা অনুসারে কুবেরের পুষ্পক-বিমান আকাশ-পথে উখিত হইল ।

মহানুভব রামচন্দ্র, আকাশ-চারী কাম-গামী শোভাসম্পন্ন বিমানে আরোহণ পূর্বক প্রীত ও প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কুবেরের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টাদিকশততম সর্গ ।

রাম-প্রত্যাগমন ।

মহানুভব রামচন্দ্র অমুমতি করিবামাত্র, কামগামী বিমান, পবন-পরিচালিত মহা-মেঘের ন্যায় আকাশ-পথে গমন করিতে আরম্ভ করিল । রামচন্দ্র চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া শশি-নিভাননা মৈথিলী সীতাকে কহিলেন, বৈদেহি ! কৈলাস-শিখরাকার-ত্রিকূট-পর্বত-শিখর-স্থিতা বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিতা লঙ্কা-পুরী দর্শন কর । সীতে ! ঐ মাংস-শোণিত-কর্দমা সংগ্রাম-ভূমি দেখ ; তোমার নিমিত্তই ঐ স্থানে কোষ্ঠি কোষ্ঠি রাক্ষস ও বানর নিহত হইয়াছে । ঐ দেখ ঐ স্থানে কুম্ভকর্ণ, ঐ স্থানে প্রহস্ত, সংগ্রামে নিপাতিত হইয়াছে ; ঐ দেখ ঐ স্থানে লক্ষ্মণ, মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে নিপাতিত করিয়াছে । ঐ দেখ ঐ স্থানে নিকুন্ত, ঐ স্থানে দুর্জয় বিরূপাক্ষ, ঐ স্থানে মহাপাৰ্শ্ব,

ঐ স্থানে মহোদর, ঐ স্থানে তেজস্বী অতিকণ্ঠ, ঐ স্থানে দেবাস্তক, ঐ স্থানে নরাস্তক, ঐ স্থানে অকম্পন, ঐ স্থানে মহাবল ধৃত্রাক্ষ, ঐ স্থানে মহাবল বিভ্রাজিহ্ন, ঐ স্থানে সম্পাতি, ঐ স্থানে দুর্জয় মকরাক্ষ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে । দেবি ! ঐই স্থানে রাবণের অনুচর অনেক বীর নিপাতিত হইয়াছিল ।

মৈথিলি ! ঐই স্থানে আমরা মেঘনাদ কর্তৃক মায়াবলে বদ্ধ হইয়াছিলাম । সেই সময় স্ত্রীব, বিভীষণ ও অন্যান্য বানর-বীরগণ নিরাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন । আমার মৃত্যু হইয়াছে মনে করিয়া সমুদায় বানরই রোদন করিয়াছিল । কিয়ৎক্ষণ পরে গরুড় আসিয়া, আমাদের উভয় ভ্রাতাকে শর-বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন ।

বিশালাক্ষি ! লব্ধবর দুর্দান্ত রাক্ষসরাজ রাবণ, তোমার নিমিত্তই ঐই স্থানে নিহত হইয়া সংগ্রাম-ভূমিতে শয়ন করিয়াছিল । ছুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণের পত্নী মন্দোদরী, ঐই স্থানে করুণ-স্বরে বিলাপ করিয়াছিল ।

দেবি ! ঐ দেখ, সরিৎপতি সমুদ্রে দৃষ্ট হইতেছেন ; ঐ সমুদ্রে আমাদের পূর্ব-পুরুষের বন্ধু বলিয়া আমার সহায়তা করিয়াছিলেন । বিশালাক্ষি ! ঐ দেখ, স্রবেল-পর্বতের পৃষ্ঠ দেখা যাইতেছে ; আমরা সাগর পার হইয়া প্রথম রাত্রি ঐ পর্বত-পৃষ্ঠে বাস করিয়াছিলাম । প্রিয়তমে ! ঐ দেখ তোমার নিমিত্তই এই মকরালয় সাগরে সেতু-বন্ধন করিয়াছি ; ইহা চিরকাল কীর্ত্তি-স্বরূপ থাকিবে । যত কাল পর্বত-সমুদায় থাকিবে, যত কাল সমুদ্রে

অবস্থিতি করিবে, তত কাল এই সেতু নল-
সেতু নামে বিখ্যাত থাকিবে ।

বৈদেহি ! শঙ্খ-মীন-সমাকুল এই বরুণা-
লয় অকোভ্য সাগর দর্শন কর ; ইহার পর-পার
দৃষ্ট হইতেছে না ; বোধ হইতেছে, যেন ইহা
গর্জ্জন করিতেছে । মৈথিলি ! তোমার দূত
পবননন্দন হনুমান যে সময় তোমার নিকট
যাইবার নিমিত্ত সমুদ্রে লঙ্ঘন করেন, সেই
সময় সুরসা এই স্থানে তাঁহার বিস্ম করিয়া-
ছিলেন । দেবি ! হিরণ্য-নাভ-নামক কাঞ্চনময়
পর্বত অবলোকন কর ; হনুমানের বিশ্রামের
নিমিত্ত এই পর্বত সমুদ্রে ভেদ করিয়া উথিত
হইয়াছে ।

দেবি ! ঐ দেখ, হিস্তাল-তাল-নক্তমাল-
তমাল-বন-সুশোভিত বেলাবন দৃষ্ট হই-
তেছে । সমুদ্র-তীরে ঐ স্থানে আমি স্কন্ধাবার
স্থাপন করিয়াছিলাম ; রাক্ষসরাজ বিভীষণ
ঐ স্থানেই আমার নিকট আসিয়াছিলেন ।
দেবি ! আমি সমুদ্রের দর্শনের নিমিত্ত ঐ
স্থানে ভূমিতে কুশ আস্তীর্ণ করিয়া তিন রাত্রি
শয়ন করিয়াছিলাম । যশস্বিনি ! ঐ দেখ, দর্দুর-
পর্বত নামে বিখ্যাত মহামেঘ-সদৃশ মলয়-
পর্বত-পাদ দৃষ্ট হইতেছে । মহাবীর হনুমান
ঐ স্থান হইতে লক্ষ প্রদান করিয়াছিলেন ।

সীতে ! ঐ চিত্র-কাননা পরম-রমণীয়া
সুগ্রীব নগরী কিঙ্কিণ্ডা দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ
স্থানে আমি বালীকে বিনাশ করিয়াছিলাম ।
দেবি ! ঐ দেখ, কিঙ্কিণ্ডার দ্বারে মাল্যবান
পর্বতের রমণীয় শৃঙ্গ দৃষ্ট হইতেছে ; আমি
বর্ষা চারি মাস ঐ স্থানে বাস করিয়াছিলাম ।

বিশালাক্ষি ! আমি ঐ স্থানে তোমার বিরহে
অতীব দুঃখ ভোগ করিয়াছিলাম ; আমি
মহাবীর বালী-বধ পূর্বক সুগ্রীবকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া, ঐ স্থানে বহুকষ্টে বর্ষা-
কাল যাপন করিয়াছিলাম ।

দেবি ! ঐ দেখ, সৌদামিনী-বিভূষিত-
মেঘের আয় বহু-ধাতু-বিমণ্ডিত প্রকাণ্ড ঋষ্য-
মুক পর্বত দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে আমি
বানররাজ সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়া-
ছিলাম ; এবং প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে,
বালী-বধ করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত
করিব ।

দেবি ! ঐ দেখ, চিত্র-কাননা পঙ্কজ-
শালিনী পম্পাসরসী দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে
আমি তোমার বিরহে বহুবিধ বিলাপ করিয়া-
ছিলাম । ঐ পম্পাতীরে ধর্মচারিণী শবরীর
সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল । ঐ দেখ,
এই স্থানে যোজন-বাহু কবন্ধ নিহত হইয়াছে ।
দেবি ! ঐ দেখ, ঐ স্থানে মহাবল গুণ্ডরাজ
জটায়ু তোমাকে রক্ষা করিতে গিয়া রাবণের
হস্তে নিহত হইয়াছেন ।

দেবি ! ঐ দেখ, জনস্থানে শ্রীমান বন-
স্পতি দৃষ্ট হইতেছে । ঐ স্থানে তোমার
নিমিত্ত রাক্ষসগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ
হইয়াছিল । ঐ স্থানে ধন, দুষণ, ত্রিশিরা ও
চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিহত হইয়াছে । চারু-
দর্শনে ! ঐ দেখ, আমাদিগের পর্ণশালা দৃষ্ট
হইতেছে ; ঐ স্থান হইতে রাক্ষসরাজ
রাবণ, তোমাকে বল পূর্বক হরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছিল । দেবি ! ঐ স্থানে শূর্ণপথা

নামে ক্রুর-দর্শনা রাক্ষসী আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছিল ; লক্ষ্মণ তাহার কণ ও নাসিকা ছেদন করিয়া দিয়াছিলেন ।

দেবি ! ঐ দেখ, প্রসন্ন-সলিলা সুরম্যা গোদাবরী দৃষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, উহার নিকট কদলী-বন-পরিবৃত অগস্ত্যাশ্রম দেখা যাইতেছে। দেবি ! ঐ দেখ, মহর্ষি শরভঙ্গের আশ্রম ; ঐ স্থানে সহস্র-লোচন দেব পুরুন্দর আগমন করিয়াছিলেন। স্তমধ্যমে ! যে স্থানে সূর্য্য-বৈশ্বানর-সদৃশ-প্রভা-সম্পন্ন কুলপতি অত্রি অবস্থান করিতেছেন ; ঐ দেখ, সেই তাপসাবাস দৃষ্ট হইতেছে। সীতে ! এই স্থানে মহাকায় বিরাধ নিহত হইয়াছে। ঐ স্থানে ধর্ম্মচারিণী তাপসীর সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। বৈদেহি ! ঐ দেখ, মহর্ষি অত্রির আশ্রম দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ স্থানে অত্রির পত্নী অনসূয়া, তোমাকে দিব্য অঙ্গ-রাগ প্রদান করিয়াছিলেন।

বৈদেহি ! ঐ দেখ, চিত্রকূট-পর্বত দৃষ্ট হইতেছে। ঐ স্থানে কৈকেয়ী-নন্দন ভরত আমাকে প্রসন্ন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত আসিয়াছিলেন। দেবি ! ঐ দেখ, সুবিমল-সলিলা পুণ্যতমা মন্দাকিনী-নদী দৃষ্ট হইতেছে। ঐ স্থানে আমি ফল-মূল দ্বারা পিতার পিণ্ডদান করিয়াছিলাম। সীতে ! ঐ দেখ, চিত্রকাননা রমণীয়তরা যমুনা দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ স্থানে প্রয়াগের নিকট মহর্ষি ভরদ্বাজের পুণ্যতম আশ্রম। দেবি ! ঐ দেখ, ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা দৃষ্ট হইতেছে। ঐ গঙ্গা-তীরে শুব্ধবের-পুরে আমার সখা গুহ বাস

করিতেছে। বৈদেহি ! ঐ দেখ, ইন্দুদীপ্ল দৃষ্ট হইতেছে ; আমরা ভাগীরথী পার হইয়া ঐ স্থানে এক রাত্রি বাস করিয়াছিলাম।

দেবি ! ঐ দেখ, আমার পিতার রাজধানী অযোধ্যা দৃষ্ট হইতেছে। বৈদেহি ! প্রণাম কর, আমরা পুনর্বার প্রত্যাগমন করিলাম।

এই সময় স্ত্রীবি, বিভীষণ ও অন্যান্য বানর-বীরগণ প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে লক্ষ প্রদান পূর্বক অযোধ্যা-পুরী দর্শন করিতে লাগিলেন।

নবাবধিকশততম সর্গ ।

ভরত-বিশোক-করণ ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, সীতাকে এই সমুদায় কথা বলিতেছেন, এমন সময় তাঁহারা মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হইলে, চৈত্র-মাসের পঞ্চমী-তিথিতে লক্ষ্মণাশ্রজ রামচন্দ্র, ভরদ্বাজের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণাম পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি শুনিয়াছেন, দেশের সকলে ত ভাল আছে ? দুর্ভিক্ষ ত হয় নাই ? ভরত ত রাজ্য-শাসন করিতেছে ? মাতৃগণ ত বাঁচিয়া আছেন ?

মহর্ষি ভরদ্বাজ, রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, বৎস ! রাজ্যের সকলেই কুশলে আছে ; ভরতের আচরণ যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ কর। ভরত মল-দিক্কাঙ্গ ও জটাধারী হইয়া তোমার পাছুকা-ছন্ন রাজ-সিংহাসনে স্থাপন পূর্বক তোমারই

প্রতীকা করিতেছে। তোমার গৃহের সমস্তই কুশল।

রঘুনন্দন ! পূর্বে তোমাকে চীর-চীবর-ধারী বনবাসী দেখিয়া, আমার যার পর নাই দুঃখ হইয়াছিল ; এক্ষণে প্রদীপ্ত-পাবকের আয়, তোমাকে শত্রু-বিজয়ী ও পূর্ণ-মনোরথ দেখিয়া, আমার অতুল আনন্দ হইতেছে। রামচন্দ্র, তুমি যে সমুদায় স্থখ-দুঃখ ভোগ করিয়াছ, তাহা আমার কিছুই অবিদিত নাই। তুমি ব্রাহ্মণ-কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া সমুদায় তাপসগণের রক্ষার নিমিত্ত জনস্থানে রাক্ষস-বধ করিয়া অসীম যশ উপার্জন করিয়াছ। যুগরূপ-মারীচ-দর্শন, সীতা-হরণ, কবন্ধ-দর্শন, পম্পা-দর্শন, সুগ্রীবের সহিত সখ্য, বালি-বধ, সীতার অনুসন্ধান, হনুমানের তাদৃশ অদ্ভুত কৰ্ম্ম, সীতার অনুসন্ধান হইলে সমুদ্রে নল-কর্তৃক সেতু-নিৰ্ম্মাণ, প্রহ্লদ-বানর-বীরগণ-কর্তৃক লঙ্কাদাহ, দেব-কণ্টক রাবণ নিহত হইলে বিভীষণের রাজ্যাভিষেক, রাবণের সংকার, দেবগণের সহিত সমাগম, দেবরাজের বর-প্রদান, এতৎ সমুদায়ই আমি পরিজ্ঞাত আছি। রামচন্দ্র ! আমিও অন্য তোমার অভিলষিত বর প্রদান করিব ; অন্য তুমি আতিথ্য গ্রহণ পূর্বক আমার আশ্রমে বাস কর, কল্য অযোধ্যায় গমন করিবে।

রামচন্দ্র, প্রহ্লদ-হৃদয়ে তথাস্তু বলিয়া মহর্ষির বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া এই বর প্রার্থনা করিলেন যে বানরগণ যে স্থানে থাকিবে, সেই স্থানে বৃক্ষ-সমুদায় যেন অকা-লেও ফল প্রসব করে ; বৃক্ষে বৃক্ষে যেন মধু

উৎপন্ন হয় ; যে সমুদায় বৃক্ষ নিষ্ফল ও পুষ্প-হীন অথবা শুষ্ক, তাহাও যেন ফল-পুষ্প ও পত্রে সুশোভিত হয় ; সকল বৃক্ষেই যেন মধুকরগ হইতে থাকে।

মহাতপা ভরষাজ রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তথাস্তু বলিলেন, এবং কহিলেন, রঘুনাথ ! আমার প্রসাদে তোমার এই দুর্লভ মনোরথ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। রামচন্দ্র এইরূপ বর লাভ করিয়া সেই রাত্রি সেই স্থানে স্থখে বাস করিলেন। পরে রজনী প্রভাত হইলে যে সময় সূর্য্যোদয় হয়, সেই সময় মহানুভব রামচন্দ্র, কণকাল চিন্তা করিয়া বানরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। পরে তিনি প্রিয়-কার্য্যাভিলাষী হরিত-বিক্রম মতিমান হনুমানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, বানর-বীর ! এই দিকে আইস ; তুমি আমার প্রেরিত হইয়া অযোধ্যায় গমন পূর্বক যশস্বী কুমার ভরতকে আমাদিগের কুশল-সংবাদ বল ; এবং ইক্ষ্বাকু-বংশের সমুদায় কুশল-সংবাদ জানিয়া আইস। তুমি শৃঙ্গবের-পুরে বনচারী নিষাদাধিপতি গুহের নিকট গমন করিয়া, আমার কুশল-সংবাদ বলিবে। আমি বিগত-জ্বর ও নীরোগ হইয়া কুশলে আছি শুনিলে, নিষাদাধিপতি প্রীত হইবেন ; কারণ তিনি আমার প্রাণ-সদৃশ সখা।

বানর-বীর ! তুমি অযোধ্যায় গমন পূর্বক প্রথমত ভরতের সংবাদ লইবে, এবং প্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে ভরতকে বলিবে যে, রামচন্দ্র, ভার্য্যা ও লক্ষ্মণের সহিত, পূর্ণ-মনোরথ হইয়া কুশলে আসিয়াছেন। মহাবল রামচন্দ্র, রাক্ষস-রাজ

বিভীষণের সহিত, এবং বানর-রাজ সুগ্রী-
বের সহিত, শত্রু-সংহার করিয়া, অসীম
বশোরাশি উপার্জন পূর্বক, পূর্ণ-মনোরথ
হইয়া প্রত্যাগমন করিয়াছেন। বানর-বীর !
মহাবল রাবণ কর্তৃক সীতার হরণ, সুগ্রীব-
সমাগম, বালি-বধ, তোমা দ্বারা সীতার অনু-
সন্ধান, নন্দ-নদী-পতি-সাগর-লঙ্ঘন, সাগরের
সাহায্য, সাগরে সেতু-নির্মাণ, সংগ্রামে
রাবণ-বধ, দেবরাজ কর্তৃক, ব্রহ্মা কর্তৃক ও
বরুণ কর্তৃক বর-দান, প্রেত-রাজের অনুগ্রহ,
পিতা দশরথের সহিত আমার সমাগম,
এই সমুদায় বৃত্তান্ত তুমি নিবেদন করিলে
ভরত যাহা বলেন, তাহা তুমি শ্রবণ করিয়া
আসিবে। মহাযশা ভরতের কিরূপ ভাণ,
ঔহার মনোগত অভিপ্রায় কি, তিনি কিরূপ-
ভাবে রাজ্য-শাসন করিতেছেন, এই সমুদায়
বিষয় ও সাস্ত্রনা-বাক্য দ্বারা, মুখবর্ণ দ্বারা, দৃষ্টি
দ্বারা, কথোপকথন দ্বারা ও ইঙ্গিত দ্বারা
পরিজ্ঞাত হইবে। ভুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ-সমাকুল
সর্ব-কাম-সম্পন্ন পিতৃ-পৈতামহ রাজ্য, কাহার
মন না আকর্ষণ করে !

পবন-নন্দন ! তুমি ভাব-ভঙ্গী দ্বারা যদি
বুঝিতে পার যে, শ্রীমান ভরতের রাজ্যে প্রয়াস
আছে, তাহা হইলে তিনিই চিরকাল সমগ্র
ভূমণ্ডল শাসন করুন। তুমি ঔহার কার্য ও
মনোগত ভাব বুঝিয়া, আমরা আর অধিক
দূর না যাইতে যাইতে শীঘ্র ফিরিয়া আসিবে।
যদি ঔহার রাজ্য-ভোগাভিলাষ থাকে, তাহা
হইলে আমি অযোধ্যায় না যাইয়া, এই স্থান
হইতেই ফিরিয়া যাইব।

মারুতে ! কুমার ভরতের মন কখনই এরূপ
বিকৃত হয় নাই ; পরন্তু নীতি-শাস্ত্রানুসারে
রাজার কর্তব্য বলিয়াই, আমি তোমাকে চিত্ত-
পরীক্ষার নিমিত্ত পাঠাইতেছি। মহাত্মা ভরত,
যে রূপ নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, তাহা
তিনি কখনই অতিক্রম করিবেন না ; তিনি
দেহবান ধর্ম, তিনি কখনই সৎপথ হইতে
বিচলিত হইবেন না। ভরতের মনোগত ভাব,
সমুদায়ই আমি অন্তঃকরণ দ্বারা জানিতে
পারিতেছি ; কুমার ভরত আমার নিমিত্ত প্রাণ
পরিত্যাগ করিতেও পারেন, সন্দেহ নাই।
ভরতের স্বকৃত কার্যে কিছুমাত্রও দোষ নাই ;
আমি যে, নির্দোষের দোষ অনুসন্ধান করি-
তেছি, তাহাতেও কোন দোষ লক্ষিত হই-
তেছে না।

মহাবল পবননন্দন হনুমান, রামচন্দ্র
কর্তৃক এইপ্রকার অদিষ্ট হইয়া গঙ্গা-বমু-
নার সঙ্গমে প্রণাম পূর্বক ভূজগেন্দ্রালয়-
ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা পার হইয়া মনুষ্য-রূপ
ধারণ পূর্বক, শৃঙ্গবের-পুরে গমন করিলেন ;
তিনি গুহের নিকট গমন করিয়া প্রহর্য-হৃদয়ে
হৃষিক-বচনে কহিলেন, নিষাদ-পতে ! আপন-
কার সখা সত্য-পরাক্রম মহাবীর রামচন্দ্র,
সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত প্রত্যাগমন করিয়া
আপনাকে কুশল-সংবাদ জানাইতেছেন।

নিষাদ-রাজ গুহ, হনুমানের মুখে তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র, প্রহর্য-হৃদয়ে হর্ষ-
গদগদ-বচনে সসজ্জমে জিজ্ঞাসা করিলেন,
রামচন্দ্র কোথায় ? বৈদেহী কোথায় ? ধৃতিমান
লক্ষ্মণ কোথায় ? জল-বর্ষণে যে রূপ পৃথিবী

পরিভূপ্ত হয়। আপনকার বাক্যে আমিও সেই-
রূপ পরম আনন্দিত হইলাম। তখন হনু-
মান যথাযথ-রূপে কহিলেন, রামচন্দ্র, মহর্ষি
ভরদ্বাজের বাক্যানুসারে তাঁহার আশ্রমে
গত-রাত্রি যাপন করিয়াছেন ; এক্ষণে তিনি
ভরদ্বাজের নিকট বিদায় লইয়া আসিলে,
অদ্যই আপনি তাঁহাকে দেখিতে পাইবেন।

মহাতেজা পবননন্দন হনুমান, এই কথা
বলিয়াই অবিচারিত-চিত্তে মহাবেগে লক্ষ-
প্রদান করিলেন। পরে তিনি রামতীর্থ, শাল-
কিনী-নদী, জারুখী-নদী, গোমতী-নদী ও
ভীষণ শালবন দর্শন পূর্বক, সুদীর্ঘ পথ
অতিক্রম করিয়া অযোধ্যার এককোশ দূরে
নন্দিগ্রামের সম্মিধানে প্রফুল্ল-কুসুম-সুশো-
ভিত বৃক্ষ-সমুদায় দেখিতে পাইলেন। পরে
তিনি নন্দিগ্রামে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন,
ভ্রাতৃ-ব্যসন-কর্ষিত মল-দিক্কাঙ্গ অতীব-দীন
অতীব-কুশ আশ্রমবাসী জটামণ্ডল-ধারী
ভরত, রামচন্দ্রের পাদুকা-যুগল অগ্রবর্তী
করিয়া পৃথিবী পালন করিতেছেন। তিনি
চতুর্বর্ণকেই সর্বতোভাবে ভয় হইতে
পরিজ্ঞান করেন। বিশুদ্ধাচার পুরোহিতগণ,
অমাত্যগণ ও প্রধান প্রধান যোধপুরুষগণ,
কাষায় বসন পরিধান পূর্বক, তাঁহার উপা-
সমা করিতেছেন। পৌরগণ, পৌরবৎসল
কাষায়-বসন-ধারী রাজকুমার ভরতকে কোন-
ক্রমেই পরিত্যাগ করে নাই।

অনন্তর হনুমান, পিতৃদুঃখে একান্ত কাতর,
রাম-চিন্তায় পরিক্রীণ, শরীরী ধর্মের স্মার
ধর্মলীলা, ধর্মজ জরতের সমীপবর্তী হইয়া

কৃতাজলিপুটে কহিলেন, সৌম্য! মিনি চীর-
জটা-ধারণ পূর্বক দণ্ডকারণ্যে বাস করিতে-
ছেন বলিয়া আপনি নিয়ত অনুশোচনা করিয়া
থাকেন, সেই রামচন্দ্র আপনাকে কুশল-
সংবাদ বলিতেছেন। মহাবল রামচন্দ্র,
রাবণ-বধ করিয়া মৈথিলীকে প্রত্যনয়ন
পূর্বক পূর্ণ-মনোরথ হইয়া, মহাতেজা লক্ষ্মণ,
যশস্বিনী সীতা ও মিত্রগণের সহিত আগমন
করিতেছেন। মহাবাহো! কর্ষক যেরূপ উদ্ভম-
বৃষ্টি দেখিলে আনন্দিত হয়, আপনিও সেই-
রূপ রামচন্দ্রকে দেখিয়া আনন্দ লাভ করিবেন।

রাজকুমার! শীঘ্র উত্তিত হউন, আপন-
কার মঙ্গল হউক। ত্রিবিক্রম বিষ্ণু ত্রিলোক
আক্রমণ পূর্বক, যেরূপ ইন্দ্রের নিকট
উপস্থিত হইয়াছিলেন, আপনকার ভ্রাতা
রামচন্দ্রও সেইরূপ ত্রিলোক-বিজয়ী হইয়া
আপনকার নিকট আসিতেছেন। ঐ দেখুন,
তরুণাদিত্য-সদৃশ, মনের স্মার বেগ-সম্পন্ন,
রামচন্দ্রের বাহন হংসযুক্ত বিমান অতি-দূরে
অস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে।

পবননন্দন হনুমান এই কথা বলিবারাত্র,
কৈকেয়ী-নন্দন ভরত, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে তৎ-
ক্ষণাৎ উৎপত্তিত হইলেন ; কিন্তু হর্ষাতিশয়-
নিবন্ধন মোহাভিভূত হইয়া পড়িলেন। ভ্রাতৃ-
বৎসল ভরত, মুহূর্তকাল পরে উত্তিত হইয়া,
প্রিয়বাদী হনুমানকে কহিলেন, আপনি দেব
বা মনুষ্য, কে কৃপা করিয়া এখানে আগমন
করিয়াছেন? পরে তিনি প্রিয়-নিবেদন-
সম্বৃত প্রীতিময় আনন্দাত্ম দ্বারা আমর-
বীরের শরীর অভিষিক্ত করিয়া পুনর্বার

কহিলেন, সৌম্য! আপনি যে, এই প্রিয় সংবাদ কহিলেন, তজ্জন্ম পারিতোষিক-স্বরূপ আপনাকে শতসহস্র ধেনু, একশত গ্রাম, সংকুল-সম্ভূতা শুভাচারী পরিণয়-যোগ্যা যোড়শ কন্যা, এবং প্রত্যেক কন্যার নিমিত্ত চন্দ্রনিভাননা সর্ক-লক্ষণ-সম্পন্না সংকুল-সম্ভূতা একশত দাসী প্রদান করিতেছি; এতদ্ব্যতীত আপনাকে দুই সহস্র স্বর্ণ-মুদ্রা ও একশত দাসী স্বতন্ত্র দিতেছি; আপনি আর যাহা প্রার্থনা করেন, বলুন, আমি এখনই তৎসমুদায় প্রদান করিতেছি।

দশাধিকশততম সর্গ।

ভরত-প্রহরণ।

[ভরত কহিলেন,] আমি অদ্য বহু বৎসরের পর ঐতি-রসায়ন প্রীতিকর এই বাক্য শ্রবণ করিলাম যে, অদ্য আৰ্য্য রামচন্দ্রের দর্শন-লাভ হইবে! অদ্য আমি শ্রবণেন্দ্রিয়-ভূষিত রামচন্দ্রের বাক্য শুনিতে পাইব। একটি লৌকিক প্রাচীন গাথা প্রচলিত আছে যে, বাঁচিয়া থাকিলে শত বৎসর পরেও আনন্দ উপস্থিত হয়।

কুমার ভরত প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে এইরূপ বলিয়া, মহাবল হনুমানকে কহিলেন, বানর-বীর! রামচন্দ্রের সমুদায় বৃত্তান্ত আমার নিকট যথায়থ বল। আমি যদিও চার-নিয়োগ দ্বারা রাম-রাবণের যুদ্ধ-বিবরণ শ্রবণ করিয়াছিলাম, এবং যুদ্ধ-যাত্রারও উদ্‌যোগ করিতেছিলাম, তথাপি তুমি রামচন্দ্রের নিকট

হইতে আগমন করিয়াছ; তোমার প্রতি আমার বিশেষ বিশ্বাস আছে; এই জন্মই জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি আদ্যোপান্ত সমস্ত বল। পবনন্দন হনুমান, পরিতুষ্ট রাজকুমার ভরত কর্তৃক সমাদর-সহকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া সমুদায় রাম-চরিত সংক্ষেপে বলিতে আরম্ভ করিলেন; এবং কহিলেন, রাজকুমার! আপনকার পিতা আপনকার জননীকে বর প্রদান করিলে, রামচন্দ্র যেরূপে প্রতজ্ঞা অবলম্বন করিয়াছিলেন, যেরূপে মহারাজ দশরথ পুত্রশোকে জীবন বিসর্জন করিয়াছেন, যেরূপে আপনি দূত দ্বারা মাতামহ-গৃহ হইতে দ্বারায় আনীত হইয়াছেন, যেরূপে আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ পূর্বক, রাজ্যগ্রহণে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, যেরূপে আপনি ধর্ম্মপথাবলম্বী হইয়া চিত্রকূট-পর্বতে গমন পূর্বক শত্রুসংহারী রামচন্দ্রকে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিবার নিমিত্ত যত্নবান হইয়াছিলেন, বনচারী রামচন্দ্র যেরূপে আপনকার প্রার্থনায় অসম্মত হইয়াছিলেন, যেরূপে আপনি তাঁহার পাতুকা-যুগল গ্রহণ পূর্বক, অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করেন, তৎসমুদায় আপনকার অবিদিত নাই।

মহুবাহো! আপনি প্রত্যাগমন করিলে, যাহা যাহা ঘটিয়াছিল, তৎসমুদায় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি প্রতিনিবৃত্ত হইলে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাকুল নির্জজন দণ্ডকারণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা গহন-বনে প্রবেশ করিতেছেন, এমন সময়ে বিরোধ-নামক মহাবল মহাবীৰ্য্য রাক্ষস, সম্মুখে

দৃষ্ট হইল। মহাবীর রামচন্দ্র, শঙ্কায়মান মাতঙ্গের স্রায় সেই মহাকায় রাক্ষসকে বিনাশ পূর্বক তাহার শরীর উর্দ্ধপাদ ও অধোমুখ করিয়া গর্তে নিক্ষেপ করিলেন। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, তাদৃশ ছুরক কৰ্ম্ম করিয়া সায়াংকালে মহর্ষি শরভঙ্গের রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। শরভঙ্গ স্বর্গারোহণ করিলে, সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্র, তাপসগণের অর্চনা করিয়া, জনস্থানে গমন করিলেন। সেখানে তিনি, মহর্ষি অগস্ত্যকে প্রণাম পূর্বক, তাহার আদেশ অনুসারে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত পঞ্চবটীতে বাস করিতে লাগিলেন।

অনন্তর একদা শূর্পণখা নামে রাক্ষসী, আশ্রম-প্রদান-লোভে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিকট প্রার্থনা করিল। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, হাস্য করিয়া তাহাকে নিষেধ করিলেন। সে নিরস্ত্র না হওয়ায় লক্ষ্মণ তাহার কর্ণনাসা ছেদন পূর্বক, বিকৃত-মুখী করিয়া দিলেন। তখন শূর্পণখা কাতর হইয়া ভ্রাতা ধরের শরণাপন্ন হইল। তখন রামচন্দ্র একাকী জনস্থান-নিবাসী চতুর্দশসহস্র রাক্ষস ও খর-দূষণকে বিনাশ করিলেন। অনন্তর শূর্পণখা, লোক-রাবণ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া জনস্থান-বধ-বৃত্তান্ত ও জানকীর অলোক-সামান্য-রূপ-লাবণ্য-বিবরণ নিবেদন করিল।

অনন্তর রাবণ, তাদৃশ ঘোর-দারুণ অপ্রিয়-কথা শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ ভীষণ-বিক্রম রাক্ষসবর মারীচের নিকট গমন করিল; এবং কহিল, প্রিয়মুহুঃ! আমি কিরূপে সীতাকে লাভ করিতে পারি? আমি জ্ঞাত আছি,

তুমি সকল কার্য্যেই সমর্থ; তুমি অদ্যই দণ্ড-কারণ্যে গমন পূর্বক রৌপ্য-বিন্দু-বিচিহ্নিত কাঞ্চনবয়-মৃগ-রূপ ধারণ করিয়া সীতার সম্মুখে বিচরণ করিতে থাক। সুন্দরী সীতা, অবশ্যই লোভ-পরতন্ত্রা হইয়া রামকে বলিবে যে, অহো! এই মৃগের রূপ কি অদ্ভুত! পৃথিবীর মধ্যে সুদূর্লভ অতীব-মনোহর এই বিচিহ্ন মৃগচর্ম্ম যদি আমি প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে আমার পরিতোষের পরিনীমা থাকে না। সীতার ঐদৃশ বাক্য শুনিয়া রাম, অবশ্যই তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইবে; এই-রূপে রাম দূরে নীত হইলে, লক্ষ্মণকেও কোশল দ্বারা দূরে লইয়া যাইবে; তখন আমি নির্বিঘ্নে অনায়াসে সীতাকে হরণ করিয়া আনিব। এইরূপ করিলে, জনস্থান-বধের প্রতিকার করা হইবে।

মারীচ যদিও রামচন্দ্রের বল অবগত ছিল, তথাপি সে ভয়ক্রমেই রাবণের অভিপ্রায়ানুরূপ কার্য্য করিল; সে তখন মৃগরূপ ধরিয়া, মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে দূরে লইয়া গেল; এই সময় রাবণ সীতাকে লইয়া, আকাশ-পথে উখিত হইল। সীতা, হা রাম! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া চীৎকার পূর্বক বারংবার রোদন করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া তোমার পিতার সখা মহাবল গৃধরাজ জটায়ু সীতার উদ্ধারে প্রবৃত্ত হইলেন; তিনি সীতাকে অভয় প্রদান করিয়া, রাক্ষস-রাজ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন; বহুকণ ঘোরতর যুদ্ধের পর তিনি বার্কক্য-নিবন্ধন নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন;

তখন লোক-রাবণ রাবণ, তাঁহাকে ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলিতে দেখিয়া ত্বর পূর্বক তাঁহাকে বিনাশ করিল। এই সময় অনাথা সীতা, রামচন্দ্রের দর্শন-লালসায় বৃক্ষ-শুলে ধাবমানা হইতেছিলেন ; কিন্তু, আকাশ-মণ্ডলে গ্রহ যেরূপ রোহিণীকে আক্রমণ করে, ত্বরান্বিত হইয়া দশাননও সেইরূপ সীতাকে গ্রহণ করিল।

অনন্তর রাক্ষস-রাজ রাবণ, সুবর্ণ-বর্ণা জানকীকে লইয়া ত্রিকূট-শিখর-স্থিতা লঙ্কা-পুরীতে প্রবেশ করাইল ; এবং সুবর্ণময় সমুজ্জ্বল অপূর্ব গৃহে তাঁহাকে রাখিয়া বহুবিধ সাস্ত্রনা-বাক্যে বৃথা সাস্ত্রনা করিতে লাগিল।

এদিকে রামচন্দ্র যখন প্রতিনিবৃত্ত হইলেন, তখন গৃধ্ররাজের মুখে শুনিলেন যে, রাক্ষস-রাজ রাবণ, সীতাকে একাকিনী দেখিয়া, বল পূর্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। রামচন্দ্র এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবা-মাত্র ব্যথিত-হৃদয় হইলেন। তিনি, পিতার প্রিয়সখা মহাত্মা গৃধ্র-রাজের সৎকার করিয়া, মন্দাকিনী-সমীপস্থিত কুশ্যমিত কানন-সমুদায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। মহাবীর রাম-চন্দ্র ও লক্ষ্মণ বিচরণ করিতে করিতে, মহা-রণ্য-মধ্যে লোম-হর্ষণ একটা কবন্ধের হস্তে পতিত হইলেন ; তাঁহারা উভয়ে খড়্গ দ্বারা ঐ কবন্ধকে ছেদন করিলেন।

অনন্তর সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্র, কবন্ধের উপদেশানুসারে ঋষ্যমূক-পর্বতে গমন পূর্বক মহাত্মা সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইলেন ; সুগ্রীব ও রামচন্দ্র, পরস্পর পরস্পরের উপ-কার-সাধনে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তখন রাম-

চন্দ্র, নিজ-ভুজ-বীর্ঘ্যে মহাকায় মহাবল বালীকে সংগ্রামে বিনাশ করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। মহাবল বানর-রাজ সুগ্রীবও রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রাম-চন্দ্রের নিকট অঙ্গীকার করিলেন যে, রাজ-নন্দিনী সীতার অনুসন্ধান করিয়া দিবেন।

অনন্তর মহাত্মা বানররাজ সুগ্রীবের আদেশ অনুসারে দশকোটি বানর, নানা-দিকে সীতার অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিল। আমরা শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে বিদ্যা-পর্বতে উপবিষ্ট আছি, এমত সময় বালি-পুত্র সুবরাজ অঙ্গদ, পরিতাপ করিতে লাগিলেন। সেই সময় গৃধ্ররাজ জটায়ুর ভ্রাতা মহাবীৰ্য্য সম্প্রতি বলিয়া দিলেন যে, সীতা রাবণ-ভবনে রহিয়াছেন ; তখন আমি দুঃখ-সন্তপ্ত জ্ঞাতিগণের দুঃখ-অপনয়নের নিমিত্ত, নিজ বীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া একলক্ষ শত-যোজন সাগর উত্তীর্ণ হইলাম। আমি লঙ্কায় গিয়া দেখিলাম, অশোক-বনিকা-মধ্যে কোষের-বসনা মলিনা ব্রত-পরায়ণা-নিরা-নন্দা সীতা একাকিনী অবস্থান করিতেছেন। আমি তাঁহার নিকট অভিজ্ঞান-মণি লইয়া কৃতকৃত্য হইয়া বিদায় গ্রহণ করিলাম, এবং বহুসংখ্য রাক্ষস-বীর বিনাশ পূর্বক সমুদায় লঙ্কা বিমর্দিত ও দগ্ধ করিয়া প্রত্যাগমন করিলাম।

এইরূপে আমি মহাবীর রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া অভিজ্ঞান-স্বরূপ সেই সমু-জ্জ্বল মহামণি প্রদান করিলাম। রামচন্দ্র, সীতা-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয়

হইলেন ; এবং অমৃতপায়ী আতুরের স্তায়, জীবনের আশা করিলেন । অনন্তর প্রলয়-কালীন বহ্নি যেমন সমুদায়-লোক-সংহারে প্রবৃত্ত হয়, রামচন্দ্রও সেইরূপ লঙ্কা-সংহারে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ-যাত্রার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া বানর-মুখপতি বিশ্বকর্মা-তনয় নল দ্বারা সেতু নির্মাণ করিলেন ; অল্পকাল-মধ্যেই বানর-সৈন্যগণ, সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইল । নীল প্রহ-স্তকে, লক্ষ্মণ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎকে, এবং স্বয়ং রামচন্দ্র, কুম্ভকর্ণ ও রাবণকে বিনাশ করিলেন ।

পরে রামচন্দ্র, দেবরাজ ইন্দ্র, যম, বরুণ, দেবর্ষিগণ ও মহর্ষিগণের নিকট আমাদের সকলের হিতকর বর লাভ করিলেন ; পরে পিতা দশরথের নিকট অভীষ্ট বর লাভ করিয়া পুষ্পক-বিমানে আরোহণ পূর্বক কিকিঙ্কায় উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তিনি দ্বারা পূর্বক প্রয়াগে গঙ্গার নিকট উপস্থিত হইয়া, মহর্ষি ভরদ্বাজের নিকট অবস্থান করিতেছেন ; আপনি কল্য পুষ্যাযোগে নির্ঝিল্লৈ রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইবেন ।

একাদশাধিকশততম সর্গ ।

ভরত-সমাগম ।

শত্রু-সংহারক সত্যসন্ধ ভরত, হনুমানের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে

পরম-আনন্দিত শত্রুদের প্রতি আদেশ করিলেন যে, শত্রুগণ ! নগরে যত দেবালয় ও যত দেবতা আছেন, বিগুপ্তাচার জনগণ, গন্ধ-মাল্য ও বাদ্য দ্বারা সমুদায় অর্চনা করুন । স্তুতি-পাঠক পুরাণজ্ঞ সূতগণ, বৈতালিকগণ ও বেদ-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ, রামচন্দ্রকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হউন । কলাকুশল গণিকাগণ, সঙ্গীত ও বাদ্য করিতে করিতে রামচন্দ্রের নিকট অগ্রসর হউক । উন্নতানত স্থান-সমুদায় সম-তল করিতে আজ্ঞা দেও । এই নন্দিগ্রাম হইতে সমুদায় স্থান, পুষ্প ও লাজ দ্বারা অব-কীর্ণ করিতে বল । নগরীর সমুদায় রথ্যাতে এবং সমুদায় গৃহেই যেন, সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই ধ্বজ-পতাকা শোভমান হয় । সহস্র সহস্র পোরগণ স্নগন্ধ পুষ্প-সমূহ ও পঞ্চবর্ণক-সমূহ অপৰ্য্যাপ্ত-পরিমাণে রাজপথে নিক্ষেপ করুক । রাজ-মহিলাগণ, অমাত্যগণ, সৈন্যগণ, প্রজা-গণ ও সমুদায় নগর-বাসিনী রমণীরা রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত বাহি-গত হউন ।

শত্রু-সংহারক শত্রুগণ, ভরতের আজ্ঞানু-রূপ সমুদায় কার্য্য বিশেষরূপে হসম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর ভরতের অনুচরগণ, স্তবর্ণ-কক্ষ ও স্তবর্ণ-বিভূষণ-বিভূষিত ঘণ্টাযুক্ত সহস্র সহস্র নাগ ও সহস্র সহস্র কবেরুতে আরোহণ পূর্বক যাত্রা করিলেন । মহামতি ভরতও মহারথে ও সহস্র সহস্র তুরগে আক্লিষ্ট মন্ত্রিগণে ও যোধ-পুরুষগণে পরিবৃত্ত হইয়া

গমন করিতে লাগিলেন। শক্তি ঋষি পাশ প্রভৃতি অঙ্গ-শস্ত্র-ধারী সহস্র সহস্র পদাতি ও তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল। স্থানিক দল-পতি প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ ও নাগরিক জন-গণ, গাল্য ও মোদক হস্তে লইয়া ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে শঙ্খধ্বনি ও ভেরী-নিনাদ হইতে লাগিল। বন্দীগণ স্তুতি-পাঠ করিতে আরম্ভ করিল। পরম ধার্মিক ভরত, রামচন্দ্রের পাদুকা-মুগল মস্তকে লইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সমভিব্যাহারে শুক্লমাল্য-বিভূষিত শ্বেতচ্ছত্র এবং সুবর্ণ-ভূষিত মহামূল্য শুক্ল-বালব্যঞ্জন নীত হইতে লাগিল। মহাত্মা ভরত এইরূপে মন্ত্রিগণের সহিত, রামচন্দ্রকে প্রত্যাদগমন করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন।

অনন্তর কৌশল্যা স্মিত্রা প্রভৃতি দশ-রথ-মহিলাগণ, বহুবিধ যানে আরুঢ় হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা ও স্মিত্রার যান, অগ্রে অগ্রে নীত হইল। অশ্ব-গণের খুর-শব্দে, রথনেমি-নির্ঘোষে এবং শঙ্খ ও দুন্দুভি-নিনাদে মেদিনী কম্পিতা হইতে লাগিল। এই সময় অযোধ্যাপুরীর সমুদায় ব্যক্তি ও সমুদায় সজ্জা নন্দিগ্রামে উপস্থিত হইল।

অনন্তর মহাত্মা ভরত, বানরবীর হনু-মানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, কপি-কুঞ্জর! তোমার কি স্বজাতি-স্বলভ-চঞ্চলতা অপনীত হয় নাই! কৈ পরম্পর আর্য্য রাম-চন্দ্রকে ত দেখিতে পাইতেছি না! হনুমান তখন কহিলেন, রঘুনন্দন! বৃক্ষ-সমুদায়ের

প্রতি দৃষ্টিপাত করুন; ঐ দেখুন, তপঃসিদ্ধ বীমান মহর্ষি ভরদ্বাজের প্রসাদে, অফল বৃক্ষ-সমুদায়ও কুসুমিত ও ফলভারাবনত হইয়াছে। সমুদায় বৃক্ষেই মধুক্ষরণ হইতেছে। আপনি রামচন্দ্রকে প্রত্যানয়ন করিবার নিমিত্ত যখন সসৈন্যে গমন করেন, সেই সময় যিনি সর্ব-বিধ কাম্য বস্তু দ্বারা আপনকার অতিথি-সৎ-কার করিয়াছিলেন, সেই মহর্ষি ভরদ্বাজই এক্ষণে এইরূপ বর দিয়াছেন।

পরম্পর! ঐ দেখুন, প্রহরক বানরগণের শব্দ শুনা যাইতেছে; আমার বোধ হয় এক্ষণে বানর-সেনা গোমতী-নদী পার হই-তেছে; ঐ দেখুন, মন্দাকিনীর নিকট ধূলি-পটল উড়ীন হইয়াছে; বোধ হয়, বানরগণ শালবন বিলোড়িত করিতেছে; ঐ দেখুন, আকাশ-তলে যেন চন্দ্র উদয় হইয়াছে; উহাই দিব্য পুষ্পক-বিমান; পূর্বে ব্রহ্মা মনোদ্বারা উহার নির্মাণ করিয়াছিলেন; তাঁহার প্রসাদে কুবের ইহা প্রাপ্ত হইলেন; মহাত্মা রামচন্দ্র, কুবের-বিজয়ী রাবণকে সবা-স্রবে বিনাশ করিয়া ঐ কামগামী দিব্য বিমান লাভ করিয়াছেন; ঐ বিমানে মহাবীর রাম-চন্দ্র, লক্ষ্মণ, বৈদেহী, ঋক্ষ-বানর-পরিবৃত মহাতেজা সুগ্রীব ও রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাবীর বিভীষণ অবস্থান করিতেছেন।

অনন্তর দিব্য বিমান দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় বেগে আসিতেছে দেখিয়া, 'ঐ রাম আসিতেছেন! ঐ রাম আসিতেছেন!' বলিয়া আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই আনন্দাতিশয়-নিবন্ধন মহাশব্দ করিয়া উঠিল। এই

গগন-ভেদী মহান শব্দ, দেবলোক পর্য্যন্ত গমন করিল। মানবগণ যেরূপ চন্দ্র দর্শন করে, অযোধ্যা-বাসী সকলেই সেইরূপ রথ তুরঙ্গ ও মাতঙ্গ হইতে অবতরণ পূর্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া বিমানস্থিত রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে লাগিল। এই সময় ভরত প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে কৃতাজ্জলি হইয়া রামচন্দ্রের দিকে অগ্রসর হইলেন, এবং যথাযথ স্বাগত-প্রশ্নাদি দ্বারা রামচন্দ্রের পূজা করিলেন। তৎকালে ব্রহ্ম-মানস-বিনির্মিত বিমানে আরুঢ় প্রফুল্লাক লক্ষ্মণাশ্রয় রামচন্দ্র দ্বিতীয় দেবরাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর ভরত প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে অবনত-মস্তক হইয়া, মেরু-শিখরস্থ দিবাকরের ন্যায় বিমান-স্থিত রামচন্দ্রকে প্রণাম করিলেন। এই সময় রামচন্দ্র, সত্যসন্ধ ভরতকে বিমানে তুলিয়া লইলেন। ভরতও রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রমুদিত-হৃদয়ে পুনর্ব্বার প্রণাম করিলেন। রামচন্দ্র বহুকালের পর দৃষ্ট ভরতকে তুলিয়া ক্রোড়ে বসাইয়া প্রীত-হৃদয়ে আলিঙ্গন করিলেন। পরে মহাত্মা ভরত সংবতহৃদয়ে দেবী সীতার চরণে প্রণাম করিয়া সুগ্রীব, জাম্ববান, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল প্রভৃতিকেও আলিঙ্গন করিলেন। কামরূপী বানর-বীরগণও মনুষ্য-রূপধারণ পূর্বক প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে ভরতকে কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ভরত সাস্তুনা-বাক্যে বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ সৌভাগ্যক্রমে আপনকার সাহায্যেই স্তূরকর কৰ্ম্ম সম্পাদিত হইয়াছে। এই সময় শত্রুঘ্ন বিনীত-ভাবে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের

চরণে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ সীতার চরণ বন্দন করিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র, বাম্পাকুল-লোচনা নিয়ম-স্থিতা ক্রুশা বিবর্ণা শোক-কর্ষিতা মাতা কৌশল্যার নিকট গমন করিয়া আনন্দ-বর্দ্ধন পূর্বক, তাঁহার চরণ-যুগলে প্রণাম করিলেন। পরে তিনি বশস্বিনী স্তমিত্রা ও কৈকেয়ীর চরণে প্রণাম করিয়া সচিবগণ-পরিবৃত-বশিষ্ঠের নিকট উপস্থিত হইলেন; এবং শাস্ত্রত ব্রহ্মার ন্যায় বিরাজমান সেই মহর্ষি বশিষ্ঠের চরণে প্রণাম করিলেন। এই সময় উপস্থিত ধরণীতলস্থ প্রজাগণ, উদিত দিবাকরের ন্যায় বিমান-স্থিত রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে লাগিল। তাহারা কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, কৌশল্যানন্দ-বর্দ্ধন মহাবাহো রামচন্দ্র! আপনকার কুশল? রামচন্দ্র দেখিলেন, সহস্র সহস্র পৌরগণ, পদ্মযুকুলের ন্যায় অঞ্জলি-বন্ধন করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে।

অনন্তর হংসযুক্ত মহাবেগ কামগামী বিমান, রামচন্দ্রের কামনানুসারে মহীতলে নিপতিত হইল। এই সময় ধর্ম্মজ্ঞ ভরত, রামচন্দ্রের পাছুকা-যুগল লইয়া তাঁহার চরণে স্বয়ং পরাইয়া দিলেন; এবং কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, নাথ! আপনি কি আমাদিগকে সর্ব্বদা স্মরণ করিয়া থাকেন! আমি আপনকার ভয়ে এবং আপনকার আজ্ঞানুসারেই রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিলাম; ভোগ করিব বলিয়া গ্রহণ করি নাই; আপনকার ন্যাস-স্বরূপ এই অথও রাজ্য অদ্য আপনাকে প্রত্যর্পণ করিলাম; অদ্য আমার জন্ম সার্থক হইল; অদ্য আপনাকে অযোধ্যায়

আগমন পূর্বক নিজ রাজ্য গ্রহণ করিতে দেখিলাম; অদ্য আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল। এক্ষণে আপনি ভোগ্য বস্তু, ধনাগার ও সৈন্য-সমূহ পর্য্যবেক্ষণ করুন; আমি আপন-কার তেজে সমুদায়ই দশগুণ বৃদ্ধি করিয়াছি। ভ্রাতৃ-বৎসল ভরতকে এইরূপ বলিতে দেখিয়া, রাক্ষস-রাজ বিভীষণ ও বানর-বীর-গণ নয়ন-জল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র, প্রহৃষ্ট-হৃদয়ে ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া সেই বিমান দ্বারাই সসৈন্যে ভরতাত্মে গমন করিলেন। তিনি ভরতাত্মে উপস্থিত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ পূর্বক, সৈন্যগণের সহিত মহীতলে দণ্ডায়মান হইলেন; এবং কামগামী বিমানকে কহিলেন, আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তুমি যক্ষরাজ কুবেরের নিকট গমন কর। রামচন্দ্র এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র বিমান উত্তর-মুখ হইয়া ধনদালয়ে গমন করিল।

অনন্তর কুবের যখন দেখিলেন যে, তাঁহার নিজ বিমান আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তখন তিনি কহিলেন, বিমান! এক্ষণে তুমি রামচন্দ্রেরই বাহন হও; আমি যখন তোমাকে স্মরণ করিব, তখন তুমি আমার নিকট আসিবে। কুবের এইরূপ আজ্ঞা করিবামাত্র বিমান পুনর্ব্বার রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইল। রামচন্দ্র এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কুবেরের প্রসংশা করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশাধিকশততম সর্গ ।

রামাভিষেক ।

অনন্তর শত্রুসংহারী ধর্ম্মবৎসল মহাতেজা রাজ-কুমার ভরত, মহাবল জাম্ববান, সুশেণ, কেশরী ও সুগ্রীবকে বিনয়-সহকারে নমস্কার করিলেন। পরে তিনি বানররাজ সুগ্রীবকে আলিঙ্গন করিয়া বিনীত-ভাবে কহিলেন, বানর-রাজ! আমরা চারি ভ্রাতা ছিলাম, এক্ষণে তোমাকে লইয়া পাঁচ ভ্রাতা হইলাম; কারণ মৌহর্দ্দ ও উপকার দ্বারাই লোকে মিত্রতা হইয়া থাকে।

অনন্তর কৈকেয়ী-নন্দন মহাতেজা ভরত, মস্তকে অঞ্জলিধারণ পূর্বক, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্রকে কহিলেন, আর্ঘ্য! আপনি আমার জননীর সম্মান-রক্ষার নিমিত্ত আমাকে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন; পূর্বে আপনি আমাকে যেরূপ দিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ আপনাকে এই রাজ্য পুনর্ব্বার প্রদান করিতেছি। বলবান বৃষভ যে ভার বহন করিতে পারে, দুর্ব্বল বৃষ যেমন সেই ভার কোন ক্রমেই কখনই বহন করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ আমিও সেইরূপ এই গুরুতর রাজ্যভার বহন করিতে সমর্থ নহি। মহাজল-প্রবাহে সেতু ভগ্ন হইলে জল যেরূপ বহির্গত হইয়া যায়, সেইরূপ এই দুর্ব্বল রাজ্যে অনেক ছিদ্র আছে; আমি কোন ক্রমেই ইহা রক্ষা করিতে সমর্থ নহি। অরিন্দম! গর্দভ যেরূপ অশ্বের স্রায় গমন করিতে পারে না, বায়ল যেরূপ হংসের কার্য্য করিতে সমর্থ হয়

না, আমিও সেইরূপ কোন ক্রমেই আপনকার
শ্রায় কার্য্য করিতে পারক নহি ।

ভবনমধ্যে যদি একটি বৃক্ষ রোপণ করা
হয়, এবং ক্রমে ঐ বৃক্ষ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে যদি
ক্রমশ তাহার ছুরারোহ স্বক, শাখা, প্রশাখা
এবং পুষ্পও উৎপন্ন হয়, কিন্তু পরে যদি ঐ বৃক্ষে
ফল না হয়, তাহা হইলে যে উদ্দেশে ঐ বৃক্ষটি
রোপিত হইয়াছিল, তাহা কখনই সিদ্ধ হয়
না । মহারাজ ! আপনকার প্রতিই এই উপমা
প্রদর্শিত হইতেছে ; কারণ আপনি সর্ব-রাজ-
গুণ-সম্পন্ন হইয়াও অস্মাদৃশ ভৃত্যগণকে প্রতি-
পালন করিতেছেন না ।

আর্য্য ! অদ্য পৃথিবীর সমুদায় রাজগণ,
মধ্যাহ্নকালীন প্রতাপবান দীপ্ততেজা আদি-
ত্যের শ্রায়, আপনাকে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত
দেখুন ; অদ্য আপনি রজনী-শেষে কাঞ্চী-
নৃপুত্র-নিম্বন-মধুর সঙ্গীত-মিশ্রিত তুর্য্যসংঘাত-
নির্নাদ দ্বারা প্রতিবোধিত হউন ; এবং যথা-
সময়ে রাজোচিত শয্যায় শয়ন করুন । বহু-
ক্ষরায় যতদূর পর্য্যন্ত মনুষ্যের আবাস আছে,
আপনি ততদূর পর্য্যন্ত একাধিপত্য করুন ।

অবিতথ-পরাক্রম রামচন্দ্র, ভরতের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ পূর্বক, তাহাতে সম্মত হইয়া
আসনে উপবিষ্ট হইলেন । এই সময় শত্রুসৈর
আদেশ অনুসারে সুথহস্ত দ্বারিত-কর্ম্মা নাপিত-
গণ, রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া, জটা
অপনয়ন পূর্বক ক্ষৌর কর্ম্ম করিতে লাগিল ।
তৎপরে প্রথমত ভরত, পশ্চাৎ মহাবল
লক্ষ্মণ, তৎপরে বানররাজ সুগ্রীব, তদনন্তর
রাক্ষসরাজ বিভীষণ, ক্ষৌরী ও স্নাত হইলে,

বিশোধিত-জট শূক-মাল্যানুলেপনধারী দিব্যা-
ভরণ-ভূষিত সমুজ্জ্বল-কুন্তল-বিরাজিত মহার্হ-
বসন-সম্বীত রামচন্দ্র, দেবতার শ্রায় সমুজ্জ্বল-
শরীর হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।

এইরূপে রামচন্দ্র, নন্দিগ্রামে জাতৃগণের
সহিত জটা-মোচন করিলে, দশরথ-মহিলাগণ,
আপনারা স্বয়ংই সীতার মনোরম অঙ্গরাজ
করিয়া দিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর
কৌশল্যা প্রহর-ক্লমে যত্ন পূর্বক সমুদায়
পুত্রবধুদিগকেই সর্ব্বাংশে ভূষিত করিয়া দিলেন ।
সারথি সুমন্ত্র, শত্রুসৈর বাক্যানুসারে সর্ব্বাঙ্গ-
ভূষিত আদিত্য-মণ্ডল-সদৃশ দিব্য রথ যোজনা
পূর্বক আনয়ন করিলেন । সত্য-পরাক্রম মহা-
বাহু রামচন্দ্র, রথ উপস্থিত দেখিয়া তাহাতে
আরুঢ় হইলেন ; এবং লক্ষ্মণ প্রভৃতিকে রথ-
স্থিত দেখিয়া সমুজ্জ্বল-শরীরে তাঁহাদিগের
সহিত গমন করিতে লাগিলেন । রাজকুমার
ভরত, সারথির স্থানে থাকিয়া অশ্বের রশ্মি
গ্রহণ করিলেন ; শত্রুসৈর ছত্র ধরিলেন ; লক্ষ্মণ
চামর ব্যজন করিতে লাগিলেন । আকাশ-পথে
ঋষিগণ, দেবগণ ও মরুদগণ, মধুরস্বরে রাম-
চন্দ্রের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা বানররাজ সুগ্রীব,
পর্ব্বত-সদৃশ প্রকাণ্ডকায় শত্রুঞ্জয়-নামক
কুঞ্জরে আরোহণ করিলেন ; অশ্রান্ত বানর-
বীরগণও মনুষ্য-শরীর ধারণ পূর্বক সর্ব্বা-
ভরণে ভূষিত হইয়া সহস্র সহস্র মাতঙ্গে
আরুঢ় হইলেন । শঙ্খ ভেরী ও চন্দ্রভি-নির্নাদে
চতুর্দিক পরিপূরিত হইল । পুরুষসিংহরামচন্দ্র,
পৌরগণকে প্রহরিত করিয়া গমন করিতে

লাগিলেন। অযোধ্যা-স্থিত দশরথ-সচিবগণ, রামচন্দ্র আসিতেছেন শুনিয়া, পুরোহিতকে কহিলেন, আপনারা রামচন্দ্রের ও নগরের মঙ্গলের নিমিত্ত যথাবিধানে যথারীতি দ্রব্য-সমুদায় আয়োজন করুন; রাজ্যার্থ মহাত্মা রামচন্দ্রের অভিষেকের নিমিত্ত যে সমুদায় মঙ্গলিক কার্য আবশ্যিক, আপনারা তৎসমুদায় সম্পাদনে, সর্বতোভাবে যত্নবান হউন।

মন্ত্ৰিগণ সকলে পুরোহিতগণের প্রতি এইরূপ ভার অর্পণ করিয়া, রামচন্দ্র-দর্শন-লালসায়, অগ্রসর হইয়া নগরের বাহিরে গমন করিলেন; এবং দেখিলেন, প্রজ্বলিত হুতাশনের আয় শোভমান-শরীর রামচন্দ্র, অনুচরবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া, আগমন করিতেছেন। তাঁহারা মহারাজ রামচন্দ্রকে আশীর্বাদ পূর্বক, রামচন্দ্র কর্তৃক সম্মানিত হইয়া, ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত্ত মহাত্মা রামচন্দ্রের অনুগমন করিতে লাগিলেন। নক্ষত্রগণ-পরিবৃত্ত দ্বিজ-রাজ যেরূপ শোভমান হইয়েন, রামচন্দ্রও সেইরূপ অমাত্য, ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, জ্ঞাতি ও স্বজনগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। স্বস্তিকহস্ত ব্রাহ্মণগণ স্তম্ভধূর আশীর্বাদ পূর্বক মঙ্গলিক স্তব করিতে করিতে প্রমুদিত-হৃদয়ে রামচন্দ্রের সমভিব্যাহারে যাইতে লাগিলেন; অকৃত, কাঞ্চন, ধেনু, কন্যা, ব্রাহ্মণ ও মোদক-হস্ত মনুষ্যগণ রামচন্দ্রের সম্মুখে অবস্থাপিত হইল।

মহাবীর রামচন্দ্র, গমন করিতে করিতে স্ত্রীবেশ সৌহার্দ, হনুমানের প্রভাব ও বানর-গণের অসাধারণ কর্ম, মন্ত্ৰিগণের নিকট বর্ণন

করিতে লাগিলেন। অযোধ্যা-পুরবাসী জনগণ, বানরদিগের তাদৃশ অসাধারণ কর্ম ও রাক্ষস-দিগের অলোক-সামান্য বলবীৰ্য্য, শ্রবণ করিয়া বিশ্বয়াপন্ন হইল। অনুচরবর্গে পরিবৃত্ত রামচন্দ্র, এইরূপ বলিতে বলিতে হৃষ্টপুষ্ক জনে সমাকীর্ণ অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন; তৎকালে অযোধ্যাপুরী পতাকা-মালায় স্তূষোভিত, এবং রাজপথ ও রথ্যাসমুদায় চন্দন দ্বারা সিক্ত ও কুসুম-সমূহে সমলঙ্কৃত হইয়াছিল। আবালবৃদ্ধ সকলেই নিরন্তর-ভাবে রাজপথে দণ্ডায়মান ছিল; পথিপ্রাস্ত, হর্ম্মা, প্রাসাদ, উদ্যান ও উপবন সমুদায় জনপূর্ণ হইয়া অপূর্ব শোভা পাইতেছিল।

এই সময় পুরবাসিনী রমণীরা রামচন্দ্রকে উপস্থিত দেখিয়া বলিতে লাগিল, মহারাজ! আমরা ভ্রাতৃগণ ও পুত্রগণের সহিত আপনকার দর্শন-লালসায়, অতিকণ্টে কালাতিপাত করিতেছিলাম; এক্ষণে সৌভাগ্যক্রমে দেব-তারার আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন। রঘু-নন্দন! দেবী কৌশল্যা আপনকার নিমিত্ত যার পর নাই পুরিতাপ করিয়াছেন; এবং পুরবাসী সকলেই, কৌশল্যার আয় সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া অতিকণ্টে কালাতিপাত করিতেছিল।

রামচন্দ্র! আপনি ব্যতিরেকে এই অযোধ্যাপুরী সূর্য্য-রহিত নভোমণ্ডলের আয়, হত-রক্ত মহাসাগরের আয়, চন্দ্র-বিরহিত শরীরের আয়, শোভা-হীন ও শূন্যপ্রায় হইয়াছিল। মহাবাহো! আপনি উপস্থিত হওয়াতে অদ্য এই অযোধ্যা, রাজ্য-লোলুপ শত্রুগণের পক্ষে প্রকৃত-প্রস্তাবেই অযোধ্যা হইল।

রামচন্দ্র ! আপনি বনগমন করিলে, আমরা এই পুরীমধ্যে বাস করিয়াছি বটে, কিন্তু এই চতুর্দশ বৎসর, আমাদের পক্ষে চতুর্দশ শত বৎসরের ত্যায় সুদীর্ঘ হইয়াছিল ।

মহানুভব রামচন্দ্র, নরনারীগণের মুখে এইপ্রকার প্রীতি-নিদর্শন শ্রদ্ধ-মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি, রমণীয় রাজপুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া, প্রথমত পিতৃ-ভবনে প্রবেশ করিলেন ; এই সময় দেবী কৌশল্যা, রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের মস্তকে আশ্রাণ পূর্বক সীতাকেক্রোড়ে লইয়া চির-সঞ্চিত হৃদয়-স্থিত শোক সস্তাপ বিদূরিত করিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, ধর্ম্যচারী কুমার ভরতকে ধর্ম্মার্থ-সংহিত যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিলেন, সৌম্য ! আমাদের যে অশোক-বন-পরিবৃত বৈদূর্য্য-কনকময়-শুভাসন-সমলঙ্কৃত প্রধান ভবন আছে, সেই স্থানে বানররাজ স্ত্রীবিজ্ঞান ও আমোদ-প্রমোদ করুন । ভরত ! অন্যান্য রাজা উপস্থিত হইলে, তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত যে দিব্য উপস্থান-গৃহ আছে, তাহা উত্তম সজ্জিত করিয়া বিভীষণের আবাসের নিমিত্ত প্রদান কর ; অন্যান্য বানরবীরগণকেও যথাভিলষিত এক একটি আবাসভবন প্রদান কর ; বিলম্বনা হয় ।

সত্য-বিক্রম ভরত, রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, স্ত্রীবিজ্ঞানের হস্ত ধরিয়া সেই স্তম্ভশাল মহাভবনে প্রবেশ করাইলেন । বিভীষণ ও অন্যান্য বানরবীরগণকেও যথাযথ আবাস প্রদান করিলেন । ক্ষিপ্ৰকারী পরিচারকগণ,

শক্রবৃক্ষের আজ্ঞানুসারে সমুদায় আবাস-গৃহেই পর্য্যঙ্ক, আস্তরণ ও তৈল-প্রদীপ প্রদান করিল ।

অনন্তর ধীমান ভরত, স্ত্রীবিজ্ঞানকে কহিলেন, বানররাজ ! কল্য প্রাতেই পুষ্যা নক্ষত্রে রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে হইবে ; অতএব তাহার আয়োজনের নিমিত্ত দূতগণের প্রতি আদেশ করুন । বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবিজ্ঞান জাম্ববান স্ত্রীবিজ্ঞান বেগদর্শী ও ঋষভ, এই চারি বানরবীরকে চরিত্র রত্ন-বিভূষিত সুবর্ণ-কলস প্রদান করিলেন ; এবং বলিয়া দিলেন, তোমরা কল্য প্রাত্যহেই এই ঘট-চতুর্কণ্ঠ চতুঃসাগর-জলে পূর্ণ করিয়া সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে শীঘ্র আগমন করিবে । পর্ব্বতাকার মহাবল বানরবীর-চতুর্কণ্ঠ, এইরূপ আদিষ্ট হইয়া পবনের ত্যায় বেগে আকাশে উৎপতিত হইলেন ; এবং সেই কলস-চতুর্কণ্ঠ দ্বারা বানররাজের আজ্ঞানুসারে চতুঃসাগরের জল আনয়ন করিলেন । তন্মধ্যে ঋষভ, দক্ষিণ সাগর হইতে রক্ত-চন্দন-শাখা-সংবৃত কাঞ্চন-ঘট-পূর্ণ জল আনয়ন করিলেন । জাম্ববান, পশ্চিম সাগর হইতে অগুরু-পল্লব-শোভিত রত্নকুন্ত পূর্ণ করিয়া জল আনিয়া দিলেন । পরাক্রমশালী বেগদর্শী, উত্তর সাগর হইতে প্রফুল্ল-শাখা-পল্লব-সুশোভিত জল-পূর্ণ কুন্ত আনিলেন । স্ত্রীবিজ্ঞান ও ঋষভ হইয়া অম্বদ-কেয়ুর-মণ্ডিত কলস দ্বারা পূর্ব সাগর হইতে জল আনয়ন করিলেন ।

এইরূপে চতুঃসাগরের জল আনীত হইলে, শক্রবৃক্ষ সচিবগণে পরিবৃত হইয়া, সমুদায় অভিষেকান্ন দ্রব্য, পুরোহিত-শ্রেষ্ঠ

গুরু বশিষ্ঠের হস্তে সমর্পণ করিলেন । অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, অভিজিৎসুহৃৎ পুষ্যা-নক্ষত্রে প্রভাবশালী বশিষ্ঠ, ত্রাঙ্কণ-গণে পরিবৃত্ত হইয়া মহর্ষি-বিহিত-বিধানানু-সারে সীতার সহিত মহাত্মা রামচন্দ্রকে, রত্ন-পীঠে পূর্ব মুখে উপবেশন করাইয়া, শাস্ত্র-বিধানানুসারে রামচন্দ্রের অভিষেক ত্রাঙ্কণ-গণের নিকট নিবেদন করিলেন । ত্রাঙ্কণগণ সকলে সম্মতি প্রদান করিবারাত্র, বহুগণ যেরূপ দেবরাজ বাসবকে দেবরাজ্যে অভি-ষিক্ত করিয়াছিলেন, বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, বিজয়, কাশ্যপ, গৌতম, কাত্যায়ন, তেজস্বী বিশ্বামিত্র ও অন্যান্য প্রধান প্রধান ত্রাঙ্কণগণও, সেইরূপ প্রসন্ন সুগন্ধ সলিল দ্বারা মহারাজ রামচন্দ্রের অভিষেক করিলেন । প্রথমত ঋত্বিজগণ ও ত্রাঙ্কণগণ অভিষেক করিলে, পরে যথাক্রমে কন্যাগণ, প্রধান প্রধান যোধ-পুরুষগণ ও নভোমণ্ডলস্থ দেবগণ, প্রহর্য্যস্তঃ-করণে সাগর-সলিল ও নিগম-বিহিত সর্বো-ষধি-রস দ্বারা অভিষেক করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে রামচন্দ্র অভিষিক্ত হইয়া যার পর নাই শোভা ধারণ করিলেন ; রাজকুমার শক্রয়, খেতচ্ছত্র ধরিলেন ; বানররাজ সুগ্রীব ও রাক্ষসরাজ বিভীষণ, প্রহর্য্য-হৃদয়ে চন্দ্র-সদৃশ গুরু বালব্যঞ্জন গ্রহণ করিলেন । দেবরাজ ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে সমীরণ, রাম-চন্দ্রকে শত-পুষ্পরা সমুজ্জ্বলা কাঞ্চনময়ী মালা দিলেন । ধনাদ্যক্ষও দেবরাজের আজ্ঞানু-সারে মণিরত্ন ও মুক্তাহার আনয়ন পূর্বক রামচন্দ্রকে প্রদান করিলেন । মহর্ষিগণ, জয়-

শব্দ দ্বারা ও আশীর্ব্বাদ দ্বারা তাঁহাকে পরি-বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র যখন স্তূয়মান হয়েন, তখন সেই মধুর ধ্বনি, চতু-দ্দিক হইতে শ্রবণযোগ্য হইতে লাগিল । দেব-গণ, গন্ধর্ব্বগণ, গান এবং অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন ।

এইরূপে ধীমান মহারাজ রামচন্দ্রের অভি-ষেক হইলে, পৃথিবী শশ্যবতী, ফল-সমুদায় সুস্বাদু ও পুষ্প-সমুদায় সুগন্ধ হইয়া উঠিল । রামচন্দ্র প্রহর্য্য-হৃদয়ে ত্রাঙ্কণগণকে, সহস্র সহস্র ধেনু, শত শত বৃষ, ত্রিংশৎকোটি সুবর্ণমুদ্রা, বহু গ্রাম, যান, আভরণ, বস্ত্র, শয্যা, আসন প্রভৃতি প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি, অর্করশ্মি-সদৃশ-সুনির্ম্মল-মণি-ভূষিত দিব্য কাঞ্চন-মালা সুগ্রীবকে প্রদান করিলেন ; বালিপুত্র অঙ্গদকেও বৈদূর্য্যমণি-চিত্রিত বজ্রচিত্র-পরিষ্কৃত অঙ্গদমুগল দিলেন ; পরে সীতাকে বহুমূল্য-মণি-সুশোভিত চন্দ্র-রশ্মি-সদৃশ সুনির্ম্মল মুক্তাহার, বহুমূল্য বসন ও বহুবিধ অপূর্ব্ব আভরণ প্রদান করিলেন ।

অনন্তর দেবী সীতা, হনুমানের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিয়া অপনার কণ্ঠ হইতে ঐ বহুমূল্য হার উন্মোচন পূর্ব্বক, একবার বানরদিগকে, একবার রামচন্দ্রকে, পুনঃপুন অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন রামচন্দ্র, সীতার আকার-ইঙ্গিত দেখিয়া কহিলেন, সুভগে ! তুমি বাহার প্রতি পরিতুষ্টা হইয়া থাক, তাহা-কেই ঐ হার প্রদান কর । তখন সর্বাবয়ব-সুন্দরী সীতা অসাধারণ-গৌরব-সম্পন্ন বিক্রম-শালী বুদ্ধিমান পবননন্দন হনুমানকে সেই

মহার্হ হার প্রদান করিলেন। বানরবীর হনুমান চন্দ্রাংশুর আয় শুক্লবর্ণ সেই হার গলদেশে ধারণ করিয়া, শ্বেতমেঘ-বিভূষিত অচলের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহীপতি রামচন্দ্র দ্বিবিদ, নীল, মৈন্দ, পনস ও অন্যান্য বানরবৃদ্ধ ও বানরমূখ-পতিদিগকে, বহুবিধ ভূষণ ও বহুবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদান করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণ, বানর-গণ ও ঋক্ষগণ এইরূপে বহুবিধ রত্নে সংকৃত হইয়া কতিপয় দিবস সেই স্থানে বাস করিল। পরে তাহারা সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা ও সম্মান দ্বারা, পুরস্কৃত ও সম্মানিত হইয়া রামচন্দ্রের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক বিয়োগাকুলিত চিত্তে নিজ নিজ ভবনে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর রামচন্দ্র, হনুমানকে বাত্রা করিতে দেখিয়া কহিলেন বানর-বীর! তুমি যে মহৎ কর্ম সাধন করিয়াছ, তাহার উপযুক্ত পুরস্কার হয় নাই; অতএব তুমি আমার নিকট কি বর প্রার্থনা কর, বল। তখন হনুমান আনন্দাশ্রু-পূর্ণ-লোচনে কহিলেন, দেব! আমাকে এই বর দিউন যে, যত দিন পৃথিবীতে রামকথা প্রচারিত থাকিবে, তত দিন আমার মৃত্যু হইবে না। রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া কহিলেন, তুমি যেরূপ বর প্রার্থনা করিতেছ তাহাই হইবে; তোমার মঙ্গল হউক। যত দিন পৃথিবী থাকিবে, যত দিন পর্বত ও সমুদ্র থাকিবে, তত দিনই তোমার পরমায়ু হইবে। তুমি চিরকাল বলবান নীরোগ ও সুখী থাকিবে; বার্ষিক্য তোমাকে কখনই আক্রমণ করিতে পারিবে না।

এই সময় দেবী সীতাও, হনুমানকে বর প্রদান করিলেন যে, পবননন্দন! তুমি যেখানে অবস্থান করিবে, সেই স্থানেই ভোগ্যবস্তু-সমুদায় তোমার নিকট উপস্থিত হইবে; তুমি যেখানে অবস্থান করিবে, দেব দানব গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ, সেই স্থানেই দেবতার আয় তোমার সেবা করিবেন; তুমি স্মরণ করিবামাত্র, তোমার কামনানুসারে অমৃত-কল্প ফল ও স্নিগ্ধল জল উৎপন্ন হইবে।

অনন্তর বানরবীর হনুমান, যে আজ্ঞা বলিয়া শাস্ত্র-লোচনে গমন করিলেন; আর আর বানরবীরগণও, রামচন্দ্রের প্রতি সান্তি-শয় অনুরাগ নিবন্ধন, রামচন্দ্র-বিষয়ক বহুবিধ কথোপকথন করিতে করিতে নিজ নিজ আবাসে গমন করিলেন।

এইরূপে বানরগণ ও রাক্ষসগণ প্রস্থান করিলে, শত্রু-সংহারক রামচন্দ্র, নিয়ত অনু-রক্ত ধর্মজ্ঞ লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌম্য! তুমি আমার সহিত সমবেত হইয়া পূর্ব পূর্ব রাজ-গণ কর্তৃক অধ্যুষিত, আমাদের পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক পরিপালিত, এই মহীমণ্ডল তুল্যরূপে ভোগ কর; তুমি যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হও।

এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্র, স্মিত্তা-নন্দন লক্ষ্মণকে সর্বতোভাবে অনুনয়-বিনয় পূর্বক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইতে কহিলেন; পরন্তু লক্ষ্মণ যখন কোন ক্রমেই তাহাতে সম্মত হইলেন না, তখন তিনি ভরতকেই যৌব-রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ ।

রাম-রাজ্যপ্রশাসন ।

সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া দুর্দ্ধর্ষ ধর্মাত্মা রাম-চন্দ্র, প্রতিদিন ভ্রাতৃগণের সহিত স্বয়ং রাজ-কার্য্য পরিদর্শন করিতে লাগিলেন। তিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য-পালনে প্রবৃত্ত হইলে, সমুদায় পৃথিবীমণ্ডল ধন-ধান্য-সম্পন্ন, সমৃদ্ধিশালী ও হুতপুঙ্ক্ত জনে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল; পৃথিবীতে দস্যু-ভয় থাকিল না; অমঙ্গল কহাকেও স্পর্শ করিতে পারিল না; তৎকালে বৃদ্ধগণকে বালক-গণের প্রেতকার্য্যও করিতে হইল না। প্রজা-গণ, ধর্ম্মপরায়ণ রামচন্দ্রকে রাজ্য-শাসন করিতে দেখিয়া সকলেই প্রমুদিত ও ধর্ম্মলীল হইল; কেহ কাহারও হিংসায় প্রবৃত্ত হইল না।

রামচন্দ্রের রাজ্য-শাসন-কালে সকল ব্যক্তিরই শতবৎসর পরমায়ু হইল; এবং সকলেই নিরাময় শোক-রহিত ও সহস্র-পুত্র-সম্পন্ন হইয়াছিল। বৃক্ষ-সমুদায়ে নিয়ত পুষ্প ও ফল উৎপন্ন হইতে লাগিল। সকল বৃক্ষই ত্রণ-রহিত হইয়া উঠিল। মেঘ যথাসময়ে জল বর্ষণ করিতে লাগিল। স্তম্ভস্পর্শ বায়ু প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল। রামচন্দ্র রাজ্য-শাসনে প্রবৃত্ত হইলে, সকল প্রজাই ধর্ম্মপরায়ণ হইল। ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র-গণ নিজ নিজ কর্ম্ম দ্বারা, নিজ নিজ ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। সর্ব্বলক্ষণ-সম্পন্ন,

সর্ব্বধর্ম্ম-পরায়ণ, সর্ব্বসদৃশ-সমায়ুক্ত রামচন্দ্র, এইরূপে রাজ্য-শাসন করিতে লাগিলেন।

শত্রু-সংহারী মহাযশা রামচন্দ্র, নিখিল ভূমণ্ডলের একাধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া, অপ-র্য্যাপ্ত দক্ষিণা প্রদান সহকারে বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি ভূরি-পরিমিত দক্ষিণা প্রদান সহকারে স্নানক্ষণ-সম্পন্ন উত্তম অশ্ব দ্বারা দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি পুনঃপুন পুণ্ডরীক অক্ষমেধ ও বাজপেয় যজ্ঞও করিয়া-ছিলেন। আজানুলম্বিত-বাহু মধুরভাষী মহা-স্কন্ধ প্রতাপবান রামচন্দ্র, এইরূপে লক্ষ্মণের সহিত, মহীমণ্ডল শাসন করিতে লাগিলেন।

পূর্ব্বকালে মহর্ষি বাল্মীকি এই বিস্তীর্ণ আদিকাব্য প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ইহা শ্রবণ করিলে ধন, যশ, পরমায়ু ও রাজগণের বিজয় লাভ হয়। ভূমণ্ডলমধ্যে যে ব্যক্তি, মহাবীর রামচন্দ্রের এই চরিত পাঠ করিবেন, তিনি পাপ-পঙ্ক হইতে মুক্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। এই রামচরিত শ্রবণ করিলে, পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্র, ধনকামী ব্যক্তি ধন, পতিকামিনী কন্যা মনোহর পতি, এবং বিরহিত ব্যক্তি, প্রোষিত বন্ধুজনের সহিত সমাগম লাভ করিতে পারে।

যে ব্যক্তি এই বাল্মীকি-কৃত কাব্য শ্রবণ করিবেন, তিনি অভিলষিত ও প্রার্থিত সমু-দায় বর প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই।

লঙ্কাকাণ্ড সম্পূর্ণ।

আদিকবি মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত

রামায়ণ ।

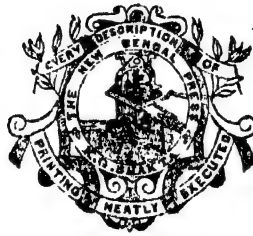
উত্তরকাণ্ড ।

বাল্মীকি-অনুবাদ ।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভক্ত কৰ্ত্তক সম্পাদিত ।

“বাল্মীকি-গিরি-সমুদ্র। রামাষ্টোনিধি-সমুদ্র।

শ্রীমহামায়ণী গজা পুনাতু ভুবনায়ম্ ।”



কলিকাতা

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫:

রামায়ণ-কার্য্যালয় হইতে সম্পাদক কৰ্ত্তক

প্রকাশিত ।

সন ১২৯১ ।

কলিকাতা

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫ :

নুতন বাঙ্গালা যন্ত্রে শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন কর্তৃক

মুদ্রিত।

উত্তরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট ।

[পূর্বভাগ ।]

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১	ঋষি-সমাগম	১	১২	ইন্দ্রজিজ্ঞাসা	২৬
	দুর্জয় রাক্ষস বধে রামচন্দ্রের প্রশংসা ...	২		ময়দানবের সহিত রাবণের সাক্ষাৎ ...	২৬
	ইন্দ্রজিতের সর্ববীর-প্রধানতার কারণ জিজ্ঞাসা	২		মন্দোদরীর সহিত রাবণের বিবাহ ...	২৭
২	বিশ্ববার উৎপত্তি	৩	১৩	ধনদের প্রতি যুদ্ধযাত্রা	২৮
	পুলস্ত্যের বিবরণ ...	৩		কুন্তকর্ণের নিদ্রা ...	২৮
	তৃণবিন্দু-তনয়ার গর্ত ...	৩		রাবণের নিকট কুবের-দূতের গমন ও উপদেশ	২৮
৩	বৈশ্রবণ-বর-প্রদান	৪	১৪	কৈলাস-যুদ্ধ	৩০
	ভরদ্বাজ-তনয়ার সহিত বিশ্ববার বিবাহ ...	৫		যক্ষ ও রাক্ষসের তুমুল যুদ্ধ ...	৩০
	পিতার আজ্ঞাক্রমে কুবেরের লঙ্কায় বাস ...	৬		যক্ষগণের পরাজয় ...	৩২
৪	স্বকেশ-বর-প্রদান	৬	১৫	বৈশ্রবণ-বিজয়	৩২
	রাক্ষস-বিষয়ে রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	৬		রাবণের প্রতি কুবেরের তিরস্কার-বাক্য	৩৩
	যক্ষ ও রাক্ষসের উৎপত্তি ...	৭		রাবণ-গদাঘাতে কুবেরের মূর্ছা ...	৩৩
৫	রাক্ষসোৎপত্তি	৮	১৬	কৈলাসোদ্ধরণ	৩৪
	স্বকেশের সহিত দেববতীর বিবাহ ...	৮		রাবণের প্রতি নন্দির শাপ ...	৩৫
	মাল্যবান প্রভৃতির লক্ষাপুরীতে বাস ...	৯		কৈলাসোত্তোলনে রাবণের হস্তরোধ ...	৩৫
৬	মাল্যবদাদি-রাক্ষস-নির্বাণ	১০	১৭	সীতোৎপত্তি	৩৬
	রাক্ষস-ভয়ে দেবগণের বিষ্ণুর নিকট গমন	১১		রাবণের বেদবতী দর্শন ...	৩৬
	বিষ্ণুর সহিত রাক্ষসগণের যুদ্ধ ...	১৩		রাবণের প্রতি বেদবতীর শাপ ...	৩৭
৭	মালিবধ	১৪	১৮	মরুভ-সমাগম	৩৮
	সুমালীর সহিত বিষ্ণুর যুদ্ধ ...	১৫		ভীত দেবগণের পক্ষিরূপ ধারণ ...	৩৮
	রাক্ষসদিগের পরাজয় ...	১৬		ময়ূর প্রভৃতির প্রতি ইন্দ্রাদির বরদান ...	৩৯
৮	প্রহৃতি-আখ্যান	১৭	১৯	অনরণ্য-বধ	৪০
	মাল্যবানের সহিত বিষ্ণুর যুদ্ধ ...	১৭		যুদ্ধার্থ রাবণের অবোধায় গমন ...	৪০
	শালকটকট্টা-বংশীয় রাক্ষসগণের পাতাল আশ্রয়	১৮		রাবণের প্রতি মুমূর্ষু অনরণ্যের শাপ ...	৪১
৯	রাবণোৎপত্তি	১৮	২০	নর্মদাবগাহ	৪২
	বিশ্ববার নিকট নৈকসীর বরপ্রাপ্তি ...	১৯		রাবণের মাহীমতী নগরীতে গমন ...	৪২
	রাবণের তপস্তা ...	২০		নর্মদাতীরে রাবণের হিরণ্ময় শিবলিঙ্গপূজা	৪৪
১০	রাবণাদি-বরদান	২১	২১	রাবণ-নিগ্রহ	৪৪
	রাবণ কুন্তকর্ণ ও বিভীষণের কঠোর তপস্যা	২১		নর্মদা-স্রোতে রাবণের পূজোপহার হরণ ...	৪৪
	বরলাভান্তে কুন্তকর্ণের অহুতাপ ...	২৩		অর্জুনের সহিত রাবণের যুদ্ধ ...	৪৭
১১	লঙ্কা-বাস	২৩	২২	রাবণ-মোক্ষ	৪৮
	কুবেরের নিকট রাবণ-দূত প্রহস্তের গমন	২৫		পুলস্ত্যের মাহীমতী পুরীতে গমন ...	৪৮
	পরামর্শ জন্য বিশ্ববার নিকট কুবেরের গমন	২৫		অর্জুনের প্রতি পুলস্ত্যের সাঙ্কনাবাক্য ...	৪৯

সং	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সং	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
২৩	বালীর সহিত রাবণের সখ্য	৪৯	৩৪	নলকুবর-শাপ	৭৯
	যুদ্ধার্থ বালীর নিকট রাবণের গমন	৫০		কৈলাসপর্বতে সসৈন্য রাবণের শিবির স্থাপন	৭৯
	কক্ষে রাবণ লইয়া বালীর চতুঃসাগরে সন্ধ্যা	৫১		রাবণকৃত রক্তার বলাৎকার	৮০
২৪	নারদ-সমাগম	৫২	৩৫	সুমালি-বধ	৮২
	রাবণের প্রতি নারদের উপদেশ	৫২		রাবণ কর্তৃক দেবলোক আক্রমণ	৮২
	যুদ্ধার্থ রাবণের যমভবনে যাত্রা	৫৩		বিষ্ণুর নিকট ইন্দ্রের গমন	৮২
২৫	বৈবস্বত-বল-বিধ্বংসন	৫৪	৩৬	ইন্দ্র ও রাবণের দ্বৈরথ যুদ্ধ	৮৪
	পাপ-পুণ্য-ফলভোগ দর্শন ও পাপি-মোচন	৫৪		জয়ন্তের সহিত ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ	৮৪
	যমকঙ্করগণের সহিত রাবণের যুদ্ধ	৫৫		জয়ন্তকে লইয়া পুলোমার পলায়ন	৮৫
২৬	যম-বিজয়	৫৬	৩৭	ইন্দ্র-গ্রহণ	৮৬
	যমরাজের যুদ্ধযাত্রা	৫৬		দেবগণের সহিত একাকী রাবণের যুদ্ধ	৮৭
	যমরাজের নিকট ব্রহ্মার অশ্বিনয়-বাক্য	৫৮		দেবরাজকে লইয়া লঙ্কায় গমন	৮৮
২৭	রাবণের রসাতল-বিজয়	৫৮	৩৮	হনুমৎ-হনু-খণ্ডন	৮৮
	নিবাত-কবচগণের সহিত রাবণের মিত্রতা	৫৯		ইন্দ্রজিতের বর-প্রাপ্তি	৮৯
	বরুণ-তনয়গণের পরাজয়	৬০		ইন্দ্রের প্রতি গোতমের শাপ-কীর্তন	৯০
২৮	বলি-নিদর্শন	৬১	৩৯	হনুমদ্-বর প্রদান	৯৪
	রাবণের অপরিজ্ঞাত ভবনে প্রবেশ	৬২		ব্রহ্মার করস্পর্শে হনুমানের জীবন লাভ	৯৪
	রাবণের প্রতি বলির উপদেশ	৬৩		দেবগণের প্রতি ব্রহ্মার উপদেশ	৯৫
২৯	মাক্ষাতৃ-যুদ্ধ	৬৪	৪০	ঋষি-প্রয়াণ	৯৫
	স্বর্গ-প্রস্থিত পুণ্যশীল দর্শন	৬৫		মহর্ষিগণের উপরি হনুমানের অত্যাচার	৯৬
	মাক্ষাতার সহিত রাবণের সন্ধি	৬৮		হনুমানের প্রতি মহর্ষিগণের শাপ	৯৬
৩০	ব্রহ্ম-প্রোক্ত মহাস্তব	৬৮	৪১	প্রকৃতি-সমাগম	৯৭
	রাবণ কর্তৃক চন্দ্র-মণ্ডল আক্রমণ	৬৯		রামচন্দ্রের প্রবোধন	৯৭
	প্রতিনিবৃত্ত হইতে ব্রহ্মার উপদেশ	৬৯		রামচন্দ্রের রাজসভায় উপবেশন	৯৭
৩১	মহাপুরুষ-দর্শন	৭০	৪২	রাজ-সংপ্রেষণ	৯৮
	মহাপুরুষের পাতালতল-প্রবেশ	৭১		রাজর্ষি-জনক প্রভৃতির সম্মান-বর্দ্ধন	৯৮
	মহাপুরুষের উপদেশ	৭২		বানরদিগের সম্মান-বর্দ্ধন	১০০
৩২	স্ত্রী-পরিদেবন	৭৪	৪৩	বানর-ঋক্ষ-রাক্ষস-সংপ্রেষণ	১০১
	রাবণের প্রতি বিধবা-শূর্ণগর্ভার তিরস্কার	৭৫		সুগ্রীব ও বিভীষণের প্রতি উপদেশ	১০১
	রাবণের সাঙ্ঘনা বাক্য	৭৫		হনুমানের প্রতি বরপ্রদান	১০২
৩৩	মধুপুর-গমন	৭৬	৪৪	পুষ্পক-প্রত্যাখ্যান	১০২
	রাবণের নিকুঞ্জিলার মেঘনাদ-যজ্ঞ-দর্শন	৭৬		রামচন্দ্রের প্রতি পুষ্পক-বিমানের বাক্য	১০২
	কুন্তীনসীর অনুরোধে মধু-রাবণের সন্ধি	৭৮		ভরত কর্তৃক রাজ্যের মঙ্গল কীর্তন	১০৩

উত্তরকাণ্ড—পূর্বভাগের নির্ঘণ্টপত্র সমাপ্ত ।

উত্তরকাণ্ডের নিৰ্ঘণ্ট ।

[উত্তরভাগ ।]

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৪৫	সীতা-দোহদ	১	৫৫	নৃগ-শাপ	১৫
	রামচন্দ্র ও জানকীর অশোকবন-প্রবেশ...	১		লক্ষ্মণের প্রতি রামচন্দ্রের আদেশ ...	১৫
	রামচন্দ্রের নিকট সীতার অভিলাষ-প্রকাশ	২		রাজা নৃগের প্রতি ব্রাহ্মণদ্বয়ের অভিসম্পাত	১৬
৪৬	ভদ্র-বাক্য	৩	৫৬	নৃগোপাখ্যান	১৬
	সদস্যদিগের প্রতি রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	৩		পৌরজনের প্রতি নৃগের আদেশ ...	১৭
	ভদ্রের উক্তি ...	৪		রুক্মিণী হইয়া নৃগের গর্ভে বাস ...	১৭
৪৭	ভ্রাতৃ-আহ্বান	৪	৫৭	নিমি ও বশিষ্ঠের পরস্পর অভিসম্পাত	১৮
	রামচন্দ্রের আদেশক্রমে ভ্রাতৃগণের আগমন	৪		নিমির যজ্ঞারম্ভ ...	১৮
	ভ্রাতৃগণের প্রতি রামচন্দ্রের উক্তি ...	৫		পরস্পর অভিসম্পাতে নিমি ও বশিষ্ঠের	
৪৮	রাম-বাক্য	৫		বিদেহত্ব-প্রাপ্তি ...	১৮
	ভ্রাতৃগণের নিকট রামচন্দ্রের অভিপ্রায়-প্রকাশ	৫	৫৮	উর্কশী-শাপ	১৯
	সীতা-বিসর্জন্যার্থ লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ...	৬		উর্কশীর শাপ-বৃত্তান্ত কথন ...	১৯
৪৯	লক্ষ্মণ-বাক্য	৬		অয়ু ও নহষের উৎপত্তি ...	২০
	জানকীকে লইয়া লক্ষ্মণের যাত্রা ...	৭	৫৯	মিথি-সম্ভব	২০
	জানকীর নিকট রামচন্দ্রের আদেশ-জ্ঞাপন	৮		অগস্ত্য ও বশিষ্ঠের উৎপত্তি ...	২০
৫০	লক্ষ্মণোপাবর্তন	৯		মিথির জন্ম ...	২১
	সীতা-বাক্য ...	৯	৬০	যযাতি-শাপ	২১
	লক্ষ্মণের প্রত্যাবর্তন ...	১০		শুক্রাচার্য্য সমীপে দেবযানীর পরিতাপ ...	২২
৫১	বান্মীকি-দর্শন	১০		যযাতির প্রতি শুক্রাচার্য্যের শাপ ...	২২
	সীতা-সমীপে বান্মীকির আগমন ...	১১	৬১	পুরুষ রাজ্যাভিষেক	২২
	সীতাকে লইয়া বান্মীকির আশ্রমে প্রত্যাগমন	১১		যযাতির জরাপ্রাপ্তি ...	২৩
৫২	লক্ষ্মণ-সন্তাপ	১২		পুরুষ জরাগ্রহণে স্বীকার ও রাজ্য-লাভ ...	২৩
	সুমন্ত্রের নিকট লক্ষ্মণের বিলাপ ...	১২	৬২	সারমেয়-বাক্য	২৪
	লক্ষ্মণের প্রতি সুমন্ত্রের উক্তি ...	১২		অর্থি-আহ্বানার্থ লক্ষ্মণের প্রতি আদেশ ...	২৪
৫৩	সূত-বাক্য	১৩		লক্ষ্মণ-সারমেয়-সংবাদ ...	২৫
	হরীশা ও দশরথ সংবাদ কথন... ...	১৩	৬৩	সারমেয়-ব্রাহ্মণ-সংবাদ	২৫
	রামচন্দ্র সম্বন্ধে ভবিষ্য-কথন কীর্তন ...	১৩		রামচন্দ্রের নিকট সারমেয়ের অভিযোগ	২৬
৫৪	রামাশ্বাসন	১৪		ব্রাহ্মণ সর্কার্থসিদ্ধির দণ্ডবিধান ...	২৭
	লক্ষ্মণের অযোধ্যার প্রত্যাগমন ও রামচন্দ্রকে		৬৪	গৃধ্রোলুক-সংবাদ	২৮
	আশ্বাসদান ...	১৪		গৃধ্র ও উলুকের অভিযোগ ...	২৯
	রামচন্দ্রের শোকশান্তি ...	১৫		গৃধ্রের শাপ-বিমোচন ...	৩১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৬৫	ঋষি-সমাগম	৩২	৭৭	গীত-শ্রবণ	৪৭
	চ্যবন প্রভৃতি ঋষিদিগের আগমন ...	৩২		বান্দীকি কর্তৃক শক্রয়ের প্রশংসা ...	৪৭
	ঋষিকার্য্য-সাধনার্থ রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা ...	৩২		রামায়ণ-গান-শ্রবণে শক্রয়ের আশ্চর্য্য বোধ	৪৭
৬৬	লবণোৎপত্তি	৩৩	৭৮	শক্রয়-গমন	৪৮
	মহাদেবের নিকট মধুর শূললাভ-বৃত্তান্ত-কথন	৩৩		রামচন্দ্রের সহিত শক্রয়ের সাক্ষাৎ ...	৪৮
	লবণের দুর্বিনীততা ...	৩৪		শক্রয়ের প্রতি রামচন্দ্রের উপদেশ ...	৪৯
৬৭	শক্রয়-নিয়োগ	৩৪	৭৯	ব্রাহ্মণ-পরিদেবন	৪৯
	ভ্রাতৃগণের প্রতি রামচন্দ্রের প্রশ্ন ...	৩৫		মৃতপুত্র লইয়া ব্রাহ্মণের রাজদ্বারে গমন ...	৪৯
	লবণ-বধার্থ শক্রয়ের প্রার্থনা ...	৩৫		রামরাজ্যের দোষ-কীর্তন ...	৫০
৬৮	শক্রয়-ভিক্ষেক	৩৫	৮০	নারদ-বাক্য	৫০
	শক্রয়ের বাক্য ...	৩৫		রামচন্দ্রের সভাধিবেশন ...	৫০
	রামচন্দ্রের উপদেশ ও দিব্যশর প্রদান ...	৩৬		যুগধর্ম্ম কথন ...	৫১
৬৯	শক্রয়-শরপ্রদান	৩৬	৮১	শূদ্র-দর্শন	৫২
	লবণ-শূলের অপ্রতিহত-বীর্য্য-কথন ...	৩৭		রামচন্দ্রের সর্বত্র অমুসন্ধান ...	৫৩
	লবণ-বধের উপায়-কথন ...	৩৭		শূদ্র তপস্বীর পরিচয়-জিজ্ঞাসা ...	৫৩
৭০	শক্রয়-প্রস্থান	৩৭	৮২	শম্বু ক-বধ	৫৩
	শক্রয়ের প্রতি রামচন্দ্রের উপদেশ ...	৩৭		শূদ্র তপস্বীর পরিচয়-প্রদান ...	৫৩
	সেনাপতিগণের প্রতি শক্রয়ের আদেশ ...	৩৮		দেবগণের বাক্য ...	৫৪
৭১	সৌদাসোপাখ্যান	৩৮	৮৩	অগস্ত্যের আভরণ-লাভ	৫৪
	বান্দীকির আশ্রমে শক্রয়ের আতিথা ...	৩৮		অগস্ত্যাশ্রমে রামচন্দ্রের গমন ...	৫৪
	কন্যাপাদের প্রতি বশিষ্ঠের শাপ কথন ...	৪০		রাজ-সৃষ্টি কথন ...	৫৫
৭২	কুশ-লব-জন্ম	৪০	৮৪	অগস্ত্য-বাক্য	৫৬
	কুশ-লবের নামকরণ ...	৪০		নির্জ্জন অরণ্য বর্ণন ...	৫৬
	বান্দীকির আশ্রম হইতে শক্রয়ের বিদায়	৪১		দিব্য পুরুষের শব-ভক্ষণ ...	৫৭
৭৩	মাক্কাতার উপাখ্যান	৪১	৮৫	শ্বেতোপাখ্যান	৫৭
	লবণের দোরাড্যা-কীর্তন ...	৪১		শ্বেতের প্রতি পিতামহের বাক্য ...	৫৮
	সামুদ্রের মাক্কাতার বিনাশ কথন ...	৪২		অগস্ত্যের নিকট শ্বেতের অমুগ্রহ প্রার্থনা	৫৮
৭৪	লবণাক্ষেপ	৪২	৮৬	মধুমৎ-পুর-নিবেশ	৫৯
	শক্রয় কর্তৃক মধুপুরীর দ্বার-অবরোধ ...	৪২		ইক্ষাকুর প্রতি মমুর আদেশ ...	৫৯
	লবণের প্রতি শক্রয়ের বাক্য ...	৪৩		দণ্ডের রাজ্যপ্রাপ্তি ...	৬০
৭৫	লবণ-বধ	৪৪	৮৭	অরজাভিগম	৬০
	লবণ ও শক্রয়ের যুদ্ধ ...	৪৪		দণ্ড কর্তৃক ভার্গব-কন্যার পরিচয় জিজ্ঞাসা	৬০
	দেবর্ষি প্রভৃতির ভয় ও ব্রজার নিকট গমন	৪৫		দণ্ডের সম্ভোগ-প্রার্থনা ...	৬০
৭৬	মথুরা-নিবেশ	৪৬	৮৮	দণ্ডোপাখ্যান	৬১
	দেবগণের নিকট শক্রয়ের বর-লাভ ...	৪৬		পাণ্ডুবর্ষণে প্রজাসহ দণ্ডের বিনাশ ...	৬১
	শক্রয়ের রামদর্শনেচ্ছা ...	৪৭		দণ্ড হইতে দণ্ডকারণ্য নাম প্রচার ...	৬২

নির্ঘণ্ট পত্র ।

৩

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
৮৯	রাম-প্রত্যাগমন অগস্ত্যাশ্রমে রামচন্দ্রের আতিথ্য ... অগস্ত্যের নিকট রামচন্দ্রের বিদায়-গ্রহণ ...	৬২ ৬২ ৬২	১০১	গীত-শ্রবণ রামায়ণ-গীতি-শ্রবণার্থ রামচন্দ্রের কোতুহল ... রামায়ণ-কাব্যের বিবরণ-জিজ্ঞাসা ...	৭৮ ৭৮ ৭৯
৯০	ভরত-বাক্য রাজস্বয় যজ্ঞের প্রস্তাব ... ভরতের প্রতিবেদ-বাক্য ...	৬৩ ৬৪ ৬৪	১০২	সীতা-শপথনিশ্চয় রামচন্দ্রের নিজপুত্র-পরিজ্ঞান ... সীতার পরীক্ষা-দর্শনার্থ সভ্যগণের নিমন্ত্রণ ...	৭৯ ৮০ ৮০
৯১	ব্রত-বধ-ব্যবসায় অশ্বমেধ যজ্ঞের মাহাত্ম্য ... ব্রতাসুরের ঘোরতর তপস্তা ...	৬৫ ৬৫ ৬৫	১০৩	বাল্মীকি-বাক্য রাজসভায় সীতার আগমন ... সীতা-চরিত্র-বিষয়ে বাল্মীকির শপথ ...	৮১ ৮১ ৮১
৯২	ব্রত-বধোপাখ্যান বিক্রুর পরামর্শ প্রদান ... ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা-পাতক ...	৬৬ ৬৬ ৬৭	১০৪	সীতার রসাতল-প্রবেশ সীতা-বিশুদ্ধি-বিষয়ে রামচন্দ্রের-বাক্য ... সীতার রসাতল-প্রবেশ-দর্শনে সদন্তগণের চেষ্ঠা ...	৮২ ৮২ ৮৩
৯৩	যজ্ঞোপাখ্যান সর্বলোক-ক্ষয়-দর্শনে দেবগণের উদ্বেগ ... দেবরাজের ব্রহ্মহত্যা-মোচন ...	৬৭ ৬৮ ৬৮	১০৫	পিতামহ-দর্শন সীতার অদর্শনে রামচন্দ্রের শোক ও ক্রোধ ধরণীতল হইতে বাক্য ...	৮৩ ৮৩ ৮৫
৯৪	ইলোপাখ্যান ইলের যুগ্ম-গমন ... ইলের স্ত্রীভাব-প্রাপ্তি ...	৬৯ ৬৯ ৬৯	১০৬	যজ্ঞাবসান রামায়ণের ভবিষ্য অংশ গান ... কৌশল্যা প্রভৃতির স্বর্গারোহণ ...	৮৫ ৮৫ ৮৬
৯৫	কিম্পুরুষোৎপত্তি ইলার সহিত বৃধের সাক্ষাৎ ... ইলার পরিচয় জিজ্ঞাসা ...	৭০ ৭০ ৭১	১০৭	ভরত-প্রয়াণ অগোধ্যায় যুধাজিতের দূত-আগমন ... অভিষিক্ত পুত্রদ্বয় লইয়া ভরতের কেকয়- রাজ্যে গমন ...	৮৭ ৮৭ ৮৮
৯৬	পুরুষবার উৎপত্তি বৃধের হস্তে ইলার আত্ম-সমর্পণ ... বৃধের সহিত ইলার সহবাস ...	৭১ ৭১ ৭২	১০৮	গন্ধর্ববিষয়-নিবেশন গন্ধর্বগণের সহিত ভরতের যুদ্ধ ... গান্ধার-দেশে নগরদ্বয় স্থাপন ...	৮৮ ৮৮ ৮৯
৯৭	ইলার পুরুষত্ব-লাভ ইলার পুরুষত্বের নিমিত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ ... প্রতিষ্ঠান-নামক নগর স্থাপন ...	৭৩ ৭৪ ৭৪	১০৯	লক্ষ্মণ-পুত্রদ্বয়ের অভিষেক অঙ্গদীয়া-নগরীতে অঙ্গদের রাজ্য-প্রাপ্তি ... চন্দ্রবজ্র-নগরীতে চন্দ্রকেতুর রাজ্য-প্রাপ্তি ...	৮৯ ৯০ ৯০
৯৮	অশ্বমেধারম্ভ বানর প্রভৃতির নিমন্ত্রণ ... নৈমিষারণ্যে যজ্ঞবাট-নির্মাণ ...	৭৪ ৭৫ ৭৫	১১০	কালান্তিগমন রামচন্দ্রের নিকট তপস্বীর আগমন-বার্তা- নিবেদন ... তপস্বীর নিকট রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা ...	৯০ ৯১ ৯১
৯৯	যজ্ঞসমুদ্ভি-বর্ণন অশ্ব-উন্মোচন ... রাজগণের আগমন ...	৭৬ ৭৬ ৭৬	১১১	দুর্কাসার আগমন কাল কর্তৃক পিতামহ-বাক্য-নিবেদন ... দুর্কাসার আগমন ও ক্রোধ ...	৯১ ৯২ ৯৩
১০০	কুশলবানুশাসন শশিষ্য-বাল্মীকির যজ্ঞস্থলে আগমন ... যে প্রণালীতে রামায়ণ গান হইবে তাহার উপদেশ ...	৭৭ ৭৭ ৭৭			

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
১১২	লক্ষ্মণ-বিয়োগ	৯৪	১১৪	মহাপ্রস্থান	৯৮
	রামচন্দ্রের প্রতি লক্ষ্মণের বাক্য...	৯৪		মহাপ্রস্থানিক আয়োজন ...	৯৮
	সচিবগণের সহিত রামচন্দ্রের পরামর্শ ...	৯৪		অযোধ্যাবাসী জীব মাত্রেই রামচন্দ্রের অমু- গমন...	৯৯
১১৩	শত্রুস্ব-পুত্রোভিষেক	৯৫	১১৫	স্বর্গ-প্রাপ্তি	১০০
	রাম-দূতের মথুরা-গমন...	৯৭		অমুখ্যায়িবর্গের নিমিত্ত স্বর্গের ব্যবস্থা ...	১০০
	পুত্রদ্বয়কে অভিবিক্ত করিয়া শত্রুস্বের অযো- ধ্যায় আগমন ..	৯৭		অমুখ্যায়িবর্গের সরযূজলে জীবন-বিসর্জন	১০১

উত্তরকাণ্ডের নির্ঘণ্ট পত্র সমাপ্ত ।

অশুদ্ধ-শোধন ।

(উত্তরকাণ্ড—পূর্বভাগ ।)

পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।
৩৪	২	২৬	অতরণ	অবতরণ
৫৫	২	২৮।২৯	শরাসনে	শরাসনে
৫৯	২	৩০	শরশ্বেধের	শরশ্বেধের
৬০	২	১৯	সারথীদিগের	সারথীদিগের
১০১	১	৮	মুহূর্ত	মুহূর্ত

(উত্তরকাণ্ড—উত্তরভাগ ।)

৬৪	২	২৮	আড়ি	বক
"	"	২৯	বক	আড়ি

রামায়ণ ।

উত্তরকাণ্ড ।

[পূর্বভাগ ।]

প্রথম সর্গ ।

ঋষি-সমাগম ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র রাক্ষস বিনাশ করিয়া রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, ঋষিগণ তাঁহাকে অভিনন্দন করিবার নিমিত্ত অযোধ্যায় আগমন করিলেন । পূর্বদিগ্‌নিবাসী কৌশিক, যব-ক্রীত, বৈদ্য, চ্যবন ও মেধাতিথির পুত্র কথ; দক্ষিণদিগ্‌বাসী ভগবান অগস্ত্য, অত্রি, জম্বুখ, বিষ্ণুখ, স্বস্ত্যাত্রেয়, মুমুচু ও প্রমুচু; পশ্চিম-দিগ্‌নিবাসী সশিষ্য উরুদণ্ড, কমঠ, ধোম্য ও মহাতপা রৌদ্রাশ্ব; এবং উত্তরদিগ্‌বাসী অমলকান্তি বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, অত্রি, বিশ্বামিত্র, গোতম, জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ, এই ছত্ৰাশনসমপ্রভ বেদবেদাঙ্গ-বিশারদ নানা-শাস্ত্রজ্ঞানিগণ মহাত্মা সপ্তর্ষি, রামভবনে উপনীত

হইয়া প্রতীহার দ্বারা সংবাদ প্রেরণার্থ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মুনিসত্তম অগস্ত্য প্রতীহারকে আদেশ করিলেন, দ্বৌবারিক ! দাশরথি রামচন্দ্রকে সংবাদ দেও যে, আমরা এই সমস্ত ঋষিগণ আগমন করিয়াছি ।

মহর্ষি অগস্ত্যের আদেশক্রমে দ্বারপাল তৎক্ষণমাত্র রাজভবনমধ্যে প্রবেশ করিল; এবং পূর্ণচন্দ্রকান্তি মহাত্মা রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! ঋষিরূন্দের সহিত ভগবান অগস্ত্য আগমন করিয়াছেন ।

বালমার্ত্তণ্ডসঙ্কাশ মহর্ষিগণ আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিবামাত্র রামচন্দ্র দ্বারপালকে আদেশ করিলেন, সত্বর তাঁহাদিগকে ভবনমধ্যে আনয়ন কর, তাঁহারা যথাস্থখে আগমন করুন ।

রামচন্দ্রের আদেশক্রমে দ্বারপাল সমাদর পূর্বক ঋষিদিগকে নানারত্নবিভূষিত রাজভবনমধ্যে প্রবেশ করাইল ।

১ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থিত তেজোময় বশিষ্ঠ । ইনিই আবার যোগ-বলে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরোহিতরূপে নিত্য রামচন্দ্রের নিকটেই থাকিতেন । মহর্ষি অগস্ত্যও এইরূপ নন্দ্রময় তেজোমণ্ডলে অবস্থিত হইয়াও যোগবলে নিত্য ভূমণ্ডলে বাস করিতেন ।

অনন্তর মহর্ষিগণ সমাগত হইলেন দেখিয়া রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে প্রত্যুত্থান পূর্বক প্রণত মস্তকে অভিবাদন করিয়া আসন প্রদান করিলেন। শিষ্য ঋষিগণ ঐ সমস্ত সুন্দর-আন্তরঙ্গ-মণ্ডিত স্রবণ-চিত্রিত কুশ-বিস্তৃত সুখসেব্য আসনে উপবিষ্ট হইলে রামচন্দ্র পাদ্য, আচমনীয় ও অর্ঘ্য প্রদান-পূর্বক তাঁহাদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন।

তখন বেদবিৎ মহর্ষিগণ রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহাবাহো রঘুনন্দন ! আমাদিগের সর্ব বিষয়েই কুশল। এক্ষণে আমরা যে তোমাকে শত্রু-নিধনানন্তর কুশলী দর্শন করিলাম, ইহাই আমাদিগের পরম সৌভাগ্য ! রাম ! রাক্ষসরাজ রাবণকে বিনাশ করা তোমার পক্ষে গুরুতর কার্য্য নহে ; তুমি শরাসন হস্তে ত্রিলোক ও জয় করিতে পার, সন্দেহ নাই। ধর্ম্মাত্মন ! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি পুত্রপৌত্রের সহিত রাবণকে সংহার করিয়াছ ! পরম সৌভাগ্য যে, আজি আমরা তোমার হিতপরায়ণ ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তোমাকে বিজয়ী এবং সীতা ও ভ্রাতৃগণের সহিত তোমাকে পুনঃসম্মিলিত দর্শন করিতেছি ! রাজন ! সৌভাগ্যক্রমেই তুমি প্রহস্ত, বিকট, বিরূপাক্ষ, মহোদর ও দুর্ব্বুদ্ধি অকম্পন রাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছ ! যাহার ন্যায় প্রকাণ্ড দেহ ত্রিলোকে আর দ্বিতীয় বিদ্যমান ছিল না ; রাম ! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি সেই কুন্তকর্ণকে সমরে সংহার করিয়াছ ! দেবতার অবধ্য রাক্ষসরাজ রাবণের

সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সৌভাগ্যক্রমেই তুমি বিজয়ী হইয়াছ ! অথবা মহাবাহো ! রাবণকে বিনাশ করা তোমার অসাধ্য ছিল না ; কিন্তু দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ যে বিনষ্ট হইয়াছে, ইহাই পরম সৌভাগ্য বলিতে হইবে ! মহাবীর ! মহাবল অতিকায়, যজ্ঞকোপ, কুন্ত, নিকুন্ত, জম্বুমালী, ঘটোদর, দেবাস্তক ও নরাস্তক এবং মুনিগণের ভয়-বিবর্দ্ধক, নিয়ত-নরঘাতী, রাবণের সমকক্ষ, যুদ্ধোন্মত্ত, মদগর্ব্বিত, কালান্তক-সদৃশ অগ্ন্যন্ত বহুতর রাক্ষসদিগকে তুমি সৌভাগ্যক্রমেই অন্তকপ্রতিম সায়কসমূহ দ্বারা সমরে সংহার করিয়াছ ! সৌম্য ! সর্বভূতের অবধ্য মহামায়াবী ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমরা অতীব আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছি ! মহাবাহো ! পরম সৌভাগ্য যে, তুমি সেই কালান্তকের ন্যায় আক্রমণকারী দেবশত্রুকে পরাজয় ও বিনাশ করিয়াছ ! অতুলবিক্রম কাকুৎস্থ ! পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, তুমি এক্ষণে বিজয়ী হইয়া ঋষিদিগকে অভয়দান পূর্বক পুণ্য সঞ্চয় করিলে !

রামচন্দ্র তপঃশুদ্ধচেতা মহর্ষিবৃন্দের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিস্ময়ান্বিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাত্মগণ ! আপনারা মহাবল মহাবীর্য্য কুন্তকর্ণ ও রাবণকে পরিত্যাগ করিয়া রাবণনন্দন ইন্দ্রজিতেরই ঐদৃশ প্রশংসা করিতেছেন কেন ? ইন্দ্রজিতের প্রভাব, বল এবং পরাক্রমই বা কিরূপ ছিল ? কি কারণেই বা সে রাবণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হইয়াছিল ? মহর্ষিবৃন্দ !

আমি আদেশ করিতে পারি না, কিন্তু যদি এই সমস্ত বিষয় গোপনীয় না হয় এবং যদি আমার শ্রবণ করিতে কোন আপত্তি না থাকে, তাহা হইলে আমি যথাযথ রূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। ভগবন কুন্ত্যোনে! বাল্যকালেই কোন্ ব্যক্তি তাহাকে বর প্রদান করিয়াছিলেন? সে কিরূপে ইন্দ্রকে পরাজয় এবং কিরূপেই বা বর লাভ করিয়াছিল?

দ্বিতীয় সর্গ ।

বিশ্ববার উৎপত্তি ।

মহাতেজা কুন্ত্যোনি অগস্ত্য মহাত্মা রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন! যেরূপে ইন্দ্রজিতের অসীম তেজ ও বল বৃদ্ধি হইয়াছিল এবং সে যেরূপে সর্ব শত্রুর অবধ্য ও শত্রুবিনাশে সমর্থ হইয়াছিল, আমি আনুপূর্ব্বিক উল্লেখ করিতেছি শ্রবণ কর। রাঘব! আমি রাবণেরও বংশ, জন্মবৃত্তান্ত এবং বরলাভের বিবরণ সমস্তই প্রকৃতরূপে বলিতেছি।

রাম! সত্যযুগে সাক্ষাৎছত্ৰাশনকল্প প্রজাপতিনন্দন পুলস্ত্য নামে এক ব্রহ্মর্ষি ছিলেন। তাঁহার ধর্ম ও শীল সংক্রান্ত গুণের বিষয় উল্লেখ করিবার প্রয়োজন নাই; তিনি ব্রহ্মার পুত্র ছিলেন, এইমাত্র বলিলেই তাঁহার গুণগ্রাম বোধগম্য হইতে পারিবে। সেই মুনিসত্তম পুলস্ত্য ধর্মসাধনার্থ স্তমেরূপার্থস্থিত তৃণবিন্দুর আশ্রমে গমন করিয়া বাস করিতে

লাগিলেন। ঐ স্থান পরম রমণীয়; অতএব পরমশুন্দরী দেবকণ্ঠা, পদ্মগন্ধা, রাজর্ষিকন্যা ও অপ্সর-কামিনী সকল ক্রীড়ার্থ প্রতিনিয়ত ঐ আশ্রমে গমন পূর্ব্বক কেহ গান, কেহ বাদ্য, কেহ বা নৃত্য করিত। স্ততরাং ব্রহ্মর্ষি পুলস্ত্যের তপস্যা ও বেদাধ্যয়নের বিঘ্ন হইতে লাগিল। তজ্জন্ম ক্রুদ্ধ হইয়া মহাতেজা মহামুনি পুলস্ত্য অভিসম্পাত করিলেন যে, যে কামিনী আমার দৃষ্টিপথে আগমন করিবে, সেই গর্ভবতী হইবে। রাম! মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কন্যাকাগণ সকলেই প্রস্থান করিলেন, ব্রহ্মশাপ-ভয়ে আর কেহই সে স্থানে অবস্থিতি করিলেন না। কিন্তু রাজর্ষি তৃণবিন্দুর ছুহিতা তৎকালে ঐ শাপ শ্রবণ করেন নাই, স্ততরাং তিনি নিঃশঙ্কচিত্তে ঐ আশ্রম স্থানে গমন করিয়া বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়েই প্রজাপতিনন্দন তপঃসমুদ্ভাসিত-কান্তি মহামুনি পুলস্ত্য বেদাধ্যয়ন করিতেছিলেন। ঐ বেদধ্বনি শ্রবণ ও মহর্ষিকে দর্শন করিবামাত্র তৃণবিন্দু তনয়ার দেহ পাণ্ডুর্ণ ও গর্ভলক্ষণ স্পষ্ট প্রকটিত হইয়া উঠিল। তখন নিজের তাদৃশ অবস্থা অবলোকন পূর্ব্বক, আমার একি হইল! ভাবিয়া কণ্ঠকা নিরতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন, এবং নিজ আশ্রমে গমন করিয়া পিতার নিকট দণ্ডায়মান হইলেন।

রাজর্ষি তৃণবিন্দু কণ্ঠাকে তাদৃশ-অবস্থা-পন্ন নিরীক্ষণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎসে! তোমার শরীরের এরূপ অনুচিত অবস্থা হইল কেন? তখন কণ্ঠকা কৃতজ্ঞালি-

পুটে কাতরভাবে তপোধন তৃণবিন্দুকে উত্তর করিলেন, পিত ! কি কারণে যে আমার এরূপ অবস্থা হইল, আমি তাহা অবগত নহি ; তবে এইমাত্র বলিতে পারি যে, আমি এইমাত্র আমার সখীদিগের অনু-সন্ধানার্থ একাকিনী তপঃশুদ্ধচেতা ত্রক্ষর্ষি পুলস্ত্যের আশ্রমস্থানে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু দেখিলাম, সখীদিগের কেহই তথায় আগমন করে নাই, অথচ আমার অবস্থা এইরূপ হইয়া উঠিল ! দেখিয়াই আমি এই স্থানে আগমন করিয়াছি ।

তখন তপঃ-সমুদ্ভাসিত-কান্তি রাজর্ষি তৃণবিন্দু ধ্যানস্থ হইয়া দেখিতে পাইলেন যে, ভাবিতাত্মা মহর্ষির শাপপ্রভাবেই তাঁহার কন্যাকার এরূপ দশা ঘটিয়াছে । অতএব তিনি তনয়া সমভিব্যাহারে পুলস্ত্যের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন ! আমার এই দুহিতা আপনকার নিজেরই ন্যায় গুণ-গ্রামে বিভূষিতা । আমি স্বয়ং যাচক হইয়া আপনাকে ভিক্ষাস্বরূপ এই দুহিতা প্রদান করিতেছি ; মহর্ষে ! আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন । আপনি তপশ্চরণ নিবন্ধন শ্রান্ত হইয়া পড়িলে ইনি প্রযত্নসহকারে আপনকার শুশ্রূষা করিবেন, সন্দেহ নাই ।

ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি তৃণবিন্দু এইরূপ কহিলে, পুলস্ত্য তথাস্তি বলিয়া কন্যা প্রতিগ্রহ করিলেন । তখন কন্যাসম্প্রদান করিয়া রাজর্ষি নিজ আশ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । সাক্ষী কন্যাকাও বিবিধ গুণপরম্পরা দ্বারা স্বামীর তুষ্টি-সাধন পূর্বক আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা মুনিপুঙ্গব পুলস্ত্য পত্নীর স্বভাব ও আচরণে পরম পরিভূক্ত হইয়া কহিলেন, ভদ্রে ! আমি তোমার অসাধারণ গুণসম্পত্তি দর্শনে অতীব সন্তুষ্ট হইয়াছি । সেই সন্তোষ নিবন্ধন আমি তোমায় আত্মসদৃশ পুত্র প্রদান করিতেছি । ঐ পুত্র আমার ও তোমার উভয়েরই বংশ রক্ষা করিবে, এবং “পৌলস্ত্য” নামে বিখ্যাত হইবে । শুভে ! আমি বেদ পাঠ করিতে-ছিলাম, তুমি সেই বেদপাঠ শ্রবণ করিয়া গর্ত্তিণী হইয়াছিলে, এই জন্য তোমার পুত্রের আর এক নাম “বিশ্রবা” হইবে, সন্দেহ নাই ।

ত্রক্ষর্ষির এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক কন্যা নিরতিশয় আনন্দিত হইয়া অল্পকালমধ্যেই “বিশ্রবা” নামক পুত্র প্রসব করিলেন । লোকত্রয়-বিশ্রুত মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা শৌচ-ধর্মে নিষ্ঠাবান, দু্যতিমান, সমদর্শী, ত্রতাচার-পরায়ণ এবং পিতারই ন্যায় তপস্বী হইয়া উঠিলেন ।

তৃতীয় সর্গ ।

বৈশ্রবণ-বয়-প্রদান ।

অনন্তর পুলস্ত্য-পুত্র মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা অচিরকালমধ্যেই পিতার ন্যায় তপশ্চর্য্যায় নিযুক্ত এবং সত্যবাদী, স্থশীল, দক্ষ, বেদা-ধ্যয়ন-নিরত, শুদ্ধাচার, সর্ব্বভূতে প্রীতিমান ও ধর্ম্মপরায়ণ হইলেন । বিশ্রবার ঈদৃশ চরিত্র

অবগত হইয়া মহামুনি ভরদ্বাজ তাঁহাকে স্বীয় বরবর্ণিনী তনয়া সম্প্রদান করিলেন। ধর্মজ্ঞ মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা ধর্ম্যানুসারে ভরদ্বাজ-তনয়াকে পত্নীস্বরূপে গ্রহণ পূর্বক পরম আনন্দিত হইয়া তাঁহার গর্ভে এক সর্বগুণ-সম্পন্ন পরমাত্মত মহাবীর্য পুত্র উৎপাদন করিলেন। পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে, ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া দেবর্ষিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার নামকরণ করিলেন; কহিলেন, বিশ্রবার পুত্র আকৃতিতে বিশ্রবারই সদৃশ, অতএব এই পুত্র “বৈশ্রবণ” নামে বিখ্যাত হইবে।

অনন্তর বৈশ্রবণ বিশ্রবার তপোবলে মহাতেজা হুতহুতাশনের ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন। ক্রমে সেই মহাত্মার মন হইল যে, আমি নিয়ত ধর্মাচরণ করিব; ধর্মই পরম গতি।

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মহামতি বৈশ্রবণ মহাবনমধ্যে কয়েক সহস্র বৎসর তপস্তা করিলেন। এই সময়ে প্রতি সহস্র বৎসরান্তে তিনি জলাহার, মারুতাহার ও নিরাহার ব্রত পালন করিতে লাগিলেন। ঐদৃশ কতিপয় সহস্র বৎসর তিনি এক বৎসরের ন্যায় অক্লেশেই অতিবাহন করিলেন।

অনন্তর মহাতেজা কমলযোনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সমভিব্যাহারে মহাত্মা বৈশ্রবণের আশ্রমে গমন পূর্বক কহিলেন, বৎস! আমি তোমার এই তপশ্চর্য্যায় পরিতুষ্ট হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক। স্তত্রত! তুমি বর প্রার্থনা কর; আমার মতে তুমি বরপ্রদানের যোগ্য পাত্র।

তখন বৈশ্রবণ সমাগত কমলযোনিকে কহিলেন, ভগবন! আমি লোকপাল হইয়া ধর্ম রক্ষা করিব, ইহাই আমার প্রার্থনা।

বৈশ্রবণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক ব্রহ্মা ও দেববৃন্দ সকলেই পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, তথাস্তু। অনন্তর কমলযোনি বৈশ্রবণকে কহিলেন, বৎস! যম, ইন্দ্র ও বরুণ, এই তিন লোকপাল ভিন্ন আমি আর এক চতুর্থ লোকপালের পদ সৃষ্টি করিতে সংকল্প করিয়াছি; তুমিও সেই পদ প্রার্থনা করিলে; অতএব আমি ঐ পদ সৃষ্টি করিলাম। ধর্মজ্ঞ! যাও, তুমি ধনেশ-পদ অধিকার কর। আজি হইতে তুমি যম, ইন্দ্র ও বরুণের চতুর্থ হইবে। এতদ্ভিন্ন, আমি এই সূর্য্য-সঙ্কাশ পুষ্পক বিমানও তোমায় দান করিতেছি; তুমি তোমার বাহনের নিমিত্ত এই বিমান গ্রহণ কর; এবং দেবতাদিগের সমান হও। তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে আমরা স্বস্থানে প্রস্থান করি। বৎস! তোমাকে এই মহাবর প্রদান করিয়া আমরা দিগেরও অভীষ্ট সিদ্ধ হইল। এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা দেববৃন্দ সমভিব্যাহারে আকাশ-মার্গে প্রস্থান করিলেন।

মহাত্মা ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রস্থান করিলে, ধনেশ্বর বিনীতভাবে প্রণত হইয়া পিতাকে কহিলেন, ভগবন! আমি কমলযোনির নিকট বর প্রাপ্ত হইয়াছি; কিন্তু প্রজাপতি আমার কোন বাসস্থান নির্দেশ করেন নাই। অতএব প্রভো! আপনি আমার বাসার্থ একরূপ কোন স্থান নির্ণয় করুন, যথায় আমার

বসতি নিবন্ধন কোন প্রাণীরই ক্লেশ না হয় ।

পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মজ্ঞ মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা নিদিধ্যাসন পূর্বক উত্তর করিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর । দক্ষিণ সাগরের তীরে ত্রিকূট নামে এক পর্বত আছে ; বিশ্বকর্মা রাক্ষসদিগের বাসের জন্য ঐ পর্বতের শিখরদেশে মহেন্দ্রের অমরাবতী সদৃশী লঙ্কা নামে এক অপূর্ব নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন । পুত্র ! তুমি সেই নগরীতে যাইয়া বাস কর ; তোমার মঙ্গল হউক । লঙ্কায় বাস করিলে তুমি নিয়ত মহানন্দে কালযাপন করিতে পারিবে । লঙ্কা পরম রমণীয় নগরী ; উহার তোরণ সকল স্বর্ণ ও বৈদূর্য্য দ্বারা বিনিশ্চিত । ইতিপূর্বে রাক্ষসেরা বিষ্ণুর ভয়ে ভীত হইয়া লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক রসাতলে প্রবেশ করিয়াছে ; সুতরাং লঙ্কা এক্ষণে শূন্য পতিত রহিয়াছে ; উহার অধিকারী কেহই নাই ; অতএব পুত্র ! তুমি স্বচ্ছন্দে যাইয়া সেই নগরীতে বাস কর । লঙ্কানিবাসে কোন প্রাণীকেই ক্লেশ দেওয়া হইতেছে না ; সুতরাং ইহাতে তোমার কোন দোষই হইবে না ।

ধর্মাত্মা ধনেশ্বর পিতার এইরূপ সঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া বহু সহস্র হৃষ্টচেতা নৈঋতগণের সহিত পর্বত শিখরস্থিতা লঙ্কায় যাইয়া বসতি করিলেন । তাঁহার সুশাসনে লঙ্কা অচিরকালমধ্যেই সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিল ।

বিশ্রবনন্দন নৈঋতরাজ ধর্মাত্মা ধনেশ্বর এইরূপে সমুদ্র-পরিবেষ্টিতা লঙ্কা নগরীতে পরমানন্দ সহকারে বাস এবং সময়ে সময়ে

পিতা মাতাকে দর্শন করিবার জন্য বিমানারোহণে বিনীতভাবে গমনাগমন করিতে লাগিলেন ।

ধনাধিপতি বৈশ্রবণ সময়ে সময়ে বিমানে আরোহণ করিয়া, কিরণজাল-পরিবেষ্টিত দিবাকরের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ-কলেবরে পিতা মাতার নিকট গমন করিতেন ; তৎকালে অপ্সরোগণের নৃত্যে তদীয় বিমান অপূর্ব শোভা ধারণ করিত ; এবং দেবগন্ধর্বগণ স্তুতিগান করিতে করিতে তাঁহার অনুগমন করিতেন ।

চতুর্থ সর্গ ।

অকেশ-বর-প্রদান ।

লঙ্কা পূর্বেও রাক্ষসদিগেরই নগরী ছিল, মহর্ষি অগস্ত্যের মুখে এই কথা শুনিয়া পাবক-সঙ্কশ রামচন্দ্র আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল অনিমিষ লোচনে অগস্ত্যের মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি শিরঃকম্পন পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, ভগবন কুন্ত্যোনে ! লঙ্কা পূর্বেও রাক্ষসদিগেরই নগরী ছিল, আপনকার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার অতীব বিস্ময় জন্মিয়াছে । আমি শুনিয়াছি, রাক্ষসেরা পুলস্ত্যের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ; কিন্তু সম্প্রতি আপনি অন্য ব্যক্তি হইতেও তাহা-দিগের উৎপত্তি নির্দেশ করিতেছেন । যাহা হউক, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি যে রাক্ষসদিগের কথা কহিতেছেন, তাহারা কি

রাবণ, কুম্ভকর্ণ, প্রহস্ত এবং রাবণ-পুত্র ইন্দ্র-জিৎ অপেক্ষাও অধিক বলবান ছিল? ব্রহ্মন ! তাহাদিগের আদি পুরুষ কে ছিল ? বল-বিক্রমই বা তাহাদিগের কিরূপ ছিল ? বিষ্ণুই বা কি অপরাধে তাহাদিগকে কিরূপে বিদ্রা-বিত করিয়াছিলেন ? অনঘ ! আপনি আমার নিকট এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক উল্লেখ করুন । ভগবন ! ভানু যেমন অঙ্ক-কার অপনোদন করেন, আপনিও তেমনি আমার এই কোতূহল দূর করুন ।

রামচন্দ্রের স্তম্ভস্মার-সমলঙ্কৃত শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহামুনি অগস্ত্য ঈষৎ হাস্ত পূর্বক উত্তর করিলেন, রাঘব ! পদ্মযোনি প্রজাপতি প্রথমত জল সৃষ্টি করিয়া ঐ জল রক্ষার্থ কতকগুলি প্রাণী সৃষ্টি করিলেন । ঐ সকল প্রাণী ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া প্রাণিশ্রষ্টা প্রজাপতির সমীপে বিনীতভাবে অবস্থিতি পূর্বক কহিল, আমরা কি করিব ? তখন প্রজাপতি ঈষৎ হাস্ত পূর্বক সম্বোধন করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, মানদগণ ! তোমরা জল রক্ষা কর ।

প্রাণীদিগের মধ্যে কতক ক্ষুধিত, আর কতক বা অক্ষুধিত ছিল । যাহারা অক্ষুধিত ছিল, তাহারা কহিল রক্ষা করিতেছি ; আর যাহারা ক্ষুধিত ছিল, তাহারা কহিল ক্ষীণ হইতেছি । তখন লোককর্তা প্রজাপতি তাহা-দিগকে কহিলেন, তোমাদিগের মধ্যে যাহারা ক্ষীণ হইতেছি বলিলে, তাহারা যক্ষ হইবে ; আর যাহারা রক্ষা করিতেছি বলিলে, তাহারা রাক্ষস হইবে ।

রাম ! এইরূপে ভগবৎসৃষ্ট রাক্ষসজাতির মধ্যে হেতি ও প্রহেতি নামে দুই রাক্ষস সাক্ষাৎ শক্রনিবর্হণ মধুকৈটভের সদৃশ হইয়া উঠিল । তন্মধ্যে প্রহেতি ধর্ম্মাচরণে নিরত হইল, স্ততরাং সে দারপরিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করিল না । কিন্তু মহামতি অমেয়-পরাক্রম হেতি পরিণয়ার্থ পরম চেষ্টা করিতে লাগিল, এবং স্বয়ং যাচঞা করিয়া কালের ভগিনী ভয়-ঙ্করী ভয়াকে বিবাহ করিল । কিছুকাল পরে ভয়ার গর্ভে রাক্ষসপুঙ্গব হেতির বিদ্যুৎকেশ নামে এক পুত্র জন্মিল । হেতিপুত্র বিদ্যুৎ-কেশ, জলমধ্যে অম্বুজের ন্যায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়া প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় মহাতেজা ও বিক্রান্ত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর বিদ্যুৎকেশ যখন শুভ যৌবনে পদার্পণ করিল, তখন রাক্ষসপুঙ্গব পিতা হেতি তাহার দার-ক্রিয়ার্থ উদ্যোগী হইল, এবং সন্ধ্যার দুহিতা শালঙ্কটকটাকে পুত্রের নিমিত্ত প্রার্থনা করিল । রাম ! কন্যাকে অবশ্যই পাত্রসাৎ করিতে হইবে ভাবিয়া সন্ধ্যা বিদ্যুৎকেশকে দুহিতা সম্প্রদান করি-লেন । মহাবল বিদ্যুৎকেশ সন্ধ্যার দুহি-তাকে প্রাপ্ত হইয়া, শচীর সহিত শক্রের ন্যায় তাহার সহিত বিহার করিতে লাগিল ।

রাম ! মেঘমালা যেমন মহার্ঘব হইতে গর্ত্ত ধারণ করে, কিছুকালের পর শালঙ্কট-কটাক্টও সেইরূপ বিদ্যুৎকেশ হইতে গর্ত্ত ধারণ করিল । গর্ত্তবতী হইয়া রাক্ষসী মন্দর পর্বতে গমন পূর্বক, অগ্নিজাত গঙ্গাগর্ত্ত-সদৃশ, মেঘ-গর্ত্ত-সঙ্কাশ ঐ গর্ত্ত প্রসব করিল । এইরূপে

পুত্র প্রসব করিয়া নিশাচরী বিদ্যুৎকেশের সহিত বিহার বাসনায় পুত্রকে বিস্মৃত হইয়া পতি-সমীপে গমন পূর্বক বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। এদিকে প্রদীপ্ত-পাবক-সঙ্কাস শিশু ঐ পর্বতে পরিত্যক্ত হইয়া মুখমধ্যে অঙ্গুলি প্রদান পূর্বক মেঘ-গভীর-রবে ক্রন্দন করিতে লাগিল। ঐ সময় দেবদেব বৃষভ-কেতন, উমা দেবীর সহিত বৃষভারোহণে আকাশপথে গমন করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, ঐ রাক্ষসশিশু ক্রন্দন করিতেছে। উহাকে দেখিয়াই পার্শ্বতীর দয়া হইল। তাঁহার অনুরোধে ত্রিপুরারি উহাকে উহার পিতার সমানবয়স্ক করিলেন। এতদ্বিলম্বে মহা-দেব পার্শ্বতীর প্রিয়-কামনায় ঐ রাক্ষস-তনয়কে অমর, অক্ষয় ও অব্যয় করিয়া এক আকাশগামী বিমানও উহাকে প্রদান করিলেন। রাজন! উমা দেবীও রাক্ষসীদিগকে বর দান করিলেন যে, তাহারা সদ্য গর্ভবতী হইয়া সদ্যই প্রসব করিবে; জাত শিশুও সদ্যই বাসনামত বয়ঃক্রম প্রাপ্ত হইতে পারিবে।

রাম! দেবাধিনাথ মহেশ্বরের নিকট সমৃদ্ধি ও গগণচারী বিমান প্রাপ্ত হইয়া বর-লাভ-গর্বিত মহামতি স্ককেশ, সাক্ষাৎ পুর-ন্দরের স্ত্রায়, নিমেষমধ্যে যথেষ্ট গমনাগমন করিতে লাগিল।

পঞ্চম সর্গ ।

রাক্ষসোৎপত্তি ।

রাম! নিশাচর স্ককেশ ধার্মিক এবং সে বর লাভ করিয়াছে, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া বিশ্বাবসু-সমদ্যুতি গ্রামণি নামে গন্ধর্ব্ব তাহাকে দেববতী নাম্নী ছুহিতা সম্প্রদান করিল। রাজন! দেববতী যেন দ্বিতীয়া লক্ষ্মী; সাগর যেমন বিষ্ণুকে লক্ষ্মী সম্প্রদান করিয়াছিলেন, গ্রামণিও সেইরূপ প্রীতিসহ-কারে স্ককেশকে দেববতী সম্প্রদান করিল। বরদান নিবন্ধন মহেশ্বর্য্যসম্পন্ন স্ককেশকে স্বামী লাভ করিয়া দেববতী, ধনলাভ নিবন্ধন দরিদ্রের স্ত্রায়, অতীব আত্মলাভিত হইল। দিগ্গজ অঞ্জনের ঔরসজাত মহাগজ যেমন করেণুর সহিত ক্রীড়া করে, নিশাচর স্ককেশও সেইরূপ পরমাত্মলাভিত হইয়া দেববতীর সহিত বিহার করিতে লাগিল।

রাম! কিছুকাল পরে রাক্ষসাদিপতি স্ককেশ দেববতীর গর্ভে অচল লোকত্রয়ের স্ত্রায়, প্রদীপ্ত পাবকত্রয়ের স্ত্রায়, অত্যাশ্রয় মন্ত্র-ত্রয়ের ন্যায় এবং ঘোরস্বভাব অহিত্রয়ের ন্যায়, মাল্যবান, স্ত্রমালি ও মালি নামে মহা-বল পুত্রত্রয় উৎপাদন করিল। ত্রেতাযুগ-সম-তেজস্বী স্ককেশ-পুত্রত্রয় প্রবল ব্যাধিত্রয়ের ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিল।

নৃপসত্তম! অনন্তর, বরপ্রাপ্তি নিবন্ধনই পিতার তাদৃশ মহেশ্বর্য্য হইয়াছে জানিতে পারিয়া, তিন ভ্রাতাও তপস্বী করিবার নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া স্ককেশ পর্বতে গমন করিল,

এবং বিবিধ কঠোরতম নিয়মাচরণ করিয়া সর্ব-প্রাণীর ভয়োৎপাদন পূর্বক ঘোরতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইল। তাহাদিগের সত্য আৰ্জ্জব ও ইন্দ্রিয়-সংযম সমুৎপন্ন তপস্যানল দেব, অশ্বর ও মানুষ সহিত ত্রিলোক যেন দগ্ধ করিতে লাগিল।

অনন্তর দেব চতুরানন দিব্য-বিমানারোহণে স্বকেশ-পুত্রদিগের নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, আমি তোমাদিগকে বরদান করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি। তখন ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া এবং তিনি বরদান করিবার জন্ত আগমন করিয়াছেন অবগত হইয়া, রাক্ষসত্রয়ে অভিবাদন পূর্বক কম্পমান বৃক্ষের ন্যায় কম্পিত কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, দেব! আপনি যদি তপস্যায় তুষ্ট হইয়া আমাদিগকে বরদান করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনি আমাদিগকে এই বর দান করুন যে, আমরা যেন সর্বভূতের অজেয়, সর্ব-শত্রু-সংহার-সমর্থ ও দীর্ঘজীবী হই, এবং পরস্পর পরস্পরের প্রতি চিরানুরক্ত থাকি। ব্রাহ্মণ-বৎসল ব্রহ্মা স্বকেশ-পুত্রদিগের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক 'তথাস্তু' বলিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

রাম! নিশাচরত্রয় এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তন্নিবন্ধন নির্ভীক হইয়া দেবাত্মনের উপর উৎপাত আরম্ভ করিল। দেবগণ, ঋষিগণ ও চারণগণ, নিরয়স্থ জীবগণের ন্যায়, তাহাদিগের ভীষণ উৎপীড়ন সহ্য করিতে লাগিলেন; কাহাকেও ত্রাণকর্তা দেখিতে পাইলেন না।

রঘুনন্দন! অনন্তর সেই রাক্ষসত্রয়ে শিল্পিশ্রেষ্ঠ বিশ্বকর্মা কে আহ্বান করিয়া তিন জনেই একত্র কহিল, দেব! পরাক্রম, তেজ ও বলাবল পর্যালোচনা পূর্বক তুমি স্বীয় অসীম তেজোদ্বারা চিরকাল দেবগণের মনোমত আবাসস্থান নির্মাণ করিয়া থাক। অতএব এক্ষণে আমাদিগেরও গৃহ নির্মাণ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। বিশ্বকর্মন! তুমি আমাদিগের নিমিত্ত হিমালয়, হুমেয়, কি মন্দর পর্বতে দেবগৃহের স্থায় গৃহসকল নির্মাণ কর।

মহাবল রাক্ষসত্রয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বকর্মা তাহাদিগকে ইন্দ্রালয়-সদৃশ বাসস্থান বলিয়া দিলেন। তিনি কহিলেন, রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ! দক্ষিণ সাগরের তীরে ত্রিকূট নামে এক পর্বত আছে। ত্রিকূট-সদৃশ স্ববেল নামক আরও এক পর্বত ঐ স্থানেই অবস্থিত। ত্রিকূটের মধ্যম শৃঙ্গ দেখিতে মেঘের ন্যায়; পক্ষিগণও উহাতে আরোহণ করিতে পারে না। আমি ইন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে ঐ শৃঙ্গের চতুর্দিক টঙ্ক দ্বারা ছেদন করিয়া লঙ্কানামে এক ত্রিংশৎযোজন-বিস্তৃত ও শতযোজন-আয়ত নগরী নির্মাণ করিয়াছি। দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষসপুঙ্গবগণ! অমরাবতীতে ইন্দ্রাদি দেবগণের স্থায় তোমরা ঐ পুরীতেই যাইয়া বাস কর। বহুতর রাক্ষস সমভিব্যাহারে তোমরা লঙ্কা-দুর্গে বসতি করিলে শত্রুগণ কোন রূপেই তোমাদিগকে আক্রমণ করিতে পারিবে না।

বিশ্বকর্মার বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষসত্রয় সহস্র সহস্র অনুচর সমভিব্যাহারে

লঙ্কাতেই যাইয়া বাস করিল। সুদৃঢ় প্রাকার ও পরিখায় পরিব্যাপ্তা শত শত স্বর্ণভবনে সমাকীর্ণ লঙ্কানগরী প্রাপ্ত হইয়া রাক্ষসেরা পরমানন্দে বসতি করিতে লাগিল।

অনঘ রামচন্দ্র ! এই সময় নন্দদা নামে এক কামচারিণী গন্ধর্ব্বী ছিল। তাহার হ্রী, শ্রী ও কান্তির ন্যায় লাভণ্যবতী তিন কন্যা জন্মে। গন্ধর্ব্বী হৃষ্টচিত্তে ভগদৈবত (মঘা) নক্ষত্রে ঐ তিন রাক্ষসশ্রেষ্ঠকে জ্যেষ্ঠানুক্রমে ঐ তিন চন্দ্রসদৃশী গন্ধর্ব্বকন্যাকা সম্প্রদান করিল। এইরূপে দারপরিগ্রহ করিয়া স্বকেশের পুত্রত্রেয়, অম্বরাত্রয়ের সহিত দেবত্রয়ের ন্যায়, স্ব স্ব ভার্য্যা সমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিল।

মাল্যবানের পত্নীর নাম সুন্দরী। মাল্যবান ঐ সুন্দরী পত্নীতে বজ্রমুষ্টি, বিরূপাক্ষ, দুশ্মুখ, সুপুংগব, যজ্ঞকেতু, মত্ত ও উন্মত্ত নামে কয় পুত্র এবং সুবেলা নামে এক পরমসুন্দরী কন্যা উৎপাদন করিয়াছিল।

সুমালীর ভার্য্যার নাম কেতুমতী। সুমালী প্রাণাপেক্ষাও গরীয়সী পূর্ণচন্দ্র-বদনা কেতুমতীর গর্ভে যে সকল অপত্য উৎপাদন করিয়াছিল, আনুপূর্ব্বিক বলিতেছি শ্রবণ কর। প্রহস্ত, অকম্পন, বিকট, কালিকামুখ, ধূত্ৰাক্ষ, দণ্ড, মহামতি সুপার্শ্ব, সংহ্রাদী, প্রঘস ও ভাসকর্ণ, এই কয় পুত্র, এবং রাকা, পুষ্পোৎকটা, শুচিন্মিতা, নৈকসী ও কুস্তীনসী, এই কয় কন্যা সুমালীর অপত্য।

মালীর পত্নীর নাম বসুদা। মালী ঐ পদ্মবদনা পদ্মপত্রাক্ষী রূপশালিনী গন্ধর্ব্বীর

গর্ভে অনিল, অনল, ভীম ও সম্প্রতি নামক পুত্রচতুষ্টয় উৎপাদন করিয়াছিল। মালীর পুত্র এই চারি রাক্ষস বিভীষণের অমাত্য।

রাম ! এইরূপে বংশবিস্তার পূর্ব্বক ঐ অতিবলশালী অতিদর্পিত তিন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ শত শত পুত্রপৌত্র ও রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, নাগগণ ও দানবগণের উপর উৎপীড়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

বরদান নিবন্ধন অতীব রুদ্ধিপ্রাপ্ত রণপ্রচণ্ড স্তম্ভুর্ধ্ব শত শত রাক্ষস নিরন্তর উদযুক্ত হইয়া অনিলের ন্যায় বেগে জগন্মণ্ডল পরিভ্রমণ পূর্ব্বক যজ্ঞক্রিয়ার ব্যাঘাত করিতে লাগিল।

ষষ্ঠ সর্গ ।

মালাবদাদি-রাক্ষস-নির্বাণ ।

রাম ! অমরবৃন্দ এবং তপোধন ঋষিগণ ঐ সমস্ত রাক্ষসদিগের উৎপীড়নে ভীত হইয়া দেবদেব মহাদেবের শরণাগত হইলেন। তাঁহারা ত্রিপুরারি ত্রিলোচনের নিকট উপস্থিত হইয়া নমস্কার পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে ভয়-গদগদ-বচনে কহিলেন, ভগবন প্রজাধিপতে ! স্বকেশের পুত্রগণ পিতামহের বরে উদ্ধৃত হইয়া ত্রিলোকস্থ প্রজাবৃন্দের উপর উৎপীড়ন করিতেছে। অরাতিসূদন ! তাহারা আশ্রয়ভূত সর্ব্ব আশ্রমই নিরাশ্রয় করিয়াছে এবং দেবতাদিগকে দুরীকৃত করিয়া দেবতার ন্যায় স্বর্গে বিহার করিতেছে। দেব ! বর-

দান-দর্পিত রণ-দুর্মদ সেই তিন স্ককেশ-পুত্র এবং তাহাদিগের অমুচর প্রধান প্রধান রাক্ষস-গণ প্রত্যেকেই বলিয়া থাকে, আমিই বিষ্ণু; আমিই রুদ্র; আমিই ব্রহ্মা; আমিই দেব-রাজ ইন্দ্র; আমিই যম; আমিই বরুণ; আমিই চন্দ্র; আমিই রবি। অতএব দেবাদি-দেব শিব! আপনি অশিব মূর্তি ধারণ করিয়া আমাদিগকে অভয়দান করুন; আমরা ভয়ে কাতর হইয়াছি। আপনি সেই সমস্ত দেব-কণ্টকদিগকে সংহার করুন।

অমরবৃন্দে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নীল-লোহিত কপর্দী স্ককেশের প্রতি অনু-কূলতা নিবন্ধন উত্তর করিলেন, দেবগণ! আমি তাহাদিগকে বধ করিব না; তাহারা আমার অবধ্য। কিন্তু যিনি তাহাদিগকে সংহার করিবেন, বলিয়া দিতেছি শ্রবণ কর। তোমরা এই উদ্যোগেই গমন করিয়া বিষ্ণুর শরণাগত হও; প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুই তাহাদিগকে সংহার করিবেন।

এই কথা শুনিয়া রাক্ষস-ভয়-ভীত দেবর্ষি-বৃন্দ জয়শব্দোচ্চারণ পূর্বক মহেশ্বরকে বন্দনা করিয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন, এবং সম্ভ্রান্ত চিত্তে সেই শঙ্খচক্রধর দেব-দেবকে প্রণাম ও বহুমান করিয়া নিবেদন করিলেন, দেব! ত্রেতাযুগে স্ককেশ-পুত্র-ত্রয় বরদান প্রভাবে আক্রমণ করিয়া আমা-দিগকে পরাজয় করিয়াছে। ত্রিকূট-শিখরে লক্ষা নামে যে দুর্ধ্ব নগরী আছে, নিশা-চরেরা সেই নগরীতে বাস করিয়া আমা-দিগের উপর উৎপীড়ন করিতেছে। অতএব

মধুসূদন! আপনি আমাদিগের হিতসাধনার্থ তাহাদিগকে সংহার করুন; উগ্রবল রাক্ষস-দিগকে চক্র দ্বারা ছেদন করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করুন। বিপৎকালে আমাদিগকে অভয়দান করেন, আপনি ভিন্ন এরূপ দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। জনার্দন! ভাস্কর যেমন নীহার অপসারণ করেন, আপনিও তেমনি আমা-দিগের ভয় দূর করুন।

ভয়ভীত দেববৃন্দে এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক দেবদেব জনার্দন অভয়দান করিয়া কহিলেন, ঈশান-বরদর্পিত রাক্ষস স্ককেশকে আমি অবগত আছি। মাল্যবান তাহাদিগের জ্যেষ্ঠ, আমি সেই স্ককেশ-পুত্রত্রয়কেও জানি। দেবগণ! আমি সেই অতিক্রান্ত-মর্যাদ পুরু-ষাধমদিগকে সমরে সংহার করিব; তোমরা নিশ্চিন্ত হও।

অমরগণ প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক আনন্দিত হইয়া, জনার্দনের স্তব করিতে করিতে স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন।

এদিকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নিশাচর মাল্যবান দেবগণের উদ্যোগ বার্তা শ্রবণ করিয়া অব-রজ ভ্রাতৃদ্বয়কে কহিল, ভ্রাতা! দেব ও ঋষি-গণ আমাদিগের বিনাশ-কামনায় সকলে একত্র হইয়া ত্রিলোচন শঙ্করের নিকট উপ-স্থিত হইয়া কহিয়াছিল, দেব! বরদান-বল-দর্পিত ঘোররূপী স্ককেশ-পুত্রত্রয় নিয়ত সমু-দ্র্যুক্ত হইয়া পদে পদে আমাদিগকে নিপীড়ন করিতেছে। উমাপতে! দুরাত্মা রাক্ষস কর্তৃক অভিভূত হইয়া আমরা ভয়নিবন্ধন স্ব স্ব

কর্তব্য সাধন করিতে সমর্থ হইতেছি না ।
অতএব ত্রিলোচন ! আপনি আমাদিগের
হিতার্থ হুঙ্কারমাত্রেই দণ্ড করিয়া রাক্ষস-
দিগকে বিনাশ করুন ।

দেবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অন্ধ-
কারি শিরঃকর কম্পন পূর্বক উত্তর করিয়া-
ছিলেন, দেবগণ ! হুঙ্কেশ-তনয়গণ আমার
অবধ্য । কিন্তু যিনি তাহাদিগকে বিনাশ
করিবেন, আমি পরামর্শ দিতেছি শ্রবণ
কর । তোমরা গদাচক্রপাণি পীতবাসা জনা-
র্দন নারায়ণ শ্রীমান হরির শরণাগত হও ।

তখন ত্রিপুরারির এইরূপ পরামর্শ প্রাপ্ত
হইয়া ইন্দ্রাদি-দেবগণ নারায়ণ-ভবনে গমন
করিয়া তাঁহাকে সমস্ত বিজ্ঞাপন করিয়া-
ছিল । নারায়ণ কহিয়াছেন, দেবগণ ! আমি
সেই রাক্ষসদিগকে সংহার করিব, তোমরা
নিশ্চিন্ত হও ।

ভাতৃদ্বয় ! নারায়ণ ভয়ার্ত্ত দেবরূন্দের
নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমাদিগকে
বিনাশ করিবেন । অতএব এক্ষণে যাহা কর্তব্য
হয় বিবেচনা কর । শুনিয়াছি, নারায়ণের
হস্তেই হিরণ্যকশিপু ও অন্যান্য হ্রদেবীর
মৃত্যু হইয়াছে । নমুচি, কালনেমি, বীরসত্তম
সংহ্রাদ, বহুমায়ী রাধেয়, ধার্ম্মিক লোকপাল,
যমল, অর্জুন, হার্দিক্য, শুভ্র ও নিশুভ্র এবং
অন্যান্য মহাবল মহাপ্রাণ অশ্বর ও দানবগণও
বিষ্ণুর সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া পরাজিত
হইয়াছে । নারায়ণ শত শত সহস্র সহস্র
সর্বাক্র-নিপুণ সর্বশত্রু-ভয়ঙ্কর দানবদিগকে
সংহার করিয়াছেন । ভাতৃদ্বয় ! তোমরা এই

সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ইতিকর্তব্যতা
স্থির কর । ফল কথা এই যে, নারায়ণ আমা-
দিগকে বিনাশ করিবার সংকল্প করিয়াছেন;
ইহাকে জয় করাও সহজ নহে ।

অশ্বিনীকুমার-সদৃশ সূমালী ও মালী ইন্দ্র-
সদৃশ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মাল্যবানের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিল, আর্ধ্য ! আমরা বেদাধ্যয়ন,
দান, যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুসারে প্রজা-
পালন করিয়াছি ; এতদ্ভিন্ন আমরা নীরোগ
পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়াছি ; কুলোচিত স্বধর্ম্ম
সম্যক প্রতিপালন করিয়াছি ; শত্রুসমূহ
দ্বারা অক্ষোভ্য দেবসাগর মন্থন করিয়াছি ;
অপ্রতিম অরাতিরূদ্রও পরাজয় করিয়াছি ।
মৃত্যুভয়ও আমাদিগের নাই । কি নারায়ণ,
কি রুদ্র, কি ইন্দ্র, কি যম, সকলেই আমা-
দিগের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে সর্বদা ভয়
করিয়া থাকেন ।

ভাত ! উপস্থিত বিষয়ে নারায়ণের কোন
দোষই নাই । দেবতারাই এই অনর্থের
কারণ ; তাহাদিগের দোষেই নারায়ণের মন
বিচলিত হইয়াছে । অতএব আজি আমরা
তিন জনেই সমবেত হইয়া সর্বসৈন্য সমভি-
বাহারে দোষনিদান দেবতাদিগকেই সংহার
করিব ।

রাম ! এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া মহাবল
মহাকায় রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সর্বোদ্যোগ
পুরঃসর যুদ্ধার্থ বিনির্গত হইল । বলদর্পিত
দেবশত্রু দুর্দান্ত নিশাচরগণ রথ, বারণ,
বারণোপম অশ্ব, খর, গো, উষ্ট্র, শিশুমার,
ভুজঙ্গম, মকর, কচ্ছপ, মীন, গরুড়োপম

বিহঙ্গম, সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, স্বমর ও চম-
রাদি বাহনে আরোহণ করিয়া লঙ্কা পরি-
ত্যাগ পূর্বক দেবলোকে যাত্রা করিল।
লঙ্কার অবশুস্তাবি-বিপর্যয় দর্শন করিয়া
লঙ্কাধিষ্ঠিত দেবতাবৃন্দও রাক্ষসদিগের সঙ্গে
সঙ্গেই বহির্গত হইলেন। শত শত সহস্র
সহস্র নিশাচর অত্যাৎকট রথসকলে আরো-
হণ করিয়া অতীব আগ্রহ সহকারে দ্রুত-
বেগে দেবলোকে যাত্রা করিল।

রাম ! এই সময় বিবিধ ভয়াবহ ভৌম ও
দিব্য উৎপাত সকল আবির্ভূত হইয়া রাক্ষস-
দিগের বিধ্বংস সূচনা করিল। মেঘ সকল
অস্থি ও উষ্ণ শোণিত বর্ষণ করিতে লাগিল;
সমুদ্র উদ্বেল হইয়া উঠিল; ভূধর সকল
কম্পিত হইতে থাকিল; মেঘ-গম্ভীর-রাবী
সহস্র সহস্র ভূতগণ উত্থান পূর্বক অট্ট-
হাস্য করিয়া চতুর্দিকে নৃত্য করিতে আরম্ভ
করিল; সহস্র সহস্র গৃধ্রচক্র বস্ত্র দ্বারা অগ্নি-
শিখা উদ্গীরণ করিয়া, রাক্ষসগণের মস্তকো-
পরি কালচক্রের স্তায় ভ্রমণ করিতে লাগিল;
রক্তপাদ কপোত ও সারিকা সকল দ্রুতভাবে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; দ্বিপাদিক
বিড়াল সকল হা হা শব্দ করিতে থাকিল;
এবং ঘোরদর্শন শিবাগণ দারুণ শব্দ করিতে
লাগিল। কিন্তু বলদর্পিত রাক্ষসগণ এই সমস্ত
উৎপাত গ্রাহ্য করিল না, যুধ্যপাশ দ্বারা
আকৃষ্ট হইয়া যুদ্ধযাত্রাই করিল, কিছুতেই
প্রতিনিবৃত্ত হইল না। পাবক যেমন ক্রডু স-
কলের পুরোবর্তী, নিশাচর মাল্যবান, হুমালী
ও মালীও সেইরূপ রাক্ষস-সৈন্যের অগ্রসর

হইল। জীববর্গ যেমন বিধাতাকে আশ্রয়
করিয়া থাকে, নিশাচর-সৈন্যও সেইরূপ
মাল্যবান পর্বতের ন্যায় অচল মাল্যবানকে
আশ্রয় করিল। এইরূপে মহামেঘের ন্যায়
গম্ভীররাবী সেই স্বমহৎ রাক্ষস-সৈন্য বিজ-
য়েচ্ছায় দেবলোকে যাত্রা করিল; মালী
তাহাদিগের সেনাপতি হইল।

রাম ! এদিকে দেবদূতের মুখে রাক্ষস-
দিগের যুদ্ধোদ্যোগ শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু
নারায়ণও যুদ্ধার্থ উদ্যুক্ত হইলেন। তিনি
সজ্জ শরাসন ও ভূগীর গ্রহণ পূর্বক গরুড়-
পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাক্ষস-বিনাশার্থ
সমুদ্র যাত্রা করিলেন। শ্যামবর্ণ পীতাম্বরধারী
নারায়ণ গরুড়-পৃষ্ঠে অবস্থিতি করিয়া কাঞ্চন-
গিরির শিখর-সংলগ্ন বিদ্যুৎশিশুিত জলধরের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর শঙ্খ চক্র অসি ও শাস্ত্রধর
নারায়ণ নিশাচর-সৈন্যমধ্যে আসিয়া উপনীত
হইলেন; দেব, সিদ্ধ, ঋষি, নাগ ও গন্ধর্ব্বগণ
স্তুতিগান করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ আগমন করিলেন।

গরুড়ের পক্ষপবনে রাক্ষস-সৈন্যের বস্ত্র
সকল উদ্ধৃত হইল; পতাকা সকল ভ্রামিত
হইতে থাকিল; এবং অস্ত্রশস্ত্র চারি দিকে
বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। এইরূপে তাহার
নিবিড়-নীলমেঘ-সঙ্কাশ নারায়ণকে দেখিয়াই
যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল।

অনন্তর নিশাচরগণ চতুর্দিক বেঁটন
পূর্বক রুধির-মাংস-রুধিত প্রলয়-পাবক-কল্প
সহস্র সহস্র স্রশাপিত অত্যাৎকট অস্ত্র-

শত্রু দ্বারা মাধবকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ।

সপ্তম সর্গ ।

মাণিবধ ।

রাম ! মেঘবৃন্দ যেমন মহীধরের উপরি বারি বর্ষণ করে, নিশাচর-রূপ নীরদবৃন্দও সেইরূপ গভীর গর্জন করিয়া নারায়ণ-রূপ নগরাজের উপরি নিবিড় নারাচ-বর্ষণ-রূপ নীরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । সুনির্মল শ্যামকান্তি নারায়ণ নারাচবর্ষা নীলবর্ণ নিশাচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোয়বর্ষা তোয়দবৃন্দে পরিবেষ্টিত শ্রীমান অঞ্জন পর্বতের আয় শোভিত হইলেন । বজ্র, অনিল ও মনের আয় বেগগামী রাক্ষস-ধনুশ্চুস্ত সায়ক-সমূহ কেদারে শলভকুলের আয়, পর্বতে মশক-পুঞ্জের ন্যায়, অমৃতঘটে দংশবৃন্দের ন্যায়, মহার্গবে মকর-নিকরের ন্যায় এবং প্রলয়-কালে লোক সকলের ন্যায় মাধব-কলেবরে প্রবেশ করিতে লাগিল । গিরিসঙ্কাশ রাক্ষসবীরদিগের রথী রথে, গজী গজে, সাদী অশ্বে এবং পদাতি পাদচারে অবস্থিতি করিয়া শর, শক্তি, ঋষ্টি ও তোমর সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল ; তাহাতে, প্রাণায়াম দ্বারা ব্রাহ্মণের ন্যায়, হরির শ্বাস-রোধ হইল । ক্ষুদ্রমীন-সজ্জ কর্তৃক সমুদ্র-বেজিত মহাতিমির ন্যায় রাক্ষসগণ কর্তৃক নিপীড়্যমান নারায়ণ সেই সমুদ্রে রাক্ষসবৃন্দে শাক্ষ শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক মনো-

বেগগামী বজ্রমুখ শরনিকর দ্বারা শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস-দেহ তিল তিল করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন । প্রবল বায়ু উখিত হইয়া যেমন বারিবর্ষণ দূরীকৃত করে, পুরু-যোত্তম নারায়ণও সেইরূপ রাক্ষসদিগের শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া পাঞ্চজন্য মহাশঙ্খ বাদন করিলেন । পূর্ণবল সহকারে নারায়ণ কর্তৃক বাদিত হইয়া ঐ শঙ্খরাজ প্রলয়কালীন পয়োধরের ন্যায় ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল । অরণ্য-মধ্যে সিংহের গর্জনে মদমত্ত কুঞ্জর সকল যেমন ত্রস্ত হইয়া উঠে, শঙ্খরবে রাক্ষসেরাও সেইরূপ ভীত হইয়া উঠিল । শঙ্খ-রবে বিমূঢ় হইয়া অশ্ব সকল স্থির হইতে পারিল না; হস্তীদিগের মত্ততা দূর হইল; এবং যোদ্ধা সকল রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল । শাক্ষ-চাপ-বিনিশ্চুক্ত বজ্রতুল্য-কঠিনমুখ সুন্দরপুঙ্খ সায়কসমূহ রাক্ষসদিগকে বিদারণ করিয়া ভূমিগর্ভে প্রবিষ্ট হইতে থাকিল । ভীতচিত্ত রাক্ষসগণ বিষ্ণুচাপ-বিশ্চুক্ত শরনিকর দ্বারা ভিদ্যমান হইয়া বজ্রাহত পর্বত সকলের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল । শত্রুদিগের গাত্রে বিষ্ণুচক্রকৃত ক্ষতস্থান হইতে প্রভূত রুধিরধারা, পর্বত হইতে সূর্যাসের ন্যায় অজস্র বিগলিত হইতে থাকিল । শঙ্খরাজ-রব, শাক্ষ-শরাসন-রব ও বৈষ্ণব বাণ সকল, একত্রিত হইয়া রাক্ষস-সৈন্যের প্রাণ গ্রাস করিতে লাগিল । হরি শাণিত সায়কসমূহ দ্বারা তাহাদিগের বাহু, বাণ, বস্ত্রক, ধনু, রথ, পতাকা ও ভূগীর সকল ছেদন করিতে লাগিলেন । নারায়ণ-

নিষ্কিপ্ত শত শত সহস্র সহস্র সায়ক, দিবাকর হইতে কিরণজালের ন্যায়, সাগর হইতে তরঙ্গ-সঞ্চার ন্যায়, পাতাল হইতে নাগবৃক্ষের ন্যায় এবং বারিদ হইতে বারি-সমূহের ন্যায়, শার্ঙ্গ-শরাসন হইতে পুঞ্জ পুঞ্জ বিনির্গত হইয়া রাক্ষসদিগের প্রতি ধাবিত হইতে থাকিল। শরভ কর্তৃক সিংহের ন্যায়, সিংহ কর্তৃক ঘ্রি-দের ন্যায়, ঘ্রিদ কর্তৃক ব্যাঘ্রের ন্যায়, ব্যাঘ্র কর্তৃক শার্দূলের ন্যায়, শার্দূল কর্তৃক কুকুরের ন্যায়, কুকুর কর্তৃক মার্জ্জারের ন্যায়, মার্জ্জার কর্তৃক সর্পের ন্যায়, এবং সর্প কর্তৃক ইন্দুরগণের ন্যায়, প্রভবিষু বিষু কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া, রাক্ষসগণ কতক ভূপৃষ্ঠে শয়ন, কতক বা দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিল। আকাশে বায়ু যেমন জলধরকে শব্দিত করে, সহস্র সহস্র রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া মধুসূদনও সেইরূপ পাঞ্চজন্য বাদিত করিলেন। নারায়ণ-শরে বিধ্বস্ত ও শঙ্কশব্দে বিহ্বল হইয়া অবশিষ্ট নিশাচর-সৈন্য অবশেষে রণে ভঙ্গ দিয়া লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল।

নারায়ণ-শরে তাড়িত হইয়া রাক্ষসসৈন্য পলায়ন করিলে, নীহার যেমন দিবাকরকে আচ্ছাদন করে, রণস্থলে হুমালীও সেইরূপ শরজাল বর্ষণ পূর্বক হরিকে আবরণ করিল। তদর্শনে বলবান রাক্ষস সকল পুনর্ব্বার হুস্থির হইল। বলদর্পিত হুমালী রাক্ষসদিগকে যেন পুনরুজ্জীবিত করিয়াই সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক রোষভরে নারায়ণের প্রতি ধাবিত হইল। ঘ্রিদ যেমন শুণ্ড উত্তোলন করে, নিশাচর হুমালীও সেইরূপ হুর্বাণভরণ-ভূষিত

বাহু উত্তোলন করিয়া আনন্দে ভড়িঅণ্ডিত তোয়দের ন্যায় মহাশব্দ করিল। সে এইরূপ উচ্চ শব্দ করিতেছে, ইতিমধ্যে নারায়ণ তাহার সারথির সমুজ্জ্বল-কুণ্ডল-অণ্ডিত মস্তক ছেদন করিলেন। তাহাতে তাহার অশ্ব সকল উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল এবং ভোগ্য বিষয় সমস্ত যেরূপ রুত্তিহীন পুরুষকে ভ্রামিত করে, তাহারাও সেইরূপ নিশাচর হুমালীকে ইতস্তত ভ্রমণ করাইতে লাগিল; কিন্তু যতি যেমন ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত করেন, হুমালীও সেইরূপ অবিলম্বেই অশ্বদিগকে সংযত করিয়া সম্মুখভাগে রথ স্থাপন পূর্বক অচলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর মালী মহাবাহু নারায়ণকে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ দেখিয়া, শরাসন গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিল। মালীর শরাসন-বিনিমুক্ত হুর্বাণ-বিভূষিত সায়কসমূহ ক্রৌঞ্চ পর্ব্বতে পক্ষিসঙ্ঘের ন্যায় হরির দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। কিন্তু জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি যেমন আধি সকলের দ্বারা বিচলিত হয়েন না, নারায়ণও সেইরূপ মালি-নিষ্কিপ্ত সহস্র সহস্র শায়ক দ্বারা সমাহত হইয়াও যুদ্ধে চঞ্চল হইলেন না। অনন্তর অসি-গদা-ধর ভূতভাবন ভগবান জ্যাশব্দ করিয়া মালীর উপর রাশি রাশি বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন। পূর্ব্ব নাগগণ যেমন অমৃত পান করিয়াছিল, বজ্র-বিদ্যুৎ-প্রভ পতঙ্গী সকলও সেইরূপ মালীর দেহে প্রবিষ্ট হইয়া প্রমত্ত রুধির পান করিল। শঙ্খচক্রদাধর বিষ্ণু অবশেষে মালীকে পরাধ্বু্য করিয়া, শানিত

শায়কসমূহ দ্বারা তাহার শরাসন ও অশ্ব সকল ছেদন করিলেন। তখন মালী গদা গ্রহণ পূর্বক গিরিশৃঙ্গ হইতে কেশরীর শ্মশ্রু রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিল; এবং অন্ধকাহ্নর যেমন ঈশানকে আঘাত করিয়াছিল, সেও তেমনি ক্রুদ্ধ হইয়া গরুড়কে গদাঘাত করিল, যেন অচলের উপর বজ্রাঘাত হইল। গদা দ্বারা গুরুতর আহত ও বেদনায় কাতর হইয়া পতগরাজ গরুড় নারায়ণকে লইয়া রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন। তদদর্শনে রাক্ষসগণ সিংহের ন্যায় গর্জ্জন করিয়া উঠিল। তাহাদিগের সেই গর্জ্জন শব্দ শ্রবণ করিয়া উপেন্দ্র পরাঙ্মুখ হইয়াও মালীর বিনাশার্থ চক্র ত্যাগ করিলেন। কালচক্র-সঙ্কাশ সূর্য্যসমপ্রভ চক্র স্বীয় প্রভাজালে গগনমণ্ডল সমুদ্ভাসিত করিয়া মালীর মস্তক অপহরণ করিল। রাক্ষসরাজ মালীর ভীষণ মস্তক চক্রচ্ছিন্ন হইয়া রুধিরধারা উদ্গীরণ করিতে করিতে, পূর্বে যেমন রাহুর মস্তক পতিত হইয়াছিল, সেইরূপ পতিত হইল। অনন্তর দেবগণ পরমানন্দিত হইয়া, 'সাধু, দেব! সাধু!' বলিয়া, পূর্ণবল সহকারে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন।

মালী নিহত হইল দেখিয়া, স্ত্রমালী ও মাল্যবান অতীব দুঃখে কাতর হইয়া সসৈন্যে লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল। এদিকে গরুড়ও আশ্বস্ত হইয়া অনিলবেগে প্রত্যাগমন পূর্বক ক্রোধভরে পক্ষ-পবন দ্বারা রাক্ষসদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন; এবং নারায়ণও ক্ষিপ্ততাসহকারে অদ্ভুতকৃষ্ণ শায়কসমূহ

নিক্ষেপ করিয়া, মহেন্দ্র যেরূপ বজ্র দ্বারা পর্বত সকল বিদারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ মুক্ত-বিধূত-কেশ রাক্ষসদিগকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে আতপত্র ছিন্ন, অস্ত্রশস্ত্র ভয়, শায়কসমূহে সর্ব্বগাত্র বিভিন্ন এবং অস্ত্র বিনির্গত ও লোচন চকিত হওয়াতে রাক্ষস-সৈন্য উন্মত্তের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। সিংহাদিত কুঞ্জরগণের ন্যায় কুঞ্জর-সহিত রাক্ষস-সৈন্য পুরাকালীন নৃসিংহ-ভয়-নিপীড়িত দানবকুলের ন্যায় চীৎকার এবং সেইরূপ বেগেই পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। বিষ্ণুর শায়কসমূহ-সম্মর্দিত নিশাচর-রূপ নীল-মেঘবৃন্দ বাণধারা বর্ষণ করিতে করিতে অনিল-চালিত নীল-মেঘবৃন্দের ন্যায় ধাবিত হইল। চক্রপ্রহারে ছিন্ন-মস্তক, গদা-প্রহারে চূর্ণীকৃতাক্ষ বা অসিপ্রহারে ছিন্ন-দেহ হইয়া রাক্ষসবীরগণ পর্বত সকলের ন্যায় পতিত হইতে থাকিল। চক্রপ্রহারে কাহারও মূণ্ড ছিন্ন, পদাঘাতে কাহারও উরঃস্থল চূর্ণীকৃত, লাঙ্গল দ্বারা কাহারও ঐবাদেশ আকৃষ্ট, মুখল দ্বারা কাহারও মস্তক ভয়, অসি দ্বারা কাহারও কলেবর কণ্ঠিত, এবং শরাঘাতে কাহারও দেহ বিদ্ধ হইল। এইরূপে রাক্ষস-গণ গগণতল হইতে মহাবেগে সাগর-সলিলে নিপতিত হইতে লাগিল।

বিস্ত্রস্ত-হার বিস্ত্রস্ত-কুণ্ডল নীলমেঘ-সঙ্কাশ নিশাচরগণ এইরূপে নিরস্তর-ভাবে আকাশতল হইতে নিপতিত হইতে থাকিলে বোধ হইতে লাগিল, যেন নীল পর্বত সকল বিক্ষীর্ণ হইয়া পতিত হইতেছে।

অষ্টম সর্গ ।

প্রহতি-আখ্যান । [?]

পদ্মনাভ বিষ্ণু পশ্চাদ্ভাগ হইতে সৈন্য
বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে, মাল্যবান
উদ্বেল সাগরের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া
মৌলি-ভূষিত-শিরঃ-কম্পন পূর্বক রোষা-
রুণিত লোচনে পরুষ বাক্যে তাঁহাকে কহিল,
নারায়ণ! তুমি সনাতন ক্ষত্রধর্ম অবগত নহ;
সেই জন্মই, আমরা যুদ্ধোদ্যোগ পরিহার
পূর্বক পলায়মান হইলেও, তুমি ইতর ব্যক্তির
ন্যায় আমাদিগকে প্রহার করিতেছ। যে
ব্যক্তি পরাধ্মুখ-বধ-রূপ পাপাচরণ করে, সেই
ইতর। ঐ কার্য দ্বারা হস্তা বা হত, উভয়েরই
স্বর্গলাভ হয় না। অথবা আর বৃথা কথার
প্রয়োজন নাই; গদাধর! যদি তোমার
যুদ্ধেই একান্ত মন হইয়া থাকে, তাহা হইলে
আমি এই অবস্থিতি করিলাম, তোমার যত
বল আছে প্রদর্শন কর, আমি দর্শন করিব।

তখন মহাবল উপেন্দ্র রাক্ষসরাজ মাল্য-
বানকে মাল্যবান পর্বতের ন্যায় অচল
ভাবে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া কহিলেন,
রাক্ষস! দেবতারা তোমাদিগের ভয়ে সমুদ্বিগ্ন
হইয়াছেন; আমি রাক্ষসকুল উন্মূলন করিব
বলিয়া তাঁহাদিগকে অভয়দান করিয়াছি;
এক্কেণে সেই প্রতিজ্ঞাই পালন করিতেছি।
প্রাণ দান করিয়াও দেবতাদিগের প্রিয়সাধন
করা আমার সর্বদা কর্তব্য; অতএব তোমরা
রসাতলে পলায়ন করিলেও আমি তোমা-
দিগকে বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই।

পুরুষোত্তম বিষ্ণু এইরূপ বলিলে, রাক্ষস-
রাজ মাল্যবান ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে শক্তি
প্রহার পূর্বক সিংহনাদ করিয়া উঠিল। মাল্য-
বানের ভুজ-নিষ্কিপ্তা ঘণ্টারব-সহকৃতা শক্তি
হরির বক্ষঃস্থলে সংলগ্ন হইয়া বলাহক-বক্ষে
শতহুদার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর শক্তিধর-প্রিয় পদ্মলোচন নারা-
য়ণ ঐ শক্তিই আকর্ষণ করিয়া মাল্যবানের
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ক্ষন্দ-বিস্মৃতির ন্যায়,
গোবিন্দ-কর-বিস্মৃতা শক্তি লোলুপ হইয়া,
অঞ্জন পর্বতের প্রতি মহোৎসাহ ন্যায়, নিশা-
চরের প্রতি ধাবিত হইল এবং গিরিশিখরে
বজ্রের ন্যায় উহা তাহার হার-সমুদভাসিত
সুবিশাল বক্ষঃস্থলোপরি পতিত হইয়া বর্ষ
ভেদ করিল। তাহাতে নিশাচর ঘোর অন্ধ-
কার দেখিতে লাগিল; কিন্তু অবিলম্বেই
সমাধ্বস্ত হইয়া পুনর্ব্বার পর্বতের ন্যায়
অচলভাবে দণ্ডায়মান হইল।

অনন্তর রণপ্রিয় মাল্যবান কৃষ্ণায়স-বিনি-
শ্মিত বহুকণ্টক-পরিব্যাণ্ড এক শূল গ্রহণ
করিয়া নারায়ণের বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর আঘাত
করিল; পশ্চাৎ সে যেমন তাঁহাকে মুষ্টি প্রহার
করিয়া চতুর্হস্ত মাত্র অপস্থত হইল, অমনি
আকাশে 'সাধু! সাধু!' শব্দ হইয়া উঠিল।

রাম! মাল্যবান, বিষ্ণুকে প্রহার করিয়া
গরুড়কেও আঘাত করিল। তাহাতে, বায়ু
যেমন শুষ্ক পত্ররাশি বিধমিত করে, ক্রুদ্ধ হইয়া
মহাবল বিনতানন্দনও সেইরূপ রাক্ষসকে
পক্ষপবন দ্বারা বিদ্রাবিত করিলেন। পক্ষি-
রাজের পক্ষ-পবনে অগ্রজ ভ্রাতা বিদ্রাবিত

হইল দেখিয়া স্ত্রমালী স্ববলসহ লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল। এই সময় পক্ষ-বাত-বিধৃত মাল্যবানও সসৈন্যে সলজ্জভাবে আসিয়া লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল।

হরিণ-লোচন রামচন্দ্র ! হরি এইরূপে বহুবীর অধিনায়ক রাক্ষস-বীরগণকে সমরে বিনাশ করিলে, রাক্ষসগণ রণস্থল হইতে পলায়ন করিল এবং বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ ও ভয়ে কাতর হইয়া অবশেষে লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক পদ্মগালয় পাতালে যাইয়া বাস করিল। রঘুনন্দন ! প্রখ্যাতবীর্য্য শালকট-কটাকর বংশ নিশাচরগণ স্ত্রমালীর প্রভুত্বাধীনে ঐ স্থানে বসতি করিতে লাগিল।

রাম ! আমি এই যে সকল রাক্ষসের ইতিবৃত্ত উল্লেখ করিলাম, ইহারা শালকট-কটাকর সম্ভূতি। তুমি যে রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিয়াছ, তাহাদিগের নাম পৌলস্ত্য। স্ত্রমালী, মাল্যবান, মালী ও ঐ বংশের অন্যান্য প্রধান প্রধান রাক্ষসগণ সকলেই মহাভাগ এবং রাবণ অপেক্ষা অধিক বলবান ছিল। রিপুঞ্জয় ! দেবগণের মধ্যে এক চক্র-শাঙ্গ-গদাধর দেবদেব নারায়ণ ভিন্ন অপর কেহই নাই, যিনি রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিতে পারেন। তুমিই সেই সর্বশক্তিমান সনাতন অব্যয় অজ্যেয় নারায়ণ; তুমি চতুর্মূর্তি ধারণ করিয়া রাক্ষস বিনাশার্থ জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; তুমি লোকপ্রকট ও শরণাগত-বৎসল; সেই জন্য সময়ে সময়ে প্রনকট ধর্ম্ম পুনঃস্থাপন এবং নিয়ত উদ্ধৃত্ত হইয়া দস্যু বধ করিয়া থাক।

রাজন ! আমি রাক্ষসদিগের উৎপত্তি এই যথাযথ সমস্তই উল্লেখ করিলাম। রঘুনন্দন ! এক্ষণে আবার রাবণের ও তাহার পুত্রের জন্ম ও অতুল বল-বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক বলিতেছি শ্রবণ কর।

রাম ! মহাবল স্ত্রমালী বিষ্ণুর ভয়ে কাতর হইয়া পুত্রপৌত্র সমভিব্যাহারে বহুকাল পাতালেই বাস করিতে লাগিল। এদিকে ধনাধিপতি কুবের যাইয়া লঙ্কায় বসতি করিলেন।

নবম সর্গ ।

রাবণোৎপত্তি ।

রঘুকুলধুরন্ধর রামচন্দ্র ! বহুকালের পর এক সময় নীল-জীমূত-সঙ্কাশ তপ্ত-কাঞ্চন-কুণ্ডল-ধারী রাক্ষসরাজ স্ত্রমালী পদ্মহীনা লক্ষ্মীর ন্যায় স্ত্রীয় কল্যাণী দুহিতাকে সঙ্গে লইয়া রসাতল হইতে উত্থান পূর্বক মেদিনী-মণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগিল; এবং এক দিন দেখিতে পাইল, ধনেশ্বর মাতা পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য বিমানারোহণে আকাশপথে গমন করিতেছেন। পুষ্পকোপরি পাবক-প্রতিম দেবমূর্তি কুবেরকে দর্শন করিয়া স্ত্রমালী রাক্ষসদিগের হিতসাধনার্থ চিন্তা করিতে লাগিল, কি করিলে আমাদের মঙ্গল হয় ? কি প্রকারেই বা আমরা বৃদ্ধি পাইতে পারি ? অথবা আমি বিশ্ববাকেই এই বরবর্ণিনী নন্দিনী সম্প্রদান করিব।

শার্দূল-বিক্রম রাক্ষস-শার্দূল স্ত্রমালী এই-
রূপ চিন্তা করিয়া নৈকসী নাম্নী নন্দিনীকে
কহিলেন, পুত্রি ! তোমার যৌবনকাল অতি-
বাহিত হইয়া যাইতেছে; অতএব তোমার
সম্প্রদানকাল উপস্থিত। ধর্ম্মানুসারে তোমাকে
পাত্রসাৎ করিবার জন্য আমরা বিস্তর প্রয়াস
পাইতেছি। বৎসে ! কালে তোমা হইতে
আমাদিগের অভীষ্ট কার্য্য সিদ্ধ হইবে।
আমাদিগের বংশে তুমি সাক্ষাৎ পদ্মহস্তা
লক্ষ্মীর ন্যায় সর্ব্বগুণাশ্রিতা কন্যা। শুভে !
পাছে প্রত্যাখ্যাত হইতে হয়, এই আশঙ্কাতেই
অম্বরেরা কেহই তোমাকে প্রার্থনা করি-
তেছে না। চারুদর্শনে ! অভিমানী ব্যক্তির
পক্ষে কন্যার পিতা হওয়া, অতীব কষ্টকর।
কারণ কে যে বর হইবে, তাহা জানা যায়
না। মাতৃকুল, পিতৃকুল এবং যে কুলে প্রদত্ত
হয়, এই তিন কুলই কন্যার জন্য সর্ব্বদা
চিন্তিত থাকে।

অতএব পুত্রি ! তুমি স্বয়ং যাইয়াই প্রজা-
পতি-কুলোৎপন্ন পুলস্ত্যনন্দন মুনিবর বিশ্র-
বাকে স্বামিহে বরণ কর। বৎসে ! তাহা
হইলেই তোমারও এই ধনেশ্বরের ন্যায়
ভাস্কর-সমতেজা পুত্র সকল উৎপন্ন হইবে,
সন্দেহ নাই।

রাম ! কন্যা স্ত্রমালীর ঐ বাক্য শ্রবণ
করিয়া পিতৃ-গৌরব-নিবন্ধন পুলস্ত্যনন্দন
মহর্ষি বিশ্রবার আশ্রমে গমন করিল। ঐ সময়
বিশ্রবা চতুর্থ অঘ্রির ন্যায় অঘিহোত্রে উপ-
বেশন করিয়াছিলেন; নৈকসী ঐ দারুণ বেলা
বুঝিতে না পারিয়া, পিতৃ-আজ্ঞার গৌরব-

বশত ঋষির সমীপে উপস্থিত হইয়া অধো-
মুখে স্বীয় চরণযুগল নিরীক্ষণ পূর্ব্বক দণ্ডায়-
মান হইল। পরমোদারচেতা দীপ্ততেজা ধর্ম্মাজ্ঞা
বিশ্রবা তাহাকে দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
লেন, ভদ্রে ! তুমি কাহার ছুহিতা ? কোথা
হইতে, কি কারণে, কোন্ কার্য্যের নিমিত্তই
বা এ স্থানে আগমন করিলে ? শুভে !
আমাকে সত্য করিয়া বল।

এই কথা শুনিয়া কন্যাকা কৃতাজ্জলিপুটে
উত্তর করিল, ভ্রঙ্কন ! আমি রাক্ষসের তনয়া,
পিতার আদেশক্রমে আগমন করিয়াছি;
আমার নাম নৈকসী। মহর্ষে ! যে জন্য
আমি আগমন করিয়াছি, আপনি তপঃ-
প্রভাবেই তাহা অবগত হউন।

তখন মহর্ষি বিশ্রবা ধ্যান করিয়া কহি-
লেন, ভদ্রে ! তোমার মনোগত অভিপ্রায়
আমি অবগত হইয়াছি। মন্তমাতঙ্গ-গামিনি !
তুমি আমা হইতে পুত্র-প্রার্থিনী হইয়াছ।
কিন্তু চারু-নিতম্বিনি ! তুমি দারুণ বেলায়
আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছ, এই জন্ম
তুমি দারুণ-স্বভাব দারুণাচার দারুণাভিজন-
প্রিয় ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষস পুত্র সকল উৎপাদন
করিবে।

নৈকসী বিশ্রবার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রণিপাত পূর্ব্বক কহিল, ভগবন ! আমি
আপনা হইতে ঈদৃশ স্ত্রদুরাচার পুত্র সকল
কামনা করি না; আপনি আমার প্রতি
প্রসন্ন হউন।

নৈকসীর বাক্য শুনিয়া মুনিপুঙ্গব বিশ্রবা,
রোহিণীকে পূর্ণচন্দ্রের স্থায়, তাহাকে কহিলেন,

চাক্ষুসদনে ! তোমার কনিষ্ঠ পুত্র আমার
বংশানুরূপ ধৰ্ম্মাচারী হইবে, সন্দেহ নাই ।

রাম ! বিশ্রবা এইরূপ কহিলে, রাক্ষসী
নৈকসী কিছুকালের পর নীলাঞ্জনচয়-সঙ্কাস
প্রকাণ্ড-দশমুণ্ড ভীষণ-দংষ্ট্র তাত্ত্বোষ্ঠ-সম্পন্ন
দীপ্তকেশ বিংশতিবাহু স্তদারুণ বীভৎস
রাক্ষসরূপী এক পুত্র প্রসব করিল । এই পুত্র
ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র জ্বালামুখ শৃগাল ও ক্রব্যাদ
পশুপক্ষী সকল বামাবর্তে ভ্রমণ করিতে
লাগিল ; দেবগণ রুধির বর্ষণ করিলেন ;
মেঘ সকল ভীষণ গর্জন করিতে থাকিল ;
দিবাকর মলিন হইলেন ; মহোক্ষা সকল
পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল ; পৃথিবী
কম্পিত হইতে থাকিলেন ; দারুণ বায়ু
বহিতে লাগিল এবং সরিৎপতি অক্ষোভ্য
নাগরও ক্ষুভিত হইয়া উঠিলেন । অনন্তর
পিতামহ-সদৃশ পিতা বিশ্রবা পুত্রের নামকরণ
করিলেন ; কহিলেন, বালক দশমুণ্ড হইয়া
জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, অতএব ইহার নাম
'দশগ্রীব' হইবে ।

দশগ্রীবের পর, মহাবল কুম্ভকর্ণ ভূমিষ্ঠ
হইল । তাহার স্নায় প্রকাণ্ড দেহ পৃথিবীতে
বর্তমান নাই । তদনন্তর বিকৃতবদনা শূর্ণগথা
জন্ম গ্রহণ করিল ।

রাম ! ধৰ্ম্মাত্মা বিভীষণ নৈকসীর শেষ
সন্তান । মহাবল বিভীষণ ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র
পুষ্পবৃষ্টি এবং আকাশে দেবদুন্দুভির শব্দ
হইতে লাগিল ।

রাজন ! মহাতেজস্বী দশগ্রীব ও কুম্ভকর্ণ
মহারণ্য-মধ্যে বৃদ্ধি পাইয়া জগৎ বিক্রান্ত

করিয়া তুলিল । কুম্ভকর্ণ বলদর্পে দর্পিত হইয়া
নিয়ত ক্রোধভরে ধৰ্ম্মবৎসল মহর্ষিদিগকে
ভক্ষণ পূর্বক ত্রিলোক পর্য্যটন করিতে
লাগিল । কিন্তু ধৰ্ম্মাত্মা বিভীষণ ইন্দ্রিয়-জয়,
আহার-সংযম, উপবাস ও বেদাধ্যয়ন করিয়া
নিয়ত ধৰ্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর একদা দেব ধনেশ্বর পুষ্পকে
আরোহণ পূর্বক মহাতেজস্বী পিতাকে দর্শন
করিবার নিমিত্ত আগমন করিলেন । নৈকসী
জ্বলৎকাস্তি বৈশ্রবণকে দেখিয়া রাক্ষসীবুদ্ধি
অবলম্বন পূর্বক দশগ্রীবকে কহিল, পুত্র !
তোমার তেজস্বী ভ্রাতা বৈশ্রবণকে দর্শন কর !
তুমিও বিশ্রবার পুত্র, কিন্তু তোমার নিজের
কি হীনাবস্থা দেখ ! অমিত-বিক্রম পুত্র
দশগ্রীব ! তুমিও যাহাতে বৈশ্রবণের সমান
হইতে পার, তৎপক্ষে সাধ্যমত যত্ন ও চেষ্টা
কর ।

জননীর বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্রতাপশালী
দশগ্রীব অতীব ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া
প্রতিজ্ঞা পূর্বক কহিল, মাত ! আমি আপন-
কার নিকট সত্য করিতেছি, আমি প্রভাবে
ভ্রাতার সমান বা অধিকও হইব, সন্দেহ নাই ;
জননি ! আপনি মনস্তাপ পরিহার করুন ।
এই কথা বলিয়া দশগ্রীব ঐ ক্রোধেই অমুজ-
দিগের সহিত দুষ্কর তপশ্চরণে কৃতনিশ্চয়
হইল এবং তপস্তাপ্রভাবে অতীষ্ট লাভ
করিব, এইরূপ অধ্যবসায় করিয়া আত্মসিদ্ধির
নিমিত্ত পবিত্র গোকর্ণাশ্রমে গমন করিল ।

উগ্র-বিক্রম দশগ্রীব অমুজস্বয়ের সহিত
ঐ আশ্রমে অনুপম তপশ্চরণ করিয়া বিহু

ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিলেন । ব্রহ্মাও তুষ্ট হইয়া
বিবিধ বিজয়-সাধন বর প্রদান করিলেন ।

দশম সর্গ ।

রাবণাদি-বরদান ।

অনন্তর রামচন্দ্র মহর্ষি অগস্ত্যকে কহি-
লেন, ভগবন! মহাতেজস্বী দশগ্রীবাদি আশ্রমে
গমন করিয়া কিরূপ তপস্যা করিয়াছিলেন,
অনুগ্রহ পূর্বক বর্ণন করুন ।

তখন ভগবান অগস্ত্য অবহিত-চেতা রাম-
চন্দ্রকে পুনর্ব্বার কহিলেন, রাম! ভ্রাতৃ-
ত্রয় বিবিধ বিধি অবলম্বন পূর্ব্বক তপশ্চর্যা
করিতে লাগিল । কুম্ভকর্ণ সত্যধর্ম্ম প্রতি-
পালন পূর্ব্বক গ্রীষ্মকালে পঞ্চাশ্মিধ্যে
কঠোর তপস্থা করিল; বর্ষায় বীরাসনে
উপবেশন করিয়া মেঘের জলে সিক্ত হইল;
এবং শিশির-কালে জলমধ্যে অবস্থিতি করিতে
লাগিল । এইরূপে সত্য ও ধর্ম্মে আসক্ত
এবং সংপথে অধিষ্ঠিত হইয়া সে সহস্র
বৎসর অতিবাহন করিল ।

ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ নিয়ত ধর্ম্মচারী ও
পবিত্র হইয়া পঞ্চ সহস্র বৎসর একপাদে
দণ্ডায়মান রহিলেন । তাঁহার এই নিয়ম
সমাপ্ত হইলে, অঙ্গরোগণ নৃত্য আরম্ভ
করিল; পুষ্প বর্ষণ হইল; এবং দেবগণ
তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তদনন্তর
তিনি স্বাধ্যায়াসক্ত-চিত্তে, উর্দ্ধবাহু ও উর্দ্ধমুণ্ডে
সূর্য্যকে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক পঞ্চ সহস্র বৎসর

অতিবাহন করিলেন । এইরূপে নন্দন-বনে
অবস্থিত দেবতার শ্রায় মহাত্মা বিভীষণেরও
অক্লেশে দশ সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইল ।

দশানন অনাহারে সহস্র দিব্য বৎসর
যাপন করিয়া অগ্নিতে এক মুণ্ড পূর্ণাছতি
প্রদান করিল । এইরূপে তাহার নয় সহস্র
বৎসর অতিবাহিত হইল; এবং এক এক
করিয়া তাহার নয় মুণ্ডও অগ্নিমধ্যে প্রবেশ
করিল । অনন্তর দশম সহস্র বৎসর পূর্ণ
হইলে, সে যেমন দশম মুণ্ড ছেদন করিতে
উদ্যত হইল, অমনি ধর্ম্মাত্মা প্রজাপতি
পিতামহ প্রসন্ন হইয়া দেবগণের সমভি-
ব্যাহারে ঐ স্থানে আগমন পূর্ব্বক কহিলেন,
বৎস দশগ্রীব! আমি তোমার প্রতি পরম
পরিতুষ্ট হইয়াছি । ধর্ম্মজ্ঞ! তুমি শীঘ্র
তোমার মনোমত বর প্রার্থনা কর । তোমার
এত পরিশ্রম নিষ্ফল না হয়, এইজন্য আমি
তোমার কামনা সকল পূর্ণ করিব ।

তখন দশগ্রীব প্রহৃষ্ট-চিত্তে প্রণতি পূর্ব্বক
হর্ষ-গদগদ বাক্যে কহিল, ভগবন! মরণ ভিন্ন,
জীবের আর কোন ভয়ই নাই; মৃত্যুর সমান
শত্রুও আর কেহই নাই । অতএব আমি অমর
বর প্রার্থনা করি ।

এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা দশগ্রীবকে কহি-
লেন, বৎস! তুমি সর্ব্বথা অমর হইতে
পারিবে না; অতএব অন্য বর প্রার্থনা কর ।

রাম! সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া দশগ্রীব কৃতাজলিপুটে কহিল,
প্রজাপতে! স্বপর্ণ, যক্ষ, নাগ, দৈত্য, দানব ও
রাক্ষস এবং দেবতা, আমি যেন এই সকলেরই

অবধ্য হই। প্রপিতামহ! অন্ম কোন প্রাণীকেই আমার ভয় নাই; আমি মানুষাদি অন্যান্য সমস্ত প্রাণীকেই তৃণজ্ঞান করিয়া থাকি।

রাম! নিশাচর দশগ্রীবের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহ দেবগণের সমভিব্যাহারে কহিলেন, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে। এতদ্ভিন্ন, আমি প্রসন্ন হইয়া আরও যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর; অনঘ! তুমি অগ্নিতে যে নয় মুণ্ড আছতি প্রদান করিয়াছ, তোমার ঐ সকল মুণ্ড আবার পূর্বেরই ন্যায় সংলগ্ন ও অক্ষয় হইবে। সৌম্য! আমি তোমাকে আরও এক স্তূভূজিত বর দান করিতেছি; তুমি যে প্রকার রূপ ইচ্ছা করিবে, সেই প্রকার রূপই ধারণ করিতে পারিবে; তোমার মঙ্গল হউক। পিতামহ এই কথা বলিবামাত্র দশগ্রীবের অগ্নিতে আহুত মুণ্ড সকল পুনরুৎপন্ন হইল।

রাম! প্রজাপতি পিতামহ, দশগ্রীবকে এইরূপ বর দান করিয়া, বিভীষণকে কহিলেন, বৎস ধর্মজ্ঞ বিভীষণ! তুমি একান্তভাবে ধর্মাচরণ পূর্বক আমাকে তুষ্ট করিয়াছ; অতএব স্তব্রত! তুমি বর প্রার্থনা কর। তখন কিরণজাল দ্বারা চন্দ্রমার ন্যায়, নিয়ত সর্বগুণ দ্বারা বিভূষিত ধর্মাত্মা বিভীষণ কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন! বিধু সৃষ্টিকর্তা যে আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন, ইহাতেই আমার যথেষ্ট হইয়াছে। প্রভো! তথাপি আপনি যদি বর দান করিতে ইচ্ছুক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আপনি আমাকে এই বর দান করুন যে, পরম আপৎকালেও আমার

মতি যেন ধর্ম হইতে বিচলিত না হয়; আর ভগবন! অশিক্ষিত হইলেও, বেদ-বিদ্যা আমার অন্তঃকরণে প্রতিফলিত হউক। আমি যে যে আশ্রমে প্রবেশ করিব, সেই সেই আশ্রমেই যেন আমার ধর্মে মতি থাকে, এবং আমি যেন সেই সেই আশ্রম-ধর্মই প্রতিপালন করি। দেব! ইহাই আমার পরম প্রার্থিত বর; যেহেতু ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তিদিগের ত্রিলোক-মধ্যে দুর্লভ কিছুই নাই।

অনন্তর প্রজাপতি প্রীত হইয়া কহিলেন, বৎস! তুমি ধর্ম্মিষ্ঠ; অতএব তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে। তদ্ভিন্ন, রাক্ষস-জাতিতে উৎপন্ন হইয়াও তোমার বুদ্ধি কখন অধর্মে ধাবিত হয় নাই, এই জন্য আমি তোমাকে অমর বরও দান করিতেছি। অমিত্রকর্ষণ! তুমি যে প্রার্থনা করিয়াছ, শিক্ষিত না হইলেও বেদবিদ্যা যেন তোমার বুদ্ধিতে প্রতিভাত হয়, তোমার সে বাসনাও পূর্ণ হইবে।

অরিন্দম রামচন্দ্র! বিভীষণকে এইরূপ বর দান করিয়া প্রজাপতি অবশেষে কুন্তকর্ণকে বর দান করিবার জন্য উদ্ব্যক্ত হইলেন; অমনি দেবগণ সকলেই কৃতাজ্জলিপুটে একবাক্যে কহিলেন, ভগবন! আপনি কুন্তকর্ণকে বর দান করিবেন না। এই রাক্ষস যেরূপ ত্রিলোক বিত্রস্ত করিয়া তুলিয়াছে, আপনি তাহা অবগত আছেন। ব্রহ্মন! এই নিশাচর নন্দন-বনে সাত অপ্সরা ও দশ ইন্দ্রানুচর, এবং তদ্ভিন্ন শত শত মানুষ ও ঋষিদিগকেও ভক্ষণ করিয়াছে। অতএব

অমিতদ্যতে ! আপনি বরচ্ছলে ইহাকে শাপ প্রদান করুন । তাহা হইলে ইহারও তাহাতে অভিরুচি জন্মিবে, ত্রিলোকেরও মঙ্গল হইবে ।

পদ্মযোনি ব্রহ্মা দেবগণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক পদ্ম-সম্ভবা পদ্ম-পত্রাক্ষী দেবী সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন । ত্রিলোকস্থ সর্ব-জীবের জিহ্বা বুদ্ধি ধৃতি ও স্মৃতি স্বরূপিণী দেবী সরস্বতী স্মরণমাত্র সমীপে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন, দেব ! আমি এই উপস্থিত হইয়াছি; আমায় আপনকার কোন্ কার্য্য করিতে হইবে ?

তখন প্রজাপতি সমুপস্থিতা দেবী সরস্বতীকে কহিলেন, বাগ্‌দেবতে ! তুমি এই রাক্ষসের জিহ্বায় অধিষ্ঠান করিয়া দেবতারায়েরূপ ইচ্ছা করিতেছেন, সেইরূপ বাক্য বল । এই কথা শুনিয়া সরস্বতী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া নিশাচরের শরীরে প্রবেশ করিলেন ।

রাম ! অনন্তর ব্রহ্মা কুম্ভকর্ণকে কহিলেন, মহাবাহো ! কুম্ভকর্ণ ! তোমার ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর । ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ পূর্বক কুম্ভকর্ণ হৃষ্ট হইয়া কহিল, দেবদেব ! আমার অনেক বৎসর ধরিয়া নিদ্রা যাইতে বাসনা ; ইহার মধ্যে প্রতি ছয়মাসান্তে আমি এক দিন ভোজন করিব । কুম্ভকর্ণের এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া পিতামহ, ‘তথাস্তু’ বলিয়া, দেবগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন । দেবী সরস্বতীও ঐ রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ।

ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বর্গে প্রস্থান, ও দেবী সরস্বতী তাহার দেহ পরিত্যাগ করিলে, কুম্ভকর্ণের স্বাভাবিক জ্ঞান পুনর্ব্বার উপস্থিত হইল । তখন দুঃখাত্মা দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল, আমার মুখ হইতে ঈদৃশ বাক্য বহির্গত হইল কেন ! ইহা ত আমার অভিপ্রেত ছিল না ! আমি অজ্ঞান বশতই এইরূপ বলিয়াছি ! ভোজন করিব বলিতে, নিদ্রা যাইব বলিয়া ফেলিয়াছি ! এইরূপে দুঃখার্ভ ও সমুপ্ত হইয়া হস্ত-পাদ বিক্লেপ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কুম্ভকর্ণ আপনাকে বিবিধরূপ তিরস্কার করিতে করিতে ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল ।

রাম ! অনন্তর দীপ্ততেজা ভ্রাতৃত্রয় উক্ত রূপ বর-লাভ পূর্বক তিন জনেই শ্লেষ্মাতক বনে গমন করিয়া সূচিরকাল বাস করিতে লাগিল ।

একাদশ সর্গ ।

লঙ্কা-বাস ।

রাম ! রাবণাদি রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃত্রয় বরলাভ করিয়াছে জানিতে পারিয়া, স্ত্রমালী অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে রসাতল হইতে উত্থিত হইল । মাল্যবান, প্রহস্ত, বিরূপাক্ষ, এবং মহোদর, এই কয় মন্ত্রীও স্ত্রমালীর সঙ্গে বিনির্গত হইল । স্ত্রমালী ঐ সমস্ত রাক্ষস-পুঙ্গবে পরিবৃত্ত হইয়া দশগ্রাবের নিকট গমন ও তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিল, তাত ! পরম সৌভাগ্য যে, ত্রিলোকনাথ

প্রজাপতির নিকট তোমার অভীপ্সিত বর-
লাভে আমাদিগের চিরাভিলষিত মনোরথ
পূর্ণ হইয়াছে ! মহাবাহো ! যে জন্তু আমরা
লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক রসাতলে পলায়ন
করিয়াছি, সৌভাগ্যক্রমেই আমাদিগের সেই
বিষ্ণু-জনিত মহাভয় বিদূরিত হইয়াছে । বিষ্ণু
কর্তৃক বার বার পরাজিত হইয়া, আমরা
সকলে মিলিয়া স্বকীয় বাসস্থান পরিত্যাগ
পূর্বক পলায়ন ও রসাতলে প্রবেশ করিয়া-
ছিলাম । লঙ্কানগরী আমাদিগেরই ; পূর্বের
রাক্ষসেরাই ইহাতে বসতি করিত ; কিন্তু
এক্ষণে তোমার ভ্রাতা ধীমান ধনেশ্বর ইহাতে
উপনিবেশ করিয়াছেন । অতএব মহাবাহো !
যদি পারা যায়, তাহা হইলে, দান দ্বারা
হউক, সাম দ্বারা হউক, আর বল দ্বারা
হউক, লঙ্কা পুনরুদ্ধার করা অবশ্য কর্তব্য ।
বৎস ! তুমিই লঙ্কার অধীশ্বর এবং আমা-
দিগেরও সকলেরই প্রভু হইবে, সন্দেহ
নাই ।

অনন্তর মহাবল দশগ্রীব সমুপস্থিত মাতা-
মহকে কহিলেন, তাত ! ধনেশ্বর আমাদিগের
গুরু ; অতএব আপনকার এরূপ বলা উচিত
হইতেছে না । এই কথা শুনিয়া স্ত্রমালী
আর দ্বিরুক্তি করিল না ; স্নহদগুণে পরিবৃত্ত
হইয়া ঐ স্থানেই বাস করিতে লাগিল ।

ঐ স্থানে বাস করিতে করিতে, কিছু
কালের পর এক দিন প্রহস্ত বিনীত বচনে
দশাননকে কহিল, মহাবাহো দশগ্রীব !
'ধনেশ্বর আমাদিগের গুরু,' আপনি ইতি-
পূর্বে যে এই কথা কহিয়াছেন, তদ্বিষয়ে

আমি কিছু বলিতেছি শ্রবণ করুন । মহা-
বীর ! এইরূপ বলা আপনকার উচিত হয়
না ; কারণ বীরদিগের সৌভ্রাতৃ নাই ।
এ সম্বন্ধেও আমি পুনর্ব্বার যাহা বলিতেছি
শ্রবণ করুন । অদिति ও দিতি নামে দুই
পরম-রূপবতী ভগিনী, উভয়েই প্রজাপতি
কশ্যপের ভার্য্যা হইয়াছিলেন । বর্তমান-
ত্রিভুবনেশ্বর দেবগণ অদিতির গর্ভে উৎপন্ন
হয়েন ; আর দিতি দৈত্যদিগকে প্রসব করেন ।
ধর্ম্মজ্ঞ ! আদৌ দৈত্যেরাই প্রভাবশালী ছিল,
এবং এই সকাননা সপর্ব্বতা সমাগরা পৃথিবীও
তাহাদিগেরই অধিকার-ভুক্ত ছিল । কিন্তু
অবশেষে প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু তাহাদিগের সকল-
কেই সংহার করিয়া এই অব্যয় ত্রৈলোক্য
দেবতাদিগের বশীভূত করিয়াছেন । এইরূপ
ভ্রাতা সর্পদিগের সহিত গরুড়েরও চিরশত্রুতা
জন্মিয়াছে ; অদ্যাপি তাহার শান্তি হয় নাই ।
অতএব দেখুন, আজি যে কেবল আপনিই
এই অসম্প্রত কার্য্য করিবেন, তাহা নহে ;
পূর্বে দেবতারাগু এইরূপ আচরণ করিয়া-
ছেন ; অতএব আপনি আমার বাক্য রক্ষা
করুন ।

দুরাত্মা প্রহস্তের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
বীর্য্যবান দশানন অগকাল চিন্তা করিয়া
কহিলেন, আমি স্বীকৃত হইলাম । তদনন্তর
তিনি সেই হর্ব্বভরেই সেই দিনেই রাক্ষসবৃন্দ
সমভিব্যাহারে লঙ্কায় গমন করিয়া ত্রিকূট
পর্ব্বতে অবস্থিতি পূর্বক কুবেরের নিকট
বাক্য-বিশারদ প্রহস্তকে দূত প্রেরণ করিলেন ;
কহিলেন, রাক্ষসপুঙ্গব প্রহস্ত ! তুমি সহস্র

ধনেশ্বরের নিকট গমন পূর্বক আমার নাম করিয়া সাম-সহকৃত্ত বাক্যে বলিবে যে, দেব ! সর্বলোকেই বিদিত আছে যে, এই লঙ্কা-নগরী মহাত্মা রাক্ষসদিগেরই নির্দিষ্ট বাস-স্থান ছিল ; কোন কারণ বশত তাঁহারা এই নগরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে সময় প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহারা স্বকীয় আবাসে প্রত্যাগমন করিয়াছেন । আপনি যে এই নগরীতে উপনিবেশ করিয়াছেন, তাহা আপনকার কর্তব্য হয় নাই । অতএব অভুল-বিক্রম ! এক্ষণে আপনি যদি এই নগরী প্রত্যাগমন করেন, তাহা হইলে আমার প্রীতি জন্মে, আপনকারও ধর্ম্য প্রতিপালন করা হয় ।

এই কথা শুনিয়া বাক্য-বিশারদ প্রহস্ত গমন পূর্বক ধনেশ্বরকে দশাননের বাক্য সমস্তই নিবেদন করিল । বাক্যবিৎ বৈশ্রবণ প্রহস্তের মুখে সমস্ত শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, নিশাচর ! আমি অবিলম্বে রাক্ষস-রাজের বাক্যমত সমস্তই করিব ; কেবল একবার পিতাকে জানাইবার অপেক্ষা আছে । তোমার মঙ্গল হউক ।

এই কথা বলিয়া ধনেশ্বর পিতার নিকট গমন পূর্বক অভিবাদন করিয়া তাঁহাকে রাবণের অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ; কহিলেন, পিতা ! দশগ্রীব এই রাজ আমার নিকট দূত পাঠাইয়া জানাইয়াছে যে, লঙ্কার পূর্বক রাক্ষসেরাই বাস করিত, হতরাং আপনি লঙ্কা প্রত্যর্পণ করুন । অতএব তাত ! এক্ষণে আমার বাক্য কর্তব্য আদেশ করুন ।

ধনেশ্বর ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তুমি-পূজব বিশ্রবা কহিলেন, পুত্র ! তুমিগণের সমক্ষে দশগ্রীব আমাকেও এই কথাই কহিয়া ছিল । আমিও সেই দৃষ্টান্তকে অনুসরণ করিয়া করিয়াছিলাম, এবং কোমলমতে রাক্ষস-বার বলিয়াছিলাম, 'ধ্বংস হও, ধ্বংস হও !' অতএব পুত্র ! এক্ষণে আমি তোমাকে যে ধর্ম্ম-সঙ্গত বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ কর । ধর্ম্ম-প্রদান নিবন্ধন দশগ্রীব একবারে উন্মত্ত হইয়াছে ; তাহার মায়ামায়া বোধ নাই ; সে আমার অভিসম্পাতেরও ভয় করে না ; তাহার প্রকৃতি অতি দারুণ হইয়া উঠিয়াছে । অতএব তুমি অনুজীবিবর্গ সমভিব্যাহারে লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক ধরণীধর কৈলাসে গমন করিয়া বাসার্থ উপনিবেশ কর ; তোমার মঙ্গল হউক । কৈলাসে সরিৎ-প্রধানা মন্দাকিনী প্রবাহিত হইতেছেন ; তাঁহার জল সূর্য্য-সঙ্কাশ সুবর্ণ-পঙ্কজে সমাচ্ছন্ন হইয়া আছে । বিহার-শীল দেব গন্ধর্ব্ব অঙ্গর ও কিম্বর গণ ঐ ধরণীধরে গমন করিয়া ঐ নদীতে বিহার করিয়া থাকেন । পুত্র ! তুমিও সেই মনোরম পর্ব্বতে যাইয়া যথেষ্ট বিহার কর । ধনদ ! এই রাক্ষসের সহিত বিবাদ করা তোমার কর্তব্য হয় না । সে যে পরমোৎকৃষ্ট বর লাভ করিয়াছে, তুমি তাহা জ্ঞাত আছ ।

রাম ! এই কথা শুনিয়া ধনেশ্বর, যে আজ্ঞা বলিয়া, পিতাকে অভিবাদন পূর্বক সহর লঙ্কা যাইয়া প্রহস্তকে কহিলেন, প্রহস্ত ! তুমি গমন কর এবং দশাননকে আমার নাম করিয়া বল যে, আমার এই যে

নগরী ও রাজ্য, মহাবাহো ! তুমিও ইহা
নিকটকে ভোগ কর ; আমার ধন ও রাজ্যে
তোমারও সমান অধিকার । আমি নিবানার্থ
মহাগিরি কৈলাসে গমন করিতেছি ; তুমি
আসিয়া লঙ্কায় বাস ও স্বধর্ম প্রতিপালন
কর ; তোমার মঙ্গল হউক ।

এই কথা বলিয়া ধনাধিপতি ধন-বাহন
লইয়া পৌরুষ, দারা, পুত্র ও অমাত্যগণ
সমভিব্যাহারে মহতী সেনায় পরিবেষ্টিত
হইয়া যাত্রা করিলেন ।

এদিকে প্রহস্ত, অনুজ ও অমাত্য সহিত
সমুপবিষ্ট মহাবল দশগ্রীবের নিকট গমন
করিয়া প্রহস্তচিত্তে কহিল, দশগ্রীব ! লঙ্কা
নগরী শূন্য হইয়াছে ; ধনেশ্বর উহা পরিত্যাগ
করিয়া গমন করিয়াছেন । মহাবাহো !
আপনি লঙ্কায় প্রবেশ পূর্বক স্বধর্ম পরি-
পালন করুন ।

প্রহস্তের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশা-
চর দশানন ভ্রাতা ও অনুজীবিবর্গ সমভি-
ব্যাহারে হুবিভূক্ত-মহাপথা ধনদ-পরিত্যক্ত
লঙ্কা নগরীতে উপনিবেশ স্থাপন করিলেন ।

দশানন লঙ্কা নগরীতে উপনিবেশ করিলে,
নিশাচরেরা তাঁহাকে অভিবিক্ত করিল । ক্রমে
নীলজীমূত-সঙ্কাশ নিশাচরগণে লঙ্কা পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল ।

রামচন্দ্র ! ধনেশ্বর ও অলঙ্ঘ্য পিতৃ-ভ্রাতা
শিরোধার্য করিয়া, অমরাবতীতে পুর-
ন্দরের স্তায়, শশিপ্রভ-গিরিবর-কৈলাস-শিখর-
স্থাপিতা হুবিভূষিত ভবন-সমূহে সমাকীর্ণ
পুরীতে বসতি করিলেন ।

দ্বাদশ সর্গ ।

ইন্দ্রজিৎ ।

রাম ! অভিষেকান্তে রাক্ষসরাজ দশগ্রীব
ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত পরামর্শ পূর্বক ভগিনীকে
পাত্রসাৎ করা স্থির করিয়া কালকেয়-বংশীয়
দামবরাজ বিদ্যাজিৎকে শূর্ণগথা সম্প্রদান
করিল ।

রাজন ! ভগিনী সম্প্রদান করিয়া দশ-
গ্রীব যুগরায় প্রবৃত্ত হইল, এবং বনমধ্যে
পর্যটন করিতে করিতে কণ্ঠা সমভিব্যাহারী
ময়দানবকে দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিল,
সৌম্য ! আপনি কে, এই যুগ-মনুষ্য-বিহীন
কাননে ভ্রমণ করিতেছেন ?

রাম ! ময় উত্তর করিল, মহাবীর ! যে
জন্ম আমি এইরূপে পর্যটন করিতেছি, সমু-
দায় বলিতেছি শ্রবণ করুন । আপনি শুনিয়া
ধাকিবেন, হেমা নামে এক হুজ্র অঙ্গরা
আছে । পুরন্দরকে পৌলোমীর ন্যায়, দেব-
তার। ঐ হেমাকে আশ্রয় প্রদান করিয়া-
ছিলেন । আমি তাহাতে আসক্ত হইয়া সহস্র
বৎসর যাপন করিয়াছিলাম । আজি ত্রয়োদশ
বৎসর হইল, সে দেব-কার্য্যের জন্য গমন
করিয়াছে ।

মহাভাগ ! আমি হেমার জন্য মায়াবলে
বজ্র-বৈদূর্য্য-সমবর্ণ হুবর্ণময় প্রাসাদ-পঙ্কজি
নির্মাণ করিয়াছিলাম । এক্ষণে হেমার বিরহে
নিরতিশয় কাতর হইয়া আমি আর তাহাতে
অবস্থিতি করিতে সমর্থ নহি । হুতরাং কন্যা
সমভিব্যাহারে ভ্রমণ হইতে বিনির্গত হইয়া

বনে আগমন করিয়াছি। রাজন! আমার এই দুহিতা সেই হেমার গর্ভ-সন্তুতা। আমি ইহার উপযুক্ত পাত্রের অনুসন্ধানার্থ বহির্গত হইয়াছি। মানাকাজী ব্যক্তির পক্ষে কন্যার জনক হওয়া অতীব কষ্টকর। কন্যার নিমিত্ত ছুই কুল নিরন্তর চিন্তিত থাকে। সৌম্য! আমার ভাৰ্য্যার গর্ভে ছুই পুত্রও উৎপন্ন হইয়াছিল; তাহাদিগের জ্যেষ্ঠের নাম মায়াবী এবং কনিষ্ঠের নাম দুন্দুভি। তুমি! আমি আপনকার প্রার্থের এই প্রকৃত উত্তর প্রদান করিলাম; এক্ষণে আপনি যে কে, আমি তাহা কিরূপে জানিতে পারি?

রাম! এই কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজ দশ-গ্রীব বিনীত ভাবে কহিল, মহাভাগ! আমি পৌলস্ত্য-বংশ-সমুৎপন্ন; আমার নাম দশ-গ্রীব। আমি মহাবল রাক্ষসদিগের রাজা, যুগয়ার্থ বিনির্গত হইয়াছি।

রাম! তখন রাক্ষসরাজের এই কথা শুনিয়া, দানবরাজ ময় তাহাকে ব্রহ্মর্ষির অপত্য জানিয়া তাহাকেই কন্যা সম্প্রদান করিতে অভিপ্রায় করিল, এবং কন্যার হস্ত ধারণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিল, অমিত-তেজস্বিন রাক্ষসাধিপতে! আমার এই কন্যা হেমার স্তন্য দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়াছে, ইহার নাম মন্দোদরী; আপনি ইহাকে ভার্য্যার্থ গ্রহণ করুন।

রাম! তখন দশগ্রীব, গ্রহণ করিলাম বলিয়া, ঐ কানন-মধ্যেই অগ্নি প্রজ্জ্বলন পূর্বক বর্ষাভুলারে মন্দোদরীর পাণিগ্রহণ করিল। রাজন! দুন্দুভি দশগ্রীব বে বিজ্ঞাব

কর্তৃক অভিগু হইয়াছিল, ময় তাহা জ্ঞাত ছিল না, হুতরাং সে গিতামহ-কুলোৎপন্ন জানিয়াই, তাহাকে কন্যা সম্প্রদান করিল। দানব কঠোর-তপস্তা-লব্ধ এক পরমাকৃত্ত অমোঘ শক্তিও রাক্ষসরাজকে প্রদান করিল; লক্ষণ ঐ শক্তি দ্বারাই আহত হইয়াছিলেন।

রাঘবনন্দন! দশগ্রীব এইরূপে ময় দানবের নিকট কন্যা লাভ পূর্বক কৃতদার হইয়া লক্ষ্য প্রত্যাগত হইল, এবং অবিলম্বেই ভ্রাতৃদ্বয়ের পরিণয়-ক্রিয়া সম্পাদন করিল। বিদ্যুদ্ভালা নামে বৈরোচনের এক দৌহিত্রী ছিল, দশানন তাহার সহিত কুন্তকর্ণের বিবাহ দিল। ধর্ম্মজ্ঞ বিভীষণ, গন্ধর্ব্বরাজ মহাত্মা শৈলুষের দুহিতা সরমার পাণিগ্রহণ করিলেন। শৈলুষ-তনয়া মানস সরোবরের তীরে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল; ঐ সময় বর্ষাগমে সরোবরের জল বৃদ্ধি হইতে থাকে; তদ্বর্ণনে কন্যার মাতা স্নেহ নিবন্ধন সরোবরকে কহিয়া-ছিলেন, “সরো মা বর্দ্ধ!” অর্থাৎ ‘সরোবর! তুমি বর্দ্ধিত হইও না’; সেই জন্ত কন্যার নাম ‘সরমা’ হইয়াছিল।

যাহা হউক, এইরূপে দানব-পরিগ্রহ করিয়া তিন ভ্রাতা, চৈত্ররথ-কাননে গন্ধর্ব্ব-গণের ন্যায়, স্ব স্ব ভার্য্যা সমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিল।

অনন্তর মন্দোদরী মেঘনাদ নামক পুত্র প্রসব করিল। রাম! মেঘনাদই ইন্দ্রজিৎ বলিয়া বিখ্যাত। রাক্ষস-মন্দন ভূমিষ্ঠ হইয়াই যেমন ক্রন্দন করিল, অমনি মেঘের ভাঙ্গ শব্দ হইয়া উঠিল। সেই শব্দে চৈত্ররথ

কানন অট্টালিকা গৃহ ও গোপুর সহিত লঙ্কা-
নগরী স্তম্ভিত হইল। প্রভো! সেইজন্ম পিতা
দশানন, পুত্রের 'মেঘনাদ' নাম রাখিল।
শিশু মেঘনাদ রাবণের অন্তঃপুর-মধ্যে প্রযত্ন
সহকারে সুরক্ষিত হইয়া, কাষ্ঠাচ্ছন্ন কুশাম্বর
শ্রায়, বর্জিত হইতে লাগিল।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

ধনদের প্রতি যুদ্ধযাত্রা ।

রামচন্দ্র ! অনন্তর কালক্রমে লোকেশ্বর-
প্রেরিতা তীব্র-নিদ্রা মুর্ত্তিমতী হইয়া কুন্ত-
কর্ণকে আশ্রয় করিল। তখন কুন্তকর্ণ সিংহা-
সনোপবিষ্ট ভ্রাতা দশাননকে কহিল, রাজন!
নিদ্রা আমাকে অভিভূত করিতেছে, অতএব
আপনি আমার আশ্রয়-নির্মাণে আদেশ
করুন।

অনন্তর রাজাজ্ঞা ক্রমে নিযুক্ত হইয়া
বিশ্বকর্মান ন্যায় সুপটু শিল্পিগণ কুন্তকর্ণের
জন্ম দ্বিশত-কিছু-বিস্তৃত দ্বাদশ-শত-কিছু-দীর্ঘ
কৈলাসের শ্রায় প্রকাণ্ড গুহাকৃতি এক শয়না-
গার নির্মাণ করিল। ঐ ভবন কাঞ্চন ও স্ফটিক-
ময় স্তম্ভ-সকলে পরিশোভিত এবং কিঙ্কিণী-
জালে বিভূষিত। উহার তোরণ গজদন্তময়,
সোপান বৈদূর্যময়; এবং বেদিকা বজ্রমণি
দ্বারা ঐখিত। উহা স্নেহের প্রধান গুহার
ন্যায় সর্ব্ব ঋতুতেই সর্ব্বদা সুখপ্রদ। নিশা-
চর কুন্তকর্ণ বহু সহস্র বৎসর ঐ গুহা-মধ্যে
প্রগাঢ় নিদ্রা যাইতে লাগিল, জাগরিত
হইল না।

কুন্তকর্ণ এইরূপে নিদ্রাভিভূত হইয়া
রহিল, এদিকে দশানন দেব, ঋষি, যক্ষ ও
গন্ধর্ব্বদিগের উপর উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ
করিল। সে নন্দনাদি বিবিধ বিচিত্র উদ্যানে
গমন করিয়া ক্রোধভরে সমস্ত ভয় করিতে
লাগিল; মহাগজের শ্রায় নিত্য নিত্য নদী
সকলে অবগাহন করিয়া ক্রীড়া, বায়ুর শ্রায়
বৃক্ষ সকল উৎক্ষেপ, এবং পরিক্রান্ত বজ্রের
শ্রায় শৈল সকল চূর্ণ করিতে থাকিল।

রাম ! অনন্তর দশানন এইরূপ আচরণ
করিতেছে অবগত হইয়া, ধর্ম্মজ্ঞ ধনেশ্বর নিজ-
কুলোচিত আচার ব্যবহার পর্যালোচনা ও
সৌভ্রাতৃ প্রদর্শন পূর্ব্বক দশাননের হিতার্থ
লঙ্কায় দূত প্রেরণ করিলেন। দূত লঙ্কায়
যাইয়া প্রথমত বিভীষণের সহিত সাক্ষাৎ
করিল। বিভীষণ তাহার অভ্যর্থনা করিয়া
আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন; পশ্চাৎ
তাহাকে ধনেশ্বরের ও জ্ঞাতিবর্গের কুশল
জিজ্ঞাসা করিয়া সভামধ্যে সমুপবিষ্ট দশা-
ননকে দেখাইয়া দিলেন। দূত দেখিল, রাক্ষস-
রাজ রাজক্ৰীতে যেন প্রজ্বলিত হইতেছে।
ঈদৃশ দশাননকে দর্শন করিয়া দূত জয়-
শব্দোচ্চারণ পূর্ব্বক মুহূর্ত্তকাল তুষ্টীভাবে
অবস্থিতি করিল। অনন্তর রাবণেরই সন্নি-
কটে এক সুন্দর আশ্রয়-মণ্ডিত পর্য্যঙ্ক
স্থাপিত হইলে, সে তাহাতে উপবেশন
করিয়া কহিল, রাজন! আপনকার ভ্রাতা
আপনাদিগের উভয়ের কুলোচিত সাধু-চরি-
ত্রের সমুচিত কতকগুলি সংবাদ প্রেরণ
করিয়াছেন; সমস্তই বলিতেছি শ্রবণ করুন।

অমিত্রকর্ষণ ! আপনকার ভ্রাতা কহিয়াছেন যে, আপনি যতদূর করিয়াছেন, যথেষ্টই হইয়াছে ; এক্ষণে যদি পারেন, তাহা হইলে সাধু-ধর্ম্য প্রতিপালন করুন । আমি দেখিয়াছি যে, নন্দন-বন ভগ্ন হইয়াছে, এবং শুনিয়াছি যে, অনেক ঋষি নিহত হইয়াছেন । দেবতারাও যে নিরতিশয় উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছেন, আমি তাহাও অবগত হইয়াছি । দশানন ! তুমি অনেকবার নিবারিত হইয়াছ ; আমিও এক্ষণে পুনর্ব্বার নিবারণ করিতেছি । আত্মীয় ব্যক্তি বাল-স্বভাব বশত অপরাধী হইলেও তাহাকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য ।

রাক্ষসরাজ ! আমি তপঃসাধনার্থ হিমাচল-প্রস্থে গমন এবং রৌদ্রব্রত-ধারণ পূর্ব্বক নিয়মী হইয়া তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলাম । ঐ স্থানে আমি দেবীসহিত মহাদেবকে দেখিয়াছিলাম । দেবী অনুপম রূপ ধারণ করিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন । ইনি কে ! কেবল এইরূপ বিস্ময় বশতই আমি দেবীর প্রতি বাম লোচন নিক্ষেপ করিয়াছিলাম ; মহারাজ ! আমার মনে অন্য কোনও অভিসন্ধি ছিল না । তথাপি দেবীর প্রভাব বশত আমার বাম চক্ষু দগ্ধ হইয়া গেল, এবং ধূলি-ধ্বস্ত জ্যোতিষ্কের ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ হইয়া উঠিল ।

তদনন্তর আমি ঐ গিরিবরের অন্য এক সুবিলীর্ণ প্রস্থে গমন করিয়া অষ্টশত বৎসর অতীব কঠোর তপস্তা করিলাম । তপস্তা সমাপ্ত হইলে, দেবদেব মহেশ্বর মহা ভূক্ত

হইলেন, এবং প্রীত-চিত্তে আমাকে কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ ! তোমার ঈদৃশ তপশ্চর্য্যায় আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । এই অনুপম কঠোর তপস্তা এক আমি করিয়াছিলাম, আর এই তুমি করিলে । এই দুই ব্যক্তি ভিন্ন আর তৃতীয় ব্যক্তি নাই, যে একরূপ তপশ্চরণ করে । এই ব্রত অতীব দুঃসাধ্য ; প্রথমে আমিই ইহার স্থাপ্তি করিয়াছিলাম । অতএব ধনেশ্বর ! তুমি আমার সখা হও । আমি তোমার তপস্তায় বশীভূত হইয়াছি ; আমার বিবেচনায় তুমি আমার সখা হইবার যোগ্য পাত্র । দেবীর প্রভাবে তোমার বাম লোচন দগ্ধ হইয়াছে, এই জন্য আজি অবধি তোমার আর একটি নাম ‘একপিঙ্গাক্ষ’ হইবে, সন্দেহ নাই ।

লঙ্কেশ্বর ! এইরূপে ধীমান শঙ্করের সখিতা লাভ পূর্ব্বক প্রত্যাগমন করিয়া আমি তোমার পাপাচরণ-বার্তা শ্রবণ করিলাম । সেই জন্যই বলিতেছি, তুমি অধর্ম্ম-সংশ্লিষ্ট ভূক্ষ্ম হইতে নিবৃত্ত হও । দেব ও ঋষিগণ সমবেত হইয়া তোমার বধোপায় চিন্তা করিতেছেন ।

রাম ! দূতের মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ দশানন ক্রুদ্ধ হইল ; তাহার নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । সে হস্তে হস্ত ও দস্তে দস্ত নিষ্পীড়ন করিয়া কহিল, দূত ! তুমি যাহা বলিলে, আমি সমস্তই অবগত হইলাম । তোমার জীবন ত শেষই হইয়াছে ; অধিকন্তু যিনি তোমাকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তিনিও জীবিত থাকিবেন না ! আমাকে হিতোপদেশ করা

ধনেশ্বরের অভিপ্রায় নহে ; তিনি যে মহেশ্বরের সখা হইয়াছেন, এই ছলে আমাকে তাহাই বিজ্ঞাপন করা তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য। দূত ! তিনি জ্যেষ্ঠভ্রাতা, স্ততরাং গুরু, এই ভাবিয়াই আমি এতদিন তাঁহাকে কোন কথাই বলি নাই, সমস্তই সহ্য করিয়াছি। কিন্তু সম্প্রতি তিনি বর-প্রাপ্তি নিবন্ধন দর্পাঙ্ক হইয়া এই যে সকল কথা কহিয়াছেন, তাহাতে আমি আর ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারিলাম না। এক্ষণে আমি বাহুবল আশ্রয় করিয়া ত্রিলোকই জয় করিব। একের অপরাধ নিবন্ধন, আমি এক সময়েই চারি লোকপালকেই যম-সদনে প্রেরণ করিব।

রাম ! এই কথা বলিয়াই রোষ-তাত্ত্বাক্ষ নিশাচর-নাথ দূতকে খড়্গ দ্বারা ছেদন পূর্বক আহারার্থ নিশাচরদিগকে অর্পণ করিল। তদনন্তর সে ক্রোধভরে গাত্রোত্থান করিয়া সমীপোপবিষ্ট মন্ত্রিদিগকে কহিল, সত্ত্বর যুদ্ধার্থ বহির্গত হও।

রঘুনন্দন ! অনন্তর ত্রিলোক-বিজয়াকাঙ্ক্ষী দশানন সমুচিত স্বস্ত্যয়ন করিয়া রথারোহণ পূর্বক কুবের-সদনে যাত্রা করিল।

চতুর্দশ সর্গ ।

কৈলাস-যুদ্ধ ।

রাম ! অনন্তর ধীমান দশগ্রীব মহোদর, প্রহস্ত, মারীচ, শুক, সারণ ও নিয়ত-ব্রহ্মনিরত মহাবীর ধৃত্রাঙ্ক, এই ছয় জন ক্রুরকর্মা

বল-দর্পিত অমাত্যকে সঙ্গে লইয়া ক্রোধ দ্বারা যেন ত্রিলোক দধ্ব করিতে করিতে সসৈন্তে যুদ্ধযাত্রা করিল। বিবিধ নদ, নদী, গ্রাম, নগর, পর্বত, বন ও উপবন সকল অতিক্রম করিয়া সে মুহূর্ত্তমধ্যেই কৈলাস পর্বতে উপস্থিত হইল।

চুরাশ্রা দশগ্রীব যুদ্ধার্থ সমুদযোগী হইয়া মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে কৈলাসে আগমন পূর্বক সেনানিবেশ করিল দেখিয়া, যক্ষগণ তাহাকে রাজ-ভ্রাতা জানিয়া তাহার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে সহসা সাহসী হইল না; স্ততরাং, অগ্রে ধনেশ্বরের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে তাঁহার ভ্রাতার কার্য্য নিবেদন করিল। পশ্চাৎ ধনেশ্বরের অনুমতি পাইয়া হৃষ্ট-চিত্তে যুদ্ধার্থ প্রতিনিবৃত্ত হইল।

রাম ! অনন্তর যক্ষরাজের মহতী সেনা মহাসাগর-প্রবাহের ন্যায় সংক্ষুব্ধ হইয়া কৈলাস কম্পিত করিয়া যুদ্ধযাত্রা করিল। অবিলম্বেই যক্ষ ও রাক্ষসে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল; এবং রাক্ষসরাজের অমাত্যগণ সকলেই ব্যথিত হইয়া উঠিল।

সৈন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছে দেখিয়া, নৈঋতনাথ দশানন হর্ষভরে বারংবার সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক মহাক্রোধে ধাবিত হইল। তাহার ঘোর-বিক্রম অমাত্যগণও এক এক জন এক এক সহস্র যক্ষের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

অনন্তর দশানন যক্ষ-সৈন্য-মধ্যে অবগাহন করিল। চারিদিক হইতে যক্ষগণ তাহার উপর গদা, মুঘল, খড়্গ, শক্তি ও

তোমর সকল প্রহার করিতে লাগিল। ধারা-বর্ষা মেঘ-সজ্জের ন্যায়, শস্ত্রবর্ষা যক্ষগণ কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া দশানন নিশ্বাস ফেলিবার অবকাশ পাইল না। কিন্তু অশ্বদ-বিস্তৃত শত শত ধারায় অভিসিক্ত হইয়া মহীধর যেমন ব্যথিত হয় না, যক্ষ-নিষ্কিপ্ত সহস্রসহস্র অস্ত্রে আহত হইয়া মহাবল দশগ্রীবও সেইরূপ কাতর হইল না। প্রত্যুত সেই মহাত্মা, কালদণ্ডোপম গদা উদ্যত করিয়া শত শত যক্ষকে যমালয়ে প্রেরণ পূর্বক সৈন্যমধ্যে অবগাহন করিল। বাত-প্রদীপিত অগ্নি যেমন শুষ্কেক্ষন-সমাকুল স্রবিস্তীর্ণ কক্ষ দাহ করে, সেও তেমনি যক্ষ-সৈন্য দাহ করিতে লাগিল। বায়ু যেমন জলদপটল ক্ষয় করে, মহোদর এবং শুক প্রভৃতি মহামাত্যগণও সেইরূপ যক্ষ-সৈন্য স্বল্পাবশিষ্ট করিয়া আনিল। সেই যুদ্ধে শত শত যক্ষ ভগ্নদেহ হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল, এবং পূর্বের ক্রোধভরে স্রুতীক্ষ দশনপংক্তি দ্বারা ওষ্ঠপুট দংশন পূর্বক যে ভাবে যুদ্ধ করিতেছিল, সেই ভাবেই পড়িয়া রহিল। আর শত শত যক্ষ শ্রান্ত হইয়া, পরস্পরকে আলিঙ্গন পূর্বক জলপ্রবাহে নদীকূলের ন্যায়, রণস্থলে অবসন্ন হইতে লাগিল; তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র পরিভ্রষ্ট হইয়া পড়িল। কত শত বীর স্বর্গে গমন, আর কত শত বীর যুদ্ধ করিতে লাগিল; কত শত বীর ধাবিত হইতে থাকিল; আর কত শত ঋষি-সোৎসুক নয়নে যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন; এইরূপে রণস্থলের এক অপূর্ব দৃশ্য হইয়া উঠিল।

রাম! অনন্তর এইরূপে স্তম্ভং যক্ষ-সৈন্য ভগ্ন হইল দেখিয়া, মহাবাহু ধনেশ্বর সেনাধ্যক্ষদিগকে প্রেরণ করিলেন। তন্মধ্যে প্রথমত গণ্ডবিস্বক নামে যক্ষ-নায়ক বহুতর বল-বাহন সমভিব্যাহারে রণ-প্রবিষ্ট হইয়া বিষ্ণুর ন্যায়, চক্র দ্বারা মারীচকে প্রহার করিল। মারীচ ক্ষীণ-পুণ্য গ্রহের ন্যায়, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। কিন্তু সেই নিশাচর মুহূর্ত-মধ্যেই সংজ্ঞালাভ করিয়া বিশ্রাম পূর্বক ঐ যক্ষের সহিত পুনর্ব্বার যুদ্ধ আরম্ভ করিল; যক্ষ পরাজিত হইয়া পলায়ন পূর্বক প্রতীহারদিগের সীমাভূত কাঞ্চন-চিত্রিত বৈদূর্য্য-রজত-খচিত তোরণ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

রাজন! অনন্তর রাক্ষসরাজ দশগ্রীবও যেমন ঐ তোরণ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল, অমনি সূর্য্যভানু নামক দ্বারপাল তাহাকে নিবারণ করিল; কিন্তু সে নিবারিত হইয়াও তন্মধ্যে প্রবেশ করিল।

রাম! নিবারণ করিলেও যখন দশানন প্রতিনিবৃত্ত হইল না, তখন ঐ দ্বারপাল তোরণ উৎপাটন করিয়া তাহাকে প্রহার করিল। তাহাতে তাহার সর্ব্বাঙ্গ রুদ্ধির আব করিয়া ধাতুস্রাবী ধরাধরের ন্যায় শোভিত হইল। যাহা হউক, শৈল-শিখরোপম তোরণ দ্বারা সমাহত হইয়াও দশানন, ত্রক্ষার বর-প্রভাবে ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল না; প্রত্যুত ঐ তোরণ দ্বারাই সে ঐ যক্ষকে প্রহার করিল, অমনি যক্ষ ভগ্নীভূত হইল, আর দৃষ্ট হইল না।

রাম! দশাশ্রীবেদে ঐদৃশ প্রভাব দর্শন করিয়া যক্ষগণ ভয়-কাতর ও বিষম হইয়া, অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ ও বিবর্ণ বদনে পলায়ন পূর্বক আকাশ এবং বিবিধ নদী ও গুহা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

পঞ্চদশ সর্গ ।

বৈশ্রবণ-বিজয় ।

রাজন! প্রধান প্রধান যক্ষ সকল দলে দলে পলায়ন করিতে লাগিল দেখিয়া, যক্ষেশ্বর, মাণিভদ্র নামক যক্ষকে কহিলেন, যক্ষেশ্বর! যুদ্ধাশ্রম মহাবীর যক্ষদিগের আশ্রয় হইয়া তুমি দুর্বৃত্ত পাপাত্মা রাবণকে বিনাশ কর।

হুতুর্জয় মহাবাহু মাণিভদ্র এই কথা শুনিয়া সহস্র সহস্র যক্ষগণে পরিবৃত্ত হইয়া এককালে দশাননের চারিজন অমাত্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। যক্ষগণ শত শত গদা, মুষল, প্রাস, শক্তি, তোমর ও মুদগর প্রহার পূর্বক চতুর্দিক হইতে রাক্ষসদিগকে আক্রমণ করিল, এবং শোনের স্রায় ক্রান্ত সঞ্চরণ করিয়া তুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ‘আয়, অগ্রে প্রহার কর!’ ‘না, আমি তাহা ইচ্ছা করি না, তুমি অগ্রে প্রহার কর!’ যুদ্ধ-স্থলে নিরন্তর কেবল এইরূপ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। দেবগণ ও ঋষিগণ সেই তুমুল যুদ্ধ দর্শন করিয়া অতীব বিস্মিত হইলেন। প্রহস্ত রণস্থলে এক সহস্র যক্ষ বিনাশ করিল;

মহোদর গদাঘাতে আর এক সহস্রের প্রাণ সংহার করিল; ধৃত্রাক্ষও ক্রুদ্ধ হইয়া আর এক সহস্র নিপাত করিল; আর মারীচ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, নিমেষ-মধ্যে দুই সহস্র সংহার করিল। রাজন! যক্ষদিগের যুদ্ধ, সরল যুদ্ধ, আর রাক্ষস-যুদ্ধ মায়া-যুদ্ধ, অতএব এই উভয় যুদ্ধ কখনই সমান হইতে পারে না; স্ততরাং, পুরুষব্যাত্ত! যুদ্ধে রাক্ষসেরাই প্রবল হইল।

অনন্তর ধৃত্রাক্ষ মহাযুদ্ধে মাণিভদ্রকে আক্রমণ করিয়া তাহার বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিল, কিন্তু সে তাহাতে কম্পিত হইল না; প্রভূত ধৃত্রাক্ষের মস্তকে আঘাত করিল; ধৃত্রাক্ষ মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইল।

ধৃত্রাক্ষ আহত হইয়া শোণিত-সিক্ত-কলেবরে পতিত হইল দেখিয়া, দশানন মাণিভদ্রকে আক্রমণ করিল। দশানন ক্রোধ-ভরে ধাবিত হইয়া আসিতেছে দেখিয়া, যক্ষপুঞ্জব মাণিভদ্র তাহার মস্তকে তিন শক্তি প্রহার করিল। রাক্ষসরাজও তাহার মস্তকে গদা প্রহার করিল; ঐ প্রহারে তাহার মুকূট পার্শ্বে হেলিয়া পড়িল; সেই অবধি তাহার আর একটি নাম ‘পার্শ্বমৌলি’ হইল।

যাহা হউক, এইরূপে মহাত্মা মাণিভদ্র পরাভূত হইলে, ঐ পর্বত-মধ্যে হুমহান সিংহনাদ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। অনন্তর শুক্র, প্রোষ্ঠপদ, পদ্ম ও শঙ্খ পরিবৃত্ত গদা-পাণি ধনেশ্বর দূরে দৃষ্ট হইলেন। তিনি দূর হইতেই পাপ-স্বভাব নিবন্ধন মর্যাদাচ্ছেদী রণস্থল-স্থিত ভ্রাতা দশাননকে দেখিতে পাইয়া

পিতামহকুলের সমুচিত বাক্যে कहিলেন, দুর্ব্বুদ্ধে ! আমি বার বার তোমাকে নিবারণ করিয়াছি, তথাপি তোমার জ্ঞান জন্মে নাই; এক্ষণে সেই অবজ্ঞার ফল ভোগ পূর্ব্বক নির-য়স্থ হইয়া সমুদায় বুঝিতে পারিবে। যে দুর্ব্বুদ্ধি ব্যক্তি বিষ পান করিয়া মোহ নিবন্ধন জানিতে পারে না যে, সে বিষ পান করিয়াছে; সে ব্যক্তি পরিণামে বুঝিতে পারে যে, তাহার ঐ কর্ম্মের ফল কিরূপ ! তোমার কোন ধর্ম্মকর্ম্মই নাই; সুতরাং দেবতার। তোমার প্রতি প্রসন্ন নহেন; সেই জন্যই তোমার এইরূপ দশা ঘটিয়াছে; কিন্তু তুমি তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। যে ব্যক্তি মাতা, পিতা, ব্রাহ্মণ ও আচার্য্যের অবমাননা করে, সে প্রেতরাজের বশবর্তী হইয়া, তাহার ঐ দুঃকর্ম্মের ফল বুঝিতে পারে। শরীর অনিত্য; সুতরাং, শরীর প্রাপ্ত হইয়া যে মুঢ় ব্যক্তি তপস্বী উপার্জন না করে, মৃত্যুর পর সমুচিত অসঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে পশ্চাত্তাপ করিতে হয়। অথবা দুর্ব্বুদ্ধে ! স্বেচ্ছাক্রমে কাহারও বুদ্ধিভ্রংশ হয় না; যে যেরূপ কর্ম্ম করে, সে সেইরূপ ফল ভোগ করিয়া থাকে। সংসারে মানবগণ স্ব স্ব পুণ্য-কর্ম্ম-প্রভাবেই সুবুদ্ধি, সৌন্দর্য্য, সৎপুত্র, শৌর্য্য ও শৌচীর্ঘ্য লাভ করে। অথবা তোমার সহিত আলাপ করিতে নাই; তোমার যখন ঈদৃশ আচরণ, তখন তুমি নারকী !

রাম ! তখন ধনেশ্বরকে দেখিবামাত্র হুমহাবল মারীচ প্রভৃতি নিশাচরগণ পরাঙ্-মুখ হইয়া পলায়ন করিল। অনন্তর মহাক্ষা

যক্ষরাজ ধনেশ্বর দশগ্রীবের মস্তকে গদা গ্রহণ করিলেন; কিন্তু রাক্ষসরাজ তাহা গ্রাহ্যই করিল না। পশ্চাৎ যক্ষরাজ ও রাক্ষসরাজ পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন, কেহই শ্রান্ত বা বিহ্বল হইলেন না। অনন্তর ধনেশ্বর রাবণের প্রতি আয়োজ্য নিক্ষেপ করিলেন, রাক্ষসরাজও উহা নিবারণ করিয়া রাক্ষসী মায়া অবলম্বন পূর্ব্বক সহস্র সহস্র রূপ ধারণ করিয়া মহাশব্দ করিতে লাগিল। যক্ষগণ দশাননকে ব্যাঘ্র, বরাহ, মেঘ, পর্ব্বত, সাগর, বৃক্ষ ও দৈত্য স্বরূপ দেখিতে লাগিল।

রাম ! অনন্তর দশানন মহতী গদা ভ্রামিত করিয়া ধনেশ্বরকে আঘাত করিল। ঐ আঘাতে বিহ্বল হইয়া ধনেশ্বর শোণিত-লিপ্ত-কলেবরে, ছিন্নমূল অশোক বৃক্ষের ন্যায় পতিত হইলেন। অমনি পদ্মাদি-নিধিসকল পরিবেষ্টন পূর্ব্বক নন্দনবনে লইয়া যাইয়া তাঁহার চেতনা সম্পাদন করিল।

এদিকে রাক্ষসরাজ দশানন ধনেশ্বরকে জয় করিয়া অতীব আনন্দিত হইল, এবং বিজয়-চিহ্ন-স্বরূপ ধনেশ্বরের পুষ্পক নামক বিমান হরণ করিল। ঐ বিমানের চতুর্দিক কাঞ্চন-স্তম্ভ দ্বারা পরিবেষ্টিত, এবং তোরণ সকল বৈদূর্য্য-মণিময়; উহা মুক্তা-জালে সমাচ্ছন্ন, সর্ব্বকাম-কলপ্রদ, মনো-বেগ, কামগামী, কামরূপী ও আকাশচারী; উহার সোপান মণিকাঞ্চনময় ও বেদিক তপ্তকাঞ্চনময়; উহা দেবগণেরই বাহন; উহার গতি হির; উহাকে দর্শন করিলেই

দৃষ্টি ও মনের তৃপ্তি জন্মে; উহাতে বিবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য দৃশ্য আছে; উহা নানা-প্রকার চিত্রে বিচিত্রিত; স্বয়ং ব্রহ্মা সর্ব-কামোপযোগী করিয়া ঐ অনুত্তম মনোরম বিমান নির্মাণ করিয়াছিলেন; উহাতে শীত বা গ্রীষ্মজনিত ক্লেশ নাই; সর্ব ঋতুতেই সুখানুভব হইয়া থাকে।

রাম! সুদুর্লভ দশানন বীর্য্য-নির্জিত ঐ কামগামী বিমানে আরোহণ করিয়া দর্পোৎসেক নিবন্ধন মনে করিতে লাগিল, সে ত্রিভুবন জয় করিয়াছে। এইরূপে বৈশ্রবণকে জয় করিয়া সে ঐ পর্ব্বতশৃঙ্গ হইতে অবতরণ করিল।

বিমল-কিরীট-বস্ত্র-ধারী দশগ্রীব বীর্য্য-প্রভাবে বিপুল বিজয় প্রাপ্ত হইয়া, দিব্য বিমানে অবস্থিতি পূর্ব্বক যজ্ঞবেদিস্থিত অন-লের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল।

ষোড়শ সর্গ।

কৈলাসোদ্ধরণ।

রাম! ভ্রাতা ধনেশ্বরকে জয় করিয়া রাক্ষসরাজ দশানন কার্তিকের জন্মস্থান শর-বনে উপস্থিত হইল; এবং দেখিল, স্তম্ভহং স্তব্ধময় শরবন কিরণচ্ছটায় পরিব্যাপ্ত হইয়া দ্বিতীয় দিবাকরের ন্যায় দীপ্তি পাই-তেছে।

রাজন! পর্ব্বতে উপনীত হইয়া ঐ শর-বনের কিঞ্চিৎ দূরে উপস্থিত হইবামাত্র,

দশানন দেখিল, পুষ্পক বিমান স্তম্ভিত হইয়া দণ্ডায়মান হইল। কামগামী বিমানের গতি-রোধ হইল দেখিয়া, রাক্ষসরাজ মন্ত্ৰিগণ সমভিব্যাহারে পরামর্শ করিতে লাগিল, ব্যাপার কি! কিজন্ম এই পুষ্পক বিমান আর চলিতেছে না! পর্ব্বতের উপর এরূপ কোন্ ব্যক্তি আছে, যে ঐদৃশ কার্য্য করিল!

রাম! অনন্তর বুদ্ধিমৎশ্রেষ্ঠ মারীচ রাবণকে কহিল, রাজন! বিমান যে আর চলিতেছে না, ইহার অবশ্যই কোন কারণ আছে। এই পুষ্পক বিমান ধনেশ্বর ভিন্ন অন্য কাহাকেও বহন করে না; সেই জন্যই ইহা আকাশপথে স্তম্ভিত হইয়া অবস্থিতি করি-তেছে; ইহার আর অন্য কোন কারণই নাই।

রঘুনন্দন! নিশাচরেরা এইরূপ পরামর্শ করিতেছে, এমত সময় ভগবান ভবের এক অনুচর আসিয়া অশঙ্কিত-চিত্তে রাক্ষসরাজকে কহিলেন, দশগ্রীব! ফিরিয়া যাও; দেব শঙ্কর এই শৈলে বিহার করিতেছেন। সেই জন্য স্তপর্ণ, নাগ, যক্ষ, দৈত্য, দানব ও রাক্ষসাদি সর্ব্বভূতেরই এই পর্ব্বতে আগমন নিষিদ্ধ হইয়াছে। অতএব তুর্কবুদ্ধে! প্রতিনিবৃত্ত হও, নতুবা বিনষ্ট হইবে।

এই কথা শুনিয়া দশানন রোষাক্রান্ত-লোচনে পুষ্পক হইতে অতরণ পূর্ব্বক, 'শঙ্কর আবার কে!' বলিয়া, শৈলের মূলদেশে গমন করিল, এবং দেখিল, মহাত্মা নন্দী প্রদীপ্ত শূলে ভয় দিয়া দ্বিতীয় শঙ্করের ন্যায় অনতি-দূরেই অবস্থিতি করিতেছেন। বানর-মুখ

নন্দিকে দেখিয়াই রাক্ষসরাজ ত্র্যয়পূর্ণ ত্র্যয়-
দেব আয় গম্ভীর শব্দে হাস্য করিয়া উঠিল।
তখন শঙ্করের দ্বিতীয় মূর্তি ভগবান নন্দি ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহাকে কহিলেন, দুর্ব্বুদ্ধে নিশাচর!
তুমি আমায় বানর-মুখ দর্শন করিয়া অজ্ঞান-
বশত উপহাস করিলে; তুমি জাননা যে
আমি কে! এই জন্য আমি তোমাকে অভি-
সম্পাত করিতেছি যে, আমারই ন্যায় রূপ-
সম্পন্ন, এবং আমারই ন্যায় বীর্য্যবান ও
তেজস্বী, নখ-দংষ্ট্রায়ুধ, মনোবেগ, পবন-সম-
গামী, যুদ্ধোন্মত্ত, জঙ্গম-শৈল-সঙ্কশ, মহাবল,
শূর বানরগণ, তোমার বংশনাশের নিমিত্ত
উৎপন্ন হইবে, এবং সকলে সমবেত হইয়া,
রাক্ষস-সৈন্য বিনাশ এবং অমাত্য ও পুত্র-
পৌত্রাদিসহিত তোমার দর্প ও অহঙ্কারাদি
বিবিধ বুদ্ধি চূর্ণীকৃত করিবে। আমি এখন
আর কিছুই করিতে পারি না; তুমি যখন নিজ
কর্ম্মপরম্পরা দ্বারাই নিহত হইয়া রহিয়াছ;
তখন তোমাকে বিনাশ করিবার জন্য আয়াস
স্বীকার করা অনর্থক।

মহাত্মা নন্দি এইরূপ অভিসম্পাত
করিলেন; কিন্তু মহামনা দশানন তাহা
গ্রাহ্যই করিল না। সে শাপাঘ্নি দ্বারা নির্দ্বন্দ্ব
হইয়াও কহিল, আমি গমন করিতেছিলাম,
কিন্তু আমার পুষ্পকের গতিরোধ হইল! ফে
কারণে এইরূপ ঘটয়াছে, আমি এখনই
নিদারুণরূপে তাহার প্রতিকার করিব।
শঙ্কর! আজি আমি তোমার এই শৈল সমূলে
উৎপাটন করিব; দেখিব, তুমি কি অহঙ্কারে
এইস্থানে অবলীলাক্রমে ক্রীড়া করিতেছ।

রাম! এই কথা বলিয়া দশগ্রীব যেমন
শৈল উত্তোলন করিবার উদ্যোগ করিল,
অমনি তাহার প্রস্তর-স্তম্ভ-সঙ্কশ ভূজদ্বয়
নিপীড়িত হইল! তদর্শনে তাহার অমাত্যগণ
বিস্মিত হইয়া উঠিল। ভূজ-পীড়ন-জনিত
রোযে রাক্ষসরাজ ঈদৃশ মহাশব্দ পরিত্যাগ
করিল যে, তাহাতে ত্রিলোক যেন কম্পিত
হইয়া উঠিল; মনুষ্য ও দৈত্যগণ বোধ
করিল, যেন প্রলয়কালে বজ্রধ্বনি হইল;
ইন্দ্রাদি দেবগণ স্ব স্ব আসন হইতে বিচলিত
হইলেন; এবং যক্ষ, বিদ্যাধর ও সিদ্ধগণ
বলিতে লাগিলেন, এ কি হইল!

অনন্তর অমাত্যগণ কহিল, রাক্ষসরাজ
দশানন! আপনি উমাপতি নীলকণ্ঠ মহা-
দেবের ভূষ্টি সম্পাদন করুন; এ বিষয়ে
তিনি ভিন্ন আর অন্য গতি দেখিতেছি না।
আপনি স্তব করিয়া প্রণতি পূর্ব্বক শঙ্করেরই
শরণাগত হউন; তিনি দয়ালু; অবশ্যই তুষ্ট
হইয়া আপনকার প্রতি অনুগ্রহ করিবেন।

দশানন অমাত্যদিগের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
পূর্ব্বক প্রণত হইয়া বিবিধ সাম-সহকৃত স্তুতি-
বাক্যে স্বভবধ্বজের স্তব করিল।

রাজন! অনন্তর শৈল-শিখরাগ্র-স্থিত
বিভূ মহাদেব তুষ্ট হইয়া দশাননের ভূজদ্বয়
উন্মোচন পূর্ব্বক কহিলেন, নিশাচর! আমি
তোমার বীর্য্যে, শৌচীর্য্যে ও স্তবে তুষ্ট হই-
য়াছি। রাক্ষসকূলে তোমার জন্ম নহে,
কিন্তু তুমি যে শব্দ করিয়াছ, তাহা অস্বীকৃত
ভয়ঙ্কর; তাহাতে ত্রিলোক প্রতিশব্দিত
হইয়া ভীত হইয়াছে। রাজন! এই জন্য

তোমার নাম “রাবণ” হইবে । মনুষ্য, দৈত্য, দেব ও গন্ধর্ব্ব, সকলেই তোমাকে লোক-রাবণ রাবণ নামে অভিহিত করিবে । রাক্ষসাদিপতে পৌলস্ত্য ! এক্ষণে আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি যে পথে ইচ্ছা স্বচ্ছন্দে গমন কর ।

রাম ! সাক্ষাৎ মহেশ্বর মহাদেব এইরূপ নামকরণ করিলে, রাবণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুনর্বার পুষ্পকে আরোহণ করিল, এবং স্তম্ভভাগ ক্ষত্রিয়দিগের উপর উৎ-পীড়ন করিয়া পৃথিবীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । কোন কোন তেজস্বী শূর যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ ক্ষত্রিয় তাহার বশুতা স্বীকার না করিয়া সসৈন্যে নিহত হইলেন ; আর কোন কোন বিজ্ঞতম ক্ষত্রিয় সেই বলদর্পিত রাক্ষস-রাজকে দুৰ্জয় জানিয়া কহিলেন, আমরা পরাজয় স্বীকার করিলাম ।

রাজন ! বলদর্প-দর্পিত প্রতাপবান লোক-রাবণ রাবণ ত্রিলোক বশীভূত করিবার নিমিত্ত এইরূপে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

সপ্তদশ সর্গ ।

সীতোৎপত্তি ।

রাজন রামচন্দ্র ! মহাবাহু দশগ্রীব বহুধা-তলে পর্য্যটন করিতে করিতে একদা হিমা-চল দেখিতে পাইয়া তথায় গমন করিল, এবং দেবতার স্তায় দীপ্তিশালিনী এক ককাজিন-পরিহিতা মুনিব্রত-নিরতা জটিল

মহিলাকে দেখিতে পাইল । তিনি সাক্ষাৎ দেবমাতা সাবিত্রীর স্তায় জ্বলিতেছিলেন এবং যুগ্মমতী সূর্য্য-প্রভার স্তায় অবস্থিতি করিতে-ছিলেন ।

রাবণ সেই কঠোর-ব্রতচারিণী রূপবতী কামিনীকে একাকিনী দর্শন করিয়া কাম-মোহে অভিভূত হইয়া সহাস্রবদনে জিজ্ঞাসা করিল, ভীৰু ! তুমি কি নিমিত্ত তোমার এই যৌবনের বিরুদ্ধ আচরণ করিতেছ ? এরূপ আচরণ তোমার এই রূপেরও অনুরূপ নহে । ভদ্রে ! তোমার এই স্বরূপ রূপ দর্শন করিলে লোকমাত্রেয়ই কামোন্মাদ জন্মে । তপস্যা করা তোমার সমুচিত নহে ; তপস্যা বৃদ্ধের পক্ষেই শোভা পায় । অনঘে ! তুমি কাহার কন্যা ? তোমার ভর্তাই বা কে ? কি নিমিত্তই বা তুমি তপস্যা করিতেছ ? হুত্র ! আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি উত্তর কর, বিলম্ব করিও না ।

অনার্য্য রাক্ষসরাজের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাপসী কন্যা যথাবিধি আতিথ্য বিধান পূর্ব্বক কহিলেন, বৃহস্পতির পুত্র, বৃহস্পতিরই ন্যায় বুদ্ধিমান, পরমধার্ম্মিক, দ্যুতিমান, ব্রহ্মর্ষি-কুশধ্বজ আমার জনক । সেই মহাত্মা নিয়ত বেদাধ্যয়ন করিতেন ; আমি তাঁহার সেই বেদবাক্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছি ; আমার নাম বেদবতী ।

আমার জন্মের পর, অনেকানেক দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও দানব, পিতার নিকট আসিয়া আমার পাণি প্রার্থনা করিল ; কিন্তু আমার পিতা আমার কাহাকেও সম্ভ্রদান

করিলেন না। মহাবাহো! আমি তাহার কারণ এই শ্রবণ করিয়াছিলাম যে, পূর্ব হইতেই আমার পিতার অভিপ্রায় ছিল যে, তিনি সুরশ্রেষ্ঠ বিভু বিষ্ণুকেই জামাতা করিবেন।

রাক্ষসরাজ! অনন্তর শত্নু নামক পাপাত্মা দৈত্যরাজ কুপিত হইয়া রাত্রিকালে প্রস্থগাবস্থায় আমার পিতাকে বিনাশ করিল। আমার মহাভাগা জননী আমার মৃত পিতার দেহ আলিঙ্গন করিয়া অগ্নি মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

সৌম্য! নারায়ণের প্রতি পিতার যে অভিপ্রায় ছিল, তাহা আমি শ্রবণ করিয়াছিলাম; এক্ষণে পিতা অসিদ্ধকাম হইয়া পরলোক গমন করিলেন দেখিয়া আমি স্থির করিলাম যে, পিতা স্বর্গত হইলেও আমি তাঁহার পূর্বাভিপ্রায় সফল করিব। এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াই আমি এই ধর্ম্মাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

রাক্ষসরাজ! আমি তোমাকে এই সমস্ত বৃত্তান্তই কহিলাম। ফলত, পুরুষোত্তম নারায়ণ ভিন্ন অন্য কেহ যেন আমার স্বামী না হয়েন। তুমি জানিবে যে, আমি এক মনেই নারায়ণকে আশ্রয় করিয়াছি। রাজন! তুমি যে পুলস্ত্য-বংশোৎপন্ন, আমি তাহা জানিতে পারিয়াছি। ত্রৈলোক্যে যাহা কিছু আছে, আমি তপোবলে সমস্তই অবগত আছি।

রাম! কন্দর্প-শর-পীড়িত রাবণ এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিমানাগ্র হইতে অবতরণ পূর্বক হুমহাত্রতা কন্যাকে কহিলেন,

চারু-নিতম্বিনি! তোমার যখন এরূপ বুদ্ধি, তখন দেখিতেছি, তুমি অতীব দর্পিতা। যুগ-শাবলোচনে! পুণ্যসঞ্চয় বৃদ্ধদিগের পক্ষেই শোভা পায়। কিন্তু তুমি সর্বগুণ-সম্পন্না ত্রিলোক-সুন্দরী; যৌবন কালে বৃদ্ধের মত আচরণ করা তোমার কোন রূপেই উচিত নহে। তুমি যে বিষ্ণুর নাম করিলে, সে কে? যেই হউক, আমার এক বাহুর বলও তাহাতে নাই। কন্যা বলিতে লাগিলেন, না, না, এরূপ কথা মুখেও আনিও না! কিন্তু মহাবল রাবণ হস্ত দ্বারা তাঁহার কেশ ধারণ করিয়া বলপূর্বক তাঁহার কোমার হরণ করিল, তিনি ছটফট করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বেদবতী ক্রুদ্ধ হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নি স্থাপন করিয়া নিশাচরকে যেন দগ্ধ করিতে করিতে জ্বলিত-বদনে কহিলেন, অনার্য্য! তুমি যখন আমার ধর্ষণা করিলে, তখন আমার আর জীবিত থাকা উচিত নহে; স্ততরাং, দেখ তোমার সমক্ষেই আমি অগ্নিতে প্রবেশ করি। কিন্তু নিশাচর! তুমি আমাকে বনমধ্যে একাকিনী দেখিয়া অবজ্ঞা পূর্বক আমার ধর্ষণা করিলে, এই জন্য তোমার বিনাশের নিমিত্ত আমি পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিব। স্ত্রীজাতি পুরুষকে বিনাশ করিতে স্বভাবতই সমর্থ নহে, বিশেষত তোমার স্থায় পুরুষকে বধ করা তাহাদিগের পক্ষে একান্তই অসম্ভব। তোমাকে আমি অভিসম্পাতও করিব না, কারণ বৃথা তপঃকর্য করিবার কোন প্রয়োজনই নাই। আমি যদি কোন পুণ্যকর্ম্ম

করিয়া থাকি, যদি দান করিয়া থাকি, যদি অগ্নিতে হোম করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমি সেই প্রভাবেই কোন মহাত্মার অযো-নিজা সাক্ষী কন্যা হইয়া জন্মগ্রহণ করিব ।

রাম ! এই কথা বলিয়া বেদবতী প্রজ্বলিত ছতাশনে প্রবেশ করিলেন; অমনি আকাশ হইতে তাঁহার চতুর্দিকে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল । তদনন্তর বেদবতী পদ্মপ্রভা ধারণ পূর্বক পদ্ম-গর্ত্তে উৎপন্ন হইলেন । সে জন্মেও, রাক্ষসরাজ রাবণ ঐ প্রদেশে ঐ পদ্ম-গর্ত্ত-সমপ্রভা কন্যাকে নির্জনে দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিল, এবং নিজ ভবনেগমন পূর্বক মন্ত্রীদিগকে প্রদর্শন করিল । এক লক্ষগুণ্ড মন্ত্রী কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া দশাননকে কহিল, রাজন ! শ্রোণী কন্যা পরিগ্রহ করা গৃহস্থের কর্তব্য নহে; অতএব আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন ।

এই কথা শুনিয়া রাবণ ঐ কন্যাকে সাগর-সলিলে নিক্ষেপ করিল । তরঙ্গে আনিয়া তাঁহাকে যজ্ঞোপবন সমীপে নিহিত করিল । অনন্তর তিনি রাজা জনকের হলমুখে পুনর্বার উত্তীর্ণ হইলেন । প্রভো ! এই জনকের দুহিতা সেই বেদবতী তোমার ভার্য্যা হইয়াছেন । মহাবাহো ! তুমিও সনাতন বিষ্ণু । তুমি যে শত্রু রাবণকে বিনাশ করিয়াছ, ইনি তোমারই শৈল-সদৃশ অমানুষ-বীর্য্য আশ্রয় করিয়া পূর্বেরই তাহাকে ক্রোধে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ।

রাম ! এই প্রকারে এই মহাভাগা সীতা, হল-মুখোৎকৃষ্ট যজ্ঞবেদি-সম্পন্ন ক্ষেত্র হইতে

পুনরুৎপন্ন হইয়া মানুষ-কূলে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন । সত্যযুগে ইনিই বেদবতী নামে কন্যা ছিলেন । সীতা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন বলিয়া, লোক সকল ইহাকে সীতা বলিয়া থাকে । পরপুরুষ ! সত্য-যুগান্তে এক্ষণে ত্রেতাযুগের প্রবৃত্তি হইয়াছে; বেদবতী এই যুগে আপনকার ভার্য্যা হইয়াছেন ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

মরুত-সমাগম ।

রাম ! বেদবতী ছতাশনে প্রবেশ করিলে, দশানন পুষ্পকে আরোহণ পূর্বক পুনর্বার পৃথিবী পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিল, এবং একদা উশীরবীজ নামক পর্বতে উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাইল, রাজা মরুত দেব-গণে পরিবৃত হইয়া যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । বৃহস্পতি-কুলোৎপন্ন, নিখিল-ব্রহ্ম-গুণ-সম্পন্ন, ধর্ম্মজ্ঞ, ব্রহ্মর্ষি সম্বর্ত্ত যাজন করিতেছেন । বর-প্রদান নিবন্ধন স্নদুর্জ্জয় রাক্ষস-রাজকে দর্শন করিয়াই দেবগণ তৎকৃত-ধর্ম্ম-ভয়ে ভীত হইয়া নানা পশুপক্ষীর রূপ ধারণ করিলেন । তন্মধ্যে ইন্দ্র ময়ূর, যম কাক, কুবের কুকলাস, ও বরুণ হংস হইলেন ।

অমিত্রকর্ষণ ! দেবগণ এইরূপে বিভিন্ন রূপ ধারণ করিলে, দশানন অশুচি সারমেয়ের আয়, যজ্ঞস্থলে প্রবেশ করিল, এবং মরুত রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, ‘রাজন ! আমাকে যুদ্ধ দান কর; না হয় বল যে পরাজিত হইয়াছি ।’

মরুত্ত রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ? তখন রাবণ অবজ্ঞাসূচক উচ্চ হাস্য করিয়া উত্তর করিল, রাজন ! আমি তোমার এই কৌতূহলে যথার্থই তুষ্ট হইয়াছি ! কি আশ্চর্য্য ! আমি কুবেরের ভ্রাতা, তুমি আমাকে জান না ! ত্রিলোকে এরূপ ব্যক্তি কে আছে, যে আমার বল না জানে ! আমি কুবেরকে পরাজয় করিয়া এই বিমান অপহরণ করিয়াছি ।

অনন্তর মরুত্ত রাজা দশাননকে কহিলেন, তুমি ধন্য ! তুমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলে পরাজয় করিয়াছ ! সংসারে অধর্ম্ম-সম্পৃক্ত বা নিন্দিত কার্য্যের প্রশংসা নাই ; কিন্তু মূঢ় ! তুমি এমনই ছুরাত্মা যে, তুমি ভ্রাতাকে পরাজয় করিয়া আত্মশ্লাঘা করিতেছ ! বিধাতা কি তোমাকে কেবল ক্রুরকর্ম্ম করিয়াই নির্মাণ করিয়াছিলেন ! তুমি যে রূপ কহিলে, আমি ত পূর্ব্বে কখনও এরূপ কথা শ্রবণ করি নাই ! যাহাহউক, দুঃস্বপ্ন ! ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, অদ্য জীবন লইয়া আমার নিকট হইতে ফিরিতে পারিবে না । আমি এখনই নিশিত-সায়ক-সমূহ দ্বারা তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব ।

রাম ! এই কথা বলিয়া, রাজা মরুত্ত ধনুঃশর গ্রহণ পূর্ব্বক যুদ্ধার্থে বহির্গত হইবার উপক্রম করিলেন ; অমনি মহর্ষি সম্বর্ভ তাঁহার পথ রোধ করিয়া সস্নেহ-বাক্যে কহিলেন, রাজন ! যদি আমার বাক্য রক্ষা করা কর্তব্য হয়, তাহা হইলে তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । তুমি এই যে মাহেশ্বর যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছ,

ইহা সম্পূর্ণ না হইলে, বংশ ধ্বংস করিবে । দীক্ষিত ব্যক্তির পক্ষে, কোথাও যুদ্ধ বা কোনরূপ নিষ্ঠুর কার্য্যের ব্যবস্থা নাই । আর দেখ, যুদ্ধে জয়পরাজয় চিরকালই অনিশ্চিত ; এই নিশাচরও দুর্জয় ।

গুরুর ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক রাজা মরুত্ত ক্ষান্ত হইলেন, এবং প্রকৃতিস্থ হইয়া ধনুঃশর পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার যজ্ঞেই মনোনিবেশ করিলেন ।

তখন শুক মরুত্ত রাজাকে পরাজিত ভাবিয়া হর্ষ-গদগদ-স্বরে ঘোষণা করিল, রাবণের জয় হইয়াছে । অনন্তর রাক্ষসরাজ দশানন যজ্ঞোপস্থিত অনেক ব্রহ্মর্ষিদিগকে ভক্ষণ করিয়া রুধিরে বিতুষ্ট হইয়া পুনর্ব্বার পৃথিবী পর্য্যটনার্থ যাত্রা করিল ।

রাম ! রাবণ বিজয়ী হইয়া প্রস্থান করিলে, দেবগণ পুনর্ব্বার স্ব স্ব মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলেন । ইন্দ্র নীল-বর্হি ময়ূরকে কহিলেন, ভূজঙ্গশত্রো বিহঙ্গম ! আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি । ধর্ম্মজ্ঞ ! আমার যে সহস্র নেত্র আছে, তাহা তোমার পুচ্ছে সংক্রামিত হইবে, এবং আমি জল বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তোমার অতীব আনন্দ জন্মিবে ।

রাম ! দেবরাজ ইন্দ্র ময়ূরকে এইরূপ বর প্রদান করিলেন । পূর্ব্বে ময়ূরের পিচ্ছ কেবল কৃষ্ণবর্ণ ছিল, দেবরাজের বরেই এক্ষণে বিচিত্র-বর্ণ হইয়াছে ।

অনন্তর বরুণ গঙ্গাজল-বিহারী হংসকে কহিলেন, পক্ষিপ্রবর ! আমি তোমার প্রতি

তুষ্ট হইয়া যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তোমার বর্ণ ফেনের ন্যায় অতীব শুভ্র এবং চন্দ্র-মণ্ডলের ন্যায় নিশ্চল, স্নদৃশ ও মনো-রম হইবে । আর জলচর-রাজ ! আমার দেহ-ভূত জল পাইলেই তোমার অতুল আনন্দ জন্মিবে ; আমি প্রীত হইয়া তোমাকে এই বর দান করিলাম । রাজন ! পূর্বের হংসের বর্ণ সম্পূর্ণ শুভ্র ছিল না ; পক্ষের অগ্রভাগ সকল কৃষ্ণবর্ণ ছিল, কেবল পুচ্ছ ও ক্রোড় দেশই শ্বেতবর্ণ ছিল ।

অনন্তর কুবের গিরি-বিহারী কুকলাসকে কহিলেন, আমিও প্রসন্ন হইয়া তোমাকে হিরণ্ময় রূপ প্রদান করিতেছি । তোমার মস্তক নিয়ত স্বর্ণ বর্ণ হইবে ; তোমার এই অঙ্গনবর্ণ আর থাকিবে না ; আমি তোমাকে তপ্ত-কাঞ্চন-সদৃশ ভিন্ন রূপ প্রদান করিলাম ।

রাম ! অনন্তর যমও বংশাগ্র-সংস্থিত বায়সকে কহিলেন, পক্ষিন ! আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । বিহঙ্গম ! তোমার মৃত্যুভয় থাকিবে না ; আমি তোমায় সংহার করিব না । অপরে যদি বিনাশ না করে, তাহা হইলে তুমি চির-কাল জীবিত থাকিবে । রোগ কি পীড়া অন্যান্য জীবকে যেমন আক্রমণ করে, আমার প্রীতি নিবন্ধন সে সকল তোমাকে আক্রমণ করিবে না । মনুষ্যগণ আমার আলায়-গত প্রেতদিগের উদ্দেশে যাহা উৎসর্গ করিবে, তুমি তাহা ভোজন করিলেই তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মিবে ।

রাম ! দেবগণ সেই যজ্ঞস্থলে পশুপক্ষী-দিগকে এইরূপে বর দান করিয়া যজ্ঞ-সমাপনান্তে স্ব স্ব আলায়ে গমন করিলেন ।

উনবিংশ সর্গ ।

অনরণ্য-বধ ।

সৌম্য রামচন্দ্র ! দুরাছা দশানন, মরুত রাজাকে জয় করিয়া যুদ্ধ-কামনায় বিবিধ প্রধান প্রধান রাজার নিকট গমন করিতে লাগিল । ক্রুর-স্বভাব রাক্ষসরাজ মহেন্দ্র বরুণোপম রাজাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিল, ‘হয় আমাকে যুদ্ধ দান কর, না হয় বল যে আমি পরাজিত হইয়াছি ; আমার প্রতিজ্ঞাই এই ; অন্যথা করিলে তোমাদিগের জীবন রক্ষা হইবে না ।’ তাহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অনেক ধর্মনিষ্ঠিত প্রাজ্ঞ রাজা শত্রুর অসীম বলবীর্য্য পর্যালোচনা পূর্ব্বক কহিলেন, আমরা পরাজয় স্বীকার করিলাম । রাজন ! রাজা দুঃশস্ত, হরথ, গাধি, গয় ও পুরুরবা, ইহারা সকলেই রাবণকে কহিলেন, ‘আমরা পরাজিত হইয়াছি ।’

অনন্তর রাক্ষসাধিপতি রাবণ, ইন্দ্র কর্তৃক অমরাবতীর ন্যায়, অনরণ্য কর্তৃক হরক্ষিতা অযোধ্যায় আসিয়া রাজা অনরণ্যকে কহিল, ‘রাজন ! আমায় যুদ্ধ দান কর, না হয় বল যে আমি পরাজিত হইয়াছি ; আমার প্রতিজ্ঞাই এই ।’ অনরণ্য অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া

উত্তর করিলেন, রাক্ষসরাজ ! তুমি আমাকে
দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রদান কর ।

রাম ! রাবণের আচরণ শ্রবণ করিয়া
রাজা অনরণ্য পূর্ব্ব হইতেই মহতী সেনা
সজ্জিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । এক্ষণে ঐ
সুবিপুল রাজ-সৈন্য রাক্ষস-বিনাশার্থ সত্বর
বহির্গত হইল । বহুসহস্র গজারোহী ও
অমৃত অশ্বারোহী পদাতিক ও রথী সমভি-
ব্যাহারে পৃথিবীমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ক্ষণ-
কাল মধ্যেই নিজে প্রস্তুত হইয়া আসিল । যুদ্ধ-
বিশারদ ! অনন্তর রাজা অনরণ্য ও রাক্ষস-
রাজ রাবণের অদ্ভুত তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।
রাজন ! রাজার সৈন্য রাক্ষস-সৈন্যের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, হতাশনে আত্ম-প্রদত্ত
হব্যের ন্যায় প্রনষ্ট হইতে লাগিল । তাদৃশ
সুবিপুল সৈন্য, মহার্গবে নিপতিত হইয়া নদী-
জলের ন্যায় বিলুপ্ত হইতে লাগিল দেখিয়া,
রাজা অনরণ্য রাবণের অমাত্যদিগকে আক্র-
মণ করিলেন ; মারীচ, শুক, সারণ ও প্রহস্ত
প্রভৃতি অমাত্যগণ অবিলম্বেই পরাজিত হইয়া,
ক্ষুদ্রে মৃগগণের ন্যায় পলায়ন করিল । অনন্তর
রাজা অনরণ্য ইন্দ্র-শরাসন-সঙ্কাস শরাসন
বিস্ফারণ করিয়া মহাবল রাক্ষসরাজকে
আক্রমণ পূর্ব্বক তাহার মস্তকোপরি বাণ-বৃষ্টি
করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মেঘনির্ম্মুক্ত বারি-
ধারা পর্ব্বত-শিখরে পতিত হইয়া যেমন উহা
ভেদ করিতে পারে না, ঐ শরবর্ষণও সেইরূপ
রাবণের কলেবর বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না ।

রাজন ! অবশেষে রাক্ষসাধিপতি রাবণ
সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া অনরণ্যের মস্তকোপরি

চপেটাঘাত করিল ; রাজা বিহ্বল হইয়া,
মহাবন-মধ্যে বজ্রাহত শালবৃক্ষের ন্যায়,
কম্পিত কলেবরে স্বকীয় রথ হইতে ভূতলে
নিপতিত হইলেন । তখন দশানন তাঁহাকে
উপহাস করিয়া কহিল, আমার সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া তোমার এক্ষণে এ কি দশা
উপস্থিত হইল ! আমার সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করে,
ত্রিলোক-মধ্যে এরূপ ব্যক্তি বিদ্যমান নাই ।
বোধ হয়, তুমি সুখভোগে হতজ্ঞান হইয়া,
আমার বলবিক্রম জানিতে পার নাই ।

রাম ! রাবণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
আসন্ন-মৃত্যু রাজা অনরণ্য উত্তর করিলেন,
দেবশত্রো ! তুমি অহঙ্কারী, সেই জন্যই
আমাকে বিনাশ করিয়া আত্মপ্রাণাঘাত করিতেছ ।
বীর ব্যক্তি কখনই এরূপ বাক্য মুখেও আনেন
না । রাক্ষস ! তুমি দুষ্কুলজাত বলিয়াই ঐদৃশ
বাক্য কহিতেছ । এক্ষণে আমি আর কি
করিব ! কালকে অতিবর্তন করা অসম্ভব ।
রাক্ষস ! তুমি অহঙ্কার করিতেছ, কিন্তু বাস্ত-
বিক তুমি আমাকে বিনাশ করিতে পার
নাই ; কালই আমাকে সংহার করিয়াছে,
তুমি উপলক্ষমাত্র হইয়াছ । আমার প্রাণ
বহির্গতপ্রায়, অতএব এখন আর আমি
কিছুই করিতে পারি না । কিন্তু তোমাকে
যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । রাবণ ! তুমি
ইক্ষাকু-কুলের অবমাননা করিয়াছ, অতএব
কালপাশের মধ্যস্থিত মানবকুলের ন্যায়,
তুমি আমার অভিসম্পাত-বাক্যের অন্তর্বর্তী
হইয়াছ । নিশাচর ! আমি যদি দান, হোম
বা কোন পুণ্যকর্ম্ম, অথবা ধর্ম্মানুসারে প্রজা-

পালন করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমার বাক্য অবশ্যই সত্য হইবে। মহাত্মা ইক্ষাকুর বংশে এক পরম তেজস্বী রাজা উৎপন্ন হইবেন, তিনিই তোমার প্রাণ সংহার করিবেন।

রাম ! এই অভিসম্পাত-বাক্য উচ্চারিত হইবামাত্র আকাশে দেব-দুন্দুভি সকল জলদ-গন্তীর-রবে বাদিত হইয়া উঠিল, এবং পুষ্প-রুষ্টি পতিত হইতে লাগিল।

রাঘব ! এইরূপ অভিসম্পাত করিয়া রাজা অনরণ্য পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার স্বর্গপ্রাপ্তি হইলে দশাননও প্রতিনিবৃত্ত হইল।

বিংশ সর্গ ।

নর্শদাবগাহ ।

অনন্তর, শত্রু-নিবর্হণ মহাতেজা রামচন্দ্র এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক হস্ত করিয়া ঋষিসত্তম অগস্ত্যকে কহিলেন, ভগবন ! তখন ত্রিলোক কি শূন্য ছিল যে, রাবণ কোথাও পরাভব প্রাপ্ত হয় নাই ! রাজগণ কি সকলেই বীর্যশূন্য ও আয়ুধ-বিহীন হইয়াছিলেন ! নতুবা তাঁহারা ‘পরাজিত হইলাম’ বলিবেন কেন !

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভগবান মহর্ষি অগস্ত্য হস্ত করিয়া, রুদ্রদেবকে পিতামহের ন্যায়, তাঁহাকে কহিলেন, রাঘব ! তোমার মঙ্গল হউক। রাক্ষসেশ্বর রাবণ যাহার নিকট সামান্য ব্যক্তির ন্যায় পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর। রাজ-

রাজেশ্বর ! মহাবল রাবণ উক্তরূপে রাজগণের উপর উৎপীড়ন করিয়া মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে করিতে অবশেষে মাহীশ্মতী নগরীতে গমন করিল ; ভগবান হব্যবাহন নিয়ত ঐ নগরীতে অবস্থিতি করিতেন। উহার রাজা অর্জুনও সাক্ষাৎ অগ্নিরই ন্যায় প্রভাবশালী ছিলেন ; তদীয় অগ্নি নিয়ত শরকাণ্ড আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেন^২।

রাঘব ! যে দিন রাবণ মাহীশ্মতীতে উপস্থিত হইল, হৈহয়াধিপতি মহাবল অর্জুন সেই দিনই বিহারার্থ স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে নর্শদা নদীতে গমন করিয়াছিলেন। রাম ! রাক্ষসরাজ রাবণ উপস্থিত হইয়া রাজা অর্জুনের অমাত্যদিগকে কহিল, নৃপতি অর্জুন কোথায় ? তোমরা আমাকে শীঘ্র বল। আমি রাবণ ; রাজার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য আগমন করিয়াছি। তোমরা ভীত হইও না, রাজাকে যাইয়া এই সংবাদ দান কর। রাবণের এই কথা শুনিয়া অর্জুনের স্থপণ্ডিত অমাত্যগণ নির্ভীকচিত্তে কহিলেন, রাজা নর্শদায় গমন করিয়াছেন।

নগর-রক্ষকদিগের এই কথা শ্রবণ পূর্বক বিশ্রবনন্দন দশানন নগরী হইতে বহির্গত হইয়া বিষ্ণ্য পর্বতে গমন করিল ; এবং দেখিল, জলদজাল-বিমণ্ডিত সহস্র-শিখর-সম্পন্ন বিষ্ণ্যাচল, সমুদ্রভ্রান্ত যুগপক্ষীদিগের নিনাদে যেন পথিকদিগকে আহ্বান করিতেছে ; উহার কন্দর-মধ্যে সিংহ সকল বাস

^২ শত্রুগণের অভিচারার্থ তাঁহার আলয়ে অগ্নি নিত্য শরবিন্দুত কুণ্ডে স্থাপিত ছিল।

করিয়া আছে ; কত স্থানে কত জলপ্রপাত পতিত হইতেছে ; তাহাতে বোধ হইতেছে, যেন গিরিবর অট্টহাস্য করিতেছে ; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর, উরগ ও কিন্নরগণ, রমণী সমভিব্যাহারে ঐ অতুল্যত স্বর্গভূত পর্ব্বতে নিরন্তর বিহার করিতেছেন ; উহা হইতে যে সকল নদী বহির্গত হইয়াছে, তাহার স্ফটিক-নির্ম্মল জলপ্রবাহ, চঞ্চলজিহ্বা ফণা-সহস্র-সম্পন্ন অনন্তের ন্যায় প্রধাবিত হইতেছে । রাবণ, স্তমহতী গুহা ও সুবিশালদরী সম্পন্ন হিমাচল-শিখর-সঙ্কাশ ঈদৃশ বিস্তৃত পর্ব্বত দর্শন করিতে করিতে নর্ম্মদায় গমন করিল, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল, পবিত্র-সলিলা নর্ম্মদা পশ্চিম সাগরাভিমুখে ধাবিত হইয়াছে ; উহার জলে কমলকুল আন্দোলিত হইতেছে ; এবং উন্মাদিতপুং ভৃষ্ণাতুর মহিষ, স্তমর, সিংহ, শার্দূল, ঋক্ষ ও গজরাজ সকল উহার জল বিলোড়িত করিয়া তুলিয়াছে ; উহাতে চক্রবাক, কাদম্ব, হংস, জলকুক্কুভ ও সারসাদি বিহঙ্গম-বৃন্দ মত্ত হইয়া নিরন্তর বিবিধ স্তমধুর রব করিতেছে । রাবণ পুষ্পক হইতে অবতরণ করিয়া, অভিলষিত-কামিনীরঙ্গ-সদৃশী সরিৎ-বরা নর্ম্মদায় অবগাহন করিল । পুষ্পিত বৃক্ষরাজি উহার বেশভূষা ; চক্রবাক-মিথুন উহার স্তনযুগল ; সুবিশাল পুলিনদেশ উহার শ্রোণী ; কলহংস-রাজি উহার কাঞ্চীদাম ; পুষ্পরেণু উহার অঙ্গরাগ ; সুনির্ম্মল জলফেন উহার শুভ্র বসন ; এবং প্রকুল্ল উৎপল উহার চক্ষু ।

রাম ! দশানন বিবিধ-কুসুম-চিত্রিত মনো-রম নর্ম্মদা-পুলিনে অমাত্যদিগের সহিত স্নেহে উপবেশন করিয়া নদী-দর্শন-জনিত অতুল আনন্দ অনুভব করিতে লাগিল । অনন্তর কোতুকচ্ছলে উচ্চ হাস্য করিয়া সে অমাত্য-দিগকে কহিল, দেখ, সূর্য্য গগণের মধ্যস্থল-বর্ত্তী হইয়া, তীক্ষ্ণ তাপ প্রদান পূর্ব্বক জগৎ যেন কাঞ্চনময় করিয়াছেন ; আমি এই স্থানে উপবেশন করিয়া আছি দেখিয়া দিবাকর ধীরে ধীরে গমন করিতেছেন । দেখ, আমার ভয় নিবন্ধন বায়ুও নর্ম্মদার জল-সংস্পর্শে স্তম্ভীতল, স্তম্ভি ও ভ্রমণাশক হইয়া মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছেন । স্তম্ভদায়িনী সরিৎবরা এই নর্ম্মদাও যেন ভীতা কামিনীর ন্যায় অবস্থিতি করিতেছে ; ইহাতে মীন সকল মগ্ন এবং বিহঙ্গম ও তরঙ্গরাজি প্রশান্ত হইয়াছে । অতএব অমাত্যগণ ! মদমত্ত মহাপদ্মাদি মহামাতঙ্গ সকল যেমন গঙ্গায় অবগাহন করে, তোমরাও তেমনি শর্ম্ম-বর্ধনী এই নর্ম্মদায় অবগাহন কর । সংগ্রামে মহেন্দ্রোপম নৃপতিদিগের শস্ত্রসমূহ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরে অভিষিক্ত হইয়া, তোমরা যেন রক্তচন্দন-রসে অনুলিপ্ত হইয়াছ । নিশাচরগণ ! এই মহানদীতে অবগাহন পূর্ব্বক শ্রান্তি দূর করিয়া তোমরা মহোৎসাহ সহকারে পুষ্পচয়নার্থ বিচরণ কর । আমি আজি এই চন্দ্রপ্রভ নদীপুলিনে চন্দ্রশেখর উমাপতিকে পুষ্পোপহার প্রদান করিব ।

রাবণের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রহস্তু, শুক, সারণ, মহোদর ও ধৃত্রাঙ্ক নদীতে

অবগাহন করিল। তখন বামন, অঞ্জন ও পদ্মাদি মহাগজদিগের দ্বারা গঙ্গার স্নান, মহানদী নর্মদাও ঐ সকল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ-রূপ গজেন্দ্রগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া উঠিল। অনস্তর রাক্ষসপুঙ্গবগণ নর্মদার শুভ সলিলে স্নান সমাপন পূর্বক উৎখিত হইয়া রাবণের ক্রীড়ার্থ পুষ্পচয়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং নর্মদার শুভ্র-মেঘ-সঙ্কাশ সুরম্য পুলিন-দেশে মুহূর্তমধ্যেই পুষ্পের পর্বত করিয়া তুলিল।

এইরূপে পুষ্পসঞ্চয় হইলে, গঙ্গায় মহাগজের স্নান, রাক্ষসেশ্বর রাবণও স্নানার্থ নর্মদায় অবগাহন করিল; এবং স্নানান্তে জপ্য অভীষ্ট মন্ত্র যথাবিধি জপ করিয়া জল হইতে উৎখিত হইল। উৎখিত হইয়া রাক্ষসরাজ কৃতাজ্জলিপুটে পূজার্থগমন করিতে লাগিল; তখন মহোদর, মহাপার্ষ, মারীচ, শুক, সারণ, ধৃত্রাক্ষ ও প্রহস্ত, অতীব সাবধানে তাহার অনুগামী হইল; বোধ হইল, যেন মূর্তিমান অনিলগণ মহাবল দেবরাজের অনুগমন করিতেছেন। রাক্ষসরাজ রাবণ মনোমত স্থান নির্ণয়ার্থ যে যে স্থানে গমন করিতে লাগিল, স্তবর্ণময় শিবলিঙ্গও সেই সেই স্থানেই নীত হইতে থাকিল। অনস্তর দশানন বালুকা-বেদিমধ্যে শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া বিবিধ অমৃতগন্ধি গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবাদিদেব শঙ্করের অর্চনা করিতে লাগিল।

নিশাচরনাথ দশগ্রীব, বরপ্রদ দেবদেব চন্দ্র-কিরীট-ভূষণ হরের বিগ্রহ স্বরূপ সেই লিঙ্গের পূজা সমাপন করিয়া তাঁহার সম্মুখে

গান ও বাহু সকল প্রসারণ করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল।

একবিংশ সর্গ ।

রাবণ-নিগ্রহ ।

রাম! রাক্ষসেশ্বর রাবণ নর্মদাপুলিনের যে স্থলে পুষ্পসম্ভার আহরণ করিয়াছিল, তাহারই অনতিদূরে মাহীশ্মতীর অধিপতি বিজয়ি-প্রবর অর্জুন নারীগণ সমভিব্যাহারে নর্মদা-সলিলে ক্রীড়া করিতেছিলেন। স্ত্রীগণ-মধ্যবর্তী হইয়া তিনি করেণুরন্দ-বেষ্টিত মহাগজের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন। রাঘব! এই সময় মহাবীর অর্জুন নিজ বাহু-সহস্রের বল পরীক্ষার জন্য সহস্র বাহু দ্বারাই নর্মদার স্রোত রোধ করিলেন। স্ননির্মল নর্মদা-সলিল কার্তবীর্য্যের বাহুরূপ সেতুদ্বারা রুদ্ধ হইয়া কূল ভাসাইয়া প্রতিকূল দিকে প্রধাবিত হইল। তাহাতে মীন, নক্স ও মকর-সজ্ঞ এবং রাশি রাশি পুষ্প ও কুশসংস্তর ভাসিয়া বাইতে লাগিল; বোধ হইল, যেন নর্মদা বর্ষাকালে প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে।

রাম! কার্তবীর্য্য-প্রেরিত ঐ নর্মদা-প্রবাহ রাবণেরও পুষ্পোপহার ভাসাইয়া লইল। তখন সে অসমাপ্ত পূজা হইতে বিরত হইয়া নিরীক্ষণ করিল, নর্মদা, প্রতিকূলা কামিনীর ন্যায়, প্রতিস্রোতে প্রধাবিত হইতেছে। সে দেখিল, পশ্চিম দিকে নর্মদার সলিল, সাগর-স্ফীতির ন্যায় প্রবৃদ্ধ হইয়া

উঠিয়াছে । তদনন্তর সে পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল, সে দিকের জল স্বাভাবিক স্থিতির ভাবেই রহিয়াছে ; তথায় নৰ্মদা ধীরে অঙ্গনার ন্যায় নির্বিকারভাবে অবস্থিতি করিতেছে ; জলচর মীন সকলও প্রশান্তভাবে ক্রীড়া করিতেছে ।

অনন্তর দশগ্রীব বাঙনিম্পত্তি না করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি-সঙ্কেত দ্বারা শুক ও সারণকে আদেশ করিল, কি কারণে নৰ্মদার প্রবাহ বৃদ্ধি হইল জানিয়া আইস । রাবণের আজ্ঞা পাইয়া মহাবীর ভ্রাতৃদ্বয় শুক ও সারণ আকাশ-পথে পশ্চিমাভিমুখে গমন করিল, এবং অর্দ্ধযোজন-মাত্র গমন করিয়া দেখিতে পাইল, এক মনুষ্য স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে জল-ক্রীড়া করিতেছে । ঐ মদনকান্তি পুরুষের দেহ, রূহৎ শালবৃক্ষের ন্যায় সমুন্নত ও প্রকাণ্ড ; তাঁহার কেশপাশ সলিলে ভাসমান হইতেছে, ও নয়নযুগল মধুপানে আর-ক্তিম হইয়া উঠিয়াছে । রাম ! গিরিবর যেমন পাদ-সহস্র দ্বারা মেদিনী ধারণ করিয়া আছে, ঐ দুই নিশাচর দেখিল, ঐ মহাপুরুষই সেইরূপ বাহুসহস্র দ্বারা নৰ্মদার প্রবাহ রোধ করিয়া রাখিয়াছেন । শতসহস্র মদমত্তা বাসিতা যেমন মহাগজকে বেষ্টিত করিয়া থাকে, শতসহস্র অনুপম-সুন্দরী কামিনীও তেমনি ঐ নরবরকে পরিষ্কেন করিয়া আছে ।

রঘুনন্দন ! ঐদৃশ অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিয়া শুক-সারণ প্রত্যাগমন পূর্বক রাবণকে নিবেদন করিল, রাক্ষসরাজ ! রূহৎ-শাল-প্রমাণ কোন এক মহাপুরুষ বাহু-সহস্র

দ্বারা নৰ্মদা-প্রবাহ রোধ করিয়া কামিনী-দিগকে বিহার করাইতেছেন ! তাঁহারই বাহু-সহস্র দ্বারা রুদ্ধ হইয়া, নদী বারংবার সাগর-স্ফীতির ন্যায় স্ফীত হইয়া উঠিতেছে !

শুক-সারণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাবণ, 'সেই অজ্ঞান হইবে !' এই বলিয়া যুদ্ধ-লালসায় উত্তীর্ণ হইল ; এবং অজ্ঞানাভিমুখে যাত্রা করিল । রাক্ষসরাজ যুদ্ধযাত্রা করিবা-মাত্র যুগপৎ সকল রাক্ষসই, সংক্ষুব্ধ সাগরের ন্যায় ভীমনাদ পরিত্যাগ করিল ।

অনন্তর অঙ্গনকান্তি মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, মহোদর মহাপার্ষ্ব ধৃত্যাক্ষ শুক ও সারণাদি অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে অনতি-বিলম্বেই মহারাজ অজ্ঞানের সন্নিহিতে উপস্থিত হইয়া দেখিল, অজ্ঞান ভীষণ নৰ্মদা হ্রদে অবগাহন করিয়া, করেগুণের সহিত গজরাজের স্নায়, স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে ক্রীড়া করিতেছেন । দর্শনমাত্রই বলদর্পিত রাক্ষস-রাজের চক্ষু রোষে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ; সে তৎক্ষণাৎ অনতিগন্তীর স্বরে অজ্ঞানের অমাত্যদিগকে কহিল, অমাত্যগণ ! তোমরা সত্বর যাইয়া হৈহয়রাজকে বল যে, আমি যুদ্ধাকাজ্জায় আগমন করিয়াছি ; আমার নাম রাবণ ।

রাবণের বাক্য শ্রবণমাত্র অজ্ঞানের অমাত্যগণ সশস্ত্রে উত্তীর্ণ হইল, এবং কহিল, রাবণ ! যুদ্ধ-বিষয়ে তোমার ত বিলক্ষণ সময়-জ্ঞান দেখিতেছি ! আমাদিগের রাজা এক্ষণে মদমত্ত, তাহাতে আবার স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে বিহারে প্রবৃত্ত হইয়া^১ ;

তুমি এই সময় স্ত্রীগণ-সমক্ষে তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছ ! করেণুগণ-পরিবৃত মহা-গজকে শার্দূলের ন্যায়, তুমি স্ত্রীগণ-পরি-বেষ্টিত মহারাজ অর্জুনকে আক্রমণ করিবার অভিপ্রায় করিয়াছ ! ইহাতে কি তোমার লজ্জা হইতেছে না ! দশগ্রীব ! আজি ক্ষান্ত হও ; আজি আর যুদ্ধামোদের প্রয়াস করিও না । রাক্ষসেশ্বর ! মহারাজ অর্জুন কল্য তোমার যুদ্ধ-লালসা নিবারণ করিবেন, সন্দেহ নাই । অথবা, আমরাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়াও, যদি তোমার একান্তই রণতৃষ্ণা জন্মে, তাহা হইলে অগ্রে আমরাদিগকে জয় কর, তাহার পর মহারাজ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে ।

অনন্তর রাবণের অমাত্যগণ, অর্জুনের অমাত্য ও অনুচরদিগের মধ্যে শত শত জনকে বিদ্রাবিত ও ক্ষুধা নিবন্ধন ভক্ষণও করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় নশ্বদার তীরে রাবণের অমাত্য ও অর্জুনের অনুযাত্র-বর্গ, উভয় পক্ষে স্তম্ভহান হলহলা শব্দ হইতে লাগিল । রাবণামাত্যগণ সকলে সমবেত হইয়া বাণ, তোমর, পাশ ও বজ্রকল্প ত্রিশূল সমূহ দ্বারা অর্জুনের অনুচরদিগকে মথিত করিতে আরম্ভ করিল । রাবণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া হৈহয়াধিপতির যোদ্ধা সক-লও নক্র মকর ও মীনসজ্জ সমাকুল সাগর-প্রবাহের ন্যায়, চতুর্দিক হইতে ভীষণ বেগে আক্রমণ করিল । তখন মহাতেজস্বী শুক সারণ প্রভৃতি রাবণামাত্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া

বীর্যের সৈন্যক্ষয় করিতে লাগিল ।

অনন্তর হৃদ-রক্ষক পুরুষগণ ক্রীড়া-প্রবৃত্ত মহারাজ অর্জুনের নিকট উপস্থিত হইয়া, রাবণের ও তাহার অমাত্যগণের উক্ত কাণ্ড নিবেদন করিল । তখন নরনাথ অর্জুন, 'তোমরা ভয় করিও না,' স্ত্রীদিগকে এই কথা বলিয়া, গঙ্গা-প্রবাহ হইতে অঞ্জন হস্তীর ন্যায়, নশ্বদা-সলিল হইতে উথিত হইলেন । রোষ-রুষিত-লোচন অর্জুন-রূপ অগ্নি, প্রলয়কালীন বাড়বাগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । তিনি তপ্তকাঞ্চন-মণ্ডিত গদা গ্রহণ ও উদ্যত করিয়া, বাহু বিক্ষেপ করিতে করিতে, তিমির-রাশির অভিমুখে দিবাকরের ন্যায়, রাক্ষস-সৈন্যভিমুখে স্পর্শ-সদৃশ মহাবেগে ধাবিত হইলেন । রাম ! বিক্ষ্য পর্বত যেমন দিবা-করের গতিরোধ করিয়াছিল, এই সময় বিক্ষ্য-সঙ্কশ মুষল-হস্ত গ্রহস্তও তেমনি অর্জু-নের মার্গ রোধ করিয়া দণ্ডায়মান হইল ; এবং ক্রোধভরে সেই লোহবদ্ধ মহাভীষণ ঘোর মুষল অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিয়া, জলধরের ন্যায় গর্জন করিয়া উঠিল । তদীয় কর-বিনিশ্চুক্ত মুষলের মুখে অশোক-স্তবক-শঙ্কশ অগ্নিশিখা প্রজ্বলিত হইয়া দশদিক আলোকিত করিয়া তুলিল । মুষল আসিতেছে দেখিয়ামাতঙ্গ-বিক্রম মহাবীর কার্তবীৰ্য্য, হস্ত-লাঘব সহকারে গদা দ্বারা অবলীলাক্রমে উহা নিবারণ পূর্বক, পঞ্চশত-বাহু-সমুন্নতা ঐ মহতী গদা ঘূর্ণিত করিতে করিতে ধাবিত হইয়া মহাবেগে প্রহস্তকে আঘাত করি-লেন । গদাহত ও বিহ্বল হইয়া প্রহস্ত, বজ্রাহত শৈলের ন্যায় পতিত হইল । প্রহস্ত পতিত

হইল দেখিয়া মারীচ, শুক, সারণ, মহোদর এবং ধৃত্রাক্ষও রণস্থল হইতে পলায়ন করিল।

প্রহস্ত নিপাতিত ও অমাত্যগণ পলায়িত হইল দেখিয়া, রাবণ স্বয়ং নৃপসত্তম অর্জুনকে আক্রমণ করিল। তখন সহস্রবাহু নর ও বিংশতিবাহু রাক্ষস, উভয়ের দারুণ লোম-হর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। দুই সাগরের ন্যায় সংক্ষুব্ধ, দুই চলমূল অচলের ন্যায় প্রচলিত, দুই আদিত্যের ন্যায় তেজোযুক্ত, দুই অনলের ন্যায় দহনশীল, দুই মেঘের ন্যায় শব্দায়মান, দুই সিংহের ন্যায় দর্পোদ্ধত, দুই দ্বিরদের ন্যায় মহাবলসম্পন্ন, কাল ও রুদ্রের ন্যায় অপরিশ্রান্ত রাবণ ও অর্জুন, বাসিতার জন্য দুই মহার্ষের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর নিদারুণ গদাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। অচল যেমন হুহুঃসহ অশনি-প্রপাত সহ্য করে, উভয়েই সেইরূপ নিদারুণ গদাঘাত অকাতরে সহ্য করিতে লাগিলেন। অশনি-শব্দের ন্যায় গদাঘাত শব্দেও দশদিক প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। অর্জুন-পাতিতা গদা রাবণের বিশাল বক্ষঃস্থলে সমাহত হইয়া ক্ষুলিঙ্গ উদ্গীরণ পূর্বক সৌদামিনীর ন্যায় আকাশ কাঞ্চনবর্ণ করিয়া তুলিল। এইরূপ, মুহুমূহু রাবণ-পাতিতা গদাও অর্জুনের উরঃস্থলে, শৈল-রাজ-শিখর-সংলগ্না মহোঙ্কার ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। অর্জুনও কাতর হইলেন না; রাক্ষসরাজ রাবণও কাতর হইল না। বলি ও বাসবের ন্যায় উভয়ের সমান যুদ্ধ হইতে লাগিল। দন্ত দ্বারা দুই মহাগজের

ন্যায় এবং শৃঙ্গ দ্বারা দুই মহার্ষভের ন্যায় গদা দ্বারা উভয়ে উভয়কে নিরস্তুর আঘাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ অর্জুন অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্ণবল সহকারে রাবণের বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিলেন; কিন্তু রাবণ বরদান-প্রভাবে সুরক্ষিত, স্ততরাং গদা তাহার বক্ষঃস্থলে পতিত হইবামাত্র দুর্বলা সেনার ন্যায় দ্বিধা ভ্রম হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তথাপি রাবণ, অর্জুন-প্রযুক্ত গদার আঘাতে পরিপীড়িত হইয়া চীৎকার করিয়া উঠিল, এবং চতুর্হস্ত অপমৃত হইয়া কাতর হইয়া পড়িল। দশগ্রীব বিহ্বল হইয়াছে দেখিবামাত্র, গরুড় যেমন ভুজঙ্গম ধারণ করেন, সহসা লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক অর্জুনও সেইরূপ তাহাকে ধারণ করিলেন। বল পূর্বক সহস্র বাহু দ্বারা ধারণ করিয়াই, নারায়ণ যেমন বলিকে বন্ধন করিয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ তাহাকে বন্ধন করিলেন। দশগ্রীব বদ্ধ হইল দেখিয়া সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ, সাধু সাধু বলিয়া অর্জুনের উপর পুষ্পারুষ্টি করিতে লাগিলেন। হৈহয়াধিপতি অর্জুন রাবণকে ধারণ পূর্বক, যুগ ধারণ করিয়া ব্যাত্তোর ন্যায় বা গজযুথ-পতি ধরিয়া সিংহের ন্যায় জলদগন্তীর স্বরে বারংবার গর্জন করিতে থাকিলেন।

রাম! এই সময় প্রহস্ত চेतনা লাভ পূর্বক দশাননকে বদ্ধ দেখিয়া সমস্ত রাক্ষস-গণ সমভিব্যাহারে নরপতি অর্জুনের প্রতি ধাবিত হইল। তৎকালে ধাবমান রাক্ষস-দিগের অদ্ভুত বেগ, প্রলয়কালীন সংক্ষুব্ধ

মাগর-সমূহের বেগবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল । নিশাচরগণ, ‘ছাড়্, ছাড়্ ! থাক্, থাক্ !’ বলিতে বলিতে অজ্জুনের উপর শত শত মুষল ও শূল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল । কিন্তু মহাবল অজ্জুন তাহাতে ব্যাকুল না হইয়া, অস্ত্রশস্ত্র সকল তাঁহার দেহে পতিত না হইতেই তৎসমস্ত ধারণ ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর তিনি ঐ সমস্ত শিতধার অস্ত্রশস্ত্র দ্বারাই বিদ্ধ করিয়া, বায়ু যেমন মেঘজাল বিকীরণ করে, সেইরূপ রাক্ষসদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন ।

এইরূপে নিশাচরদিগকে বিত্রাসিত করিয়া মহাবীর কার্তবীর্য্য অজ্জুন, রাবণকে গ্রহণ পূর্ব্বক পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ভয়-কাতর রাবণামাত্যগণ পুষ্পক লইয়া প্রভুর মুক্তি-অপেক্ষায় পুরীর বহির্ভাগেই অবস্থিতি করিতে লাগিল ।

বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্রের ন্যায়, রাবণকে বন্ধ করিয়া মহেন্দ্রবিজ্রম মহারাজ অজ্জুনও স্বীয় নগরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন ; ব্রাহ্মণ ও পৌরগণ তৎকালে তাঁহার উপর রাশি রাশি পুষ্প ও অক্ষত বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

দ্বাবিংশ সর্গ ।

রাবণ-মোক্ষ ।

রাম ! অনন্তর স্বর্গে দেবগণের মুখে রাহুগ্রহোপম-রাবণ-গ্রহণ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া

মহাতপা মহামুনি পুলস্ত্য পৌত্র-শ্লেহবশত, মাহীশ্মতী-পতির সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য সত্বর আগমন করিলেন । পবন-গতি সত্য-সঙ্কল্প ব্রহ্মর্ষি, আকাশ-পথ অবলম্বন করিয়া নিমেষ-মধ্যেই, ইন্দ্রের অমরাবতীতে ব্রহ্মার ন্যায়, হৃষ্টপুষ্ট প্রজাপুঞ্জ সমাকীর্ণা অমরাবতী-সদৃশী মাহীশ্মতী নগরীতে প্রবিষ্ট হইলেন । স্তুত্বর্কষ মহর্ষি, স্তুত্বলক্ষ্য পাদচারী আদিত্যের ন্যায়, নগরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন দেখিয়াই প্রতীহারগণ মহারাজ অজ্জুনকে সংবাদ দান করিল । ব্রহ্মর্ষি পুলস্ত্য আসিতেছেন শ্রবণ করিবামাত্র, মহাবাহু অজ্জুন মস্তকে অঞ্জলি-বন্ধন করিয়া তৎক্ষণাৎ মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে প্রত্যুদগমন করিলেন । পুরোহিত, অর্ঘ্য মধু-পর্ক ও গো গ্রহণ করিয়া, মহেন্দ্রের অগ্রে অগ্রে বৃহস্পতির ন্যায়, রাজার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর উদয়োন্মুখ আদিত্যের ন্যায় ঋষিকে সম্মুখবর্তী হইতে দেখিয়া মহারাজ অজ্জুন অতীব সজ্জাস্ত-চিত্তে অর্ঘ্য প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার পাদ বন্দনা করিলেন । পশ্চাৎ মধুপর্ক, গো এবং পাদ্য ও অর্ঘ্য নিবেদন করিয়া হর্ষগদ্গদ বচনে কহিলেন, দেব ! আজি যখন আমি আপনাকে দর্শন করিলাম, তখন আজি আমার এই মাহীশ্মতী নগরী অমরাবতীর সদৃশী হইল ! আমিও মনুষ্যালোকে মহেন্দ্রের সমান হইলাম ! স্তুত্বর্কষ ব্রহ্মর্ষে ! আজি আমি শত শত দেবগণের বন্দনীয় ভবদীয় চরণ-যুগল বন্দনা করিলাম ! অতএব দেব ! আজি আমার মঙ্গল-সঞ্চার ও আজি আমার বংশের

উদ্ধার হইল ! ব্রহ্মান ! আমি আপনাকে এই রাজ্য, এই দারাপুত্র এবং এই আত্মা সমর্পণ করিলাম ; আপনি আজ্ঞা করুন, আমরা আপনকার কোন্ কার্য সাধন করিব ।

তখন মহর্ষি পুলস্ত্য ধর্ম ও রাজ্যের সর্বাস্বামী কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া হৈহয়াদিগপতি অজ্ঞানকে কহিলেন, রাজন ! তুমি যখন দশগ্রীবকে পরাজয় করিয়াছ, তখন তোমার বলের তুলনাই হয় না ! কমলপত্রাঙ্ক ! সাগর এবং সমীরণও যাহার ভয়ে নিস্পন্দ হইয়া অবস্থিতি করে, আজি তুমি আমার সেই অতীব দুর্জয় পৌত্রকে বন্ধ করিয়াছ ! বৎস পূর্ণচন্দ্রবদন ! তুমি আজি ত্রিলোকে অতি সমৃদ্ধ কীর্তি প্রখ্যাপন করিলে ! এক্ষণে আমার বাক্য রক্ষা কর ; তাত ! দশাননকে মুক্ত কর ।

রাম ! পুলস্ত্যের বাক্য শুনিয়া অজ্ঞান আর দ্বিভুক্তি করিলেন না ; তৎক্ষণাৎ প্রহরুচিত্তে রাক্ষসরাজকে মুক্তিদান করিলেন । তিনি সুন্দর দিব্য আভরণ ও বস্ত্র প্রদান পূর্বক তাহার সম্বর্দ্ধনা করিয়া এবং হিংসা পরিহার পূর্বক অগ্নিসমক্ষে তাহার সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিয়া ব্রহ্মানন্দন পুলস্ত্যকে প্রণামানন্তর বিদায় দান করিলেন । পিতামহ-তনয় ঋষিসত্তম পুলস্ত্যও রাবণকে মুক্ত ও আলিঙ্গন পূর্বক যথোচিত সম্বর্দ্ধনা সহকারে বিদায় করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন । দশগ্রীব লজ্জিত ভাবে প্রতিনিবৃত্ত হইল ।

রাম ! রাবণ এইরূপে কার্তবীর্য্য অজ্ঞানের নিকট ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ পুলস্ত্যের

অনুরোধে মুক্তি লাভ করিয়াছিল । অতএব রাঘব ! বলবান হইতেও অধিকতর বলবান আছে, স্তত্রাং যিনি মঙ্গল কামনা করেন, তাঁহার কখনও কাহাকেও অবজ্ঞা করা উচিত নহে ।

যাহা হউক, নিশাচরনাথ দশানন সহস্রবাহু অজ্ঞানের সহিত সখ্য স্থাপন পূর্বক পুনর্ব্বার মনুষ্যদিগের উপর উৎপীড়ন করিয়া সদর্পে মেদিনীমণ্ডল পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিল ।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

বালীর সহিত রাবণের সখ্য ।

রামচন্দ্র ! অজ্ঞানের নিকট তাদৃশ ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াও রাবণের নির্বেদ উপস্থিত হইল না ; সে মুক্তি পাইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বরূপেই সমগ্র পৃথিবী পর্য্যটন করিতে প্রবৃত্ত হইল । কি রাক্ষস, কি মনুষ্য, যাহাকে বলিষ্ঠ বলিয়া শ্রবণ করিল, সে তাহারই নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল ।

কিছু দিনের পর দশানন একদা বালিপালিতা কিক্কিষ্ঠা নগরীতে উপস্থিত হইয়া হেমমালী বালীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল । তখন বানররাজের অমাত্য তারাদিগ-সঙ্কশ তার যুদ্ধার্থ সমুপাগত দশবদনকে কহিল, রাক্ষসরাজ ! বানররাজ বালী এক্ষণে স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন ; যুদ্ধে তিনিই তোমাকে পরাজয় করিতে পারেন ; অথ কোন্ বানরই

তোমার সম্মুখে অবস্থিতি করিতে পারিবে না। রাবণ! বালী চতুঃসাগরে সন্ধ্যাবন্দনা করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যেই প্রত্যাগমন করিবেন; অতএব তুমি মুহূর্ত্তমাত্র বিলম্ব কর। দশ-গ্রীব! কতশত যুদ্ধাভিমानी যুদ্ধার্থ আগমন করিয়া বালীর তেজে নিহত হইয়াছে; ঐ দেখ, তাহাদিগের শঙ্খশুভ্র কঙ্কাল সমস্ত রাশীকৃত হইয়া রহিয়াছে। রাবণ! আজি যদি তুমি অমৃতও পান করিয়া থাক, তথাপি যে পর্য্যন্ত তোমার বালীর সহিত সাক্ষাৎ না হইতেছে, সেই পর্য্যন্তই তোমার জীবন রহিয়াছে। বিশ্ববন্দন! এই বেলা বিচিত্র জগন্মণ্ডল দেখিয়া লও; মুহূর্ত্ত পরে আর দেখিতে পাইবে না। অথবা যদি তোমার মরণে ত্বরা থাকে, তাহা হইলে তুমি দক্ষিণ সাগরে গমন কর; সেই স্থানে তুমি প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড-সঙ্ক্কাশ বালীকে দেখিতে পাইবে।

রাম! অনন্তর রাবণ তারকে তিরস্কার করিয়া পুষ্পকারোহণ পূর্ব্বক দক্ষিণ সাগরে গমন করিল, এবং দেখিল, বালার্ক-বদন হেম-গিরি-সঙ্ক্কাশ বালী তথায় একাগ্র মনে সন্ধ্যা করিতেছে। এই সময় বালীও যদৃচ্ছাক্রমে চক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখিতে পাইল, রাবণ দূরে আগমন করিতেছে; কিন্তু সে তাহাতে অণুমাত্রও বিচলিত হইল না। সিংহ যেমন শশককে বাঁ গরুড় যেমন ভুজঙ্গকে গ্রাহ করে না, রাবণকে আসিতে দেখিয়া বালীও তেমনি গ্রাহও করিল না।

অনন্তর অঞ্জনকাস্তি দশানন পুষ্পক হইতে অবতীর্ণ হইয়া বালীকে ধরিবার জন্ত

নিঃশব্দ-পদ-সঞ্চারে পশ্চাৎ দিক হইতে ধাবিত হইল। বালীও তাহার এই দুষ্ঠাভি-সন্ধি জানিতে পারিয়া অসম্ভ্রান্তভাবে উপ-বেশন পূর্ব্বক চিন্তা করিতে লাগিল যে, দুষ্ঠাশয় রাবণ আমাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত যেমন নিকটে উপস্থিত হইবে, আমিও অমনি তাহাকে কক্ষে পুরিয়া অপর তিন সাগরে ভ্রমণ করিব। আজি ত্রিলোক দেখিতে পাইবে, রাবণ, গরুড়ের উরোদেশে ভুজঙ্গের ন্যায়, আমার কক্ষে লম্বমান হইতেছে; তাহার উরু বাহু ও পরিচ্ছদ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। এইরূপ স্থির করিয়া বলদর্পিত বালী, নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক শৈলরাজের ন্যায় নিশ্চল-ভাবে নৈগম মস্ত্র জপ করিতে লাগিল; কিন্তু রাবণকে ধরিবার জন্ত বিশেষ সাবধান রহিল। এদিকে বলদর্পিত রাবণও বালীকে গ্রহণ করিবার জন্ত সম্যক যত্নবান হইল।

রাম! অনন্তর বালী পদশব্দ দ্বারা যেমন বুঝিতে পারিল যে, রাবণ হস্ত-প্রাপ্য হই-য়াছে; অমনি সে ফিরিয়া, গরুড় যেমন ভুজঙ্গ ধারণ করে, সেইরূপ রাবণকে ধারণ করিল। ধারণার্থ সমীপাগত রাক্ষসরাজকে ধারণ করিয়াই বানররাজ বালী কক্ষে পুরিয়া মহা-বেগে আকাশমার্গে উত্থিত হইল। রাবণ নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া, মুহূর্ত্ত বালীকে দস্তাঘাত ও নখাঘাত করিতে লাগিল; তথাপি বালী, পবন যেমন মেঘ বহন করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ রাবণকে লইয়া চলিল।

রাজন! তখন ত্রিয়মাণ দশাননকে যুক্ত করিবার জন্ত তাহার অমাত্যগণ বালীর

পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল। নীলকান্তি নিশাচরগণ অনুগমন করাতে বালী, মেঘানু-গত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল; কিন্তু নিশাচরেরা বালীর নিকটেও উপস্থিত হইতে পারিল না, তাহার বাহু ও উরু-দেশের বেগে পরাহত হইয়া, প্লবমান পর্বত-গণের ন্যায়, বালীর গমনমার্গ হইতে অপস্থত হইল। যে মনোবেগগামী বানররাজ পক্ষ্ম-প্রক্ষেপ-মাত্র-পরিমিত সময়ের মধ্যে চতুঃ-সাগরে গমন করিয়া যথাসময়ে সন্ধ্যাবন্দনা করে; যাহার মাংস-শোণিতের দেহ এবং যাহার জীবনে ইচ্ছা আছে, এরূপ কোন জীব তৎকালে তাহার সমীপবর্তী হইতে পারে ?

যাহাউক, বালী খেচরগণ কর্তৃক স্তূয়-মান হইয়া রাবণকে লইয়া আকাশমার্গে পশ্চিম সাগরে উপনীত হইল, এবং তথায় সন্ধ্যা ও জপ্য মন্ত্র জপ করিয়া, রাবণকে বহন পূর্বক উত্তর সাগরে গমন করিল। বায়ু ও মনের ন্যায় বেগে বহুসহস্র যোজন পথ অতিক্রম পূর্বক উত্তর সাগরে উপস্থিত হইয়া মহাকপি যথাবিধানে সন্ধ্যাবন্দনা সমা-পন করিয়া পূর্ব মহাসাগরে গমন করিল। সে স্থানেও সন্ধ্যোপাসনা করিয়া বাসবনন্দন বানররাজ বালী রাবণকে লইয়া কিক্ষিপ্যাভি-মুখে ধাবিত হইল।

রাম ! এইরূপে চতুঃসাগরে সন্ধ্যা সমা-পন পূর্বক বানররাজ, রাবণ-বহন জন্য শ্রান্ত হইয়া, অবশেষে কিক্ষিপ্যার উপবনে আসিয়া অবতীর্ণ হইল, এবং রাবণকে কক্ষ হইতে

পরিত্যাগ পূর্বক হাশ্ব করিয়া কহিল, লঙ্কে-শ্বর ! জান কি ! এক্ষণে তুমি কোথায় আসি-য়াছ ?

তখন রাবণ, শ্রমজনিত বিলোল-নয়নে নিরীক্ষণ পূর্বক বিস্ময়ান্বিত হইয়া বালীকে কহিল, মহেন্দ্র-সঙ্কশ বানরেন্দ্র ! আমি রাক্ষস-রাজ রাবণ ; আমি যুদ্ধার্থ তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলাম ; এক্ষণে যুদ্ধের বিলক্ষণ ফল পাইলাম ! অহো ! তোমার কি আশ্চর্য্য বল ! কি অদ্ভুত বীর্য্য ! কি অসাধারণ গাভীর্য্য ! তুমি আমাকে ক্ষুদ্র পশুর ন্যায় বহন করিয়া চতুঃসাগর ভ্রমণ করিলে ! মহাবীর বানর-রাজ ! আমি এক জন মহাবীর ; তোমা ভিন্ন আর কে আছে যে, আমাকে বহন করিয়া এত শীঘ্র এরূপ অকাতরভাবে এত পথ অতি-ক্রম করিতে পারে ! মহাকপে ! মন বায়ু আর গরুড় ভিন্ন, সর্ব্বভূতের মধ্যে তোমার ন্যায় গতিশক্তি আর কাহারই নাই। আমি তোমার বল বিলক্ষণ প্রত্যক্ষ করিলাম ! অতএব বানররাজ ! এক্ষণে আমি অগ্নিসমক্ষে তোমার সহিত অকৃত্রিম চিরস্থায়ী বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে ইচ্ছা করি। হরীশ্বর ! আজি হইতে দারা, পুত্র, নগর, রাজ্য, বিবিধ ভোগ্য-বস্তু, আচ্ছাদন ও ভক্ষ্যভোজ্য, সমস্ত বস্তু-তেই আমাদিগের উভয়ের সমান অধিকার থাকিবে।

বিভীষণাশ্রজ রাবণ হৃষ্টচিত্তে এইরূপ কহিলে, বালী 'তথাস্ত' বলিয়া স্বীকার করিল। অনন্তর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া বানররাজ ও রাক্ষসরাজ, উভয়ে উভয়কে আলিঙ্গন পূর্বক

পরস্পর ভাতৃত্ব প্রাপ্ত হইল। এইরূপে মিত্রতা-সূত্রে বন্ধ হইয়া, উভয়ে পরস্পরের হস্তধারণ পূর্বক, গিরিগুহামধ্যে সিংহদ্বয়ের আয়, কিক্ষিক্যামধ্যে ক্ষুধাচিহ্নে প্রবিষ্ট হইল। রাবণ কিক্ষিক্যায় বালীর নিকট এক মাস যাপন করিল। তদনন্তর ত্রৈলোক্যের উৎসাদনাভিলাষী অমাত্যগণ আসিয়া তাহাকে লইয়া গেল।

প্রভো ! পূর্বে এইরূপ ঘটিয়াছিল; বালী রাবণের ধ্বংসা করিয়া পশ্চাৎ তাহার সহিত অগ্নিসমক্ষে মিত্রতা স্থাপন করিয়াছিল। রাম! বালীর অনুপম অদ্ভুত বল ছিল; কিন্তু অগ্নি যেমন শলভ দাহ করে, তুমিও সেইরূপ তাদৃশ দুর্দ্ধব বালীকেও নির্দগ্ধ করিয়াছ !

চতুর্বিংশ সর্গ ।

নারদ-সমাগম ।

রাজন ! অনন্তর রাক্ষসাদিপতি রাবণ মর্ত্যলোক বিদ্রোষিত করিয়া মেদিনী পর্য্যটন করিতে করিতে একদা এক পবিত্র বন-মধ্যে দেবর্ষি নারদকে দেখিতে পাইল। মহাতেজা অমিতকাস্তি দেবর্ষি নারদও পুষ্পকারুড় রাবণকে দেখিতে পাইয়া মেঘ-পৃষ্ঠে অবস্থিতি পূর্বক কহিলেন, রাক্ষসাদিপতে মহাবীর বিজ্রবনন্দন ! ক্ষণকাল অবস্থিতি কর। মহাকুলোৎপন্ন মহামতে ! আমি তোমার অদ্ভুত বিক্রম দর্শনে অতীব প্রীত হইয়াছি। দৈত্য মথন করিয়া বিষ্ণু

এবং নাগকুল ধ্বংসা করিয়া বৈনতেয় যেমন আমার তুষ্টিসম্পাদন করিয়াছিলেন, বিবিধ মহাসমরে জয়লাভ করিয়া তুমিও তেমনি আমাকে পরম পরিতুষ্ট করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমাকে কিছু বলিব, যদি শ্রবণ করিতে তোমার অভিরাগ হয়, তাহা হইলে বলিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর। রাক্ষসরাজ ! তুমি দেবগণেরও অবধ্য হইয়া বৃথা মানুষ বধ করিতেছ কেন ! মনুষ্য নিত্যই মৃত্যুর বশবর্তী; অতএব তাহারা আপনা হইতেই মরিয়া আছে। দেব, দানব, দৈত্য, যক্ষ, গন্ধর্ব ও রাক্ষসের অবধ্য হইয়া সামান্য মানুষকে ক্রেশ দেওয়া তোমার কোন মতেই উচিত হয় না। কিসে মঙ্গল হইবে, মনুষ্যের তাহা জ্ঞান নাই; এবং মনুষ্য নিয়ত শত শত মহা ব্যসন জরা ও ব্যাধি দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে; ঈদৃশ মানুষকে বধ করিতে ভবাদৃশ কোন্ ব্যক্তি আয়াস স্বীকার করে! কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই বা, সর্ববিষয়েই বিবিধ অনিষ্ট পরস্পরা দ্বারা নিরন্তর সমাক্রান্ত মনুষ্যের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্তি হয় ! মানুষ, ক্ষুধা পিপাসা ও জরাদি দ্বারা অনবরত আপনা আপনিই ক্ষয় পাইতেছে, এবং বিষাদ ও শোকে নিরন্তর বিষৃত হইয়া আছে; অতএব মহাবীর ! তুমি আর অনর্থক মানুষ ক্ষয় করিও না। মহাবাহো রাক্ষসেশ্বর ! মানুষের অবস্থা কি বিচিত্র দেখ, ইহাদিগের দশা স্থির করা দুঃসাধ্য ! দেখ, কোথাও কত শত মনুষ্য আনন্দিত হইয়া নৃত্য গীত করিতেছে; আবার

কোথাও কত শত মনুষ্য কাতর হইয়া অশ্রু-
বিক্রব বদনে রোদন করিতেছে ! মাতৃস্নেহ,
পিতৃস্নেহ ও পুত্রস্নেহ, এবং ভাৰ্য্যা ও বন্ধুর
প্রতি অভিনিবেশ বশত নিরতিশয় বিমূঢ়
হইয়া মনুষ্য ঘোরতর ক্লেশ কিছুই বুঝিতে
পারিতেছে না । অতএব রাক্ষসরাজ ! নিয়ত
ক্লেশ-পরায়ণ মনুষ্যকে আর অনর্থক ক্লেশ
দিবার প্রয়োজন কি ? সৌম্য ! তোমার সমগ্র
মর্ত্যলোকই জয় করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই ।
পৌলস্ত্য ! যাঁহা হইতে ভূতগণ বিনষ্ট হয়,
যিনি জগৎ ধ্বংস করেন, এক্ষণে তুমি সেই
যমরাজকেই দমন কর । তাঁহাকে জয়
করিতে পারিলেই ধৰ্ম্মানুসারে তোমার সৰ্ব্ব-
লোক জয় করা হইবে ।

দেবর্ষির ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া রাক্ষসরাজ
রাবণ অভিবাদন পূর্বক হাস্য করিয়া তেজে
যেন জ্বলিতে জ্বলিতে কহিল, দেব-গন্ধৰ্ব্ব-
লোক-বিহারিন সমরপ্রিয় দেবর্ষে ! আমি
বিজয়ার্থ সম্প্রতি রসাতল গমনে উদ্যত হই-
য়াছি । অভিপ্রায় আছে, তদনন্তর লোকপাল-
ত্রয় জয়, এবং সমস্ত নাগ ও অমরদিগকেই
বশবর্তী করিয়া, অবশেষে অমৃতের জন্য রসা-
লয় সাগর মস্থন করিব ।

ভগবান নারদ ঋষি কহিলেন, অরিন্দম
রাক্ষসরাজ ! যদি যমরাজকে পরাজয় করি-
বার তোমার অভিপ্রায় থাকে, তাহা হইলে
তুমি বিভিন্ন পথে গমন করিতেছ কেন ?
ও পথে গমন করিলে বহু বিলম্ব ঘটিবে । যম-
রাজের নগরীতে এই পথ গমন করিয়াছে,
ইহা অতীব দুর্গম ও হুতুর্দ্বন্দ্ব ।

রাম ! অনন্তর দশানন শারদ-মেঘ-সঙ্কাশ
শুভ্র হাস্য করিয়া কহিল, ব্রহ্মন ! আপন-
কার আজ্ঞা শিরোধার্য্য ; আমি এই পথ
অবলম্বন করিয়াই দক্ষিণাভিমুখে যমরাজের
নগরীতে গমন করিব । ভগবন ! আমি ইতি-
পূর্বেই যুদ্ধার্থী হইয়া ক্রোধভরে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি যে, চারি লোকপালকেই জয়
করিব ; অতএব এক্ষণে আমি যমরাজের
নগরাভিমুখেই যাত্রা করিলাম । লোকের
অনন্ত ক্লেশদাতা যমরাজকে আমি মৃত্যুমুখে
পাতিত করিব, সন্দেহ নাই । এই কথা
বলিয়া দশগ্রীব দেবর্ষিকে অভিবাদন পূর্বক
অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে হস্তান্তঃকরণে
দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিল ।

রাম ! এদিকে মহাতেজা মহর্ষি নারদ
ধ্যান-নিমগ্ন হইয়া, ক্ষণকাল নিধূম পাবকের
ন্যায় অবস্থিতি পূর্বক চিন্তা করিতে লাগি-
লেন যে, যিনি পুরন্দর-প্রমুখ চরাচর ত্রিলোক
ক্লেশিত করিতেছেন, যিনি দ্বিতীয় পাব-
কের ন্যায় লোকের পাপপুণ্য নিরীক্ষণ
করিতেছেন, যে মহাত্মার ভয়ে সৰ্ব্বলোকই
ভীত হইয়া আছে, এবং ত্রিলোকই যাঁহার
নিয়ত বশবর্তী, এই রাক্ষসরাজ রাবণ কি
প্রকারে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবে ! যিনি
প্রাণীদিগের স্রুত-দুষ্কৃতের ধাতা ও বিধাতা,
এবং ত্রিলোক যাঁহার আয়ত্ত, নিশাচর
তাঁহাকে কিরূপে বধ করিবে ! দশগ্রীব যমা-
লয়ে উপস্থিত হইলে যমই বা কিরূপ বিধান
করিবেন ! যাহা হউক, রাবণের ও যমের
ভাবী অদ্ভুত যুদ্ধ দর্শন করিতে আমার অত্যন্ত

কোতূহল হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে আমিও
যমসদনেই গমন করি ।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

বৈবস্বত-বল-বিধ্বংসন ।

রাম ! দেবর্ষি নারদ এইরূপ চিন্তা
করিয়া, যমকে সংবাদ দিবার নিমিত্ত ত্বরিত-
পদে যমসদনে গমন করিলেন, এবং দেখিলেন,
যমরাজ অগ্নি সাক্ষী করিয়া, পাপ-পুণ্যামু-
সারে প্রাণীদিগের গতিবিধান করিতেছেন ।

দেবপূজিত মহর্ষি নারদ উপস্থিত হইয়া-
ছেন, দেখিবামাত্র যমরাজ তাঁহাকে উপ-
বেশন করাইয়া যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক
জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবগন্ধর্ব-সেবিত দেবর্ষে!
আপনকার মঙ্গল ত ? আপনকার ধর্ম ত
ক্ষয় পাইতেছে না ? আপনি কি অভিপ্রায়ে
আগমন করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন । তখন
ভগবান দেবর্ষি নারদ উত্তর করিলেন, বলি-
তেছি শ্রবণ কর, এবং যাহা কর্তব্য হয় কর ।
রাবণ নামে স্তম্ভুর্জয় নিশাচর তোমাকে জয়
করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে ; এই
নিমিত্তই আমি সত্বর হইয়া আগমন করি-
লাম ; আমার অভিলাষ, আমি সেই নিশা-
চরের ও দণ্ডহস্ত যমের যুদ্ধ দর্শন করিব ।

রাম ! এইরূপ কথোপকথন হইতেছে,
এই সময় তত্রত্য সকলেই দূর হইতে উদয়ো-
ন্মুখ-সূর্য্য-সদৃশ রাবণ-বিমান দেখিতে পাই-
লেন ।

এদিকে মহাবাহু দশগ্রীবও দূর হইতেই
দেখিতে পাইল, যমালয়ের নানা স্থানে নানা
প্রাণী স্ব স্ব স্বকৃত-দুষ্কৃত ভোগ করিতেছে ।
বিবিধরূপী ঘোরদর্শন ভয়ঙ্কর যমকিঙ্করগণ
কত শত প্রাণীকে বধ, ও কত শত প্রাণীকে
আকর্ষণ করিতেছে ; আবার কত শত
প্রাণীকে শোগিত-সলিলা বৈতরণী পার করা-
ইতেছে ; কত শত প্রাণীকে প্রতপ্ত বালুকায়
মুহুমুহু আকর্ষণ করিতেছে ; কোথাও কত
শত প্রাণীকে কুমিসকল ও কত শত প্রাণীকে
সারমেয়গণ দংশন করিতেছে । তাহারা নির-
ন্তর উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতেছে । রাবণ
তাহাদিগের সেই শ্রোত্র-বিদারক তীব্র শব্দ
শুনিত পাইল । সে আরও দেখিতে পাইল,
কত শত পাপী অসিপত্র-বনে ছেদিত হই-
তেছে । আবার কত শত শবাকৃতি, কৃশ,
দীনহীন, বিবর্ণ, মুক্তকেশ, মলিন-দেহ, রুক্ষ-
কলেবর অধাশ্মিক দিগম্বর-বেশে রোরব,
ক্ষারনদী ও দারুণ ক্ষুরধার নরকে ধাবিত
হইতেছে, এবং ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া
পানীয় প্রার্থনা করিতেছে !

রাম ! রাবণ আবার অন্যত্র দেখিতে
পাইল, শতশত সহস্রসহস্র মানব স্ব স্ব
স্বকৃত-প্রভাবে স্থপবিত্র গৃহ সকলের মধ্যে
গীত ও বাদিত্র রবে আমোদ-প্রমোদ করিতে-
ছেন । গোদাতা, গোরস ও অন্নদাতা, দিব্য
অন্ন ভোজন করিতেছেন । এইরূপ স্ব স্ব
কর্মফলানুসারে বস্ত্রদাতা, দিব্য বস্ত্র পরি-
ধান করিয়া আছেন ; গৃহদাতা, দিব্য গৃহে
বাস করিতেছেন ; স্বর্ণ ও মণি-মুক্তা প্রদাতা

বিবিধ দিব্য ভূষণে ভূষিত হইয়া আছেন ; এবং পুণ্যাত্মা সকল স্ব স্ব দেহপ্রভায় প্রদীপিত হইতেছেন ।

রাম ! রাবণ দেখিতে পাইল, যমালয়ের পথ সকল কোথাও যেন জলে মগ্ন, কোথাও বা ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া আছে, আবার কোথাও দিব্য প্রকাশ পাইয়া লোচন পরিতৃপ্ত করিতেছে ।

মাহাহউক, মহাবল রাবণ পুষ্পক-প্রভায় তত্রত্য প্রদেশের অন্ধকার দূর করিয়া অবশেষে যমালয়ের সমীপবর্তী হইল, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া সে স্বীয় পরাক্রম সহকারে, স্ব স্ব দুষ্কর্ম নিবন্ধন বধ্যমান পাপীদিগের সকলকেই মুক্ত করিয়া দিল । পাপী সকল দশাশ্রী বর্জিত মুক্ত হইয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত অতর্কিত ও অচিন্তিতপূর্ব স্থানান্তর করিল ।

রাম ! মহাবল রাক্ষসরাজ প্রেতদিগকে মোচন করিলে, প্রেতরক্ষকগণ অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে আক্রমণ করিল । যমরাজের মহাবীর যোধগণ ধাবমান হইলে দশদিক হলহলা শব্দে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । শত-সহস্র শূর যোদ্ধা এককালে প্রাস, পরিঘ, শূল, মুদগর, শক্তি ও তোমর সকল বর্ষণ করিয়া পুষ্পক আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । সমরে অপরাধী উগ্রবীর্য মহাশূর অসংখ্য যমরাজসৈন্য এককালে যুদ্ধে প্ররৃত্ত হইল । মধুপবন যেমন পুষ্প বিদলিত করে, সৈন্যেরাও সেইরূপ পুষ্পকের রক্ষ, শৈল, প্রাসাদ ও আসন সকল ভাঙ্গিয়া ফেলিল । কিন্তু পুষ্পক বিমান ব্রহ্ম-বিনির্মিত, স্ততরাং ব্রহ্ম-প্রভাব নিবন্ধন

উহা অক্ষয়, অতএব ভগ্ন হইয়াও আবার তৎক্ষণমাত্র পূর্বরূপ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর রাবণের সর্বশস্ত্র-বিশারদ অমাত্যগণ অনুরাগ ও শক্তি অনুসারে যুদ্ধে প্ররৃত্ত হইল, এবং শোণিত-লিপ্ত-কলেবরে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবেগশালী বিপুল যম-সৈন্য ও রাবণামাত্যগণ বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল ।

অনন্তর যমানুচরগণ অমাত্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া শূল বর্ষণ পূর্বক দশাননকেই আক্রমণ করিল । বিমানস্থিত মহাবল নিশাচরনাথ দশানন, প্রহারে জর্জরীকৃত ও সর্বাস্থে শোণিতাভিষিক্ত হইয়া পুষ্পিত অশোক রক্ষের ন্যায় শোভিত হইল । অস্ত্রবল-বলী দশানন এইরূপে আক্রান্ত হইয়া শূল, গদা, বিবিধ লৌহময় শাণিত অস্ত্রশস্ত্র এবং রক্ষ ও শৈল সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তখন যমকঙ্করগণ রাবণের সমুদায় অস্ত্র প্রতিহত ও শরবর্ষণ নিরাস করিয়া ভিন্দিপাল ও শূল সমূহ নিক্ষেপ পূর্বক রাবণকে নিরুচ্ছ্বাস করিয়া তুলিল । রাবণ ছিন্নকবচ, ক্রুদ্ধ ও শোণিতপ্রাব নিবন্ধন উন্মত্ত হইয়া পুষ্পক পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইল, এবং ক্ষণমাত্রেই প্রকৃতিস্থ হইয়া ধনুর্বাণ-হস্তে রোষসংরক্ত লোচনে সাক্ষাৎ অন্তকের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল ।

রাম ! অনন্তর ইন্দ্রশক্ত দশানন শরাশমে দিব্য পাশুপত অস্ত্র সন্ধান পূর্বক 'এইবার দাঁড়াও!' বলিয়া ত্রিপুর-সংগ্রামে শঙ্করের

ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক অবশেষে ঐ শর পরিত্যাগ করিল। ধূমজ্বালা-বিমণ্ডিত শরের মূর্তি, শুষ্ক-কানন-দাহনোন্মুখ পাবকের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। শিখাজাল-পরিব্যাপ্ত ক্রব্যাদানুগত ঐ শর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র সমস্ত তৃণগুম্বা ভস্মী-করণ পূর্বক ধাবিত হইল। যম-কিঙ্করগণ শরের তেজে দগ্ধ হইয়া ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় পতিত হইল।

তখন ভীম-বিক্রম নিশাচরনাথ রাবণ মেদিনীমণ্ডল কম্পিত করিয়া সচিবগণের সহিত স্তমহান সিংহনাদ পরিত্যাগ করিল।

ষড়্বিংশ সর্গ।

যম-বিজয় ।

রামচন্দ্র ! দশাননের সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া যমরাজ বুঝিতে পারিলেন, শত্রুর জয় ও নিজ সৈন্তের ক্ষয় হইয়াছে। অতএব ক্রোধে তাঁহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ সারথিকে আজ্ঞা করিলেন, সারথি ! রথ যোজনা কর। আজ্ঞা-মাত্র সারথি দিব্য মহারথ লইয়া উপস্থিত হইল; মহাতেজা যমরাজ রথে আরোহণ করিলেন। যিনি এই অব্যয় ত্রৈলোক্য সংহার করেন, সেই মৃত্যু প্রাস-মুদার-হস্তে তাঁহার সম্মুখভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। তদীয় নিজ অস্ত্র জ্বলদগ্নিবৎ তেজঃপুঞ্জ-সম্পন্ন দিব্য কালদণ্ডও মূর্তিমান হইয়া তাঁহার পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

রাম ! সর্বলোক-ভয়াবহ কালকে ঈদৃশ ক্রুদ্ধ দেখিয়া ত্রিলোক বিচলিত হইয়া উঠিল, এবং দেবগণ কম্পিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর সারথি রুচিরপ্রভ অশ্বদিগকে চালনা করিল। রথ ভীমনাদে রাবণাভিমুখে ধাবিত হইল। ইন্দ্রের অশ্ব সদৃশ মনোবেগ অশ্বগণ যমরাজকে বহন করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যেই যুদ্ধ-স্থলে উপস্থিত হইল। মৃত্যু-সহকৃত তাদৃশ ভীষণাকার রথ দর্শনমাত্রই রাক্ষসরাজের অমাত্যগণ সকলেই পলায়ন করিল। যমের অপেক্ষা তাহাদিগের বল অতি সামান্য; স্তম্বাং তাহারা হতজ্ঞান ও ভয়-বিহ্বল হইয়া, ‘আমরা আর যুদ্ধ করিতে পারি না’ বলিয়া দিগ্দিগন্তে প্রস্থান করিল। দশানন কিন্তু তাদৃশ সর্বলোক-ভয়ঙ্কর রথ দর্শন করিয়াও বিচলিত বা কম্পিত হইল না।

রাজন! যমরাজ রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়াই ক্রোধভরে শত শত শক্তি ও তোমর নিক্ষেপ পূর্বক রাবণের মর্শ্বস্থান সকল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাবণও ক্ষণকালের মধ্যেই প্রকৃতিস্থ হইয়া, মেঘ যেমন ধারা বর্ষণ করে, যমের রথোপরি সেইরূপ শর-জাল বর্ষণ করিল। অনন্তর যমরাজ শত শত মহাশক্তি দ্বারা রাবণের স্তুবিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে বিহ্বল হইয়া রাবণ আর কোন প্রতিকারই করিতে পারিল না।

রাম ! শত্রু-নিহন্তা যমরাজ সাত দিন সাত রাত্রি এইরূপে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রহার করিয়া শত্রুকে বিচেতন ও যুদ্ধে পরাঙ্গুখ করিলেন। তদনন্তর পরস্পর বিজয়াজ্ঞা

নিবন্ধন যুদ্ধে ক্ষান্ত না হইয়া যমরাজ ও রাক্ষসরাজ পুনর্ব্বার তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ প্রজাপতিকে অগ্রে করিয়া যুদ্ধ দর্শনার্থ রণস্থলে উপনীত হইলেন । রাক্ষসরাজ ও প্রেতরাজ উভয়ে পুনর্ব্বার যুদ্ধে প্ররুত হইলে, বোধ হইল, যেন প্রলয় কাল উপস্থিত হইল । রাক্ষসরাজ ইন্দ্র-শরাসন সদৃশ শরাসন আকর্ষণ করিয়া নিরন্তর শরজাল নিক্ষেপ পূর্ব্বক আকাশ রোধ করিয়া ফেলিল, এবং লঘু-হস্ততা সহকারে চারি বাণ দ্বারা যুদ্ধকে ও সাত বাণ দ্বারা সারথিকে বিদ্ধ করিয়া যমরাজের মর্ম্মস্থান সকলে শতসহস্র বাণ প্রহার করিল ।

রাম ! তখন যমরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তাঁহার বদন হইতে শিখা-ম্যাণ্ড সনি-স্থাস সমূহ কোপাগ্নি বিনির্গত হইতে লাগিল । দেবদানবগণের সমক্ষে তাদৃশ অদ্ভুত কাণ্ড দর্শন করিয়া মৃত্যু ও কাল উভয়ে আনন্দিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । অবশেষে মৃত্যু অধিক-তর ক্রুদ্ধ হইয়া যমরাজকে কহিলেন, রাজন ! আপনি যুদ্ধার্থ আমাকে অনুমতি করুন; আমি এখনই এই পাপ রাক্ষসকে সংহার করিব, কখনই অন্যথা হইবে না ; সংহার করাই আমার প্রকৃতি । আমি দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু, নমুচি, সম্বর, সংহাদী, ধূমকেতু, বিরোচননন্দন বলি, শল্লু, বৃদ্ধ ও বাণ, এবং কত শত ঋষি, পন্নগ, দৈত্য, যক্ষ ও অঙ্গমোদিগকে বিনাশ করিয়াছি । মহারাজ ! প্রলয়কালে আমি সাগর পর্ব্বত ও সন্ন্যাসপণ্ডিতের সহিত সমগ্র মেদিনী-

মণ্ডল ধ্বংস করিয়াছি । আমি যখন পূর্ব্বোক্ত ও অন্যান্য অনেকানেক হুমহাবল হুতুর্জয় দৈত্যদানব সংহার করিয়াছি, তখন এই ক্ষুদ্র নিশাচরকে যে বিনাশ করিব, তাহাতে আর অন্যথা কি ! অতএব ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি সম্বর আমাকে অনুমতি করুন; আমি এখনই ইহাকে নিপাত করিতেছি । মহাবলবান হইলেও আমার দৃষ্টিপথবর্তী হইয়া কেহ কখনই জীবিত থাকিতে পারে না । আমার বল ঈদৃশ নহে, কিন্তু আমার প্রকৃতি অনুসারে আমার স্বভাবই এই যে, আমাকে দেখিলে কেহ আর মুহূর্ত্তমাত্রও জীবিত থাকিতে পারে না ।

রাঘব ! মৃত্যুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতাপবান ধর্ম্মরাজ কহিলেন, মৃত্যো ! তুমি থাক ; আমিই ইহাকে বিনাশ করিতেছি । এই বলিয়া বৈকর্তন ক্রোধসংরক্ত-লোচনে হস্ত দ্বারা অমোঘ কালদণ্ড ভুলিয়া লইলেন । যাহার সর্বাঙ্গে কালপাশ সকল বদ্ধ, ও অত্রা-ভাগে অগ্নিশিখা-সমুদগারী মূলগর অবস্থিতি করিতেছে, স্পৃষ্ট বা পাতিত হইবার কথা দূরে থাকুক, দর্শনমাত্রই যাহা সর্ব্বপ্রাণীর প্রাণ হরণ করিয়া থাকে, সেই পাবকশিখা-পরিব্যাপ্ত মহাত্ম কালদণ্ড, মহাবল যমরাজ কর্তৃক করম্বৃত হইয়া রাক্ষসরাজকে যেন দগ্ধ করিতে করিতেই ক্ষুরিত হইতে লাগিল । যমরাজ দণ্ড উত্তোলন করিয়াছেন দেখিয়াই, রাক্ষসগণ সকলেই পলায়ন করিল, রণস্থল-সমাগত দেবগণও সকলেই ক্ষুভিত হইয়া উঠিলেন ।

রাম ! অনন্তর যমরাজ যেমন দণ্ড প্রহার করিতে উদ্যত হইলেন, অমনি পিতামহ তাঁহার সমক্ষে স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, মহাবাহো! অমিত-বিক্রম বিবস্বত-নন্দন ! তুমি যে এই দণ্ড প্রহার করিলে নিশাচরকে সংহার করিতে পারিবে, তাহাতে সন্দেহই নাই। কিন্তু দেবপুঙ্গব ! আমি ইহাকে বরদান করিয়াছি ; অতএব আমার বাক্য মিথ্যা করা তোমার কর্তব্য হয় না। মানুষই হউক, আর দেবতাই হউক, যিনি আমাকে মিথ্যাবাদী করেন, তাঁহার ত্রৈলোক্য মিথ্যা করা হয়, সন্দেহ নাই। তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া পরিত্যাগ করিলে, এই লোক-ক্ষয়কর সর্বভূত-ভয়জনক ভীষণ কালদণ্ড, কোন ইতর বিশেষ না করিয়া, প্রিয়ই হউক আর অপ্রিয়ই হউক, সকল প্রজাকেই সংহার করিয়া থাকে। সৌম্য ! কুত্ৰাপি ব্যর্থ না হয়, আমি এইরূপ করিয়াই এই অমিতপ্রভ কালদণ্ড নিশ্চাণ করিয়াছি ; যত্ন উহার অগ্রে অগ্রে ধাবিত হইয়া থাকে। অতএব তুমি রাবণের মস্তকে এই দণ্ড নিক্ষেপ করিও না। ইহা পতিত হইলে কুত্ৰাপি কেহ কখন মুহূর্ত্তমাত্রও জীবিত থাকিতে পারে না। আর দেখ, এই দণ্ড পতিত হইলে রাবণ যদি না মরে, তাহা হইলে আমার বাক্য মিথ্যা হয়, আবার মরিলেও সেইরূপ; স্ততরাং উভয়তই আমার বাক্য মিথ্যা হয়; অতএব ত্রিলোকের উপরোধ রক্ষা করা তোমার উচিত হইতেছে। রাবণের প্রতি তুমি যে দণ্ড উত্তোলন করিয়াছ, তাহা প্রতিসংহার কর। আমার বাক্য রক্ষা কর।

এই কথা শুনিয়া ধর্ম্মাত্মা যমরাজ উত্তর করিলেন, ব্রহ্মন ! আমি এই দণ্ড কেলিয়া দিলাম ; আপনিই আমাদিগের প্রভু। কিন্তু আমি যদি বরদান নিবন্ধন রাবণকে বিনাশ করিতে না পারিলাম, তাহা হইলে আর বুধা রণস্থলে থাকিয়া কি করিব ! অতএব এই রাক্ষসের সম্মুখ হইতে অপসৃত হওয়াই আমার কর্তব্য। এই বলিয়া প্রেতরাজ রথ ও অশ্বসহিত তৎক্ষণমাত্রেই অন্তর্দ্বান হইলেন।

রাম ! তখন দশগ্রীব বিজয় লাভ পূর্ব্বক নিজ নাম ঘোষণা করিয়া, পুষ্পকারোহণে যমালয় হইতে বহির্গত হইল। এদিকে যমরাজ ব্রহ্মাদিদেবগণের সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ; মহামুনি নারদও হৃষ্টান্তঃকরণে চলিয়া গেলেন।

সপ্তবিংশ সর্গ ।

রাবণের রসাতল-বিজয়।

রাম ! রাবণ দেবশ্রেষ্ঠ যমকে পরাজয় করিয়া যমালয় হইতে বহির্গত হইলে, নিজ মন্ত্রিগণের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল। তখন মারীচ প্রভৃতি অমাত্যগণ তাহাকে জয়ানীর্ব্বাদ করিলে, সে তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিয়া বিমানোপরি তুলিয়া লইল।

দাশরথে ! তদনন্তর রাক্ষসরাজ সাগর-গর্ভস্থিত, দৈত্য ও উরগগণ কর্তৃক অধিবাসিত, বরুণপালিত রসাতলে প্রবিষ্ট হইল। তথায়

বাহুকি-পালিতা ভোগবতী নগরী জয় ও নাগদিগকে বশীভূত করিয়া মণিবতী নগরীতে গমন করিল। বরপ্রাপ্ত নিবাতকবচ নামক দৈত্যগণ ঐ পুরীতে বাস করে। রাবণ তথায় উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল। নিবাতকবচ দৈত্যগণও সকলেই বাহুবলশালী মহাবলপরাক্রান্ত ও রণদর্পিত। তাহারাও অমনি বিবিধ প্রকার অস্ত্রশস্ত্র লইয়া যুদ্ধার্থ বহির্গত হইল। অনন্তর দানব ও রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শূল, ত্রিশূল, কুলিশ, পট্টিশ ও পরশু দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে যুদ্ধ করিতে করিতে তাহাদিগের কিঞ্চিদধিক এক বৎসর অতিবাহিত হইল। কিন্তু কোন পক্ষেই জয়-পরাজয় হইল না।

অনন্তর আত্মজ্ঞানী অনাদিনিধন ত্রিলোকনাথ ভগবান ব্রহ্মা দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক ঐ স্থানে আগমন করিলেন, এবং নিবাতকবচদিগকে যুদ্ধ-ব্যাপার হইতে নিবারণ করিয়া কহিলেন, রাবণ! তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সুরাসুরেরাও সমর্থ নহে; আর নিবাতকবচগণ! ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্রিত হইলেও তোমাদিগকে সংহার করিতে পারিবেন না। অতএব, নিবাতকবচগণ! এই রাক্ষসরাজের সহিত মিত্রতা করাই তোমাদিগের কর্তব্য। সমস্ত বিষয়েই মিত্রগণের অধিকার পরস্পর সমান হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

রাম! অনন্তর রাবণ অগ্নি-সাক্ষী পূর্বক নিবাতকবচদিগের সহিত মিত্রতা স্থাপন

করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইল; এবং তাহাদিগের নিকট যথোপযুক্ত সমাদর পাইয়া তথায় সম্পূর্ণ এক বৎসর অবস্থিতি করিল; তাহাতেও তাহার এরূপ ভৃগুি বোধ হইল যে, সে যেন নিজ নগরীতেই বাস করিতেছে। এই এক বৎসরের মধ্যে সে দৈত্যদিগের নিকট এক শত ময়া শিক্ষা করিয়া, অবশেষে বরুণালয়ের অনুসন্ধানার্থ রসাতল ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। ভ্রমণ করিতে করিতে মহাবল দশানন অশ্মনগর-নামক দৈত্য-নগরে প্রবিষ্ট হইল, এবং মুহূর্ত্তমধ্যেই দশসহস্র দৈত্যের প্রাণ বিনাশ করিয়া ঐ নগর জয় করিয়া লইল।

রাঘব! অনন্তর রাক্ষসাদিপতি দশগ্রীব ঋতাল-সঙ্কশ কৈলাস-শিখরাকার দিব্য বরুণালয় দেখিতে পাইল। ঐ স্থানে এক গাভী তাহার দৃষ্টিগোচর হইল। সে দেখিল, গাভী অনবরত দুগ্ধধারা ক্ষরণ করিতেছে। যাহা হইতে নীতরশ্মি প্রজাপতি চন্দ্রের উৎপত্তি হইয়াছে, ফেনপ পরমর্ষিগণ যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিতেছেন, এবং অমৃতভোজী দেবগণের অমৃত যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই ক্ষীরোদ সাগর ঐ দুগ্ধধারা হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছে। ইহলোকে মনুষ্যগণ ঐ গাভীকে সুরভি বলিয়া থাকে। রাবণ ঐ পরমাস্তুত গাভীকে প্রদক্ষিণ করিয়া মহাভীষণ যাদোগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত বরুণ-নগরী মধ্যে প্রবেশ করিল, এবং বরুণের আবাস-গৃহ দেখিতে পাইল। ঐ গৃহের আভা শরৎঋতুর সদৃশ এবং উহার

চতুর্দিকে সহস্র সহস্র জলধারা সঙ্কলভাবে প্রবাহিত হইতেছে ।

রাম ! অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ বরুণের কতিপয় সৈন্যাদ্যক্ষ কর্তৃক তাড়িত হইয়া তাহাদিগের প্রাণসংহার করিল । তদনন্তর সে বরুণের অমাত্যদিগকে কহিল, তোমরা শীঘ্র যাইয়া বরুণকে সংবাদ দেও যে, রাবণ যুদ্ধার্থী হইয়া আগমন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাকে যুদ্ধদান করুন ; অথবা যদি আমার বরলাভ-বৃত্তান্ত অবগণ করিয়া তাঁহার ভয় হইয়া থাকে, তাহা হইলে কৃতাজ্জলিপুটে স্বীকার করুন যে, তিনি পরাজিত হইয়াছেন ।

রাঘব ! দশানন এইরূপ কহিতেছে, ইতিমধ্যে মহাত্মা বরুণের পাণ্ডুর-পদ্মকান্তি স্তম্ভাবীর্য্য পুত্রপৌত্রগণ পুঙ্করপ্রভ দিব্য রথ সকল যোজনা করিয়া স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ নিজ্জাক্ষ হইলেন ।

অনন্তর বরুণের পুত্রপৌত্রগণ আর রাবণ, এই উভয় পক্ষের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ক্রমে বরুণ-পুত্রগণ কর্তৃক রাক্ষসগণ নিপীড়িত হইলে, দশানন রোষরূষিত-লোচনে অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে আকাশে উখিত হইল । তখন রাবণের অমাত্যগণ ক্ষণকাল মধ্যেই বরুণের সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিল । সৈন্য বিনষ্ট হইল দেখিয়া এবং শায়ক-সমূহে নিপীড়িত হইয়া বরুণ-পুত্রগণ অবশেষে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর রাবণকে আকাশ-স্থিত দেখিয়া বরুণের পুত্রপৌত্রগণও শীঘ্রগামী রথযোগে আকাশেই উখিত হইলেন । উভয় পক্ষই

তুল্যরূপ বিজয়াজ্জ্বলী ; স্তবরাং এক্ষণে সমান-স্থান-স্থিত হইয়া উভয় পক্ষে বৃদ্ধ ও বাসবের ন্যায় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । বরুণ-পুত্রগণ পাবক-সঙ্কাস নিশিত শরজাল দ্বারা মর্মান্বন সকল বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বেই রাবণকে যুদ্ধে পরাধীন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর রাজার ধর্ম্মণা হইল দেখিয়া মহাশূর মহোদর ক্রুদ্ধ হইয়া মৃত্যু-ভয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুদ্ধাজ্জ্বল চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, এবং সহসা বরুণ-পুত্রগণের বায়ু সদৃশ বেগবান কামগামী অশ্ব সকল বিনাশ করিয়া ফেলিল ; অশ্বগণ আকাশ হইতে ভূ-পৃষ্ঠে পতিত হইল । রাম ! অশ্ব বিনাশ করিয়া রাক্ষস মহোদর, বরুণ-পুত্রগণের যোদ্ধাদিগকেও বিনাশ পূর্ব্বক তাঁহাদের রথ সকলও চূর্ণ করিয়া ফেলিল, এবং তাঁহাদিগকে রথহীন অবস্থায় দণ্ডায়মান দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । রাজন ! মহোদর-বিচূর্ণিত রথ সকল অশ্ব ও সারথীদিগের সহিত ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল ; কিন্তু মহাত্মা বরুণের পুত্রগণ রথত্যাগ পূর্ব্বক আকাশতলেই দণ্ডায়মান রহিলেন ; স্ব স্ব প্রভাব নিবন্ধন কিঞ্চিন্মাত্রও ব্যথিত হইলেন না । এইরূপে অবস্থিতি করিয়া তাঁহারা যুগপৎ শরাসনে জ্যারোপণ পূর্ব্বক সকলে মিলিয়া মহোদরকে নিবারণ করিয়া ক্রোধভরে রাবণকেই আক্রমণ করিলেন ; এবং বজ্রকর হৃদারুণ শায়ক সমূহ নিক্ষেপ করিয়া, মেঘ যেমন ধারাবর্ষণ দ্বারা মহাগিরি বিদারণ করে, তাঁহারাও সেই-রূপ রাবণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তখন দশগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া প্রলয়ান্বিত
আয় অবস্থিতি পূর্বক শরধারা বর্ষণ করিয়া
বরুণ-পুত্রদিগের মর্শ্মস্থান সকলে আঘাত
করিতে আরম্ভ করিল। লঙ্কেশ্বর তাঁহাদিগের
অপেক্ষা উর্দ্ধে অবস্থিতি করিয়া বিবিধাকার
মুষল এবং শতশত ভল্ল, পট্টিশ, শক্তি ও
প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শতগ্রী সকল নিক্ষেপ করিতে
লাগিল। রাম ! বরুণ-পুত্রগণ পাদচারে যুদ্ধ
করিতেছিলেন, স্ততরাং ঐ সকল অস্ত্রশস্ত্রের
আঘাতে সহসা অবসন্ন হইয়া পড়িলেন;
তদর্শনে রাক্ষসরাজ ধারাবর্ষী মেঘের ন্যায়
বিবিধাকার ভীষণ অস্ত্রজাল বর্ষণ করিয়া
তাঁহাদিগকে আরও বিদ্ধ করিতে লাগিল।
এইরূপে পুনঃপুন আহত হইয়া বরুণের
পুত্র-পৌত্রগণ সকলেই ধরাতলে পতিত হই-
লেন, অমনি অনুচরেরা তাঁহাদিগকে লইয়া
পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল। ঐ সময় দশানন
তাঁহাদিগকে বলিতে লাগিল, এক্ষণে তোমরা
বরুণকে যুদ্ধার্থ আগমন করিতে বল।

রাঘব ! রাঘবের এই কথা শুনিয়া বরু-
ণের প্রহাস নামক এক মন্ত্রী তাহাকে কহি-
লেন, নিশাচরনাথ ! মহারাজ জলাধিপতি,
ব্রহ্মা ও অন্যান্য দেবগণের সহিত সঙ্গীত
শ্রবণ করিবার জন্য ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া-
ছেন। অতএব মহাবীর ! রাজাই যখন
উপস্থিত নাই, তখন আর আপনকার অন-
র্থক শ্রম করিবার কোন প্রয়োজনই হই-
তেছে না। রাজা যে কুমারদিগকে রক্ষক
রাখিয়া গিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগকে
পরাজয়ও করিয়াছেন।

রাম ! মন্ত্রীর এই কথা শুনিয়া রাক্ষস-
রাজ হর্ষভরে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক
নিজ নাম ঘোষণা করিয়া বরুণালয় হইতে
বিনির্গত হইল। মহোদরও হর্ষ-গদগদ-স্বরে
প্রচার করিল, রাক্ষসেশ্বর বরুণলোক জয়
করিয়া আর এক লোকপালকে পরাজয়
করিলেন।

দাশরথ্যে ! অনন্তর নিশাচরগণ যে পথে
প্রবিষ্ট হইয়াছিল, সেই পথেই বরুণলোক
হইতে বিনির্গত হইয়া আকাশ-মার্গে লঙ্কাভি-
মুখে যাত্রা করিল।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

বলি-নিদর্শন।

রাম ! অনন্তর যুদ্ধলালস রাক্ষস সকল
পুনর্ব্বার অশ্মানগর পর্য্যটন করিতে প্রবৃত্ত
হইল। এই সময় দশগ্রীব ইন্দ্রভবন সদৃশ
ভাস্বরকাস্তি এক সুশোভন ভবন দেখিতে
পাইল। ঐ ভবন মুক্তাদামে বিভূষিত, কিল্বিণী-
জালে অলঙ্কৃত, এবং স্বর্ণময় স্তম্ভ ও বৈদূর্য্যময়
তোরণ সমূহে সমাকীর্ণ। উহার সোপানশ্রেণী
সকল বজ্রমণি ও স্ফটিক দ্বারা বিনির্ম্মিত।
উহাতে বিস্তর আসন স্থাপিত রহিয়াছে।

ঈদৃশ উৎকৃষ্ট ভবন দর্শন করিয়া মহা-
প্রতাপ দশগ্রীব ভাবিতে লাগিল, মেরু-মন্দর-
সঙ্কাশ এই ভবন কাহার ! অনন্তর সে প্রহ-
ন্তকে বলিল প্রহন্ত ! যাও, শীঘ্র জানিয়া
আইস, এই প্রকৃষ্ট ভবনের অধিকারী কে।

এই কথা শুনিয়া প্রহস্তু ঐ ভবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইল; কিন্তু দ্বারদেশে জনমানব না দেখিয়া দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবেশ করিল। এইরূপে একে একে সপ্তম কক্ষায় প্রবিষ্ট হইয়া তন্মধ্যে সে এক অগ্নিশিখা ও এক পুরুষকে দেখিতে পাইল। পুরুষও তাহাকে দেখিবামাত্র হৃষ্ট হইয়া হাস্য করিয়া উঠিলেন। মহাবল প্রহস্তু তাহাতে ভয় পাইল; তাহার গাত্রে লোমাঞ্চ উপস্থিত হইল। হেমমালাধারী বিমোহনকারী ঐ মহাপুরুষ সাক্ষাৎ আদিত্য ও যমের ন্যায় ঐ অগ্নিশিখামধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন; তাহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করা দুঃসাধ্য। ঐদৃশ ব্যাপার দর্শন করিয়া রাক্ষস প্রহস্তু সত্ত্বর বহির্গমন পূর্বক রাবণকে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

রাম! অনন্তর দশগ্রীব পুষ্পক হইতে অবরোহণ করিয়া যেমন ঐ ভবনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল, অমনি ভিন্নাঙ্গনচয়-সঙ্কাশ বন্ধ-মৌলি জ্বালাজিহ্বা এক ভয়ানক পুরুষ লোহমুদগর হস্তে সহসা তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দ্বার রোধ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। তাহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ, দশন-পঙ্ক্তি শুভ্র, ওষ্ঠপুট বিশ্বসদৃশ, মূর্তি সুন্দর-দর্শন, নাসা মহাভীষণ, গ্রীবা কনুসদৃশ, হনুদ্বয় প্রকাণ্ড, শৃঙ্গদ্বয় কণ্ঠস্থি গূঢ়ময়, এবং দংষ্ট্রা মহাভীষণ। ঐদৃশ লোমহর্ষণ পুরুষকে দর্শন করিবামাত্র রাবণের রোমাঞ্চ হইল, হৃৎকম্প উপস্থিত হইল, এবং সর্বাস্ত্র কম্পিত হইতে লাগিল।

রাম! এইরূপ চুম্বিত সিক্ত সকল দর্শন করিয়া দশানন চিস্তিত হইল। ইতিমধ্যে ঐ পুরুষ তাহাকে কহিলেন, নিশাচর! তোমার কোন ভয় নাই; তুমি কি চিন্তা করিতেছ, নির্বিশেষ-চিত্তে ব্যস্ত কর। মহাবীর রজনীচর! আমি তোমাকে সম্যক যুদ্ধাতিথ্য প্রদান করিব। এই কথা বলিয়া তিনি পূর্বদ্বার কহিলেন, অথবা তোমার অভিলাষ কি, তুমি কি বলির সহিত যুদ্ধ করিবে? এই কথা শুনিয়া পুনর্ব্বার রাবণের লোমাঞ্চ হইল। অনন্তর সে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক উত্তর করিল, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! এই ভবনে কোন্ ব্যক্তি বাস করেন বলুন। আমি তাঁহারই সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি; অথবা আপনকার যেরূপ অভিরাটি হয়।

রাম! পুরুষ প্রত্যুত্তর করিলেন, দানব-রাজ বলি এই ভবনে বাস করেন। তিনি অতীব উদারচেতা, মহাশূর, অমোঘ-পরাক্রম, মহাবীর, বহুগুণ-বিভূষিত, এবং সাক্ষাৎ পাশ-হস্ত কৃতান্তের ন্যায় দুর্দর্শ ও বালমার্ভণ্ডের ন্যায় তেজস্বী; যুদ্ধে তিনি কখনই পরাধীন হইবেন না; তিনি অমরবীৰ্য্য, অজুর্জয়, জেতা, মহাবলবান, গুণসাগর ও প্রিয়বাদী; যাহার যাহা প্রাপ্য, তিনি তাহাকে তাহা দান, সতত গুরুজনের প্রিয়ানুষ্ঠান, ও সর্বকাক্ষ্যে সমুচিত কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকেন; তিনি মহাসত্ত্ব, সত্যবাদী, সৌম্যদর্শন, দক্ষ, সর্ব-গুণালঙ্কৃত, শূর ও স্বাধায়-তৎপর; তিনি গমন করেন, আবার বায়ুর আয় প্রবাহিত হইবেন; তিনি অগ্নির আয় প্রজ্বলিত হইবেন ও তাপ দান করেন; কি দেবতা, কি পক্ষগ, কি পতঙ্গী,

কি অন্যান্য প্রাণিসমূহ, কাহাকেও যে ভয় করিতে হয়, তিনি তাহা জ্ঞাত নহেন। দশগ্রীব! তুমি কি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ? রাক্ষসেশ্বর! বলির সহিত যুদ্ধ করিতেই যদি তোমার অভিৰুচি হয়, তাহা হইলে ভবনমধ্যে প্রবেশ কর, এবং অচিরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

রাম! এই কথা শুনিয়া রাবণ, বলি যে স্থানে অবস্থিত করিতেছিলেন, সেই স্থানে প্রবেশ করিল। জ্বলন-সঙ্কীর্ণ বিশ্বমূর্ত্তি দানব-সত্তম বলি দিবাকরের ন্যায় দুঃশ্রেণ্যরূপে উপবেশন করিয়াছিলেন; তিনি রাবণকে দেখিবামাত্র হাস্য করিয়া উঠিলেন, এবং হস্ত-ধারণ পূর্ব্বক তাহাকে ক্রোড়ে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, মহাবাহো দশগ্রীব! বল, আমি তোমার কোন্ কার্য সাধন করিব। রাক্ষসেশ্বর! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি, ব্যক্ত কর।

বলির এই কথা শুনিয়া রাবণ কহিল, মহাভাগ! আমি শ্রবণ করিয়াছি, বিষ্ণু আপনাকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছেন। আমি আপনাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে পারিব, সন্দেহ নাই।

এই কথা শ্রবণ পূর্ব্বক বলি হাস্য করিয়া রাবণকে কহিলেন, রাবণ! তুমি আমায় যে কথা কহিতেছ, তদ্বিষয়ে আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। সেই যে শ্যাম-কান্তি পুরুষ নিয়ত দ্বারদেশে অবস্থিত করিতেছেন, তিনি পুরাকালীন অনেকানেক বলদর্পিত দানবেন্দ্র ও অন্যান্য বহুতর বল-

বানকে বশীভূত করিয়াছিলেন। তিনিই আমাকেও বন্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। রাবণ! তিনি সাক্ষাৎ দুরতিক্রমণীয় কৃতান্ত। ত্রিলোকে এমন কোন্ ব্যক্তি আছে যে, তাঁহাকে বঞ্চনা করিবে! সেই যে পুরুষ দ্বার রক্ষা করিতেছেন, তিনি সর্ব্বভূতের সংহারকর্তা, সৃষ্টিকর্তা ও বিধাতা। তিনিই ভুবনেশ্বর; তাঁহারই বশীভূত হইয়া সর্ব্বভূত স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছে। তুমিও তাঁহাকে জান না; আমিও তাঁহাকে জানি না। তিনি ভূত, ভবিষ্য ও শাস্ত। তিনি কাল ও কালের প্রভু, এবং ত্রিলোকের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারকর্তা। রাবণ! সেই দ্বারস্থিত পুরুষ সহস্র সহস্র ইন্দ্র, অযুত অযুত দেব, ও শত সহস্র মহাবল ধাষিকে বশীভূত করিয়াছেন।

বলির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণ পুনর্ব্বার কহিল, দানবেশ্বর! আমি পাশ-হস্ত, মহাজালা-সম্পন্ন, উৰ্দ্ধলোমা, ভয়ঙ্কর, মহাদংষ্ট্র, বিদ্যুজ্জিহ্ব, ত্রুন্ধ সর্প ও রুশ্চিক মূর্ত্তি, রক্তলোচন, ভীমবেগ, সর্ব্বসত্ত্ব-ভয়ঙ্কর, আদিত্য-সদৃশ দুঃশ্রেণ্য, সমরে অপরাঙ্ঘ্যুখ ও পাপের শাসনকর্তা প্রেতরাজ যমকে যুত্বয় সহিত দর্শন, এবং জয়ও করিয়াছি। তখন ত আমার কোন ভয় বা কোন ব্যথাই হয় নাই! যাহা হউক, এই পুরুষ কে, আমি তাহা জ্ঞাত নহি; আপনি আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন।

রাম! রাবণের বাক্য শুনিয়া বিরোচন-নন্দন বলি উত্তর করিলেন, রাবণ! ইনি লোক-বিধাতা বিষ্ণু নারায়ণ হরি; ইনি অনন্ত, কপিলদেব, বিষ্ণু, মহাদ্যুতিনরসিংহ,

ধাতধামা, সূধামা, ভয়ঙ্কর পাশহস্ত যম, এবং দ্বাদশাদিত্য সদৃশ পুরাণ-পুরুষোত্তম ; ইনি নীল-জীমূত-সঙ্কশ, সুরনাথ, সুরশ্রেষ্ঠ, জ্বালামালী, মহানাদ, মহাযোগী ও ভক্তজনপ্রিয় ; ইনিই স্বাবরজঙ্গম সর্বভূত সংহার করিয়া আবার সমস্তই সৃষ্টি করিতেছেন ; ইহার আদ্যন্ত নাই, ইনি মহেশ্বর । নিশাচর ! ইনিই যজ্ঞ, ইনিই দান, ইনিই হোম, এবং ইনিই সর্বলোকের ধাতা ও পালনকর্তা । ত্রিভুবনে এরূপ মহাভূত আর বিদ্যমান নাই । রাজেন্দ্র ! সিংহ যেমন পশুদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করে, ইনিও তেমনি তোমাকে এবং আমাকেও শমন-সদনে প্রেরণ করিবেন । রুদ্র, দমু, শুক, শম্বু, নিশুম্ভ, শুম্ভ, কালনেমি, সংহাদ, কূট, বৈরোচন, মূচ্ছ, যমলার্জুন, কংস, মধু, কৈটভ, এবং আমাদিগের পূর্বক অন্যাত্ম যে সমস্ত মহাবল দৈত্যদানব জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইনিই তাঁহাদিগেরও সকলেরই হস্তা ; জ্যোতিশ্চক্র ইহারই আদেশে তাপ দান করিতেছে, এবং ইহারই আদেশে দীপ্তি পাইতেছে ; বায়ু ইহারই আজ্ঞায় প্রবাহিত হইতেছে, এবং মেঘ ইহারই আদেশে বর্ষণ করিতেছে ; মহাত্মা দেবগণ ইহারই অধীনে স্বর্গরাজ্য শাসন করিতেছেন ; ইনি সুরাসুর সকলকেই সমরে সহস্র সহস্র বার পরাজয় করিয়াছেন । শুনিয়াছি, যে সকল দৈত্যদানব বলদর্পে উন্মত্তপ্রায় ছিলেন, বিবিধ ভোগস্বখ উপভোগ করিতেন, বালমার্ত্তণ্ডের ন্যায় তেজস্বী মহাবল-সম্পন্ন ও কামরূপী ছিলেন, এবং কখনও যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইয়েন নাই,

তাঁহারাও সকলে ইহারই নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন । ইনিই কৃতান্ত ; এই সকল মহাভূতও ইহারই প্রভাবে নাশপ্রাপ্ত হইবে । এই সর্বশক্তিমান পুরুষ প্রজা সৃজন ও পালন করিতেছেন ; আবার ইনিই মহাবল কাল হইয়া প্রজা সংহারও করিতেছেন । ইনি যজ্ঞ ও যাজ্য এবং চক্রায়ুধধর হরি ; ইনি সর্বদেব-ময়, সর্বভূতময়, সর্বরূপী, মহারূপী, বলদেব, মহাভূজ, বীরহা, বীরচক্ষুস্থান, ত্রৈলোক্যগুরু ও অব্যয় । মোক্ষার্থী মুনিগণ ইহাকেই ভাবনা করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি এই পুরুষকে জানিয়াছেন, তিনি সর্ব পাপ হইতেই মুক্তি পাইয়াছেন । আর ইহাকে স্মরণ, ইহার গুণকীর্তন শ্রবণ, ও ইহার উদ্দেশে যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে সর্বকাম লাভ হইয়া থাকে ।

রাম ! এই কথা শুনিয়া রাবণ সেই স্থান হইতে নির্গত হইল ; কিন্তু ইতিপূর্বে যে স্থানে সেই পুরুষকে দেখিয়াছিল, তথায় আর তাঁহাকে দেখিতে পাইল না । তখন সে হর্ষভরে সিংহনাদ করিয়া বরুণালয় হইতে বহির্গমন পূর্বক, যে পথে আগমন করিয়াছিল সেই পথেই প্রতিনিবৃত্ত হইল ।

উনত্রিংশ সর্গ ।

মাকাতৃ-যুদ্ধ ।

রাম ! অনন্তর মহাবীর্য্য লঙ্কেশ্বর রমণীয় স্নমেক-শৃঙ্গে রাত্রি যাপন করিয়া, চিন্তা পূর্বক চন্দ্রলোকে যাত্রা করিল । যাইতে

যাইতে দেখিতে পাইল, এক দিব্য পুরুষ দিব্যানুলেপন ও দিব্য মাল্য ধারণ করিয়া বিমানারোহণে গমন করিতেছেন; প্রধান প্রধান অম্বর সকল তাঁহার পরিচর্যা করিতেছে। তিনি রতিশাস্ত্র হইয়া অম্বরাদিগের সঙ্গে পতিত হইয়াছেন; অম্বর সকল চুম্বন করিয়া তাঁহার তন্দ্রা ভঙ্গ করিতেছে। দশানন ঈদৃশ পুরুষকে দর্শন করিয়া অতীব কৌতূহলাশ্বিত হইল। ইতিমধ্যে ঐ স্থানে দেবর্ষি পর্বতকে দেখিতে পাইয়া সে তাঁহাকে কহিল, দেবর্ষে! আসিতে আজ্ঞা হউক; উত্তম সময়েই আপনার দর্শন পাইলাম। মুনে! এই যে ব্যক্তি অম্বরোগণ কর্তৃক সেব্যমান হইয়া কাহাকেও ভয় না করিয়া নির্লজ্জের ন্যায় গমন করিতেছে, এ ব্যক্তি কে?

রাবণের এই কথা শুনিয়া দেবর্ষি পর্বত উত্তর করিলেন, বৎস মহাদ্যুতে! তোমাকে প্রকৃত ব্রহ্মাস্ত্র বলিতেছি শ্রবণ কর। এই ব্যক্তি বিবিধ পুণ্যস্থান উপার্জন এবং ব্রহ্মারও তুষ্টি সাধন করিয়াছেন। সেই জন্য এক্ষণে সর্বদুঃখ-মুক্ত হইয়া সুখময় স্থান ভোগার্থ গমন করিতেছেন। রাক্ষসাদিপতে! তোমার ন্যায় ইনিও তপোবলে পুণ্যলোক সকল উপার্জন করিয়াছেন; অতএব এই পুণ্যকর্মা ব্যক্তি সোমপান করিয়া পুণ্যলোকেই গমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। রাক্ষসশার্দ্দূল! তুমি সত্যপরাক্রম ও শূর; ঈদৃশ পুণ্যাশ্রাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হওয়া তোমার ন্যায় ব্যক্তির উচিত হয় না।

রাম! অনন্তর রাবণ আর এক মহাতেজস্বী মহাকায় মহারথীকে দেখিতে পাইল; তিনি স্বীয় শরীর-প্রভায় জাঙ্ঘল্যমান হইয়া, গীত-বাদিত্র শ্রবণ করিতে করিতে গমন করিতেছেন। এই পুরুষকে দেখিয়া দশানন পুনর্ব্বার পর্বত ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিল, দেবর্ষে! ঐ আবার কোন্ মহাদ্যুতি শোভমান মহাপুরুষ, মনোরম সঙ্গীত ও নৃত্যকারী কিম্বরগণের সহিত গমন করিতেছেন?

মুনিসত্তম পর্বত উত্তর করিলেন, এই নরসত্তম শূর, যোদ্ধা ও সংগ্রামে অপরাদ্বুখ ছিলেন। এক্ষণে প্রভুর নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও বিবিধ প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়া যুদ্ধ জয় পূর্ব্বক দেহত্যাগ করিয়াছেন; সংগ্রামে বহু শত্রুকে বিনাশ করিয়া অবশেষে শত্রুগণ কর্তৃক বিনিপাতিত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে ইন্দ্রলোকে বা স্বর্গাশ্রয়স্থান অন্য কোন পুণ্যলোকে গমন করিতেছেন। নৃত্য-গীত-নিপুণ কিম্বরগণ ইহার পরিচর্যা করিতেছে।

রাম! রাবণ, দেবর্ষি পর্বতকে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিল, ঐ আবার কোন্ পুরুষ দ্বিতীয় দিবাকরের ন্যায় গমন করিতেছেন? পর্বত কহিলেন, রাজন! ঐ যে সর্বকাক্ষন-ময় বিমানে অম্বরোগণ-পরিষেবিত পূর্ণচন্দ্র-বদন পুরুষকে দেখিতেছ; উনি স্বর্ণ দান করিয়াছিলেন। সেই দান-প্রভাবেই দিব্য-দ্যুতি-সম্পন্ন হইয়া বিচিত্র বস্ত্রাভরণ পরিধান পূর্ব্বক স্বকর্ম্মোপার্জিত পুণ্যলোক ভোগ করিবার জন্য সত্ত্বর গমন করিতেছেন।

দাশরথে ! পর্বতের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণ কহিল, ঋষিসত্তম ! এই যে সকল রাজা গমন করিতেছেন, আমি যুদ্ধ প্রার্থনা করিলে ইহাদিগের মধ্যে কোন্ রাজা আমাকে যুদ্ধাতিথ্য প্রদান করিতে পারিবেন, আপনি আমাকে বলুন । ধর্মজ্ঞ ! ধর্ম্যাত্মসারে আপনি আমার পিতার স্বরূপ ।

এই কথা শুনিয়া দেবর্ষি পর্বত প্রত্যুত্তর করিলেন, মহাবাহো ! এই সকল রাজা শমার্থী, যুদ্ধার্থী নহেন । মহাভাগ ! যিনি তোমাকে যুদ্ধাতিথ্য প্রদান করিতে পারিবেন, বলিতেছি শ্রবণ কর । সপ্তদ্বীপা পৃথিবীতে যিনি মহাশূর ও মহাতেজস্বী, মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত সেই রাজাই তোমাকে যুদ্ধ দান করিতে পারিবেন ।

পর্বতের বাক্য শুনিয়া রাবণ কহিল, স্বত্রত ! আমি কোথায় এই রাজার মাক্ষাত্য পাইব ? সেই নরশ্রেষ্ঠ যথায় অবস্থিতি করেন, আমি তথায় গমন করিতে ইচ্ছা করি । পর্বত উত্তর করিলেন, যুবনাথ-নন্দন রাজসত্তম মাক্ষাতা, সাগর-বেষ্টিতা সপ্তদ্বীপা পৃথিবী জয় করিয়া এই স্থানেই আগমন করিবেন ।

রাম ! ত্রিলোকের মধ্যে বলদর্পিত মহাবাহু দশানন, অনতিবিলম্বেই সপ্তদ্বীপাধিপতি অযোধ্যাধিনাথ মহাবীর নরোত্তম মাক্ষাতাকে দেখিতে পাইল । তিনি দিব্য গন্ধ ও অমূল্যপনে চর্চিত, রূপচ্ছটায় সমুদ্ভাসিত এবং হেমদণ্ড-সম্পন্ন বিচিত্র শ্বেতচ্ছত্রে বিরাজিত হইয়া, ভাস্করকাস্তি-বিমানারোহণে গমন করিতেছিলেন । দশগ্রীব তাঁহাকে কহিল,

রাজন ! আমাকে যুদ্ধদান কর । এই কথা শুনিয়া মাক্ষাতা হাস্য পূর্বক কহিলেন, নিশাচর ! যদি তোমার জীবনে মমতা না থাকে, তাহা হইলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

রাম ! মাক্ষাতার বাক্য শুনিয়া রাবণ কহিল, ভূমিত সামান্য মানুষ ; রাবণ, বরুণ কুবের এবং যমকে দেখিয়াও ভীত হয় নাই । এইরূপ বলিয়া রাক্ষসরাজ ক্রোধে যেন প্রজ্বলিত হইয়া, যুদ্ধ-দুর্মদ রাক্ষসদিগকে যুদ্ধার্থ আদেশ করিল ।

অনন্তর ছুরাত্মা রাবণের যুদ্ধবিশারদ সচিবগণ ক্রোধ পূর্বক শরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবল মাক্ষাতাও কঙ্কপত্র-সম্পন্ন শিলাশিত সায়ক সমূহ দ্বারা প্রহস্ত, শুক, সারণ, মহোদর, বিরূপাক্ষ ও অকম্পন প্রভৃতি রাক্ষসামাত্যদিগের সকলকেই বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন প্রহস্ত শরজাল বর্ষণ করিয়া রাজাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল ; কিন্তু ঐ সকল শর নিকটবর্তী না হইতে হইতেই নৃপতি সমস্তই খণ্ড খণ্ড করিলেন, এবং অগ্নি যেমন তৃণরাশি দগ্ধ করে, শত শত ভূষণী, ভল্ল, ভিন্দিপাল ও তোমর সকলের দ্বারা তিনিও সেইরূপ নিশাচরদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । রাম ! অবশেষে কাস্তিকৈয় যেমন ক্রোধ পর্বত বিদারণ করিয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ পঞ্চ বাণ দ্বারা প্রহস্তকে বিদ্ধ করিলেন ।

রাম ! তদনন্তর মহারাজ মাক্ষাতা কালান্তক-সঙ্কশ এক মুদগর বারংবার ঘূর্ণিত করিয়া মহাবেগে রাবণের রথের প্রতি নিক্ষেপ

করিলেন । বজ্রসদৃশ মহাবেগ মুদগর যেমন রথোপরি পতিত হইল, রাবণও অমনি ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায় নিপতিত হইল । তদর্শনে হর্ষ নিবন্ধন নরপতির বলবিক্রম, পূর্ণেন্দু-সংযোগে লবণ সাগরের ন্যায়, অধিকতর পরিবর্দ্ধিত লক্ষিত হইতে লাগিল । পরন্তু এদিকে রাক্ষসাধিপতিকে বিচেতন দেখিয়া সমস্ত রাক্ষসসৈন্য হাহাকার করিয়া উঠিল, এবং তাহার চতুর্দিক বেষ্টিত পূর্বক দণ্ডায়মান হইল ।

রাঘব ! মহাবল লঙ্কাধিনাথ রাবণ কিয়ৎ-ক্ষণের পর চেতনা লাভ পূর্বক সমাশ্বস্ত হইয়া, পুনর্ব্বার দৃঢ়তর রূপে মাক্ষাতার দেহ বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল, এবং অশ্ব, যুগ ও অক্ষের সহিত তদীয় রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল । তখন মহারাজ মাক্ষাতা রথহীন হইয়া ভগ্নরথ-মধ্য হইতে এক শক্তি বহির্গত করিয়া রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাম ! সবলে মাক্ষাতার হস্ত-নিষ্কিপ্ত হইয়া শক্তি, রবির রশ্মি ও অগ্নির শিখার ন্যায় প্রভা-জালে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ; এবং ঘণ্টা-শব্দে যেন অট্টহাস্য করিয়াই রাবণের প্রতি ধাবিত হইল ; কিন্তু পাবক যেমন পতঙ্গ দাহ করে, পৌলস্ত্য-নন্দন মহাবল দশাননও সেই-রূপ শূলাঘাতে ঐ শক্তি দগ্ধ করিয়া যমদত্ত নারাচ গ্রহণ পূর্বক বেগে মাক্ষাতাকে গ্রহণ করিল । মাক্ষাতা গুরুতর আহত হইয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তদর্শনে মহাবল নিশাচরগণ মহানন্দ প্রকাশ পূর্বক সিংহনাদ সহকারে লক্ষপ্রদান করিতে লাগিল ।

রাম ! এদিকে অযোধ্যাধিপতি মাক্ষাতা মুহূর্ত্তমধ্যেই চেতনা লাভ করিয়া দেখিতে পাইলেন, প্রতিদ্বন্দ্বী রাবণের অমাত্যগণ আত্মলাভিত হইয়া তাহার পূজা করিতেছে । তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া চন্দ্রার্ক-সদৃশ-কাশি হুতুর্দ্বর্ষ নরপতি নিবিড় শরবর্ষণ পূর্বক পুন-র্ব্বার রাক্ষসসৈন্য পীড়ন করিতে লাগিলেন । মাক্ষাতার ও রাবণের সিংহনাদে নিশাচর-বাহিনী বাত্যাহত সাগরের ন্যায় সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল । এইরূপে নর ও রাক্ষসের সঙ্কুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

রাম ! অনন্তর মহাবল মহাবীর নররাজ ও রাক্ষসরাজ উভয়ে শরাসন ও অসি ধারণ এবং বীরাসনে অবস্থিতি পূর্বক অতীব আগ্রহ সহকারে পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, রাবণ মাক্ষাতার এবং মাক্ষাতা রাবণের উপর সায়ক রষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । গ্রহারে ক্ষতবিক্ষত হইয়া ক্রোধ বশত উভয়েই শরাসনে মহা ভীষণ অস্ত্রশস্ত্র সকল সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মাক্ষাতা আঘেয়স্ত্র দ্বারা রাবণের অস্ত্র নিবারণ করিলেন ; রাবণ গান্ধর্ব্ব অস্ত্র দ্বারা মাক্ষাতার অস্ত্র সংহার করিল ; আবার মাক্ষাতা বারুণাস্ত্র দ্বারা রাবণের অস্ত্র নিবারণ করিলেন ।

রাম ! অনন্তর মাক্ষাতা সর্ব্বভূত-ভয়ঙ্কর অমোঘ দিব্য পাশুপত অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সন্ধান করিলেন । ত্রৈলোক্য-ভয়-বিবর্দ্ধন ঐ ঘোররূপ মহাস্ত্র দর্শন করিয়া চরাচর সর্ব্ব ভূত ভীত হইয়া উঠিল । মাক্ষাতা তপস্যায়

তুষ্ট করিয়া রুদ্রের নিকট বরস্বরূপ ঐ মহাস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন। অস্ত্র দেখিয়া চরাচর ত্রৈলোক্য ও দেবগণ কম্পিত হইতে লাগিলেন, এবং নাগগণ বিলীন হইল।

অনন্তর মুনিশার্দূল পুলস্ত্য ও গালব ধ্যান-যোগে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ঐ স্থানে সমাগমন পূর্বক বিবিধ মিষ্ট ভৎসনা বাক্যে নররাজ ও রাক্ষসরাজকে নিবারণ করিলেন; এবং ঐ নর-রাক্ষসের মধ্যে অকৃত্রিম বন্ধুত্ব স্থাপন করাইয়া, যে পথে আগমন করিয়া-ছিলেন, স্তম্ভচিহ্নে সেই পথেই প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

ত্রিংশ সর্গ ।

ব্রহ্ম-প্রোক্ত-মহাস্তব ।

রাম! মুনিষয় প্রশ্নান করিলে রাক্ষসাধিপতি দশানন বায়ুমার্গের দশ-যোজন-পরিমিত প্রথম কক্ষায় আরোহণ করিল। সর্ব-গুণাস্থিত হংস সকল এই স্থানে বিচরণ করে। প্রথম কক্ষা অতিক্রম করিয়া দশগ্রীব তদুর্দ্ধ-বর্তী দ্বিতীয় কক্ষায় উত্থিত হইল। ইহারও পরিমাণ দশসহস্র যোজন। ত্রিবিধ মেঘ এই কক্ষায় নিত্য স্থাপিত রহিয়াছে, এবং অগ্নিময় ত্রিবিধ ব্রাহ্মপক্ষী এই কক্ষায় অবস্থিতি করে। এই কক্ষা অতিক্রম করিয়া দশানন তৃতীয় কক্ষায় আরোহণ করিল। মনস্বী সিদ্ধ ও চারণগণ এই কক্ষায় অবস্থিতি করেন। ইহারও পরিমাণ দশসহস্র যোজন।

তৃতীয় কক্ষা অতিক্রম করিয়া দশগ্রীব মহাবেগে চতুর্থ কক্ষায় উত্থিত হইল। ভূত ও বিনায়কগণ এই কক্ষায় নিত্য বাস করেন। চতুর্থ কক্ষার পর রাবণ দশসহস্র-যোজন-পরিমিত পঞ্চম কক্ষায় আরোহণ করিল। সরিষরা গঙ্গা এবং শীকরবর্ষী কুমুদাদি কুঞ্জর সকল এই কক্ষায় অবস্থিতি করেন। এই সকল কুঞ্জর গঙ্গাসলিলে ক্রীড়া করিতে করিতে পুণ্য শীকর বর্ষণ করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত শীকর রবিকিরণ-যোগে ভ্রষ্ট ও বায়ু-সম্পর্কে তরলীকৃত হইয়া স্তম্ভকর হিম-সলিল-রূপে অভিব্যক্তি হয়। দশানন এই পঞ্চম কক্ষা অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ কক্ষায় উত্থিত হইল। উহারও পরিমাণ দশসহস্র যোজন। গরুড় জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া এই কক্ষায় বাস করেন। এই ষষ্ঠ কক্ষাও অতিক্রম করিয়া দশগ্রীব দেবর্ষিদিগের আবাস-ভূত দশযোজন-পরিমিত সপ্তম কক্ষায় আরোহণ করিল। অনন্তর সপ্তম কক্ষাও অতিক্রম করিয়া সে অষ্টম কক্ষায় উত্থিত হইল। আদিত্য-পথবর্তিনী ভীমরাবিণী মহাবেগা আকাশ-গঙ্গা এই কক্ষায় অবস্থিতি করিতেছেন। বায়ু তাঁহাকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। মহাদ্ব্যতে রামচন্দ্র! তদুর্দ্ধবর্তী কক্ষার বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর। উহার পরিমাণ অশীতিসহস্র যোজন। চন্দ্রমা গ্রহ-নক্ষত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ঐ কক্ষায় অবস্থিতি করিতেছেন। সর্বসত্ত্ব-স্বথাবহ শত-সহস্র রশ্মি চন্দ্রমণ্ডল হইতে বিনির্গত হইয়া জগৎ আলোকিত করিতেছে।

রাম! ভগবান চন্দ্রমা রাবণকে দেখিবা-
মাত্র শীতান্নি দ্বারা তাহাকে দন্ধ করিতে
লাগিলেন। রাবণের অমাত্যগণ শীতান্নি
দ্বারা দন্ধ হইয়া আর অবস্থিতি করিতে
পারিল না। অনন্তর প্রহস্ত জয়-শব্দোচ্চারণ
পূর্বক রাবণকে কহিল, রাজন! আমরা
শীতে বিনষ্ট হইতেছি; অতএব চলুন এস্থান
হইতে প্রতিনিবৃত্ত হই। চন্দ্রশ্মির প্রতাপে
রাক্ষসেরা ভীত হইয়াছে। রাজেন্দ্র! চন্দ্র
শীতাংশু, কিন্তু স্বভাবত ইনি দহনাত্মক।

প্রহস্তের এই কথা শ্রবণ করিয়া, রাবণ
ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া শরাসন গ্রহণ ও
বিস্ফারণ পূর্বক নারাচনিকর দ্বারা চন্দ্রকে
বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর ব্রহ্মা সত্ত্বর চন্দ্রলোকে আগমন
পূর্বক দশাননকে কহিলেন, বিশ্রবনন্দন
মহাবাহো দশগ্রীব! এস্থান হইতে সত্ত্বর
প্রতিনিবৃত্ত হও। আমি তোমাকে এক মন্ত্র
প্রদান করিতেছি; প্রাণসঙ্কট উপস্থিত
হইলে যে ব্যক্তি এই মন্ত্র জপ করে, সে
মৃত্যুমুখ হইতে পরিত্রাণ পায়। সৌম্য! তুমি
এই মন্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও; চন্দ্রকে
পীড়ন করিও না। মহাছ্যতি-সম্পন্ন দ্বিজরাজ
চন্দ্র সর্বলোকের হিতৈষী।

এই কথা শুনিয়া দশগ্রীব কৃতাজ্জলিপুটে
কহিল, দেব লোকনাথ! আপনি যদি আমার
প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, এবং যদি আমাকে
মন্ত্র প্রদান করিবার অভিপ্রায় করেন, তাহা
হইলে অনুগ্রহ করিয়া প্রদান করুন। মহাত্ম
মহাভাগ! আপনার প্রসাদলব্ধ মন্ত্র জপ

করিলে আমায় আর দেবতাদিগকে কিছু-
মাত্র ভয় করিতে হইবে না; আমি সমুদয়
অশ্বর, দানব ও পতত্রিগণের অজেয় হইব,
সন্দেহ নাই।

এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা দশগ্রীবকে কহি-
লেন, রাক্ষসরাজ! আমি তোমাকে যে মন্ত্র
প্রদান করিব, প্রাণসঙ্কট উপস্থিত হইলেই
তুমি জপমালা লইয়া ঐ মন্ত্র জপ করিবে,
যে সে সময় জপ করিবে না। নিশাচরনাথ!
মন্ত্র জপ করিলেই তুমি অজেয় হইবে; জপ
না করিলে কিন্তু জয়লাভ করিতে পারিবে
না। এক্ষণে মন্ত্র বলিতেছি শ্রবণ কর; তুমি
এই মন্ত্র জপ করিবা মাত্র সমরে বিজয়ী
হইতে পারিবে।

‘স্বরাস্বর-নমস্কৃত হরি-পিঙ্গল-লোচন ভূত-
ভব্য মহাদেব দেব-দেবেশ্বর! তোমাকে
নমস্কার; দেব! তুমি বালক; তুমি বৃদ্ধ; তুমি
ব্যাঘ্রচর্ম্ম-বাসা কৃতিবাস; দেব! তুমি অর্চ-
নীয় ত্রৈলোক্য-প্রভু ঈশ্বর; তুমি হর, হরিত-
নেমী, যুগান্তকর, অনল, গণেশ, লোক-
শম্ভু, লোকপাল, মহাবল, মহাভাগ, মহা-
শূলী, মহাদংষ্ট্র ও মহেশ্বর; তুমি কাল,
কালরূপী, নীলগ্রীব, মহোদর ও দেবাস্তক;
তুমি তপস্যার অন্ত ও অব্যয় পশুপতি; তুমি
শূলপাণি, রঘুকেতু, নেতা, গোপ্তা, হর ও
হরি; তুমি জটী, মৌঞ্জী, শিখণ্ডী, মুকুটী,
মহাযশা, ভূতেশ্বর, গণাধ্যক্ষ, সর্বাত্মা ও
সর্ব-ভাবন; তুমি সর্বগত, সর্বকারী, স্রষ্টা
ও অব্যয় গুরু; তুমি কমণ্ডলুধর, দেব
পিণাকী ও ত্রিশরী; তুমি মাননীয়; তুমি

ওঁকার; তুমি বরিষ্ঠ; তুমি জ্যেষ্ঠসামগ; তুমি
মৃত্যু ও মৃত্যুভূত; তুমি পারিপাত্র, স্ত্রত,
ব্রহ্মচারী, গৃহাবাসী এবং বীণাবান, তৃণ-
বান ও পণববান; তুমি অমর ও বালসূর্য্য-
সদৃশ দর্শনীয়; তুমি শাশানচারী অনিন্দিত
ভগবান উমাপতি; তুমি ভগদেবের অঙ্কি
নিপাতী, পৃষাদেবের দন্তঘাতী ও জ্বরহস্তা;
তুমি পাশহস্ত; তুমি কাল; তুমি প্রলয়;
তুমি উল্লামুখ, অগ্নিকেতু, মুনিসিদ্ধ ও বিশা-
ম্পতি; তুমি উন্মাদ, বেপনকর ও চতুর্থ-
লোকসত্তম; তুমি বামন, বামদেব ও প্রাচ্য-
দক্ষিণ-বামন; তুমি ভিক্ষু, ভিক্ষুরূপী, ত্রিদণ্ডী
ও সাক্ষাৎ জটিল; তুমি শত্রুহস্ত-প্রবিষ্টন্তী
ও বসুগণের স্তম্ভনকারী; তুমি কাল, ঋতু ও
ঋতুকর; তুমি মধু ও মধুকর; তুমি বর;
তুমি বানম্পত্য, বাজিমেধ ও নিত্য আশ্রম-
পূজিত; তুমি জগদ্ধাতা, কর্তা ও শাস্ত্রত ধ্রুব-
পুরুষ; তুমি ধর্ম্মাধ্যক্ষ, বিরূপাক্ষ, ত্রিধর্ম্ম,
ভূতভাবন, ত্রিনেত্র, বহ্নিরূপ ও অযুতসূর্য্য-সম-
প্রভ; তুমি দেবদেব, অতিদেব ও চন্দ্রাক্রিত-
জট; তুমি নর্ত্তক ও লাসক; তুমি পূর্ণেন্দু-
সদৃশানন; তুমি ব্রহ্মণ্য, বরেণ্য ও সর্ব্ববীজ-
ময়; তুমি সর্ব্বভূত-বিনোদী ও সর্ব্বভূত-
বিমোক্ষণ; তুমি মোহন, বন্দন, সর্ব্বদ, নিধন
ও অব্যয়; তুমি পুষ্পদন্ত, বিভাগ, মুখ্য ও
সর্ব্বহর; তুমি হরিশ্রাঙ্গ, ধনুর্দ্ধারী, ভীম ও
ভীম-পরাক্রম ।'

দশানন ! আমি যে এই অনুত্তম পবিত্র
একশত অষ্ট নাম উল্লেখ করিলাম, ইহা
সর্ব্ব-পাপহর, পাবন ও শরণার্থীদের শরণ-

প্রদ; তুমি ইহা জপ করিলেই শত্রু জয়
করিতে পারিবে ।

একত্রিংশ সর্গ ।

মহাপুরুষ-দর্শন ।

রাম ! রাবণকে এইরূপ বরপ্রদান
করিয়া কমলযোনি ব্রহ্মা সত্ত্বর সনাতন ব্রহ্ম-
লোকে প্রতিগমন করিলেন । রাবণও বর
প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার মর্ত্যালোকে প্রত্যাবৃত্ত
হইল ।

কিছুকালের পর, লোকরাবণ রাবণ সচিব-
বর্গ সমভিব্যাহারে পশ্চিম সাগরে উপস্থিত
হইয়া দেখিল, তত্রত্য দ্বীপে সুপরিষ্কৃত-সুবর্ণ-
কান্তি পাবক-প্রভ এক মহাপুরুষ ভীষণাকার
প্রলয়পাবকের আয় একাকী অবস্থিতি করি-
তেছেন । দেবগণের মধ্যে যেমন পুরন্দর,
এহগণের মধ্যে যেমন ভাস্কর, পশুগণের
মধ্যে যেমন সিংহ, পর্ব্বতগণের মধ্যে যেমন
সুমেরু, বৃক্ষগণের মধ্যে যেমন পারিজাত ও
হস্তীদিগের মধ্যে যেমন ঐরাবত, মনুষ্য-
দিগের মধ্যে তেমনি সর্ব্বোত্তম ঐ পুরুষকে
মহার্ণবমধ্যে দেখিতে পাইয়া দশানন কহিল,
বীর ! আমাকে যুদ্ধ দান কর । রাম ! এই সময়
মহাবল দশাননের লোচনসকল এহ-মালার
আয় ঘূর্ণিত হইতে লাগিল; সে দন্তে দন্ত
পেষণ করিতে আরম্ভ করিল, তাহাতে যন্ত্র-
সজ্জটনের ন্যায় শব্দ হইতে থাকিল ।

অনন্তর নীলাচল-সঙ্কশ দশগ্রীব অমাত্য-
বর্গ সমভিব্যাহারে বিবিধস্তরে গর্জ্জন করিয়া

সেই কাঞ্চনাচল-সঙ্কাশ, লম্ববাহু, ভয়ানক, করালদণ্ডে, বিকটমূর্তি, কনুগ্রীব, বিশাল-বক্ষা, মণুকোদর, সিংহলোচন, কৈলাস-শিখরাকার, পদ্মোদর-সমিভ-লোহিতপাদ, ভীমসঙ্কাশ, রক্ততালু, রক্তহস্ত, মহানাদ, মহাকায়, মনোমারুত-সদৃশ বেগবান, বন্ধ-ভূগীর, বন্ধঘণ্ট, বন্ধচামর, জ্বালামালা-পরি-ব্যাপ্ত, মুখরিত-কিক্কিণী-শোভিত, কটিদেশ-বিমণ্ডিত-কাঞ্চনময়-পদ্ম-মালায় পরিবেষ্টিত, পঙ্কজদাম-বিভূষিত, ঋগ্বেদ-সদৃশ-শোভমান মহাপুরুষকে সহসা শূল শক্তি ঋষ্টি ও পট্টিশ সমূহ প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু যেমন ছীপীর প্রহারে সিংহ, শরভের প্রহারে কুঞ্জর, নাগেন্দ্রের প্রহারে স্তম্ভর, ও নদীবেগে সাগর কম্পিত হয় না, রাবণের প্রহারে সেই মহাপুরুষও সেইরূপ অণুমান ও বিচলিত না হইয়া কহিলেন, দুর্বুদ্ধে রাক্ষসাদম ! আমি এখনই তোমার যুদ্ধলালসা নিবারণ করিতেছি। রাম ! রাবণের যেরূপ সর্বলোক-ভয়ঙ্কর বল, তাদৃশ সহস্রগুণ বল ঐ পুরুষে অবস্থিত। জগতের সিদ্ধির মূলীভূত ধর্ম ও তপস্যা ঐ পুরুষের উরুদ্বয়, মদনদেব উঁহার শিখা, বিশ্বদেবগণ উঁহার কটি, মরুদগণ উঁহার বস্ত্রদেশের উজ্জ্বলভাগ, অষ্টবহু মধ্য-ভাগ, সমুদ্র সকল কুকি, দিগ্‌মণ্ডল দুই পার্শ্ব, মারুত সকল দেহের সমস্ত সন্ধিস্থল, পিতৃগণ পৃষ্ঠ, ও পিতামহ হৃদয় অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। গোদান, ভূমিদান ও স্বর্ণদানাদি নিখিল পবিত্র দানধর্ম উঁহার হৃদয় ও লোম ; এবং হিমালয়, হেমকূট,

মন্দর ও স্তম্ভর প্রভৃতি পর্বত সকল উঁহার অস্থি। উঁহারই হস্ত বজ্র। রাম ! স্বর্গ ঐ পুরুষের শরীরে, সন্ধ্যা ও জলবাহ মেঘ সকল কুকাটিকায়, ধাতা বিধাতা ও বিদ্যাধরাদি বাহুদ্বয়ে, এবং অনন্ত, বাহুকি, বিশালাক্ষ, ইরাবত, কন্বল, অশ্বতর, ককোটক, ধনঞ্জয়, এবং ঘোর-বিষ তক্ষক ও উপতক্ষক, এই সমস্ত বিষবীর্য-উদ্‌গীরণকারী নাগ নথ সকলে অবস্থিতি করিতেছেন। অগ্নি উঁহার মুখ। রুদ্র-গণ উঁহার স্কন্ধদেশে, পক্ষ মাস ও ঋতু সকল দণ্ডপ্রাঘ্রয়ে, পূর্ণিমা ও অমাবস্যা নাসাদ্বয়ে, বায়ু সকল রোমকূপে, এবং বাগ্‌দেবী সরস্বতী গ্রীবায় অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন। অশ্বিনীকুমার-দ্বয় ঐ পুরুষের দুই কর্ণ এবং চন্দ্র ও দিবাকর দুই লোচন। রাজন ! নিখিল বেদাঙ্গ, যজ্ঞ, তারকামণ্ডল, এবং বিবিধ সচ্চরিত্র, সদাচার, সদ্বাক্য, তেজ ও তপস্যা, সমস্তই ঐ মহাপুরুষের দেহ আশ্রয় করিয়া আছে।

রাঘব ! এই মহাপুরুষ যদৃচ্ছায় লম্বমান এক বজ্রসার বাহু রাবণের স্কন্ধোপরি নিক্ষেপ করিলেন। রাবণ অমনি সেই বাহুর ভারে নিপীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। রাক্ষসরাজ পতিত হইল দেখিয়া, পদ্মমালা-বিভূষিত, ঋগ্‌বেদপ্রতিম, পর্বতসঙ্কাশ ঐ মহাপুরুষ অন্যান্য রাক্ষসদিগকে বিদ্রাবিত করিয়া স্বীয় পাতালতলে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর দশানন গাত্রোত্থান পূর্বক সচিব-দিগকে আহ্বান করিয়া কহিল, প্রহস্ত ! শুক ! সারণ ! সহসা সেই পুরুষ কোথায় গমন করিলেন ! অমাত্য নিশাচরগণ উত্তর

করিল, রাজন ! দেব-দানব-দর্পাপহারী পুরুষ
এই স্থানেই ভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ।

রাম ! অনন্তর, গরুড় সর্পের উপর
যেরূপ বেগে পতিত হয়েন, স্তম্ভস্মৃতি স্তনির্ভয়
দশাননও সেইরূপ বেগে ধাবিত হইয়া সত্তর
সেই বিলম্বারে প্রবেশ করিল, এবং দেখিল,
নীলাঞ্জনচয়-সঙ্কাশ, কেয়ুরধারী, রক্তমালা-
বিভূষিত, রক্তচন্দন-চর্চিত, অনুত্তম স্বর্ণ ও
রত্নাদি বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, মহাত্মা মহা-
শূর মহাবল তিন কোটি মহাপুরুষ তন্মধ্যে
নৃত্য করিতেছেন । তাঁহার। নিত্য-প্রফুল্ল,
নির্ভয়, বিমলপ্রভ ও পাবককান্তি । দশগ্রীব
নির্ভয়চিত্তে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইয়া এই
তিন কোটি পুরুষের ক্রীড়া দর্শন করিতে
লাগিল । সে, দ্বীপে যে মহাপুরুষকে দর্শন
করিয়াছিল, ইঁহারা সকলেও তাঁহারই অনু-
রূপ ; সকলেরই বল সমান, বেশ সমান,
রূপ সমান, তেজ সমান ; সকলেই চতুর্ভূজ
এবং সকলেই মহোৎসাহসম্পন্ন । ইঁহা-
দিগকে দর্শন করিয়া দশাননের শরীরে
লোমাঞ্ছ হইল ; কিন্তু ব্রহ্মার বরদান-প্রভাবে
সে তথা হইতে সত্তর প্রতিনিবৃত্ত হইতে
সমর্থ হইল ।

রাম ! অনন্তর দশানন ঐ স্থানে আর
এক মহাপুরুষকে দেখিতে পাইল । তিনি
পাবকে অবগুণ্ঠিত হইয়া এক স্খা-ধবলিত
গৃহমধ্যে ছুঙ্কফেন-নিভ মহাই শয্যায় শয়ন
করিয়া আছেন । দিব্যমালা-ধারিণী, দিব্য-
চন্দন-চর্চিতা, দিব্যাভরণ-ভূষিতা, দিব্যাস্বর-
পরিহিতা, ত্রিলোকের ভূষণ-স্বরূপা, এক

সাম্বী ত্রিলোক-সুন্দরী দেবী বালব্যজন-হস্তে
তাঁহার পার্শ্বে উপবেশন করিয়া সাক্ষাৎ পদ্ম-
হস্তা লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজ করিতেছেন ।
মস্ত্রিগণ-বিরহিত স্তম্ভস্মৃতি দশানন গৃহমধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া সিংহাসন-সমুপবিষ্টা চারু-
হাসিনী সাম্বীকে দর্শনমাত্র মম্মথের বশী-
ভূত হইল ; এবং কালপ্রেরিত হইয়া, প্রস্তুত
আশীষিষ ধারণের ন্যায়, তাঁহার হস্ত ধারণ
করিবার উপক্রম করিল । তখন রাক্ষস-
রাজের সেই অভিপ্রায় অবগত হইয়া নিদ্রা-
গত পাবকবগুণ্ঠিত মহাবাহু মহাপুরুষ অব-
গুণ্ঠন উন্মোচন পূর্বক তাহার দিকে দৃষ্টি-
ক্ষেপ করিয়াই উচ্চশব্দে হাস্য করিলেন ।
লোকরাবণ রাবণ তৎক্ষণাৎ তাঁহার তেজে
প্রদীপিত হইয়া, ছিন্নমূল মহীরুহের ন্যায়
মহীতলে পতিত হইল । তদর্শনে মহাপুরুষ
কহিলেন, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! গাত্রোত্থান কর ;
এক্ষণে তোমার মৃত্যু হইবে না । নিশাচর !
প্রজাপতির বর তোমাকে রক্ষা করিতেছে ;
সেই জন্তই তুমি এখনও জীবিত রহিয়াছ ।
রাবণ ! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে গমন কর ; এক্ষণে
তোমার মরণ হইবে না ।

রাম ! অনন্তর দেবকণ্ঠক দশানন মুহূর্ত্ত-
মধ্যে চেতনা লাভ করিয়া ভীত হইল, এবং
সেই মহাভূতি মহাপুরুষের বাক্য শ্রবণ
করিয়া, গাত্রোত্থান পূর্বক লোমাঞ্ছিত-
কলেবরে কহিল, দেব ! আপনি কে ? দেখি-
তেছি, আপনি শৌর্য্য-সম্পন্ন ও প্রলয়-পাবক-
সদৃশ । আপনি কোথা হইতে আসিয়া এই
স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন বলুন ।

দুরাত্মা রাবণের এই কথা শুনিয়া মহাপুরুষ হান্স পূর্বক জলদগন্তীরস্বরে উত্তর করিলেন, রাবণ ! আমার পরিচয়ে তোমার প্রয়োজন কি ? তুমি আমারই বধ্য ; তাহারও আর অধিক বিলম্ব নাই ।

এই কথা শুনিয়া দশগ্রীব কৃতাজ্জলিপুটে পুনর্ব্বার কহিল, দেব ! প্রজাপতির বাক্য নিবন্ধন আমি মৃত্যুর বশবর্তী নহি। দেবগণের মধ্যে এরূপ কেহ উৎপন্ন হয়েন নাই, হইবেনও না, যিনি আমার সমান হইবেন, অথবা যিনি স্বীয় বীর্য্য দ্বারা প্রজাপতির বর অন্বেষণ করিবেন । তাঁহার বাক্য লঙ্ঘন করা অসাধ্য ; তৎপক্ষে প্রযত্নও বৃথা শ্রম মাত্র । যে আমার বর অন্বেষণ করিবে, ত্রিলোকে আমি সেরূপ ব্যক্তিকে দেখিতে পাইতেছি না । স্মরশ্রেষ্ঠ ! আমি অমর ; সেই জন্যই আপনাকে দর্শন করিয়াও আমার ভয় হয় নাই । যাহা হউক, প্রভো ! যদি আমার মৃত্যুই থাকে, তাহা হইলে, অন্য কাহারও হস্তে না হইয়া আপনকার হস্তেই যেন আমার মৃত্যু হয় । আপনকার হস্তে মৃত্যুই আমার পক্ষে যশস্কর ও শ্লাঘনীয় ।

রাম ! অনন্তর ভীম-বিক্রম দশানন ঐ মহাপুরুষের শরীরে সচরাচর নিখিল ত্রৈলোক্য দেখিতে পাইল । সে দেখিল, আদিত্যগণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, বজ্রগণ, অশ্বিনীকুমার-যুগল, রুদ্রগণ, পিতৃগণ, যম, কুবের, সমস্ত সমুদ্রে পর্ব্বত ও নদী, নিখিল বেদ, অশেষ বিদ্যা, তিন অগ্নি, গ্রহগণ, তারকাগণ, আকাশমণ্ডল, সিন্ধু চারণ ও গন্ধর্ব্বগণ,

বেদবিৎ মহর্ষিগণ, গরুড়, ভূজঙ্গমগণ, এবং অন্যান্য যে কোন দেব, যক্ষ, দৈত্য ও রাক্ষসগণ আছে, সকলেই সূক্ষ্মরূপে ঐ শয্যাশায়ী মহাপুরুষের দেহে অবস্থিতি করিতেছে ।

মুনিমন্ডল অগস্ত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র কহিলেন, মহর্ষে ! সেই দ্বীপস্থিত পুরুষ কে ? সেই তিন কোটি পুরুষই বা কাঁহার ? এবং শয্যাশায়ী সেই দেবদানব-দর্পহারী পুরুষই বা কে ?

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! সেই দেবদেব সনাতন পুরুষ কে, বলিতেছি শ্রবণ কর । সেই দ্বীপস্থিত মহাপুরুষের নাম ভগবান কপিল । আর সেই যে তিন কোটি পুরুষ নৃত্য করিতেছিলেন, তাঁহারা সেই কপিল নামক মহাপুরুষের অনুচর দেবগণ । তেজে ও প্রভাবে তাঁহারাও ভগবান কপিলেরই সমান ।

রাম ! ভগবান কপিল দুর্দ্দশায় দশাননকে কোপ-দৃষ্টিতে দর্শন করেন নাই ; সেই জন্যই দশানন তৎকালে ভস্মসাৎ হয় নাই । কিন্তু মহাপুরুষের দৃষ্টিপাতে সে ঘর্ম্মাক্ত কলেবরে পর্ব্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইয়াছিল ।

যাহাহউক, অনন্তর অনেককালের পর চেতনাপ্রাপ্ত হইয়া দশগ্রীব পুনর্ব্বার তাহার অমাত্যগণের নিকট আগমন করিল ।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

দ্বী-পরিদেবন ।

রাম ! অনন্তর ছুরায়া রাবণ হৃষ্টচিত্তে লক্ষ্মায় প্রত্যাগমন করিতে করিতে পথে অনেক নরেন্দ্রকন্যা, ঋষিকন্যা, দৈত্যকন্যা ও গন্ধর্ব্বকন্যা হরণ করিতে আরম্ভ করিল। বিবাহিতাই হউক, আর অবিবাহিতাই হউক, যাহাকে স্থন্দরী দেখিল, সে তাহারই বন্ধুবান্ধবদিগকে বিনাশ করিয়া তাহাকে বিমান-মধ্যে রুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে সে বিস্তর পক্ষগ রাক্ষস অস্ত্র মানুষ যক্ষ ও দানব কন্যাকে বিমানে তুলিয়া লইল। তাহারা সকলেই সম-দুঃখতানিবন্ধন যুগপৎ ভয়শোকায়িসম্ভূত জ্বলন-সঙ্কাশ অশ্রুবিন্দু বিসর্জন করিতে লাগিল। নদী সকল যেমন সাগরকে পরিপূর্ণ করে, হুরাক্সনাসদৃশী, দীর্ঘকেশী, সূচারু-সর্ব্বাঙ্গী, তপ্তকাঞ্চন-সমপ্রভা, পূর্ণচন্দ্রবদনা, পীনপয়োধরা, বজ্রবেদিমধ্যা ও রথ-কুবর-সদৃশ শ্রোণীতট দ্বারা মনোহারিণী; শত শত স্তম্ভম্যা নাগকন্যা, গন্ধর্ব্বকন্যা, মহর্ষিকন্যা এবং দৈত্যদানবকন্যা সকলও তেমনি বিমানমধ্যে শোক-দুঃখ-ভরে বিহ্বল চিত্তে রোদন করিতে করিতে অশ্রুজলে বিমান পরিপূর্ণ করিয়া তুলিল। তাহাদিগের নিশ্বাস-পবনে পরিদীপিত হইয়া দীপ্তিমান পুষ্পক বিমান প্রতপ্ত ভর্জনপাত্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল।

রাম ! ললনা সকল দশগ্রীবের বশবর্ত্তিনী হইয়া সিংহাক্রান্তা যুগীর ন্যায় শোকাবলিত

চিত্তে বিষন্ন বদনে কাতর লোচনে চিন্তা করিতে লাগিল। কেহ ভাবিতে লাগিল, এ কি আমাকে ভক্ষণ করিবে! কেহ বা চিন্তা করিতে লাগিল, আমাকে কি হত্যা করিবে! এইরূপ চিন্তা করিয়া দুঃখশোকে বিহ্বল হইয়া সকলেই মাতা, পিতা, ভর্তা বা ভ্রাতাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া একসঙ্গে বিলাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিল, 'আহা! আমা ব্যতিরেকে আমার পুত্রের কি দশা হইবে! শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া মাতা ও ভ্রাতারই বা কি অবস্থা হইবে! আহা! ভর্তার বিরহে আমারই বা কি দশা ঘটিবে! মৃত্যো! আমি তোমায় অনুনয় করিতেছি, তুমি এই হতভাগিনীকে লইয়া যাও! না জানি আমরা পূর্ব্বজন্মে কি ঘোরতর পাতকই করিয়াছিলাম! সেই জন্যই আমাদিগকে দুঃখঃপ্ৰসূ হইয়া শোকসাগরে পতিত হইতে হইল! যে দুঃখে পতিত হইয়াছি, তাহার পারও দেখিতে পাইতেছি না! অহো! মানুষ জাতিকে ধিক্! মানুষের ন্যায় ক্ষুদ্র জাতি আর নাই! দেখ, সূর্য্য উদিত হইয়া যেমন নক্ষত্ররাশি নিরাকরণ করেন, এই মহাবল রাবণও সেইরূপ আমাদিগের বন্ধুবান্ধবদিগকে অনায়াসেই বিনাশ করিল! কি পরিতাপের বিষয়, এই মহাবল রাক্ষস কেবল হত্যাকাণ্ডেই আসক্ত রহিয়াছে; এবং দুষ্কর্ম্ম করিয়াও লজ্জিত হইতেছে না! ইহার স্বভাব যেমন দুষ্ক, বলও তদনুরূপ। কিন্তু পরদার-হরণ-রূপ দুষ্কর্ম্ম করা ইহার কোন রূপেই কর্তব্য নহে। দুষ্কর্ম্মতি রাক্ষসাধম যখন পরস্ত্রীর

প্রতি আসক্ত হইয়াছে, তখন স্ত্রীলোকের নিমিত্তই বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই ।’ রাম ! পতিব্রতা সাধ্বী সকল একবাক্যে এইরূপ অভিসম্পাত করিলে, রাবণ উন্মনা হইয়া উঠিল ; তাহার তেজ ও প্রভাও মলিন হইয়া আসিল ।

যাহা হউক, দশানন স্ত্রীদিগের উক্তরূপ বিবিধ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে লঙ্কায় আসিয়া প্রবিষ্ট হইল ; রাক্ষসেরা তাহার পূজা করিতে আরম্ভ করিল । ইতি-মধ্যে তাহার ভগিনী ঘোররূপা কামরূপিণী রাক্ষসী শূর্ণগথা সহসা তাহার সম্মুখে আগমন করিয়া ভূতলে পতিত হইল । দশগ্রীব ভগিনীকে উত্তোলন পূর্বক আশ্রয় করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে ! এ কি ! তুমি আমাকে কি বলিবার অভিপ্রায় করিয়াছ সত্ত্বর বল । তখন রক্তলোচনা নিশাচরী অশ্রুরুদ্ধলোচনে রাবণকে কহিল, রাজন ! তুমি বলবান ; বল প্রকাশ করিয়া আমাকে বিধবা করিয়াছ ! মহারাজ ! তুমি যুদ্ধে বীর্য প্রকাশ করিয়া কালকঞ্জ নামক যে শতসহস্র দানবকে সংহার করিয়াছ, তন্মধ্যে আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর মহাবল ভর্তাও ছিলেন ; তুমি তাঁহাকেও বিনাশ করিয়াছ । ভ্রাতা ! তুমি আমার ভ্রাতা নহ ; তুমি ভ্রাতৃগন্ধী শত্রু ; সেই জন্যই তুমি আত্মীয় হইয়াও আমাকে বিনাশ করিলে ! তোমারই জন্য আমাকে বিধবা নাম সহ্য করিতে হইবে ! তোমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও, ভগিনীপতিকে রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ছিল । কিন্তু তুমি

স্বহস্তে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছ অথচ লজ্জিত হইতেছ না !

ভগিনী ক্রন্দন করিতে করিতে এইরূপ কহিতে আরম্ভ করিলে, দশগ্রীব তাহাকে সাস্তুনা করিয়া কহিল, ভগিনি ! আর রোদন করিও না । আমি অনুমতি দিতেছি, তুমি কাহাকেও ভয় না করিয়া এখন হইতে তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই করিবে । আর আমি যত্ন পূর্বক দান সম্মান ও বাসনা-পূর্ণ করিয়া নিয়ত তোমার চিত্ত তোষণ করিব । ভগিনি ! আমি স্বভাবত যুদ্ধলালস ; যুদ্ধসময়ে আমি বিজয়াকাঙ্ক্ষায় উন্মত্ত হইয়া শরনিকর নিক্ষেপ করিতেছিলাম ; তখন আমার আত্মীয় পর বোধ ছিলনা ; স্ততরাং জানিতে পারি নাই যে, আমি ভগিনীপতিকে বিদ্ধ করিতেছি । অতএব আমি না জানিয়াই যুদ্ধে ভগিনীপতিকে বিনাশ করিয়াছি । যাহা হউক, এক্ষণে তোমার যতদূর হিতানুষ্ঠান করা যাইতে পারে, আমি তাহা করিব । তুমি আমাদের ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ভ্রাতা খরের নিকট অবস্থিতি কর । আমি তোমার মাতৃ-স্বশ্রেয় ভ্রাতা খরকে চতুর্দশ সহস্র মহাবল-সম্পন্ন রাক্ষসসৈন্যের অধ্যক্ষ করিয়া দিতেছি । যান ও প্রয়াণ সময়ে উহার। তাঁহার অনু-গমন করিবে । খর দণ্ডকারণ্যের শাসনকর্তৃ-পদে নিযুক্ত হইয়া ঐদৃশ স্তব্ধ বল সমভি-বাহারে অবিলম্বেই গমন করিবেন । তিনি তথায় নিয়ত তোমার আদেশ প্রতিপালনে নিযুক্ত থাকিবেন । মহাবল দুষণ তাঁহার সৈন্যাধ্যক্ষ পদে অভিষিক্ত হইবেন । পুরাকালে

উশনা ক্রুদ্ধ হইয়া দণ্ডকারণ্যের প্রতি অভি-
সম্পাত করিয়াছিলেন যে, এই অরণ্য স্তম্ভা-
বল রাক্ষসদিগের বাসস্থান হইবে। ভগিনি !
এক্কেণে মহাবীর খর সেই স্থানে বাস করিয়া
তোমার আদেশ প্রতিপালন করিবেন। তিনি
কামরূপী রাক্ষসদিগের অধিপতি হইবেন।

রাম ! দশগ্রীব এইরূপ কহিয়া মহাবীর্য-
শালী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসসৈন্যকে খরের
সহিত গমন করিতে আজ্ঞা করিল। অকুতো-
ভয় খর সেই সকল ভীমবিক্রম নিশাচরগণে
পরিবৃত হইয়া সত্ত্বর দণ্ডক বনে গমন পূর্বক
নিষ্কণ্টক রাজ্য স্থাপন করিল। শূর্ণগথাও
ঐ দণ্ডক বনে তাহার নিকট বাস করিতে
লাগিল।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ।

মধুপুর-গমন ।

দাশরথ্যে ! মহাবল দশামন খরকে সেই
ভীষণ সৈন্যের আধিপত্যে স্থাপন ও ভগি-
নীকে আশ্বস্ত করিয়া হৃষ্ট ও নিশ্চিন্ত হইল।
তদনন্তর সে অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে নিকু-
ন্তিলা নামক লঙ্কার মনোরম উপবনমধ্যে
প্রবেশ করিল, এবং দেখিল, ঐ স্থানে যজ্ঞ
আরম্ভ হইয়াছে ; যজ্ঞস্থল শতযুগে সমাকীর্ণ
ও স্তম্ভোদ্ভন বেদিকা সকলে সমলঙ্কৃত হইয়া
প্রভাচ্ছটায় যেন প্রদীপিত হইতেছে।

অনন্তর দশগ্রীব নিজপুত্র ভয়াবহ মেঘ-
নাদকে দেখিতে পাইল ; দেখিল, মেঘনাদ
কৃষ্ণাস্বর পরিধান এবং কমণ্ডলু শিখা ও ধ্বজ

ধারণ করিয়া আছে। দেখিয়াই লঙ্কেশ্বর
নিকটে যাইয়া তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক
কহিল, পুত্র ! এ কি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ,
যথার্থ করিয়া বল।

রাম ! তখন, মেঘনাদ মৌনব্রত ভঙ্গ
করিলে পাছে যজ্ঞের বিঘ্ন হয়, এই জন্য
মহাতপা দ্বিজশ্রেষ্ঠ উশনাই স্বয়ং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
রাবণকে উত্তর করিলেন, রাজন ! আপন-
কার মঙ্গল হউক ; আমি যাহা বলিতেছি
শ্রবণ করুন। রাক্ষসরাজ ! আপনকার পুত্র
সপ্ত মহাযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অগ্নি-
চৌম, অশ্বমেধ, বহুস্রবর্ণক, রাজসূয়, গোসব
ও বৈশ্ব্যব যজ্ঞ সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে ; এক্কেণে
পুরুষের স্তুতঃসাধ্য মাহেশ্বর যজ্ঞ হইতেছে।
এই যজ্ঞেও আপনকার পুত্র সাক্ষাৎ পশু-
পতির নিকট বিবিধ বর লাভ করিয়াছেন ;
অন্তরীক্ষচারী কামগামী দিব্য বিমান এবং
তামসী নান্নী মায়াও প্রাপ্ত হইয়াছেন।
তামসী মায়া হইতে অন্ধকারের উৎপত্তি
হয়। রাক্ষসেশ্বর ! যুদ্ধে এই মায়া প্রয়োগ
করিলে, প্রযোক্তা যুদ্ধ ভূমিতে যে কোন্
স্থানে কিরূপ গতিতে বিচরণ করিতেছেন,
স্বরাস্ত্রও তাহা জানিতে পারেন না। এতদ্-
ভিন্ন আপনকার পুত্র বিবিধবাণপূর্ণ ছুই
অক্ষয় ভূগীর, এক স্তম্ভশ্চৈদ্য শরাসন, এবং
শত্রু-সংহার-সাধন সমস্ত অস্ত্রশস্ত্রই লাভ
করিয়াছেন। রাক্ষসরাজ ! এইরূপ বিবিধ
বরপ্রাপ্ত হইয়া এক্কেণে ইনি এই মহাযজ্ঞ
সমাপ্তির জন্য আপনকার প্রতীক্ষা করিয়া
রহিয়াছেন।

রাম ! তখন দশগ্রীব কহিল, পুত্র !
উচিত কার্য্য হয় নাই; হব্য দ্বারা আমার
শত্রু ইন্দ্রাদি দেবগণের পূজা করা হইয়াছে।
যাহাহউক, এক্ষণে আগমন কর; না জানিয়া
যে কার্য্য করিয়াছ, তাহা করা হয় নাই বলি-
য়াই বিবেচনা করিতে হইবে। সৌম্য ভার্গব !
আপনি এক্ষণে আমাদিগকে বিদায়দান
করুন, আমরা স্বভবনে গমন করি।

রাঘব ! অনন্তর দশানন নিজ পুত্র ও
বিভীষণের সমভিব্যাহারে নিজ ভবনে গমন
করিয়া বিমান হইতে বাষ্পগদগদকণ্ঠী স্ত্রী-
দিগকে অবরোহণ করাইল। সে দৈত্য, নাগ,
যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে পরাজয় করিয়া যে
সমস্ত সমুজ্জ্বল আভরণ ও রত্ন আহরণ করিয়া-
ছিল, তাহাও অবতারণ করিল।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সেই সকল
শোক-সমাকুলা অঙ্গনাকে দর্শন ও তাহা-
দিগের পরিদেবন বাক্য শ্রবণ করিয়া রাব-
ণকে কহিলেন, রাজন ! আপনকার ঈদৃশ
কুলনাশক ও আত্মমর্য্যাদা-চ্ছেদক আচরণ-
পরম্পরা নিবন্ধনই আমরা ধর্ষণ ও বিনিপাত
প্রাপ্ত হইলাম। আপনি বলপ্রকাশ করিয়া
এই সমস্ত পরকীয়া বরাজনা অপহরণ করি-
য়াছেন, এদিকে মধু আপনকার ধর্ষণা করিয়া
কুন্তীনসীকে হরণ করিয়াছে।

রাবণ কহিল, বিভীষণ ! তুমি কি বলি-
তেছ, আমি বুঝিতে পারিতেছি না; তুমি
যে মধুর নাম করিলে, সেই বা কে ?

তখন বিভীষণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতাকে কহি-
লেন, রাজন ! আপনকার এই পাপকর্ম্মের

যে ফল ফলিয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ করুন।
মাল্যবান নামে যে প্রবীণ রজনীচর ছিলেন,
তিনি সূমালীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অতএব আমা-
দিগের জননীর জ্যেষ্ঠতাত; স্ততরাং আমা-
দিগের মাতামহ। কুন্তীনসী নামে তাঁহার
এক দৌহিত্রী আছে। কুন্তীনসীর জননী
পুষ্পোৎকটা যখন আমাদিগের জননীর
ভগিনী, তখন কুন্তীনসীও ধর্ম্মানুসারে আমা-
দিগের কয় ভ্রাতারই ভগিনী। রাজন !
দুরাত্মা মধু দানব তাহাকে হরণ করিয়াছে।
আপনকার পুত্র যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছিল;
আমিও জলগর্ভে মগ্ন হইয়া তপস্থা করিতে-
ছিলাম; এই অবকাশ পাইয়া মধু আপন-
কার অভিমত প্রধান প্রধান রাক্ষসামাত্য-
দিগকে বিনাশ করিয়া, কুন্তীনসী অন্তঃপুর-
মধ্যে সুরক্ষিতা হইলেও, বলপ্রয়োগ পূর্ব্বক
তাহাকে লইয়া গিয়াছে। পরে আমি এ কথা
শুনিয়াও মধুকে বিনাশ করি নাই, ক্ষমা
করিয়াছি; কারণ যাহাকেই হউক, এক
জনকে কন্যা সম্প্রদান করা আত্মীয়দিগের
অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু রাজন ! আপনি জানুন
যে, আপনি যে দুষ্কর্ম্ম করিয়াছেন, ইহ-
লোকেই তাহার এইরূপ ফল ফলিয়াছে।

রাম ! অনন্তর দশগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া
ক্রোধসংরক্ত-লোচনে আদেশ করিল, শীঘ্র
আমার রথ সজ্জা কর, এবং শূর যোদ্ধা
সকল সত্বর সজ্জীভূত হউক। ইন্দ্রজিৎ,
কুন্তকর্ণ ও অপরাপর যে সমস্ত প্রধান প্রধান
নিশাচর আছে, সকলেই বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র
গ্রহণ করিয়া স্বস্থ বাহনে আরোহণ করুক।

যে দুৰ্ব্বৃত্ত দানবধ্বংস মধু রাবণকে ভয় করে নাই, আজি আমি অগ্রে তাহাকে বিনাশ করিয়া, পশ্চাৎ দলবল সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ দেবলোকে গমন করিব, ও স্বর্গলোক জয় পূর্বক পুরন্দরকে বশীভূত করিয়া নিশ্চিন্ত হইব, এবং ত্রিলোকের আধিপত্য-জনিত দর্পে দর্পিত হইয়া যথেষ্ট বিচরণ করিব ।

রাম ! দশাননের আদেশমাত্র নানাস্ত্র-ধারী চতুঃসহস্র-অক্ষৌহিণী-পরিমিত নিশা-চর-সৈন্য প্রফুল্লিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিল । মেঘনাদ সেনাধ্যক্ষ হইয়া সৈন্যের অগ্রভাগে গমন করিতে লাগিল, এবং মহাবীর কুম্ভকর্ণ রাবণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া চলিল । লঙ্কায় মহাবলবেগ-সম্পন্ন হত মহাবীর রাক্ষস ছিল, সকলেই মধুপুরাভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করিল, এক-মাত্র ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ কেবল লঙ্কায় অবস্থিতি করিয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন । রাক্ষস-গণ কেহ রথে, কেহ মাতঙ্গে, কেহ তুরঙ্গে, কেহ উষ্ট্রে, কেহ গর্দভে, কেহ বা বিমানে আরোহণ পূর্বক আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিল । দেবতাদিগের সহিত যাহাদিগের শত্রুতা ছিল, এক্রপ বিস্তর দানব এবং দৈত্যগণও রাবণকে যুদ্ধযাত্রা করিতে দেখিয়া তাহার অনুগামী হইল ।

রাম ! অনন্তর দশানন মধুপুরে উপস্থিত হইল, কিন্তু তথায় মধুকে দেখিতে পাইল না ; তাহার ভগিনী কুম্ভীনসী তাহার দৃষ্টি-গোচর হইল । কুম্ভীনসী রাক্ষসরাজ দশা-ননকে দর্শনমাত্র ভীত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে মস্তকদ্বারা তাহার পাদদ্বয় স্পর্শ পূর্বক

পতিত হইল । তখন দশানন, ভয় নাই বলিয়া, তাহাকে সমুৎপাদন পূর্বক কহিল, ভগিনি ! আমি রাক্ষসরাজ রাবণ, আমি তোমার কি প্রিয় কার্য্য সাধন করিব বল ।

রাম ! তখন কুম্ভীনসী কহিল, রাজন ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি এই প্রার্থনা করি যে, আপনি আমার ভর্তাকে বধ করিবেন না । মানদ দশগ্রীব ! আপনি স্বীয় বাক্য প্রতিপালন করুন । মহাবাহো রাজেন্দ্র ! আমাকে যাচমানা দেখিয়া, আপনি অগ্রেই বলিয়াছেন যে, তোমার ভয় নাই ।

রাঘব ! অনন্তর দশগ্রীব হুষ্ঠ হইয়া সম্মুখবর্ত্তিনী ভগিনীকে কহিল, ভদ্রে ! তোমার ভর্তা কোথায় গিয়াছেন, আমাকে শীঘ্র বল । আমি তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া দেববিজয়ার্থ গমন করিব । ভগিনি ! তোমার স্নেহ ও সৌহার্দ্য নিবন্ধনই আমি মধুর বধ হইতে নিবৃত্ত হইলাম ।

রাম ! অনন্তর স্তুবিচক্ষণা নিশাচরী কুম্ভীনসী শয্যা-শায়িত নিদ্রাগত ভর্তাকে জাগরিত করিয়া আত্মলাদ সহকারে কহিল, স্বামিন ! আমার ভ্রাতা রাক্ষসরাজ দশগ্রীব দেবলোক জয় করিতে অভিপ্রায় করিয়াছেন, এবং সেই কার্য্যে তোমার সাহায্য প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । অত-এব তুমি তোমার সম্বন্ধী রাক্ষসরাজের সহা-য়তা করিবার জন্য গমন কর । যে ব্যক্তি প্রণয় বংশত আগমন করিয়া উপাসনা করে, তাহার উপকার করা অবশ্য কর্তব্য ।

রাম ! কুষ্ঠীনসীর বাক্য শুনিয়া মধু কহিল, অবশ্যই করিব । এই বলিয়া সে যথাবিধানে গমন করিয়া রাক্ষসরাজের সহিত সাক্ষাৎ ও ধর্ম্মানুসারে তাহার পূজা করিল । পূজা প্রাপ্ত হইয়া দশগ্রীব মধুর ভবনে এক রাত্রি বাস করিয়া পরদিন পুনর্ব্বার যাত্রা করিল ।

দাশরথি ! অনন্তর মহেন্দ্র-সঙ্কশ রাক্ষস-রাজ দশানন সৈন্যে কুবেরালয় কৈলাস পর্ব্বতে উপস্থিত হইয়া শিবির সংস্থাপন করিল ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

নলকুবর-শাপ ।

রাম ! বীর্য্যবান দশগ্রীব সৈন্য সমভি-
ব্যাহারে সূর্য্যাস্ত সময়ে কৈলাস পর্ব্বতে উপ-
নীত হইয়া শিবির স্থাপন করিল । ক্রমে
বিমল চন্দ্রমা সূর্য্যের ন্যায় আভা ধারণ
করিয়া উদিত হইলেন, এবং নানাদ্রুধারী
সেই মহাসৈন্যের সকলেই নিদ্রায় অভি-
ভূত হইয়া পড়িল । একাকী রাবণ কেবল,
দিব্য কৰ্ণিকারবন ও কদম্বকানন নিকরে
পরিব্যাপ্ত এবং পদ্মঘণ্ট-বিমণ্ডিত মন্দাকিনী
প্রভৃতি সরিৎসমূহে পরিশোভিত সেই
বিমল গিরিবরের শিখরদেশে শয়ান হইয়া
সেই প্রদোষ সময়ে বিবিধ প্রাকৃতিক ভাব
নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । তৎকালে সেই
শশিকিরণ-সমলঙ্কৃত রমণীয় শৈলরাজে স্থনি-
শ্বল স্থখম্পর্শ বায়ু পদ্মগন্ধ বহন করিয়া

প্রবাহিত হইতেছিল ; দূর হইতে গন্ধর্ব্ব
ও অঙ্গরোগণের নৃত্য-গীত-শব্দ মধুর ঘণ্টা-
শব্দের ন্যায় শ্রুত হইতেছিল ; এবং মধু-
মাধব-গন্ধি পাদপ সকল বায়ুবলে বিকম্পিত
হইয়া পুষ্প বর্ষণ পূর্ব্বক পর্ব্বত স্তবাসিত
করিয়া তুলিয়াছিল ।

রাম ! একে চারিদিকেই বিবিধ পুষ্প
প্রক্ষুটিত ও বায়ু স্তবীতল, তাহাতে আবার
রাত্রিকাল ও স্তবিমল চন্দ্রমা সমুদিত ; অত-
এব স্তমহাবীর্য্য রাবণ স্বভাবতই কামমোহের
বশবর্তী হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক মুহুর্ৎসুহু চন্দ্রমার প্রতি দৃষ্টি
ক্ষেপ করিতে লাগিল ।

রাম ! এই সময় দিব্যানুলেপন-লিপ্তা
দিব্যাল্য-বিভূষিতা অঙ্গরোবরা রজ্জ্বা ঐ স্থান
দিয়া গমন করিতেছিল ; রাবণ তাহাকে
দেখিতে পাইল । রজ্জ্বা একে স্বভাবত কম-
নীয়া, তাহাতে আবার সর্ব্বাঙ্গে বিবিধ
সর্ব্বভু-কুসুমের সমুজ্জ্বল বিভূষণ ধারণ পূর্ব্বক
নীলজীমূত-সঙ্কশ নীল বসনে অবগুণ্ঠিতা
হইয়া সমধিক কমনীয় হইয়াছিল । তাহার
মুখমণ্ডল চন্দ্রমার সদৃশ ; স্তম্বর ক্ষয়ুগল
শরাসন-সম্মিত ; উরুযুগল করিশুণ্ডাকৃতি ;
করদ্বয় পল্লবসদৃশ কোমল ; বর্ণ চামীকর-
প্রভ ; শ্রোণীতট পুলিনবৎ স্তবিশাল ; পদ-
তল অরবিন্দ-প্রভ ও অঙ্গুলি সকল স্তল-
ক্ষণ-সম্পন্ন । সে স্বরে বীণা ও গমনে হংসীর
প্রতিদ্বন্দ্বিনী, এবং তাহার রদনপঙ্ক্তি
কুন্দ-কোরকের সমান । স্বর্গেও যে সকল
প্রধান প্রধান স্তম্বরী কামিনী আছে, সে

তাহাদিগের অপেক্ষাও সুন্দরী । অধিক কি, সে মূর্তিমতী দ্বিতীয়া কমলার ন্যায় শোভা পাইতেছিল ।

রাম ! ঈদৃশী রম্ভা গঙ্গার ন্যায় বেগে সৈন্যমধ্য দিয়া গমন করিতেছে দেখিয়াই কামবাণ-পরিপীড়িত দশানন গাত্রোত্থান পূর্বক তাহার হস্ত ধারণ করিল; রম্ভা লজ্জায় কুণ্ঠিত হইল; কিন্তু দশগ্রীব তাহার মুখের প্রতি দৃষ্টি ক্ষেপ করিয়া কহিল, সুন্দরি ! তুমি কোথায় গমন করিতেছ ? স্ব-ইচ্ছায় কাহার মনস্কামনা চরিতার্থ করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছ ? আজি কাহার সৌভাগ্যকাল উপস্থিত যে, সে তোমায় উপভোগ করিবে ? ইন্দ্রই বল, বিষ্ণুই বল, আর অশ্বিনীকুমারই বল, আমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুরুষ আর কে আছে ? অতএব তুমি যে আমায় অতিক্রম করিয়া অস্ত্রের নিকট গমন করিতেছ, তাহা তোমার উচিত হইতেছে না । সুন্দরি ! তুমি বিশ্রাম কর; এই শিলাতলও রমণীয়; আমার সমান পরাক্রমশালী ব্যক্তিও ত্রৈলোক্যে নাই । যিনি ত্রৈলোক্যের প্রভু ও বিধাতা, সেই রাবণ কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে তোমাকে প্রার্থনা করিতেছেন ; অতএব তুমি তাঁহাকে ভজনা কর ।

রাবণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রম্ভা কম্পিত কলেবরে উত্তর করিল, রাক্ষসরাজ ! আপমি এরূপ কথা বলিবেন না; আমি আপনকার পুত্রবধূ, স্ততরাং আপনি আমার গুরু ।

এই কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজ সেই স্ব-বদনাকে কহিল, তুমি কি আমার পুত্রের

পত্নী, যে আমার পুত্রবধূ ! রম্ভা বলিল, আজ্ঞা হাঁ ; ধর্ম্মানুসারে আমি আপনকার পুত্রেরই পত্নী । রাক্ষসরাজ ! আপনকার ভ্রাতা বৈশ্রবণের যে প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর নলকুবর নামে পুত্র আছেন ; যিনি ধর্ম্মে ব্রাহ্মণ, বীর্য্যে ক্ষত্রিয়, ক্রোধে অগ্নি ও ক্রমায় পৃথিবীর সমান ; আমি আজি সেই লোক-পালনন্দনের সহিত সময় নির্দ্ধারণ করিয়াছি ; তাঁহারই উদ্দেশে এই বেশভূষাও বিরচিত হইয়াছে । রাজন অরিন্দম ! আজি যখন তিনি ভিন্ন অন্য কোন পুরুষে আমার আসক্তি নাই, তখন আমাকে পরিত্যাগ করা আপনকার কর্তব্য হইতেছে । সেই ধর্ম্মাত্মা এক্ষণে আমার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছেন । অতএব রাক্ষসপুঙ্গব ! পুত্রের বিদ্ব করা আপনকার উচিত হয় না ; স্ততরাং আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি সাধুদিগের আচরিত ধর্ম্ম প্রতিপালন করুন । আপনি আমার মাননীয় ; আমিও আপনকার পালনীয় ।

রাম ! নিরাশ্রয়া রম্ভা কম্পিত কলেবরে ইত্যাদি প্রকার বিস্তর অনুনয় বিনয় করিতে লাগিল ; কিন্তু কামমোহে অভিভূতচেতা দশানন বেপমানা রম্ভাকে নিভৎসন ও বল পূর্বক ধারণ করিয়া সঙ্গম আরম্ভ করিল ।

অনন্তর রম্ভা পরিমুক্ত হইয়া ভ্রষ্টমালা ও ভ্রষ্টবিভূষণ বেশে, ক্রীড়মান গজেন্দ্র কর্তৃক মথিতা ও আকুলীকৃতা বাপীর ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । তাহার অলকপ্রাস্ত আলু-লাগিত ও করপল্লব কম্পিত হওয়াতে বোধ

হইতে লাগিল, যেন কুসুমশোভিতা বল্লরী পবনবেগে পরিচালিত হইতেছে !

এইরূপে রম্ভা লজ্জায় কম্পিত হইতে হইতে কুবেরনন্দনের নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে মস্তকদ্বারা তাঁহার চরণযুগল স্পর্শ পূর্বক নিপতিত হইল । মহাত্মা নল-কুবর তাহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি আমার পাদমূলে পতিত হইলে কেন ?

তখন রম্ভা দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কম্পিত কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে, যাহা ঘটিয়াছে সমস্ত নিবেদন করিতে আরম্ভ করিল; কহিল, দশগ্রীব সমগ্র সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে দেবলোকে যাত্রা করিতেছেন; তিনি সম্প্রতি এই স্থানেই উপস্থিত হইয়াছেন । অরিন্দম ! আমি আপনকার নিকট আগমন করিতেছিলাম; তিনি আমাকে দেখিতে পাইয়া হস্ত ধারণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, কোথায় যাইতেছ? আমি সত্য কথা কহিলাম; কিন্তু তিনি কামমোহে অভিভূত হইয়া আমার কোন কথাই শুনিলেন না । আমি বিস্তর অনুন্নয়-বিনয় করিলাম এবং বলিলাম, প্রভো ! আমি আপনকার পুত্র-বধু । কিন্তু তিনি সমস্তই অগ্রাহ্য করিয়া আমায় বলাৎকার করিলেন । অতএব স্তব্রত ! আমার এই অপরাধ মার্জনা করা আপনকার উচিত হইতেছে । সৌম্য ! স্ত্রীলোকের বল পুরুষের বলের সমান নহে ।

রাম ! রম্ভার এই কথা শুনিয়া বৈশ্রবণ-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন, এবং সেই

বলাৎকারের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ধ্যানস্থ হইলেন । ধ্যানে জানিতে পারিলেন, যথার্থই তাঁহার খুল্লতাত ঐ অপকর্ম করিয়াছেন । অমনি ক্রোধে তাঁহার লোচনযুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি তৎক্ষণমাত্র দিব্য জল-গণ্ডুষ গ্রহণ পূর্বক যথাবিধানে আচমন করিয়া ছুরাত্মা রাবণকে দারুণ অভিসম্পাত করিলেন; কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার ইচ্ছা ছিল না, তথাপি রাবণ যখন বলপূর্বক তোমাকে সন্তোগ করিয়াছেন, তখন আমি বলিতেছি, আজি হইতে তিনি আর কোন অকামা কামিনীকে উপভোগ করিতে পারিবেন না । যদি তিনি কাম-পীড়িত হইয়া কোন অকামা মহিলাকে সন্তোগ করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার মস্তক সপ্তধা বিপাটিত হইবে সন্দেহ নাই ।

রাম ! জ্বলিতপাবক-প্রতিম এই অভিসম্পাত বাক্য উচ্চারিত হইবামাত্র দেব-চন্দ্রুভি সকল বাদিত হইয়া উঠিল, এবং আকাশ হইতে পুষ্পবর্ষণ হইতে লাগিল; সমস্ত লোকগতি ও ঐ নিশাচরের মৃত্যু পর্য্যালোচনা করিয়া ব্রহ্মা ঈষৎ হাস্য করিলেন, এবং দেবগণও সকলেই আনন্দিত হইলেন ।

দাশরথে ! দশানন সেই লোমহর্ষণ ভীষণ অভিসম্পাত অবগত হইয়া সেই অবধি আর অকামা রমণীদিগকে সন্তোগ করিতে সাহসী হইল না ।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

সুমালি-বধ ।

রঘুপতে ! অনন্তর মহাতেজা দশগ্রীব সৈন্য ও বলবাহন সমভিব্যাহারে কৈলাস পর্বত অতিক্রম করিয়া ইন্দ্রলোকে উপনীত হইল । সেই সুবিপুল রাক্ষসসৈন্য যখন চারিদিক হইতে আগমন করিতে লাগিল, তখন দেবলোকে ভিদ্‌য়মান মহাসাগরের ন্যায় শব্দ হইতে থাকিল । অনন্তর রাবণ উপস্থিত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া, দেবরাজ আসন হইতে বিচলিত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ, সমীপোপবিষ্ট আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ ও মরুদগণ প্রভৃতি যাবদীয় অমর-বৃন্দকে আদেশ করিলেন, ছুরাশ্রা রাবণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত তোমরা সত্বর সজ্জীভূত হও ।

রাম ! পুরন্দরের আদেশমাত্র, পুরন্দর-সমযোদ্ধা মহাবলসম্পন্ন দেবগণ যুদ্ধাকাজ্জ্বল্য বস্ম পরিধান করিলেন । মহেন্দ্র কিন্তু রাবণের ভয়ে ভীত হইয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন এবং কহিলেন, বিষ্ণো ! রাবণের সম্বন্ধে কর্তব্য কি ? অহো ! অতিবলশালী নিশাচর যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছে ! অন্য কারণে নহে, কেবল বরলাভ করিয়াই সে মহাবলবান হইয়াছে । কমলযোনির বাক্য রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য । অতএব প্রভো ! আমি যেমন আপনার পরামর্শ প্রাপ্ত হইয়াই নমুচি, ব্রত, বলি, নরক ও সম্বর

দৈত্যকে নির্দগ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম, এক্ষণেও আবার আপনি আমাকে সেইরূপ পরামর্শ দান করুন । দেবদেব মধুসূদন ! সচরাচর ত্রৈলোক্যে আপনি ভিন্ন অন্য গতি বা অবলম্বন আর নাই । আপনিই সনাতন পদ্মনাভ শ্রীমান নারায়ণ । আপনিই সর্বলোক স্থাপন করিয়াছেন, এবং আমাকেও দেবরাজ-পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছেন । অতএব, দেবদেব ! আপনি আমাকে যথার্থ করিয়া বলুন, আপনি কি চক্রহস্তে রাবণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন ?

মহেন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভূ নারায়ণ কহিলেন, দেবরাজ ! ভীত হইও না, যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । এই দুর্ভাগ্য নিশাচর স্বয়ম্ভুর বরপ্রভাবে সুরক্ষিত হইয়াছে, অতএব যাবদীয় সুরাসুর সমবেত হইলেও ইহাকে বিনাশ বা পরাজয় করিতে পারিবে না । দেখিতেছি, এই বলোৎকট রাক্ষস স্থায়ী পুত্রের সাহায্যে অদ্ভুত কার্য সাধন করিবে সন্দেহ নাই । আর সুরেশ্বর ! তুমি যে আমাকে যুদ্ধ করিতে কহিলে, তদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে, আমি এক্ষণে রাবণের সহিত যুদ্ধ করিব না । বিষ্ণু কখনও শত্রু-সংহার না করিয়া যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়েন না ; কিন্তু রাবণকে এক্ষণে বিনাশ করাও অসম্ভব, কারণ ব্রহ্মার বর ইহাকে রক্ষা করিতেছে । যাহাহউক, দেবরাজ ! আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমিই এই নিশাচরের মৃত্যুর কারণ হইব । কাল উপস্থিত হইলে আমিই রাবণকে সপরিবারে

সংহার করিয়া দেবতাদিগকে আনন্দিত করিব । শচীপতে ! আমি তোমাকে প্রকৃত কথাই কহিলাম । মহাবল ! এক্ষণে তুমিই দেবগণ সমভিব্যাহারে নির্ভয়চিত্তে রাবণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

রাম ! ইন্দ্র ও উপেন্দ্ৰের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, ইতিমধ্যে প্রভাত সময়ে রাবণের সেই অতিপ্রবুদ্ধ মহাসৈন্যের কোলাহল-শব্দ চারিদিক হইতে কর্ণগোচর হইতে লাগিল । মহাবীৰ্য্য যোধগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া আনন্দিত চিত্তে যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিল । তখন সেই সমরদুর্জয় অক্ষয় মহাসৈন্য দর্শন করিয়া দেবসৈন্যও ব্যস্তসমস্ত ভাবে অগ্রসর হইল । অনন্তর দেব, দানব ও রাক্ষসসৈন্য বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া তুমুল কোলাহল সহকারে ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।

এই সময় রাবণের অমাত্য মারীচ, প্রহস্তু, মহাপার্শ্ব, মহোদর, অকম্পন, নিকুন্ত, শুক, সারণ, সংগ্রাদ, ধূমকেতু, মহাদাংষ্ট্র, ঘটোদর, জম্বুমালী, মহানাদ ও বিরূপাক্ষ প্রভৃতি ঘোরদর্শন শূর রাক্ষস সকল যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল । এই সমস্ত মহাবীৰ্য্যশালী মহাবল নিশাচরে পরিবৃত্ত হইয়া, রাবণের মাতামহ জম্বুমালী যুদ্ধে প্রবেশ করিল ; এবং বায়ু যেমন মেঘজাল দূরীকৃত করে, ত্রুন্ধ হইয়া সেও সেইরূপ বিবিধ জ্বশাগিত অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক দেবতাদিগকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিল ।

রাম ! এই সময় অষ্টম বহু মহাশূর সাবিত্র বিবিধ-সমুদ্যত-অস্ত্রশস্ত্র-ধারী হৃষ্টপুষ্ক সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুসৈন্যের ভয়োৎপাদন পূর্বক মহারণমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ মহাবীৰ্য্য ত্রুঙ্কা এবং পুষাও স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে নির্ভীক-চিত্তে এককালে সমরঙ্গনে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর মহাক্রুদ্ধ, বিজয়াকাজ্ঞী, সমরে অপরাধু, দেব ও রাক্ষসগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাক্ষসগণ বিবিধপ্রকার সহস্র সহস্র অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিয়া যুদ্ধমান দেবতাদিগকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । দেবগণও জ্বশাগিত সমুজ্জ্বল শস্ত্রনিকর দ্বারা মহাবীৰ্য্য বিপুল-পরাক্রম ঘোররূপী রাক্ষসদিগকে দলে দলে যমালয়ে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

রাম ! এই সময় রাক্ষস জম্বুমালী ত্রুন্ধ হইয়া দেবসৈন্য আক্রমণ এবং ক্রোধভরে নানাপ্রকার নিশিত নারাচনিকর নিক্ষেপ করিয়া, বায়ু যেমন মেঘজাল বিকীর্ণ করে, সেইরূপ সমস্ত সৈন্য বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিল । দেবসৈন্য জম্বুমহৎ শরবর্ষণ ও নিদারুণ শূল-প্রাস-বর্ষণ দ্বারা হন্যমান হইয়া একত্র অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইল না ।

জম্বুমালী এইরূপে দেবসৈন্য বিদ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলে, মহাতেজা অষ্টম বহু সাবিত্র সেনাগ্রভাগে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং স্বকীয় রথিবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধমান নিশাচরকে নিবারণ করিলেন । তখন সমরে অপরাধু জম্বুমালী

ও সাবিত্রের লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । স্তম্হাবল সাবিত্রে অবিলম্বেই মহাবাণ দ্বারা স্তমালীর পন্নগরথ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন । শতবাণে রথ চূর্ণ করিয়াই সাবিত্রে স্তমালীর বিনাশার্থ দীপ্তমুখ যমদণ্ড-সঙ্কাস এক গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে স্তমালীর মস্তকোপরি নিক্ষেপ করিলেন । মহোন্মাদ-সদৃশী মহাগদা স্তমালীর মস্তকোপরি নিপতিত হইয়া, পুরন্দর-প্রযুক্ত গিরিশঙ্ক-পতিত গর্জমান বজ্রের ন্যায় ক্ষুণ্ণি পাইতে লাগিল । পতনমাত্র গদা রণস্থলে স্তমালীকে সংহার ও ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিল ; তাহার কঙ্কাল বা মস্তক বা মাংস, তৎকালে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না ।

রাম ! স্তমালীকে নিহত দেখিয়া রাক্ষসগণ সকলেই উচ্চস্বরে পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

ষট্টিত্রিংশ সর্গ ।

ইন্দ্র ও রাবণের দৈরথযুদ্ধ ।

দাশরথে ! বশু স্তমালীকে নিহত ও ভস্মসাৎ করিলেন, এবং সৈন্য সকল দেবগণ কর্তৃক পরিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল দেখিয়া, রাবণের পুত্র মহাবল মহারথ মেঘনাদ ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসদিগকে নিবারণ পূর্বক অগ্রসর হইল, এবং কামগামী মহামূল্য রথে আরোহণ করিয়া, কক্ষের প্রতি জ্বলন্ত পাবকের ন্যায় দেবসৈন্যের প্রতি

মহাবেগে ধাবমান হইল । বিবিধাঙ্গধারী মেঘনাদকে রণস্থলে প্রবেশ করিতে দেখিয়াই দেবগণ দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ; যুদ্ধার্থ মেঘনাদের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে কেহই সাহসী হইলেন না । তখন দেবরাজ বিত্রস্ত দেবগণকে ফিরাইয়া কহিলেন, দেবগণ ! তোমরা ভয় করিও না ; যুদ্ধে প্রত্যাগমন কর ; পলায়ন করিও না ; আমার এই অপরাজিত পুত্র যুদ্ধার্থ গমন করিতেছেন ।

রাম ! অনন্তর দেবরাজের পুত্র দেবজয়ন্ত অদ্ভুতাকার রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন । তখন দেবগণ সকলে প্রত্যাবর্তন পূর্বক শচীনন্দন জয়ন্তকে পরিবেষ্টন করিয়া যুদ্ধার্থ রাবণনন্দন মেঘনাদের অভিযুখীন হইতে লাগিলেন । অনন্তর দেব, দানব ও রাক্ষস, এবং শক্রনন্দন ও রাবণনন্দনের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাবণতনয় ইন্দ্রতনয়ের সারথি মাতলিপুত্র গোমুখের প্রতি কনক-ভূষিত শর সমূহ নিক্ষেপ করিল । শচীনন্দন জয়ন্তও ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণনন্দনের সারথিকে বিদ্ধ করিয়া রাবণনন্দনকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; তাহাতে মহাবল রাবণনন্দন মহাক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, বিস্ফারিত নেত্রে শরনিকর বর্ষণ দ্বারা শক্রনন্দনকে আচ্ছাদন পূর্বক দেবসৈন্যের উপর সহস্র সহস্র শতস্রী, মুষল, প্রাস, গদা, খড়্গ ও পরশু প্রভৃতি নানাপ্রকার শিতধার অস্ত্রশস্ত্র এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গিরিশঙ্ক সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।

রাম ! মেঘনাদ এইরূপে শরবর্ষণ পূর্বক শত্রুসৈন্য বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে ঘোর অন্ধকারের সৃষ্টি হইল। তাহাতে সর্বলোক ব্যথিত হইয়া উঠিল। দেবসৈন্য শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত ও নানারূপে পরিক্রান্ত হইয়া রণস্থলের ইতস্তত ধাবিত হইতে লাগিল। দেবতা বা রাক্ষসগণ পরস্পর পরস্পরকে চিনিতে পারিল না ; ছিন্নভিন্ন হইয়া চারিদিকে পরিভ্রমণ করিতে থাকিল। অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া অজ্ঞান বশত রাক্ষসগণ রাক্ষসদিগকে, দেবগণ দেবতাদিগকে ও দানবগণ দানবদিগকেই প্রহার করিতে লাগিল।

রাম ! ইতিমধ্যে মহাবীর মহাবীৰ্য্য পুলোমা নামক দৈত্যরাজ আসিয়া শচীপুত্রকে রণস্থল হইতে লইয়া গেলেন। তিনি তাঁহার মাতামহ ; তাঁহার তনয়া বলিয়াই শচীকে পৌলোমী বলে। তিনি নিজ দৌহিত্রকে লইয়া সাগরগর্ভে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর জয়ন্তকে আর দেখিতে না পাইয়া দেবগণের দর্প ভয় হইল ; তাঁহারা ভয়ে কাতর হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। রাবণনন্দনও ত্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল এবং ভীষণ গর্জন করিতে লাগিল।

অনন্তর পুত্রের অনর্শন ও দেবসৈন্তের পলায়ন সংবাদ অবগত হইয়া দেবরাজ মাতলিকে অজ্ঞা করিলেন, মাতলে! স্বয়ং রথ যোজনা কর। মাতলিতৎক্ষণমাত্র মহাভীষণ

মহাবেগ মহারথ সজ্জিত করিয়া। আনয়ন করিল। উহার সম্মুখভাগে বিদ্যুৎপ্রস্ফুট মহামেঘ সকল বায়ুবলে পরিচালিত হইয়া ভীম গর্জন করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় বিবিধ বাদ্য বাজিতে লাগিল ; এবং গন্ধর্বগণ গান ও অপরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল। দেবরাজ রুদ্রগণ, বহুগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমার ও মরুদগণের সমভিব্যাহারে এইরূপে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। তখন বায়ু প্রচণ্ড বেগে বহিতে আরম্ভ করিল ; দিবাকর মলিন হইলেন ; এবং মহোঙ্কা সকল পতিত হইতে লাগিল।

রাম ! এদিকে মহাপ্রতাপ মহাপূর দশগ্রীবও বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত দিব্য রথে আরোহণ করিল। ঐ রথ লোমহর্ষণ মহাকায় পক্ষ্যনিকরে পরিবৃত ছিল ; তাহাদিগের নিশ্বাসপবনে রণস্থল যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। ঘোররূপী দৈত্য ও নিশাচর সকল রথ পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিল। দশগ্রীব এইরূপে মহেন্দ্রের অভিযুখীন হইয়া পুত্র মেঘনাদকে নিবারণ পূর্বক স্বয়ংই যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইল। মেঘনাদ রণস্থল হইতে বহির্গত হইয়া বিশ্রামার্থ উপবেশন করিল।

অনন্তর রাক্ষসগণের সহিত দেবগণের তুফল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। বিপুল বারিবর্ষণের দ্বারা রণস্থলে নিবিড় শরবর্ষণ হইতে লাগিল। রাজম! নানাশস্ত্রব্যস্ত্র ছুটান্না কুস্তকর্ণ ত্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখে বাহ্যকে পাইল, তাহাকেই আক্রমণ করিল ; এক

দন্ত, পদ, বাহু, হস্ত, শক্তি, তোমর, যুদ্ধগর
অথবা যাহা কিছু পাইল, তদ্বারাই দেব-
গণকে সংহার করিতে লাগিল। অনন্তর সে
মহাবীর রুদ্রগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।
তাঁহারা বিবিধ শস্ত্রাঘাত করিয়া তাহাকে
ক্ষতবিক্ষত করিয়া ফেলিলেন।

রাম ! তদনন্তর মরুদগণ প্রভৃতি দেব-
রুদ্র নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিয়া সমস্ত
রাক্ষসসৈন্য বিদ্রাবিত করিলেন। কত
রাক্ষস নিহত হইয়া রণভূমিতে বিলুপ্তি
হইতে লাগিল; আর কত রাক্ষস স্ব স্ব
বাহন-পৃষ্ঠেই শয়ন করিল। কোন কোন
নিশাচর হস্তী, কেহ কেহ গর্দভ, কেহ কেহ
উষ্ট্র, কেহ কেহ পক্ষগ, কেহ কেহ তুরঙ্গম,
কেহ কেহ শিশুমার, কেহ কেহ বরাহ ও
কেহ কেহ বা পিশাচবদন আলিঙ্গন করিয়া
ভুক্তিতের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল।
তাঁহাতে রণস্থল চিত্রিতের ন্যায় প্রতীয়মান
হইল। এই সময় শত সহস্র রাক্ষস দেব-
গণের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া নিপাতিত
হইতে লাগিল। বিনিহত ও প্রবিদ্ধ মহাকায়
রাক্ষসদিগের শোণিত-প্রবাহে রণস্থলে নদী
বহিতে লাগিল; শস্ত্রনিকর ঐ নদীর মকর-
কুণ্ডীরাদি জলজন্তু; কাক ও গৃধ্র সকল ঐ
নদীতে দলে দলে বিচরণ করিতে লাগিল।

রাম ! দেবগণ রাক্ষসসৈন্য নিপাত করি-
লেন দেখিয়া, মহাপ্রতাপ দশগ্রীব ক্রুদ্ধ
হইয়া হুমহান সৈন্যসাগরে প্রবেশ পূর্বক
দেবতাদিগকে অতিক্রম করিয়া মহেশ্বের
প্রতিই ধাবিত হইল। তখন দেবরাজ অনু-

ভম হুমহান শরাসন বিস্ফারণ করিলেন।
বিস্ফারণ-শব্দে দশদিক প্রতিধ্বনিত হইয়া
উঠিল। এইরূপে মহাচাপ বিস্ফারণ করিয়া
পুন্দর রাবণের বক্ষঃস্থলে পাবক-সঙ্কাশ শর
সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু দশাননও
নিশ্চলভাবে অবস্থিতি করিয়া কাম্বুক-
নিষ্কিপ্ত কঙ্কপত্র বর্ষণ দ্বারা দেবরাজকে সমা-
চ্ছন্ন করিল। উভয়ে এইরূপে শর বর্ষণ
আরম্ভ করিলে রণভূমির চতুর্দিক নিবিড়
অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল; আর কিছুই
দৃষ্টিগোচর হইল না।

সপ্তত্রিংশ সর্গ।

ইন্দ্র-গ্রহণ।

রাম ! অনন্তর সেই নিবিড় অন্ধকার-
মধ্যে রাক্ষস ও দেবগণ, না জানিয়া পর-
পক্ষীয় এবং স্বপক্ষীয়দিগকেও প্রহার করিয়া
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই ছুপ্পার
অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া রাক্ষস ও দেবগণ,
ইন্দ্র, রাবণ ও রাবণনন্দন মহাবল মেঘনাদ
ভিন্ন আর কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না,
অন্য সমস্তই অন্ধকার; কিছুই দৃষ্টিগোচর
হইল না।

যাহাউক, দেবগণ কর্তৃক স্বকীয় সমগ্র
সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া দশগ্রীব মহা-
ক্রোধে মহাশব্দ করিয়া উঠিল, এবং সার-
থিকে আজ্ঞা করিল, আমাকে দেবসৈন্যের
মধ্য দিয়া উহার প্রান্তভাগ পর্য্যন্ত লইয়া
চল। আজি আমি একাকীই পরাক্রম প্রকাশ

পূর্বক শরজাল বর্ষণ করিয়া সমস্ত দেব-
তাকেই যমসদনে প্রেরণ করিব। আমিই
ইন্দ্র, আমিই বরুণ, আমিই ধনাধিপতি
কুবের ও আমিই প্রেতপতি যম হইব; এবং
সমস্ত দেবতা বিনাশ করিয়া অশ্বরদিগকে
অধিকার প্রদান করিব। সারথি! তুমি
বিষম হইও না, সত্ত্বর আমার রথ চালনা
কর। আজি আমি তোমাকে দুইবার বলি-
তেছি, তুমি আমাকে দেবসৈন্যের প্রাস্তভাগ
পর্যন্ত লইয়া চল। আমরা এই নন্দনবনের
সমীপে রহিয়াছি, তুমি এখনই এস্থান হইতে
উদয়াচল পর্যন্ত লইয়া চল।

রাম! দশগ্রীবের এইরূপ আদেশ পাইয়া
সারথি মনোবেগে তুরঙ্গমদিগকে শত্রুমধ্য
দিয়া চালনা করিল, শত্রুগণ সকলেই
চাহিয়া রহিল। অনন্তর রাবণের সেই অভি-
সন্ধি বুঝিতে পারিয়া রথোপরিস্থ দেব-
রাজ পুরন্দর রণস্থল-সমবেত দেবতাদিগকে
কহিলেন, দেবগণ! যদি তোমাদিগের অভি-
রুচি হয়, তাহা হইলে আমি যাহা বলি-
তেছি শ্রবণ কর। রাক্ষসরাজ রাবণকে
জীবিতাবস্থাতেই ধারণ করা যাউক। বর-
দান নিবন্ধন অতিবলশালী রাবণকে বধ করা
অসাধ্য; সুতরাং, এই নিশাচর বায়ুবেগ
রথে আরোহণ করিয়া নির্ভীক চিত্তে পর্ব-
কালীন প্রবৃদ্ধ সাগরের ন্যায় সৈন্যমধ্যে
আগমন করিতেছে। অতএব ইহাকে ধারণ
করাই কর্তব্য; তোমরা সকলে সজ্জীভূত
হও, বিলম্ব করিও না। আমি যেমন বলিকে
বন্ধন করিয়া ত্রৈলোক্য রাজ্য ভোগ

করিতেছি, আমার ইচ্ছা, এই পাপাত্মাকেও
সেইরূপ বন্ধন করিব।

রাম! এই কথা বলিয়া দেবরাজ রাব-
ণের অভিযুখীন না হইয়া, অন্যত্র যুদ্ধারম্ভ
করিয়া রাক্ষসদিগকে বিক্রান্ত করিয়া তুলি-
লেন। দশগ্রীব অবোধে উত্তর দিক দিয়া
প্রবেশ করিল। পুরন্দর দক্ষিণ পার্শ্বে প্রবিষ্ট
হইলেন। রাবণ শতযোজন পর্যন্ত প্রবিষ্ট
হইয়া শরবর্ষণ পূর্বক সমস্ত দেবসৈন্য আচ্ছন্ন
করিয়া ফেলিল।

অনন্তর স্বীয় সৈন্য ছিন্নভিন্ন হইল দেখিয়া
দেবরাজ অসংভ্রান্ত চিত্তে প্রত্যাবর্তন পূর্বক
রাবণকে রোধ করিলেন। দেবরাজ কর্তৃক
রাবণকে রুদ্ধ দেখিয়া রাক্ষসগণ, ‘হায় হায়!
আমরা মরিলাম!’ বলিয়া চীৎকার করিয়া
উঠিল। তখন রাবণনন্দন মেঘনাদ ক্রোধে
পরিপূর্ণ হইয়া রথারোহণে রুদ্ধদন্ত মায়া
অবলম্বন পূর্বক সেই ভীষণ সৈন্যমধ্যে প্রবেশ
করিল, এবং অন্যান্য দেবতাদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া ইন্দ্রের প্রতিই ধাবিত হইল। মহা-
তেজা মহেন্দ্র কিন্তু সেই শত্রুনন্দনকে দেখিতে
পাইলেন না। রাম! মেঘনাদের গাজ্রে কবচ
ছিল না, সুতরাং সে স্তমহাবীৰ্য্য দেবগণ
কর্তৃক নিরন্তর বিদ্ধ হইতে লাগিল; কিন্তু
সে তাঁহাদিগকে কিছুই বলিল না; মাতলিকে
সমীপবর্তী হইতে দেখিয়াই অনুভূত শরনিকর
দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়া বাণবর্ষণ পূর্বক
পুরন্দরকেই আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।

অনন্তর দেবরাজ রথ পরিত্যাগ পূর্বক
ঐরাবতে আরোহণ করিয়া মেঘনাদের অনু-

সন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন। মায়াবলশালী মহাবল মেঘনাদ কিন্তু অদৃষ্টভাবে আকাশে অবস্থিতি পূর্বক মায়াবলে পুরন্দরকে বিমোহিত ও বিহ্বল করিয়া হরণ করিল; এবং তৎক্ষণাৎ বন্ধন করিয়া স্বীয় সেনাভিमुखে গমন করিতে লাগিল। মহারণ হইতে মেঘনাদ বলপূর্বক মহেন্দ্রকে ধরিয়া লইয়া গেল দেখিয়া দেবগণ সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন, উপায় কি হইবে! যুদ্ধ-বিজয়ী মায়াবী ইন্দ্রজিৎকে ত দেখিতে পাইতেছি না; সে মায়াবল প্রয়োগ করিয়া দেবরাজকে বন্ধন পূর্বক লইয়া গেল!

রাম! অনন্তর দেবগণ সকলেই মহাক্রুদ্ধ হইয়া শরবর্ষণ পূর্বক রাবণকে আচ্ছন্ন করিয়া পরাজুখ করিলেন। রাবণও আদিত্য এবং বসুগণের সহিত মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল, কিন্তু আর পারিল না; শত্রুগণ কর্তৃক আহত হইয়া কাতর হইয়া পড়িল। পিতা উপযু্যপরি প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়া বিহ্বল হইয়াছে দেখিয়া মেঘনাদ তাহার দৃষ্টিগোচর হইয়া কহিল, পিতা! আস্থন, আমরা গমন করি; আপনি যুদ্ধ হইতে ক্রান্ত হউন। জানিবেন, আমরাদিগের জয় হইয়াছে; অতএব নিশ্চিন্ত হউন। এই দেখুন, যিনি সমস্ত দেবসৈন্তের এবং ত্রৈলোক্যের অধিপতি, আমি সেই শতক্রতুকে বন্ধন করিয়াছি; দেবগণের দর্প চূর্ণ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি বীর্যবলে শত্রুকে বন্ধ রাখিয়া স্বচ্ছন্দে ত্রিলোক ভোগ করুন; আর বৃথা কষ্ট করিতেছেন কেন। যুদ্ধের আর কোন প্রয়োজনই নাই।

মেঘনাদের এইরূপ বাক্য শুনিতে পাইয়া দেবগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন, এবং পুরন্দর-বিহীন হইয়া প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর বিপুলযশা মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ নিজ তনয়ের সেই অমৃতোপম বাক্য শ্রবণ পূর্বক নিশ্চিন্ত হইয়া কহিল, বৎস মহাবলশালিন! তুমি অনুরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিয়া আমার বংশের গৌরব বৃদ্ধি করিলে। তুমি আজি এই অতুল-বিক্রম দেবরাজ ও দেবগণকে পরাজয় করিয়াছ! পুত্র! বাসবকে রথে ভুলিয়া লইয়া তুমি সেনা সমভিব্যাহারে আমাদের নগরাভিমুখে যাত্রা কর। আমি অমাত্যবর্গের সহিত মহোৎসব সহকারে অবিলম্বেই তোমার পশ্চাৎ গমন করিতেছি।

রাম! অনন্তর মহাবীর্য রাবণনন্দন মেঘনাদ দেবরাজকে লইয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে স্বীয় আবাসে উপস্থিত হইল, এবং যে সকল নিশাচর যুদ্ধ করিয়া আসিয়াছিল, তাহাদিগকে বিদায় দিল।

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

হনুমৎ-হনু-খণ্ডন।

রাঘব! রাবণপুত্র মেঘনাদ মহাবল মহেন্দ্রকে জয় করিয়া লইয়া আসিলে দেবগণ প্রজাপতিকে অগ্রে করিয়া লঙ্কায় গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রজাপতি আকাশে অবস্থিতি পূর্বক পুত্র ও ভ্রাতৃবর্গ পরিত্যক্ত রাবণকে সার সহকারে কহিলেন;

বৎস রাবণ ! আমি তোমার পুত্রের যুদ্ধে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; অহো ! ইহার বিশাল বিক্রম তোমারই সমান বা তদপেক্ষাও অধিক । তুমি এই নিখিল অব্যয় ত্রৈলোক্য জয় করিয়া প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিয়াছ । অতএব আমি তোমার ও তোমার পুত্রের প্রতি প্রীত হইয়াছি । রাবণ ! তোমার এই মহাবল পুত্র জগতে “ইন্দ্রজিৎ” নামে বিখ্যাত হইবে । রাজন ! তুমি যাহাকে আশ্রয় করিয়া দেবতাদিগকে বশবর্তী করিলে, তোমার সেই পুত্র মহাবলশালী স্তুত্বর্জয় ও কীর্তিশালী হইবে সন্দেহ নাই । মহাবাহো ! এক্ষণে তুমি পাকশাসন পুরন্দরকে মুক্তি প্রদান কর । তাঁহার মুক্তির বিনিময়ে দেবতারা তোমাকে কি প্রদান করিবেন বল ।

মহারাজ রামচন্দ্র ! অনন্তর ইন্দ্রজিৎ কহিল, দেব প্রজাপতে ! ইন্দ্রকে মুক্ত করিতে হইলে, তদ্বিনিময়ে আমি অমর বর প্রার্থনা করি । তখন সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা কহিলেন, মহীতলে কি চতুষ্পাদ কি পক্ষী কি অন্তান্ত যে কোন প্রাণী আছে, কেহই একবারে অমর নহে । দেখ, বৃক্ষও রসহীন হইলে পত্রপাত নিবন্ধন উহার মৃত্যু হইয়া থাকে ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ বিমানস্থিত বিভূ অমর্য ব্রহ্মাকে কহিলেন, প্রভো ! যে সন্ধিতে আমি ইন্দ্রকে মুক্ত করিব, বলিতেছি শ্রবণ করুন । অগ্নি আমার ইচ্ছা দেবতা ; আমি যখন অস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক অগ্নিতে হোম সমাপন করিয়া যুদ্ধে বহির্গত হইব, তখন যেন আমাকে

কেহই পরাজয় করিতে না পারে ; কিন্তু যদি আমি হোম সমাপন না করিয়া কাহারও সহিত সমরে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে সে যেন আমাকে পরাজয় করে । দেব ! সকলে তপস্যা দ্বারাই অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু আমি বিক্রম দ্বারাই অমরত্ব লাভ করিব । প্রজাপতি কহিলেন, “তথাস্তু” । তখন ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিল ; দেবগণও স্বর্গে গমন করিলেন ।

রাম ! অনন্তর পুরন্দর দেবশ্রী-ভ্রষ্ট কাতর ও পরম চিন্তামিত হইয়া বিষন্ন হইয়া পড়িলেন । তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া পিতামহ কহিলেন, শতক্রতো ! উৎকণ্ঠিত হইও না ; নিজ দুষ্কর্ম স্মরণ কর । দেবরাজ ! প্রথমত আমি বুদ্ধি অনুসারে প্রজা সৃষ্টি করিলাম । তাহার সকলেই সমানরূপ সমানবর্ণ ও সমানভাষী হইল ; দর্শন বা চিত্তে তাহাদিগের কোন বৈলক্ষণ্যই লক্ষিত হইল না । তখন আমি একাগ্রমনে উহাদিগের সম্বন্ধে ভাবনা করিতে লাগিলাম ; এবং অবশেষে উহাদিগের হইতে ভিন্নরূপ এক দিব্যাক্সনা সৃষ্টি করিলাম । প্রজাদিগের যে যে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সর্বোৎকৃষ্ট, আমি সমুদায় সংগ্রহ পূর্বক ঐ অভুল-রূপগুণবতী কামিনী সৃষ্টি করিয়া উহার “অহল্যা” নাম রাখিলাম । দেবরাজ ! অহল্যাকে সৃষ্টি করিয়া আমার ভাবনা হইল যে, কে তাহার ভর্তা হইবে ? শত্রু ! তৎকালে তুমি আপনাকে সর্বোচ্চ-পদস্থ ভাবিয়া মনে করিয়াছিলে যে, সে তোমারই পত্নী হইবে । কিন্তু আমি তাহাকে

গৌতমের ভবনে ন্যাসরূপে রক্ষা করিলাম। বহুবৎসরান্তে গৌতম আমাকে অহল্যা প্রত্যর্পণ করিলেন। তখন আমি সেই মহামুনির মহা ধৈর্য্যগুণ ও তপঃ-সম্পত্তি দর্শন করিয়া তাঁহাকেই অহল্যা সম্প্রদান করিলাম। ধর্ম্মাত্মা মহামুনি গৌতম পত্নীসমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিলেন। দেবতারাও সকলে অহল্যা-প্রাপ্তি-বিষয়ে আশা পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু শক্র! অহল্যার প্রতি তোমার একান্ত আসক্তি ছিল, অতএব তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া সেই মহামুনির আশ্রমে গমন করিলে, এবং তথায় প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায় অহল্যাকে দেখিয়া কামাত্মতা প্রযুক্ত তাহার সতীত্ব নাশ করিলে। ঐ সময় পরম-তেজস্বী মহামুনি গৌতম তোমাকে দেখিতে পাইয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে অভিসম্পাত ও তোমার পুরুষত্ব হরণ করিলেন। মহেন্দ্র! সেই জন্তই তুমি মেঘাণ্ড হইয়াছ। যাহা হউক, গৌতম তোমায় অভিসম্পাত করিলেন যে, বাসব! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে আমার পত্নীর সতীত্ব নাশ করিলে; এই জন্য তোমাকে শক্রর নিকট পরাজিত হইতে হইবে। দুর্ব্বুদ্ধে! তোমার এই যে প্ররুতি উৎপন্ন হইয়াছে, মনুষ্যাদি অন্যান্য জীবেও এই প্ররুতি সংক্রামিত হইবে সন্দেহ নাই। আর এই প্ররুতি-জনিত দুষ্কর্ম্ম হইতে যে মহাপাতক উৎপন্ন হইবে, তাহার অর্দ্ধেক ঐ পাপকর্ত্তাকে এবং অপরাধী তোমাকে ভোগ করিতে হইবে। পুরন্দর! তুমি যে এই অধর্ম্মের সৃষ্টি করিলে, এই অধর্ম্ম

নিবন্ধন তোমার পদও চিরস্থায়ী হইবে না। তোমার পর যে কেহ ইন্দ্রতপদ প্রাপ্ত হইবেন, তিনিও চিরস্থায়ী হইতে পারিবেন না। আমি তোমাকে এই অভিসম্পাত করিলাম।

শতক্রতো! স্তমহাতপা গৌতম তোমাকে এইরূপ অভিসম্পাত করিয়া ভার্য্যা অহল্যাকে নির্ভৎসন পূর্ব্বক করিলেন, দুর্ব্বিনীতে! তুমি সত্ত্বর আমার আশ্রম হইতে দূর হও। দুর্ব্বুদ্ধে! তুমি আমাকে অনাদর পূর্ব্বক অন্যকে আশ্রয় করিয়া আমার অবমাননা করিয়াছ। রূপর্যোবন-সম্পন্ন হইয়াই তুমি এইরূপ অত্যাচার করিলে, অতএব সংসারে তুমিই একা রূপবতী থাকিবে না। তোমার এই দুর্লভ রূপ অন্যান্য প্রজাবর্গেও সঞ্চারিত হইবে।

শক্র! সেই অবধি অন্যান্য অনেক প্রজাই রূপগুণসম্পন্ন হইল। সেই মুনির শাপেই এইরূপ হইয়াছে। যাহা হউক, অনস্তর অহল্যা মহর্ষি গৌতমের স্তবস্তুতি করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন! আমি জানিতে পারি নাই; দেবরাজ তোমার রূপ ধারণ করিয়াই আমার সতীত্ব হরণ করিয়াছেন। আমি ইচ্ছা করিয়া সন্মত হই নাই। অতএব বিপ্রর্ষে! আমাকে ক্ষমা করুন।

পুরন্দর! অহল্যার এই কথা শুনিয়া গৌতম কহিলেন, ভদ্রে! ইক্ষুকুলে এক জন মহাতেজা মহারথ উৎপন্ন হইয়া লোকে রাম নামে বিখ্যাত হইবেন। মনুষ্যমূর্ত্তি রাম-রূপী বিষ্ণু ব্রাহ্মণের কার্য্য সাধনার্থ বনে

আগমন করিবেন । শুভে ! ঐ সময় তাঁহার দর্শন পাইলেই তোমার পাপশুদ্ধি হইবে । তুমি যে দুষ্কর্ম করিয়াছ, কেবল তিনিই ইহার প্রতিকার করিতে পারিবেন । ভাবিনি ! এইরূপে শুদ্ধ হইলে, তুমি পুনর্ব্বার আমার নিকট আগমন পূর্ব্বক বাস করিবে ।

মহেন্দ্র ! বিপ্রর্ষি গোঁতম এইরূপ বলিয়া নিজ আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন । অহল্যাও ব্রতধারণ পূর্ব্বক স্নানহং তপস্যা করিতে লাগিলেন । মহাবাহো ! এক্ষণে তুমি তোমার সেই দুষ্কর্ম স্মরণ কর । বাসব ! তুমি সেই জন্যই শত্রু কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিলে । ইহার আর অন্য কোন কারণই নাই । অতএব তুমি শীঘ্র জিতেন্দ্রিয় ও সমাহিত হইয়া বৈষ্ণব যজ্ঞের অনুষ্ঠান, এবং তদ্বারা ধোত-পাপ হইয়া পুনর্ব্বার স্বর্গ-রাজ্যে প্রত্যাগমন কর । দেবরাজ ! তোমার পুত্রও মহারণে বিনষ্ট হয় নাই । তাহার মাতামহ তাহাকে মহোদধি মধ্যে লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছে ।

রাম ! প্রজাপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বীর্য্যবান মহেন্দ্র যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক পুনর্ব্বার স্বর্গরাজ্যে আরোহণ ও দেবতা-দিগের আধিপত্য করিতে লাগিলেন । দাশ-রথে ! ইন্দ্রজিতের বলবীর্য্য আমি তোমার নিকট এই বর্ণন করিলাম । অন্যের কথা কি, সে মহেন্দ্রকেও পরাজয় করিয়াছিল !

অগস্ত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণ এবং বানর ও রাক্ষসগণ সকলেই ‘অতীব আশ্চর্য্য !’ বলিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিতে লাগিলেন । রামের পার্শ্বোপবিষ্ট বিভীষণ

কহিলেন, সেই আশ্চর্য্য পুরাতন কথা আমি আজি বহুকালের পর আবার শ্রবণ করিলাম !

অনন্তর অগস্ত্য জিজ্ঞাসা করিলেন, রাম ! আর কি বলিব, বল । তখন রামচন্দ্র কৃতাঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে হেতুগর্ত্ত বাক্যে কহিলেন, মহামুনে ! রাবণ ও রাবণনন্দন মেঘনাদের বলবীর্য্য অতুল বটে ; কিন্তু আমার বিবেচনায় তাহাদিগের উভয়ের বলবীর্য্য একত্রিত হইলেও হনুমানের বলবীর্য্যের সমান হইতে পারে না । শৌর্য্য, বীর্য্য, ধৈর্য্য, দক্ষতা, নীতিসাধন, প্রজ্ঞা এবং বিক্রম ও প্রতাপ, এই সমস্তই হনুমানে বসতি করিয়াছে । ইতিপূর্ব্ব সাগর দর্শন করিয়া বানর-বাহিনী যখন অবসন্ন হইয়া পড়ে, এই মহাবাহু হনুমান তখন তাহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া শতযোজন উল্লঙ্ঘন করিয়াছিল ; লঙ্কানগরী ও রাবণের অন্তঃপুর ধর্ষণ করিয়া, সীতার সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহাকে আশ্বাস দান করিয়াছিল ; রাবণের সেনাধ্যক্ষ, অমাত্য-নন্দন, কিঙ্কর ও তাহার এক পুত্রকেও একাকীই নিপাত করিয়াছিল ; এবং বন্ধন ছেদন করিয়াও আবার রাবণকে সম্ভাষণ পূর্ব্বক লাক্ষ্মী-সংলগ্ন বহ্নি দ্বারা লঙ্কা ভস্মসাৎ করিয়াছিল ! হনুমান যুদ্ধে যে সকল অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছে, আমরা যম, ইন্দ্র, বিষ্ণু বা কুবের সম্বন্ধেও সেরূপ কার্য্য শ্রবণ করি নাই । মুনে ! আমি ইহারই বাহুবীর্য্যে লঙ্কা, সীতা, লক্ষ্মণ, বিজয়, রাজ্য, মিত্র ও বান্দবদিগকে প্রাপ্ত হইয়াছি । হনুমান যদি বানরাধিপতি

সুগ্রীবের সখা না থাকিত, তাহা হইলে জান-
কীর সংবাদ আনিতেই বা কাহার সামর্থ্য
হইত! মহামুনে! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি,
হনুমান যখন ঈদৃশ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন, তখন
সুগ্রীব ও বালীর পরম্পর শত্রুতা জন্মিলে,
হনুমান সুগ্রীবের প্রিয়-সাধনার্থ বালীকে তৃণ-
বৎ সংহার করে নাই কেন? আমার বোধ
হয়, হনুমান নিজের বলবীৰ্য্য পরিজ্ঞাত ছিল
না; সেই জন্যই সে প্রাণপ্রিয় বানররাজ
সুগ্রীবকে কষ্ট পাইতে দেখিয়াও সহ্য করিয়া-
ছিল। যাহা হউক, ভগবন দেবপূজিত কুম্ভ-
যোনে! আপনি হনুমানের জীবন-বৃত্তান্ত
সমুদায় বিস্তার পূর্বক যথাযথ বর্ণন করুন।

রামচন্দ্রের হেতুগত বাক্য শ্রবণ পূর্বক
মহর্ষি অগস্ত্য, হনুমানের সমক্ষেই তাঁহাকে
কহিলেন, রঘুশ্রেষ্ঠ! হনুমান সম্বন্ধে তুমি
যাহা বলিলে, সমস্তই সত্য। বল, বুদ্ধি ও
গতিতে হনুমানের সমান দ্বিতীয় ব্যক্তি
নাই। কিন্তু ষাঁহাদিগের অভিসম্পাত কখনই
ব্যর্থ হয় না, পূর্বে সেই তাপসগণ ইহাকে
শাপ দিয়াছিলেন; সেই জন্যই হনুমান
বলবান হইয়াও নিজ বল জানিতে পারে
নাই। রাম! মহাবল হনুমান শৈশবকালেই
যে রূপ কার্য্য করিয়াছিল, তাহাই বর্ণন
করা দুঃসাধ্য; ইতর জন সে সকলে বিখ্যা-
সও করিবে না। রঘুনন্দন! যদি তোমার
শুনিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে, আমি বলি-
তেছি, মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর।

অনঘ! সূমেরু নামে এক রত্নময় সুন্দর
পর্বত আছে; হনুমানের পিতা কেশরী

সেই পর্বতে রাজত্ব করে। অঞ্জনা তাহার
প্রেয়সী ভার্য্যা। পবনদেব অঞ্জনার গর্ভে এই
অনুভূত পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। অঞ্জনা
শালিশুক-সমবর্ণ এই পুত্রকে প্রসব করিয়া
ফলাহরণার্থ গহন বনে প্রবিষ্ট হইল। তাহার
এই শিশু-সন্তান মাতৃ-বিচ্ছেদ ও ক্ষুৎপিপাসা
নিবন্ধন পর্বতপৃষ্ঠে স্জাত করি-শাবকের
ন্যায় উচ্চরবে রোদন করিতে লাগিল।
এই সময় দিবাকর জবাপুষ্প-স্তবকের ন্যায়
আকাশপথে উত্থিত হইতেছিলেন। বালসূর্য্য-
সঙ্ক্ৰাশ বালক তাঁহাকে দেখিয়াই বালস্বভাব
প্রযুক্ত ফলবোধে ধারণ করিবার নিমিত্ত
লক্ষ প্রদান পূর্বক আকাশে উত্থিত হইতে
লাগিল। তদর্শনে দেব, দানব ও সিদ্ধগণ
অতীব বিস্মিত হইলেন, এবং বলিতে লাগি-
লেন, এই পবননন্দন যে রূপ বেগে অশ্বর-
তল অতিক্রম করিতেছে, স্বয়ং বায়ু বা গরুড়
কি মনও এরূপ বেগবান নহে! যখন শৈশ-
বেই ইহার ঈদৃশ পরাক্রম, তখন যৌবনে
সবল হইয়া এ যে, কি হইবে বলিতে পারি না!

যাহা হউক, বায়ুও গগনোত্থিত আত্ম-
জের অনুসরণ পূর্বক তুমারচয়-সংসর্গে শীতল
হইয়া সূর্য্যরশ্মি হইতে ইহাকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন। বালক পিতার সহায়তা ও বাল-
স্বভাব নিবন্ধন আকাশতলে বহু সহস্র যোজন
উত্থিত হইল। দিবাকরও ইহাকে দৃষ্ট
করিলেন না। তিনি ভাবিলেন, এ শিশু;
ইহার দোষাদোষ বোধ নাই; তাহাতে
আবার গুরুতর কার্য্য ইহার উপর নির্ভর
করিতেছে।

রাম! যে দিবস হনুমান ভাস্করকে ধারণ করিবার নিমিত্ত লক্ষপ্রদান করিয়াছিল, ঐ দিবস রাহুও তাঁহাকে গ্রাস করিবার জন্ত আগমন করিতেছিল। কিন্তু হনুমান তাঁহার রথ আক্রমণ করিয়াছে দেখিয়াই, সে ত্রস্ত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইল, এবং হনুমান সূর্য্যকে ধরিতে যাইতেছে দেখিয়া, সত্তর ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, বাসব! তুমি চন্দ্র-সূর্য্যকে আমার ক্ষুধা-শান্তির উপায় বিধান করিয়াছ; তবে এক্ষণে তুমি অন্যকে সে অধিকার প্রদান করিলে কেন? সুরেশ্বর! আজি অমাবস্তার দিন, আমি সূর্য্যকে গ্রহণ করিতে গিয়াছিলাম; কিন্তু অগ্রে তাহাকে গ্রাস করিতেছে দেখিয়া, আমি তোমার নিকট উপস্থিত হইলাম।

রাহুর বাক্য শুনিয়া পুরন্দর সসম্মুখে মহর্ষি-আন্তরগাছাদিত সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক উখিত হইলেন, এবং অবিলম্বেই কৈলাসশৃঙ্গ-সঙ্কাশ, চতুর্দন্ত, মদস্রাবী, বেশভূষা-বিভূষিত, উন্নতকায় করীন্দ্রের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্ব্বক রাহুকে অগ্রে করিয়া সূর্য্য ও হনুমানের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন। ঐরাবত স্বর্ণঘণ্টা-রবে যেন অট্টহাস্য করিয়া গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর রাহু ইন্দ্রকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক শৈলশৃঙ্গের ন্যায় অগ্রেই মহাবেগে ধাবিত হইল। হনুমান রাহুকে দেখিয়াই ফল বোধ করিয়া সূর্য্যকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহাকেই ধারণ করিবার জন্ত পুনর্ব্বার লক্ষপ্রদান করিল। মুখমাত্র রাহু, তদদর্শনে ভীত হইয়া

প্রতিনিবৃত্ত হইল; এবং ইন্দ্রকেই ত্রাণকর্ত্তা স্থির করিয়া, “ইন্দ্র! ইন্দ্র!” বলিয়া বারংবার চীৎকার করিতে লাগিল। তখন ইন্দ্র তাহার বিক্ৰোশন-শব্দ শ্রবণ করিয়া দূর হইতেই কহিতে লাগিলেন, ‘রাহো! ভয় নাই; ভয় নাই; আমি ইহাকে এখনই নিপাত করিতেছি।’

রাম! অনন্তর পবননন্দন ঐরাবতকে দেখিয়া রুহৎ ফল মনে করিয়া তাহার প্রতিই ধাবিত হইল; তৎকালে ইহার মূর্ত্তি মুহূর্ত্ত-কালের জন্ত কালাগ্নির ন্যায় ভয়ঙ্কর লক্ষিত হইতে লাগিল। তখন শচীপতি অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া, ধাবমান পবনতনয়কে হস্তস্থিত কুলিশ দ্বারা প্রহার করিলেন। বজ্র-তাড়িত হইবামাত্র বায়ুনন্দন গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হইল; বজ্রাঘাতে তাহার বাম হনু ভগ্ন হইয়া গেল।

পুত্র বজ্র-প্রহারে বিহ্বল হইয়া নিপতিত হইল দেখিয়া, পবনদেব ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া সর্ব্ব প্রাণীর অশিব-সাধনে উদযুক্ত হইলেন। তিনি জীবের অন্তশ্চর স্বীয় প্রবাহ রোধ করিয়া সকলকেই স্তম্ভিত করিলেন; আর প্রবাহিত হইলেন না। তখন বায়ুর প্রকোপ বশত সর্ব্বপ্রাণীর নিশ্বাস এবং দেহসন্ধির আকৃঞ্চন ও প্রসারণ রোধ হইল; তাহাতে সকলেই কাষ্ঠবৎ হইয়া উঠিল। সূতরাং স্বধা, বষট্কার, ক্রিয়াকাণ্ড ও ধর্ম্ম-কর্ম্ম, সমস্তই লোপ পাইল। এইরূপে বায়ুর প্রকোপ বশত ত্রৈলোক্য যেন নরক হইয়া উঠিল!

রাম ! অনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও মানুষ প্রভৃতি প্রজাবৃন্দ সকলেই অতি কষ্টে প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কাতর বচনে কহিল, দেব ! আপনিই এই চতুর্বিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়াছেন ; এবং আপনিই বায়ুকে আমাদের জীবনের অধিপতি করিয়া দিয়াছেন ; কিন্তু আজি আমাদের সেই প্রাণাধিপতি, প্রাণ নিরোধ করিয়া আমাদের কষ্ট দিতেছেন । ইহার কারণ কি বলুন ! দেবদেব ! বায়ু কর্তৃক নিপীড়িত হইয়াই আমরা আপনকার শরণাগত হইয়াছি । পিতামহ ! এক্ষণে আপনি আমাদের বায়ুনিরোধ-জনিত কষ্ট দূর করুন ।

প্রজাবর্গের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি, ইহার কারণ আছে বলিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, প্রজাবৃন্দ ! যে কারণে বায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাদের প্রাণ রোধ করিয়াছেন বলিতেছি, শ্রবণ পূর্ব্বক যথোচিত বিধান কর । আজি ইন্দ্র রাহুর অনুরোধে, বায়ুর পুত্রকে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিয়াছেন ; বায়ু সেই জন্তই ক্রুদ্ধ হইয়াছেন । অশরীরী বায়ু শরীর পালন পূর্ব্বক সর্ব্ব শরীরেই সঞ্চার করেন । বায়ু ব্যতীত শরীর কাষ্ঠময় হইয়া উঠে । বায়ুই প্রাণ ; বায়ুই স্ন্যথ ; বায়ুই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড । বায়ু ব্যতীত জগৎ স্ন্যথ লাভ করিতে পারে না । দেখ, এই মাত্র জগৎ প্রাণ-বায়ু কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়ায় তোমরা সকলেই নিরুচ্ছ্বাস ও কাষ্ঠদণ্ডের ন্যায় হইয়াছ । অতএব চল, যেখানে স্ন্যথদাতা বায়ু অবস্থিতি করিতেছেন, আমরা সেই স্থানেই

গমন করি । দিতিপুত্র বায়ুকে প্রসাদিত না করিয়া অনর্থক বিনষ্ট হইও না ।

রাম ! বজ্রাহত পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া বায়ু যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, পিতামহ অবশেষে দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূজঙ্গম ও গুহ্যকাদি প্রজাবর্গসমভিব্যাহারে সেই স্থানে গমন করিলেন । তথায় প্রভঞ্নের উৎসঙ্গ-শায়িত সূর্য্যায়ি-সমপ্রভ কাঞ্চনকান্তি শিশুকে দর্শন করিয়া, তাহার প্রতি চতুরাননের এবং দেব, গন্ধর্ব্ব, ঋষি, যক্ষ ও রাক্ষস প্রভৃতি সকলেরই দয়া হইল ।

উনচত্বারিংশ সর্গ ।

হনুমদ-বরপ্রদান ।

রাম ! পুত্রনিধন-নিপীড়িত সমীরণ, পিতামহকে দেখিবামাত্র শিশু পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়াই সহসা গাত্রোত্থান করিলেন, এবং প্রচলিত-কুণ্ডল-মৌলি-শোভিত তপ্তকাঞ্চন-ভূষণ-বিভূষিত মস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ পূর্ব্বক কাতরভাবে পতিত হইলেন । তখন পদ্মযোনি বিলম্বিতাভরণ-শোভী হস্ত দ্বারা বায়ুকে উত্থাপন পূর্ব্বক শিশুর সর্ব্ব গাত্রে পদ্মহস্ত মার্জন করিলেন । অমনি শিশু জলসিক্তের ন্যায় স্নিগ্ধ হইয়া পুনর্জীবিত হইয়া উঠিল । পুত্রকে সজীব দেখিবামাত্র বায়ু আনন্দিত হইয়া পুনর্ব্বার সর্ব্বভূতে পূর্ব্বের ন্যায় অবিরোধে প্রবাহিত হইলেন । বায়ু-প্রকোপ হইতে মুক্তি পাইয়া সর্ব্বপ্রাণী,

শীতবাত-বিনিমুক্ত বিহঙ্গকুল-বিরাজিত পদ্ম-
সরোবরের ন্যায়, পুনর্ব্বার প্রফুল্লিত হইয়া
উঠিল। অনন্তর ত্রিযুগ^৩ ত্রিমূর্ত্তি ত্রিধামা
ত্রিদশপূজিত ব্রহ্মা মারুতের প্রিয়সাধনার্থ
দেবতাদিগকে কহিলেন, অহে! ইন্দ্র সূর্য্য
বরুণ মহেশ্বর ধনেশ্বর প্রভৃতি দেববর্গ!
তোমরা সকলেই অবগত আছ; তথাপি আমি
তোমাদিগকে হিত কথা বলিতেছি শ্রবণ
কর। এই শিশু দ্বারা তোমাদিগের গুরুতর
কার্য্য সম্পাদিত হইবে; অতএব তোমরা
সকলেই এই মারুতনন্দনকে বর প্রদান কর।

অনন্তর দিব্যরত্নধারী সহস্রলোচন শচী-
পতি পদ্মময়ী মালা উন্মোচন পূর্ব্বক অর্পণ
করিয়া কহিলেন, আমি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া
এই শিশুর হনুদেশ ভগ্ন করিয়াছি, এই জন্য
এই শিশু লোকে “হনুমান” নামে বিখ্যাত
হইবে। আর আমি ইহাকে এই দুর্লভ বর
প্রদান করিতেছি যে, আজি হইতে আমার
বজ্রে ইহার প্রাণনাশ হইবে না।

অনন্তর তিমিরাপহারী ভগবান মার্ত্তণ্ড
কহিলেন, আমি ইহাকে আমার তেজের
শতাংশ দান করিলাম। আর এ যখন শাস্ত্রা-
ধ্যয়ন করিতে সমর্থ হইবে, আমি তখন ইহাকে
বিদ্যা দান করিব, তাহাতে এই শিশু সুবক্তা
হইবে।

বরুণ বর দান করিলেন যে, আমার
পাশে শতসহস্র বৎসর বদ্ধ থাকিলেও এই
বায়ুনন্দনের মৃত্যু হইবে না; জলেও ইহার

মৃত্যুভয় থাকিবে না। যম কহিলেন, আমার
দণ্ডে ইহার মৃত্যু হইবে না; আর এই বালক
চিরজীবন নীরোগ হইবে; এবং যুদ্ধে কখনই
অবসন্ন হইবে না। কুবের কহিলেন, আমার
গদায় ইহার মৃত্যু হইবে না। শঙ্কর কহিলেন,
আমা হইতে বা আমার অস্ত্রশস্ত্র হইতে
ইহার মৃত্যুভয় থাকিবে না। পিতামহ কহি-
লেন, ব্রহ্মাস্ত্রে বা ব্রহ্মশাপে ইহার মৃত্যু
হইবে না; আর এই পবননন্দন দীর্ঘায়ু
ও মহাবলবান হইবে। অনন্তর শিল্পিপ্রবর
মহামতি বিশ্বকর্মা বালসূর্য্য-সঙ্কশ শিশুকে
দর্শন করিয়া কহিলেন, আমি দেবতাদিগের
জন্য যে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছি
ও করিব, তাহার কিছুতেই ইহার মৃত্যু
হইবে না।

রাম! এইরূপে দেবগণ সকলেই পবন-
নন্দনকে বর দান করিলে, জগদ্গুরু চতুরানন
ভুক্ত হইয়া বায়ুকে কহিলেন, বায়ো!
তোমার এই পুত্র, মিত্রদিগের অভয়দাতা
এবং শত্রুদিগের ভয়ঙ্কর ও অজেয় হইবে।
এই বালক যুদ্ধে রাবণের উৎসাদন ও
রামের প্রীতিসাধনার্থ বিবিধ কার্য্য করিয়া
দেবগণের কর্তব্য সম্পাদন করিবে।

চত্বারিংশ সর্গ।

ঋষি-প্রয়াণ ।

রাম! পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ এইরূপ
বলিয়া, পবনদেবকে আমন্ত্রণ পূর্ব্বক স্ব স্ব

৩ যশ ও বীৰ্য্য; ঐশ্বর্য্য ও ত্রী; জ্ঞান ও বৈরাগ্য; এই ত্রিযুগ
বাহার আছে।

স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর পবনদেব পুত্রকে লইয়া গৃহে আনয়ন পূর্বক অঞ্জনাকে তাহার বরপ্রাপ্তির বিষয় বিজ্ঞাপন করিয়া নিজক্রান্ত হইলেন।

রাঘব! এইরূপে বর প্রাপ্ত হইয়া হনুমান বরপ্রভাবে ও স্বাভাবিক তেজে, সাগরের ন্যায় পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। ক্রমশ যেমন ইহার বল ও বয়স বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তেমনি এ মহর্ষিদিগের আশ্রমে নিয়ত উৎপাত করিতে আরম্ভ করিল; অগ্নি, আত্মা ও বস্তু সকল ভগ্ন বিধ্বস্ত ও ছিন্ন করিতে লাগিল। কিন্তু ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মদণ্ডের অবধ্য করিয়াছেন জানিয়া, বৃথা তপস্কর আশঙ্কায় মহর্ষিগণ সহ্য করিয়া রহিলেন। পরন্তু যখন কেশরী, আত্মীয়জন এবং স্বয়ং বায়ু কর্তৃক পুনঃপুনঃ নিষিদ্ধ হইয়াও হনুমান অপরাধ করিতে লাগিল, তখন সেই ভৃগু ও আশ্বিনিস গোত্রোৎপন্ন মহর্ষিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া অভিসম্পাত করিলেন যে, বানর! তুমি বলদর্পিত হইয়া আমাদিগকে বিরক্ত করিতেছিস, অতএব তুমি আমাদিগের অভিসম্পাতে অভিভূত হইয়া নিজের বল জানিতে পারিবি না; কিন্তু যখন কেহ মিত্রের কার্যসাধন জন্য তোকে উত্তেজনা করিবে, তখন তুমি পুনর্ব্বার স্ববীৰ্য্য জানিতে পারিবি। রাম! সেই অবধি হনুমান মহর্ষিদিগের বাক্য-প্রভাবে হততেজা হইয়া শান্তভাবে আশ্রম-সম্মিধানে বিচরণ করিতে লাগিল।

রাঘব! বালী ও সুগ্রীবের পিতা ভাস্কর-সমতেজা অক্ষিরজা বানরদিগের রাজা ছিলেন।

তিনি বহুকাল বানররাজ্য শাসন করিয়া অবশেষে কালধর্ম্ম প্রাপ্ত হইলেন। তখন নয়-কোবিদ বানরাত্যগণ বালীকে রাজপদে অভিষেক করিল; সুগ্রীব বালীর পদ প্রাপ্ত হইল। সেই সময়, অগ্নির সহিত অনিলের ন্যায়, সুগ্রীবের সহিত হনুমানের দ্বৈধ-ভাব-শূন্য ছিদ্র-বর্জিত অক্ষয় মিত্রতা জন্মে; তৎকালে শাপপ্রভাবে হনুমান স্বীয় বল জ্ঞাত ছিল না। হনুমান যদি নিজের বীৰ্য্য অবগত থাকিত, তাহা হইলে যখন বালী ও সুগ্রীবের শত্রুতা জন্মিয়াছিল, তখনই সে হেমমালী বালীকে বিনাশ করিত। রাম! পরাক্রম, উৎসাহ, বুদ্ধি, প্রভাব, নয়ানয়, সৌচ্য, মাধুর্য্য, গান্ধীর্ঘ্য, বীৰ্য্য, ধৈর্য্য ও চতুরতায় সংসারে হনুমানের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কে আছে! পূর্ব্বে অপ্রমেয়ান্না বানর-প্রধান হনুমান ব্যাকরণ শিক্ষা করিবার জন্য সূর্য্যমুখী হইয়া বৃহৎ গ্রন্থ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে করিতে উদয়াচল হইতে অস্তাচল পর্য্যন্ত সূর্য্যের অনুসরণ করিয়াছিল।

হনুমান ক্রুদ্ধ হইলে, বোধ হয়, যেন মহাসাগর জগৎ প্লাবিত করিতে উখিত হইয়াছে! যেন প্রলয়-পাবক সৃষ্টিদাহে উদ্ভূত হইয়াছে! যেন সাক্ষাৎ কালান্তক সর্ব্ব-সংহারে প্রস্তুত হইয়াছেন! তখন কাহার সাধ্য, ইহার সম্মুখে অবস্থিতি করে!

রাম! এই হনুমান এবং সুগ্রীব, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল, তার, তারেয়, নল ও রক্ত প্রভৃতি কপীন্দ্রদিগকেও দেবগণ তোমারই জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন।

রাঘব ! হনুমানের চরিত, প্রভাব ও অভিসম্পাত বিষয়ে তুমি আমাকে যে প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি তাহার এই সম্যক উত্তর করিলাম । রাম ! আমাদিগের তোমাকে দর্শন এবং সভাজনও করা হইল ; অতএব এক্ষণে আমরা গমন করিব ।

এই কথা বলিয়া মহর্ষিগণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিতে উদ্যুক্ত হইলেন । রামচন্দ্রও ‘আশ্চর্য্য ইতিহাস শ্রবণ করিলাম’ বলিয়া সম্ভাষণ পূর্ব্বক বারংবার পূজা করিয়া তাঁহা-দিগকে বিদায় করিলেন ।

অনন্তর দিবাকর অন্তাচল-চূড়াবলম্বী হইলে, মহাদু্যতি রামচন্দ্র রাজবর্গ ও বানর-দিগকে বিদায় করিয়া সঙ্কোপাসনা পূর্ব্বক অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

একচত্বারিংশ সর্গ ।

প্রকৃতি-সমাগম ।

মহাপ্রাজ্ঞ ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্রের অভিষেক সমাপ্ত হইলে, প্রজাদিগের ঐ রাত্রি মহানন্দে অতিবাহিত হইল । পরদিন প্রভাতে রাজভবনে রাজার উদ্বোধন-কারক সৌম্য-দর্শন স্তুতিপাঠক সকল প্রভুষ সময়ে এই-রূপ স্তুতিপাঠ আরম্ভ করিল;—‘মহাবীর ! সৌম্য ! কোশল্যানন্দ-বর্দ্ধন ! গাত্রোত্থান করুন । মহারাজ ! আপনি প্রহুপ্ত আছেন বলিয়া সর্ব্ব জগৎই প্রহুপ্ত রহিয়াছে । রাজন ! আপনকার বিক্রম বিষ্ণুর সদৃশ ;

আপনকার রূপ অশ্বিনীকুমার-সদৃশ ; আপনকার বুদ্ধি বৃহস্পতির সদৃশ, এবং আপনি সাক্ষাৎ প্রজাপতি-প্রতিম । পৃথিবীর ন্যায় আপনকার সহিসুতা ; ভাস্করের ন্যায় আপনকার তেজ ; বায়ুর ন্যায় আপনকার বল, ও মহাসাগরের সদৃশ আপনকার গাভীর্য্য । আপনকার তুল্য স্তূর্ধ্বর্ধ্ব, ধর্ম্মনিরত, প্রজার হিতসাধক ভূপতি কেহ কখন হয়েন নাই, হইবেনও না । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কীর্ত্তি ও লক্ষ্মী আপনাকে নিয়ত ভজনা করিতেছেন । কাকুৎস্থ ! শ্রী ও ধর্ম্ম, আপনাতে নিয়ত বর্ত্তমান । সৌম্য ! আপনি স্বাগুর ন্যায় অপ্রকম্প্য ; চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন ও অমৃতের আকর, এবং স্বয়ম্ভুর ন্যায় সমদর্শী ।’

স্তুতিপাঠ-নিপুণ বন্দিবৃন্দের ঈদৃশ স্তম্ভুর স্তুতিবাদ সকল রামচন্দ্রের নিদ্রা ভঙ্গ করিল । নারায়ণ যেমন নাগশয্যা পরিত্যাগ করেন, রঘুনন্দনও তেমনি পাণ্ডুরবর্ণ-আস্ত্র-রণাচ্ছাদিত মহাই শয্যা পরিত্যাগ করিয়া গাত্রোত্থান করিলেন । তদর্শনে সহস্র সহস্র কিস্কর বিনীতভাবে কৃতাজ্জলিপুটে সলিলপাত্রে সকল আনয়ন করিল । রামচন্দ্র মুখপ্রকালন ও শৌচক্রিয়া সমাপনান্তে স্নান ও অগ্নিতে হোম করিয়া ইক্ষ্বাকুবংশের আরাধ্য-দেবী-গৃহে গমন করিলেন । এই স্থানে দেবগণের পিড়গণের ও বিপ্রগণের যথাবিধি অর্চনা পূর্ব্বক রামচন্দ্র পারিষদবর্গ সমভিব্যাহারে বাহককায় বহির্গত হইয়া ইক্ষ্বাকুবংশীর রাজা-দিগের পবিত্র সমাগৃহে উপবেশন করিলেন, এবং প্রদীপ্ত-পাবকপ্রতিম বশিষ্ঠ প্রভৃতি

অমাত্য ও পুরোহিতবর্গের সহিত মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর নানাজনপদেখর মহাত্মা ক্ষত্রিয়-গণ, দেবরাজের পার্শ্বে দেবগণের ন্যায় রাম-চন্দ্রের পার্শ্বে উপবেশন করিলেন । বেদত্রয় যেমন যজ্ঞের উপসর্পণ করে, মহাযশা ভরত লক্ষ্মণ এবং শত্রুঘ্নও তেমনি তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন । প্রফুল্লমুখ কিষ্করবর্গ এবং মহাবীর্য্যসম্পন্ন কামরূপী বানর ও স্ত্রীীব প্রভৃতি স্তম্ভহাতেজা বানররাজগণ কৃতাজ্জলিপুটে প্রণতভাবে সভায় প্রবেশ করিলেন । রাক্ষসরাজ ধর্ম্মাত্মা বিভীষণও অমাত্য-চতুষ্টয় সমভিব্যাহারে মহাত্মা রাঘবের সমীপে সমুপবিষ্ট হইলেন । বৃদ্ধ এবং উচ্চবংশ-সম্ভূত নাগরিকেরাও মন্তকাবনমন পূর্ব্বক রাজাকে বন্দনা করিয়া সভাস্থলে উপবেশন করিল ।

মহাযশা মহাবীর রামচন্দ্র স্তব্ধহৃদী সভ্য-মণ্ডলী পরিবৃত্ত হইয়া, গ্রহগণ-পরিবেষ্টিত সুবিস্মল পূর্ণচন্দ্রমার ন্যায় শোভিত হইলেন । দেবর্ষিগণ যেমন দেবরাজের উপসর্পণ করেন, সভ্যগণও তেমনি তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন । পৌরগণ সভায় সমুপবিষ্ট হইয়া বিবিধ স্তমধুর পুরাণ কথা আরম্ভ করিলেন ।

রামচন্দ্র এইরূপে রাজগণ এবং বানর ও রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া, শাস্ত্রব্যবস্থানুসারে পরিদর্শন পূর্ব্বক বিবিধ রাজকার্য্য সম্যক সম্পাদন করিতে লাগিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

রাজ-সংগ্ৰহণ ।

মহাবাহু রামচন্দ্র এইরূপে প্রতিদিন পৌর ও জনপদবাসী প্রজাবর্গের কার্য্যকলাপ পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর কিছু দিনের পর, তিনি কৃতাজ্জলিপুটে মিথিলাধিপতি রাজর্ষি জনককে কহিলেন, রাজন ! আপনি আমাদিগের অবিচলিত অবলম্বন-স্থল ; আমাদিগকে নিয়ত পালন করিয়া আসিতেছেন । মহাত্মন ! আমি আপনকার প্রভাবেই রাবণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াছি । রাজন ! উভয়ের সম্বন্ধ নিবন্ধন ইক্ষ্বাকু ও জনক-বংশীয়েরা পরম প্রীতিনাভ করিয়াছেন । এক্ষণে আপনি বিবিধ ধনরত্ন গ্রহণ পূর্ব্বক ভরতের সমভিব্যাহারে নিজ রাজধানী গমন করুন, ভরত আপনকার অনুগমন করিবেন ।

তখন রাজর্ষি জনক, “তথাস্তু” বলিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন ! তোমাকে দর্শন ও তোমার বিজয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমি পরম আনন্দিত হইয়াছি । নরনাথ ! তুমি আমাকে যে সকল ধনরত্ন উপহার দিতেছ, আমি সে সমস্ত তোমাকেই প্রত্যর্পণ করিলাম ।

অনন্তর জনক স্বনগরী যাত্রা করিলে, রামচন্দ্র, কেকয়নন্দন মাতুল যুধাজিৎকে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই রাজ্য এবং আমি, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন, আমরা সকলেই আপনকার আয়ত্ত । আপনি

আমাদিগের কর্তা ও পূজনীয়। আমাদিগের মাতামহ বৃদ্ধ ; তিনি আপনকার জন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া থাকিবেন ; অতএব আমার বিবেচনায় অদ্যই আপনকার রাজধানী যাত্রা করা কর্তব্য। লক্ষ্মণ, বিপুল ধন ও বিবিধ রত্ন লইয়া আপনকার অনুগমন করিবেন।

যুধাজিৎ কহিলেন, তাহাই হউক ; কিন্তু রাম ! ধনরত্ন তোমাতেই অক্ষয় হইয়া থাকুক। অনন্তর রামচন্দ্র যথাবিধানে মাতুলের পূজা ও অভিষেক করিলে, মাতুল যুধাজিৎ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিনন্দন পূর্বক যাত্রা করিলেন।

যুধাজিৎ প্রশ্ন করিলে, রামচন্দ্র অকুতোভয় বয়স্কা কাশিপতি প্রতর্দনকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, সখে ! তুমি ভরতের সমভিব্যাহারে স্মমহান যুদ্ধোদ্যোগ করিয়া অকৃত্রিম প্রণয় ও অসাধারণ সৌহার্দ প্রদর্শন করিয়াছ। অতএব কাশিপতে ! এক্ষণে অদ্যই বারাণসী যাত্রা কর। তোমার পালনে বারাণসী ইন্দ্র-পালিতা অমরাবতীর ন্যায় রমণীয়া হইয়াছে।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া মহামূল্য আসন হইতে উত্থিত হইয়া কাশি-রাজ প্রতর্দনকে পুনর্ব্বার আলিঙ্গন করিলেন ; এবং তাঁহাকে বিদায় করিয়া সহস্র বদনে মধুর বাক্যে অন্যান্য রাজাদিগকে কহিলেন, মহাজ্ঞগণ ! আপনারা সর্ব্বগুণসম্পন্ন ; আপনাদিগের বলবীর্য্য অতীব অদ্ভুত। ধর্ম্ম এবং অনুস্তম প্রণয় আপনাদিগকে নিয়ত আশ্রয় করিয়া আছে। মহামুভবগণ ! আমি

আপনাদিগের প্রভাব ও পরাক্রমেই রাক্ষস-সাধিপতি হুত্বর্ষুদি রাবণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াছি। রাবণ-নিধন-বিষয়ে আমি কেবল উপলক্ষমাত্র ; সে আপনাদিগের প্রভাবেই পুত্র, বান্ধব ও অনুচরবর্গের সহিত নিহত হইয়াছে। জনকনন্দিনীকে রাক্ষসে অপহরণ করিয়াছে শুনিয়া, ভরত আপনাদিগকে আনাইয়াছিলেন ; আপনারাও যুদ্ধ-যাত্রার যথোচিত উদ্যোগ করিয়াছিলেন। এক্ষণে অনেক দিন হইল, আপনারা স্বদেশ ত্যাগ করিয়া আসিয়াছেন ; অতএব আমার বিবেচনায় এক্ষণে আপনাদিগের স্ব স্ব রাজধানী প্রতিগমন করা কর্তব্য।

তখন রাজগণ “তথাস্তু” বলিয়া পরমানন্দ সহকারে উত্তর করিলেন, রাজন ! পরম সৌভাগ্য যে, আপনি বিজয়ী হইয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। আমাদিগের একান্ত বাসনাই এই যে, আমরা আপনাকে বিজয়ী ও নিষ্কণ্টক দর্শন করি ; তাহা হইলেই আমাদিগের পরম প্রীতি জন্মে। রাজেন্দ্র ! আপনি যে আমাদিগের প্রশংসা করিতেছেন, তাহা আপনকার সমুচিত বটে ; কিন্তু বাস্তবিক আপনিই প্রশংসার যোগ্য ; এই জন্ত আমরা আপনকার প্রশংসা করিতেছি। নৃপ-সত্তম ! আপনি স্বকীয় বাহুবীর্য্যেই রাক্ষস-কুল নির্মূল করিয়াছেন। মহাবীর ! এক্ষণে আমরা বিদায় প্রার্থনা করি। মহাবাহো ! আমরা যেন আপনকার হৃদয়ে নিরন্তর স্থান প্রাপ্ত হই ; এবং আপনকার প্রতি আমাদিগের চিন্তা যেন চির-প্রণয়ী থাকে।

মহারাজ ! আমাদিগের পক্ষেও যেন আপন-
কার প্রাতি বিচলিত না হয়।

এইরূপ বলিয়া মহাত্মা মহীপতি সকল
সহস্র সহস্র রথবাজি-সমূহে মেদিনী কম্পিত
করিয়া দশদিকে যাত্রা করিলেন। রামচন্দ্রের
নিমিত্ত, ভরতের আজ্ঞাক্রমে, হৃষ্টপুষ্ট বাহন ও
যোদ্ধাগণে পরিপূর্ণ অনেক অক্ষৌহিণী সেনা
অযোধ্যায় সমবেত ও প্রস্তুত হইয়াছিল।
যাত্রাকালে বলদর্শ-দর্পিত ভূপতিগণ রাম-
চন্দ্রকে কহিলেন, ভূপতে ! কি বলিব যে,
আমরা সম্মুখে রাবণকে দেখিতে পাইলাম
না ! মহাত্মা ভরত অধীনস্থ রাজাদিগকে অন-
র্থক আনয়ন করিয়াছিলেন ! এই সমস্ত
পার্শ্বগণ নিশ্চয় রাক্ষসদিগকে বিনাশ করি-
তেন, সন্দেহ নাই। সমুদ্রের পারে আমরা
রাম-লক্ষ্মণের বাহুবীৰ্য্য দ্বারা স্তম্ভিত হইয়া
নির্ভয়ে স্থখে যুদ্ধ করিতাম।

সহস্র সহস্র রাজা ঈদৃশ ও অন্যান্য
বিবিধরূপ নানা কথা কহিতে কহিতে
সটৈন্যে স্ব স্ব নগরাভিমুখে গমন করিলেন,
এবং তথায় উপনীত হইয়া রামচন্দ্রের তুষ্টির
নিমিত্ত অশ্ব, যান, রত্ন, মদোৎকট হস্তা,
চন্দন অঙ্কুর প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য ও দিব্য আভ-
রণ প্রভৃতি নানা দ্রব্য উপহার দিলেন।
পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সেই
সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী লইয়া স্তম্ভনোরম অযোধ্যা-
নগরে প্রত্যাগমন পূর্বক রামচন্দ্রকে সমর্পণ
করিলেন। মহাত্মা রামচন্দ্র প্রতিগ্রহ পূর্বক
প্রীতিসহকারে ঐ সমস্ত বিচিত্র ধনরত্ন কৃত-
কর্ম্ম বানররাজ স্ত্রী, রাক্ষসরাজ বিভীষণ,

এবং যুদ্ধসহায় অন্যান্য বানরদিগকে প্রদান
করিলেন। বানর ও রাক্ষসগণ রামচন্দ্র-প্রদত্ত
রত্ন সকল প্রাপ্ত হইয়া মন্তকে ও ভুজগোপম
বিপুল ভুজে পরিধান করিল।

অনন্তর কমললোচন রঘুকুল-তিলক রাম-
চন্দ্র হনুমান ও মহাবাহু অঙ্গদকে ক্রোড়ে
লইয়া স্ত্রীকে কহিলেন, বয়স্য ! তোমার
এই সপুত্র অঙ্গদ ও এই স্তম্ভী পবননন্দন
মন্ত্রণাবিশয়ে স্তদক্ষ ও আমার পরমহিতৈষী।
অতএব তোমার জন্যই ইহারা উভয়ে সর্ব-
শ্রেষ্ঠ সম্মান পাইবার উপযুক্ত।

এই কথা বলিয়া মহাযশা রামচন্দ্র গাত্র
হইতে মহর্ষি আভরণ সকল উন্মোচন করিয়া
অঙ্গদ ও হনুমানকে পরাইয়া দিলেন।
পশ্চাৎ নল, নীল, কেশরী, কুমুদ, গন্ধমাদন,
সুষেণ, পনস, মহাবীর মৈন্দ ও দ্বিবিদ, জাম্ব-
বান, গবাক্ষ, বিনত, ধৃত্ত, বলীমুখ, প্রজঙ্ঘ
ও মহাবল সংনাদ, দরীমুখ, দধিমুখ ও ইন্দ্র-
জাম্বু প্রভৃতি বানরযুথপতিদিগকে সম্ভাষণ
পূর্বক, যেন নেত্র দ্বারা পান করিতে করিতেই
স্বকোমল মধুর বচনে কহিলেন, কানন-
বাসিগণ ! তোমরা আমার স্তম্ভ ; তোমরা
আমার ভ্রাতা ; তোমরা আমার দেহ।
তোমরাই আমাকে মহাবিপদ হইতে উদ্ধার
করিয়াছ। রাজা স্ত্রীবই ধন্য ; তিনি তোমা-
দিগের ন্যায় স্তম্ভশ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন !

এই কথা বলিয়া নরনাথ রামচন্দ্র তাঁহা-
দিগকে মর্যাদানুসারে বিবিধ ভূষণ ও মহা-
মূল্য পরিচ্ছদ প্রদান করিয়া আলিঙ্গন করি-
লেন।

ঈদৃশ সম্মান প্রাপ্ত হইয়া মধুপিঙ্গল বানর-বীরগণ বিবিধপ্রকার অগন্ধি মধু পান এবং সুপক্ক বিবিধ মাংস ও ফলমূল আহাৰ করিয়া পরম সুখে অযোধ্যায় বাস করিতে লাগিলেন । এইরূপে তাঁহাদিগের কিস্কিন্দধিক এক মাস অতিবাহিত হইল ; পরন্তু রামচন্দ্রের প্রতি ভক্তি নিবন্ধন এই এক মাস তাঁহাদিগের যেন এক মুহূর্ত্ত বলিয়া বোধ হইল । রামচন্দ্রও কামরূপী বানর, মহাবীৰ্য্য রাক্ষস এবং মহাবল ঋক্ষদিগের সহিত আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে আমোদ-আহ্লাদ করিতে করিতে বানর ও রাক্ষসগণ ক্রমে শীতের দ্বিতীয় মাসও অতিবাহন করিল ।^৪

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।

বানর-ঋক্ষ-রাক্ষস-সংপ্রেষণ ।

অনন্তর মহাতেজা রামচন্দ্র নবোদিত-মার্ত্তণ্ডমূর্ত্তি শীনক্ক মহাবাহু অগ্রীবকে কহিলেন, মহাবীর ! তুমি এক্ষণে দেবগণেরও

৪ বানর ও রাক্ষসদিগের অযোধ্যায় অবস্থিতি-কাল-সম্বন্ধে অনেকে অনেকরূপ মত প্রকাশ করিয়া থাকেন । কোন কোন টীকাকার বলেন যে, রামচন্দ্র বসন্তকালে অভিবিক্ত হইয়াছিলেন, এবং বিদায় শীতশেষে হইতেছে ; অতএব উহার পূর্ণ এক বৎসর কাল অযোধ্যায় অবস্থিতি করিয়াছিল । আবার কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, অধিমাংস গণনা করিলে দেখা যায়, রামচন্দ্র আধিন-তুষ্কগন্ধে অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন ; পর-তুষ্কগন্ধেই তাঁহার অভিবিক্ত হইল ; এবং তিনি শীতশেষে উহাদিগকে বিদায় করিতেছেন ; অতএব উহার শরৎকালের অর্দ্ধ অর্থাৎ একমাস, এবং হেমন্ত ও শিশির কালের চারিমাস, এই পাঁচমাস কাল অযোধ্যায় বাস করিয়াছিল ।

দুরাধৰ্ষা কিস্কিন্ধ্যানগরী গমন করিয়া নিকটক রাজ্য পালন কর । মহাবল ! তুমি মহাবাহু অঙ্গদ ও হনুমানকে, এবং অমহাবল নল, মহাবীর শ্বশুর অশ্বমেধ, পাবক-পরাক্রম তার, দুর্দ্ধৰ্ষ কুমুদ, অপরাজেয় সুবাহু, মহাবীর শতবলি, মৈন্দ ও দ্বিবিদ, গবয়, গবাক্ষ, শরভ, গন্ধমাদন এবং মহাবল সুদুর্দ্ধৰ্ষ ঋক্ষরাজ জাম্ববান ও অন্যান্য যে সকল অমহাবল বানর-যুথপতি আমার জন্য জীবন পর্য্যন্ত পণ করিয়াছিলেন, তুমি তাঁহাদিগের সকলকেই সতত পরমপ্রীতি-চক্ষে নিরীক্ষণ করিবে ; কখনই তাঁহাদিগের বিপ্রিয়াচরণ করিও না ।

রামচন্দ্র অগ্রীবকে এইরূপ বলিয়া ও বারবার তাঁহার গুণবর্ণনা করিয়া অমধুর বাক্যে বিভীষণকে কহিলেন, রাজন ! তুমি লক্ষ্য যাইয়া ধৰ্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন কর । দেবগণ, রাক্ষসগণ এবং তোমার ভ্রাতা বৈশ্রবণ, সকলেই তোমাকে ভাল বাসেন । তোমার যেন কখন অধৰ্ম্মে প্রবৃতি না হয় । সদবুদ্ধিমান রাজারাই পৃথিবী ভোগ করিয়া থাকেন । রাজন ! আশা করি, তুমি প্রতিনিয়ত আমাকে ও অগ্রীবকে পরম প্রীতি-সহকারে স্মরণ করিবে ; কারণ, প্রণয়ের রীতিই এই ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণ, সকলেই “সাধু সাধু” বলিয়া পুনঃপুন তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল, এবং কহিল, মহাবাহো ! আপনকার বুদ্ধি ও বীৰ্য্য অতীব অদ্ভুত ; এবং স্বয়ম্ভূর

ন্যায় আপনকার অসামান্য মাধুর্য্যও নিয়ত স্থিরনিশ্চিত ।

ঋক্ষ, রাক্ষস ও বানরগণ এইরূপ কহিতেছে, এই সময় হনুমান প্রণাম করিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন ! আপনাতে যেন আমার শ্রদ্ধা ও ভক্তি চিরকাল অচলা থাকে, কখনও তাহার ভাবান্তর না হয় । আর যতকাল পৃথিবীতে রামকথা প্রচলিত থাকিবে, আমার শরীরে প্রাণও যেন ততকাল অবস্থিতি করে, অন্যথা না হয় ।

হনুমান এইরূপ কহিলে রামচন্দ্র মহাই আসন হইতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক স্নেহভরে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং কহিলেন, কপিপ্রবর ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাই হইবে, সন্দেহ নাই । যতদিন লোক থাকিবে, আমার কথাও ততদিন থাকিবে ; আর লোকে আমার কথা যতদিন থাকিবে, তোমার দেহে প্রাণ এবং তোমার কীর্ত্তিও ততকাল অবস্থিতি করিবে । তোমার শরীরে যেন কোন রোগও না হয় । কপে ! তুমি যে উপকার করিয়াছ, বিপৎকাল উপস্থিত না হইলে, তাহার প্রতাপকার করা যায় না ; কিন্তু মহাবীর ! যেন সেরূপ কাল কখনও উপস্থিত না হয় ।

রামচন্দ্র এই কথা বলিয়া কণ্ঠ হইতে বৈদূর্য্যময়-মধ্যমণি-মণ্ডিত চন্দ্রকান্তি হার উন্মোচন পূর্ব্বক হনুমানের কণ্ঠে পরাইয়া দিলেন । সেই মহামূল্য হার হনুমানের বক্ষোপরি বিলম্বিত হইলে বোধ হইতে লাগিল, যেন কাঞ্চনশৈল-শিখরে চন্দ্রমার উদয় হইয়াছে ।

যাহা হউক, রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মহাবল বানরগণ একে একে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক রামচন্দ্রের চরণ বন্দনা করিয়া বিদায় হইতে লাগিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র মহাবাহু সূগ্রীব ও ধর্ম্মাত্মা বিভীষণকে হৃদয়ে ধারণ পূর্ব্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন । তখন তাঁহারা সকলেই, রামচন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে হইতেছে বলিয়া অশ্রুজলে অভিষিক্ত বিচেতন ও দুঃখে বিষৃত হইয়া, দেহ ত্যাগ পূর্ব্বক দেহীর ন্যায় স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিলেন ।

চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ ।

পুষ্পক-প্রত্যাগমন ।

মহাবাহু রামচন্দ্র ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসদিগকে বিদায় করিয়া, ভ্রাতৃগণের সমভিব্যাহারে সুখস্বচ্ছন্দে আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর অপরাহ্ন সময়ে তিনি আকাশ হইতে এই মধুর বাক্য শুনিত পাইলেন যে, ‘সৌম্য রামচন্দ্র ! আমাকে প্রসন্ন বদনে নিরীক্ষণ করুন । বিভো ! আমি পুষ্পক ; কুবেরালয় হইতে আগমন করিলাম । নরনাথ ! আমি আপনকার আজ্ঞা পাইয়া কুবের-ভবনে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু তিনি আমাকে উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, মহাত্মা নরদেব রামচন্দ্র রণে দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষসরাজ রাবণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে জয় করিয়া লইয়াছেন । রৌদ্রপ্রকৃতি ছুরাত্মা রাবণ সপুত্র, সগণ ও সবন্ধুবান্ধবে নিহত

হওয়ায়, আমিও যার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়াছি । অতএব সৌম্য ! মহাত্মা রামচন্দ্র যখন তোমাকে লক্ষ্য হইতে জয় করিয়া লইয়াছেন, তখন তুমি তাঁহাকেই বহন কর; আমি তোমাকে আদেশ করিতেছি । আমার একান্ত ইচ্ছাও এই যে, তুমি রঘুনন্দন রামচন্দ্রকেই বহন করিয়া তাঁহার আনন্দবর্দ্ধন কর । স্ততরাং তুমি সেই স্থানেই গমন কর ।’

অতএব মহারাজ ! আমি ধনদের আজ্ঞা পাইয়াই আপনকার নিকট উপস্থিত হইয়াছি ; আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে গ্রহণ করুন । আমি ধনদের আজ্ঞাক্রমে সর্বভূতের অধুষ্য হইয়া আপনকার আজ্ঞা প্রতিপালন পূর্বক স্থায় প্রভাবে বিচরণ করিব ।

পুষ্পকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ ও তাহাকে পুনরাগত দর্শন করিয়া মহাবল রামচন্দ্র উত্তর করিলেন, যদি তাহাই হয়, তবে তুমি স্বচ্ছন্দে আগমন কর । বিমানবর পুষ্পক ! ধনদের আনুকূল্যে আমাদিগের যেন কখনও চরিত্র-দোষ না ঘটে ।

এই কথা কহিয়া মহাবাহু রামচন্দ্র লাজ, এবং স্তম্ভি পুষ্প ও ধূপ দ্বারা বিমানের পূজা করিয়া কহিলেন, পুষ্পক ! তুমি এক্ষণে গমন কর ; আমি স্মরণ করিলেই আগমন

করিও । সৌম্য ! এক্ষণে আর দিক্‌গণের গতিরোধ পূর্বক অবস্থিতি করিবার আবশ্যক নাই । তখন পুষ্পক “তথাস্তু” বলিয়া, রামচন্দ্রের পূজা গ্রহণ পূর্বক যথাভিলষিত দেশে চলিয়া গেল ।

পুষ্পক এইরূপে অন্তর্হিত হইলে, ভরত কৃতাজ্জলিপুটে রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহাবীর ! আপনকার শাসন আরম্ভ হওয়া অবধি অনেক অনেক আশ্চর্য্য ব্যাপার দৃষ্ট হইতেছে ; বারবার অমানুষ প্রাণীদিগের বাক্য শ্রবণ করা যাইতেছে । রাঘব ! আপনকার অভিষেক অবধি কোন প্রাণীরই আর কোন রূপ পীড়া হয় নাই ; পরিণত-বয়স্ক প্রাণীদিগেরও মৃত্যু হইতেছে না ; স্ত্রীগণ পুত্র প্রসব করিতেছে ; মনুষ্যদিগের শরীর পরিপুষ্ট হইতেছে, এবং পৌরবর্গের মন অতীব প্রফুল্লিত হইয়াছে । মেঘ যথাকালে অমৃত-বারি বর্ষণ করিতেছে, এবং শীতস্পর্শ স্বাস্থ্যকর সুখজনক বায়ু প্রবাহিত হইতেছে । রাজন ! পুরবাসী ও জনপদবাসী প্রজাবর্গ বলিতেছে যে, এরূপ রাজা আর হইবেন না ।

মহানুভব ভরতের এই প্রকার স্তম্ভুর বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া নৃপসন্তম রামচন্দ্র অতীব আনন্দিত হইলেন ।

উত্তরকাণ্ড—পূর্বভাগ সম্পূর্ণ ।

রামায়ণ ।

উত্তরকাণ্ড ।

[উত্তরভাগ ।]

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

সীতা-দোহদ ।

মহাবাহু রামচন্দ্র হেমভূষিত পুষ্পক
বিমান বিদায় করিয়া মনোরম অশোকবনে
প্রবেশ করিলেন । ঐ উপবনমধ্যে অশোক
প্রিয়ঙ্গু চম্পক নবমালিকা প্রভৃতি বিবিধ-
প্রকার সুগন্ধি পুষ্পরক্ষ সকল এবং রক্ষ-
রোপণ-কুশল-শিল্পিগণ-রোপিত বিবিধ অকাল-
কুসুম-শালী মনোহর পাদপনিকর শোভা
পাইতেছিল । ঐ সমস্ত রক্ষ পুষ্পিত হইয়া
মায়া-বিনির্মিতের ন্যায় লক্ষিত হইতেছিল ।
শিলাপটু সকল হর্ষোৎফুল্ল-পুষ্পিতপাদপ-
নিকর-নিপতিত পুষ্পসমূহে সমাস্তীর্ণ হইয়া
তারকাবলী-খচিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা
পাইতেছিল । সীতার বিনোদনের নিমিত্ত
স্থানে স্থানে বৈদুর্য্যসমবর্ণ সুরুচির শাদল-
চত্বর সকল বিনির্মিত হইয়াছিল । যথাস্থানে
শিল্পি-সমুৎপাদিত চন্দন, অগুরু, পর্ণ, তুঙ্গ,

কালীয়ক, দেবদারু, চম্পক, অশোক, পুষ্পাগ,
মধুক, পনস, লোধ, নীপ, অর্জুন, সপ্তপর্ণ,
অতিমুক্তক, মন্দার, কদলী, প্রিয়ঙ্গু, কদম্ব,
বকুল, জম্বু, পাটলা, কোবিদার এবং দিব্য-
গন্ধ-রসোপেত কোমল-নবকিসলয়-শোভিত
পুষ্পফলাবনত সর্ব্বভু-কুসুম-শালী অন্যান্য
বিবিধপ্রকার হেমসমবর্ণ পাদপ ও লতাগুচ্ছ
সকল চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া ঐ সমস্ত চত্ব-
রের অপূর্ব্ব শোভা সম্পাদন করিতেছিল ।
সুচারু-পুষ্পপল্লবাদি-ভূষিত ঐ সকল পাদপে
ষট্পদবৃন্দ উন্মত্ত হইয়া গুণগুণ শব্দ, এবং
কোকিল ও ভৃঙ্গরাজ প্রভৃতি নানাবর্ণের বিবিধ
বিহঙ্গম সকল স্তমধুর গান করিতেছিল ।
ফলত চূতবৃক্ষের অবতংসক-স্বরূপ পুষ্প ও
পত্র, এবং কতক স্ববর্ণময় কতক অমিশিখা-
সঙ্কাশ ও কতক বা নীলাঞ্জনচয়-প্রতিম দিব্য
পাদপসকলে চত্বর সমস্ত অপূর্ব্ব শোভা ধারণ
করিয়াছিল । স্থানে স্থানে সুস্বাদু-স্বচ্ছ-সলিল-
পূর্ণ দাত্যহগণ-সংযুক্ত হংস-সারস-নিনাদিত
সুরুচির দীর্ঘিকা সকল খনন করা হইয়াছিল ।

উহাদিগের সোপানশ্রেণী মহামূল্য মণি দ্বারা ও অস্ত্রকুটিম সকল স্ফটিক দ্বারা বিনির্মিত। প্রফুল্ল-কমল-বন ও চক্রবাক সকল ঐ দীর্ঘিকাসমূহ অলঙ্কৃত করিয়াছিল, এবং উহাদিগের তীরে বিচিত্র-কুসুম-শোভিত বিবিধ বিটপী, নানাপ্রকার প্রাসাদ ও শিলাপট্ট সকল শোভা পাইতেছিল। সীতার বিনোদনার্থ কাননমধ্যে নানাস্থানে এইরূপ সুরুচির-শাঙ্খল-সমারূত বৈদূর্য্যমণি-সমিভ চত্বর সকল বিনির্মিত হইয়াছিল। ফলত মহেন্দ্রের যেমন নন্দন, এবং কুবেরের যেমন ব্রহ্ম-বিনির্মিত চৈত্ররথ, রামচন্দ্রের ঐ অশোককাননও সেই-রূপেই বিনির্মিত হইয়াছিল।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র এতাদৃশ, বিবিধ গৃহ ও বহুবিধ আসন সম্পন্ন, লতাপাদপ-সমারূত, সুসমৃদ্ধ অশোক-বনিকায় প্রবেশ করিয়া পুষ্প-স্তবক-বিভূষিত কুথাস্তরগারূত স্নানরাকার শুভাসনে উপবেশন করিলেন, এবং পুরন্দর যেমন শচীকে অমৃত পান করাইয়া থাকেন, বাহুযুগল দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া তিনিও সেই-রূপ সীতাকে বিশুদ্ধ মৈরয়ে মধু পান করাইতে লাগিলেন। ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্রের আহারার্থ, কিক্করগণ সত্বর হইয়া বিবিধ সুপক মাংস ও নানাপ্রকার ফল আনয়ন করিল। অনন্তর নৃত্য-গীত-বিশারদ অপ্সরোগণ এবং সর্বজন-মনোমোহিনী রূপবতী পানোন্মত্তা ললনা সকল মৃত্যুগীত আরম্ভ করিয়া রামচন্দ্রের ও সীতার হর্ষবর্দ্ধন করিতে লাগিল।

দেবসঙ্কশ রামচন্দ্র পরমানন্দিত হইয়া এইরূপে প্রতিদিন সুরুচির-বদনা বিদেহ-

নন্দিনী সীতার চিত্ততোষণ করিতে লাগিলেন। ঈদৃশ আমোদ-প্রমোদ করিতে করিতে শিশিরকাল অতিবাহিত হইল। ধর্ম্মজ্ঞ মহাত্মা পুরুষেন্দ্র রামচন্দ্র প্রতিদিন পূর্বাহ্নে ধর্ম্মানুসারে রাজকার্য্য সমাধান করিয়া দিবসের অপরাহ্নভাগ অস্ত্রপূরমধ্যে অতিবাহিত করিতেন। দেবী সীতাও পূর্বাহ্ন-কৃত্য এবং দৈবকার্য্য সকল সমাপন করিয়া সমভাবে সকল শ্বশুরই সেবা করিতেন; পশ্চাৎ বিচিত্র বস্ত্রাভরণ পরিধান পূর্ব্বক, স্বর্গলোকে সহস্রলোচনের নিকট শচীদেবীর ন্যায় রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইতেন।

একদিন রামচন্দ্র পত্নীকে মাঙ্গলিক চিহ্ন সকল ধারণ করিতে দেখিয়া অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং সুরস্বতা-সদৃশী বরারোহা সীতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৈদেহি! “সাধু সাধু!” তোমার অপত্যকাল আসন্ন-প্রায় হইয়াছে! বরারোহে! তোমার কিসে ইচ্ছা হয় বল। আমরা তোমার কোন্ অভিলাষ পূর্ণ করিব? তখন জানকী ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, নাথ! আমি উপ্তেজা ফলমূলাহারী মহর্ষিদিগের গঙ্গাতীরস্থিত পবিত্র আশ্রম সকল দর্শন এবং তাঁহাদিগের পাদমূল সেবা করিতে ইচ্ছা করি। দেব! আমার একান্ত অভিলাষ এই যে, আমি এক রাত্রির জন্যও ফলমূলভোজী ঋষিদিগের তপোবনে বাস করি। অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্র, ‘তথাস্তু’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং কহিলেন, জানকি! তুমি নিশ্চিন্ত হও; তুমি তপোবনে ষাইতে পাইবে সন্দেহ নাই।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র জনকান্নজা মৈথিলীকে এই কথা বলিয়া, অন্তঃপুর হইতে বহির্গমন পূর্বক অন্য কক্ষায় প্রবেশ করিলেন ।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

ভদ্র-বাক্য ।

অনন্তর রামচন্দ্র স্নানদগণ-সমভিব্যাহারে উপবেশন পূর্বক বিবিধরূপ নানা কথার সার-বিস্তার শ্রবণ করিতে লাগিলেন । বিজয়, স্নমন্ত্র, কণ্ঠপ, পিঙ্গল, সুরাজি, কালিয়, ভদ্র, দন্তবস্ত্র ও স্নমাগধ সভামধ্যে উপবেশন করিয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের নিকট বহুবিধ-পরিহাস-সম্পন্ন কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কোন কথাপ্রসঙ্গে রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সদস্রগণ ! এক্ষণে নগর ও জনপদমধ্যে কি কি কথার আন্দোলন হইয়া থাকে ? নাগরিক এবং জনপদবাসী প্রজাবর্গ আমার সম্বন্ধে কিরূপ মত প্রকাশ করে ? সীতা, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন, এবং স্নমিত্রা, কৈকেয়ী ও আমার জননীর সম্বন্ধেই বা তাহারা কে কিরূপ বলিয়া থাকে ? আমাদের সন্মুখে তাহারা যেরূপ গুণ বা দোষ সকল উল্লেখ করিয়া থাকে, তোমরা তাহা আমাকে যথার্থ করিয়া বল ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, ভদ্র কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, রাজন ! পুরবাসিমধ্যে

ভালমন্দ উভয়প্রকার কথাবার্তাই হইয়া থাকে । সৌম্য ! তন্মধ্যে পৌরজন নগরীতে আপনকার রাবণবিজয় সম্পর্কেই বিশেষ আন্দোলন করিয়া থাকে ।

ভদ্রের এইরূপ কথা শুনিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, ভদ্র ! পৌরজন ভালমন্দ যেসকল কথা কহিয়া থাকে, তুমি ইতরবিশেষ না করিয়া সমস্ত কথাই আমার নিকট যথার্থ উল্লেখ কর; শুনিয়া, যাহা ভাল, আমি তাহাই করিব, যাহা মন্দ তাহা করিব না । নগর ও জনপদ মধ্যে প্রজাবর্গ যে যে কথা কহিয়া থাকে, তুমি কোন ভয় বা চিন্তা না করিয়া তৎসমস্তই বিশ্বস্তভাবে ব্যক্ত কর ।

মহাবাহু রামচন্দ্রের এতাদৃশ স্মরুচির বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্যবিশারদ ভদ্র কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, রাজন ! চত্বর, পথ, রাজমার্গ, এবং বন ও উপবন সকলে পৌরজন যেরূপ ভালমন্দ কথা কহিয়া থাকে, বলিতেছি, শ্রবণ করুন । তাহারা বলিয়া থাকে, রামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়া অতি দুষ্কর কন্মই করিয়াছেন । ইতিপূর্বে ইন্দ্রাদি সুরাসুরগণও কেহ কখন এরূপ কার্য্য করিতে পারেন নাই । তিনি স্নহৃদ্বর্ষ রাবণকে সবল-বাহনে বিনাশ এবং ঋক্ষ, বানর ও ঋক্ষসদিগকে বশীভূত করিয়াও অতি অদ্বুত কার্য্য করিয়াছেন ! কিন্তু রাঘব, রাবণ-বিনাশান্তে সীতাকে উদ্ধার করিয়া অভিমান ও অমর্ষের প্রতি পৃষ্ঠ প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাকে স্বগৃহে প্রবেশ করাইলেন ! জানি না, সীতা-সহবাসে তাঁহার হৃদয়ে কিরূপে স্নখবোধ

হইয়া থাকে! পূর্বে রাবণ বলপূর্বক সীতাকে ক্রোড়ে তুলিয়া হরণ করিয়াছিল! এবং নিজ পুরীমধ্যে লইয়া অশোকবনিকাতেও রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল! এ সমস্ত জানিয়া শুনিয়াও রক্ষোবশবর্তিনী সীতার প্রতি রামচন্দ্রের ঘৃণা না হয় কেন! দেখিতেছি, আমাদিগকেও ভার্য্যার অত্যাচার সহ করিতে হইবে! কারণ রাজার যেরূপ চরিত্র, প্রজাদিগেরও সেইরূপ আচরণ হইয়া থাকে!

রাজন! বৈদেহীর জন্ম পৌর ও জনপদবাসী সকল এইরূপ নানা কথা কহিয়া থাকে।

ভদ্রের মুখে এতাদৃশ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র নিতান্ত দুঃখিত হইয়া মিত্রদিগের সকলকেই জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন, ইহা কি সত্য? তখন স্নহদ্বর্গ সকলেই রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইয়া অবনতমস্তকে প্রণতি পূর্বক কাতর বচনে নিবেদন করিলেন, নরনাথ! ইহা সত্যই বটে সন্দেহ নাই। মহাপ্রভাব রামচন্দ্র স্নহদ্বর্গের সকলেরই মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে বিদায় দান করিলেন।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

ব্রাহ্ম-আশ্বান ।

রামচন্দ্র স্নহদ্বর্গকে বিদায় করিয়া বিবেচনা পূর্বক কর্তব্য স্থির করিলেন, এবং সমীপস্থিত দ্বারপালকে কহিলেন, দৌবারিক! তুমি সত্ত্বর স্নমিত্রানন্দন শুভলক্ষণ

লক্ষণ, মহাবাহু ভরত এবং অপরাজিত শত্রু-ঘ্নকে আনয়ন কর।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বারপাল মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক গমন করিল, এবং লক্ষ্মণের ভবনে বিনীতভাবে প্রবেশ করিয়া, জয়াশীর্বাদ পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে সেই মহাত্মাকে কহিল, কুমার! রাজা আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন; আপনি তথায় গমন করুন, বিলম্ব করিবেন না; রাজাজ্ঞাক্রমে আমি ইতিমধ্যে ভরত ও শত্রুঘ্নকে সত্ত্বর যাইবার জন্য সংবাদ দান করিব। রামচন্দ্রের আদেশ শ্রবণমাত্র সৌমিত্রি, চলিলাম বলিয়া রথারোহণ পূর্বক রাম-ভবনে যাত্রা করিলেন।

লক্ষ্মণ যাত্রা করিলে, দ্বারপাল ভরতের ভবনে গমন করিয়া ভরতকে কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, কুমার! রাজা আপনাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। ভরত দ্বারপালের বাক্য শ্রবণমাত্র আসন হইতে উখিত হইয়া পাদচারেই যাত্রা করিলেন। ভরত যাত্রা করিলেন দেখিয়া, দ্বারপাল সত্ত্বর শত্রুঘ্নের ভবনে গমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, রঘুশ্রেষ্ঠ! আগমন করুন, রামচন্দ্র আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। মহাযশা লক্ষ্মণ ও ভরত ইতিপূর্বেই গমন করিয়াছেন।

শত্রুঘ্ন দ্বারপালের নিকট রামচন্দ্রের আজ্ঞা শ্রবণ পূর্বক শিরোধার্য্য করিয়া রাঘব সন্নিধানে গমন করিলেন। অনন্তর দ্বারপাল প্রত্যাগমন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে

রামচন্দ্রকে সংবাদ দিল, মহারাজ ! আপন-
কার ভ্রাতৃগণ সকলেই আগমন করিয়াছেন।
কুমারগণ আগমন করিয়াছেন শুনিয়া রাম-
চন্দ্রের ইন্দ্রিয় সকল চিস্তায় ব্যাকুল হইয়া
উঠিল। তিনি কাতরচিত্তে অধোবদনে দ্বার-
পালকে কহিলেন, দৌবারিক ! তুমি সত্ত্বর
কুমারদিগকে আমার সমীপে আনয়ন কর।
ইহারা আমার জীবন, ইহারা আমার বহি-
শ্চর প্রাণস্বরূপ।

অনন্তর রাজার আদেশক্রমে সূর্য্যকান্তি
কুমারগণ কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে স্তম্ভা-
হিত-চিত্তে প্রবেশ করিলেন; কিন্তু দেখিলেন,
ধীমান রামচন্দ্রের মুখমণ্ডল রাহুগ্রস্ত চন্দ্র ও
মেঘজালারত সন্ধ্যাকালীন সূর্য্যের ন্যায়
মলিন, এবং লোচনযুগল বাষ্পে পরিপূর্ণ হই-
য়াছে। অগ্রজের ঈদৃশ স্তানপত্র পদ্মের ন্যায়
মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ পূর্ব্বক কুমারগণ অবনত
মস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়-
মান হইলেন। তখন নরনাথ রামচন্দ্রও অশ্রু-
বারি নিবারণ পূর্ব্বক বৎসলভাবে বাহুযুগল
দ্বারা তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং
এই আসনে উপবেশন কর বলিয়া কহিলেন,
মহাবল ভ্রাতৃগণ ! তোমরা আমার সর্ব্বস্ব ;
তোমরা আমার জীবন; আমি তোমাদিগের
জন্যই রাজ্যপালন করিতেছি। তোমরা সর্ব্ব-
শাস্ত্রজ্ঞ এবং স্থিরবুদ্ধি। অতএব নরবর্ষভগণ !
উপস্থিত বিষয়ে তোমাদিগের সহিত পরামর্শ
করা আমার অবশ্য কর্তব্য।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে ভরতাদি কুমার-
ত্রয় চিস্তিত ও উদ্ভিগমনা হইয়া ভাবিতে

লাগিলেন, না জানি রাজা আমাদিগকে কি
বলিবেন !

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ।

রাম-বাক্য।

তিন ভ্রাতাই কাতরচিত্তে উপবেশন
করিয়া আছেন, সেই সময় রামচন্দ্র অশ্রু-
পূর্ণ-মুখে কহিতে আরম্ভ করিলেন, মহাবীর-
গণ ! অল্পবুদ্ধি পৌর ও জানপদবর্গ অজ্ঞান-
বশত সীতার চরিত্র অবগত না হইয়া সীতা-
সম্বন্ধে স্তম্ভহৎ অপবাদ রটনা করিয়াছে।
নগরে ও জনপদমধ্যে আমারও অত্যন্ত
অপযশ ঘোষণা হইয়াছে; তাহাতে আমার
মৰ্ম্মচ্ছেদ হইতেছে। লোকে বলিতেছে,
আমি মহাত্মা ইক্ষ্বাকুদিগের বংশে জন্মগ্রহণ
করিয়া কি প্রকারে দুষ্চারিণী জানকীকে
পুনর্ব্বার স্বগৃহে আনয়ন করিয়াছি ! সৌম্য
লক্ষ্মণ ! বিজন দণ্ডকবনে রাবণ যেক্রূপে
সীতাকে হরণ করিয়াছিল, এবং আমি যেক্রূপে
সেই দুষ্চারীকে বিনাশ করিয়াছি, তুমি
তাহা সমস্তই জান। সৌমিত্রে ! তোমার
এবং দেবগণের সমক্ষে অগ্নি যে জানকীকে
নিষ্পাপা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি অব-
গত আছ। আকাশে বায়ু যাহা বলিয়া-
ছিলেন, তুমি তাহাও শুনিয়াছ। চন্দ্রসূর্য্যও
সমস্ত সুরগণ ও ঋষিগণ সমীপে জানকীকে
যে নিষ্পাপা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি
জ্ঞাত আছ। লক্ষ্মণ ! লঙ্কাদ্বীপে দেব ও

গন্ধর্বগণ সমক্ষে এইরূপে সীতার শুদ্ধাচার প্রমাণ হইলে স্বয়ং মহেন্দ্র সীতাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। আমার অন্ত-রাত্মাও সীতার অসাধারণ গুণপরম্পরা অব-গত আছে। এই জন্যই আমি বৈদেহীকে গ্রহণ করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করি-য়াছি। কিন্তু পৌরও জানপদবর্গ যে আমার স্তমহান অপবাদ ঘোষণা করিয়াছে, ইহাতে আমার পরম অধর্ম্য হইতেছে; তজ্জন্য আমার অন্তঃকরণে শোকশল্যও নিহিত হইয়াছে। সংসারে যে ব্যক্তির অপবাদ ঘোষণা হয়, যতদিন সেই ঘোষণা থাকে, ততদিন তাহাকে নরকে পচিতে হয়। সং-সারে অপযশ অতিমন্দ; যশই পূজিত হইয়া থাকে। ধর্ম্ম কীর্ত্তির আয়ত্ত; সংসারে কীর্ত্তিই প্রশংসিত হয়। নরর্ষভগণ! জানকীর কথা কি! অপবাদভয়ে আমি নিজ জীবন অথবা তোমাদিগকেও পরিত্যাগ করিতে পারি। তোমরা চাহিয়া দেখ, অপবাদ নিবন্ধন আমি শোকের সাগরে পতিত হইয়াছি! আর ইহা অপেক্ষা অন্য কিছু যে আমার অধিক কষ্টকর হইতে পারে, আমার তাহাও বোধ হয় না! অতএব সৌমিত্রে! তুমি কল্য প্রভাতে স্তমন্ত্র-চালিত রথে আরোহণ পূর্বক সীতাকে লইয়া রাজ্যপ্রান্তে পরিত্যাগ করিয়া আইস। গঙ্গার অপর পারে তমসার তীরে স্তমহাত্মা বাল্মীকির দিব্যাশ্রমসঙ্কাশ আশ্রম আছে। রঘুনন্দন! তুমি সেই স্থানে বিজন বনমধ্যে সীতাকে বিসর্জন করিয়া সত্বর আগমন করিবে। সৌমিত্রে! আমার

এই আদেশ প্রতিপালন কর। সীতা-সম্বন্ধে তোমরা আমাকে কোন কথাই কহিও না। যদি তোমরা এ বিষয়ে তর্ক কর, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইব; আর আমি তোমাদিগকে আমার বাহু এবং প্রাণের দিব্যও দিতেছি যে, তোমাদিগের যে কেহ আমার এই কথার মধ্যে আমাকে অনুনয়-বিনয় করিবে, আমি সত্য বলিতেছি, আমি তাহাকে শত্রু জ্ঞান করিব। যদি আমি তোমাদিগের প্রভু হই, এবং যদি আমার প্রতি তোমাদিগের গৌরব-বোধ থাকে, তাহা হইলে আমি আজ্ঞা করিতেছি, লক্ষ্মণ! তুমি সত্বর জানকীকে লইয়া যাও; আমার বাক্য রক্ষা কর। জানকী ইতিপূর্বেই অভিলাষ ব্যক্ত করিয়াছেন যে, তিনি তপো-বন পরিদর্শন করিবেন; তুমি তাঁহার এই অভিলাষ সম্পাদন কর।

ধর্ম্মাত্মা ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র এই কথা কহিয়া বাম্পারূত-লোচনে ভ্রাতৃদিগের সহিত কক্ষান্তরে প্রবেশ করিলেন।

উনপঞ্চাশ সর্গ ।

লক্ষ্মণ-বাক্য ।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে মহাত্মা লক্ষ্মণ কাতরচিত্তে শুষ্কমুখে স্তমন্ত্রকে কহি-লেন, সারথি! সত্বর শীত্ৰগামী তুরঙ্গম সকল সংযুক্ত করিয়া সুন্দর-আস্তরগারূত রথ, ও রাজভবন হইতে জানকীর শুভাসন আনয়ন

কর। রাজার আদেশক্রমে বৈদেহীকে পুণ্য-কর্মা মহর্ষিদিগের আশ্রমে লইয়া যাইতে হইবে; অতএব তুমি সত্ত্বর রথ আনয়ন কর।

তখন স্তম্ভ 'তথাস্তু' বলিয়া উৎকৃষ্ট-তুরঙ্গম-যুক্ত মহার্হ-আন্তরণায়ত স্তম্ভর-দর্শন রথ আনয়ন পূর্বক মহাত্মা মিত্র-বৎসল সৌমিত্রিকে কহিলেন, রাজকুমার! এই রথ উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, সত্ত্বর করুন।

স্তম্ভের এই বাক্য শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ রামভবনে প্রবেশ পূর্বক সীতার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, দেবি! রাজার আদেশক্রমে আমি আপনাকে মনোরম-গঙ্গাতীরস্থিত মুনিজনের পবিত্র আশ্রম সকলে লইয়া যাইব।

মহাত্মা লক্ষ্মণের এই কথা শুনিয়া বৈদেহী পরম আনন্দ লাভ করিলেন, এবং গমনের জন্ত উদযুক্ত হইলেন। তিনি প্রথমত শ্বশুরদিগের সকলেরই পাদবন্দন করিলেন, তাঁহারাও, সত্ত্বর প্রত্যাগমন করিবে বলিয়া, তাঁহাকে প্রত্যাভিনন্দন করিলেন। অনন্তর তিনি বহুতর দিব্য আভরণ, মহামূল্য বসন, ও বিবিধ প্রকার রত্ন সকল গ্রহণ করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস! আমি ঋষিপত্নীদিগকে এই সমস্ত আভরণ প্রদান করিব। সৌমিত্রি 'যে আজ্ঞা' বলিয়া, তাঁহাকে রথে উত্তোলন পূর্বক রামচন্দ্রের আদেশ স্মরণ করিয়া শীত্রগামি-তুরঙ্গম-যোগে যাত্রা করিলেন।

কমললোচনা জনকনন্দিনী সীতা বহুদূর অতিক্রম পূর্বক বিবিধ দুর্গিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া লক্ষ্মীবর্দ্ধন লক্ষ্মণকে কহিলেন, রথুনন্দন! আজি আমি বহুতর অশুভ দর্শন করিতেছি! আমার বামলোচন স্পন্দিত ও গাত্র কম্পিত হইতেছে! সৌমিত্রে! আমি অন্তঃকরণেও শান্তিবোধ করিতেছি না! সৌম্য! ভ্রাতৃসহিত রাজার ত কোন অনিষ্ট ঘটিবে না! বৎস! আমার সকল শ্বশুর এবং পৌর ও জনপদবাসী যাবদীয় জীববৃন্দের ত কোন অশুভ হইবে না!

সীতা এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে দিবা অবসান হইল; তখন লক্ষ্মণ গোমতী-তীরস্থিত আশ্রমে বাসস্থান লইলেন; এবং রাত্রি প্রভাত হইলে গাত্রোথান পূর্বক স্তম্ভকে কহিলেন, সারথি! সত্ত্বর অশ্বদিগকে যোজনা কর; স্বর্গ হইতে পতন-সময়ে ত্রিলোচন যেমন মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন, আজি আমিও সেইরূপ গঙ্গাজল মস্তকে ধারণ করিব।

তখন স্তম্ভ মনোবেগ অশ্বদিগকে আহ্বান করাইয়া রথে যোজনা করিলেন, এবং কৃতাজলিপুটে সীতাকে কহিলেন, দেবি! আরোহণ করুন। সূতের বাক্যানুসারে জানকী ও তৎপশ্চাৎ লক্ষ্মণ রথে আরোহণ করিলেন। তখন স্তম্ভ স্বস্থানে উপবিষ্ট হইয়া রথ চালনা করিলেন।

অনন্তর অর্দ্ধদিবস গমন পূর্বক মহাত্মা লক্ষ্মণ ভাগীরথী সন্দর্শন করিয়াই রোদন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণকে কাতর দেখিয়া ধর্মজ্ঞা জানকী অতীব ত্রস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা

করিলেন, লক্ষ্মণ! তুমি কি জন্তু রোদন করিতেছ? আমার চিরাভিলষিত জাহ্নবীতীরে উপস্থিত হইয়া এমন হর্ষের সময় তুমি আমাকে বিষাদিত করিতেছ কেন? পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তুমি নিয়ত অগ্রজের পাদসমীপেই কালযাপন করিয়া থাক; এবং তুমি তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত। অধিকন্তু, তুমি গুণবান, সদ্ভাবসম্পন্ন, সচ্চরিত্র ও হৃদয়বান। মহাবাহো! এক্ষণে সেই অগ্রজের বিরহেই কি তোমার শোক উপস্থিত হইয়াছে? লক্ষ্মণ! রামচন্দ্র ত আমারও জীবনাপেক্ষা প্রিয়তর; কিন্তু আমি ত তোমার মত নির্বোধের ন্যায় রোদন করিতেছি না! বৎস! আমাকে গঙ্গা পার করাইয়া তাপসদিগের সহিত সাক্ষাৎ করাও। আমি তাঁহাদিগকে রত্ন, বস্ত্র ও আভরণ সকল দান করিব। তদনন্তর যথাবিधानে মহর্ষিদিগের চরণ বন্দন পূর্বক এক রাত্রিমান্ব তথায় যাপন করিয়াই আবার নগরে প্রত্যাগমন করিব।

লক্ষ্মণ জানকীর বাক্য শ্রবণ পূর্বক স্ফূর্ত নয়নযুগল মার্জ্জন করিয়া তাঁহাকে গঙ্গা পার করাইবার নিমিত্ত চেষ্টিত হইলেন। তিনি নিষাদগণের স্তুতিপূর্ণ নৌকায় মৈথিলীকে আরোহণ করাইয়া পশ্চাৎ স্বয়ং আরোহণ করিলেন, এবং শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে স্তম্ভকে কহিলেন, তুমি রথ লইয়া এইস্থানে অবস্থিতি কর; আর নাবিককে আদেশ করিলেন, যাও। নাবিক, মহাত্মা লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাদর পূর্বক দক্ষিণ তীরাভিমুখে নৌকা বাহিতে লাগিল।

অনন্তর ভাগীরথীর দক্ষিণ তীরে উপনীত হইয়া লক্ষ্মণ কৃতাজ্জলিপুটে বাষ্প-গদগদ-স্বরে মৈথিলীকে কহিলেন, দেবি! আমার অন্তঃকরণে এই স্তম্ভহৎ শোক-শল্য নিহিত হইয়াছে যে, আমি এই কার্যের জন্য ধীমান আৰ্য্য কর্তৃকই লোকের নিন্দনীয় হইলাম! এই লোক-বিনিন্দিত কার্যে নিযুক্ত হওয়া অপেক্ষা আমার পক্ষে মরণ, অথবা মরণ অপেক্ষাও যদি আরও কিছু অধিক থাকে, তাহাও আমার পক্ষে বরং শ্রেয়স্কর! মৈথিলি! প্রসন্ন হউন; আমার প্রতি রুষ্ট হইবেন না!

মহাত্মা লক্ষ্মণ এইরূপ বলিয়া কৃতাজ্জলিপুটে ভূমিতে পতিত হইলেন। তাঁহাকে কৃতাজ্জলিপুটে রোদন ও নিজ মৃত্যু কামনা করিতে দেখিয়া, জানকী নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, লক্ষ্মণ! ব্যাপার কি, আমি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না; তুমি স্পষ্ট করিয়া বল। আমি তোমাকে স্থিরও দেখিতেছি না; রাজারত কোন অমঙ্গল ঘটে নাই? লক্ষ্মণ! আমি রাজার দিব্য দিয়া বলিতেছি, তুমি তোমার হৃদয় মনস্তাপ আমার নিকট ব্যক্ত কর; আমি তোমাকে আজ্ঞাও করিতেছি।

তখন লক্ষ্মণ বৈদেহীর আদেশক্রমে কাতরচিত্তে অধোমুখে বাষ্প-গদগদ-স্বরে উত্তর করিলেন, দেবি জনকাস্বজ্ঞে! সভা এবং নগর ও জনপদ মধ্যে আপনারই জন্য নিদারুণ অপবাদের কথা শ্রবণ পূর্বক রাজা যে কি মনে করিয়া প্রণয়ের প্রতি

পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়াছেন, আমি আপনকার নিকট তাহা বলিতে পারি না। ফল কথা, আপনি সংকুল-সম্ভূতা সান্বী হইলেও, রাজা আপনাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন! দেবি! লোকাপবাদ-ভয়েই তিনি আপনাকে ত্যাগ করিয়াছেন; ত্যাগের অন্য কোন কারণই নাই। আর্যে! আপনকার ইচ্ছা এবং রাজার আদেশক্রমে আজি আমায় আপনাকে এই আশ্রমে বিসর্জন করিয়া যাইতে হইবে! শুভে! আপনি বিবাদ করিবেন না। এই জাহ্নবীর তীরে ঐ মহর্ষিদিগের পরম রমণীয় সুপবিত্র তপোবন। আমাদিগের পিতা রাজা দশরথের পরম সখা সুমহাশয় মহর্ষি বাল্মীকি ঐ তপোবনে বাস করেন। জনকাত্মজে! সেই মহাত্মার পাদচ্ছায়া আশ্রয় করিয়া একাগ্রচিত্তে পাতিব্রত্য অবলম্বন পূর্বক নিরন্তর রামচন্দ্রকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া আপনি স্বচ্ছন্দে বাস করুন। দেবি! তাহা হইলেই আপনকার পরম মঙ্গল লাভ হইবে।

পঞ্চাশ সর্গ ।

লক্ষণোপাবর্তন ।

মহাত্মা লক্ষণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক জনকনন্দিনী সীতা অতীব শোকাগ্নিত হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত হইলেন; এবং মুহূর্তকাল অচৈতন্যভাবে অবস্থিতি করিয়া বাষ্পাবিল-লোচনে অতীব কাতরচিত্তে লক্ষণকে কহিলেন, লক্ষণ! পূর্বজন্মে আমি অবশ্যই কোন

মহাপাতক করিয়াছিলাম! হয় ত কাহারও ভাৰ্য্যার সহিত বিচ্ছেদ ঘটাইয়াছিলাম! সেই জন্যই, আমি সান্বী ও শুদ্ধাচারিণী হইলেও রাজা আমাকে পরিত্যাগ করিলেন! সৌমিত্রে! ইতিপূর্বে, কষ্ট পাইলেও সতত রামচন্দ্রের চরণ সেবা করিতে পারিব বলিয়াই, আমার বনবাসে অভিরুচি হইয়াছিল। কিন্তু সৌম্য! এক্ষণে আমি একাকিনী কি করিয়া অরণ্যে বাস করিব! রাজনন্দন! কি বা আহা করিব! কাহার সহিতই বা ব্যাক্যলাপ করিব! আমি রাজার কি অপরাধ করিয়াছি, কি নিমিত্তই বা রাজা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, সিদ্ধগণ যখন আমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহাদিগকেই বা কি উত্তর দিব! সৌমিত্রে! যদি আমার ভর্তার বংশলোপের আশঙ্কা না থাকিত, তাহা হইলে আমি এখনই এই জাহ্নবীজলে জীবন বিসর্জন করিতাম।

যাহা হউক, লক্ষণ! রাজা যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, তুমি সেইরূপ কর; হতভাগিনীকে পরিত্যাগ করিয়া যাও; রাজার আদেশ প্রতিপালন কর; কিন্তু আমি যাহা বলিতেছি, শুন। লক্ষণ! তুমি আমার হইয়া, কোন ইতরবিশেষ না করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবনত-মস্তকে আমার সকল শ্রদ্ধাকেই প্রণাম করিবে। ধর্মনিয়ত রাজাকেও প্রণাম করিয়া কহিবে, আপনি যেমন ভ্রাতৃগণের প্রতি ব্যবহার করেন, প্রজাদিগের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করিবেন। রাজন! আপনি শাসন করিয়া প্রজাদিগকে হর্ষিত

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

লক্ষণ-সম্ভাপ।

এদিকে লক্ষণ যখন দেখিতে পাইলেন, সান্দ্রী জনকছুহিতা আশ্রমের দ্বারে উপনীত হইলেন, তখন তিনি শোকে একান্ত কাতর হইয়া সারথিকে আদেশ করিলেন, সারথে! অশ্বদিগকে চালনা কর। সারথিও রথ চালনা করিলেন।

মহাতেজা ধীমান লক্ষণ শীত্ৰগামী রথ-যোগে গমন করিতে করিতে কাতরচিন্তে ঘোর-তর বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং সারথি স্তম্ভকে কহিলেন, সারথে! দেখ, রামচন্দ্রের সীতা-বিরহ-জনিত দুঃখও উপস্থিত হইল! এতদপেক্ষা তাঁহার অধিকতর দুঃখ আর কি হইতে পারে! তাঁহাকে, শুদ্ধাচারিণী মহিষী জানকীকেও পরিত্যাগ করিতে হইল! নিশ্চয়ই বিধি-নির্বন্ধক্রমে সেই মহাত্মা নরেন্দ্রের এই ধর্মপত্নী-বিরোগ সংঘটিত হইল! বুঝিলাম, দৈব অতিক্রম করা দুঃসাধ্য। দেখ, ক্রুদ্ধ হইলে যে রামচন্দ্র দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও রাক্ষসদিগকে একত্র সংহার করিতে পারেন, আজি তিনিও দৈবের বশবর্তী হইলেন! ইতিপূর্বে রামচন্দ্র পিতৃবাক্যানুসারে চতুর্দশ বৎসর স্তদারূণ বিজন বনদণ্ডে বাস করিয়াছিলেন। কিন্তু সারথে! সীতার বন-বাস তাঁহার পক্ষে তদপেক্ষাও কষ্টকর! যাহা হউক; পৌরজনের বচনক্রমে জানকী-পরিত্যাগ আমার বিবেচনায় নৃশংস কার্য্য বোধ হইতেছে। স্তম্ভ! জানকী সম্বন্ধে এই

যশোহানিকর কর্ম্ম করিয়া অসঙ্গত-ভাষী পৌরদিগের কি ধর্ম্ম-সঞ্চয় হইল! সারথে! এই অনার্য্য কার্য্য নিবন্ধন নিশ্চয়ই রাজাকে, লক্ষণকে এবং অসঙ্গতভাষী পৌরদিগকেও অধর্ম্ম আমন্ত্রণ করিবে সন্দেহ নাই।

স্তম্ভ, লক্ষণের এতাদৃশ বিবিধ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, সৌমিত্রে! জানকী সম্বন্ধে আপনি সম্ভাপ পরিত্যাগ করুন। আপনকার পিতার সমীপে ইতিপূর্বেই ব্রাহ্মণেরা এই ভাবী ঘটনা উল্লেখ করিয়াছিলেন। তাঁহারা আরও কহিয়াছিলেন যে, রামচন্দ্র দীর্ঘজীবী হইবেন এবং স্ত্রুং-দুঃখ-পরম্পরা ভোগ করিতে থাকিবেন ও মধ্যে মধ্যে প্রিয়জন-বিরহ-জনিত দুঃখ প্রাপ্ত হইবেন। সৌমিত্রে! ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এক্ষণে সীতাকে ত পরিত্যাগ করিলেন; কালে তিনি আপনাকে এবং শক্রর ও ভরতকেও পরিত্যাগ করিবেন; কিন্তু আপনি এ কথা ভরত বা শক্ররকে বলিবেন না। মহাত্মন! আপনকার স্বর্গীয় পিতা জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি দুর্ব্বাসা মহারাজের, আমার এবং বশিষ্ঠের সমীপে এই কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন। মহর্ষির বাক্য শুনিয়া মহারাজ আমাকে কহিয়াছিলেন, স্তম্ভ! তুমি মহর্ষির এই কথা কোথাও ব্যক্ত করিও না। সৌম্য! আমি অতি সাবধানে সেই লোকনাথের আদেশ প্রতিপালন করিয়া আসিতেছি; অতএব দেখিবেন, যেন আমাকে মিথ্যা-প্রতিজ্ঞ না হইতে হয়। রঘুনন্দন! আমি এই কথা আপনাকে আনুপূর্ব্বিক

বিস্তার করিয়া বলিতে পারি ; যদি আপন-
কার শ্রদ্ধা হয়, শ্রবণ করুন । নরশাদ্দুল !
পূর্বে মহারাজ দশরথ আমাকে এই কথা
গোপন করিয়া রাখিতে বলিয়াছিলেন বটে,
কিন্তু এক্ষণে তাঁহার স্বর্গপ্রাপ্তি হইয়াছে,
অতএব আমি আপনকার নিকট সেই গোপ-
নীয় কথা সমস্তই ব্যক্ত করিতে পারি ।

মহাত্মা লক্ষ্মণ বাক্যকোবিদ স্তম্ভের
এই গম্ভীরার্থপদ-সম্পন্ন বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, স্তম্ভ ! কি কথা, বল ।

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ ।

হত-বাক্য ।

স্তম্ভ, মহাত্মা লক্ষ্মণের আদেশ পাইয়া
মহর্ষি-কথিত সেই কথা কহিতে আরম্ভ
করিলেন । তিনি বলিলেন, সৌম্য ! বহুদিন
হইল, এক সময় অত্রির পুত্র মহাতপা
দুর্বাসা, বশিষ্ঠের পুণ্যাশ্রমে বর্ষাকাল যাপন
করিতেছিলেন । মহাবাহো ! আপনকার
স্মহাযশা শিড়দেব ঐ সময় মহাত্মা পুরো-
হিত বশিষ্ঠের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত
তথায় গমন করিলেন, এবং বশিষ্ঠের বাম-
পার্শ্বে সমুপবিষ্ট তেজঃ-প্রদীপ্ত সূর্য্য-সঙ্কাশ
মহাতপা মহামুনি মহর্ষি দুর্বাসাকে দেখিতে
পাইলেন ; তখন মহারাজ, মিত্রাবরুণ-নন্দন
মহামুনি বশিষ্ঠ ও অত্রিনন্দন মহর্ষি দুর্বাসা-
সাকে যথাক্রমে ও যথাবিধানে অভিবাদন
পূর্ব্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । তাঁহারাও

উভয়ে স্বাগত জিজ্ঞাসা এবং আসন, পানীয়
ও ফলমূল দ্বারা রাজার সম্বর্দ্ধনা করিলে,
নৃপতি তাঁহাদিগের সমীপে উপবিষ্ট হইলেন ।

সৌম্য ! সেই মধ্যাহ্নসময়ে ঐ স্থানে
উপবেশন করিয়া তাঁহারা তিন জনে বিবিধ
উদারার্থ-সম্পন্ন স্তম্ভুর বাক্যলাপ করিতে
লাগিলেন । অনন্তর কোন এক কথা-প্রসঙ্গে
রাজা কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে মহাত্মা
অত্রিনন্দনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন !
আমার বংশপরম্পরা কতকাল থাকিবে ?
রামের এবং আমার অন্ত্যস্ত পুত্রের পরমায়ু
কত ? রামের যে সকল পুত্র জন্মিবে, তাহা-
দিগেরই বা পরমায়ু কত হইবে ? ভগবন !
আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার বংশের গতা-
গতি উল্লেখ করুন । মুনিসত্তম ! আমি আপন-
কার নিকট ইহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হই-
য়াছি ।

সৌমিত্রে ! রাজা দশরথের বাক্য শ্রবণ
পূর্ব্বক স্তমহাতেজা দুর্বাসা বলিতে আরম্ভ
করিলেন । সৌম্য ! আপনি আমাকে যাহা
বলিতে বলিলেন, মহর্ষি দুর্বাসা এই কথাই
কহিয়াছিলেন । সেই মহামুনি যাহা কহিয়া-
ছিলেন, বলিতেছি মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ
করুন ।

সৌমিত্রে ! রামচন্দ্র অযোধ্যার অধিপতি
হইয়া দীর্ঘকাল রাজত্ব করিতেন । তাঁহার
অনুজীবগণ সকলেই পরম স্তম্ভী ও সমৃদ্ধি-
সম্পন্ন হইবে । কিন্তু কালক্রমে কোন কারণে
তিনি যশস্বিনী মৈথিলীকে এবং তোমা-
কেও পরিত্যাগ করিবেন । রাঘব দশসহস্র

দশশত বৎসর রাজত্ব করিয়া ত্রিলোকে আরোহণ করিবেন। পর-পুরঞ্জয় রামচন্দ্র হুস্মন্ধ অশ্বমেধ যজ্ঞ ও অক্ষয় রাজবংশ স্থাপন করিবেন।

সৌমিত্রে ! মহামুনি মহাতেজা দুর্বাসা মহারাজ দশরথকে তদীয় বংশের এইরূপ ভাবি-গতাগতি বিজ্ঞাপন করিয়া তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ সেই মহাত্মন্যকে অভিবাদন করিয়া স্বনগরী প্রত্যাগমন করিলেন।

সৌম্য লক্ষ্মণ ! আমি মহর্ষি-কথিত এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক হৃদয়ে নিহিত করিয়া রাখিয়াছি। এ বাক্যের কখনই অন্যথা হইবে না। রামচন্দ্র এই সীতারই পুত্রকে অযোধ্যা ভিন্ন অন্যত্র রাজসিংহাসনে অভিষেক করিবেন ; মুনি এইরূপ বলিয়াছিলেন।

অতএব সৌমিত্রে ! যখন বিধি-নির্বন্ধ এইরূপ, তখন সীতা বা রামচন্দ্রের নিমিত্ত আপনকার শোক করা বিধেয় নহে। নরোত্তম ! আপনি দৃঢ়চিত্ত হউন।

মহাত্মা লক্ষ্মণ সারথির এই পরমাদৃত বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং কহিলেন, “সাধু ! সাধু !”

পথিমধ্যে লক্ষ্মণ ও হুস্মন্ধ এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে গমন করিতেছেন, ইতিমধ্যে দিবাকর অন্ত গমন করিলেন, তাঁহারাও কোশলীর সমীপবর্তী হইলেন।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।

রামাখ্যান।

রঘুনন্দন লক্ষ্মণ, কোশলীর তীরে ঐ রাত্রি যাপন করিয়া, প্রভাতকালে গাত্রো-থান পূর্বক পুনর্বীর স্বনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। অনন্তর দিবা দুই প্রহরের সময় মহারথ হুমিত্রানন্দন, হৃষ্টপুষ্ট-প্রজাবর্গে পরিপূরিতা রত্নসম্পূর্ণা অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হইলেন ; এবং রামচন্দ্রের পাদমূলে উপনীত হইয়া কি বলিব, ভাবিয়া চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন।

সৌমিত্রি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইতিমধ্যে রামচন্দ্রের গিরিসঙ্কাশ পরমবিশাল সমুদ্রত প্রাসাদ তাঁহার পুরোভাগে প্রকাশ পাইল। অনন্তর লক্ষ্মণ রাজভবন-দ্বারে রথ স্থাপন পূর্বক অধোমুখে কাতরচিত্তে তন্মধ্যে অবাধে প্রবেশ করিলেন।

মহাতেজা লক্ষ্মণ রাজভবন মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, দীনচেতা রামচন্দ্র পরমাসনে উপবিষ্ট হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নযুগল দ্বারা যেন মেদিনীমণ্ডল দৃষ্ট করিতেছেন। তদ-দর্শনে কাতর হইয়া সৌমিত্রি তাঁহার পাদ-যুগল বন্দনা করিলেন, এবং কৃতাজ্জলিপুটে অতি সাবধানে কহিলেন, মহাবীর ! আপনি যে স্থান বলিয়া দিয়াছিলেন, আমি সেই গঙ্গা-তীরে মহর্ষি বাল্মীকির পুণ্যাশ্রম-সম্মি-ধানে শুদ্ধাচারিণী যশস্বিনী জানকীকে বিস-র্জ্ঞন করিয়া পুনর্বীর আর্যের পাদমূল

উপাসনা করিবার জন্য আগমন করিয়াছি। পুরুষব্যাঘ্র! শোক করিবেন না; কালের গতিই এইরূপ। ভবাদৃশ সম্ভবান মনস্বী পুরুষগণ কখনই শোক করেন না। সঞ্চয়-মাত্রেরই পর্য্যবসান ক্ষয়; উন্নতিমাত্রেরই পর্য্যবসান পতন; সংযোগের পর্য্যবসান বিয়োগ; এবং জীবনের পর্য্যবসান মরণ। কাকুৎস্থ! আপনি আত্ম-দ্বারাই আত্মাকে এবং মনো-দ্বারাই মনকে দমন করিতে পারেন; অধিক কি, আপনি ত্রিলোকও শাসন করিতে সমর্থ; অতএব আপনি নিজের শোক দমন করিতে পারিবেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি? রাজন! আপনকার ন্যায় সদ্বুদ্ধি-সম্পন্ন সত্যবান পুরুষশ্রেষ্ঠগণ ঈদৃশ স্থলে কখনই বিমূঢ় হয়েন না। আর দেখুন, আপনি অপবাদ-ভয়েই মৈথিলীকে পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু যদি তজ্জন্য এখন এরূপ কাতর হইয়া পড়েন, তাহা হইলে, আপনকার আবার সেই অপবাদই হইবে। অতএব পুরুষসিংহ! আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক চিত্ত স্থির করিয়া এই দুর্বল বুদ্ধি পরিহার করুন। প্রভো! আর শোকসস্তাপ করিবেন না।

কাকুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র মহাত্মা মিত্রবৎসল স্নমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম প্রীতিসহকারে কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রকৃত কথাই বলিয়াছ, সন্দেহ নাই। তোমার এই অদ্ভুত বাক্যপরম্পরায় আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। বিশেষত তোমার শৈশোক হেতুগর্ভ মধুর বাক্যে আমার

চৈতন্য জন্মিল। অতএব আমার দুঃখ-শান্তি হইয়াছে; আমি শোক পরিত্যক্ত করিলাম।

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

নৃগ-শাপ ।

রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সেই পরমোৎকৃষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম সম্বৃত্ত হইলেন, এবং কহিলেন, সৌম্য! তোমার ন্যায় মহাবুদ্ধি-সম্পন্ন মনোমত বন্ধু দুর্লভ; বিশেষত এরূপ সময়ে সর্ব্বথা হুতুপ্রাপ্য। যাহা হউক, শুভলক্ষণ লক্ষণ! সম্প্রতি আমার হৃদয় অভিপ্রায় তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ করিয়া তুমি আমার আদেশমত কার্য্য কর। সৌম্য! আমি আজি চারি দিন রাজকার্য্য পর্যালোচনা করি নাই; তাহাতে আমার মন্যচ্ছেদ হইতেছে; অতএব তুমি প্রকৃতি-বর্গ, পুরোহিত ও মন্ত্রীদিগকে আহ্বান কর। পুরুষর্ষভ! স্ত্রী বা পুরুষ, যাহারা আবেদনার্থ উপস্থিত হইয়াছে, তাহাদিগকেও লইয়া আইস। যে রাজা প্রতিদিন পৌরকার্য্য না করেন, মরণান্তে তাঁহাকে ঘোর নরকে পচিতে হয়, সন্দেহ নাই। শুনা যায়, পুরাকালে নৃগ নামে এক সত্যবাদী ব্রাহ্মণ-হিতৈষী পবিত্রচেতা মহাযশা নরপতি ছিলেন। সেই নরদেব একদা পুষ্কর-তীরে ভূদেবদিগকে এক কোটি সবৎসা স্বর্ণভূষিতা গাভী দান করিয়াছিলেন। ঐ কোটি গাভীর সঙ্গে এক অগ্নিহোত্রী উজ্জ্বল দরিদ্র ব্রাহ্মণের একটি সবৎসা দুগ্ধবতী দেখুও মিলিয়া

গিয়াছিল। নৃগ রাজা উহাকেও বিপ্রসাৎ করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ প্রনম্য গাভীর অনুসন্ধানক্রমে ক্ষুধার্ত হইয়া বহুবৎসর সকল রাজ্যেরই ইতস্তত অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কোথাও দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি কনখল-রাজ্যে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন, এক ব্রাহ্মণের গৃহে তাঁহার ধেনু অতি অনাদরে রক্ষিত হইয়াছে; তাহার বৎসটিও অতি জীর্ণ-শীর্ণ হইয়া গিয়াছে। স্বীয় ধেনু দর্শন করিয়াই দ্বিজ, নিজে উহার যে নাম রাখিয়াছিলেন, সেই নাম ধরিয়া আহ্বান করিলেন; কহিলেন, শবলে! আগমন কর। ধেনু সেই স্বর শ্রবণ পূর্বক চিনিতে পারিয়া সেই ক্ষুধিত ব্রাহ্মণের অনুগামিনী হইল। ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ জ্বলন্ত পাবকের ন্যায় তাহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন।

এদিকে, ঐ গাভী সম্প্রতি ঐহার হইয়াছিল, সেই ব্রাহ্মণ, গাভীকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে শুনিয়া, গাভী-হর্তা ব্রাহ্মণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, এ গাভী আমার; কিছুকাল হইল, রাজা নৃগ আমাকে দান করিয়াছেন। ক্রমে এই দুই মহাজ্ঞানী ব্রাহ্মণের মধ্যে তুমুল কলহ উপস্থিত হইল। তাঁহারা বিবাদ করিতে করিতে অবশেষে উভয়েই দাতা-নৃগের নিকট গমন করিলেন, এবং রাজভবন-দ্বারে উপস্থিত হইয়া কার্যের বিশেষ প্রয়োজনীয়তা বিজ্ঞাপন করিলেন; কিন্তু ক্রমাগত কয়েকদিন অতিবাহন করিয়াও রাজার দর্শন পাইলেন না। তখন

মহাত্মা দ্বিজসত্তম উভয়েই ক্রুদ্ধ ও নিরতিশয় সন্তপ্ত হইয়া নিদারুণ বাক্যে অভিসম্পাত করিলেন, রাজন! তুমি অর্থীদিগের কার্য সাধনার্থ দর্শন দেও না; অতএব তুমি ভূতবর্গের অদৃশ্য কুকলাস হইবে, এবং বহুসংস্র বহুশত বৎসর গর্তমধ্যে বসতি করিবে। পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু মানুষরূপ ধারণ পূর্বক যদুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এই ভূমণ্ডলে বাসুদেব নামে বিখ্যাত হইবেন; রাজন! তিনিই তোমাকে এই নিদারুণ শাপ হইতে মুক্ত করিবেন; মহারাজ! ইহার মধ্যে আর তোমার নিকৃতি হইবে না।

বিপ্রদ্বয় এইরূপ শাপ প্রদান পূর্বক স্বস্থচিত্ত হইয়া উভয়ে কোন এক ব্রাহ্মণকে ঐ কুশা ধেনুটি দান করিয়া প্রস্থান করিলেন। লক্ষণ! রাজা নৃগ এইরূপে শাপগ্রস্ত হইয়া অদ্যাপি সেই নিদারুণ শাপ ভোগ করিতেছেন। ফলত প্রজাগণ কোন কার্য লইয়া পরস্পর বিবাদ করিলে, রাজার দোষ-স্পর্শ হইয়া থাকে। অতএব তুমি আবেদনকারীদিগকে সত্বর আমার নিকট লইয়া আইস। মনুষ্য স্কৃত কার্যের ফল অবশ্যই পাইয়া থাকে।

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ।

নৃগোপাখ্যান।

পরমাত্মবান লক্ষণ এই কথা শ্রবণ করিয়া কৃতাজলিপুটে প্রদীপ্ততেজা রামচন্দ্রকে কহিলেন, আর্ঘ্য! বিপ্রদ্বয় অতি

সামান্য অপরাধেই রাজর্ষি নৃগের প্রতি সাক্ষাৎ কালদণ্ডের ন্যায় ঈদৃশ নিদারুণ শাপ প্রয়োগ করিয়াছিলেন । যাহা হউক, পুরুষশ্রেষ্ঠ নরপতি নৃগ শাপ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কি করিয়াছিলেন, এবং বিপ্রদ্বয়কেই বা কি কহিয়াছিলেন, শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতূহল হইয়াছে ।

লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, সৌম্য ! রাজা নৃগ শাপবিক্ষত হইয়া যাহা করিয়াছিলেন, বলিতেছি শ্রবণ কর ।

ব্রাহ্মণেরা উভয়েই চলিয়া গিয়াছেন শুনিয়া নরপতি নৃগ, মন্ত্রিবর্গ পৌরজন ও পুরোহিতকে আহ্বান করাইলেন । রাজাজ্ঞা শ্রবণমাত্র মন্ত্রিগণ, পুরোহিত ও পৌরবর্গ সম্বর রাজভবনে উপস্থিত হইলেন । তখন রাজা হুঃসহ হুঃখে কাতর হইয়া তাঁহাদিগকে ও অপরাপর প্রজাবর্গকে কহিলেন, আপনারা সকলেই মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করুন । নারদপ্রতিম দেবকল্প দুই দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহামুনি আমাকে নিদারুণ শাপ দিয়া প্রস্থান করিয়াছেন । আপনারা আমার এই পুত্র কুমার বহুকে এখনই রাজ্যে অভিষেক করুন, এবং মনোহর গর্ত সকল নির্মাণ করিবার জন্য শিল্পীদিগকে আদেশ প্রদান করুন । শিল্পিগণ একটি বর্ষা-নিবারক, একটি হিম-নিবারক ও আর একটি গ্রীষ্ম-নিবারক স্তূপ-সেব্য গর্ত নির্মাণ করুক । যে কিছু ফলবান বৃক্ষ, যে কোন সুপুষ্পবতী লতা ও যে কোন প্রকার ছায়াপ্রদ গুল্ম আছে, গর্তের চতুর্দিকে সমস্তই সহস্র সহস্র রোপণ করা হউক ;

বিবিধ স্তূপকি পুষ্পবৃক্ষ সকলও রোপিত হউক, এবং অর্দ্ধযোজন পর্য্যন্ত পরিপাটী করা হউক । যতদিন কাল পূর্ণ না হয়, আমি ততদিন এইরূপ সর্বতোভাবে শোভনীয় স্তূপপ্রদ স্তম্ভনোরম গর্ত সকলে বাস করিব ।

নরপতি নৃগ এই প্রকার ব্যবস্থা করিয়া অবশেষে কুমার বহুকে কহিলেন, পুত্র ! তুমি নিত্যধর্মনিষ্ঠ হইয়া ক্ষাত্র-ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন করিবে । নরশ্রেষ্ঠ ! তাদৃশ সামান্য অপরাধের জন্য দুই দ্বিজশ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর যেরূপ নিদারুণ ব্রহ্মদণ্ড নিক্ষেপ করিলেন, তুমি তাহা স্বচক্ষেই প্রত্যক্ষ করিলে ! পুরুষপ্রবর ! তুমি আমার জন্য শোক করিও না ; সংসারে কৃতান্তই বলবান ; তিনিই আমার এই দশা করিলেন ! পূর্বজন্মে যে যেরূপ কার্য্য করিয়াছিল, সে তদনুসারেই স্তূপস্তুপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব তুমি বিষম হইও না ।

নরপ্রবর মহাযশা নরপতি নৃগ, পুত্রকে এইরূপ বলিয়া বাসার্থ স্তূপনির্মিত গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

লক্ষ্মণ ! রাজা নৃগ স্তূপবিশিষ্ট গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণের আদেশ প্রতিপালন পূর্বক আজি অনেক শত সম্বৎসর তন্মধ্যে বাস করিতেছেন ।

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ।

নিমি ও বশিষ্ঠের পরস্পর অভিসম্পাত ।

রামচন্দ্র কহিলেন, লক্ষ্মণ ! আমি তোমাকে নৃগ-শাপবৃত্তান্ত এই বিস্তার পূর্বক কহিলাম । আরও এক ইতিহাস বলিতেছি, যদি তোমার শ্রদ্ধা থাকে ত শ্রবণ কর ।

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া সৌমিত্রি কহিলেন, প্রভো ! আশ্চর্য্য কথা শুনিয়া আমার কখনও আকাঙ্ক্ষা-নিবৃত্তি হয় না । লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ইক্ষ্বাকু-নন্দন রামচন্দ্র পরমধর্ম্ম-সংক্রান্ত আশ্চর্য্য ইতিহাস বলিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, স্তমহাত্মা ইক্ষ্বাকুর দ্বাদশ পুত্র মহাবীর ধর্ম্মনিষ্ঠ পরমাত্মজ্ঞানী নিমি নামে এক রাজা ছিলেন । মহাবীর্য্য-সম্পন্ন মহাযশা রাজর্ষি নিমি গোতমের আশ্রম-সম্মিধানে দেবনগর-সদৃশ এক নগর প্রতিষ্ঠা করিয়া উহার বৈজয়ন্ত নান রাখিলেন, এবং স্বয়ং উহাতে বসতি করিলেন ।

লক্ষ্মণ ! নগরী প্রতিষ্ঠা করিয়া নরপতি নিমির সংকল্প হইল, দীর্ঘকালব্যাপী যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পিতার চিত্ততোষণ করিব । তদনুসারে তিনি মনুসন্দন পিতা ইক্ষ্বাকুকে আমন্ত্রণ করিয়া, ব্রহ্মযোনি দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ এবং তপোধন অত্রি, অঙ্গিরা ও ভৃগুকে যজ্ঞার্থ বরণ করিলেন । তখন বশিষ্ঠ রাজর্ষি-সত্তম নিমিকে কহিলেন, রাজন ! ইন্দ্র আমাকে ইতিপূর্বেই বরণ করিয়াছেন, অতএব তুমি তাঁহার যজ্ঞসমাপ্তি পর্য্যন্ত অপেক্ষা কর ।

মহাযশা রাজা নিমি, বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক গোতমের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বরণ করিলেন । মহাতেজা বশিষ্ঠ ইন্দ্রের যজ্ঞে ব্রতী হইলেন । এদিকে মহাদ্যুতি-সম্পন্ন রাজা নিমিও ঐ সকল বিপ্রর্ষিদিগকে আনয়ন করাইয়া নিজ নগরীর সম্মিকর্ষে হিমাচলের প্রস্থদেশে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, এবং পঞ্চসহস্র বৎসর যজ্ঞ দীক্ষিত রহিলেন । ইন্দ্র পঞ্চশত বৎসর দীক্ষা ধারণ করিয়াছিলেন ।

অনন্তর ইন্দ্রের যজ্ঞাবসানে অনিন্দিত-স্বভাব ভগবান মহর্ষি বশিষ্ঠ যজ্ঞে হোম করিবার জন্ম যজমান রাজর্ষি নিমির যজ্ঞ গমন করিলেন । কিন্তু তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, গোতম ঋত্বিকৃপদে ব্রতী হইয়াছেন । তাহাতে মহাক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্বিজ-সত্তম বশিষ্ঠ রাজদর্শনাপেক্ষায় মুহূর্ত্তকাল উপবেশন করিয়া রহিলেন । ঐ দিন রাজাও যথাস্থখে সুষুপ্ত হইয়াছিলেন । স্ততরাং রাজর্ষির দর্শন না পাইয়া মহাত্মা বশিষ্ঠ ক্রোধভরে কহিলেন, পাপাত্মন ! তুমি আমাকে আহ্বান করিয়াছিলে, অথচ এক্ষণে দর্শন দিলে না, অতএব তুমি বিদেহ হইবে ।

অনন্তর রাজর্ষি নিমি জাগরিত হইয়া ঐ অভিসম্পাত শ্রবণ পূর্বক ক্রোধে মূর্ছিত হইয়া ব্রহ্মযোনি বশিষ্ঠকে কহিলেন, আমি নিদ্রিত ছিলাম, স্ততরাং আপনি যে আসিয়াছেন, আমি তাহা জানিতে পারি নাই ; তথাপি আপনি ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়া আমার প্রতি কালদণ্ডসদৃশ অভিশাপ প্রয়োগ

করিলেন । বিপ্রর্ষে ! এই অপরাধে আপ-
নাকেও চৈতন্য ও দেহ বিহীন হইয়া অনিকে-
তন বায়ুরূপে সর্বলোক বিচরণ করিতে
হইবে ।

মহাপ্রভাব রাজেন্দ্র ও দ্বিজেন্দ্র উভয়ে
ক্রোধবশত এইরূপে পরস্পর অভিসম্পাত
করিয়া তুল্যরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়া সহসা দেহ-
বিহীন হইলেন ।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।

উর্বশী-শাপ ।

পরবীরঘাতী লক্ষ্মণ প্রদীপ্তভেজা রঘু-
নন্দন রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কৃতা-
ঞ্জলিপুটে কহিলেন, কাকুৎস্থ ! দেবসঙ্ক্‌শ
রাজা নিমি এবং মহামুনি বশিষ্ঠ দেহ নিক্ষেপ
করিয়া আবার কিরূপে দেহ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ?

ইক্ষাকুকুল-নন্দন মহাতেজা পুরুষপ্রবর
রামচন্দ্র লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া উত্তর করি-
লেন, লক্ষ্মণ ! সেই ধর্মনিষ্ঠ তপোধন রাজর্ষি
ও বিপ্রর্ষি পরস্পরের অভিসম্পাতে তৎ-
ক্ষণে দেহ বিসর্জন করিয়া বায়ুরূপ প্রাপ্ত
হইলেন । অনন্তর দেহবিহীন বায়ুরূপী ধর্ম-
বিৎ মহামতি বশিষ্ঠ দেহান্তর-প্রাপ্তি-বাস-
নায় দেবদেব পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপ-
স্থিত হইয়া তাঁহার পাদবন্দন পূর্বক কহি-
লেন, ভগবন ! নিমির শাপে আমি দেহ-
বিহীন হইয়াছি । প্রভো ! রূপা করিয়া
আমাকে অত্ন দেহ প্রদান করুন । তখন

অমিতকাস্তি স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা কহিলেন, মহা-
মুনে ! তুমি যাইয়া মিত্রাবরুণের তেজো-
মধ্যে প্রবেশ কর । দ্বিজসত্তম ! তদ্বারা দেহ
প্রাপ্ত হইলে তুমি অযোনিসম্ভবই হইবে ;
তোমার ধর্মহানিও হইবে না ।

মহামুনি বশিষ্ঠ, পিতামহের ঈদৃশ বাক্য
শ্রবণ পূর্বক তাহাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ
করিয়া বরুণালয়ে গমন করিলেন । ঐ সময়
মিত্রদেবও সুরাসুর কর্তৃক পূজিত হইয়া
ক্ষীরোদমাগরে বরুণের কার্য্য করিতে-
ছিলেন । বিপ্রর্ষি বশিষ্ঠ যখন বরুণালয়ে
উপস্থিত হইলেন, সেই সময় অম্বরপ্রধানা
উর্বশীও যদৃচ্ছাক্রমে ঐ স্থানে আগমন করিল ।
জলাধিপতি বরুণদেব স্বীয় আলয়মধ্যে উর্ব-
শীকে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া কামের বশবর্তী
হইয়া পড়িলেন, এবং ঐ বরাজ্ঞনাকে কহি-
লেন, সুন্দরি ! তুমি আমার সহিত বহুবৎসর
বিহার কর । তখন উর্বশী কৃতাঞ্জলিপুটে
নিবেদন করিল, জলাধিপতে ! ইতিপূর্বেই
মিত্রদেব আমাকে বরণ করিয়াছেন ; অতএব
অন্য পুরুষকে ভজনা করিতে আমার সাহস
হয় না । তখন কন্দর্প-শরপীড়িত বরুণদেব
কহিলেন, চারুনিতম্বিনি ! যদি তোমার
সঙ্গমে ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে তুমি
কেবল আমার প্রতি অনুরাগিণী হও । বর-
বর্গিনি ! তাহাতেই আমার বাসনা চরিতার্থ
হইবে ; আমি এই দেবনির্ম্মিত কুন্তুমধ্যে
বীর্য্যসেক করিব ।

লোকপাল বরুণের ঈদৃশ যুক্তিসঙ্গত
বাক্য শ্রবণ পূর্বক উর্বশী পরম সন্তুষ্ট হইয়া

তাঁহাতে প্রণয়িনী হইল এবং কহিল, দেব ! তাহাই হউক । আমি আপনাতে হৃদয় নিক্ষেপ করিলাম, আমার দেহমাত্র মিত্রদেবের রহিল ।

উর্বশী এই কথা কহিলে, বরুণদেব জ্বলদগ্নি-সঙ্ক্ৰাশ পরমাদ্রুত তেজ কুন্তুমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । উর্বশীও চিত্ত সমর্পণ করিয়া মিত্রদেবের নিকট গমন করিল । তখন মিত্রদেব নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উর্বশীকে কহিলেন, দুষ্টিচারিণি ! আমি তোমাকে পূর্বে বরণ করিয়াছি, তথাপি তুমি কোন্ সাহসে স্বচ্ছন্দে অন্য পুরুষকে চিত্ত সমর্পণ করিলে ! দুর্কিনীতে ! এই অপরাধ নিবন্ধন তোমাকে আমার ক্রোধের বশবর্তিনী হইয়া মনুষ্যলোকে গমন পূর্বক কিছুকাল বসতি করিতে হইবে । তুমি বুধের পুত্র রাজর্ষি কাশিরাজ পুরুষবার নিকট গমন কর ; সেই মহাযশা তোমার ভর্তা হইবেন ।

লক্ষ্মণ ! এইরূপ অভিসম্পাত বশত উর্বশী প্রতিষ্ঠান-নগরে বুধের ঔরস পুত্র পুরুষবার নিকট গমন করিল । কালক্রমে উর্বশীর গর্ভে আয়ু নামে পুরুষবার এক মহাবল শ্রীমান পুত্র জন্মিল । মহেন্দ্রসদৃশ-কাস্তি নহ্য সেই আয়ুর পুত্র । বৃত্রের ঞ্জিতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া দেবরাজ মহেন্দ্র অধিকারচ্যুত হইলে, নহ্য বহুসহস্র সম্বৎসর ইন্দ্র করিয়াছিলেন ।

যাহা হউক, চারুলোচনা উর্বশী সেই অভিশাপ নিবন্ধন ক্রন্দন করিতে করিতে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইল, এবং বহুবৎসর তথায় বসতি করিয়া শাপাবসানে পুনর্বার ইন্দ্রলোকে প্রত্যাগমন করিল ।

নবপঞ্চাশ সর্গ ।

মিথি-সম্ভব ।

মহাবীর লক্ষ্মণ সেই অত্যাশ্চর্য্য দিব্য কথা শ্রবণ পূর্বক পরম প্রীত হইয়া পুনর্বার রামচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কাকুৎস্থ ! দেব-সঙ্ক্ৰাশ সেই ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষি স্ব স্ব দেহ নিক্ষেপ করিয়া আবার কিরূপে দেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?

সত্যপরাক্রম রামচন্দ্র লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মহর্ষি বশিষ্ঠ ও রাজর্ষি নিমির কথা আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কুন্তুমধ্যে মহাত্মা বরুণের যে তেজ পরিপূর্ণ হইয়াছিল, তাহা হইতে দুই তেজোময় ঋষিসত্তম উৎপন্ন হইলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে ভগবান অগস্ত্য অগ্রে জন্মগ্রহণ করিলেন । কিন্তু তিনি, ‘আমি আপনকার পুত্র নহি,’ বরুণদেবকে এই কথা বলিয়া কুন্ত হইতে বহির্গত হইলেন ।

লক্ষ্মণ ! উর্বশীকে দেখিয়া পূর্বেই মিত্রের তেজও স্থলিত হইয়াছিল; যে কুন্তে বরুণ তেজ নিষেক করিয়াছিলেন, ঐ কুন্তুমধ্যে মিত্রের তেজও তৎপূর্বেই নিষিক্ত হইয়াছিল । কিছু কালের পর ইক্ষ্বাকুবংশের কুলদেবতা মিত্রাবরুণজাত মহাতেজস্বী বশিষ্ঠও ঐ কুন্ত হইতে উৎপন্ন হইলেন । জন্ম হইবামাত্র, মহাতেজা ইক্ষ্বাকু সেই অনিন্দিত মহর্ষিকে এই কুলের ইন্দ্ৰসাধক পুরোহিত স্বরূপে বরণ করিলেন ।

লক্ষ্মণ ! অপূর্বদেহ মহাত্মা বশিষ্ঠের পুনর্দেহ-প্রাপ্তির কথা আমি তোমাকে এই বলিলাম ; এক্ষণে নিমির যেরূপ হইয়াছিল, বলিতেছি, শ্রবণ কর । রাজা নিমি দেহবিহীন হইলেন দেখিয়া ঋষিগণ সকলেই তাঁহার সেই বিদেহ অবস্থাতেও তাঁহাকে যাজন করাইতে লাগিলেন, এবং তাঁহার সেই বিস্মৃষ্ট দেহ রক্ষা করিয়া বারংবার উৎকৃষ্ট গন্ধমাল্যাদি দ্বারা উহার পূজা করিতে থাকিলেন । অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবগণ তথায় আগমন করিলেন, এবং মহর্ষিদিগের সমাগমে পরম পরিতুষ্ট হইয়া নিমির আত্মাকে কহিলেন, রাজর্ষে ! তোমার কোথায় জন্মগ্রহণ করিতে অভিলাষ হয়, প্রার্থনা কর ।

দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিমির আত্মা কহিলেন, স্মরসন্তমগণ ! আমি সর্বভূতের চক্ষে বাস করিব । দেবগণ কহিলেন, 'তথাস্তু' ; তুমি সর্বভূতের চক্ষে বায়ুরূপে বিচরণ করিবে ; দেহী সকল তোমার জন্যই চক্ষুর বিশ্রামার্থ বারংবার নিমেষ নিক্ষেপ করিবে । এই কথা কহিয়া দেবগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । এদিকে ঋষিগণও মহাত্মা নিমির পুত্রোৎপাদনার্থ যজ্ঞ ও হোম সহকারে তাঁহার দেহ মস্থন করিতে লাগিলেন । তখন তাহা হইতে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । মথন হইতে জন্ম হইল বলিয়া তাঁহার নাম "মিথি" এবং জনন হেতু আর এক নাম "জনক" হইল । মহাত্মা মহাতপা নিমি বিদেহ হইয়াছিলেন বলিয়া

তদ্বংশীয় রাজগণ সকলেই "বিদেহ" নামে বিখ্যাত হইয়া আসিতেছেন ।

লক্ষ্মণ ! মহাবীৰ্য্য বিদেহরাজ প্রথম জনক মিথির এইরূপে উৎপত্তি হইয়াছিল । তাঁহার নামানুসারেই মিথিলার নাম হইয়াছে ।

সৌম্য ! রাজর্ষির শাপে বিপ্রর্ষির এবং বিপ্রর্ষির শাপে রাজর্ষির যেরূপে পুনরুৎপত্তি হইয়াছিল, আমি তোমায় তাহা এই বিস্তার পূর্বক বলিলাম ।

যক্ষিতম সর্গ ।

যযাতি-শাপ ।

অমিতবিক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, পরবীরনিহস্তা লক্ষ্মণ তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন, রাজশার্দূল ! পুরাকালে রাজর্ষি নিমি ও মহর্ষি বশিষ্ঠের অতি অদ্ভুত কাণ্ডই হইয়াছিল । যাহা হউক, নিমি মহাবীর ক্ষত্রিয় ছিলেন ; বিশেষত তৎকালে তিনি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন ; তথাপি মহাত্মা বশিষ্ঠকে ক্ষমা করেন নাই কেন ?

দীপ্ততেজা মহাবীর ভ্রাতা লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে, সর্বরঞ্জন রামচন্দ্র পুনর্বার কহিলেন, সৌমিত্রে ! ক্রোধ নিবারণ করা অতীব দুঃসাধ্য ; যাহা হউক, রাজা যযাতি সন্তপ্তগামুগত পশু অবলম্বন পূর্বক যেরূপে ক্রোধ নিবারণ করিয়াছিলেন, বলিতেছি শ্রবণ কর ।

নহুষের পুত্র যযাতি নামে এক প্রজা-
পালক নরপতি ছিলেন। সৌম্য! তাঁহার
দুই মহিষী ছিলেন। তাঁহাদিগের ন্যায় রূপ-
বতী মহিলা ভূমণ্ডলে আর কেহই ছিল না।
মহিষীদ্বয়ের মধ্যে রুমপর্ব্বার দুহিতা শর্মিষ্ঠা
রাজার সমাদরভাগিনী ও প্রেয়সী ছিলেন।
দ্বিতীয়া মহিষী শুক্রাচার্য্যের তনয়া স্তম্ভ্যমা
দেবযানী ভূপতির প্রণয়ভাগিনী হইতে
পারেন নাই। শর্মিষ্ঠা স্বতেজপ্রথিত দেব-
পুত্র-সঙ্কশ পুরুকে ও দেবযানী যদুকে
প্রসব করিয়াছিলেন। শর্মিষ্ঠার প্রতি প্রণয়
নিবন্ধন রাজা যযাতি শর্মিষ্ঠাপুত্র পুরুকেই
ভাল বাসিতেন। তাহাতে দুঃখিত হইয়া
যদু নিজ জননীকে কহিলেন, মাত! ভৃগু-
বংশে অক্লিষ্টকর্ম্মা শুক্রের ঔরসে জন্মগ্রহণ
করিয়াও আপনাকে এতাদৃশ অপমান ও
দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিতে হইতেছে! অতএব
আম্নন, আমরা উভয়ে একসঙ্গে ছতাশনে
প্রবেশ করি; রাজা দৈত্যনন্দিণীর সহিত
ঘণাস্থখে বিহার করিতে থাকুন। অথবা, যদি
আপনি সহ্য করিতে পারেন, করুন; কিন্তু
আমাকে অগ্নি-প্রবেশে অনুমতি করুন। ক্ষমা
করিতে হয়, আপনি করুন; আমি কখনই
করিব না; আমি অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিব,
সন্দেহ নাই।

পুত্র কান্তরভাবে রোদন করিতে করিতে
এইরূপ বলিলে, দেবযানী অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া
পিতাকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্র ভার্গব
দেবযানীর নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং
দুহিতাকে তাদৃশ অপ্রকৃতিস্থ, অপ্রহৃষ্ট ও

অচেতনপ্রায় দেখিয়া বারংবার জিজ্ঞাসা
করিতে লাগিলেন, একি!

অনন্তর হৃৎসংক্লুব দেবযানী প্রদীপ্ততেজা
পিতাকে কহিলেন, পিত! আমি অগ্নি বা
জল মধ্যে প্রবিষ্ট হইব, অথবা স্তম্ভীক্ল গরল
ভক্ষণ করিব; দ্বিজসত্তম! আপনি আমাকে
অনুমতি করুন; আমি আর জীবন ধারণ
করিতে পারিব না। অপমানিত হইয়া আমি
অতীব দুঃখিত হইয়াছি। দেখুন, বৃক্ষের
দূরবস্থা করিলে, বৃক্ষজাত ফলপুষ্পাদিরও
দূরবস্থা হইয়া থাকে। আর পিত! রাজা
আমার অবমাননা ও আমাকে অনাদর
করিয়া আপনারও অবমাননা ও পরম পরি-
ভব করিতেছেন!

দেবযানীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক
শুক্রাচার্য্য ক্রোধপরিপূর্ণ হইয়া নহুষনন্দন
যযাতিকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিলেন, নহুষ-
তনয়! তুমি আমার দুহিতাকে অনাদর করি-
তেছ, এই অপরাধে তুমি জরায় জীর্ণ হইয়া
শিথিলাঙ্গ হও।

মহাযশা বিপ্রর্ষি শুক্রাচার্য্য, রাজা যযা-
তিকে এইরূপ অভিসম্পাত প্রদান পূর্ব্বক
নিজ কণ্ঠকে আশ্রয় করিয়া স্বতবনে প্রতি-
গমন করিলেন।

একষষ্টিতম সর্গ ।

পুরুষ রাজ্যাভিষেক ।

শুক্রাচার্য্য ক্রোধভরে অভিসম্পাত
করিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া নহুষনন্দন যযাতি

নিতান্ত দুঃখিত হইলেন, এবং পরম জরা-
গ্রস্ত হইয়া যত্নকে কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ ! তুমি
আমার হইয়া এই জরা গ্রহণ কর । আমি
তোমাতে দুর্ব্বার জরা সংক্রামিত করিয়া
যথেষ্ট বিষয়স্বর্থ উপভোগ করিব । নরর্ষভ !
আমি এখনও বিষয়ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই;
অতএব যথেষ্ট বিষয়স্বর্থ উপভোগ করিয়া,
অবশেষে জরা পুনর্গ্রহণ করিব । কিন্তু
যত্ন পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন,
রাজন ! আপনকার প্রিয়পুত্র পুরুই জরা
গ্রহণ করিবে । পার্থিবসত্তম ! আপনি
আমাকে বিষয়ভোগ হইতে বঞ্চিত করিয়া-
ছেন । অতএব আপনি যাহাদিগের সহিত
ভোগস্বর্থ অনুভব করিয়া থাকেন, তাহারাই
জরা গ্রহণ করুক ।

পুত্র যত্নর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মহা-
তেজা নরনাথ যযাতি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রত্যুত্তর
করিলেন, আমি ছুরাঙ্গা রাক্ষসকে পুত্ররূপে
উৎপাদন করিয়াছি ! কারণ তুমি এমনই
অজ্ঞান যে, আমার আদেশ প্রতিপালন
করিলে না ! যাহা হউক, তুমি আজ্ঞাবহ পুত্র
হইয়াও আমার আদেশ প্রতিপালন করিলে
না, এই জন্য তুমি নিদারুণ যাতুধান রাক্ষস-
দিগকে উৎপাদন করিবে । দুর্শ্মতে ! তোমার
বংশ চন্দ্রবংশের মধ্যে অপকৃষ্ট হইবে ; আর
তোমার বংশ ছুরাচারী হইয়া অধিককাল
স্থায়ীও হইবে না ।

রাজর্ষি যযাতি যত্নকে এইরূপ বলিয়া
অবশেষে পুরুকে কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি
আমার হইয়া এই জরা গ্রহণ কর । নহ্বনন্দনের

বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরু কৃতাজ্জলিপুটে কহি-
লেন, পিত ! আমি আপনকার আদেশ প্রাপ্ত
হইয়া অনুগ্রহীত হইলাম—ধন্য হইলাম ।

ধর্ম্মাঙ্গা নহ্বনন্দন রাজর্ষি যযাতি পুরুর
বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম আনন্দিত হইলেন,
এবং পুরুতে জরা সংক্রামণ পূর্ব্বক শাপ-
মুক্ত ও পুনর্ব্বার তরুণ হইয়া বহুবিশ যজ্ঞানু-
ষ্ঠান ও ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিলেন ।
এইরূপে বহুকাল গত হইলে রাজর্ষি যযাতি
পুরুকে কহিলেন, পুত্র ! এক্ষণে আমাকে ন্যস্ত
বস্ত্র প্রত্যর্পণ করিয়া তুমি স্বকর্তব্য সাধন
কর । ধর্ম্মজ্ঞ ! আমি তোমার নিকট ন্যাস-
স্বরূপে জরা রক্ষা করিয়াছিলাম, অতএব
এক্ষণে উহা পুনর্গ্রহণ করিতেছি ; তুমি অন্যথা
করিও না । বৎস ! তুমি পিতৃভক্তি বশত
আমার বাক্য রক্ষা করিয়াছ ; অতএব তুমিই
চিরন্তন রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া যশস্বী হইবে ।

লক্ষ্মণ ! রাজর্ষি যযাতি এইরূপ কহিয়া
স্বর্গারোহণ করিলেন । তখন ধর্ম্মবিৎ পুরু
অনুত্তম প্রতিষ্ঠান-নগরে পুরন্দরের ন্যায়
রাজত্ব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ওদিকে মহা-
বীর্য্য যত্ন সহস্র সহস্র যাতুধান উৎপাদন
করিয়া স্বীয় বংশ বিস্তার ও ক্রৌঞ্চবর নামক
নগরে রাজ্য করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ ! রাজর্ষি যযাতি শুক্রাচার্য্য-প্রদত্ত
অভিসম্পাত ক্ষাত্রধর্ম্মানুসারে এইরূপে সন্ত
করিয়াছিলেন, কিন্তু নিমি সেরূপ করিতে
পারেন নাই ।

সৌম্য ! আমি তোমাকে সর্ব্বকার্য্যের
নিদর্শন স্বরূপ এই আখ্যান বলিলাম । এই

নিদর্শনেই আমাকে চলিতে হইবে ; তাহা হইলে আমার কোন দোষই হইবে না ।

শশি-নিভানন রামচন্দ্র এইরূপ বলিতে-
ছেন, ইতিমধ্যে আকাশে তারকাজাল বিরল
হইয়া আসিল এবং দিক সকল অরুণ-রাগে
রঞ্জিত হইয়া যেন কুসুমরাগ-রঞ্জিত বসনে
অবগুণ্ঠিতা হইল ।

দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।

সারমেয়-বাক্য ।

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ উভয়ে এইরূপ কথোপ-
কথন করিতেছেন, ইতিমধ্যে সেই নাতি-
শীতোষ্ণ বাসস্তিক রজনী অতিবাহিত হইল ।
অনন্তর বিমল প্রভাতকালে প্রাতঃকৃত্য সমা-
পন করিয়া, ককুৎস্থনন্দন রাজীবলোচন
ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র ধর্ম্মাসনে উপবেশন পূর্বক
ব্রাহ্মণগণ, পৌরগণ, পুরোহিত বশিষ্ঠ, ঋষি
কাশ্যপ, ব্যবহারবিৎ মন্ত্রী এবং অপরাপর
ধর্ম্মপাঠকগণের সহিত রাজকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ
করিতে লাগিলেন । অগ্নিস্কন্ধ রাজসিংহ
রামচন্দ্রের সভা নীতিজ্ঞ জনগণে ও সচ্চরিত্র
রাজগণে পরিবৃত্ত হইয়া মহেন্দ্র, যম বা বরু-
ণের সভার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর রামচন্দ্র শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে
কহিলেন, মহাবাহো! হুমিত্রানন্দবর্দ্ধন ! তুমি
সভা হইতে বহির্গত হইয়া আবেদনকারী-
দিগকে আহ্বান কর ।

লঘুবিক্রম লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ
পূর্বক দ্বারদেশে আগমন করিয়া স্বয়ং

কার্য্যার্থীদিগকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।
কিন্তু তথায় কেহই বলিল না যে, আমার
আবেদন আছে । বস্তুত রামরাজ্যে ঐতি বা
ব্যাধিভয় ছিল না । বসুমতী সর্ব্বৌষধি সম-
ন্বিত হইয়া সুপক শস্ত্র উৎপাদন করিতেন ।
শৈশব, যৌবন বা মধ্যম বয়সে কেহই কাল-
কবলে পতিত হইত না । সকলেই ধর্ম্মানু-
সারে শাসিত হইত ; সুতরাং কেহই কাহার
প্রতি অত্যাচার করিতে পারিত না । অতএব
রামরাজ্যে কাহারও রাজদ্বারে কোন আবে-
দন করিবার কারণ ছিল না । সুতরাং লক্ষ্মণ
আসিয়া কৃতাজ্জলিপুটে রামচন্দ্রকে নিবেদন
করিলেন, মহারাজ ! অর্থী কেহই উপস্থিত
নাই । তখন রামচন্দ্র মনোমধ্যে সম্বৃত্ত হইয়া
লক্ষ্মণকে পুনর্ব্বার কহিলেন, সৌমিত্রে !
তুমি পুনর্ব্বার যাইয়া অনুসন্ধান কর, কেহ
কার্য্যার্থী আছে কি না । দণ্ডনীতি যথাযথ
বিহিত হইলে, কোথাও অত্যাচারের সম্ভা-
বনা থাকে না ; সেই জন্যই প্রজাবর্গ রাজ-
ভয়ে আপনাই আপনাদিগকে পরস্পর
রক্ষা করিতেছে । মহাবাহো ! আমার নীতিই
আমার বাণের ন্যায় প্রযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষা
করিতেছে সত্য, তথাপি সৌমিত্রে ! তুমি
অতি তৎপর হইয়া প্রজাপালনে নিযুক্ত
থাকিবে ।

রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
লক্ষ্মণ রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া দেখি-
লেন, এক কুকুর দ্বারদেশে ছুই পদে দণ্ডায়-
মান রহিয়াছে ; তিনি উপস্থিত হইবামাত্র
ঐ কুকুর তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া বারং-

বার উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিল । তদ-
দর্শনে মহাবীৰ্য্য লক্ষ্মণ তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, সারমেয় ! তোমার আবেদন কি,
বিশ্বস্ত মানসে ব্যক্ত কর ।

সারমেয় লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক
উত্তর করিল, মহাবাহো ! আমার ইচ্ছা,
আমি সৰ্বভূত-শরণ্য, সৰ্বভয়ে অভয়দাতা,
অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রামচন্দ্রেরই নিকট আমার
বক্তব্য নিবেদন করিব ।

সারমেয়ের বাক্য শুনিয়া, লক্ষ্মণ সংবাদ-
দানার্থ শুভ রাজভবনে প্রবেশ পূর্বক রাম-
চন্দ্রকে ঐ কথা বিজ্ঞাপন করিয়া পুনর্বার
প্রত্যাগমন করিলেন, এবং কহিলেন, সার-
মেয় ! যদি তোমার কোন বক্তব্য থাকে ত
রাজসমীপে আগমন করিয়াই ব্যক্ত কর ।

সারমেয়, লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক
কহিল, নৌমিত্রে ! কুক্কুরযোনি সৰ্ব্বযোনির
অধম ; কুক্কুর দেবালয়, রাজভবন ও ব্রাহ্মণ-
গৃহে প্রবেশ করিবার যোগ্য নহে । অতএব
আমি রাজভবনে প্রবেশ করিতে পারিব না ।
সত্যবাদী, রণপটু, সৰ্বভূতের হিতসাধন-
নিরত রামচন্দ্র সাক্ষাৎ ধৰ্ম্ম ; তিনি ষড়্গুণ-
প্রয়োগের স্থল সকল বিলক্ষণ অবগত
আছেন ; এবং তিনি নীতিকর্তা সৰ্বজ্ঞ
সৰ্বদর্শী ও সৰ্ব্বরঞ্জক । তিনি চন্দ্র, যম, ধৰ্ম্ম,
কুবের, অগ্নি, ইন্দ্র, সূর্য ও বরুণের স্বরূপ ।
অতএব সৌমিত্রে ! আপনি অগ্রে সেই
প্রজাপাল রামচন্দ্রকে বিশেষ নিবেদন করুন ;
তাহার আদেশ ব্যতীত ভবনমধ্যে প্রবেশ
করিতে আমার সাহস হয় না ।

তখন মহাভাগ লক্ষ্মণ করুণা নিবন্ধন
রাজভবনে পুনঃপ্রবিষ্ট হইয়া রামচন্দ্রকে
কহিলেন, বিভো ! আমার নিবেদন শ্রবণ
করুন । মহাবাহো কৌশল্যানন্দবর্দ্ধন !
আপনকার আদেশক্রমে আমি ইতিপূর্বে
আপনাকে যে আবেদনকারীর সংবাদ
দিয়াছি, সে এক কুক্কুর, আবেদনার্থ আপন-
কার দ্বারে উপস্থিত হইয়া অপেক্ষা করি-
তেছে ।

রামচন্দ্র লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া কহিলেন,
লক্ষ্মণ ! যে কেহই হউক না, সে যখন কার্যার্থ
আগমন করিয়াছে, তখন তাহাকে সত্বর
আনয়ন কর ।

ত্রিষষ্টিতম সর্গ ।

সারমেয়-ব্রাহ্মণ-সংবাদ ।

রামচন্দ্র কুক্কুরকে আসিতে দেখিয়া
কহিলেন, সারমেয় ! তোমার কি বক্তব্য
আছে স্বচ্ছন্দে বল, কোন ভয় করিও না ।

অনন্তর ভয়মন্তক কুক্কুর তত্রোপবিষ্ট
রাজাকে দর্শন করিয়া কহিল, রাজন ! রাজাই
প্রজার কর্তা এবং রাজাই প্রজার বিনাশক ।
প্রজাবর্গ নিদ্রিত হইলে, রাজা জাগ্রত
থাকেন । রাজাই প্রজাপালক, এবং রাজাই
স্বনীতি দ্বারা ধৰ্ম্ম রক্ষা করেন । রাজা পালন
না করিলে প্রজা অবিলম্বেই নাশ পায় । ফলত
রাজাই কর্তা, গোপ্তা ও সৰ্ব্বজগতের পিতা ।
রাজা কাল ও যুগ ; এবং রাজাই সৰ্ব্বজগৎ ।

ধারণ হইতে ধর্মের নাম হইয়াছে । ধর্ম সচরাচর ত্রৈলোক্য ও প্রজাবর্গ ধারণ করিয়া আছে । শত্রুদিগকে ধারণ (নিবারণ) করিয়াও ধর্ম প্রজারঞ্জন করিতেছে । অতএব ধারণই ধর্ম নামে নির্ণীত হইয়াছে । রামচন্দ্র ! প্রজাপালনে ইহ পর উভয় কালেই পরম ধর্ম সঞ্চয় হইয়া থাকে । আমার বিবেচনা হয়, ধর্ম দ্বারা দুঃপ্রাপ্য কিছুই নাই । রাজন ! দান, দয়া, সাধুপূজা ও ব্যবহারে সরলতা ইহাই পরম ধর্ম এবং পরকালেও ফলপ্রদ । সুত্রত ! আপনি প্রমাণেরও প্রমাণ ; সাধুচরিত ধর্মও আপনকার অবিদিত নাই । আপনি নিখিল ধর্মের পরম নিধান ও সর্বগুণের সাগর স্বরূপ । রাজন ! আমি অজ্ঞান বশতই আপনাকে এই সকল কথা কহিলাম । রাজসত্তম ! এক্ষণে অবনত মস্তকে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না ।

রামচন্দ্র সারমেয়ের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, সারমেয় ! এক্ষণে আমাকে তোমার কোন্ কার্য সাধন করিতে হইবে সত্ত্বর বল, বিলম্ব করিও না ।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কুকুর কহিল, মহারাজ ! সর্বভয়-নিবারক রাজা ধর্ম দ্বারা রাজ্যলাভ ও ধর্মীানুসারেই প্রজাপালন করেন, এবং ধর্ম দ্বারাই অন্যের শরণ্য হইয়া থাকেন ; আপনি এই কথা স্মরণ রাখিয়া, আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন । রাঘব ! সর্বার্থসিদ্ধ নামে এক ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ এই নগরে বাস করেন ; তিনি অকারণে

আমাকে প্রহার করিয়াছেন, আমি কোন অপরাধই করি নাই ।

রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্বারপালকে পাঠাইয়া দিলেন । দ্বারপাল সেই সর্ব-শাস্ত্রার্থ-বিশারদ ভিক্ষুক ব্রাহ্মণকে আনিয়া উপস্থিত করিল ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ তত্রোপবিষ্ট মহাদ্যুতি রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইয়া কহিলেন, অনঘ রামচন্দ্র ! আমাকে আপনকার কোন্ কার্য করিতে হইবে বলুন ।

ব্রাহ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, ভো ব্রাহ্মণ ! আপনি এই সারমেয়কে প্রহার করিয়াছেন । এ আপনকার কি অপকার করিয়াছিল যে, আপনি ইহাকে দণ্ডাঘাত করিয়াছেন ? ক্রোধ প্রাণহর শত্রু ; ক্রোধ মিত্রমুখ রিপু ; এবং ক্রোধ মহাতীক্ষ্ম অসি । ফলত ক্রোধ সর্বস্ব নাশ করে । যে কিছু তপস্যা, যাগ ও দান করা যায়, ক্রোধ সে সমস্তই দগ্ধ করে ; অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করা কর্তব্য । ইন্দ্রিয় সকল দুষ্কৃত অশ্বের ন্যায় প্রধাবিত হইতেছে, ধৈর্য সহকারে ইন্দ্রিয়ের বিষয় সংক্ষেপ করিয়া, স্তমসারথির ন্যায় উহাদিগকে দমন করা কর্তব্য । মনুষ্য মন, বাক্য, কর্ম ও চক্ষু দ্বারা আচার ব্যবহার করিয়া থাকে ; যে ব্যক্তি এই সকলের দ্বারা লোকের হিতাচরণ করেন, কেহই তাঁহার ঘেষ করে না, এবং তাঁহাকে কোন পাপেই লিপ্ত হইতে হয় না । আত্মা ছরনুষ্ঠিত হইলে যেরূপ অপকার করে, স্তমসীকৃত অসি, পদাহত সর্প বা স্তমস্ক্রুদ্ধ শত্রুও

সে রূপ করিতে পারেনা । সুশিক্ষিত হইলেই যে প্রকৃতি ভাল হইবে, তাহা বলা যায় না ; আর প্রকৃতি গোপন করিলেও, প্রকৃতি স্পষ্ট প্রকটিত হইয়া পড়ে ।

অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সৰ্ব্বার্থসিদ্ধ কহিলেন, রাজ-রাজেন্দ্র ! আমি ক্রোধে অভিভূত হইয়াই ইহাকে প্রহার করিয়াছি । ভিক্ষার কালাতিক্রম পূর্বক ভিক্ষার্থ বহির্গত হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে আমি দেখিতে পাইলাম, এই কুকুর পথ রোধ করিয়া আছে । আমি বারংবার ‘যা, যা !’ বলিলাম; কিন্তু এই সারমেয়, অবহেলা পূর্বক ঈষৎ অপসৃত হইয়া পথপ্রান্তেই বিষমভাগে অবস্থিতি করিল । আমি একে ক্ষুধার্ত ছিলাম, তাহাতে আবার এই কুকুরের তাদৃশ আচরণ দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাকে প্রহার করিয়াছিলাম । রাঘব ! আমি অপরাধ করিয়াছি; আপনি আমার দণ্ডবিধান করুন । রাজেন্দ্র ! আপনি দণ্ড করিলে, আর আমার নরকের ভয় থাকিবে না ।

অনন্তর রামচন্দ্র সমস্ত সভাসদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে কি করা কর্তব্য ? ইহার কিরূপ দণ্ড করা যায় ? অপরাধের যথোপযুক্ত দণ্ড হইলেই প্রজা রক্ষিত হইয়া থাকে ।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাজধর্ম্ম-বিশারদ বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, ভৃগু, অঙ্গিরস ও কুৎসাদি ঋষিগণ, প্রধান প্রধান ধর্ম্মপাঠকগণ এবং সচিব ও পৌরগণ সকলেই একবাক্য

হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন ! ব্রাহ্মণের দণ্ডাঘাত বিধান নাই ।

অনন্তর রাজধর্ম্মবিৎ মুনিগণ সকলেই পুনর্ব্বার রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাঘব ! রাজাই সকলের শাসনকর্ত্তা ; বিশেষত আপনি ত্রিলোকের শাসনকর্ত্তা, সাক্ষাৎ সনাতন দেব বিষ্ণু । অতএব আপনি নিজেই ইহার উপযুক্ত দণ্ড নির্ণয় করুন ।

সকলে এইরূপ কহিলে, কুকুর কহিল, রাজন ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, এবং আমার অভিলষিত সাধন করা যদি আপনকার কর্ত্তব্য হয়, তাহা হইলে আমার প্রার্থনা শ্রবণ করুন । মহারাজ ! ‘তোমার কোন্ কার্য্য সাধন করিতে হইবে’ বলিয়া আপনি আমাকে বরদানের অঙ্গীকারও করিয়াছেন । অতএব আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি এই ব্রাহ্মণকে কালঞ্জরের কুলপতিপদ প্রদান করুন ।

রামচন্দ্র কুকুরের এই কথা শ্রবণ করিয়া, ব্রাহ্মণকে কুলপতিপদে অভিষেক করিলেন । ব্রাহ্মণ এই প্রকারে সম্মানিত হইয়া গজকঙ্কে আরোহণ পূর্বক হুটুচিন্তে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর রাজমন্ত্রিগণ সকলেই আশ্চর্য্যাস্থিত হইয়া কহিলেন, মহাদু্যতে ! আপনি ত ইহার দণ্ড করিলেন না, পুরস্কারই করিলেন !

মন্ত্রীদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, তোমরা কার্য্যকারণের তত্ত্বজ্ঞ নহ; এই কুকুরই কারণ জানে । এই কথা

বলিয়া রামচন্দ্র নিজেই কুক্করকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তখন সারমেয় কহিল, রাজন ! পূর্বে আমিও সেই কালঞ্জরের কুলপতি ছিলাম । আমি অগ্রে সকলকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ অবশিষ্টাংশ ভক্ষণ করিতাম ; দেব ও বিজাতি পূজা এবং দাস ও দাসী সম্বন্ধে যে সকল ব্যয় আবশ্যক, সমস্ত যথোচিত বিভাগ করিতাম ; এবং সৎকার্য্যেই আসক্ত ছিলাম । আমি দেবদ্রব্য সম্যক রক্ষা করিতাম, এবং বিনীত, স্থূল ও সর্বভূতের হিত-সাধনে নিরত ছিলাম । রাঘব ! তথাপি আমি এই ঘোর অধম-গতি প্রাপ্ত হইয়াছি । মহারাজ ! এই ধর্ম্মত্যাগী, অহিতরত, ক্রুর, নৃশংস, অজ্ঞান, পাপাচারী, অধার্ম্মিক, ক্রোধান্বিত ব্রাহ্মণ-কেও এইরূপ হইতে হইবে । মহারাজ ! কুলপতির কার্য্য উদ্ধতন ও অধস্তন সপ্ত-পুরুষকে নরকে পাতিত করে ; অতএব কোন অবস্থাতেই কুলপতির কার্য্য করিবে না । যে ব্যক্তিকে পুত্র, পশু ও বন্ধুবান্ধবের সহিত নরকে পাতিত করিবার ইচ্ছা হয়, তাহাকেই দেবতা গো এবং ব্রাহ্মণের অধ্যক্ষপদে অভি-ষিক্ত করিবে । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, দেবস্ব এবং স্ত্রীধন ও বালকধন একবার দান করিয়া পুনর্ব্বার হরণ করে, সে সর্ব্ব অতীন্দ্ৰের সহিত নাশ পায় । রাঘব ! যে নরাধম ব্রাহ্ম-ণের বা দেবতার দ্রব্য হরণ করে, সে সদ্য বীচিনামক ঘোর নরকে পতিত হয়, এবং তদনন্তর ক্রমশ এক নরক হইতে আর এক নরকে পতিত হইতে থাকে ।

সারমেয়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের লোচনযুগল বিস্ময়ে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । মহাতেজা সারমেয়ও যথা হইতে আসিয়াছিল, তথায় প্রস্থান করিল । সে কুক্করজাতি-মাত্রে দূষিত হইয়াছিল ; কিন্তু বাস্তবিক জাতিস্মরণ ও মনস্বী ছিল । সেই মহাভাগ সারমেয় অবশেষে বারা-ণসীতে যাইয়া প্রায়োপবেশন করিল ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

গৃধ্রোলূক-সংবাদ ।

অযোধ্যার সম্মিহিত নানা-পাদপ-শোভিত নানা-নদ-নদী-সমাচ্ছন্ন অনেক-কোকিল-কূজিত সিংহ-ব্যান্ধ-সমাকীর্ণ নানা-বিহঙ্গম-সমারূত মনোরম পর্ব্বত-কাননে এক বৃদ্ধ উলূক বহু-কাল হইতে বাস করিত । এই সময় এক ছুষ্ঠাঙ্গা গৃধ্র, উলূকের বাসস্থানকে আমার বাসস্থান বলিয়া, তাহার সহিত কলহ আরম্ভ করিল ।

অনন্তর উলূক ও গৃধ্র উভয়েই কহিল, রাজীবলোচন রামচন্দ্র সর্ব্ব লোকের রাজা ; অতএব চল, আমরা তাঁহারই শরণাগত হইয়া নিম্পত্তি করি, এই বাসস্থান কাহার । এই-রূপ স্থির করিয়া উভয়েই ক্রোধ ও অমর্ষ ভরে কলহ করিতে করিতে রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ করিল ।

অনন্তর গৃধ্র নরেন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিয়া কহিল, মহাত্ম্যে ! আমি বোধ

করি, আপনি যাবদীয় সুরাহারের প্রধান, এবং বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য হইতেও অধিক; আপনি নিখিল লোকের পরাবরজ্জ; আপনি চন্দ্রের সমান কান্তিমান এবং সূর্য্যের ন্যায় দুর্গ্মিরীক্ষ্য; আপনি গৌরবে হিমাচল, গান্ধীর্ঘ্যে সাগর, ক্ষমায় ধরণী ও বেগে অনিলের সমান; আপনি লোকপালের সমকক্ষ এবং গুরু, সন্ত-সম্পন্ন ও কীর্ত্তিমান; আপনি অমর্যণস্বভাব, দুর্জয়, জেতা ও সর্ব্বাত্ত্রবিধির পারদর্শী। নরনাথ! আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক শ্রবণ করুন। রাজন রামচন্দ্র! আমি পূর্ব্বক বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে এই উল্লুক স্বীয় বাহুবীৰ্য্য দ্বারা উহা কাড়িয়া লইতেছে; আপনি এই বিপদ হইতে আমায় পরিত্রাণ করুন।

গৃধ্র এইরূপ কহিলে, উল্লুক কহিল, রামচন্দ্র! রাজা চন্দ্র, ইন্দ্র, সূর্য্য, কুবের ও যমের অংশে উৎপন্ন হইলেন; তাঁহাতে মানুষের অংশও কিঞ্চিৎ থাকে। আপনকার ত কথাই নাই; আপনি সর্ব্বময় দ্বিতীয় দেব নারায়ণ। রাজন! সৌম্যতাগুণ আপনাতে সম্যক প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; তদ্বারা আপনি সকলকে স্নিগ্ধ করিয়া থাকেন; সেই হেতু আপনি চন্দ্রের অংশজ। প্রজানাত! ক্রোধ, দণ্ড ও দান বিষয়ে আপনি ইন্দ্রের সমান; আপনি ইন্দ্রেরই ন্যায় পাপভয় দূর করিয়া থাকেন; এবং আপনি ইন্দ্রেরই সদৃশ দাতা, হর্তা ও রক্ষিতা; অতএব আপনি ইন্দ্রের অংশজ। মহারাজ! আপনি সাক্ষাৎ পাবকের

ন্যায় তেজস্বী ও সর্ব্বভূতের অধ্বষ্য; এবং আপনি পাপীদিগকে অতি তীক্ষ্ণরূপে তাপিত করিতেছেন; এইজন্য ভাস্করের অংশ আপনাতে বর্ত্তমান। রাজসত্তম! আপনি সাক্ষাৎ ধনেশ্বর কুবেরের সদৃশ, অথবা তাঁহা হইতেও শ্রেষ্ঠ; ধনদের ন্যায় রাজলক্ষ্মীও আপনাতে নিত্য বিরাজ করিতেছে; আপনকার ভাণ্ডারও কুবেরের ন্যায় পরিপূর্ণ; অতএব আপনি আমাদিগের কুবের। মহারাজ! আপনি চরাচর সর্ব্বভূতকেই সমান দেখিয়া থাকেন; শত্রুমিত্র উভয়ের প্রতিই আপনকার দৃষ্টি সমান; ব্যবহার-বিধানানুসারে আপনি নিয়ত ধর্ম্ম পূর্ব্বকই শাসন করিতেছেন; এবং আপনি যাহার প্রতি রুষ্ট হইলেন, যত্ন তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি ধাবিত হয়; এই জন্যই আপনাকে যমের অংশ বলা যায়। নৃপসত্তম! আপনাতে যে মানুষের অংশ আছে, তাহাতেই আপনি সর্ব্ব প্রাণীর প্রতি দয়ালু ও ক্ষমাশীল হইয়াছেন। অনঘ! অনাথ দুর্ব্বলের রাজাই বল। ধর্ম্মাত্মন! আপনি অন্ধের চক্ষু ও অগতির গতি; আপনি মাদৃশ তির্য্যক জাতিরও রক্ষাকর্ত্তা; অতএব ধর্ম্মজ! আপনি আমার নিবেদন শ্রবণ করুন। এই গৃধ্র বলপূর্ব্বক আমার ভবনে প্রবেশ করিয়াছে, এবং আমাকে পীড়া দিতেছে। নরপুঙ্গব! আপনি দেবতা ও মানুষ উভয়েরই শাসনকর্ত্তা; অতএব, আপনি এই অত্যাচারের প্রতিকার করুন।

রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া স্বয়ং সচিবদিগকে আহ্বান করিলেন। ধৃষ্টি, জয়ন্ত,

বিজয়, সিদ্ধার্থ, রাষ্ট্রবর্দ্ধন, অশোক, ধর্মপাল ও মহাবল স্তম্ভ, এই কয়েকজন রামচন্দ্রের মন্ত্রী ; ইহঁরাই রাজা দশরথেরও মন্ত্রী ছিলেন । নরনাথ রামচন্দ্র এই সকল নীতি-সম্পন্ন, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, লজ্জাশীল, সং-কুল-সম্মত, নয়মস্ত-স্থনিপুণ মহাত্মা মন্ত্রী-দিগকে লইয়া বিমানারোহণ পূর্বক কলহ-স্থানে গমন করিলেন, এবং পুষ্পক হইতে অবরোহণ পূর্বক গৃধ্র ও উল্লুককে জিজ্ঞাসা করিলেন, গৃধ্র ! কত বৎসর তুমি এই ভবন নির্মাণ করিয়াছ ? উল্লুক ! তুমিই বা কত কাল করিয়াছ ? যদি মনে থাকে, আমাকে যথার্থ করিয়া বল ।

গৃধ্র এই কথা শুনিয়া রাঘবকে কহিল, লোকনাথ ! যৎকালে মনুষ্যজাতি উৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে এই বহুমতী ব্যাপ্ত করে, আমি সেই অবধিই এই আলায়ে বাস করিতেছি । উল্লুক কহিল, রাজন ! এই পৃথিবী যখন প্রথম পাদপে পরিশোভিত হয়, তদবধি আমি এই আলায়ে বাস করিয়া আসিতেছি ।

রামচন্দ্র এইরূপ শ্রবণ করিয়া মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, অমাত্যগণ ! যে সভায় বৃদ্ধ ব্যক্তি না থাকেন, সে সভাই নহে ; যাঁহারা ধর্ম-কথা না কহেন, তাঁহারা বৃদ্ধই নহেন ; যে ধর্মে সত্য নাই, সে ধর্মই নহে ; যে সত্যে ছল থাকে, সে সত্যই নহে ; আর যে সকল সভ্য সভায় অধিষ্ঠিত হইয়া কোন কথাই না কহেন, তাঁহারা সহস্র বারুণ-পাশ দ্বারা আপনাদিগকে বন্ধন করেন ; পূর্ণ সংবৎ-সরাস্ত্রে তাঁহাদিগের এক এক পাশ মোচন

হয় ; অতএব, জানিলে সাহস পূর্বক ঝটিতি সত্য কথাই কহিবে ।

এই কথা শুনিয়া মন্ত্রিগণ রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহামতে ! উল্লুকের কথাই সত্য বোধ হইতেছে ; গৃধ্র সত্য বলিতেছে না । মহারাজ ! এ বিষয়ে আপনিই প্রমাণ ; কারণ, রাজাই পরম গতি ; রাজাই প্রজার মূল ; এবং রাজাই সনাতন ধর্ম । রাজা যে সকল অপরাধীর দণ্ড করেন, তাহাদিগের আর নরক হয় না ; তাহারা যমের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়া ধার্মিক পুরুষের ন্যায় সদগতি লাভ করে ।

রামচন্দ্র সচিবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মন্ত্রিবর্গ ! পুরাণে যেরূপ কথিত আছে, বলিতেছি শ্রবণ কর । প্রলয়-সময়ে প্রথমত চন্দ্র, সূর্য ও নক্ষত্রমণ্ডল সহিত আকাশ, এবং পর্বত-কানন-সহিতা পৃথিবী, অধিক কি, সলিলার্ণব-সম্মত সচরাচর ত্রৈলোক্য একাকার হইয়া দ্বিতীয় স্তরের ন্যায় নিশ্চল ও স্তম্ভিত হইল । অনন্তর পৃথিবী লক্ষ্মীর সহিত আবার বিষ্ণুর কুক্ষি-মধ্যে প্রবেশ করিলেন । সর্বভূতময় মহা-তেজা বিষ্ণু পৃথিবীকে নিগৃহীত করিয়া সলিলার্ণবে প্রবেশ পূর্বক অনেক সম্বৎসর নিদ্রিত রহিলেন ।

নারায়ণ সৃষ্টিশ্রোত রুদ্ধ করিয়া নিদ্রিত হইলেন দেখিয়া মহাযোগী ব্রহ্মাও তাঁহার জঠরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর বিষ্ণুর নাভি হইতে দুই স্বর্ণ পদ্ম বহির্গত হইলে মহাপ্রভু ব্রহ্মাও তৎসঙ্গে বহির্গত হইয়া

যোগাবলম্বন পূর্বক পৃথিবী, বায়ু এবং বৃক্ষ সহিত পর্বত সৃষ্টি করিয়া ক্রমে মনুষ্য সরী-
সৃপ প্রভৃতি জরায়ুজ ও অণুজ জীববর্গ সৃষ্টি
করিলেন ।

অনন্তর বিষ্ণুর কণ্ঠমল হইতে মধু ও
কৈটভ নামে দুই মহাবীৰ্য্য ঘোররূপী স্নু-
র্দ্ধ দানব উৎপন্ন হইল । প্রজাপতিকে দেখি-
য়াই ঐ দানবদ্বয় মহাক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল ;
এবং মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল ।
তদর্শনে স্বয়ম্ভু বিকট চীৎকার করিলেন ।
তাহা শ্রবণ করিয়া হরি তথায় আবির্ভূত
হইলেন ।

অনন্তর হরি চক্রপ্রহারে ঐ দুই দানবকে
সংহার করিলেন । উহাদিগের মেদ দ্বারা
পৃথিবী সর্বত্র প্লাবিত হইল । তখন লোক-
পালক হরি পৃথিবীকে পুনঃশোধন করি-
লেন । পৃথিবী পরিশুদ্ধ হইলে বিবিধ পাদপ,
সমস্ত ওষধি ও নানা প্রকার শস্ত সকল উৎ-
পন্ন হইয়া উহাকে আচ্ছন্ন করিল । মেদে
ব্যাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া, তদবধি পৃথিবীর
“মেদিনী” নাম হইয়াছে । যাহা হউক, সদস্য-
গণ ! আমিও এই জন্যই স্থির করিতেছি যে,
এই বাসস্থান গৃধের নহে, ইহা উলূকেরই ।
অতএব পরগৃহ-অপহরণ-কর্তা এই গৃধের
দণ্ড করা কর্তব্য । এই পাপাত্মা পরের উপর
উৎপাত করিতেছে ; স্ততরাং এ অতীব
দুর্দাস্ত ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিবামাত্র বিশেষ
বিজ্ঞাপনার্থ অন্তরীক্ষে দৈববাণী হইল যে,
রাম ! তুমি আর এই গৃধকে বিনাশ করিও

না ; এ ইতিপূর্বেই ব্রহ্মায়িতে দন্ধ হইয়া
আছে । এই লোকনাথ নরেশ্বরকে মহর্ষি
গৌতম দন্ধ করিয়াছেন । ইনি ব্রহ্মদত্ত নামে
সত্যব্রত শুদ্ধাচার শূর নরপতি ছিলেন ।
একদা মহর্ষি গৌতম আহার যাচঞার্থ ইহাঁর
নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং কিঞ্চিদধিক
একশত বর্ষ ইহাঁর ভবনে আহার করিলেন ।
এই সময় রাজা ব্রহ্মদত্ত স্বয়ংই মহর্ষিকে
যথোপযুক্ত পাদ্যার্ঘ্য প্রদান এবং তাঁহার
আহারের জন্য বিশেষ যত্ন ও শ্রদ্ধাভক্তি
করিতেন । কিন্তু দৈবক্রমে এক দিন ঋষির
আহারে মাংস মিশ্রিত হইয়াছিল । তদর্শনে
ক্রুদ্ধ হইয়া ঋষি নিদারুণ অভিসম্পাত করি-
লেন ; কহিলেন, রাজন ! তুমি গৃধ হও ।
রাজা কহিলেন, মহর্ষে ! এরূপ অভিসম্পাত
করিবেন না, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ;
আমি না জানিয়া অপরাধী হইয়াছি । মহা-
ভাগ মহাব্রত ! আমার শাপ মোচন করুন ।

তখন মহর্ষি গৌতম রাজার সেই পাপ
অজ্ঞানকৃত বিবেচনা করিয়া কহিলেন,
রাজন ! ইক্ষুকুবংশে রাম নামে মহাযশা
মহাভাগ রাজীবলোচন এক নরপতি জন্মগ্রহণ
করিবেন ; নরশ্রেষ্ঠ ! তিনি তোমাকে স্পর্শ
করিলেই তোমার শাপ মোচন হইবে ।

এইরূপ আকাশ-বাণী শ্রবণ করিয়া রাম-
চন্দ্র রাজা ব্রহ্মদত্তকে স্পর্শ করিলেন ; অমনি
নরপতি গৃধরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য-
গন্ধানুলিপ্ত দিব্য-পুরুষমূর্তি ধারণ করিয়া
কহিলেন, ধর্মজ্ঞ রঘুনন্দন রামচন্দ্র ! “সাধু !
সাধু !” বিভো ! আমি আপনকার প্রসাদে

ঘোর নরক হইতে মুক্ত হইলাম ! আজি
আপনি আমার শাপ বিমোচন করিলেন !

পঞ্চমষ্টিতম সর্গ ।

ঋষি-সমাগম ।

অনন্তর দ্বারপাল আসিয়া নরনাথ রাম-
চন্দ্রকে নিবেদন করিল, রাজেন্দ্র ! যমুনা-তীর-
বাসী তপঃপরায়ণ মহর্ষিবৃন্দ, ভৃগু-বংশোৎপন্ন
মহামুনি চ্যবনকে অগ্রে করিয়া রাজদ্বারে
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, এবং বিশেষ
কার্য্যোপলক্ষে আপনকার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ।

রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্বার-
পালকে কহিলেন, প্রতীহার ! চ্যবন প্রভৃতি
মহাত্মা মহর্ষিদিগকে সজ্বর আনয়ন কর ।

তখন দ্বারপাল মন্ত্রকে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক
রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া সমাগত তাপস-
দিগকে রাজভবনে প্রবেশ করাইল । তাপস-
বৃন্দ যথাবিধানে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন,
রামচন্দ্র রাজলক্ষ্মী ও নিজ তেজোদ্বারা যেন
প্রজ্বলিত হইতেছেন । তখন তাঁহারা কলসে
করিয়া যে বিবিধ তীর্থের পবিত্র জল, এবং
ফলমূল আনয়ন করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত রাম-
চন্দ্রকে উপহার প্রদান করিলেন । মহাতেজা
রামচন্দ্র প্রীতিসহকারে তৎসমস্ত গ্রহণ করিয়া
তপস্বীদিগকে কহিলেন, তপোধনগণ ! এই
আম্নন সকল রহিয়াছে, আপনারা যথোপযুক্ত
রূপে উপবেশন করুন । রামচন্দ্রের বাক্য

শ্রবণ করিয়া মহর্ষিগণ সকলেই কুশবিস্তৃত
কাঞ্চনময় রুচিরকান্তি আসনে উপবেশন
করিলেন ।

মহাভাগ তাপসগণ সকলেই উপবেশন
করিলেন দেখিয়া পরপূরঞ্জয় রামচন্দ্র কৃতা-
ঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে কহিলেন, তপোধন-
গণ ! আপনাদিগের আগমনের কারণ কি ?
আমাকে কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন ।
আমি সর্ববিষয়েই তপঃসিদ্ধ মহর্ষিদিগের
আজ্ঞাবহ কিঙ্কর । আমি সত্য করিয়া বলি-
তেছি, এই সমগ্র রাজ্য ও এই হৃদিস্থিত
জীবন, আমার এ সমস্তই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত ।

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া যমুনা-
তীরবাসী মহাত্মা মহর্ষিবৃন্দ সকলেই উচ্চ-
স্বরে সাধুবাদ করিয়া উঠিলেন, এবং পরম
পুলকিত হইয়া কহিলেন, নরব্যাত্ত ! ভূমণ্ডলে
আপনি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই এরূপ
বাক্য বলিতে পারেন না । রাজন ! অনেক
মহাবল রাজা হইয়াছিলেন ; পরন্তু আমা-
দিগের কার্য্য হয় ত গুরুতর হইবে ভাবিয়া,
কেহই অগ্রে প্রতিজ্ঞা করিতে পারেন নাই ।
আপনি কিন্তু কার্য্য পর্যালোচনা না করি-
য়াই কেবল ব্রাহ্মণের গৌরব নিবন্ধন অগ্রেই
প্রতিজ্ঞা করিলেন । অতএব আপনি যে
আমাদিগের কার্য্য সাধন করিবেন, তাহাতে
আর সন্দেহই নাই । রাজন ! আপনি আমা-
দিগকে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করুন ।

ষট্টিতম সর্গ ।

লবণোৎপত্তি ।

মহর্ষিগণ এইরূপ কহিলে, ককুৎস্থনন্দন
রামচন্দ্র কহিলেন, আপনাদিগের কার্য কি,
ব্যক্ত করুন। আপনাদিগের ভয় অবশ্যই
বিদূরিত হইবে।

রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, ভার্গব চ্যবন
কহিলেন, নরনাথ ! যে জন্য আমাদিগের ও
আমাদিগের সমস্ত প্রদেশের ভয় হইয়াছে,
বলিতেছি শ্রবণ কর। রাম ! সত্যযুগে হিরণ্য-
কশিপুরনপ্তা মধু নামে এক মহাসুর প্রাচুর্য্যত
হয়। সে ব্রাহ্মণ-হিতকারী, বদান্য ও সদবুদ্ধি-
সম্পন্ন ছিল; স্ততরাং উহার সহিত সুরগণের
পরম বন্ধুত্ব হইয়াছিল। মধুকে তাদৃশ বীর্য্য-
সম্পন্ন ও ধর্ম্মনিষ্ঠ দেখিয়া দেবদেব মহাত্মা
রুদ্রদেব উহার তাদৃশ সদগুণের সমাদর
করিয়া উহাকে এক অমৃত বর দান করিয়া-
ছিলেন। তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া নিজ
শূল হইতে এক মহাবীর্য্য মহাবল-সম্পন্ন শূল
উৎপাদন পূর্ব্বক উহা তাহাকে প্রদান করিয়া-
ছিলেন; এবং কহিয়াছিলেন, মধো ! আমি
তোমার এই অতুল ধর্ম্ম-প্রবণতায় পরম
পরিতুষ্ট হইয়া তোমাকে এই বিশ্ববিনাশক
শুভদায়ক শূল প্রদান করিতেছি। তুমি যত-
দিন দেবতা ও ব্রাহ্মণের সহিত বিবাদ না
করিবে, এই শূল ততদিন তোমার নিকট
থাকিবে; কিন্তু অন্যথা হইলেই লোপ
পাইবে। যে ব্যক্তি সাহসী হইয়া তোমার

সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইবে, এই শূল তাহাকে
তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ করিয়া তোমারই হস্তে
পুনরাগমন করিবে।

রাম ! এই প্রকারে মহাশূল লাভ করিয়া
মহাসুর মধু সহাস্য বদনে প্রণতি পূর্ব্বক
মহাদেবকে কহিল, ভগবন ! আপনি সকল
বরই প্রদান করিতে পারেন, আপনকার
প্রসাদে এই অন্ততম শূল যেন পরম্পরাক্রমে
আমার বংশেই অবস্থিতি করে।

অসুর এইরূপ কহিলে, সর্ব্বভূতপতি মহা-
দেব প্রবোধবচনে প্রভুত্ব করিলেন, মধো !
তাহা হইতে পারে না। তবে তোমার প্রার্থনা
বিফল না হয়, এই জন্ত আমি প্রসন্ন হইয়া
বলিতেছি যে, এই শূল তোমার এক পুত্রের
নিকটেও থাকিবে। যতক্ষণ শূল তোমার
পুত্রের হস্তে থাকিবে, ততক্ষণ সে সুরাসুর
প্রভৃতি সর্ব্বভূতেরই অবধ্য হইবে।

রাম ! অসুরশ্রেষ্ঠ মধু এইরূপ অমৃত বর
লাভ করিয়া এক সুপ্রভ বাসভবন নির্মাণ
করাইল। রাজন ! বিশ্ববার অপত্য রাবণের
ভগিনী কুন্তীনসী নামে রাক্ষসী মধুর পত্নী
ছিল। তাহার গর্ভজাত পুত্র মহাবীর্য্য দারুণ-
স্বভাব লবণ বাল্যকাল হইতেই দুষ্কৃত্য
এবং পাপকার্য্যেই অনুরক্ত হইল। লবণকে
তাদৃশ দুর্কিনীত দেখিয়া মধু নিতান্ত দুঃখিত
ও শোকাগ্নিত হইল, কিন্তু তাহাকে কিছুই
বলিল না। অনন্তর সে পুত্রকে ঐ শূল প্রদান
ও বরলাভ-বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিয়া মর্ত্তলোক
পরিত্যাগ পূর্ব্বক রসাতলে প্রবেশ করিল।
স্বভাবত দুরাহ্মা লবণ, শূল লাভ পূর্ব্বক

সমধিক তেজস্বী হইয়া সৰ্বলোক, বিশেষত
তপস্বীদিগকে সস্তাপিত করিতে লাগিল ।

রাম! লবণের এতাদৃশ প্রভাব, এবং শূলও
তথাবিধ । কাকুৎস্থ! এই সমস্ত শুনিয়া,
এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, কর ; তুমিই আমা-
দিগের পরম গতি । রাম! ইতি পূর্বেও
তাপসগণ ভয়ার্ত্ত হইয়া অনেক বার অনেক
রাজার নিকট অভয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন,
কিন্তু কেহই তাঁহাদিগকে অভয়দান করিতে
সাহসী হয়েন নাই । এক্ষণে আমরা শ্রবণ
করিলাম যে, তুমি রাবণকে জ্ঞাতি ও
পুত্রগণের সহিত বিনাশ করিয়াছ ; অতএব
আমরা পৃথিবীমধ্যে তোমাকেই আমাদিগের
দ্রাণকর্তা বলিয়া স্থির করিয়াছি ; ইহ জগতে
আমাদিগের আর কেহই দ্রাণকর্তা নাই ।

রাম! যে কারণে আমাদিগের মহাভয়
উপস্থিত হইয়াছে, আমরা তোমার নিকট
তাহা ব্যক্ত করিলাম ; আমাদিগের ভয়
নিবারণ করিতে তোমার ক্ষমতাও আছে ;
অতএব তুমি আমাদিগের প্রার্থনা পূর্ণ কর ।

সপ্তবর্ষিতম সর্গ ।

শক্রয়-নিয়োগ ।

মুনিগণ এইরূপ কহিলে, রামচন্দ্র কৃতা-
ঞ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাপসবৃন্দ !
লবণ কোথায় বাস ও কিরূপ আহার করে ?
এবং তাহার আচরণই বা কিরূপ ?

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ
সকলেই একবাক্যে কহিলেন, রাম! মহাবল

লবণ সকল জীবকেই ভক্ষণ করে ; বিশেষত
তপস্বীদিগকে আহার করিতে সে অত্যন্ত
ভাল বাসে ; রোদ্রতাই তাহার স্বাভাবিক
আচরণ ; এবং সে মধুবনে বাস করে । সে
প্রতিদিন বহুসহস্র সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ, হস্তী ও
মানুষ বিনাশ করিয়া দিবাভোজন করিয়া
থাকে ; রাত্রিকালেও আবার বহুতর বিবিধ
প্রাণী সংহার করিয়া, প্রলয়কালীন ব্যাদিতাস্থ
অস্ত্রকের ন্যায় গ্রাস করে ।

রামচন্দ্র তপস্বীদিগের এইরূপ কথা শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, মহর্ষিবৃন্দ ! আমি সেই
রাক্ষসকে বিনাশ করিব ; আপনারা ভয়
পরিত্যাগ করুন ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র উগ্রতেজা তপস্বীদিগের
নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সমীপোপবিষ্ট
ভ্রাতৃদিগকে কহিলেন, মহাবীরগণ ! তোমা-
দিগের মধ্যে লবণকে কে বিনাশ করিবে ?
তাহাকে কাহার অংশে ফেলিয়া দিব ? মহা-
বাহু ভরতের, না মহাত্মা শত্রুঘ্নের অংশে
পাতিত করিব ?

রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরত
কহিলেন, আর্য্য ! আমিই তাহাকে বিনাশ
করিব ; আপনি তাহাকে আমার অংশেই
পাতিত করুন ।

ধৈর্য্য ও শৌর্য্য গুণ সম্পন্ন লক্ষ্মণানুজ
শত্রুঘ্ন, ভরতের বাক্য শ্রবণ করিয়া রত্নময়
আসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইলেন ;
এবং নরনাথ রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া
কহিলেন, আর্য্য ! আমাদিগের মধ্যম ভ্রাতা
স্বীয় কর্তব্য সম্যক সম্পাদন করিয়া কৃতকর্ম্ম

হইয়াছেন । পূর্বে আর্য যখন অযোধ্যা শূন্য করিয়া গমন করিয়াছিলেন, ইনি তখন সম্ভ্রান্ত-হৃদয়ে আর্যের প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিয়া অযোধ্যা শাসন করিয়াছিলেন । তৎকালে মহাত্মা ভরত বহুতর দুঃখভোগ করিয়াছেন ; ফলমূল ভোজন ও জটাচীর ধারণ পূর্বক নন্দীগ্রামে কষ্টকর ভূমিশয্যা শয়ন করিয়া স্তুদীর্ঘকাল অতিবাহন করিয়াছেন । অতএব আর্য ! আমি আজ্ঞাবাহক ভূত্য থাকিতে তাঁহার পুনর্ব্বার কষ্টস্বীকার করা উচিত হয় না ।

শত্রুঘ্ন এইরূপ বলিলে রামচন্দ্র কহিলেন, কাকুৎস্থ ! তাহাই হউক, তুমি আমার আজ্ঞা পালন কর । আমি তোমাকে মধুর স্তন্দর নগরীতে ও রাজ্যে অভিষেক করিব । মহাবাহো ! যদি আমার বাক্যে তোমার শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে তুমি তথায় এক নগরী স্থাপন করিবে । তুমি শূর ও কৃতবিদ্য ; স্ততরাং নগরী স্থাপনে সম্যক সমর্থ । অতএব তুমি যমুনার তীরে মধুভুক্ত প্রদেশে স্তন্দর নগর ও সমৃদ্ধ জনপদ স্থাপন করিবে । যে ব্যক্তি কোন রাজবংশ উৎপাদন করিয়া রাজ্য ও নগরী স্থাপন না করেন, তিনি নরকে নিমগ্ন হইয়া থাকেন । অতএব শত্রুঘ্ন ! যদি আমার বাক্য রক্ষা করা তোমার কর্তব্য হয়, তাহা হইলে, তুমি মধুপুত্র পাপচেতা লবণকে বিনাশ করিয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন কর । মহাবীর ! তুমি আমার কথায় উত্তর করিও না । কোন বিবেচনা না করিয়াই অগ্রজের আজ্ঞা প্রতিপালন করা অনুজ-

দিগের সর্ব্বদা কর্তব্য । কাকুৎস্থ ! আমি বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ দ্বারা মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক তোমার শুভ অভিষেক সম্পাদন করাইব ; তুমি তাহাতে স্বীকৃত হও ।

অষ্টষষ্ঠিতম সর্গ ।

শত্রুঘ্নাভিষেক ।

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, বীর্য্যবান শত্রুঘ্ন ঈষৎ অবাঙ্‌মুখে ধীরে ধীরে কহিলেন, নরেশ্বর ! ভূমণ্ডলে আপনি সমস্ত ধর্ম্মই অবগত আছেন । আর্য্য ! জ্যেষ্ঠ বর্ত্তমান থাকিতে কনিষ্ঠ কি করিয়া অভিষিক্ত হইতে পারে ! অথচ আপনকার আদেশও আমাকে অবশ্যই প্রতিপালন করিতে হইবে । মহাবাহো ! আমি নিজেও আপনকার নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি । রাজন ! আমি নাজানিয়া আপনকার কথায় যে উত্তর করিয়াছি, আমার সেই ঘোর অনার্য্য দুর্ব্বাক্য আমার মর্ম্মচ্ছেদন করিতেছে ! যুশস্বিন ! আপনি আমার সেই দুর্ব্বাক্য-জনিত অপরাধ মার্জ্জনা করুন । জ্যেষ্ঠের আদেশবাক্যে উত্তর করা মাদৃশ ব্যক্তির কখনই কর্তব্য নহে । তাহাতে ইহ পর উভয় লোকেই অধর্ম্ম ও নিন্দা হইয়া থাকে । আর মহাবাহো ! আপনকার আজ্ঞা লঙ্ঘন করাও দুঃসাধ্য । অতএব কাকুৎস্থ ! আমি আপনকার আদেশে আর উত্তর করিব না । পরন্তুপ ! আমাকে যেন আবার দ্বিতীয় অপরাধ নিবন্ধন দণ্ডভোগ করিতে না হয় ।

নরনাথ ! আপনি যেরূপ আজ্ঞা করিবেন, আমি অবিচারিত চিন্তে তাহাই প্রতিপালন করিব। কিন্তু কাকুৎস্থ ! জ্যেষ্ঠ সন্তে রাজ্যাভিষেকে স্বীকৃত হইয়া আমি যে অধশ্ম করিলাম, আপনিই তাহার প্রতিকার করুন।

মহাত্মা শূর শত্রুঘ্নের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র অতীব আনন্দিত হইয়া লক্ষ্মণ ও ভরতকে কহিলেন, তোমরা সত্বর হইয়া অভিষেক-সামগ্রী সকল আনয়ন করিতে আদেশ কর। আমি অদ্যই পুরুষশ্রেষ্ঠ রঘু-নন্দন শত্রুঘ্নকে অভিষিক্ত করিব। তোমরা পুরোহিত, নাগরিকবর্গ, ঋত্বিকগণ এবং মন্ত্রী-দিগকেও সত্বর আনয়ন কর।

রামচন্দ্রের এইরূপ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা ভরত ও লক্ষ্মণ, পুরোহিতের সাহায্যে তৎক্ষণাৎ সমস্ত অভিষেক-সামগ্রীর আয়োজন করিলেন। অনন্তর মহাত্মা শত্রুঘ্নের স্মহান অভিষেক-মহোৎসব আরম্ভ হইল। তাহাতে ভ্রাতৃগণ এবং পৌরবর্গ সকলেই অতীব আনন্দিত হইলেন। পুরাকালে পুরন্দর প্রভৃতি অমরবৃন্দ যেরূপ কার্তিকেয়কে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রও সেই-রূপ সমাদর পূর্বক কনিষ্ঠ শত্রুঘ্নকে অভিষিক্ত করিলেন।

অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে অভিষেক করিলে, পুরবাসিবর্গ এবং নানাশাস্ত্র-স্থনিপুণ ব্রাহ্মণগণ সকলেই পরমানন্দিত হইলেন ; কোশল্যা, সুমিত্রা, কৈকেয়ী ও অন্যান্য রাজমহিলাগণ রাজান্তঃপুরে মঙ্গলা-চরণ আরম্ভ করিলেন ; এবং যমুনাতীরবাসী

মহাত্মা মহর্ষিবৃন্দ সকলেই মনে করিলেন, যেন লবণ নিহতই হইয়াছে।

অনন্তর রামচন্দ্র রাজ্যাভিষিক্ত শত্রুঘ্নকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার তেজোবর্দ্ধন পূর্বক মধুর বচনে কহিলেন, মহাবীর ! এই দিব্য শর অব্যর্থ। পরপুরুষ বিজয়িপ্রবর ! তুমি এই শর দ্বারা লবণকে সংহার করিতে পারিবে। পুরাকালে জগৎ যখন একার্ণব ছিল, মহাত্মা দেবদেব স্বয়ম্ভু অজিত তখন এই বাণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ; সেই জন্য এই দিব্য শর সর্বভূতেরই অধুষ্য হইয়াছে। মহাবীর ! ছুষ্ঠাত্মা মধু ও কৈটভ বিরোধী হইলে, অজিত ক্রোধে অভিভূত হইয়া-ছিলেন ; এবং নির্বিশ্বে ত্রিলোক সৃষ্টি করিবার অভিপ্রায়ে এই শর দ্বারা ঐ দুই দৈত্যকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ প্রজাবর্গের ভোগার্থ লোক সৃষ্টি করিয়াছিলেন। শত্রুঘ্ন ! পাছে ভূতগণের স্মহান ত্রাস জন্মে, এই জন্য আমি রাবণ-বিনাশার্থ এই শর পরিত্যাগ করি নাই। রঘুবর ! তুমি এই শর দ্বারাই তাপস-শত্রু লবণকে সমরে সংহার করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই। তাহাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ তুমি অল্পে অল্পে তথায় দেবনগরী-সদৃশী এক নগরী স্থাপন করিবে।

নবযক্ষিতম সর্গ ।

শত্রুঘ্ন-শরপ্রদান ।

পরবীরঘাতী বাক্যবিশারদ রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে শর প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন,

শত্রুঘ্ন ! মহাত্মা ত্র্যম্বক শত্রুবিনাশার্থ লবণের পিতাকে যে দিব্যাস্ত্র শূল প্রদান করিয়াছিলেন, লবণ বারংবার পূজা করিয়া ঐ শূল গৃহে রাখিয়া বহির্গত হয়, এবং আহা-
রার্থ চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক বিচরণ করিতে থাকে । যখন কোন শত্রু আসিয়া তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে, তখন সে ঐ শূল লইয়া তাহাকে ভক্ষসাৎ করে । অতএব তুমি যখন দেখিবে যে, লবণ আহা-র সংগ্রহ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে, তখন সে পুরীমধ্যে প্রবেশ না করিতে করিতে তুমি পূর্বেরই অস্ত্র-
শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক পুরীর দ্বার অবরোধ করিয়া অবস্থিতি করিবে । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তাহা হইলেই সে আর শূল প্রাপ্ত হইবে না ; তুমি সেই সময় তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিবে । এইরূপ করিলেই তুমি তাহাকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে । অন্যথা, কোন প্রকারেই তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবে না । মহাবীর ! নিশ্চয় জানিবে, এইরূপ করিলেই সে বিনষ্ট হইবে । শত্রুঘ্ন ! যে প্রকারে সেই শূলের প্রতীকার করা যাইবে, আমি তোমাকে তাহা এই কহিলাম । জানিবে, শ্রীমান শিতিকণ্ঠের মাহাত্ম্য লঙ্ঘন করা সর্বথা দুঃসাধ্য ।

সপ্ততিতম সর্গ ।

শত্রুঘ্ন-প্রস্থান ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে পুনঃপুন এইরূপ আদেশ করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন,

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! চারি সহস্র অশ্ব, দুই সহস্র রথ ও এক শত উৎকৃষ্ট হস্তী, এবং বিবিধ-
পণ্য-পরিশোভিত আপণ-বীথি ও নট-নর্তক-
গণ তোমার অনুগমন করুক । শত্রুঘ্ন ! তুমি নিযুত পরিমাণে স্বর্ণ-মুদ্রা, প্রযুত পরি-
মাণে রৌপ্য-মুদ্রা এবং পর্য্যাপ্ত বল-বাহন গ্রহণ পূর্বক যাত্রা কর । মহাবীর ! তুমি সম্যক ভরণ-পোষণ করিয়া সৈন্যদিগকে হৃষ্ট-
পুষ্ট ও নির্দোষ, এবং যথোচিত সম্মান প্রদান করিয়া বশীভূত করিবে । রাঘব ! অনুজীব-
বর্গ সন্তুষ্ট না থাকিলে, কেবল স্ত্রীপুত্র ও আত্মীয়-স্বজন কোন কার্য্যকারকই হয় না ; স্ততরাং কোন পুরুষার্থই সিদ্ধ হয় না । অতএব তুমি অগ্রেই হৃষ্টপুষ্ট-জনসমূহে সমা-
কীর্ণা মহতী সেনা প্রস্থাপন করিয়া পশ্চাৎ একাকী ধনুঃশর-হস্তে মধুপুত্র লবণের প্র-
কূলে যুদ্ধযাত্রা কর । রাঘব ! তুমি যে যুদ্ধার্থী হইয়া গমন করিতেছ, লবণ যাহাতে তাহা জানিতে না পারে, তুমি সেইরূপ করিবে । অন্যথা, তুমি কোন প্রকারেই লবণকে বিনাশ করিতে পারিবে না । লবণ যে শত্রুকে অগ্রে দেখিতে পাইবে, সে নিশ্চয়ই তাহার বধ্য হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই । সৌম্য ! গ্রীষ্মাস্ত্রে যখন বর্ষাকাল উপস্থিত হইবে, তুমি সেই সময় লবণকে বিনাশ করিবে, কারণ, উহাই লবণ-বধের উপযুক্ত কাল । তোমার সৈনিকসমূহ এখনই এই সমস্ত মহর্ষিগণ-সমভি-
বাহারে যাত্রা করুক । তাহা হইলেই ইহারা গ্রীষ্মাবসান-সময়ে জাহ্নবী পার হইতে পারিবে । শত্রুঘ্ন ! অনন্তর তুমি যাইয়া ঐ

নদীতীরেই সেনা স্থাপন করিয়া কেবল শরাসন-সমভিব্যাহারে স্থরিতপদে যুদ্ধযাত্রা করিবে ।

মহাবল শত্রুঘ্ন রামচন্দ্রের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সেনাধ্যক্ষদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমাদিগের এই এই বাস-স্থান সকল নির্দিষ্ট হইল, তোমরা আমার আদেশ প্রতীক্ষা করিয়া এই সকল স্থানেই সাবধানে অবস্থিতি করিবে । ভৃত্য, বল ও বাহনগণ সমভিব্যাহারে তোমরা এই সকল মহাভাগ মহর্ষিদিগকে অগ্রে করিয়া অদ্যই যাত্রা কর । প্রতাপ প্রকাশ করিয়া কোন স্থানে কোন রূপ অত্যাচার করিবে না । যুদ্ধযাত্রা-কালীন সৈনিকদিগের অত্যাচারে রাজারও দোষ স্পর্শে ।

মহাবল শত্রুঘ্ন এইরূপ আদেশ প্রদান পূর্বক সেনাধ্যক্ষদিগকে প্রস্থাপন করিয়া প্রথমত কোশল্যা, স্তমিত্রা ও কৈকেয়ীর চরণে প্রণাম করিলেন । পশ্চাৎ ধূল্যবলুণ্ঠিত মস্তকে রামচন্দ্রকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন ; রামচন্দ্রও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । অনন্তর শত্রুতাপন শত্রুঘ্ন কৃতাজ্জলিপুটে ভরত ও লক্ষ্মণকে প্রণাম করিলেন ; তাঁহারাও তাঁহার মস্তকোদ্ভাগ পূর্বক তাঁহাকে অনুমতি প্রদান করিলেন । মহাপ্রতাপ মহাবল শত্রুঘ্ন অবশেষে পুরোহিত বশিষ্ঠকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর রঘুবংশ-বিবর্দ্ধন মহাবীর শত্রুঘ্ন প্রবর-গজেন্দ্রবাজী-সমূহ-সঙ্কুল মহতী সেনা

অগ্রে প্রস্থাপন করিয়া নরনাথ রামচন্দ্রের নিকট এক মাস অতিবাহন পূর্বক পশ্চাৎ স্বয়ং যাত্রা করিলেন ।

একসপ্ততিতম সর্গ ।

সোদাসোপাখ্যান ।

মহাবল শত্রুঘ্ন অগ্রে সেনা প্রস্থাপন করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং সত্বরগমনে সপ্ত দিবসে ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন । মহামতি রঘুনন্দন লক্ষ্মণানুজ ত্রিরাত্র পথে অতিবাহন পূর্বক মহর্ষি বায়ীকির পবিত্র আশ্রম প্রাপ্ত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং সেই মহাত্মার নিকটবর্তী হইয়া অভিবাদন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন ! আমি এই স্থানে অবস্থিতি করিতে ইচ্ছা করি ; আমি গুরু-কার্য্যানুরোধে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি । কল্য প্রভাতে আমি বরুণ-রক্ষিত পশ্চিম দিকে যাত্রা করিব ।

মহাতেজা মুনিপুঙ্গব বিভূ বায়ীকি শত্রুঘ্নের বাক্য শ্রবণ পূর্বক হাস্য করিয়া কহিলেন, রঘুনন্দন ! তোমার আগমনে আমি পরম পরিতুষ্ট হইলাম । এই আশ্রম রঘুবংশীয়দিগের নিজেরই, সন্দেহ নাই । আমি তোমাকে আসন ও পাদ্যার্ঘ্য প্রদান করিতেছি, তুমি অসঙ্কচিত চিত্তে গ্রহণ কর ।

তখন ককুৎস্থনন্দন শত্রুঘ্ন সেই পূজা গ্রহণ করিলেন, এবং ভোজনার্থ কলমূল প্রাপ্ত হইয়া ভোজন পূর্বক পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপে ভোজন করিয়া

মহাবাহু শত্রু মহর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে ! আশ্রম-সন্নিধানে ঐ কাহার যজ্ঞ-বিভূতি দৃষ্ট হইতেছে ?

শত্রুঘ্নের বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বাল্মীকি কহিলেন, শত্রুঘ্ন ! পুরাকালে ঐ স্থানে ঐহার জন্ম এই যজ্ঞভূমি বিরচিত হইয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর ।

সৌম্য ! সূদাস নামে এক ধর্ম্মশীল নর-পতি ছিলেন ; তিনি তোমাদিগেরই পূর্ব-পুরুষ । তাঁহার পুত্র রাজা মিত্রসহ । মহাভাগ মিত্রসহ সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ, যজ্ঞা, দানবীর, প্রশান্ত-প্রকৃতি, প্রজাপালন-নিরত, সদ্ধবান ও অতি ধার্ম্মিক ছিলেন । সৌদাস (সূদাসপুত্র) বাল্যকাল হইতেই মৃগয়া করিতেন । এক দিন তিনি মৃগয়ার্থ বনমধ্যে পর্য্যটন করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, দুই শাদ্দুল-রূপী ভয়ঙ্কর মহাবল রাক্ষস সহস্র সহস্র মৃগ ভক্ষণ করিতেছে, অথচ পরিতৃপ্ত হইতেছে না । রাজা সৌদাস এইরূপ সেই দুই রাক্ষসকে দেখিয়া, এবং তাহারা কানন মৃগশূন্য করিয়া ফেলিয়াছে নিরীক্ষণ করিয়া, অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া শরাঘাতে একজনকে বিনাশ করিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ সৌদাস এইরূপে ঐ দুই রাক্ষসের একজনকে সংহার করিয়া ক্রোধশূন্য ও প্রকৃতিস্থ হইয়া অনিমিষলোচনে ঐ নিহত নিশাচরকে দর্শন করিতে লাগিলেন । এ দিকে সখাকে নিহত দেখিয়া সহচর রাক্ষস অত্যন্ত বিলাপ করিতে লাগিল, এবং সৌদাসকে কহিল, তুমি বিনাপরাধে আমার সহচরকে বিনাশ করিলে ;

অতএব আমিও প্রতিশোধ লইবার জন্য তোমার অপকার-চেষ্টা করিব । রাক্ষস এই কথা কহিয়া ঐ স্থানেই অন্তর্হিত হইল ।

অনন্তর ধীমান রাজা মিত্রসহ কালক্রমে ঐ আশ্রমের সন্নিধানে মহাযজ্ঞ অশ্বমেধ আরম্ভ করিলেন ; বশিষ্ঠ রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিলেন । ক্রমে তাঁহার ঐ যজ্ঞ সর্ব্বকাম-সমন্বিত ও পরমসমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া দেব-যজ্ঞের সমান হইয়া উঠিল ।

অনন্তর যজ্ঞের অবসান-সময়ে সেই রাক্ষস পূর্ব্ববৈর স্মরণ পূর্ব্বক বশিষ্ঠের রূপ ধারণ করিয়া রাজাকে কহিল, রাজন ! এক্ষণে যজ্ঞ সমাপ্ত হইল, তুমি আমাকে ভোজনার্থ সত্ত্বর সামিষ অন্ন প্রদান কর, কোন বিচার করিও না ।

ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা সৌদাস রন্ধন-নিপুণ পাচকদিগকে কহিলেন, তোমরা সত্ত্বর গুরুকে ঘৃতপক সামিষ অন্ন ভোজনার্থ প্রদান কর ; ভোজন করিয়া যেন তিনি পরিতোষ লাভ করেন ।

রাজার আজ্ঞাক্রমে পাচকগণ সম্ভ্রান্ত-চিত্তে স্বকার্য্য-সাধনার্থ গমন করিল । অনন্তর ঐ রাক্ষসই আবার পাচকের বেশ ধারণ করিয়া মানুষমাংস রন্ধন পূর্ব্বক রাজার নিকট আনিয়া দিল, এবং কহিল, মহারাজ ! এই ঘৃতপক স্নাত্ব সামিষ অন্ন আনয়ন করিয়াছি । তখন নরশ্রেষ্ঠ সৌদাস মহিষী মদয়ন্তীর সমভিব্যাহারে ঐ অন্ন বশিষ্ঠকে ভোজন করিতে দিলেন । বশিষ্ঠ সেই মাংসকে

অভক্ষ্য মানুষ-মাংস জানিতে পারিয়া সাতি-
শয় ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং কহিলেন, রাজন !
তুমি আমাকে মানুষমাংস ভোজন করাই-
বার অভিপ্রায় করিয়াছ, অতএব ইহাই
তোমার আহার হইবে, সন্দেহ নাই । তখন
রাজা মহিষী-সমভিব্যাহারে বারবার প্রণাম
করিয়া, ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষস যেরূপ বলিয়া-
ছিল, বশিষ্ঠকে অবিকল সমস্ত বিজ্ঞাপন
করিলেন । রাজা রাক্ষসের জন্ম অপরাধী
হইয়াছেন জানিতে পারিয়া দ্বিজসন্তম বশিষ্ঠ
পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, রাজন ! আমি
ক্রুদ্ধ হইয়া যে কথা বলিয়া ফেলিয়াছি, তাহা
অন্যথা করা অসাধ্য । তবে তোমাকে এক বর
প্রদান করিতেছি ; দ্বাদশ বৎসরান্তে তোমার
শাপের অবসান হইবে; আর আমার প্রসাদে
অতীত বৃত্তান্ত তোমার স্মরণ থাকিবে না ।

অনন্তর সৌদাসও ক্রুদ্ধ হইয়া বশিষ্ঠকে
অভিসম্পাত করিবার অভিপ্রায়ে জলগণ্ডুষ
গ্রহণ করিলেন । অমনি মহিষী তাঁহাকে
নিবারণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমা-
দিগের উপর ভগবান বশিষ্ঠ ঋষির সর্বতো-
মুখী ক্ষমতা আছে ; অতএব এই দেবস্বরূপ
পুরোহিতকে অভিসম্পাত করা আপনকার
উচিত হইতেছে না । এই কথা শুনিয়া
ধর্ম্মাত্মা রাজা সৌদাস তেজোবল-সমন্বিত
ঐ জল নিজ পাদমূলেই নিক্ষেপ করিলেন ;
তাহাতে তাঁহার পাদদ্বয় “কল্মাষ” অর্থাৎ
কৃষ্ণবর্ণ হইল । সেই অবধি স্তম্ভাবল নর-
পতি সৌদাস ভ্রমণে কল্মাষপাদ নামে
প্রখ্যাত হইয়া আসিতেছেন ।

যাহা হউক, নরপতি কল্মাষপাদ শাপাব-
সানে পুনর্বার রাজ্যলাভ করিয়া প্রজাপালন
করিয়াছিলেন । শত্রুঘ্ন ! তুমি এই যে আশ্রম-
সম্মিহিত যজ্ঞ-ভূমির কথা জিজ্ঞাসা করি-
তেছ, ইহা সেই রাজসিংহেরই যজ্ঞায়তন ।

মহাত্মা শত্রুঘ্ন রাজাধিরাজ সৌদাসের
এই স্তদাক্রণ ইতিবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহ-
র্ষিকে অভিবাদন পূর্বক পর্ণশালামধ্যে প্রবেশ
করিলেন ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

কুশ-লব-জন্ম ।

যে রাত্রিতে শত্রুঘ্ন বান্মীকির পর্ণশালায়
প্রবিষ্ট হইলেন, সেই রাত্রিতেই জানকী
ছুই যমজ সন্তান প্রসব করিলেন । অর্দ্ধরাত্রি-
সময়ে মুনিদারকগণ বান্মীকিকে সীতার শুভ-
প্রসবরূপ প্রিয়সংবাদ দান করিল ; কহিল,
ভগবন ! সেই রামপত্নী ছুই যমজ সন্তান
প্রসব করিয়াছেন ; আপনি যত্নসহকারে তাহা-
দিগের ভূত-বিনাশিনী রক্ষা বিধান করুন ।

মুনিদারকদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া
বান্মীকি বিস্মিত হইলেন, এবং যথাবিধি
বালকদ্বয়ের ভূতবিনাশিনী রক্ষা বিধান করি-
লেন । মহর্ষি শিশুদ্বয়ের জন্য রক্ষা-সাধন
কুশমুষ্টি ও লবণ প্রদান করিয়া কহিলেন,
শিশুদ্বয়ের মধ্যে যেটি অগ্রজ, বৃদ্ধা তাপসীরা
তাহাকে এই মন্ত্রপূত কুশদ্বারা নিম্নার্জ্জন
করিবে; এইজন্য তাহার নামও কুশ হইবে ।

আর যেটি অবরজ, তাহাকে এই লবণ দ্বারা
নির্মার্জজন করিবে, তন্নিমিত্ত তাহার নাম ও লব
হইবে । এইরূপে দুই যমজ কুমার মংকৃত
কুশ-লব নামে ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইবে ।

অনন্তর নিম্পাপা তাপসী সকল মহর্ষির
হস্ত হইতে সেই রক্ষাসামগ্রী গ্রহণ করিয়া
শিশুদ্বয়ের যথাবিধি রক্ষা-বিধান করিলেন ।
মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক রক্ষা-বিধান হইতে
থাকিল ; বারংবার, কি সৌভাগ্য ! কি
সৌভাগ্য ! এইরূপ শব্দ হইতে লাগিল ;
এবং তাপস ও তাপসী গণ রামচন্দ্রের নামো-
চ্চারণ পূর্বক সীতার স্প্রসব লইয়া কথোপ-
কথন করিতে আরম্ভ করিলেন । পর্ণশালায়
অবস্থিত শক্রঘ্ন ও অর্দ্ধরাত্রি-সময়ে এই প্রিয়
সংবাদ ও প্রিয় কথা শ্রবণ করিয়া বারংবার
বলিতে লাগিলেন, পরম সৌভাগ্য ! পরম
সৌভাগ্য ! তিনি এই প্রকার পরমানন্দে সেই
শ্রাবণের খর্ব্ব নিশা যাপন করিয়া প্রভাতে
গাত্রোত্থান পূর্বক পূর্বাহ্নকৃত্য সমাপন
পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে মহর্ষি বান্দ্যীকিকে
আমন্ত্রণ করিলেন । অনন্তর মহর্ষি বিদায়
দান করিলে, মহাবীর্য শক্রঘ্ন পুনর্ব্বার যাত্রা
করিলেন । তিনি পথে সর্ব্বসমেত সপ্ত রাত্রি
অতিবাহন করিয়া যমুনাতীরে উপস্থিত হই-
লেন ।

সেই স্থানে ঋষিগণের মধ্যে বাসস্থান
গ্রহণ পূর্বক স্তমহাযশা শক্রঘ্ন ভার্গব-প্রমুখ
মহর্ষিদিগের সহিত বিবিধ কথা-বার্তায় রাত্রি
যাপন করিলেন ।

ত্রিসপ্ততম সর্গ ।

মাক্ষাতার উপাখ্যান

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, রঘুনন্দন
শক্রঘ্ন মধুরবচনে লবণের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন,
ভগবন ! আমি লবণের বলাবল ও শূলের
মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । মহা-
মুনে ! এপর্য্যন্ত এই দিব্য শূল দ্বারা কোন্
কোন্ মহাবীরই বা দ্বন্দ্বযুদ্ধে নিপাতিত
হইয়াছেন ?

মহাত্মা রঘুনন্দন শক্রঘ্নের এই কথা শ্রবণ
করিয়া মহাতেজা মহর্ষি ভার্গব কহিলেন,
রাঘব ! পাপাত্মা লবণ যে কত শত নৃশংস
কার্য্য করিয়াছে, তাহার সংখ্যাই হয় না ।
ইক্ষ্বাকুবংশ-সম্বন্ধে সে যে দুষ্কার্য্য করিয়াছে,
আমি কেবল তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
পুরাকালে অযোধ্যায় যুবনাস্ত-তনয় মাক্ষাতা
নামে এক ত্রিলোক-বিখ্যাত মহাবল রাজা
ছিলেন । সেই মহীপতি সমগ্র মেদিনীমণ্ডল
বশীভূত করিয়া, দেবলোক জয় করিবার উদ্-
যোগ করিলেন । তাহাতে মহেন্দ্রের এবং
সমস্ত অমরবৃন্দের মহাভয় হইল । অতএব
নিখিল-দেবগণ-সহিত পুরন্দর, মাক্ষাতাকে
নিজ আসনের ও স্বর্গরাজ্যের অর্দ্ধ প্রদান
করিতে প্রস্তাব করিলেন ; কিন্তু মাক্ষাতা
নিজের সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিলেন না । তখন
পাকশাসন রাজার ছুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া
মাস্তানা পূর্বক কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি ত

এখনও সমগ্র মর্তলোকই শাসন করিতে পার নাই! মর্তলোক বশীভূত না করিয়া দেবলোকের রাজত্বে অভিলাষ করা তোমার উপযুক্ত হয় না। মহাবীর! যদি তুমি সমগ্র মর্তলোক বশীভূত করিতে, তাহা হইলে স্বচ্ছন্দে ভৃত্য বল ও বাহন সমভিব্যাহারে স্বর্গের রাজত্ব করিতে।

মহেন্দ্র এইরূপ কহিলে, মহীপতিমাক্ষাতা কহিলেন, শত্রু! আমার শাসন পৃথিবীতলে কোন্ স্থানে প্রতিহত হইয়াছে? তখন সহস্রলোচন তাঁহাকে কহিলেন, রাজন! মধুবনে মধুর পুত্র লবণ নামে এক রাক্ষস আছে; সে তোমার শাসন গ্রাহ্য করে না।

ইন্দ্রের নিকট এইরূপ ঘোর অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া রাজা মাক্ষাতা লজ্জার অধোবদন হইলেন; কোন কথাই কহিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি লজ্জা নিবন্ধন ঈশ্বরে অধোবদনে দেবরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া ইহলোকে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন, এবং অমর্যাসিত হইয়া মধু-পুত্রকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত ভৃত্য বল ও বাহন সমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

মধুপুরে উপস্থিত হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ অপরাজিত মহীপতি মাক্ষাতা যুদ্ধ প্রার্থনা করিয়া লবণের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। দূত যাইয়া মধুপুত্র লবণকে বিস্তর কটু-কাটব্য বলিল। তাহা শুনিয়া লবণ তাহাকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল।

এদিকে দূতের বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া, সর্বাদ্র-বিজ্ঞান মাক্ষাতা ক্রোধে হতজ্ঞান

হইয়া স্বয়ং রাক্ষসের সমীপে গমন পূর্বক তাহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন।

তখন লবণ উচ্চহাস্য করিয়া মহীপতি মাক্ষাতাকে সদলে সংহার করিবার নিমিত্ত দারুণ শূল গ্রহণ পূর্বক পরিত্যাগ করিল। ঐ শূল তৎক্ষণাৎ প্রদীপ্ত হইয়া ভৃত্য বল ও বাহনের সহিত মাক্ষাতাকে ভস্মসাৎ করিয়া পুনর্ব্যার লবণের হস্তে আগমন করিল। শত্রু! সেই স্তমহাপরাক্রান্ত রাজা এইরূপে ভৃত্য বল ও বাহনের সহিত বিনষ্ট হইয়া-ছিলেন। রাজন! শূলের প্রভাব ঈদৃশ অপ্রমেয় ও অদ্ভুত। কিন্তু তুমি যে কল্য প্রভাতে লবণকে সংহার করিবে, তাহাতে সন্দেহই নাই; কারণ, সেই মহাবীর যদি অস্ত্র গ্রহণ করিতে না পায়, তাহা হইলে তোমার বিজয় স্থনিশ্চিত। তুমি এই দুষ্কর কার্য্য করিতে পারিলেই সর্বলোকের মঙ্গল হয়।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ ।

লবণাক্ষেপ ।

বিজয়াকাঙ্ক্ষী মহাত্মা শত্রু এই কথা শ্রবণ করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেখিতে দেখিতেই রজনী শেষ হইল।

অনন্তর সুবিমল প্রভাতকালে মহাবীর রাক্ষস লবণ আহারচেষ্টায় পুরী হইতে বহির্গত হইল। এই সময় মহাবীর শত্রু যমুনানদী পার হইয়া, শরাসন-হস্তে মধু-পুরের দ্বার অবরোধ পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দিবা দ্বিপ্রহর-সময়ে সেই ক্রুর-কৰ্ম্মা নিশাচর বহুসহস্র প্রাণীর ভারবহন করিয়া আগমন করিল, এবং শত্রুসকল শরাসন হস্তে দ্বারদেশে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া কহিল, তুই ইহা দ্বারা কি করিবি ! নরাদম ! তোর মত ঐদৃশ ধনুর্দ্ধারী সহস্র সহস্র পুরুষকে আমি ক্রোধে ভক্ষণ করিয়াছি । তুইও উত্তম সময়েই উপস্থিত হইয়াছিস্ ! দুৰ্ম্মতে ! অদ্য আমার এই আহার-সামগ্রী পর্য্যাপ্ত হয় নাই; কি আশ্চর্য্য, তুইও আজি আপনিই আসিয়া আমার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইলি !

লবণ এইরূপ বলিয়া বারংবার উচ্চহাস্য করিতে থাকিলে, মহাবীর্য্য-সম্পন্ন শত্রুসকল রোষে অশ্রু-বিসৰ্জন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা শত্রুসকল রোষে পরিপূর্ণ হইলে, তাঁহার নেত্রযুগল হইতে প্রদীপ্ত অগ্নিশিখা সকল বহির্গত হইতে লাগিল । এই ভাবে মহাবীর শত্রুসকল সেই নরখাদক রাক্ষসকে কহিলেন, দুৰ্ব্বুদ্ধে ! আমি তোর সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি ; তুই আমাকে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ প্রদান কর । আমি রাজা দশরথের পুত্র এবং ধীমান রামচন্দ্রের ভ্রাতা ; আমার নাম শত্রু । দুৰ্ব্বুদ্ধে ! আমি তোর বিনাশ-কামনায় আগমন করিয়াছি । আজি তুই আমাকে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ প্রদান কর ; আমি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছি । তুই সকল প্রাণীরই শত্রু ; আজি তুই জীবন লইয়া আমার নিকট হইতে গমন করিতে পারিবি না ।

নরব্যাত্ত শত্রুসকল এইরূপ বলিলে, রাক্ষস উচ্চহাস্য করিয়া কহিল, দুৰ্ম্মতে ! আজি

তুই আমার সৌভাগ্যক্রমেই এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিস্ ! মহাবল দশগ্রীব আমার মাতার সাক্ষাৎ ভ্রাতা । দুৰ্ব্বুদ্ধে পুরুষাদম ! রাম এক স্ত্রীর জন্য তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছে ! আমি অবজ্ঞা করিয়া এতদিন রাবণের কুলক্ষয় সহ্য করিয়া আসিতেছি বটে, কিন্তু প্রতিশোধ না লওয়াতে আমার অন্তঃকরণ নিরন্তর পরিতাপিত হইতেছে । কি ভূত, কি ভবিষ্য, নরাদম ইক্ষুকুবংশীয়দিগের সকলকেই আমি ত্বণের ন্যায় পরাজয় করিয়া রাখিয়াছি । তোদিগকেও আমার পরাজয় করাই হইয়াছে । বাহা হউক, দুৰ্ম্মতে ! পরাজিত হইয়াও যখন তুই আবার যুদ্ধ করিতে বাসনা করিতেছিস্, তখন আমি তোর বাসনা চরিতার্থ করিব ; ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, অস্ত্র লইয়া আসি ।

তখন শত্রুসকল কহিলেন, রাক্ষস ! তুই জীবন লইয়া আমার নিকট হইতে গমন করিতে পারিবি না । শত্রুর দর্শন পাইলে, কার্য্যকুশল ব্যক্তিগণ কখনই তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন না । যে ব্যক্তি অল্পবুদ্ধিবশত শত্রুকে অবসর প্রদান করে, সে সেই মন্দবুদ্ধি নিবন্ধনই নিহত হইয়া থাকে ; অতএব লোকে সেই ব্যক্তিকেই নরাদম । আমি যে রূপ বলিলাম, শত্রুর প্রতি এইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য । অতএব আমি আনতপর্ক শর দ্বারা এখনই তোকে বিনাশ করিব ।

পঞ্চসপ্ততম সর্গ ।

লবণ-বধ ।

মহাত্মা শত্রুঘ্নের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশাচর লবণ ভীষণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল; এবং ‘থাক, থাক !’ বলিয়া হস্তে হস্ত ও দস্তে দস্ত নিষ্পেষণ পূর্বক রঘুশার্দূল শত্রুঘ্নকে বারংবার যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল ।

ভীমবিক্রম দেবশত্রু লবণের স্পর্শ-বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুঘ্ন কহিলেন, রাক্ষসাদম ! তুই যখন অন্যান্য ক্ষত্রিয়দিগকে জয় করিয়াছিলি, তখন শত্রুঘ্ন জন্মগ্রহণ করেন নাই । আজি তুই আমার বাণ দ্বারা নিহত হইয়া যমসদনে গমন কর । দেবগণ যেমন রাবণকে নিহত দর্শন করিয়াছিলেন, আজি ঋষিগণ ও সেইরূপ দর্শন করুন, পাপাত্মা লবণ রণস্থলে মদীয় শরে বিদ্ধ হইয়া নিহত হইয়াছে । নিশাচর ! আজি তুই আমার বাণে নির্দ্ধ হইয়া পতিত হইলে, নগর ও জনপদ সকলের মঙ্গল হইবে । সূর্য-কিরণ যেমন পদ্মগর্ভে প্রবেশ করে, আজি বজ্রযুধ সায়ক ও তেমনি আমার শরাসন হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া তোর হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে ।

মহাত্মা শত্রুঘ্নের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক লবণ ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠিল, এবং এক প্রকাণ্ড শালবৃক্ষ উৎপাটন করিয়া শত্রুঘ্নের বক্ষঃস্থলোদ্দেশে নিক্ষেপ করিল । কিন্তু মহাবীর শত্রুঘ্ন উহাকে শতধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সে চেষ্টা বিফল হইল দেখিয়া রাক্ষস পুনর্বীর বহু বহু বৃক্ষ সকল উৎ-

পাটন করিয়া শত্রুঘ্নের প্রতি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল । মহাতেজা শত্রুঘ্নও আপতিত বহুতর বৃক্ষের প্রত্যেকটিকে তিন তিন প্রদীপ্ত সায়ক দ্বারা সপ্তধা ছেদন করিতে লাগিলেন । এইরূপে বৃক্ষবর্ষণ নিবারণ করিয়া বীর্য্যসম্পন্ন শত্রুঘ্ন রাক্ষসের বক্ষঃস্থলে বাণ-বর্ষণ করিলেন ; কিন্তু রাক্ষস তাহাতে বিচলিত হইল না ।

অনন্তর মহাবীর্য্য লবণ আর এক প্রকাণ্ড বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া শত্রুঘ্নের মস্তকোপরি ভীষণ আঘাত করিল ; তিনি মুচ্ছিত হইলেন ; তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল বিস্রস্ত হইয়া পড়িল । শূর শত্রুঘ্ন এইরূপে পতিত হইলে ঋষি ও সিদ্ধ এবং গন্ধর্ব্ব ও অমরোগণ তারস্বরে হাহাকার করিয়া উঠিলেন । দুরাত্মা রাক্ষস নিশ্চয় করিল, শত্রুঘ্ন নিহত হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত হইলেন । দৈব তাহার বুদ্ধিশক্তি লোপ করিয়াছিলেন ; অতএব সে অবসর পাইয়াও পুরমধ্যে প্রবেশ ও শূল গ্রহণ করিল না ; আহারার্থ সংগৃহীত পশু-সম্ভারই পুনর্বীর আহরণ করিতে লাগিল । ইত্যবসরে শত্রুঘ্ন মুহূর্ত্তমধ্যেই চেতনালাভ পূর্বক উত্থিত হইয়া পুরদ্বার অবরোধ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন ; তদর্শনে পর-মর্ষিগণ তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবল শত্রুঘ্ন সমরে অপরা-জিত, মহাবীর নরেন্দ্র ও দানবেন্দ্রদিগেরও ভয়ঙ্কর, বজ্রযুধ, বজ্রবেগ, অমোঘ, দিব্য শর গ্রহণ করিলেন ; শর, তেজে দশদিক সমুদ-

ভাসিত করিয়া জ্বলিতে লাগিল । পশ্চাৎ ঐ শর শরাসনে যোজিত হইবামাত্র আকাশে মহোক্ষা সকল প্রজ্বলিত হইতে থাকিল, এবং সশব্দে বজ্রপাত হইতে লাগিল । যুগান্তকালীন সমুখিত প্রজ্বলিত কালাগ্নির ন্যায় সেই শর দর্শন করিয়া প্রাণীমাত্রই পরম ত্রস্ত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণ সহিত নিখিল জগৎ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া দেবদেব বরপ্রদ প্রপিতামহের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, দেব ! এ কি ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় উপস্থিত হইল ! পিতামহ ! ঈদৃশ ব্যাপার আমরা ত কখনও দর্শন বা শ্রবণও করি নাই !

তঁাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া লোক-পিতামহ ত্রস্তা মধুর বচনে কহিলেন, স্বর্গবাসিগণ ! শ্রবণ কর । শক্রস্ব যুদ্ধে লবণ-বধের নিমিত্ত শর গ্রহণ করিয়াছেন ; তোমরা সকলে উহারই তেজে বিমূঢ় হইয়াছ । লোক-কর্ত্তা মহাত্মা দেবদেব বিষ্ণুর তেজোময় শর এইরূপই ভয়ঙ্কর ; উহার নিমিত্তই তোমাদিগের মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে । পুরাকালে মহাত্মা বিষ্ণু মধু ও কৈটভ নামক রাক্ষস-দ্বয়ের বিনাশার্থ এই মহাশর সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ইহাই সেই বিনুর তেজোময় অধিতীয় শর । অতএব তোমরা যাইয়া দর্শন কর ; রামানুজ মহাবীর মহাত্মা শক্রস্ব, রাক্ষস-প্রধান লবণকে এখনই বিনাশ করিবেন ।

দেবদেব পিতামহের এইরূপ মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবাদি সকলেই, লবণ ও

শক্রস্ব যে স্থানে যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই স্থানে আগমন করিলেন । সকল প্রাণীই দেখিতে লাগিল, শক্রস্ব-করধৃত সেই সূর্য্য-সঙ্কাশ দিব্য শর যেন প্রলয়াগ্নির ন্যায় উখিত হইয়াছে ।

অনন্তর আকাশমণ্ডল দেবগণে আচ্ছন্ন হইয়াছে দেখিয়া, রঘুনন্দন শক্রস্ব উচ্চশব্দে সিংহনাদ করিয়া পুনর্ব্বার লবণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন । মহাত্মা শক্রস্ব পুনর্ব্বার আহ্বান করিবামাত্র লবণ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধার্থ সমীপবর্ত্তী হইল । অমনি মহাবল শক্রস্ব অন্ততম শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া লবণের বক্ষঃস্থলে সেই মহাবাণ নিক্ষেপ করিলেন । দেব-পূজিত সেই বাণ তৎক্ষণাৎ তাহার বক্ষ বিদারণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার শক্রস্বের হস্তেই ফিরিয়া আসিল । নিশাচর লবণ শক্রস্ব-শরে বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত অচলের ন্যায় সহসা ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল । লবণ যুদ্ধে নিহত হইবামাত্র সেই স্তম্ভহৎ দিব্য শূলও সর্ব্বভূতের সমক্ষেই পুনর্ব্বার দেবদেব রুদ্রের নিকট চলিয়া গেল ।

অনন্তর সিদ্ধ, অঙ্গর, ঋষি ও দেবগণ মহাবীর শক্রস্বের সম্বর্দ্ধনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, দাশরথে ! আজি পরমসৌভাগ্যের বিষয় যে, তুমি বিজয়ী হইলে ! পরমসৌভাগ্য যে, আজি সর্ব্বলোক-প্রফুল্ল হইল !

তিমির নাশ করিয়া সহস্ররশ্মি সূর্য্য যেমন প্রকাশ পাইয়া থাকেন, একমাত্র বাণ দ্বারা ত্রিলোক-শত্রু লবণকে সংহার করিয়া

সমুদ্যত-শরাসন-হস্ত রঘুপ্রবীর শত্রুঘ্নও সেই-
রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন ।

ষট্ঠসপ্ততিতম সর্গ ।

মথুরা-নিবেশ ।

নিশাচর লবণ নিহত হইলে, ইন্দ্র ও
অগ্নি প্রভৃতি অমরবৃন্দ সকলেই সমবেত
হইয়া স্তমধুর বচনে শত্রুতাপন শত্রুঘ্নকে
কহিলেন, মহাবীর ! আজি পরমসৌভাগ্য
যে, তুমি বিজয়ী হইলে ; পরমসৌভাগ্য যে,
তুমি আজি এই রাক্ষসকে সংহার করিলে !
নরশার্দ্দুল ! আমরা পরমসন্তুষ্ট হইয়াছি !
আমরা তোমার বিজয়াকাজ্ঞায় আগমন
করিয়াছিলাম । রাঘব ! আমরা সকলেই
বরদ ; আমাদিগের দর্শন কখনই ব্যর্থ হয়
না ; অতএব তুমি বর প্রার্থনা কর ।

মহাতেজা শূর শত্রুঘ্ন দেবগণের ঐদৃশ
বাক্য শ্রবণ পূর্বক মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন
করিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, অমরবৃন্দ !
পূর্বে মধু এই সুরম্যপুরী নির্মাণ করিয়াছিল ;
আমার ইচ্ছা, সত্ত্বর ইহাতে উপনিবেশ
স্থাপিত হয় ; ইহাই আমার প্রার্থনীয় বর ।

তখন স্তপ্রসন্ন দেবগণ কহিলেন, “তথাস্তু !”
এই নগরী উপনিবিষ্ট হইয়া মথুরানামে
বিখ্যাত এবং স্বর্গের সুরনগরীর সদৃশ সর্ব-
লোকের পূজিত হইবে । এই কথা কহিয়া
দেবগণ শতশত-বিমান-প্রভায় নভস্তল সমুদ্-
ভাসিত করিয়া সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন ।

দেবগণ প্রস্থান করিলে রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন,
যে সেনা যমুনাতীরে স্থাপন করিয়া আসিয়া-
ছিলেন, সেই সেনা আনয়ন করাইলেন ।
শত্রুঘ্নের আজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র সেনাগণ সত্ত্বর
আগমন করিল । অনন্তর শত্রুঘ্ন ঐ শ্রাবণ
মাসেই উপনিবেশ স্থাপন করিতে আরম্ভ
করিলেন ; এবং ক্রমে ক্রমে দ্বাদশ বৎসরে
দেবনগরী-সদৃশী অপূর্বনগরী স্থাপন করি-
লেন । শূর সেনাগণ কর্তৃক স্থাপিত হইল
বলিয়া, এই রাজ্য সেই অবধি শূরসেন নামে
বিখ্যাত হইল । রাজ্যমধ্যে ক্ষেত্র সকল প্রচুর
শস্য উৎপাদন করিতে লাগিল ; পৰ্জ্জন্ম-
দেব যথাসময়ে বারিবর্ষণ করিতে লাগিলেন ;
এবং শত্রুঘ্নের ভূজবলে পরিপালিত হইয়া
প্রজাবর্গ নীরোগ ও বীরপুরুষ হইল । নগরী
যমুনার তীরে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে শোভা পাইতে
লাগিল । লবণ যে গ্রামাদ নির্মাণ করিয়া-
ছিল, শত্রুঘ্ন উহাকেই সুধাধবলিত করিয়া
সুশোভিত করিলেন । তিনি নগরীর স্থানে
স্থানে বিবিধ-পণ্য-পরিপূরিত বিপণি স্থাপন,
বহুবিধ-বৃক্ষরাজি-বিরাজিত উপবন পত্তন,
নানাবিধ-বিলাস-বিভব-বিলসিত বিহার-ভূমি
নির্মাণ এবং স্তপ্রশস্ত-সোপানশ্রেণী-সমলঙ্কৃত
সুনির্মল-স্বচ্ছ-সলিল-সমন্বিত দীর্ঘিকা সকল
খনন করাইলেন ।

দেবনগরী-সদৃশী মথুরানগরী এইরূপে
বিবিধ পণ্য দ্বারা পরিশোভিত এবং অপরা-
পর দেবসঙ্কাশ পুরুষগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইল
দেখিয়া, রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন পরমপরিভূক্ত ও মহা
আনন্দিত হইলেন ।

এইরূপে মধুরাপুরী স্থাপিত করিয়া তিনি ভাবিতে লাগিলেন, আজি দ্বাদশ বৎসর অতীত হইল, আমি রামচন্দ্রের চরণযুগল দর্শন করি নাই; অতএব এই স্তদীর্ঘ কালের পর এক্ষণে আমি আর্য্য রামচন্দ্রের পাদপদ্ম নিরীক্ষণ করিব ।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

গীত-শ্রবণ ।

অনন্তর দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইলে শত্রুকর্ষণ শত্রু স্বল্পমাত্র বল-বাহন সমভি-
ব্যাহারে অযোধ্যা গমনে ইচ্ছুক হইলেন । তিনি প্রধান প্রধান অনুগামী সেনাধ্যক্ষ ও অমাত্যদিগকে বিদায় করিয়া একশতমাত্র অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে উৎকৃষ্ট রথ-
রোহণে যাত্রা করিলেন ।

মহাযশা রঘুনন্দন শত্রু সংহর্ষণে কতিপয় দিবস গমন পূর্বক মহর্ষি বাম্বীকির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার পাদবন্দন পূর্বক আবাস গ্রহণ করিলেন । বাম্বীকি যথা-
বিধানে পাদ্যার্ঘ্য প্রদান করিয়া সেই পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ নরপতির আতিথ্য-বিধান পূর্বক নানা-
বিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন । কথা-
স্তরে মহর্ষি বাম্বীকি লবণ-বধ উপলক্ষে মধুর
বাক্যে মহাত্মা শত্রুঘ্নের প্রশংসা করিয়া কহি-
লেন, সৌম্য ! তুমি লবণকে বিনাশ করিয়া
অতি দুষ্কর কার্য্যই করিয়াছ ! দুরাশ্রয় লব-
ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অনেকানেক

মহাবল নরপতি সবলবাহনে বিনষ্ট হইয়া-
ছেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি কিন্তু অবলীলা-
ক্রমেই সেই পাপাত্মাকে বিনাশ করি-
য়াছ ! তোমার তেজে জগতের মহাভয়
বিনিবারিত হইয়াছে । ঘোরতর রাবণ-বধ
অনেক যত্নে ও অনেক পরিশ্রমে সাধিত
হইয়াছে ; তুমি কিন্তু এই স্তুত্বের কার্য্য
অনায়াসেই সম্পাদন করিয়াছ । লবণ নিহত
হওয়াতে সমস্ত দেবতা ও নিখিল প্রাণি-
বর্গের পরমপ্রীতি জন্মিয়াছে ; এবং সর্ব-
জগতের প্রিয়কার্য্য সাধিত হইয়াছে । অনঘ !
যুদ্ধ যেরূপে হইয়াছিল, আমি বাসবের সভায়
মহর্ষিদিগের সহিত উপবিষ্ট হইয়া তাহা
আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়াছি । তাহাতে
তাঁহারা সকলেও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন ;
আমিও তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হই-
য়াছি । অতএব শত্রুঘ্ন ! আমি তোমার মন্তক
আচ্ছাদন করিব ; স্নেহের পরমপ্রথাই এই ।

মহাযশা মহামুনি বাম্বীকি এইরূপ বলিয়া
শত্রুঘ্নের মন্তকাত্মাণ পূর্বক তাঁহার ও তদীয়
সেনার আতিথ্য-সৎকার করিলেন ।

অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ শত্রুঘ্ন আহালাদি সমা-
পন করিয়া রামচরিত-সংক্রান্ত বিধিবিহিত
বিবিধ অনুত্তম স্তমধুর সংগীত শুনিতে পাই-
লেন । পদ্যময় বাক্য সকল যেরূপে ঐখিত
হইয়াছিল, আনুপূর্বিক সেইরূপেই সমস্ত
শ্রবণ করিয়া পুরুষশাস্ত্র শত্রুঘ্ন বিচেতন-
প্রায় হইলেন ; তাঁহার চক্ষু হইতে দরদরিত
অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । এইরূপে
ক্ষণকাল বিচেতনের ন্যায় অবস্থিতি করিয়া

তিনি পুনঃপুন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । গীত-শ্রবণ-কালে তাঁহার বোধ হইতে লাগিল, যেন তিনি গীতমান বিষয় সকল প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছেন ।

মহাত্মা শত্রুঘ্নের যে সকল অনুচর ছিল, তাহারাও সঙ্গীত-সম্পত্তি শ্রবণ করিয়া করুণ-রসে ব্যাকুল হইয়া পড়িল ; এবং পরস্পার বলিতে লাগিল, কি আশ্চর্য্য ! এ কি ! আমরা কোথায় রহিয়াছি ! এ কি কোন মায়া, না স্বপ্ন ! আমরা আজি যে অনুত্তম স্তম্ভুর আশ্চর্য্য সঙ্গীত শ্রবণ করিতেছি, পৃথিবীর অন্য কোন আশ্রমেই আর কখনও এরূপ শ্রবণ করি নাই ।

এইরূপে অতীব আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া অনুজীবিবর্গ সকলেই শত্রুঘ্নকে কহিল, নর-সিংহ ! আপনি কেন এই বিষয় ঋষিসত্তম বাণ্মীকিকে জিজ্ঞাসা করুন না !

শত্রুঘ্ন কৌতূহল-সমাবিষ্ট সৈনিকদিগকে কহিলেন, এরূপ বিষয়ে এ প্রকার জিজ্ঞাসা করা উচিত হয় না । মহর্ষি বাণ্মীকির পবিত্র আশ্রমে ঐদৃশ নানাপ্রকার আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ; কিন্তু কৌতূ-হলবশত সে সকল বিষয়ে অনুসন্ধান করা আমাদের কর্তব্য নহে ।

রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন সৈনিকদিগকে এইরূপ বলিয়া মহর্ষি বাণ্মীকিকে অভিবাদন পূর্বক শয়নার্থ নিজ আবাসে প্রবেশ করিলেন ।

অষ্টমপুতিতম সর্গ ।

শত্রুঘ্ন-গমন ।

রঘুনন্দন শত্রুঘ্ন শয়ন করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার নিদ্রা হইল না ; তিনি এক মনে অনুত্তম রামচরিত-গীতিই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; এবং তন্ত্রীলয়-সমন্বিত স্তম্ভুর শব্দ শুনিয়াই রাত্রি যাপন করিলেন ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইল । তখন মহাত্মা শত্রুঘ্ন প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে মুনিসত্তম বাণ্মীকিকে কহিলেন, ভগবন ! আমি রঘুনন্দন রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি অনুমতি করিলেই অনুচরবর্গ সমভি-বাহারে যাত্রা করি ।

শত্রুঘ্নদন শত্রুঘ্ন এইরূপ বলিলে মহামুনি বাণ্মীকি তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বিদায় দান করিলেন । নরপতি শত্রুঘ্নও সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে অভিবাদন করিয়া রামদর্শনার্থ সমুৎসুকচিত্তে রথারোহণে ত্বর পূর্বক অযো-ধ্যায় গমন করিলেন ; এবং পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ; দেখিলেন, পূর্ণচন্দ্রনিভানন মহাত্ম্যতি রাম-চন্দ্র দেবগণমধ্যে সহস্রলোচনের ন্যায় মন্ত্রি-গণমধ্যে উপবেশন করিয়া আছেন । তখন তিনি সত্যপরাক্রম রামচন্দ্রকে অভিবাদন ও অবনতমস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলি-পুটে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যেরূপ আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি তাহা সমস্তই সম্পাদন করিয়াছি । সেই পাণ্ডা লবণ

নিহত এবং নগরীও স্থাপিত হইয়াছে ।
প্রভো ! আমিও দ্বাদশ বর্ষ তথায় অতিবাহিত
করিয়াছি, অতএব আর আপনাকে ছাড়িয়া
থাকিতে পারিব না । বাগ্মিপ্রবর কাকুৎস্থ !
আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । বৎস
যেমন মাতাকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে
না, আমিও তেমনি আপনাকে পরিত্যাগ
করিয়া থাকিতে পারিব না !

শত্রু এইরূপ কহিলে, ককুৎস্থনন্দন
রামচন্দ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,
বীর ! বিষম হইও না ; ক্ষত্রিয়দিগের আচরণ
এরূপ নহে । রঘুনন্দন ! রাজগণ প্রবাস-নিব-
ন্ধন বিষম হয়েন না । অতএব তুমি রাজবৃত্ত
স্মরণ রাখিয়া স্থায় রাজ্য প্রতিপালন কর ।
মহাবীর নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি আমার সহিত সাক্ষাৎ
করিবার জন্য সময়ে সময়ে অযোধ্যায় আগ-
মন করিবে । আমিও স্বয়ং সময়ে সময়ে
তোমার নিকট গমন করিব । তুমি যেমন
আমাকে ভালবাস, আমিও তেমনি তোমাকে
প্রাণাপেক্ষাও ভালবাসি । কিন্তু রাজ্য প্রতি-
পালন করাও অবশ্য কর্তব্য । অতএব কাকুৎস্থ !
তুমি পঞ্চরাত্রি আমার নিকট অযোধ্যায়
অবস্থিতি কর ; তদনন্তর ভৃত্য বল ও বাহন
সমভিব্যাহারে নিজ নগরী গমন করিবে ।

রামচন্দ্রের ঈদৃশ ধর্ম-সঙ্গত সন্ধাক্য-পর-
ম্পরা শ্রবণ করিয়া শত্রু কাতর-বচনে উত্তর
করিলেন, আর্ধ্য ! আপনকার আজ্ঞা শিরো-
ধারণ্য ।

অনন্তর পঞ্চরাত্রিমাত্র অযোধ্যায় অব-
স্থিতি করিয়া মহাধর্মুর্জর শত্রু রামচন্দ্রের

আদেশ প্রতিপালনার্থ যাত্রা করিতে উদ্যত
হইলেন । তিনি সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রাম-
চন্দ্রকে এবং ভরত ও লক্ষ্মণকে প্রণাম ও
আমন্ত্রণ করিয়া সমস্ত মাতৃগণকে প্রণাম ও
আমন্ত্রণ করিলেন ; এবং তাঁহারা সকলেই
তাঁহাকে অভিনন্দন করিলে, তিনি নানারত্ন-
বিভূষিত মহারথে আরোহণ করিলেন ।
মহাত্মা লক্ষ্মণ ও ভরত বহুদূর পর্য্যন্ত তাঁহার
সহগামী হইলেন । এইরূপে মহাবীর শত্রু
মধুপুরী যাত্রা করিলেন ।

উনাশীতিতম সর্গ ।

ব্রাহ্মণ-পরিদেবন ।

শত্রুকে মধুপুরে প্রেরণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা
রামচন্দ্র ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন পূর্বক
অনুজঘ্রের সহিত আমোদ-প্রমোদে কাল
যাপন করিতে লাগিলেন ।

কিছুকালের পর জনপদবাসী এক বৃদ্ধ
ব্রাহ্মণ, বালকপুত্রের শবদেহ লইয়া রাজ-
দ্বারে উপস্থিত হইলেন, এবং স্নেহাকর-সম্ব-
লিত বিবিধ বাক্যে বারংবার ‘হা পুত্র ! হা
পুত্র !’ বলিয়া রোদন করিতে করিতে কহিতে
লাগিলেন, না জানি, আমি পূর্বজন্মে কি ছক-
শ্মই করিয়াছিলাম ! পুত্র ! সেই জন্মই আজি
আমি তোমাকে মৃত্যুগ্রস্ত দর্শন করিতেছি !
তুমি ভিন্ন আমার আর পুত্রও নাই ! তুমি
অপ্রাপ্তর্ঘ্যোবন পঞ্চমবর্ষীয় বালক ! তোমার
অকাল মৃত্যুতে আমি দুঃখসাগরে নিমগ্ন হই-
য়াছি ! পুত্র ! তোমার শোকে তোমার জননী

ও আমি, আমরা উভয়েই অচিরকাল মধ্যেই যমসদনে গমন করিব, সন্দেহ নাই !

ইহ জন্মে আমি যে কখন মিথ্যা কহিয়াছি, কি হিংসা করিয়াছি, কি কোন প্রাণীকে পীড়া দিয়াছি, তাহা ত স্মরণ হয় না ! তবে কোন্ দুষ্কর্ম-নিবন্ধন, আমার এই বালক পুত্র পিতৃধাণ পরিশোধ না করিয়াই অকালে যমালয়ে নীত হইল ! এই রামরাজ্য ব্যতীত পূর্বে অন্য কোন রাজার রাজত্বে যে ঈদৃশ ঘোরদর্শন অকাল মৃত্যু ঘটিয়াছে, তাহা আমি কখন দেখিও নাই, শুনিও নাই ! রামের অবশ্যই কোন মহাপাতক আছে, সন্দেহ নাই। সেই জন্যই তাঁহার রাজ্যে বালকের মৃত্যু হইতেছে। রাজার দুষ্কৃত-নিবন্ধনই প্রজা অকালে মরিয়া থাকে। দুর্ভিক্ষ এবং স্তম্ভিষ্ণুও রাজারই কর্ম-বিপাকের ফল। যদি রাজা আমার এই মৃত্যুগ্রস্ত বালক পুত্রকে পুনর্জীবিত না করেন, তাহা হইলে আমি পত্নী সমভিব্যাহারে অনাথের ন্যায় এই রাজদ্বারেই প্রাণত্যাগ করিব। তখন রাম ব্রহ্মহত্যাজনিত মহাপাতক উপার্জন করিয়া স্থখী হইবেন ! তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত দীর্ঘজীবী হউন। রাজা দশরথের রাজ্যে আমরা স্থখে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে রামের রাজ্যে আমাদের স্থখের লেশমাত্রও নাই ! বালকের মৃত্যু-সাধক রামকে রাজা পাইয়া এক্ষণে মহাত্মা ইক্ষ্বাকুদিগের রাজ্য অরাজক হইয়াছে ! রাজার দোষনিবন্ধনই প্রজা পালনাভাবে বিপদগ্রস্ত হয়, এবং রাজা দুর্বৃত্ত হইলেই প্রজা অকালে মরিতে থাকে। যখন

নগর ও জনপদে লোক সকল বিবিধ অন্যায় কার্য্য করিতে আরম্ভ করে, তখনই মৃত্যুভয় উপস্থিত হয়, আর রক্ষা থাকেনা। স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, রাজার অবশ্যই কোন দোষ ঘটিয়াছে ; সেই জন্যই নগর ও জনপদে এইরূপ অকাল-মৃত্যু ঘটিতেছে।

বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ এই প্রকার বিবিধ বাক্যে বারংবার রামচন্দ্রকে ভৎসনা করিয়া দুঃখ-সন্তপ্ত-চিত্তে বারবার পুত্রকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ব্রাহ্মণ, পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া ব্রাহ্মণী সমভিব্যাহারে স্তম্ভিষ্ণিত চিত্তে সেই রাজদ্বারেই ভূমিতলে উপবেশন করিয়া রহিলেন।

অশীতিতম সর্গ ।

নারদ-বাক্য ।

রামচন্দ্র ঐ ব্রাহ্মণের তাদৃশ দুঃখশোক-সমস্থিত কাতর্য্য-সম্পন্ন বিলাপ-বাক্য সমস্ত শুনিতে পাইলেন। তাহাতে তিনিও স্বয়ং দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া মন্ত্রিবর্গ, পুরোহিত, উপাধ্যায় এবং জ্ঞাতি ও পৌরদিগকে আহ্বান করাইলেন। অনন্তর বশিষ্ঠের সমভিব্যাহারে মার্কণ্ডেয়, মৌদগল্য, বামদেব, কাশ্যপ, কাত্যায়ন, জাবালি, গোতম ও নারদ, এই আটজন ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রবেশ করিলেন, এবং ‘বদ্ধিত হউন’ বলিয়া, দেবকল্প রাজাকে আশীর্ব্বাদ করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন।

মজ্জিগণ এবং পৌরবর্গও যথোচিত শিষ্টাচার করিয়া স্বস্থ আসনে উপবেশন করিলেন ।

প্রদীপ্ততেজা সদন্তগণ সকলেই উপবেশন করিলে, রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে সেই ব্রাহ্মণের রোদন ও বিলাপ বিষয় সমস্ত বিজ্ঞাপন করিলেন । তখন কাতরচেতা রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া নারদ, ঋষিগণ সমক্ষে শুভ বাক্যে প্রতুত্তর করিলেন, রাম ! যে কারণে বালক অকালে মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ কর, এবং শ্রবণ করিয়া তাহার প্রতিকারও কর । রঘুনন্দন ! পুরাকালে সত্যযুগে কেবল ব্রাহ্মণেরাই তপস্বী ছিলেন ; ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর কেহই কখনও কোনরূপ তপশ্চরণ করিতেন না । এতাদৃশ তপঃপ্রদীপ্ত, অজ্ঞানাবরণ-বিরহিত, ব্রাহ্মণ-প্রধান সত্যযুগে ষাঁহারা জন্মগ্রহণ করিতেন, তাঁহারা সকলেই দীর্ঘদর্শী ও নীরোগ হইতেন ; এবং অকালেও কাহারও মৃত্যু হইত না ।

তদনন্তর আত্মজ্ঞান শিথিল হওয়াতে মনুষ্যগণ যখন ক্রমে দেহকে আত্মসংশয় করিতে আরম্ভ করিল, তখন ত্রেতাযুগের প্রবৃত্তি হইল । পূর্বের সত্যযুগে কেবল ব্রাহ্মণেরাই তপস্বী করিতেন, এক্ষণে ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয়েরাও তপস্বী আরম্ভ করিলেন । কিন্তু ত্রেতাযুগের তপশ্চরণশীল ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় অপেক্ষা সত্যযুগের তপস্বী ব্রাহ্মণেরা কি তপস্বী, কি বীর্য্য, উভয় পক্ষেই শ্রেষ্ঠতর ছিলেন । যাহা হউক, সত্যযুগে ব্রাহ্মণেরাই কেবল তপস্বী করিতেন, কিন্তু এক্ষণে ত্রেতা-

যুগে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় উভয়েই সমান রূপে তপস্বী অবলম্বন করিলেন । স্ততরাং এই যুগে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের বীর্য্যও সমান হইল । তখন ক্ষত্রিয় অপেক্ষা ব্রাহ্মণের প্রাধান্য না দেখিয়া, তাৎকালিক ধর্ম্মপ্রবর্তকগণ সকলের সম্মতিক্রমে চারিবর্ণের আচার ও ধর্ম্ম-বিভাজক শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন । এইরূপে ত্রেতাযুগে বর্ণাশ্রম-কর্তব্য বিবিধ যাগাদি ধর্ম্মের অপ্রতিহত ভাবে বহুল প্রচার হওয়াতে যুগ তাদৃশ ধর্ম্ম দ্বারা প্রদীপ্ত হইলে, হিংসাদিরূপ চতুষ্পাদ অধর্ম্ম, পৃথিবীতলে এক পাদ ক্ষেপণ করিল । অধর্ম্ম-সংযোগে মনুষ্যগণ ক্ষীণবীর্য্য হইয়া আসিল । সত্যযুগে মানবগণ যে রজোমূলক কৃষ্যাদি বৃত্তিকে মলবৎ পরিত্যাগ করিতেন, ঐ সকল বৃত্তির নাম অনৃত । ত্রেতাযুগে অধর্ম্ম পৃথিবীতলে সেই অনৃতরূপ এক পাদ বিক্ষেপ করিল । অনৃতরূপ পাদক্ষেপণ করিয়া অধর্ম্ম, পূর্বযুগে যে পরমায়ু অপরিমিত ছিল, তাহার পরিমাণ করিয়া আনিল ।

অধর্ম্ম মহীতলে অনৃত নামক পাদবিক্ষেপ করিয়া পরমায়ু খর্ব্ব করিয়া আনিলে, প্রজাবর্গ আয়ুঃক্ষয় নিবারণার্থ শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল, স্ততরাং সকলেই সত্যধর্ম্ম পরায়ণ হইয়া উঠিল । এই যুগে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়েরই তপস্বী অধিকার রহিল ; আর সেবা অশ্রবণের বৃত্তি হইল । বৈশ্য ও শূদ্র স্ববৃত্তি প্রতিপালনকেই শ্রেয়োজ্ঞান করিল । শূদ্র সকল বর্ণেরই সেবা করিতে লাগিল ।

রাজসত্তম ! অনন্তর ক্রমে ক্রমে বৈশ্য ও শূদ্রের অন্তর্ভুক্তি যখন সম্যক বর্ধিত হইল, তখন ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়েরাও হীনবীর্য হইয়া পড়িলেন । এই সময় অধর্ম পৃথিবী-তলে দ্বিতীয় পাদ বিক্ষেপ করিল এবং দ্বাপর নামক দ্বিতীয় যুগ প্রবর্তিত হইল । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! দ্বাপরযুগ প্রবৃত্ত হইলে অধর্ম ও অনৃত ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । ঈদৃশ দ্বাপরযুগের প্রবৃত্তি হইলে, বৈশ্যেরাও তপস্যা আশ্রয় করিল । এইরূপে তপস্যা তিন যুগে ক্রমে ক্রমে তিন বর্ণকে আশ্রয় করিল ; এবং ক্রমান্বয়ে তিন বর্ণেতেই অধিষ্ঠিত রহিল । কিন্তু শূদ্র তিন যুগেও তপোধর্ম অবলম্বন করিতে পারিল না । রাজেন্দ্র ! ইহার পর নীচবর্ণও স্তম্ভা তপস্যা করিবে । কলিযুগে যে সকল শূদ্র উৎপন্ন হইবে, তাহারাও তপস্যা অবলম্বন করিবে । রাজন ! বর্তমান ত্রেতাযুগের কথা কি বলিব, দ্বাপরেও শূদ্র তপস্যা করিলে, মহান অমঙ্গল ঘটে ।

অতএব রাজন ! আপনকার রাজ্যপ্রাপ্তে অবশ্যই কোন দুর্ব্বুদ্ধি শূদ্র মহাতপা হইয়া স্তম্ভা তপস্চরণ করিতেছে ; সেই জন্যই এই বালকের মৃত্যু ঘটয়াছে । যদি কোন দুর্ব্বুদ্ধি ব্যক্তি কোন রাজার রাজ্যে অধর্ম-সঙ্গত বা অকর্তব্য কার্য্য করে, তাহা হইলে ঐ রাজ্য ক্রীড়ক হইয়া উঠে ; এবং ঐ রাজাও সম্বর নিরয়গামী হয়েন, সন্দেহ নাই । রাজা ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিলে, প্রজাবর্গের বৈদ্যায়ন, তপস্যা ও পুণ্যকর্ম্মের ষষ্ঠভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

অতএব পুরুষশার্দূল ! তুমি নিজের রাজ্য পরিভ্রমণ কর । তুমি যে স্থানে ঐরূপ অত্যাচার দর্শন করিবে, অমনই তাহার প্রতি-বিধান করিতে যত্নবান হইবে । নরবাস্ত্র ! তাহা হইলেই ধর্ম্মবৃদ্ধি ও বালকের পরমায়ু বৃদ্ধি হইবে, এবং এই মৃত বালকও পুনর্ব্বার জীবন লাভ করিবে ।

একাদশীতিতম সর্গ ।

শূদ্র-দর্শন ।

নারদের তাদৃশ অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌম্য ! যাও, দ্বিজশ্রেষ্ঠকে আশ্বাস প্রদান কর, এবং বালককে বিবিধ উৎকৃষ্ট গন্ধ দ্রব্য ও স্নগন্ধি তৈল পূরিত দ্রোণী মধ্যে বিক্ষেপ কর । ফলত যাহাতে নির্দোষ বালকের শরীর সুরক্ষিত থাকে, বর্ণহানি ও অঙ্গাদিবিভ্রাণ না ঘটে, তুমি সেইরূপ ব্যবস্থা করিবে ।

শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে এইরূপ আদেশ করিয়া ককুৎস্থনন্দন মহাযশা রামচন্দ্র, ‘আগমন কর’ বলিয়া মনে মনে পুষ্পকে আহ্বান করিলেন । হেমভূষিত পুষ্পক রাঘবের ইস্তিত অবগত হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যেই তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল, এবং প্রণতি পূর্ব্বক কহিল, মহাবাহো ! আপনি স্মরণ করিয়াছেন, এই-জন্ত আমি এই উপস্থিত হইয়াছি । পুষ্পকের সুরচির বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক নরনাথ রামচন্দ্র

সমুপাগত মহর্ষিদিগকে প্রণাম করিলেন, এবং মহাবীর ভরত ও লক্ষ্মণের উপর রাজ্যভার নিক্ষেপ করিয়া শরাসন, তুণীরদ্বয় এবং রুচিরকান্তি খড়্গ গ্রহণ পূর্বক বিমানারোহণে পশ্চিমদিক অনুসন্ধান করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। কিন্তু ধর্ম্মাত্মা রঘু-নন্দন সে দিকে স্বপ্নমাত্রও দৃষ্টিত দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি হিমাচল-বেষ্টিত উত্তরদিকে গমন করিলেন, সে দিকেও দৃষ্টির কোন্ লক্ষণই পাইলেন না। তদনন্তর শত্রু-নিবর্হণ কৌশল্যানন্দন সমস্ত পূর্বদিক পরিভ্রমণ করিলেন; দেখিলেন, সর্বত্র শুদ্ধাচার নিবন্ধন ঐ দিকও আদর্শতলের ন্যায় স্থানীকৃত হইয়া আছে। তাহার পর তিনি দক্ষিণ-দিকে গমন করিলেন এবং ঐ দিকে ভ্রমণ করিতে করিতে শৈবালপর্বতের পার্শ্বে এক সুবিশাল সরোবর দেখিতে পাইলেন। ঐ সরোবরের তীরে এক ভীষণ-দর্শন তপস্বী অধোমুণ্ডে লঙ্গমান হইয়া ঘোরতর তপস্যা করিতেছিলেন। রামচন্দ্র তাঁহাকে দেখিয়া নিকটে যাইয়া কহিলেন, তপস্বিন! আপনি ধন্য! আপনি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ! কিন্তু কোতুলন বশত আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন্ জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন? আমি রাজা দশরথের পুত্র, আমার নাম রাম। আপনি স্বর্গের কোন্ বস্তু কামনা করিয়া ঈদৃশ তপস্যা করিতেছেন, আমি যথার্থ জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি। আপনকার মঙ্গল হউক। সত্যত! আপনি কি ব্রাহ্মণ, না ক্ষত্রিয়, না বৈশ্য, না শূদ্র? আমাকে

সত্য করিয়া বলুন। কুল ও জাতি ব্যক্ত করিলে আপনকার সম্যক ফল হইবে।

দ্ব্যশীতিতম সর্গ ।

শব্দক-বধ ।

অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাপস সেইরূপে অধোমুণ্ডে থাকিয়াই উত্তর করিলেন, রাম! আমি শূদ্র-যোনিতে উৎপন্ন হইয়াছি। এক্ষণে সশরীরে দেবত্ব-প্রাপ্তি কামনা করিয়া আমি এই তপস্যা অবলম্বন করিয়াছি। রাম! আমি মিথ্যা বলিতেছি না; দেবলোক-প্রাপ্তিই আমার উদ্দেশ্য। কাকুৎস্থ! জানিবেন, আমি শূদ্র; আমার নাম শব্দক।

ঐ শূদ্র এইরূপ বলিতেছে, এমন সময় রামচন্দ্র কোষ হইতে সুরুচিরপ্রভ বিমল খড়্গ নিষ্কাশন করিয়া তাহার শিরশ্ছেদন করিলেন। শূদ্র তাপস নিহত হইলে ইন্দ্র প্রভৃতি অমরবৃন্দ “সাধু সাধু!” বলিয়া মুহুমুহু রামচন্দ্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন, এবং সর্বত্র সলিলসিক্ত দিব্য অগন্ধি কুসুম প্রচুর পরিমাণে বর্ষণ হইতে থাকিল।

অনন্তর দেবগণ পরমপ্রীত হইয়া সত্য-পরাক্রম রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাজন! তুমি দেবতাদিগের এই কার্য্য সূচরু সম্পাদন করিলে। মহামতে! এক্ষণে তোমার ইচ্ছামত বর প্রার্থনা কর। সৌম্য রাঘব! তোমার জন্মই এই শূদ্র সশরীরে স্বর্গলোক পাইতে পারিল না।

দেবগণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে সহস্রলোচন দেব-রাজকে কহিলেন, যদি দেবগণ আমার প্রতি ঐসম হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহারা দ্বিজপুত্রকে প্রাণদান করুন। স্তর-সত্তমগণ! ইহাই আমার বাঞ্ছিত বর। আমার অপরাধেই সেই ব্রাহ্মণের একমাত্র বালক পুত্র অকালে যমালয়ে নীত হই-য়াছে। আপনারা তাহাকে পুনর্জীবিত করুন। আপনাদিগের মঙ্গল হউক। দেব-সত্তমগণ! আমি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, তাঁহার পুত্রকে পুনর্জীবিত করিব; অতএব যাহাতে আমার বাক্য মিথ্যা না হয়, আপনারা রূপা করিয়া তাহাই করুন। মহাত্মা রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমপ্রীত দেবশ্রেষ্ঠগণ প্রীতি-সহকারে প্রত্যুত্তর করিলেন, কাকুৎস্থ! তুমি এক্ষণে স্বচ্ছন্দে প্রতিনিবৃত্ত হও; ব্রাহ্মণের সেই একমাত্র পুত্র পুনর্জীবন প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আত্মীয়দিগের সহিত মিলিত হই-য়াছে। রাঘব! যে মুহূর্ত্তে এই শূদ্র নিপা-তিত হইয়াছে, সেই মুহূর্ত্তেই সেই বালক পুনর্জীবন পাইয়াছে। রাম! তুমি কুশলী হও; তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে আমরা গমন করিব। রাজেন্দ্র! আমরা মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম দর্শনে ইচ্ছা করিয়াছি। সেই মহাত্মা মহর্ষি নিয়ম ধারণ পূর্বক ক্রমাগত দ্বাদশ বৎসর জলমধ্যে বাস করিতে-ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার নিয়ম সমাপ্ত হই-য়াছে; অতএব আমরা তাঁহাকে অভিনন্দন

করিবার জন্য গমন করিব। রাম! তুমিও তথায় যাইয়া সেই মহামুনিকে সম্বর্দ্ধনা কর; তোমার মঙ্গল হউক।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র, 'যে আজ্ঞা' বলিয়া দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া স্বর্ণমণ্ডিত পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিলেন।

ত্র্যশীতিতম সর্গ ।

অগস্ত্যের আভরণ-লাভ ।

অনন্তর দেবগণ বহুবিস্তর-বিমান-যোগে মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রমোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্রও তাঁহাদিগের পশ্চাৎ যাত্রা করিলেন।

দেবগণ উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া, ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি অগস্ত্য অতিসমাদর পূর্বক সমভাবে তাঁহাদিগের সকলেরই পূজা করিলেন। তখন পূজা প্রতিগ্রহ পূর্বক মহর্ষিকে সম্ভাষণ করিয়া দেবগণ সকলেই স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।

দেবগণ গমন করিলে, নরনাথ ককুৎস্থ-নন্দন রামচন্দ্র পুষ্পক হইতে অবতরণ পূর্বক তেজঃপ্রদীপ্ত মহাত্মা অগস্ত্যকে বিনীতভাবে অভিবাদন করিলেন, এবং তাঁহার নিকট যথোচিত আতিথ্য প্রাপ্ত হইয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তখন মহাতেজা কুন্ত-যোনি অগস্ত্য তাঁহাকে কহিলেন, পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তোমার আগমনে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। রাম! তুমি সৌভাগ্য-

ক্রমেই আগমন করিয়াছে ! বিবিধ-সদৃশ-নিবন্ধন তুমি আমার অতি সমাদরের পাত্র ; তুমি আমার পূজনীয় অতিথি ; আমি নিয়ত তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি । দেবগণও বলিতেছিলেন যে, তুমি ব্রাহ্মণের জন্ত পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শূদ্র তাপসকে বিনাশ করিয়া এই স্থানেই আগমন করিতেছ ; ব্রাহ্মণের মৃত পুত্রও জীবিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, রাম ! তুমি অদ্যকার রাত্রি আমার আশ্রমে বাস কর ; প্রভাত হইলে পুনর্ব্বার পুষ্পক-যোগে গমন করিবে ।

আর রাঘব ! এই স্মৃগঠিত দিব্য আভরণ বিশ্বকর্ষ-বিনির্ম্মিত ; দেখ, ইহা নিজ দিব্য কান্তিতে যেন প্রজ্বলিত হইতেছে ! কাকুৎস্থ ! তুমি এই আভরণ প্রতিগ্রহ করিয়া আমার প্রিয় সাধন কর । কথিত আছে, দান প্রাপ্ত হইয়া পুনর্দান করিলে মহাফল লাভ হয় । নরনাথ ! তুমি ইন্দ্র ও মরুদগণ প্রভৃতি দেবগণেরও নিস্তার করিতে পার ; অতএব আমি তোমাকেই যথাবিধানে এই আভরণ প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর ।

তখন ইক্ষুকুনন্দন মহারথ মহাবুদ্ধিমান মহাতেজা রামচন্দ্র ক্ষত্রধর্ম্ম অনুস্মরণ পূর্বক উত্তর করিলেন, ভগবন ! প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের পক্ষেও আবহমানকাল নিন্দনীয় রহিয়াছে ; অতএব ক্ষত্রিয় কিরূপে প্রতিগ্রহ করিতে পারে ? দ্বিজেন্দ্র ! প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে একান্ত নিন্দনীয় ; বিশেষত ব্রাহ্মণের নিকট

প্রতিগ্রহ করা তাঁহার পক্ষে অতীব পাপজনক । অতএব আপনি কি কারণে আমাকে এরূপ আদেশ করিতেছেন, অনুগ্রহ পূর্বক ব্যক্ত করুন ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! পূর্ব্বে ব্রহ্মময় সত্যযুগে প্রজাবর্গের রাজা ছিল না ; কিন্তু ইন্দ্র দেবগণের রাজা ছিলেন । অতএব প্রজাবর্গ রাজ-প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মার নিকট গমন করিল, এবং কহিল, দেব ! আপনি ইন্দ্রকে দেবগণের রাজা করিয়া দিয়াছেন ; অতএব অমরপুঙ্গব ! আপনি অবিলম্বে আমাদিগকেও রাজা দান করুন । আমরা তাঁহার পূজা করিয়া পাপ ক্ষালন পূর্বক বিচরণ করিব । দেব ! রাজা ভিন্ন আমরা বসতি করিব না, ইহা আমাদিগের স্থিরনিশ্চয় ।

তখন হরেশ্বর ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি লোকপালদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, লোকপালগণ ! তোমরা স্ব স্ব তেজের অংশ প্রদান কর । অনন্তর লোকপালগণ সকলে স্ব স্ব তেজের অংশ প্রদান করিলেন । তখন ব্রহ্মা ক্ষুপ করিলেন (অর্থাৎ হাই তুলিলেন) ; তাহা হইতে ক্ষুপ নামক রাজা উৎপন্ন হইলেন । ব্রহ্মা ঐ ক্ষুপ রাজাতে সমভাগে লোকপালগণের অংশ যোজনা করিয়া, তাঁহাকে প্রজাবর্গের অধীশ্বর করিয়া দিলেন । রাজা ক্ষুপ ইন্দ্রের অংশে ভূমণ্ডল আজ্ঞানুবর্তী করিলেন ; বরুণের অংশে দেহ পোষণ, ও কুবেরের অংশে প্রজাদিগকে ধনদান করিতে লাগিলেন, এবং যমের অংশে পৃথিবী শাসন

করিতে থাকিলেন। অতএব রঘুনন্দন ! তোমাতে যে ইন্দ্রের অংশ আছে, তদ্রূপেই তুমি আমার পরিত্রাণের নিমিত্ত এই আভরণ প্রত্যাগ্রহ কর।

মহাত্মা মহামুনি অগস্ত্যের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র ঐ প্রভাপ্রদীপ্ত বিচিত্র দিব্য আভরণ গ্রহণ করিলেন। আভরণ গ্রহণ করিয়া নৃপসত্তম রামচন্দ্র মুনিসত্তম অগস্ত্যকে ঐ বস্তুর প্রাপ্তি সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলেন। তিনি কহিলেন, ব্রহ্মন ! এই অতি অদ্ভুত আভরণের গঠন অতীব সুন্দর ! আপনি কোথা হইতে কি প্রকারে এই আভরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ভগবন ! কোন্ ব্যক্তি আপনাকে ইহা প্রদান করিয়াছিলেন ? মহামুনে ! কোতূহল বশত আমি আপনাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি। ভগবন ! আপনি বহুতর মহাশর্চ্যের নিধান-স্বরূপ।

রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! পূর্ব-ত্রেতাযুগে যেরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর।

চতুরশীতিতম সর্গ ।

অগস্ত্য-বাক্য ।

রাম ! পূর্ব-ত্রেতাযুগে চতুর্দিকে শত-যোজন-বিস্তৃত এক প্রকাণ্ড অরণ্য ছিল ; কিন্তু তথায় মৃগ বা পক্ষী কিছুই ছিল না। আমি সেই নির্জ জন অরণ্যের এক প্রদেশে অনুভূতম তপস্যা করিতেছিলাম। এক দিন

আমি ঐ অরণ্যের সমস্ত অবগত হইবার নিমিত্ত সর্বত্র পর্য্যটন করিবার অভিপ্রায়ে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলাম। কিন্তু উহাতে যে কত সুস্বাদু ফলমূল ও কত কানন ছিল, আমি তাহা নিরূপণ করিতে পারিলাম না।

যাহা হউক, ঐ কাননের মধ্যে আমি হংস-কারণ্ডব-সমাকীর্ণ চক্রবাকোপশোভিত যোজন-বিস্তৃত এক সরোবর দেখিতে পাইলাম। তদর্শনে আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ হইল ; কারণ, আমি জানিতাম, ঐ বন সর্ব্বজন্তু-বিরহিত ; অথচ ঐ সরোবরে নানাবিহঙ্গম দেখিতে পাইলাম।

যাহা হউক, বহুবিধ-বিহঙ্গম-সমাকীর্ণ ঐ প্রশান্ত-সলিল সরোবরের সমীপে আমি এক পবিত্র পুরাণ আশ্রমও দেখিতে পাইলাম। কিন্তু তাহাতে কোন তপস্বীই ছিলেন না। পুরুষপ্রবর ! আমি সেই আশ্রমে ঐ রাত্রি যাপন করিলাম ; তখন গ্রীষ্ম কাল। পর দিন প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া সরোবরের তীরে গমন করিলাম ; এবং দেখিলাম, তীর-সমীপে বিলক্ষণ-পরিপুষ্ট অন্নান-কান্তি পরম-সুন্দর এক শব পতিত রহিয়াছে ! রাঘব ! তখন আমি মুহূর্ত্ত-কাল সরোবরের তীরে উপবেশন করিয়া ভাবিতে লাগিলাম, ব্যাপার কি ! অনন্তর আমি হংসযুক্ত মনোবেগ অদ্ভুত-দর্শন এক দিব্য বিমান দেখিতে পাইলাম। রঘুনন্দন ! ঐ বিমানে আমি এক দিব্য পুরুষকেও দর্শন করিলাম। দিব্যভূষণ-বিভূষিতা সহস্র অঙ্গরা তাঁহার পরিচর্যা করিতেছে ;—কেহ কেহ

বিবিধ দিব্য সঙ্গীত, কেহ কেহ মৃদঙ্গ বীণা ও পণব বাদন এবং কেহ কেহ বা নৃত্য করিতেছে ।

রাম ! আমি ঐ স্বর্গীয় পুরুষকে দর্শন করিতেছি, এই সময় তিনি বিমান হইতে অব-
রোহণ করিয়া ঐ শব ভক্ষণ করিতে লাগি-
লেন, এবং স্বপীবর বহু মাংস যথেষ্ট আহার
করিয়া আচমনার্থ সরোবরে অবতীর্ণ হই-
লেন । অনন্তর যথাবিধানে আচমন সমা-
পন করিয়া ঐ দেবসঙ্কশ পুরুষ যখন অনু-
ভূত বিমানবরে আরোহণ করিবার উদ্যোগ
করিলেন, আমি তখন তাঁহাকে কহিলাম,
পুরুষপ্রবর ! আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর
প্রদান করুন । আপনি কে ? আপনকার
মূর্ত্তি দেবতার সদৃশ ; কিন্তু আপনকার
আহার অতি নিন্দনীয় । ঐহার দেবনির্মিত
মূর্ত্তি এতাদৃশ কাস্তিপুষ্ক, কিন্তু আহার এরূপ
নিন্দনীয়, তিনি কে, আমি সম্যক শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি ।

নরেন্দ্র রামচন্দ্র ! কৌতুহল বশত বিনীত
বাক্যে এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া এবং আমার
প্রশ্ন সমুদায় শ্রবণ করিয়া ঐ স্বর্গীয় পুরুষ
আমার নিকট সমস্ত বৃত্তান্তই উল্লেখ
করিলেন ।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

ঐতোপাখ্যান ।

রাম ! আমার শুভাক্ষর-সংযুক্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া সেই স্বর্গবাসী পুরুষ কৃতাজ্জলি-
পুটে বিস্তার পূর্ব্বক বলিতে আরম্ভ করি-
লেন । তিনি কহিলেন, ব্রহ্মন ! যে কারণে
আমার এতাদৃশ স্তম্ভস্থ ভোগ হইতেছে,
বলিতেছি শ্রবণ করুন । মহামুনে ! এই
দশা অতিক্রম করাও আমার পক্ষে দুঃসাধ্য ।
পুরাকালে বিদর্ভনগরে ত্রিলোক-বিখ্যাত
মহাবীর্য্যসম্পন্ন হৃদেব নামে এক নরপতি
ছিলেন । সেই মহাযশাই আমার জনক ।
ব্রহ্মন ! তাঁহার দুই মহিষীর গর্ভে দুই পুত্র
জন্মিয়াছিল ; তন্মধ্যে আমিই জ্যেষ্ঠ ছিলাম ।
আমার নাম ঐত, এবং আমার কনিষ্ঠের
নাম সুরথ ছিল ।

কিছু কালের পর পিতার পরলোক হইলে
পৌরগণ, আমাকে রাজ্যে অভিষেক করিল ।
আমি অতি সাবধানে ধর্ম্মানুসারে প্রজা-
পালন করিতে লাগিলাম । ব্রহ্মন ! এইরূপে
বহুসহস্র বৎসর অতিবাহিত হইল । আমিও
প্রতিনিয়ত সম্যক প্রজাপালন করিয়া রাজত্ব
করিতে থাকিলাম ।

দ্বিজোত্তম ! অনন্তর আমি কোন সূত্রে
আমার পরমায়ু জানিতে পারিয়া, মনোমধ্যে
মৃত্যুকাল পর্য্যালোচনা পূর্ব্বক তপোবনে
গমন করিলাম ; এবং এই সরোবরেরই
সমীপে তপস্তা করিবার জন্ত এই যুগপক্ষি-
বিহীন দুর্গম বনেই প্রবিষ্ট হইলাম । মহা-

মুনে ! আমি ভ্রাতা স্বরথকে রাজ্যে স্থাপন করিয়া এই সরোবরের তীরে আগমন পূর্বক স্তুতাক্ষণ তপস্বী আরম্ভ করিলাম ; এবং এই মহাবন মধ্যে তিন সহস্র সন্ধ্যার তাদৃশ কঠোর তপস্বী করিয়া অনন্তম ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলাম । কিন্তু দ্বিজোত্তম ! স্বর্গস্থ হইলেও ক্ষুৎপিপাসা আমাকে অত্যন্ত কষ্ট দান করিতে লাগিল, তাহাতে আমি অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া পড়িলাম । তখন আমি ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ পিতামহকে কহিলাম, ভগবন ! স্বর্গলোকে ক্ষুৎপিপাসার প্রসঙ্গও নাই ; কিন্তু আমার ক্ষুৎপিপাসা হইতেছে কেন ? এ আমার কোন্ কার্যের পরিণাম ? দেব পিতামহ ! আমার আহারেরই বা কি হইবে, আপনি তাহা নির্দেশ করুন !

তখন পিতামহ কহিলেন, সৌম্য ! আমি তোমার আহার স্থির করিয়া রাখিয়াছি । তুমি নিত্য তোমার নিজেরই স্বাদু মাংস ভক্ষণ করিবে । কারণ, তপশ্চর্য্যা-কালীন তুমি কেবল নিজেরই শরীর পরিপোষণ করিয়াছিলে । শ্বেত ! দান না করিলে কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না ; এবং দানের ফলও নাশ পায় না । এই জন্যই তুমি স্বর্গে আসিলেও ক্ষুৎপিপাসা তোমার অনুগমন করিতেছে । তুমি নির্জন পক্ষি-বর্জিত শূন্য বনমধ্যে বাস করিতে, স্তব্রাং তুমি কোন কিছু দান কর নাই ; তথায় অতিথিও কেহ আসিত না, স্তব্রাং তোমার অতিথিপূজাও হয় নাই । সেই বনমধ্যে তুমি পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন, ভোজ্য ও স্বাগত জিজ্ঞাসা দ্বারা

ব্রাহ্মণের সৎকার করিতেও সমর্থ হও নাই । যে ব্যক্তি গৃহাগত পরিশ্রান্ত ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণ অতিথিকে অর্চনা করেন, তাঁহার যজ্ঞফল লাভ হইয়া থাকে । অতএব তুমি, আহার দ্বারা সুপরিপুষ্ট নিজ দেহই ভক্ষণ কর । তাহাতেই তোমার তৃপ্তি লাভ হইবে । তোমার শব-শরীর কখনই শুষ্ক হইবে না । শ্বেত ! যখন দুর্দ্ধর্ষ মহর্ষি অগস্ত্য সেই বনে আগমন করিবেন, তখন তুমি এই বিপদ হইতে মুক্তি পাইবে । তিনি ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরিত্রাণ করিতে পারেন । অতএব মহাবাহো ! তিনি যে তোমাকে ক্ষুৎপিপাসা হইতে মুক্ত করিবেন, তাহাতে আর কথা কি ?

মহামুনে ! আমি ভগবান দেবদেব পিতামহের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজ শরীর ভক্ষণ রূপ এই বীভৎস আহার করিতেছি । ব্রহ্মন ! আজি বহুসহস্র বৎসর আমি এই শবদেহ ভক্ষণ করিয়া আসিতেছি, তথাপি ইহার ক্ষয় হইতেছে না ; আমারও বিলক্ষণ তৃপ্তি হইতেছে । অতএব মুনে ! আমি বিপদগ্রস্ত হইয়াছি ; আপনি আমাকে এই বিপদ হইতে মুক্ত করুন । দ্বিজপুঙ্গব ! আপনিই ঋষিসত্তম অগস্ত্য, সন্দেহ নাই ; কারণ এই ভীষণ বনে আগমন করা অন্নের দুঃসাধ্য । বিপ্রর্ষে ! আপনি তারণ করিবেন বলিয়া আমি এই দিব্য আভরণ হস্তে লইলাম, আপনি এই আভরণ প্রতিগ্রহ করিয়া আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই আভরণই স্বর্ণ, ধন, বস্ত্র, ভক্ষ্য ও ভোজ্য

স্বরূপ ; আমি ইহা আপনাকে প্রদান করিতেছি । এতৎ প্রদান দ্বারা অম্ববজ্রাদি সমস্তই, অধিক কি, সর্ব অভিলষিত ভোগ্য বস্তুই, প্রদান করা হইল । আপনি উদ্ধার বিষয়ে আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন ।

রাম ! আমি সেই স্বর্গবাসীর তাদৃশ ভক্তি-সহকৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত এই দিব্য আভরণ প্রতিগ্রহ করিলাম । আমি দিব্য আভরণ গ্রহণ করিবামাত্র সেই রাজর্ষির শবদেহ লোপ পাইল । তাহাতে রাজর্ষি হৃষ্ট ও পরমানন্দিত হইয়া স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন ।

রাম ! সেই ইন্দ্রতুল্য পুরুষই উক্ত কারণে আমাকে এই আশ্চর্য্য-গঠন দিব্য আভরণ প্রদান করিয়াছিলেন ।

ষড়শীতিতম সর্গ ।

মধুমৎ-পুর-নিবেশ ।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র অগস্ত্যের এতাদৃশ অন্তত বাক্য শ্রবণ করিয়া গৌরব ও বিশ্বাস-বশত পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন ! বিদর্ভরাজ শ্বেত সেই যে ঘোর বনে তপস্বী করিয়াছিলেন, তাহা কি জন্ম সর্ব্বসদ্ব-বর্জিত হইয়াছিল, রাজা শ্বেতই বা তপস্বী কি জন্ম সেই মনুষ্য-বিহীন বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।

রামচন্দ্রের কৌতূহল-সম্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমতেজস্বী মহামুনি অগস্ত্য কহিলেন, রাম ! পুরাকালে সত্যযুগে মহাত্মা মনু

দণ্ডধর রাজা ছিলেন । অমিতপ্রভ ইক্ষ্বাকু তাঁহার মহাযশস্বী পুত্র । মনু সেই স্মস্মত জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে স্থাপন করিয়া কহিলেন, পুত্র ! তুমি পৃথিবীতে রাজবংশের কর্তা হও । রাম ! মনুপুত্র ইক্ষ্বাকু, ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া পিতার আদেশ স্বীকার করিলে, মনু পরম আনন্দিত হইয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, ধর্ম্মা-অন ! আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । তুমি রাজগণের কর্তা হইবে, সন্দেহ নাই । তুমি দণ্ড ধারণ পূর্ব্বক প্রজাপালন করিবে ; এবং অপরাধীর উপর ঐ দণ্ড নিক্ষেপ করিবে । অপরাধীর প্রতি যথাবিধি যে দণ্ড করা যায়, তাহা রাজাকে স্বর্গে লইয়া যায় । অতএব মহাবাহো ! তুমি দণ্ড বিষয়ে যত্নবান থাকিবে ; তাহা হইলেই ইহলোকে তোমার পরম ধর্ম্মলাভ হইবে ।

মনু স্মসংযতভাবে পুত্রকে এই প্রকার বিবিধ উপদেশ প্রদান করিয়া হৃষ্টচিত্তে স্বর্গারোহণ পূর্ব্বক সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।

মনু স্বর্গারোহণ করিলে, অমিতপ্রভ ধর্ম্মাত্মা ইক্ষ্বাকু ভাবিতে লাগিলেন, আমি কি প্রকারে পুত্রোৎপাদন করিব ? অনন্তর তিনি কর্তব্য স্থির করিয়া বিবিধ ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক দেবপুত্রসদৃশ পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন । রঘুনন্দন ! তাঁহাদিগের মধ্যে সর্ব্বকনিষ্ঠ মুচ্ ও অকৃতবিদ্য হইল ; সে অগ্রজদিগের সেবা করিতে সন্মত হইল না । পিতা ইক্ষ্বাকু সেই কুবুদ্ধি পুত্রের “দণ্ড” নাম রাখিলেন ; কারণ, তিনি স্থির সিদ্ধান্ত

করিলেন যে, এক সময় অবশ্যই ইহার উপর দণ্ড পতিত হইবে ।

রাম! পিতা ইক্ষ্বাকু, দণ্ডের তাদৃশ ঘোর প্রকৃতি দর্শন করিয়া তাহাকে বিস্ময় ও শৈবল পর্বতের মধ্যবর্তী প্রদেশে রাজত্ব দান করিলেন । দণ্ড সেই পর্বত-প্রস্থে রাজা হইলেন । তিনি তথায় এক অনুত্তম নগর স্থাপন করিয়া তাহার “মধুমৎ” নাম রাখিলেন, এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠ উশনাকে পৌরহিত্যে বরণ করিলেন ।

রাঘব! রাজা দণ্ড এইরূপে প্রহৃষ্ট-মানব-সমাকীর্ণ রাজ্য স্থাপন করিয়া স্বর্গে দেবরাজের ন্যায় ঐ রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন ।

স্বর্গে হুমহাত্মা পুরন্দর যেমন বৃহস্পতির সাহায্যে রাজত্ব করিয়া থাকেন, রাজেন্দ্র-পুত্র দণ্ডও সেইরূপ উশনা-সহকৃত হইয়া রাজ্য পালন করিতে থাকিলেন ।

সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

অরজাভিগম ।

মহর্ষি কুন্ত্রযোনি অগস্ত্য রামচন্দ্রকে এই কথা কহিয়া পুনর্বার কহিলেন, কাকুৎস্থ! মন্দবুদ্ধি দণ্ড বহু অমৃত বৎসর নিষ্কণ্টক রাজত্ব ভোগ করিলেন । অনন্তর এক সময় চৈত্র-মাসে তিনি একদিন ভার্গবের মনোরম শুভ আশ্রমে গমন করিলেন, এবং দেখিলেন, বনের এক প্রদেশে ভার্গবের কন্যা বিচরণ করিতেছেন ; পৃথিবীতে তাঁহার সমান রূপবতী

তৎকালে আর কেহই বিদ্যমান ছিল না । দুর্বুদ্ধি রাজা দণ্ড তাঁহাকে দেখিয়াই কাম-শরে পরিপীড়িত হইলেন, এবং অস্ত্রব্যস্তে নিকটবর্তী হইয়া কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, স্ত্রোশোণি! তুমি কোথা হইতে আগমন করিয়াছ? চারুবদনে! তুমি কাহার কন্যা? স্তন্দরি! আমি অনঙ্গশরে নিপীড়িত হইতেছি; সেই জন্যই তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ।

মোহাবিষ্ট কামাত্মা দণ্ড এইরূপ কহিলে, ভার্গবনন্দিনী অনুনয়-সহকৃত প্রিয়বাক্যে উত্তর করিলেন, রাজেন্দ্র! আমি অক্লিষ্টকর্মা দেব ভার্গবের জ্যেষ্ঠা কন্যা; আমার নাম অরজা; আমি এই আশ্রমেই বাস করিয়া থাকি । রাজেন্দ্র! আমার পিতা আপনকার গুরু, এবং আপনি সেই মহাত্মার শিষ্য । মহাযশা ভার্গব আপনকার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে কি আপনকার অনিষ্ট করিতে পারিবেন না? অথবা নরশ্রেষ্ঠ! যদি আমাকে আপনকার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে আপনি ধর্ম-সঙ্গত বাক্যে আমার মহামতি পিতার নিকট প্রার্থনা করুন । অন্যথা, আপনকার স্ত্রি-পুল ঘোর দুঃখ উপস্থিত হইবে । ক্রুদ্ধ হইলে আমার পিতা ত্রৈলোক্যও দণ্ড করিতে পারেন ।

কন্যা এইরূপ কহিলে, মদনোন্মত্ত রাজা দণ্ড মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন করিয়া কহিলেন, স্ত্রোশোণি! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আর কালক্ষেপ করিও না । চারুবদনে! তোমার জন্য আমার প্রাণ বিদীর্ণ হইতেছে! আমি যদি তোমাকে প্রাপ্ত হইতে পারি,

তাহা হইলে আমার বিনাশ, অথবা তদ-
পেক্ষাও অধিকতর যদি আর কিছুও হয় ত
হউক । ভীৰু ! আমি তোমার ভক্ত ; তুমি
আমাকে ভজনা কর; তোমার প্রতি আমার
একান্ত আসক্তি জন্মিয়াছে ।

বলবান রাজা দণ্ড এইরূপ বলিয়া বল-
পূর্বক বাহ্যুগল দ্বারা অরজাকে ধারণ করিয়া
মৈথুন আরম্ভ করিলেন ; অরজা অকামা
ছিলেন, স্তবরাং বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন ।
রাম ! দণ্ড এতাদৃশ দারুণ দুষ্কর্ম করিয়া
নিজ মধুমৎ নগরীতে প্রতিগমন করিলেন ।
এদিকে ভার্গবনন্দিনী ক্রন্দন করিতে করিতে
নিজ আশ্রমের সমীপে কাতর ও ত্রস্ত ভাবে
দণ্ডায়মান হইয়া পিতার অপেক্ষা করিতে
লাগিলেন ।

রাজসিংহ রামচন্দ্র ! রাজা দণ্ড এইরূপ
দুষ্কার্য করিয়া যেরূপ উগ্রদণ্ড প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, এক্ষণে আমি তোমাকে সবিশেষ
বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অষ্টাশীতিতম সর্গ ।

দণ্ডোপাখ্যান ।

রাম ! অনন্তর মুহূর্তমধ্যেই অমিত-প্রভ
দেবর্ষি শুক্রাচার্য্য ক্ষুধার্ত হইয়া শিষ্যগণ
সমভিব্যাহারে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন
করিলেন । একে তিনি ক্ষুধার্ত ছিলেন,
তাহাতে আবার আশ্রমে প্রবেশ করিয়াই
পাংশু-পরিব্যাপ্তা দীনা অরজাকে প্রত্যা-

কালীন অরুণগ্রস্তা জ্যোৎস্নার ন্যায় হত-
প্রভা নিরীক্ষণ করিয়া দিব্য চক্রে দর্শন পূর্বক
শিষ্যদিগকে কহিলেন, বিপরীতাচারী অকু-
তান্না কালোপহতচেতন দণ্ডের কি ঘোর
বিপত্তি উপস্থিত হইয়াছে দেখ ! সেই দুর্ভুক্ষি
ছুরান্না যখন প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায়
আমার এই কন্যাকে স্পর্শ করিয়াছে, তখন
আত্মীয়-স্বজনের সহিত তাহার ধ্বংস উপস্থিত
হইয়াছে ! সেই দুর্ভুক্ষি ঈদৃশ ঘোরসঙ্কশ
পাপকর্ম করিয়াছে ; এই জন্য সে অদ্বুত
পাংশুবর্ষণে বিধ্বস্ত হইবে । পাপাচারী দুর্ভুক্ষি
রাজা দণ্ড সপ্তরাত্রির মধ্যেই ভূত্য ও
বল-বাহন সমভিব্যাহারে বিনষ্ট হইবে ।
দেবরাজ প্রচুর পাংশুবর্ষণ করিয়া সেই দুষ্ক-
তির রাজ্যেরও চতুর্দিকে শত যোজন পর্য্যন্ত
বিনষ্ট করিবেন । এই রাজ্যে স্তাবর অস্তাবর
যে কোন প্রাণী আছে, তাহারাও সকলেই
সত্তর পাংশু-বর্ষণে নিহত হইবে । যত দূর
দণ্ডের অধিকার, তত দূরের মধ্যে চরাচর যে
কোন প্রাণী আছে, সপ্তরাত্রি ধরিয়া প্রসিক্ত
প্রলয়কালের মহাপাংশু-বর্ষণ-সদৃশ পাংশু-
বর্ষণ প্রাপ্ত হইয়া সমস্তই নাশ পাইবে ।

ক্রোধ-সন্তপ্ত দেবর্ষি ভার্গব এইরূপ
বলিয়া আশ্রমবাসী ব্যক্তিদিগকে আদেশ
করিলেন, তোমরা রাজ্যের বহির্ভাগে যাইয়া
বাস কর । উশনার আদেশমাত্র তত্রত্য অধি-
বাসিগণ সকলেই তথা হইতে বহির্গত হইয়া
রাজ্যের বহির্ভাগে যাইয়া বসতি করিল ।

মুনিদিগকে ঐ রূপ আদেশ করিয়া
দেবর্ষি অবশেষে অরজাকে কহিলেন, বৎসে !

তুমি হুসমাহিত চিত্তে স্বধর্ম অবলম্বন পূর্বক এই আশ্রমেই বাস কর। এই সুরুচির-প্রভ সরোবর এক যোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; অরজে! তুমি রজোগুণ পরিহার পূর্বক এই সরোবর উপভোগ কর ; এবং কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাক। এই এক যোজনের মধ্যে যে সকল জীবজন্তু বাস করে, তাহারা পাংশু-বর্ষণে বিনষ্ট হইবে না।

দেবর্ষি ভার্গবের এইরূপ আদেশ শুনিয়া ভার্গব-তুহিতা অরজা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পিতাকে কহিলেন, পিতা ! আপনকার আজ্ঞা শিরোধার্য্য।

নরনাথ ! কন্যাকে এইরূপ আদেশ করিয়া ভার্গব নিজ আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া অন্ত্র আশ্রম গ্রহণ করিলেন। ওদিকে সপ্তরাত্রির মধ্যে দণ্ডের সমগ্র রাজ্য ভস্ম-সাৎ হইল। রাজন ! বিদ্য ও শৈবল শৈলের মধ্যবর্তী দণ্ডের রাজত্ব, সেই দুর্ভাগ্যের অপরাধ নিবন্ধন এইরূপে শুক্রাচার্য্য কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছিল। কাকুৎস্থ ! সেই অবধি ঐ রাজ্য “দণ্ডকারণ্য” নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে। আর তত্রত্য তপস্বিজন যাইয়া যে স্থানে বসতি করিয়াছিলেন, সেই স্থানকেই জনস্থান কহিয়া থাকে। রাঘব ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তাহার এই সম্যক উত্তর করিলাম। রাম ! এক্ষণে সন্ধ্যাবন্দনার সময় উপস্থিত হইয়াছে। নর-ব্যাস রাঘবর ! ঐ দেখ, চতুর্দিকে মহর্ষিগণ স্নানাদি সমাপন করিয়া পূর্ণকুন্ত-হস্তে তিমির-হর দিবাকরের পূজা করিতেছেন।

নরনাথ রামচন্দ্র ! ঐ দেখ, সুরশ্রেষ্ঠ সূর্য্য-দেব সিদ্ধগণ কর্তৃক সংপূজিত হইয়া সুরু-চির অন্ত্রশৈলে আরোহণ করিয়াছেন। রাঘবর ! এই সময় তুমিও সন্ধ্যাবন্দনার্থ প্রযত মনে গমন কর।

উননবতিতম সর্গ।

রাম-প্রত্যাগমন।

মহর্ষি অগস্ত্যের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া রামচন্দ্র সন্ধ্যাবন্দনার্থ অঙ্গরোগণ-সেবিত পুণ্যসলিল সরোবরে গমন করিলেন, এবং তথায় আচমন পূর্বক সায়াংসন্ধ্যা সমাপন করিয়া পুনর্ব্বার মহাত্মা কুন্ত্যোনির মনো-রম আশ্রমমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন মহামুনি অগস্ত্য ভোজনার্থ তাঁহাকে বিবিধ রসায়ন ফলমূল এবং শালী প্রভৃতি পবিত্র অন্ন প্রদান করিলেন। রাঘবশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র সেই অমৃতোপম অন্ন ভোজন করিয়া অতীব পরিতৃপ্ত ও আনন্দিত হইয়া সেই রাত্রি ঐ স্থানে যাপন করিলেন।

পরদিন প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া রামচন্দ্র প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক বিদায় লইবার জন্য মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট গমন করিলেন ; এবং সেই দৃঢ়ব্রত ঋষিসভামের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবন ! আমি এক্ষণে গমন করিব, অতএব আপন-কার নিকট বিদায় প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে অনুমতি করুন। ভগবানের দর্শন পাইয়া আমি

অনুগৃহীত হইয়াছি!—ধন্য হইয়াছি! আত্মার শুদ্ধি সম্পাদনার্থ আমি পুনর্ব্বার দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন করিব ।

রামচন্দ্র এইরূপ অদ্ভুতসঙ্ক্‌াশ বাক্য বলিলে, মহামুনি অগস্ত্য পরম প্রীত হইয়া বাষ্পগদগদ-কণ্ঠে উত্তর করিলেন, রাম ! তোমার এই সুন্দর-পদ-গ্রথিত শুভ বাক্য অতীব অদ্ভুত । রঘুনন্দন ! তুমিই সর্ব্বভূতের পাবনকর্ত্তা ! দেবগণ বলিয়া থাকেন যে, যে সকল মনুষ্য মুহূর্ত্তমাত্রও তোমাকে ভক্তিসহকারে নিরীক্ষণ করেন, তাঁহাদিগের সর্ব্বভূত শুদ্ধ হয় । কিন্তু যাহারা তোমাকে ঘোর চক্ষে দর্শন করে, তাহারা সদ্য যমদণ্ড দ্বারা নিহত হইয়া নরকে গমন করিয়া থাকে । নরশ্রেষ্ঠ ! তুমিই সর্ব্বভূতের শোধন-সমর্থ । ইহ জগতে মনুষ্যগণ তোমার নামোচ্চারণ করিলেও শুদ্ধ হয় । এক্ষণে তুমি নিরুদ্ধেগে নির্ব্বিঘ্নে নির্ভয়ে গমন কর, এবং ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে থাক । রাম ! তুমিই জগতের গতি ।

মহর্ষি অগস্ত্য এইরূপ কহিলে, নরনাথ রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । এইরূপে সেই মহর্ষিকে এবং অন্যান্য তপোধনদিগকেও অভিবাদন করিয়া মহাবাহু রামচন্দ্র সুবর্ণ-ভূষিত পুষ্পকে আরোহণ পূর্ব্বক যাত্রা করিলেন । যাত্রাকালে, অমরগণ যেমন দেব-রাজের পূজা করিয়া থাকেন, চতুর্দিক হই-তেই মুনীগণও তেমনি আশীর্ব্বাদন দ্বারা সেই মহাবাহুর সম্বর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন ।

হেমভূষিত পুষ্পকোপরি প্রফুল্লমূর্ত্তি রামচন্দ্র, জলদাগমে জলদপটলোপরি চন্দ্রমার ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র হস্তপুষ্ট-জনাকীর্ণা অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া রাজভবনমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

রাজভবনে প্রবিষ্ট হইয়া রঘুবংশ-বিবর্দ্ধন মহাবীর মহাযশা রামচন্দ্র ব্রহ্ম-বিনিস্মিত বহুরত্ন-বিমণ্ডিত সুরুচির বিমানবর পুষ্পককে বিদায় প্রদান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান-বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

নবতিতম সর্গ ।

ভরত-বাক্য ।

রামচন্দ্র কামগামী পুষ্পক বিমানকে বিদায় করিয়াই কক্ষান্তরস্থিত দ্বারপালকে আদেশ করিলেন, লঘুবিক্রম ! তুমি সত্বর লক্ষ্মণ ও ভরতকে আমার আগমন-সংবাদ দান করিয়া তাঁহাদিগকে আমার নিকট আনয়ন কর, বিলম্ব করিও না ।

অক্লিষ্টকর্মা রামচন্দ্রের আদেশ শ্রবণ-মাত্র স্থরিতগতি প্রতীহার কুমারদ্বয়কে আনয়ন করিয়া রামচন্দ্রকে তৎসংবাদ নিবেদন করিল । তখন রামচন্দ্র প্রিয়তম ভরত ও লক্ষ্মণকে দর্শনপূর্ব্বক আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, আমি যে উদ্দেশে গমন করিয়াছিলাম, সেই গুরুতর দ্বিজ-কার্য্য সম্যক সাধন করিয়াছি ; এক্ষণে আরও কোন যশস্কর ধর্ম্ম্য

কর্ণের অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করি। তোমরা আমার আত্মস্বরূপ; আমি তোমাদিগের সমভিব্যাহারে রাজসূয় যজ্ঞ করিতে অভিলাষী হইয়াছি; সনাতন ধর্ম রাজসূয়েই প্রতিষ্ঠিত। শত্রু-নিবর্হণ মিত্রদেব যথাবিধি সুসমৃদ্ধ রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া বরুণ-পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ধর্মজ্ঞ চন্দ্রমাও রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া সর্বলোকে সংকীর্তি ও শাস্ত হইয়াছিলেন। অতএব তোমরাও দুই জনে স্থস্থিরভাবে আমার সহিত চিন্তা করিয়া যাহা মঙ্গলজনক, হিতসাধক ও উত্তরকালে সুকলদায়ক স্থির কর, আমাকে তাহাই বল।

ধীমান জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরত কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, সাধো! আপনি সাক্ষাৎ পরম ধর্ম; অমিত্রকর্ষণ মহাবাহো! ধরণী আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; যশও আপনাতে অধিষ্ঠিত। অমরগণ যেমন প্রজাপতিকে, সমস্ত রাজগণও সেইরূপ আমাদিগেরই ন্যায় আপনাকে লোকনাথস্বরূপে দর্শন করিয়া থাকেন। মহামতে! প্রজারাও আপনাকে পিতৃবৎ জ্ঞান করে। নরশ্রেষ্ঠ! পৃথিবীতে প্রাণিগণের পরমগতিও আপনি। অতএব আপনকার এরূপ যজ্ঞ করা উচিত হয় না। এই যজ্ঞে সকল রাজবংশেরই বিনাশ হইবার সম্ভাবনা। দেখুন, যে কোন বীরপুরুষ পৌরুষ প্রকাশ করিবেন, তিনিই কালক্রান্তের ন্যায় বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন। মহারাজ! শুনা যায়, তারকাময় সংগ্রামে মহাতেজস্বী সোমেরও

জ্যোতির্গণের সহিত স্তমহান যুদ্ধ হইয়াছিল। রাজশার্দূল! মৎস্ত-কচ্ছপাদি জলচরগণের সহিত বরুণেরও মহাঘোর যুদ্ধ হইয়াছিল; তাহাতে জলজন্তুর সংখ্যা হ্রাস হইয়াছে। মনুজেশ্বর! বাসবের রাজসূয়াবসানেও দেব ও অশ্বর মাত্রই সমুদ্যত হইয়া সর্বক্ষয়কর মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রাঘব! রাজা হরিশ্চন্দ্রেরও রাজসূয়-যজ্ঞান্তে আড়ীবকের^১ মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইয়া সর্বপ্রাণীর বিনাশ-শঙ্কা উপস্থিত হইয়াছিল। রাজসূয় যজ্ঞে পৃথিবীর সমস্ত রাজা প্রজা, এমনকি, সমস্ত তির্য্যগ্জাতিরও ক্ষয় হইতে পারে, সন্দেহ নাই। অতএব পুরুষশার্দূল! আপনকার যখন গুণ ও বিক্রমের তুলনা নাই, তখন পৃথিবী ধ্বংস করা আপনকার কর্তব্য হয় না। পৃথিবী আপনকার বশবর্তী হই রহিয়াছে।

ভরতের ঐদৃশ অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বভূতশ্রেষ্ঠ নরনাথ রামচন্দ্র অতুল

^১ মহর্ষি বিশ্বামিত্র যখন রাজা হরিশ্চন্দ্রের সর্বশত্রু হরণ করেন, রাজপুরোহিত মহামুনি বশিষ্ঠ তখন জলমধ্যে বাস করিয়া তপস্তা করিতেছিলেন। অনন্তর তিনি ঐ নিয়ম সমাপন পূর্বক জলবাস পরিত্যাগ করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্রের বিশ্বামিত্র কৃত বিবিধ ছুরবহার কথা শুনিতে পাইলেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া মহামুনি বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে শাপ দিলেন, তুমি বক হও। শাপ অবগত হইয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রও বশিষ্ঠকে প্রতিশাপ প্রদান করিলেন যে, তুমি আড়িপক্ষী হও। এইরূপে পরস্পরের অভিসম্পাতে বিশ্বামিত্র দুই সহস্র যোজন উন্নত আড়ি এবং বশিষ্ঠ তিন সহস্র নবতি যোজন উন্নত বক রূপে পরিণত হইলেন; এবং জাতবৈয়ভা নিবন্ধন উভয়ে নিরন্তর ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া বৃক্ষ ও পর্বত সকল পাতিত করিতে লাগিলেন। এইরূপ নিরন্তর যুদ্ধ ও পর্বত পাতে সমস্ত লোক ক্ষয় হইবার উপক্রম হইল। তখন ব্রহ্মা আসিয়া উভাদিগকে নিবারণ পূর্বক উভাদিগের স্ব স্ব পূর্ব রূপ প্রদান করিলেন।

আনন্দ লাভ করিলেন, এবং কৈকেয়ী-
নন্দন ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,
স্বত্রত ! তোমার এই বাক্যে আমি পরম
প্রীত ও পরিতুষ্ট হইয়াছি। পুরুষব্যাঘ্র !
তুমি এই যে বাক্য বলিলে, ইহা অকপট
ও ধর্মসঙ্গত, এবং প্রজা-রক্ষাকর। অত-
এব মহাবাহো ! আমি তোমার এই সু-
যৌক্তিক বাক্য শুনিয়া যজ্ঞোত্তম রাজসূয়ের
সংকল্প পরিত্যাগ করিলাম। ভরত ! যুক্তি-
সঙ্গত হইলে, বালকেরও বাক্য গ্রাহ্য করা
বয়োবুদ্ধদিগের কর্তব্য। অতএব আমি প্রজা-
বর্গের হিতসাধনার্থ তোমার বাক্য গ্রহণ
করিলাম।

একনবতিতম সর্গ ।

বৃদ্ধ-বধ-ব্যবসায় ।

মহাত্মা রামচন্দ্র ও ভরত ঐরূপ বলিলে,
মহাবীর লক্ষ্মণও রামচন্দ্রকে হেতুগর্ত্ত বাক্য
বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন,
রাজন ! অশ্বমেধ যজ্ঞ, মহাযজ্ঞ ; উহা সর্ব-
যজ্ঞের প্রধান, এবং সর্বপাপ-বিনাশক। অত-
এব অনঘ ! ঐ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে আপনকার
অভিরুচি হউক। শুনা যায়, পুরাকালে মহা-
যশা মঘবান ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হইয়া
অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারাই পবিত্র হইয়াছিলেন।
মহাবাহো ! পূর্বকালে যখন দেব ও অসুরে
সম্ভাব ছিল, সেই সময় বৃদ্ধ নামে সর্বলোক-
প্রসিদ্ধ এক মহাসুর উৎপন্ন হইয়াছিল।
তাহার শরীরের বিস্তার শতযোজন এবং

দৈর্ঘ্য তিন শত যোজন। অনুরাগ নিবন্ধন
সর্বলোক তাহাকে স্নেহচক্ষে দর্শন করিত।
সে ধর্মজ্ঞ, বদান্য ও স্থিরবুদ্ধি ছিল, এবং
অতি সাবধান হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন
করিত। তাহার রাজত্ব-সময়ে বৃক্ষসকল
সর্বকামপ্রদ ছিল, এবং প্রভূত সুরস ফল-
মূল উৎপাদন করিত। মেদিনী কর্ষিত না
হইয়াও শস্য প্রসব করিতেন।

রাজন ! মহাসুর বৃদ্ধ এতাদৃশ সুসমৃদ্ধ
অদ্বুত-দর্শন ভূমণ্ডল ভোগ করিত। অনন্তর
তাহার মন হইল যে, আমি অনুত্তম তপ-
শ্চরণ করিব, কারণ তপস্যাই পরম শ্রেয় ;
বিষয়-স্বথ মোহমাত্র।

এইরূপ স্থির করিয়া বৃদ্ধাসুর নিজ জ্যেষ্ঠ
পুত্রকে সর্বলোকের অধীশ্বর-পদে স্থাপন
পূর্বক ঘোরতর তপস্যা আরম্ভ করিল ;
তাহাতে সকল দেবতাই পরিতপ্ত হইয়া উঠি-
লেন। অনন্তর পরমতেজস্বী বাসব, বৃদ্ধের
সেই অদ্বুত তপস্যা দর্শন পূর্বক অত্যন্ত কাতর
হইয়া বিষুর নিকট গমন করিলেন, এবং কহি-
লেন, দেব ! বৃদ্ধ তপস্যা করিয়া ত্রিলোক
জয় করিয়াছে ; আমি তাহাকে শাসন করিতে
সমর্থ নহি ; কারণ সে ধর্ম্মবলে বলবান হইয়া
উঠিয়াছে। স্বরোত্তম ! এ যদি আরও তপস্যা
করে, তাহা হইলে লোক যতকাল থাকিবে,
ততকাল তাহাদিগকে নিয়ত ইহারই বশবর্ত্তী
হইয়া থাকিতে হইবে। স্বরেশ্বর ! আপনি
এই পরমতেজস্বী বৃদ্ধকে চিরকালই উপেক্ষা
করিয়া আসিতেছেন ; আপনি ক্রুদ্ধ হইলে
বৃদ্ধ কি ক্ষণকালও জীবিত থাকিতে পারে !

বিষ্ণো ! দেবগণ যে অবধি আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই অবধিই তাঁহারা সনাথ হইয়াছেন। অতএব স্তম্ভাবল ! আপনি দেবগণের প্রতি অনুগ্রহ করুন। আপনি বৃত্তকে বিনাশ করিলে, সকল লোকই স্থস্থির হইবে। বিষ্ণো ! এই সমস্ত দেবগণ আপনকার মুখাবলোকন করিয়া রহিয়াছেন। আপনি বৃত্ত-বধ-রূপ স্তম্ভহং কার্য্য সমাধান করিয়া ইহাদিগের সহায়তা করুন। আপনি নিয়তই এই মহাত্মগণের সহায়তা করিয়া আসিতেছেন। বৃত্তবধ অন্যের অসাধ্য; অতএব আপনিই এই অগতিদিগের গতি হউন।

লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া শত্রুনিবর্হণ রামচন্দ্র, বৃত্তবধ অবশ্যই অদ্ভুত বৃত্তান্ত হইবে ভাবিয়া, লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি এই ইতিহাস যথাযথ উল্লেখ কর।

সুমিত্রানন্দবর্দ্ধন লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের এই-রূপ বাক্য শুনিয়া পুনর্বার সেই দিব্য কথা আরম্ভ করিলেন।

দিনবতিতম সর্গ ।

বৃত্ত-বধোপাখ্যান ।

রাজন ! বাসব ও অন্যান্য সমস্ত দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিলেন, পুরন্দর ! আমি মহাত্মা বৃত্তের পূর্বসৌহার্দে বদ্ধ আছি ; সেই জন্যই তাহার এই সকল কার্য্য সহ্য করিয়া আসিতেছি। ফলত আমি সেই মহাস্ত্রকে বিনাশ করিব না। অথচ

তোমাদিগের মহৎকার্য্য সাধন করাও আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব আমি তাহার বিনাশের উপায় বলিয়া দিতেছি। স্তম্ভসত্তমগণ ! আমি আপনাকে তিন ভাগে বিভক্ত করিব। তদ্বারা বাসব বৃত্তকে বিনাশ করিতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। আমার এক অংশ বাসবে, দ্বিতীয় অংশ বজ্রে, আর তৃতীয় অংশ পৃথিবীতে সঞ্চারিত হইবে; তাহা হইলেই বাসব-বৃত্তকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন।

দেবদেব বিষ্ণু এইরূপ বলিলে, দেবগণ সকলেই একবাক্যে কহিলেন, শত্রুহন ! আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহার কখনই অন্যথা হইবে না ; অবশ্যই এইরূপ হইবে, সন্দেহ নাই। আপনকার মঙ্গল হউক ; আমরা বৃত্তবধের চেষ্টায় গমন করিলাম। পরমোদার ! আপনি স্থায়ী তেজোদ্বারা বাসবে আবিষ্ট হউন।

এই কথা বলিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, বৃত্তাস্ত্র যে অরণ্যে তপস্তা করিতেছিল, সেই অরণ্যে গমন করিলেন, এবং দেখিলেন, তপশ্চরণ-প্রবৃত্ত অশ্রুতোত্তম বৃত্ত তেজোদ্বারা যেন ত্রিলোক গ্রাস করিতেছে!—যেন অম্বরতল দগ্ধ করিতেছে ! এতাদৃশ অস্ত্রশ্রেষ্ঠকে দর্শন করিবামাত্র দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন; তাঁহারা ভাবিতে লাগিলেন, কি করিয়া আমরা ইহাকে সংহার করিব ! কি করিলেই বা আমাদের পরাজয় না হইবে !

দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেবরাজ সহস্রলোচন পুরন্দর

দুই হস্তে দৃঢ়রূপে বজ্রধারণ করিয়া বৃত্তের মস্তকোপরি নিক্ষেপ করিলেন। সেই কালা-ন্তক-প্রতিম স্তম্ভপ্রভ প্রজ্বলিত বজ্রাস্ত্র বৃত্তের মস্তকোপরি পতিত হইলে, সর্ব-জগৎ ত্রস্ত হইয়া উঠিল। দেবরাজ ইন্দ্র কিন্তু বৃত্তবধ অসম্ভাব্য ভাবিয়া, সত্ত্বর লোকালোকের অন্তভাগে পলায়ন করিলেন। যাহা হউক, বৃত্ত সেই বজ্রাঘাতেই তৎক্ষণাৎ নিহত হইল। পরন্তু বৃত্তবধ-জনিত পাতক ইন্দ্রকে স্পর্শ করিল। ইন্দ্র পলায়ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু ব্রহ্মহত্যা^২ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাঁহার গাত্রে পতিত হইল। তাহাতে দেবরাজ দুঃখগ্রস্ত হইলেন।

বৃত্তাস্ত্র নিহত হইলে দেবরাজ অদর্শন হইলেন দেখিয়া, দেবগণ সকলেই ত্রিভুবন-শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর নিকট গমন করিয়া যথাযোগ্য রূপে পুনঃপুন তাঁহার পূজা করিলেন, এবং কহিলেন, দেব! আপনিই পরম গতি; আপনিই জগতের আদিম প্রভু। আপনি সর্বভূতের রক্ষার নিমিত্ত বিষ্ণুমূর্তি ধারণ করিয়াছেন। দেব! আপনি বৃত্তকে বিনাশ করিয়াছেন; কিন্তু ব্রহ্মহত্যা বাসবকে দুঃখ দান করিতেছে; অতএব হ্রস্বশব্দ! আপনি তাঁহার মুক্তিবিধান করুন।

দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিলেন, বাসব আমারই উদ্দেশে যজ্ঞ

^২ ইন্দ্র ষষ্ঠী মূর্তির পূত্রে সংহার করিলে, ষষ্ঠী ইন্দ্র-সমনার্থ এক পুত্রোৎপাদনের ইচ্ছা করিয়া “স্বাহা ইন্দ্রশত্রুর্ধ্বজ” বলিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়াছিলেন। তাহা হইতেই বৃত্তাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছিল। এই অন্য বৃত্তাস্ত্র ব্রাহ্মণ।

করুন; আমি তাঁহার শুদ্ধি বিধান করিব। শতক্রতু পবিত্র অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা আমার আরাধনা করিলেই পুনর্ব্বার দেবগণের ইন্দ্রত্ব-পদ প্রাপ্ত হইবেন; তাঁহার আর কোন ভয়ও থাকিবে না।

জগৎপ্রভু বিষ্ণু এইরূপ পীযুষ-প্রতিম বাক্যে দেবতাদিগকে কর্তব্য উপদেশ করিয়া অন্তরীক্ষে আরোহণ করিলেন। দেবগণও প্রশ্নান করিলেন।

ত্রিনবতিতম সর্গ।

যজ্ঞোপাখ্যান।

রঘুশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ বৃত্তবধ-বৃত্তান্ত আমূলত সমস্ত উল্লেখ করিয়া, কথার শেষভাগ বলিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, আর্ঘ্য! দেবলোকের ভয়ঙ্কর মহাবীর্য্য বৃত্ত নিহত হইলে, পুরন্দর ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি কুণ্ডলীকৃত নিশ্চেষ্ট ভূজ-ঙ্গমের ন্যায় লোকালোকের অন্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইল।

এদিকে ইন্দ্রের অদর্শনে সর্বজগৎ উদ্-বিগ্ন হইয়া উঠিল। পৃথিবী নীরস হইয়া বিধ্বস্তের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল; কানন সমূহও শুষ্ক হইয়া আঁসিল; নদী সকলের স্রোত বন্ধ হইল; নিখিল স্রো-বর পদ্মহীন হইয়া পড়িল; এবং অনাবৃষ্টি নিবন্ধন সর্বপ্রাণীই ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

এইরূপে সর্বলোক ক্ষয় হইবার উপক্রম হইলে দেবগণ অতীব উদ্বিগ্ন হইয়া, বিষ্ণুর আদেশানুযায়িক অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। ভয়-বিমোহিত হইয়া দেবরাজ যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, উপাধ্যায় ও ঋষিগণের সহিত অমরগণ সকলেই সেই স্থানে গমন করিলেন, এবং ব্রহ্মহত্যা-বিমোহিত সহস্রলোচনকে দেখিতে পাইয়া, যজ্ঞারম্ভোপযুক্ত মুহূর্ত্তে তাঁহার দীক্ষা করিয়া তাঁহাকে অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করাইলেন। অনন্তর, ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাতক শুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মহাত্মা বাসবের স্তমহান অশ্বমেধ যজ্ঞ পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া উঠিল। অবশেষে যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, ব্রহ্মহত্যা দেবগণের সম্মুখবর্তী হইয়া কহিল, অমরবৃন্দ! আমি এক্ষণে কোথায় থাকিব, নির্দেশ করুন। তখন দেবগণ হৃষ্ট হইয়া প্রীতি সহকারে কহিলেন, তুর্দান্তে! তুমি আপনিই আপনাকে চারি ভাগে বিভাগ কর। দেবগণের বাক্য শুনিয়া দুর্বসা ব্রহ্ম-হত্যা আপনাকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া, স্বীয় চিরন্তন বাসস্থান প্রার্থনা করিল। সে কহিল, সুরসন্তমগণ! আমি এক অংশে বর্ধার চারিমাস স্বেচ্ছাক্রমে সলিলে বাস করিয়া অত্যাচারীর দর্প হরণ করিব। আমি সত্য করিয়াই বলিতেছি, দ্বিতীয় অংশে আমি নিয়ত ভূমিতে ও বৃক্ষ সকলে বসতি করিব। আমার তৃতীয় অংশ ঋতুমতী কামিনীগণে চারি দিন অবস্থিতি করিবে; ঐ চারি দিন যে ব্যক্তি তাহাদিগের সঙ্গ করিবে, সে উহাতে লিপ্ত হইবে। আর যে ব্যক্তি

সংকল্প পূর্বক শুদ্ধাচার ব্রাহ্মণদিগকে বিনাশ করিবে, দেবশ্রেষ্ঠগণ! আমি চতুর্থ ভাগ দ্বারা তাহাকে আশ্রয় করিব।

তখন দেবগণ তাহাকে কহিলেন, তুমি আনুপূর্বিক যেরূপ বলিলে, সেইরূপই হইবে। আমরা তোমার প্রতি সম্মুখ হইয়াছি। এক্ষণে তুমি যথাভিলষিত স্থানে গমন কর।

এই কথা বলিয়া দেবগণ ও ধীমান পুরন্দর পরস্পর আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পুরন্দর এইরূপে পাপমুক্ত হইয়া স্তম্ভ হইলেন। সহস্রলোচন স্বপদস্থ হইলে সর্বজগৎও পুনর্ব্বার স্তম্ভ হইল।

রঘুনন্দন! পুরাকালে পুরন্দর এইরূপে যজ্ঞশ্রেষ্ঠ অশ্বমেধযজ্ঞের মান-বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞের এতাদৃশ প্রভাব; অতএব রাজেন্দ্র! আপনিও অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন।

ইন্দ্র-সমান-বিক্রম ইন্দ্র-সমান-ওজস্বী মহাত্মা নরনাথ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের এইরূপ মনোহর অভ্যুৎকৃষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব হৃষ্ট ও পরিতুষ্ট হইলেন।

চতুর্নবতিতম সর্গ।

ইলোপাখ্যান।

মহাতেজা বাক্যবিশারদ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্ত পূর্বক কহিলেন, নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ! তুমি বিস্তার পূর্বক বৃত্তবধ-বৃত্তান্ত এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের

ফলের কথা যেরূপ বলিলে, সমস্তই সত্য ।
সৌম্য ! আরো শুনা যায় যে, পুরাকালে
কর্দম প্রজাপতির পুত্র, বাহ্লীক দেশের
অধীশ্বর, ইল নামে এক পরমধার্মিক নরপতি
ছিলেন। সেই রাজা পর্বত-বেষ্টিত সমগ্র
পৃথিবীমণ্ডল বশীভূত করিয়া অপত্য-নির্ঝি-
শেষে প্রজাপালন করিতেন। রঘুনন্দন !
প্রধান প্রধান দেবগণ, মহাবল অশ্বরগণ, এবং
যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, চারণ ও কিন্নরগণ,
সকলেই ভয়ান্ত হইয়া নিয়ত তাঁহার পূজা
করিতেন। সেই মহাত্মা ক্রুদ্ধ হইলে সর্ব্ব-
লোক ভীত হইত। ফলত মহাযশা বাহ্লীরাজ
জগতের স্তমহাপরাক্রান্ত অধিরাজ ছিলেন ;
ধর্ম্ম ও বীর্য্য বিষয়ে তাঁহার বিলক্ষণ খ্যাতি
ছিল ; এবং তিনি মহা বুদ্ধিমান ছিলেন ।

একদা মনোরম চৈত্র মাসে সেই মহা-
বাহু রাজা ইল, ভৃত্যগণ ও বলবাহন সমভি-
বাহারে যুগয়ার্থ গমন করিলেন ; এবং গহন
বনে প্রবেশ করিয়া শতসহস্র যুগ বিনাশ
করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার তৃপ্তি
হইল না। অনন্তর তৎকর্তৃক বধ্যমান
হইয়া অযুত অযুত যুগ পলায়ন করিয়া
কার্ত্তিকেয়ের জন্মস্থানে গমন করিল। ঐ
স্থানে দুর্দ্ধেব দেবদেব ত্রিলোচন সমস্ত অশু-
চরগণে পরিবৃত হইয়া শৈলরাজ-তনয়ার
সহিত বিহার করিতেছিলেন। ধূর্জটি দেবীর
প্রিয়সাধনার্থ তৎকালে আপনাকে এবং যাব-
দীয় অনুচরবর্গকেও স্ত্রীরূপে পরিণত করিয়া-
ছিলেন। ঐ পর্বত-কাননে যে কোন পুরুষ-
নামধারী প্রাণী বা যে কোন পুরুষ-সংজ্ঞক

বৃক্ষ ছিল, তৎকালে তৎসমস্তও স্ত্রীভাবপ্রাপ্ত
হইয়াছিল।

লক্ষণ ! এই সময় কর্দমনন্দন রাজা ইল
সহস্র সহস্র যুগ সংহার করিতে করিতে ঐ
স্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং দেখিলেন, ঐ
স্থানের যুগ-পক্ষী প্রভৃতি সমস্তই স্ত্রীজাতীয় ;
শেষে আপনাকে এবং অনুচরবর্গকেও স্ত্রীভাব-
প্রাপ্ত দর্শন করিয়া রাজা নিতান্ত দুঃখিত
হইয়া পরিতাপ করিতে লাগিলেন, এবং
উমাপতির প্রভাবে ঐরূপ হইয়াছে জানিতে
পারিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া পড়িলেন।

অনন্তর রাজা ভৃত্য ও বলবাহন সমভি-
বাহারে দেবদেব শিতিকণ্ঠ কপদ্বীর শরণা-
গত হইলেন। তখন দেবীর সহিত সমুপবিষ্ট
বরপ্রদ ত্রিশূলধারী মধুর বাক্যে প্রজাপতি-
নন্দন ইল রাজাকে কহিলেন, কর্দমনন্দন
রাজর্ষে ! উখিত হও ; তোমার পুরুষত্ব
ভিন্ন আমি তোমার আর কোন কার্য্য সাধন
করিব বল।

মহাত্মা মহাদেব এইরূপে প্রত্যাখ্যান
করিলে, স্ত্রীভাবপ্রাপ্ত রাজা ইল শোকার্ত্ত
হইয়া সেই দেবদেবের নিকট অন্ত কোন
বরই প্রার্থনা করিলেন না। অনন্তর তিনি
দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া অনন্যমানসে
শৈলরাজ-সুতা মহাদেবীকে প্রণাম করিয়া
কহিলেন, দেবি বরদে ! আপনি লোকদিগকে
সকল বরই প্রদান করিতে পারেন ; অতএব
শুভে ! আপনি আমার মনস্কামনা পূর্ণ করুন।
সৌম্যে ! আপনি অমোঘ-দর্শনা ; আপনকার
দর্শন আমার পক্ষে যেন বিফল না হয়।

তখন রুদ্র-হৃদয়বল্লভা দেবী সেই রাজ-
ধ্বজ-হৃদয়তাব অবগত হইয়া শঙ্করের সম্মি-
ধানে শুভবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, রাজন !
বরের অর্দ্ধ মহাদেব, এবং অর্দ্ধ আমি দান
করিয়া থাকি ; অতএব তুমি সেই অর্দ্ধবরে
যতদিন পুরুষ আর যতদিন স্ত্রী থাকিতে
ইচ্ছা হয়, প্রার্থনা কর ।

মহীপতি ইল, দেবীর ঈদৃশ পরমাদৃত
বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতীব হৃষ্টচিত্ত হইয়া
কহিলেন, দেবি ! আপনি যদি আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনি
আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন
একমাস স্ত্রী ও আবার একমাস পুরুষ হই ।
আর আমি যখন স্ত্রী হইব, তখন জগতে
তাদৃশ রূপবতী স্ত্রী যেন আর দৃষ্ট না হয় ।

ইল রাজার ঈদৃশ অভীষিত অবগত
হইয়া, দেবী সুরুচির বাক্যে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, নরেন্দ্র ! 'তথাস্তু' । অধিকন্তু তুমি যখন
পুরুষ হইবে, তখন তোমার পূর্বপ্রাপ্ত
স্ত্রীভাব স্মরণ থাকিবে না ; আবার পর মাসে
যখন স্ত্রী হইবে, তখনও পূর্বের পুরুষভাব
তোমার মনে পড়িবে না ।

লক্ষ্মণ ! কৰ্দমনন্দন নরপতি ইল এই-
রূপ বর প্রাপ্ত হইয়া পর্যায়ক্রমে একমাস
ত্রিলোক-সুন্দরী কামিনী ও আর একমাস
পুরুষ হইতে লাগিলেন ।

পঞ্চনবতিতম সর্গ ।

কিম্পুরুষোৎপত্তি ।

ভরত ও লক্ষ্মণ, রামচন্দ্র-কথিত সেই
অত্যদ্বিত দিব্য কথা শ্রবণ পূর্বক অতীব
বিস্মিত হইলেন, এবং কৃতাজ্জলিপুটে মহাত্মা
রামচন্দ্রকে সেই মহানুভব ইল রাজার সেই
স্ত্রী-পুরুষ-ভাব-সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন । তাঁহারা কহিলেন, আৰ্য্য ! সেই
রাজা যখন স্ত্রী হইতেন, তখন কিরূপে তাদৃশ
দুর্গতি ভোগ করিতেন ? আবার পুরুষত্ব
লাভ করিয়াই বা তিনি কিরূপ আচরণ
করিতেন ?

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র ভ্রাতৃত্বয়ের এইরূপ
কৌতূহল-সহকৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই
রাজার সম্বন্ধে যেরূপ ঘটয়াছিল, সমস্তই
বিস্তার পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন ।
তিনি কহিলেন, প্রথম সেই মাসেই স্ত্রীভাব
প্রাপ্ত হইয়া শরৎপদ্মদলেক্ষণা লোকসুন্দরী
ইলা তদীয় স্ত্রীভাবপ্রাপ্ত অনুচরগণের সহিত
বিবিধ পাদপ গুল্ম ও লতায় সমাকীর্ণ নানা-
পুষ্পোপশোভিত ঐ কাননমধ্যেই প্রবিষ্ট
হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন । তাঁহার
বাহন সমস্ত ঐ কাননের ইতস্তত পরিভ্রমণ
করিতে লাগিল ।

অনন্তর ঐ কাননমধ্যেই ঐ পর্বতের
সমীপে নানাবিহঙ্গম-সেবিত সুন্দর-দর্শন এক
পবিত্র সরোবরে উপস্থিত হইয়া, ইলা তন্মধ্যে
অত্যাশ্র-তপশ্চরণ-প্রবৃত্ত যশস্কর কামগম সু-
দুর্লভ সৌম্যনন্দন বুধকে দেখিতে পাইলেন ।

তাঁহার বয়স নবীন ; স্বীয় শরীর-প্রভায় তিনি যেন পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় জ্বলিতেছিলেন । তদর্শনে বিস্মিত হইয়া ইলা স্ত্রীভাবপ্রাপ্ত অনুচরবর্গের সহিত সমস্ত জলাশয় বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে ইলাকে দর্শন করিয়াই বুধ কামশরে পরিপীড়িত হইয়া আর স্তম্ভ থাকিতে পারিলেন না ; তিনি প্রণয়-নয়নে ইলাকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে জলমধ্যে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং ভাবিতে লাগিলেন, এই কামিনী কে ! দেখিতেছি, ইনি দেবকামিনী অপেক্ষাও অধিক-তর রূপবতী ! কি দেবকামিনী, কি মানবী, কি অপ্সরা, কাহারও মধ্যে আমি এই স্তম্ভ-ধামার ন্যায় রূপবতী আর দর্শন করি নাই ! যদি অত্ম পরিগ্রহ না হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ইনিই আমার অনুরূপ পত্নী ।

এইরূপ সংকল্প করিয়া সোমতনয় বুধ জল হইতে স্থলে উত্থিত হইয়া আশ্রমে উপস্থিত হইলেন, এবং চারিজন কামিনীকে আহ্বান করিলেন । তাহারাও তাঁহাকে অভিবাদন করিল । তখন ধর্ম্মাত্মা বুধ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ত্রিলোক-সুন্দরী কাহার পত্নী, কি জন্মই বা এখানে আগমন করিয়াছেন, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, তোমরা যথাকথা উল্লেখ কর ।

বুধের এইরূপ মধুরাক্ষর বাক্য শ্রবণ পূর্বক কামিনীগণ তাঁহার পূজা করিয়া স্তম্ভুর স্তম্ভিষ্ক বাক্যে উত্তর করিল, মহাভাগ ! এই স্ত্রীশ্রেণী আমাদিগের অধীশ্বরী ; ইনি

কাহারও পত্নী নহেন ; ইনি আমাদিগের সমভিব্যাহারে এই কানন-প্রান্তে বিচরণ করিতেছেন ।

কামিনীচতুষ্টয়ের ঈদৃশ স্পর্শক বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা বুধ আবর্তনী নান্দী পবিত্রবিদ্যা আকৃষ্টি করিতে লাগিলেন ; এবং রাজা ইল সম্বন্ধে সমুদায় বৃত্তান্ত সবিশেষ অবগত হইলেন । এই সময় অন্যান্য মহিলারাও বরপ্রার্থিনী হইয়া তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল । তখন ধর্ম্মাত্মা সোমনন্দন মধুরবাক্যে তাঁহাদিগকে কহিলেন, কামিনীগণ ! তোমরা কিম্পুরুষী হইয়া এই পর্বত-পৃষ্ঠেই বিচরণ কর, এবং সত্বর এই পর্বতেই উপনিবেশ স্থাপন কর । তোমরা ফলমূল আহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে, এবং সকলেই কিম্পুরুষ নামক পতিও প্রাপ্ত হইবে ।

সোমতনয়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কামিনীগণ সকলেই কিম্পুরুষী হইয়া সোমতনয়ের শাসনক্রমে ঐ পর্বতের নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া বসতি করিল ।

ষষ্ঠবর্তিতম সর্গ ।

পুরুষবার উৎপত্তি ।

মহাত্মা ভরত ও লক্ষ্মণ কিম্পুরুষোৎপত্তি শ্রবণ পূর্বক, ‘ইহা অতীব আশ্চর্য্য !’ বলিয়া রামচন্দ্রকে প্রতিনন্দন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাশয় ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র পুনর্বার সেই প্রজাপতিনন্দন ইলের কথা

আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, কিম্পু-
রুষীগণ সকলেই প্রশ্ৰয় করিয়াছে দেখিয়া,
ঋষিসত্তম বুধ সহানুবদনে সেই রূপবতী
কামিনীকে কহিলেন, বরারোহে! আমি
ভগবান চন্দ্রমার প্রিয়তম পুত্র; চারুবদনে!
তুমি আমাকে প্রীতিনিক্ষিপ্ত নয়নে ভজনা কর।

তাদৃশ স্বজন-বিবর্জিত জনমানব-শূন্য
প্রদেশে মহাপ্রভ বুধের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া ইলা স্তম্ভচির বচনে উত্তর করিলেন,
সৌম্য! আমি স্বাধীন; আমি আপনাকে
আত্ম-সমর্পণ করিলাম। মহামতে সোম-
তনয়! এক্ষণে আপনি আমাকে আপনকার
ইচ্ছামত আদেশ করুন।

ইলার ঈদৃশ স্তম্ভবাক্য শ্রবণ পূর্বক বুধ
হৃষ্টচিত্তে সেই শুচিস্থিতাকে গ্রহণ করিয়া
কামোপভোগার্থ গমন করিলেন। বনমধ্যে
ইলার সহিত বিহার করিতে করিতে ধীমান
বুধের সম্বন্ধে সেই বাসস্তিক মাস ক্ষণমাত্রের
ন্যায় অতিবাহিত হইল।

অনন্তর মাসের শেষ দিনে ইলা পুন-
র্বার পূর্ণেন্দুবদন প্রজাপতিনন্দন ক্রীমান ইল
হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিলেন,
এবং দেখিতে পাইলেন, সলিলমধ্যে মহাত্মা
বুধ উর্দ্ধবাহু হইয়া নিরালম্বনে তপস্যা
করিতেছেন। তাঁহাকে দেখিয়া রাজা ইল
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! আমি অনুচর-
বর্গ সমভিব্যাহারে এই দুর্গম পর্বতে প্রবেশ
করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহাদিগকে দেখিতে
পাইতেছি না! মহাত্মন! আমার সেই সৈন্য
সমস্ত কোথায় গমন করিল?

নটসংজ্ঞ রাজর্ষির এইরূপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া বুধ তাঁহাকে মধুরবচনে সান্ত্বনা
পূর্বক উত্তর করিলেন, শুভলক্ষণ রাজর্ষে!
যথার্থ ঘটনা বলিতেছি, শ্রবণ করিয়া তুমি
আত্মাকে স্থস্থির কর; শোক করিও না।
রাজন! মহতী শিলাবৃষ্টি দ্বারা তোমার সৈন্য-
সামন্ত সমস্ত বিনষ্ট হইয়াছে। তুমিও বাত
এবং বর্ষণ ভয়ে কাতর হইয়া এই আশ্রম-
মধ্যে নিদ্রিত হইয়াছিলে। রাজর্ষে! এক্ষণে
আশ্বস্ত হও; আর তোমার কোন ভয় বা
চিন্তা নাই; ফলমূল ভক্ষণ পূর্বক তুমি
কতিপয় দিবস এই স্থানেই বসতি কর।

তখন মহাযশা রাজা ইল, বুধের তাদৃশ
বাক্যে সমাশ্বস্ত হইয়া, অনুচরবর্গের নিধন-
নিবন্ধন কাতরভাবে সমুচিত বাক্যে প্রত্যা-
ত্তর করিলেন, ব্রহ্মন! অনুজীবিবর্গ নিহত
হইলেও আমি আমার রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক
এ স্থানে ক্ষণমাত্রও অবস্থিতি করিতে পারিব
না। আপনি আমাকে প্রতিগমন করিতে
অনুমতি করুন। আমি এক্ষণে রাজ্যে প্রাতি-
গমন না করিলে আমার জ্যেষ্ঠপুত্র মহাযশা
ধর্মাত্মা শশবিন্দু রাজ্যে অভিষিক্ত হইবে।
অধিকন্তু আমি গৃহস্থিত স্ত্রীসমৃদ্ধ দারা ও
ভৃত্যদিগকে পরিত্যাগ করিতেও পারিব না;
অতএব মহাতেজস্বিন! আপনি আমাকে
আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোনরূপ আজ্ঞা করি-
বেন না।

সুহৃৎখ্যাত কর্দমনন্দন রাজা ইল এইরূপ
যুক্তিসঙ্গত বাক্য বলিলে, বুধ শুভবাক্যে
প্রত্যুত্তর করিলেন, মহাত্ম্যতে কর্দমনন্দন!

তুমি পরিতাপ করিও না ; ফলমূল ভক্ষণ পূর্বক তুমি আমার এই আশ্রমেই অবস্থিতি কর। তুমি এই স্থানে এক বৎসর বাস করিলে, অবশেষে আমি তোমার মঙ্গল সাধন করিব। তখন তুমি সমুদায় অনুজীব-বর্গের সহিত পুনর্ব্বার মিলিত হইবে।

অক্লিষ্টকর্ম্মা ত্রক্ষবাদী বুদ্ধের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা ইল তদনুসারে ঐ স্থানেই বাস করিতে মনস্থ করিলেন। ঐ স্থানে বাস করিয়া তিনি একমাস স্ত্রী হইয়া বুদ্ধের চিত্ততোষণ করিতে লাগিলেন; আবার পর মাসে পুরুষ হইয়া ধর্ম্মসাধন করিতে থাকিলেন।

অনন্তর নবম মাসে চারুণিতম্বিনী ইলা, সোমনন্দন বুদ্ধের ঔরসে পুরুষবা নামক এক তেজস্বী পুত্র প্রসব করিলেন; এবং প্রসব-মাত্রই চন্দ্রপ্রভ ঐ মহাবল পুত্রকে বুদ্ধের হস্তে সমর্পণ করিলেন। অনন্তর ইলা পুনর্ব্বার পুরুষ হইলে মহাজ্ঞানী বৃদ্ধ ও বিবিধ ধর্ম্মসম্পন্ন বাক্যলাপ দ্বারা তাঁহার চিত্ত-তোষণ করিতে লাগিলেন।

সপ্তনবতিতম সর্গ ।

ইলার পুরুষদ-সাত ।

রামচন্দ্র পুরুষবার ঈদৃশ অত্যন্তুত জন্ম-বৃত্তান্ত উল্লেখ করিলে, লক্ষ্মণ ও ভরত পুনর্ব্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, নরশ্রেষ্ঠ ! রাজা ইল সংবৎসরকাল সোমনন্দন বুদ্ধের

সহবাস করিয়া অবশেষে কি করিয়াছিলেন? আর্ঘ্য ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া ব্যক্ত করুন।

ভ্রাতৃদ্বয়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র পুনর্ব্বার কর্দমনন্দনের অত্যাশ্চর্য্য কথা আরম্ভ করিলেন। তিনি কহিলেন, মহাশূর রাজা ইল পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইলে স্ত্রমহাবীর্য্য মহাযশা বৃদ্ধ, স্বীয় মিত্র পরমোদার সংবর্ত্ত, ভৃগুবংশীয় চ্যবন, অরিষ্ট-নেমি, কাশ্যপনন্দন প্রমোদ এবং চুর্ব্বাসা, এই সমস্ত মহামুনিদিগকে আনয়ন করাই-লেন। ইহারা সমবেত হইলে, তদ্বদর্শী বাক্যবিশারদ বৃদ্ধ সকলকেই ধৈর্য্যনিরত চিত্তে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হুহুদগ্ধণ ! এই মহাবুদ্ধি-সম্পন্ন রাজা ইল কর্দমের পুত্র; ইহার যেরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে, তোমরা সকলেই তাহা অবগত আছ। এক্ষণে তোমরা ইহার শ্রেয়োবিধান কর।

বৃদ্ধ মুনিদিগকে এইরূপ বলিতেছেন, এই সময় প্রজাপতি কর্দম মহাত্মা দ্বিজগণ সমভিব্যাহারে ঐ স্থানে উপস্থিত হই-লেন। পুলহ, ক্রতু, বশট্কার এবং মহাতেজা ওঁকারও তথায় আগমন করিলেন। অন-ন্তর সকলেই পরস্পর-সমাগমে পরম আন-ন্দিত হইয়া বাহ্লীকপতি রাজা ইলের হিত-সাধন-কামনায় পৃথক পৃথক কর্তব্য নির্দেশ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অবশেষে প্রজাপতি কর্দম পুত্রসম্বন্ধে পরমহিতকর বাক্যে কহিলেন, দ্বিজগণ ! যাহাতে এই রাজার মঙ্গল হইবে, আমি

বলিতেছি, তোমরা সকলেই শ্রবণ কর । দেখ, বৃষভবাহন মহাদেব ভিন্ন এ বিষয়ে আর গতান্তর দৃষ্ট হইতেছে না; অতএব আইস, আমরা মহাযজ্ঞ দ্বারা সেই দেবদেবেরই আরাধনা করি । অশ্বমেধ সৰ্ব্ব যজ্ঞের শ্রেষ্ঠ এবং উহা সেই দেবদেবেরও প্রিয়তম; অতএব দ্বিজসন্তমগণ! আইস, আমরা সেই দুষ্কর অশ্বমেধ যজ্ঞই আরম্ভ করি ।

কর্দমের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত মুনিগণেরই একমত হইল যে, অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা দেবদেব রুদ্রের আরাধনা করাই কর্তব্য । অনস্তর মহামুনি সংবর্তের অধীনে সমবেত মহর্ষিগণ সকলেই যজ্ঞ ত্রতী হইলেন । তখন বুধের আশ্রমসমীপে মরুত-যজ্ঞের ন্যায় রাজা ইলেরও হুমহান যজ্ঞ আরম্ভ হইল ।

অনস্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবদেব উমাপতি পরমসম্ভূত হইয়া রাজা ইলের সমক্ষেই অতীব প্রীতিসহকারে সমস্ত দ্বিজসন্তমদিগকে কহিলেন, বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ! আমি এই অশ্বমেধ যজ্ঞ ও তোমাদিগের ভক্তি দ্বারা পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে এই বাহুলীকপতির কি প্রিয় কার্য সাধন করিব বল ।

দেবদেব বৃষভধ্বজ এইরূপ কহিলে, দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সকলেই ভক্তিভাবে তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিলেন, দেবদেব! ইলা পুনর্বার পুরুষত্ব লাভ করুন । তখন তুচ্চচিত্ত হুমহাতেজা আশুতোষ ইলাকে

পুনর্বার পুরুষত্ব প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলেন । এইরূপে অশ্বমেধ সমাপ্ত এবং মহাদেবও অন্তর্হিত হইলে, দীর্ঘদর্শী মহর্ষিগণও যিনি যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, তিনি সেই স্থানেই প্রস্থান করিলেন ।

অনস্তর মহাযশা রাজা ইল বাহুলীক দেশ পরিত্যাগ করিয়া মধ্যপ্রদেশে প্রতিষ্ঠান নামক এক যশস্কর নগর স্থাপন করিলেন । রাজর্ষি শশবিন্দু বাহুলীক দেশের রাজা হইলেন; আর প্রজাপতিনন্দন ইল প্রতিষ্ঠান নগরে রাজত্ব করিতে লাগিলেন । অনস্তর যথাকালে রাজা ইল অনুত্তম ব্রহ্মলোক লাভ করিলেন । ইলনন্দন পুরুষবা প্রতিষ্ঠান নগরের রাজা হইলেন ।

নরশ্রেষ্ঠ ভরত-লক্ষ্মণ! অশ্বমেধের ঐদৃশ প্রভাব! পুরাকালে বাহুলীকপতি স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারাই পুনর্বার পুরুষত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

অষ্টনবতিতম সর্গ ।

অশ্বমেধারম্ভ ।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র অমিততেজা ভ্রাতৃদ্বয়কে এই কথা বলিয়া পুনর্বার লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! আমি যজ্ঞকর্ম্ম-বিশারদ বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ ও অগ্ন্যায় বিপ্রপ্রবরদিগের সহিত বিশেষ বিবেচনা পূর্বক পরামর্শ করিয়া লক্ষণসম্পন্ন অশ্ব উন্মুক্ত করিব । অতএব তুমি সত্বর এই সকল মহাভাগদিগকে আমার নিকট আনয়ন কর ।

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ ছরিতপদে ঐ সমস্ত বিপ্রশ্রেষ্ঠদিগকে আহ্বান পূর্বক রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করিলেন । তখন মহামতি মহাত্মা রামচন্দ্র সেই দ্বিজসন্তমদিগকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া পাদাভিবন্দন পূর্বক ধর্মসঙ্গত বাক্যে অশ্বমেধযজ্ঞারম্ভের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । তাঁহারাও সকলেই একমত হইয়া “সাধু সাধু” বলিয়া তদ্বিষয়ে অভিমতি প্রকাশ করিলেন ।

তখন সেই দ্বিজসন্তমদিগের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে কহিলেন, মহাবাহো ! তুমি মহাত্মা স্ত্রীবেশে নিকট দূত প্রেরণ কর । দূত যাইয়া সেই মহাবাহু বানরাধিপতিকে বলিবে যে, আপনি সহস্র সহস্র বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া যজ্ঞমহোৎসব দর্শনাদি করিবার নিমিত্ত সত্ত্বর আগমন করুন । লক্ষ্মণ ! তুমি অঙ্গদ, হনুমান, নল, নীল, সুপাটন, গয়, গবাক্ষ, পনস, মহাবীর শতবলি, মৈন্দ, দ্বিবিদ, বীরবাহু, সুবাহু, সূর্য্যাক্ষ, কুমুদ, সুষেণ, গন্ধমাদন, ধ্বজ ও বিনত, এই সকল বানরযুথপতিদিগকেও নিমন্ত্রণ কর । এতদ্ভিন্ন, আমার নিমিত্ত জীবন পর্য্যন্তও পণ করিয়া যে সকল বানরপ্রবীর অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিয়াছে, তুমি তাহাদিগেরও সকলকেই নিমন্ত্রণ করিয়া আন । অধিক কি, তুমি পৃথিবীর সকল বানরকেই নিমন্ত্রণ কর । মহাবল গোলাঙ্গুলাধিপতি গবয় এবং ঋক্ষরাজ জাম্ববানকেও সসৈন্তে নিমন্ত্রণ কর । সখা বিভীষণকেও বলিয়া

পাঠাও যে, তুমি অশ্বমেধ যজ্ঞ দর্শনার্থ বহুতর কামগামী রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে আগমন কর । লক্ষ্মণ ! পৃথিবীতে আমার হিতৈষী যে সমস্ত রাজা আছেন, তাঁহারাও সকলেই অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে অশ্বমেধ যজ্ঞে উপস্থিত হউন । অপরাপর রাজ্যেও যে সকল ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ আছেন, সৌমিত্রে ! তুমি তাঁহাদিগকেও অশ্বমেধ যজ্ঞে নিমন্ত্রণ কর । মহামতে ! তুমি সমস্ত দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি, এবং সিদ্ধ ও সপ্তর্ষিদিগকেও নিমন্ত্রণ করিয়া আন । শিষ্য সহিত যাবদীয় ঋষিদিগকেও নিমন্ত্রণ কর ।

এদিকে গোমতীর তীরে নৈমিষারণ্যে স্ত্রপ্রশস্ত যজ্ঞবাট বিনির্মিত হউক; ঐ তপোবনই অতি পবিত্র স্থান । যজ্ঞবাট নির্মাণার্থ শত শত সহস্র সহস্র বলবান হস্তপুষ্ট গৃহকর্ম্ম-নিপুণ শিল্পীদিগকে আজ্ঞা করা হউক । মহাবীর ! অযুতভার তিল ও মুদ্রা, দশকোটি স্বর্ণ মুদ্রা, শতকোটি রৌপ্য মুদ্রা, এবং অসংখ্য পরিমাণে মাষাদি শস্তসম্ভার অগ্রেই ঐ স্থানে নীত হউক । মহর্ষি বশিষ্ঠ যে যে সামগ্রীর আদেশ করেন, সমস্ত আয়োজন করিতে আজ্ঞা করা হউক । এই সমস্ত লইয়া ভরত ছরিতপদে অগ্রেই তথায় গমন করুন । পথিমধ্যে বিপণিস্থাপনার্থ বণিকগণ এখনই গমন করুক । সমস্ত নট, নর্তক, বালবৃদ্ধ পৌরজন ও বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রেই প্রেরণ করা হউক । ভূত্যবর্গ এবং কার্যকুশল স্ত্রনিপুণ শিল্পীগণও এখনই প্রস্থান করুক । আর আমার মাতৃগণ, সমস্ত অন্তঃপুর-কুমারিকাগণ

ও যজ্ঞকর্মে দীক্ষার্থ আমার কাঞ্চনময়ী পত্নী, ভরত এই সকলকে লইয়া সত্বর গমন করুন ।

নবনবতিতম সর্গ ।

যজ্ঞসমৃদ্ধি-বর্ণন ।

নরনাথ রামচন্দ্র এইরূপ ব্যবস্থা বিধান পূর্বক সত্বর ভরতকে প্রস্থাপন করিয়া কৃষ্ণ-সার-সমবর্ণ স্থলক্ষণ-সংযুক্ত অশ্ব উন্মোচন করিয়া দিলেন ; এবং ঋত্বিকদিগের সহিত লক্ষ্মণকে অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়া এক মাসের মধ্যেই নৈমিষ-কাননে উপস্থিত হইলেন । তথায় পরমাত্মত যজ্ঞবাট দর্শন করিয়া কাকুৎস্থ অতুল আনন্দ লাভ করিলেন, এবং কহিলেন, অতি সুন্দর হইয়াছে ।

যাহা হউক, রামচন্দ্র নৈমিষ-ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলে রাজগণ একে একে স্ব স্ব রাজ্য হইতে ঐ স্থানে উপনীত হইলেন । নরনাথ রামচন্দ্র তাঁহাদিগের যথাবিধি প্রতিপূজা করিলেন, এবং অনুচর সহিত রাজবর্গের নিবেশার্থ বাসস্থান, শয়নার্থ মহামূল্য শয্যা, বিবিধ অন্নপান, নানাপ্রকার বস্ত্র, ও অন্যান্য সমুদয় উপকরণসামগ্রী প্রদান করিতে আদেশ করিলেন । মহাবল ভরত ও শত্রুঘ্ন দ্বিজ-গণের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত থাকিলেন । স্ত্রীষ ও অন্যান্য মহাবল বানরযুথপতিগণ অতি সাবধানে ব্রাহ্মণদিগের পরিবেশন করিতে আরম্ভ করিলেন । বহুতর নিশাচর-সহকৃত বিভীষণ সংঘতচিত্তে উগ্রতপা মহর্ষিদিগের

আজ্ঞাপেক্ষী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে নরনাথ রামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞ ধীমান ইন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞের ন্যায় সর্ব-লক্ষণ-সম্পন্ন হইয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকিল । ‘দান কর, ভোজন কর, পান কর, লেহন কর,’ এইরূপ শব্দ ভিন্ন মহাত্মা রামচন্দ্রের সেই অশ্বমেধ যজ্ঞে অন্য কোনরূপ শব্দই শ্রুতিগোচর হইল না । কেবল দৃষ্ট হইতে লাগিল, সহস্র সহস্র বানর ও রাক্ষস-গণ এইরূপ লেহপেয়াদি আহারসামগ্রী নিরন্তর দান করিতেছে । নরনাথের সেই হৃষ্টপুষ্ক-জনাকীর্ণ মহাযজ্ঞে মলিনবাসা, কি দীনভাবাপন্ন, কি জীর্ণ শীর্ণ, কেহই দৃষ্টি-গোচর হইল না । যজ্ঞস্থল-সমাগত মহর্ষি-দিগের মধ্যে যাহারা চিরজীবী ছিলেন, যজ্ঞসমৃদ্ধি দর্শন করিয়া তাঁহারাও সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । রজত, স্তবর্ণ, রত্ন ও পরিচ্ছদ নিরন্তর প্রদত্ত হইতে লাগিল ; তথাপি শেষ হইল না । ফলত, রামচন্দ্রের যেরূপ যজ্ঞ হইতে লাগিল, ইন্দ্রের, কি চন্দ্রের, কি যমের, কি বরুণের, কাহারও যজ্ঞ সেরূপ হয় নাই । আজ্ঞাপেক্ষী বানর ও রাক্ষসগণ বহুতর বিবিধ পানভোজন হস্তে চতুর্দিকের সর্বত্রই দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

রাজসিংহ রামচন্দ্রের এইরূপ পরম ভাস্বর স্তমহাযজ্ঞ পূর্ণ সংবৎসর ব্যাপিয়া সমান ভাবেই প্রবর্তিত হইল, কোন অনুষ্ঠানেরই ত্রুটি হইল না ।

শততম সর্গ ।

কুশলবাহুশাসন ।

সুমহাযজ্ঞ অশ্বমেধ এইরূপে আরম্ভ হইলে, মহামুনি বায়ীক শিষ্যগণ সমভি-
ব্যাহারে অবিলম্বেই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হই-
লেন, এবং সেই দিব্যযজ্ঞ-সঙ্ক্ৰাণ্ড অদ্ভুত-
দর্শন যজ্ঞ দর্শন করিয়া ঋষিদিগের সুপবিত্র
আবাসস্থানে বাস গ্রহণ করিলেন । অনন্তর
নরনাথ রামচন্দ্র এবং সমবেত মুনিগণ সন্ধ্যা-
লেই সেই পরমাত্মজ্ঞানী মহামুনির যথাবিধি
পূজা করিলেন । পূজা গ্রহণ করিয়া সুমহা-
তেজা মহর্ষি ঐ স্থানেই অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন ।

অনন্তর মহামুনি বায়ীক স্বীয় শিষ্য
দেবরূপী কুমারদ্বয়কে আদেশ করিলেন,
তোমরা পরমপ্রফুল্লভাবে সমগ্র রামায়ণ-
কাব্য গান করিতে আরম্ভ কর ; ঋষিদিগের
সমস্ত সুপবিত্র আবাস, ব্রাহ্মণগণের গৃহ,
রথ্যা, রাজমার্গ ও পার্শ্ববিদিগের আবাসস্থান
সকলে গান করিয়া বিচরণ কর । রামচন্দ্রের
যজ্ঞভবনের দ্বারে এবং সুমহতী-জনতা-স্থলে
তোমরা বিশেষ করিয়া গান করিবে । তোমরা
পর্যন্ত হইতে আনীত এই সুস্বাদু সুপবিত্র ফল-
মূল সকল ভক্ষণ পূর্বক রামায়ণ গান করিতে
থাক । কোথাও কখন কোন বস্তু যাচঞা
করিও না ; শৈল-সমানীত পরমোৎকৃষ্ট
এই সকল ফলমূল আহাৰ করিয়াই তোমরা
জীবন ধারণ করিতে পারিবে ; তোমাদিগের

বলহানিও হইবে না । মহারথ রামচন্দ্র যদি
মহর্ষিগণ-সমবেত যজ্ঞ-সভায় তোমাদিগকে
আহ্বান করিয়া গীত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করেন, তাহা হইলে তোমরা বিশেষ নৈপুণ্য-
সহকারে গান করিবে । আমি বিবিধ পরি-
মাণে যে সকল সর্গ বিভাগ করিয়াছি,
তোমরা প্রতিদিবস তাহার বিংশতি সর্গ গান
করিবে । আমি এই সুমহৎ রামায়ণ-কাব্য
প্রণয়ন করিয়া তোমাদিগকে শিক্ষাদান করি-
য়াছি । আমি যেরূপ প্রমাণে সর্গ সকল নির্দেশ
করিয়াছি, তোমরা প্রতিদিবস সুমধুর স্বরে
তাহার বিংশতি সর্গ গান করিবে । যতদিন
লোক থাকিবে, এই কাব্যও ততদিন গীত
হইবে । ইহার পর যে সকল বিচিত্র-বুদ্ধি-
সম্পন্ন কবি উৎপন্ন হইবেন, আমি এই যে
গীতি প্রণয়ন করিলাম, আমার পর তাঁহারা
সকলেই ইহার অনুকরণ করিবেন । যে সকল
ব্যক্তি এই রামায়ণ-গীতির সমাদর করিবেন ;
এবং যাহারা ভক্তিভাবে ইহা শ্রবণ করিবেন,
তাঁহারা ইহলোকে সুখলাভ করিয়া পর-
লোকে সদাতি প্রাপ্ত হইবেন । তোমরা
ধনের প্রতি অণুমানও লোভ করিও না ;
আমরা নির্দ্বন্দ্ব ও ফলমূলহারা আশ্রমবাসী
তপস্বী ; আমাদের ধনে প্রয়োজন কি ?
নরনাথ রামচন্দ্র যদি তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা
করেন যে, তোমরা দুইজন কাহার পুত্র,
তাহা হইলে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিবে যে,
আমরা বায়ীকির শিষ্য । রামচন্দ্রের সমীপে
প্রথমত এই সকল সুমধুর তন্ত্রী ও অপূর্ব
স্বর-স্থান সকল সুমধুর ভাবে মুচ্ছিত করিয়া

পশ্চাৎ গান করিবে । তোমরা আদি হই-
তেই গান আরম্ভ করিবে ; নরনাথ রামচন্দ্রের
প্রতি কোনরূপ অবজ্ঞা প্রকাশ করিও না ;
কারণ ধর্ম্মানুসারে রাজা সর্বভূতেরই পিতা ।
অতএব তোমরা উভয়ে কলা প্রভাতসময়ে
বিশেষ মনোযোগ পূর্বক প্রহরুটমানসে তন্ত্রী-
লয়-সহকারে স্তমধুর গান আরম্ভ করিবে ।

প্রচেতোনন্দন পরমোদারচেতা মহাযশা
মহামুনি বাম্পীকি কুমারদ্বয়কে ঐদৃশ বিবিধ
প্রকার আদেশ ও উপদেশ করিয়া তুম্বীভাব
অবলম্বন করিলেন ।

একাধিকশততম সর্গ ।

গীত-শ্রবণ ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে কুমারদ্বয়
স্নান করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করি-
লেন । পরে মহর্ষি বাম্পীকি পূর্বে যে
সকল স্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন,
ঐহারা সেই সেই স্থানে গান করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন । বালকদ্বয়ের সেই পরমাদ্বুত-দিব্য-
কথা-সংক্রান্ত, অপূর্ব-স্বরজাতি-সহকৃত, স্বর-
বিশেষ-সমলঙ্কৃত, সপ্তস্বর-নিবন্ধ, তন্ত্রীলয়-
সম্বলিত গীতি রামচন্দ্রের কর্ণগোচর হইল ।
বালকের মুখে তাদৃশ সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া
তিনি কোতুহলপরতন্ত্র হইলেন ।

অনন্তর যজ্ঞ-বিরাগ-সময়ে নরনাথ রাম-
চন্দ্র মহর্ষিবর্গ, পার্থিববর্গ, সুপণ্ডিত পৌর-
বর্গ, স্বরলক্ষণজ্ঞ পদাকুর-সম্বন্ধবিৎ শব্দ-
কুশল কাল-মাত্রা-বিভাগবেত্তা ব্যক্তিবর্গ,

গান-শ্রবণ-সমুৎসুক অন্যান্য দ্বিজপুঙ্গবগণ,
জ্যোতিষশাস্ত্র-পারদর্শী ক্রিয়া ও কল্পসূত্রবিৎ
পণ্ডিতগণ, বাক্যবিৎ বিবিধ-ভাষাবিৎ ও
নিগমবিৎ মনীষিগণ, নৃত্যগীত-বিশারদ জন-
গণ, বিবিধ পৌরাণিকগণ এবং বয়োবৃদ্ধ
ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া সভামধ্যে গায়ক
বালকদ্বয়কে উপস্থাপিত করিলেন । সভায়
সমুপবিষ্ট মহাতেজা মহর্ষি ও মহীপতিগণ
এবং অপরাপর সকলেই চক্ষু দ্বারা যেন
পান করিতে করিতেই কুশীলবকে নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন, এবং পরস্পর বলিতে
আরম্ভ করিলেন, এই বালকদ্বয় উভয়েই
রামচন্দ্রের সদৃশ, যেন এক বিশ্ব হইতে
বিশ্বান্তর উদ্ভূত হইয়াছে । যদি ইহারা জটা-
ভার ধারণ ও বন্ধল পরিধান না করিত,
তাহা হইলে রামচন্দ্র হইতে ইহাদিগের
কিছুমাত্র প্রভেদ লক্ষিত হইত না ।

শ্রোতৃবর্গ বিস্মিতচিত্তে এইরূপ কথোপ-
কথন করিতেছেন ; ইত্যবকাশে সেই দুই
মুনিবালক সভাস্থলে গান আরম্ভ করিলেন ।
তখন শ্লোকনিবন্ধ বিচিত্রপদসম্বিত মহার্থ-
সম্পন্ন অতিমানুষ স্তমধুর রামায়ণ-গীতি
আরম্ভ হইল । মুনিবালকদ্বয় দেবর্ষি নার-
দের উপদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া বিংশতি
সর্গ পর্য্যন্ত গান করিলেন । অনন্তর অপরাহ্ন-
সময়ে সম্পূর্ণ বিংশতি সর্গ শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃ-
বৎসল রামচন্দ্র ভ্রাতা ভারতকে কহিলেন,
কাকুৎস্থ ! তুমি এই দুই বালককে দশসহস্র
মুদ্রিত ও অমুদ্রিত স্বর্ণ এবং তদ্ভিন্ন ইহারা
অন্য যাহা কিছু প্রার্থনা করে, সমস্ত প্রদান কর ।

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া কেকয়ী-
নন্দন ভরত বালকদ্বয়কে নরনাথের আদে-
শামুরূপ স্বর্ণ দান করিতে উদ্যুক্ত হইলেন ।
কিন্তু মহাত্মা বালকদ্বয় তাহা গ্রহণ করিলেন
না । তাঁহারা কহিলেন, লোকনাথ ! আমরা
ধন লইয়া কি করিব ? আমরা বনবাসী ;
বনজাত ফলমূল দ্বারা ই জীবিকা নির্বাহ
করিয়া থাকি । অতএব রাজন ! হিরণ্য বা
স্বর্ণে আমাদিগের প্রয়োজন কি ?

বালকদ্বয় এইরূপ বলিলে, রামচন্দ্র এবং
সমবেত রাজগণ ও অন্যান্য শ্রোতৃবর্গসকলেই
আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র
অধিকতর বিস্মিত হইয়া মুহূর্তকাল ধ্যান
পূর্বক সেই দুই বালককে তাঁহাদিগের
আগমনের কারণ এবং কাব্যের উৎপত্তি ও
পরিমাণের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি
কহিলেন, বৎসদ্বয় ! এই কাব্যের আশ্রয়
কে ? কোথা হইতে ইহার উৎপত্তি হই-
য়াছে ? ইহার প্রণেতা ও প্রকাশকই বা
কে ? এই মহাকাব্যপ্রণেতা মহর্ষি এক্ষণে
কোথায় আছেন ?

নরনাথ রামচন্দ্র এইরূপ প্রশ্ন করিলে,
অতপ্রিত মুনিবালকদ্বয় উত্তর করিলেন,
রাজন ! আমরা উভয়ে ভগবান বাম্মীকির
শিষ্য ; তাঁহারই সমভিব্যাহারে এই স্থানে
আগমন করিয়াছি । মহারাজ ! মহর্ষি বাম্মীকি
এই কাব্যে আপনকারই চরিত কীর্তন
করিয়াছেন । আদি হইতে সর্বসমেত পঞ্চ শত
সর্গে ও পঞ্চবিংশতি সহস্র শ্লোকে এই কাব্য
নিবদ্ধ হইয়াছে । ইহাতে উপাখ্যানের সংখ্যা

এক শত । নরেন্দ্র ! আপনকার জন্ম, রাজা
দশরথের মৃত্যু ও সৎকার, তৎসংক্রান্ত সমস্ত
অনুষ্ঠান, আপনকার দারাপকর্ষণ, ভীষণ
বালিবধ, সাগরে সেতুবন্ধন, এবং কোটি
কোটি রাক্ষস-সহকৃত রাবণের বিনাশ, মহর্ষি
বাম্মীকি এই কাব্যে এই সমস্ত বিষয় বিন্যস্ত
করিয়াছেন । মহামতে রাজন ! এই কাব্য
শ্রবণ করিতে যদি আপনকার মানস ও
কৌতূহল হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি
যজ্ঞাবসরে সময় নির্দ্ধারণ করিয়া শ্রবণ
করিতে থাকুন ।

মুনিদারকদ্বয় সভাস্থলে রামচন্দ্রকে এই-
রূপ বলিয়া সম্মতি গ্রহণ পূর্বক বাম্মীকি
যে স্থানে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, অব-
স্থানার্থ সেই স্থানে গমন করিলেন । রাম-
চন্দ্রও, ‘অহো ! কি আশ্চর্য্য সঙ্গীত !’ পুনঃপুন
এই কথা বলিতে বলিতে মুনিগণ ও পার্শ্বি-
গণের সহিত যজ্ঞশালায় প্রবিষ্ট হইলেন ।

দ্ব্যধিকশততম সর্গ ।

সীতা-শপথনিশ্চয় ।

রামচন্দ্র মহাত্মা মুনিগণ ও রাজগণ সমভি-
ব্যাহারে এইরূপে বহু দিবস সেই অনুস্তম
গীতি শ্রবণ করিলেন । কৌশল্যা, সুমিত্রা,
কৈকেয়ী ও অন্যান্য রাজ-মাতৃগণ গীত-শ্রবণ-
সময়ে কাতর হইয়া বাহু উৎক্ষেপ পূর্বক
তারস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । স্ত্রীও,
হনুমান, নল, নীল ও অঙ্গদ প্রভৃতি বানর-মুখ-
পতিগণ সেই গীত শ্রবণে অতীত বিষয় সমুদায়

যেন বর্তমানের স্থায় জাজ্বল্যমান বোধ করিলেন। বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ ও কৌশিক বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণ সকলেই ঐ অপূর্ব গীতি শ্রবণে একমনে ধ্যানপরায়ণ হইলেন। কক্ষান্তর-সময়ে এইরূপে অনূদিন ঐ যশস্কর গীতি হইতে লাগিল; শুনিয়া শ্রোতৃগণ সকলেই মুহুমুহু অশ্রু-বিসর্জন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ঐ গান হইতেই ঐ দুই মুনি-বালককে সীতার পুত্র জানিতে পারিয়া রামচন্দ্র সভামধ্যে মহাত্মা শক্রস্ব, বীর্যবান হনুমান, ধর্মজ্ঞ বিভীষণ ও পরম্পূর্ণ স্রবণকে কহিলেন, তোমরা পরমোদারচেতা ঋষি-সন্তম দেবকল্প মহাত্মা ভগবান বাণ্মীকিকে সীতা সমভিব্যাহারে এই স্থানে আনয়ন কর। আমার ইচ্ছা, জনকনন্দিনী নিজ নির্দোষিতা প্রতিপাদন করিবার জন্য, মহর্ষি বাণ্মীকির অনুমতি লইয়া, এই সভাস্থলে পরীক্ষা প্রদান করুন। অতএব তোমরা এ বিষয়ে মহর্ষির মত ও পরীক্ষা-প্রদান-সম্বন্ধে সীতার মনোগত ভাব অবগত হইয়া, পরীক্ষাদানে সীতা সম্মত আছেন কিনা, সত্বর আমাকে সংবাদ প্রদান কর। কল্য প্রভাতে এই সভামধ্যেই জনকনন্দিনী মৈথিলী নিজ সচ্চরিত্রের প্রমাণ-স্বরূপ পুনর্ব্বার পরীক্ষা প্রদান করুন।

রঘুনন্দন রামচন্দ্রের ঐদৃশ পরমাত্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া শক্রস্ব প্রভৃতি সকলে সত্বর প্রচেতোনন্দন মহর্ষি বাণ্মীকির নিকট গমন করিলেন, এবং প্রজ্বলিত-পাবক-সঙ্কাশ সেই মহাত্মাকে প্রণাম করিয়া রামচন্দ্র-কথিত

স্মৃতিচির মৃদু বাক্য সকল তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক স্তমহাতেজা মহর্ষি বাণ্মীকি রামচন্দ্রের মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, তোমাদিগের মঙ্গল হউক; রামচন্দ্র যে আদেশ করিয়াছেন, সীতা তাহাই করিবেন; কারণ, পতিই ত্রীজাতির সর্বদেবতা।

মহর্ষির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তমহাতেজা রামদূতগণ সকলেই প্রত্যাগমন পূর্ব্বক রামচন্দ্রকে সেই মহামুনির বাক্য নিবেদন করিলেন। তখন ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র মহামুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া অতীব প্রহৃষ্ট-হৃদয় হইলেন; এবং সমবেত মহর্ষিবৃন্দ ও মহীপতিদিগকে কহিলেন, শিষ্য মুনিগণ! সামুচর নৃপতিগণ! আপনারা কল্য প্রাতে সীতার পরীক্ষা দর্শন করিবেন। অন্যান্য যে কেহ দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারাও উপস্থিত থাকিবেন। আমি আপনাদিগকে আমন্ত্রণ করিতেছি।

মহাত্মা রাঘবের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত ঋষিগণমধ্যে অত্যুচ্চ সাধুবাদ-শব্দ সমুৎপিত হইল। রাজগণ ও নরব্যাত্ত রঘুশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, রঘুনাথ! এইরূপ কার্য আপনকার সমুচিতই বটে, সন্দেহ নাই।

শক্রসূদন রামচন্দ্র, কল্য প্রভাতে সীতার পরীক্ষা হইবে, এইরূপ স্থির করিয়া সমস্ত সভ্যদিগকে বিদায় দান করিলেন।

ত্ৰাধিকশততম সর্গ ।

বাল্মীকি-বাক্য ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে নরনাথ
রামচন্দ্র যজ্ঞবাটে উপবিষ্ট হইয়া মহর্ষি-
গণকে ও সমস্ত সভ্যগণকে আহ্বান করি-
লেন । বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ,
দীর্ঘতপা বিশ্বামিত্র, স্তমহাযশা দুর্বাসা, মহা-
তেজা অগস্ত্য, ভার্গব, বামন, দীর্ঘায়ু মার্ক-
ণ্ডেয়, মহাতপা মৌদগল্য, গর্গ, চ্যবন, ধর্ম্ম-
বিৎ শতানন্দ, মহাতেজা ধাচীক ও অগ্নি-
নন্দন স্প্রভ, এই সমস্ত ও অন্যান্য দৃঢ়ব্রত
মুনিগণ, নরব্যাত্র রাজগণ, মহাবীৰ্য্য বানর-
গণ ও মহাবল রাক্ষসগণ সকলেই কোঁড়-
হলী হইয়া সভাস্থলে আগমন করিলেন ।
প্রধান প্রধান নাগরিকেরাও সীতার পরীক্ষা-
দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া উপস্থিত হইলেন ।

দৃঢ়সংহত পাষাণরাশির ন্যায় মুনিগণ
প্রভৃতি সকলেই একত্র সমবেত হইয়াছেন,
শ্রবণ করিয়া মুনিবর বাল্মীকি অবিলম্বেই
সীতাকে লইয়া সভাস্থলে উপস্থিত হইলেন ।
রামধ্যান-পরায়ণা সীতা কৃতাজ্জলিপুটে অশ্রু-
পূর্ণলোচনে অধোমুখে সেই মহর্ষির পশ্চাৎ
পশ্চাৎ আগমন করিলেন । বাল্মীকির পশ্চাৎ
পশ্চাৎ স্তমহাযশা ত্রৈলোক্যচারিণী জানকী সাক্ষাৎ
লক্ষ্মীর ন্যায় আগমন করিতেছেন দেখিবা-
মাত্র, প্রথমত অভ্যুত্থিত সাধুবাদ-শব্দ এবং
তৎপশ্চাৎ স্তমহান হলহলা-শব্দ চতুর্দিক
হইতে সমুচ্ছিত হইল । শব্দপূরিত-কণ্ঠ

বাপ্পাবিললোচন দর্শকবৃন্দ, কেহ কেহ ‘সাধু
রাম ! সাধু !’ আর কেহ কেহ ‘সাধু সীতে !
সাধু !’ বলিয়া রব করিতে লাগিল । আবার
কেহ কেহ বা ‘সাধু রাম ! সাধু ! সাধু
সীতে ! সাধু !’ বলিয়া উভয়েরই প্রশংসা
করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর মুনিপুঙ্গব মহাতেজা মহর্ষি
বাল্মীকি সীতা সমভিব্যাহারে জনতামধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া রামচন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, দাশরথ্যে ! এই সীতা স্ত্রত্বতা,
ধর্ম্মচারিণী ও নিষ্পাপা । মহামতে ! তুমি
কেবল লোকাপবাদ-ভয়েই ইহাঁকে বিনা
দোষে আমার আশ্রম-সমীপে বিসর্জন
করিয়াছিলে । যাহা হউক, রাম ! ইনি
এক্ষণে পরীক্ষা প্রদান করিবেন ; তুমি তদ-
বিষয়ে অনুমতি প্রদান কর । আর নরনাথ !
আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এই দুই
বালক জানকীর যমজ পুত্র, তোমার আশ্রজ ।
রাম ! আমি প্রচেতার দশম পুত্র, আমার
স্মরণ হয় না যে, আমি কখনও মিথ্যা কথা
কহিয়াছি ; আমি বলিতেছি, ইহাঁরা
তোমারই পুত্র । বৎস ! আমি বহুতর সং-
বৎসর তপশ্চরণ করিয়াছি ; আমি বলিতেছি
যে, যদি সীতা দূষিতা হয়েন, তাহা হইলে
আমি যেন সেই তসম্মার ফল প্রাপ্ত না
হই । রাম ! আমি কখনই কস্মিন বা বাক্য
দ্বারা পাপাচরণ করি নাই ; যদি সীতা
দূষিতা হয়েন, আমার যেন সে পুণ্যানুষ্ঠানের
ফললাভ না হয় । কাকুৎস্থ ! আমি সীতার
শরীর ও মন বিশুদ্ধ জানিয়াই পূর্বের ইহাঁকে

আশ্রমে লইয়া গিয়াছিলাম। আমি বলিতেছি, ইনি শুদ্ধ-নমাচ্ছারা নির্দোষা ও পতি-দেবতা ; কিন্তু তুমি লোকাপবাদ নিবন্ধনই ভীত হইয়াছ ; সেই জন্য ইনি তোমার নিকট পরীক্ষা প্রদান করিবেন।

নরবরনন্দন ! আমি দিব্যচক্ষে দর্শন করিয়াই তোমাকে বলিতেছি যে, সীতার অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ। তুমিও বিশুদ্ধা বলিয়া জানিয়াও কেবল লোকাপবাদ নিবন্ধন কলুষীকৃত-হৃদয়ে তোমার এই প্রিয়তমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলে।

চতুর্থদিকশততম সর্গ ।

সীতার রসাতল-প্রবেশ ।

মহর্ষি বায়্মীকির বাক্য শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে সর্ব-জগৎ-সমক্ষে সমবেত মহর্ষিদিগকে শুনাইয়া উত্তর করিলেন, মহাভাগ ! আপনি যাহা বলিতেছেন, সমস্তই সত্য, সন্দেহ নাই। সূত্রত ! আপনকার অকপট সত্য বাক্যেই আমাদিগের প্রত্যয় জন্মিয়াছে, এবং আমরা সম্ভুক্তও হইয়াছি। বৈদেহী পূর্বেও সমস্ত হরগণের সমক্ষে নিজ বিশুদ্ধতার প্রমাণ ও পরীক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। সেই জন্যই আমি ইহাকে পুনর্ব্বার গৃহে আনয়ন করিয়াছিলাম। ব্রহ্মন ! সীতা সাধ্বী ও অপাপা হইলেও আমি কেবল লোকাপবাদ-ভয়েই ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলাম। অতএব আমাকে ক্ষমা করা আপনকার

কর্তব্য হইতেছে। এই কুশীলব যে আমার ঔরসজাত পুত্র, আমি তাহাও জানিতে পারিয়াছি। এক্ষণে সর্ব-জগৎ-সমক্ষে সীতা বিশুদ্ধা প্রতিপন্ন হইলেই আমার প্রীতি জন্মে।

রামচন্দ্রের ঐদৃশ অভিপ্রায় অবগত হইয়া হরসন্তমগণ পিতামহকে অগ্রে করিয়া সকলেই ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন। আদিত্যগণ, বহুগণ, রুদ্রগণ, দেবর্ষিগণ, মরুদগণ, অশ্বিনী-কুমারযুগল, গন্ধর্ব্বগণ, অঙ্গরোগণ, নাগগণ, বক্ষগণ, সুপর্ণগণ ও প্রধান প্রধান বিদ্যাধরগণ, সকলেই সীতার পরীক্ষা দর্শনার্থ ব্যগ্র হইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর সুখম্পর্শ শুভ বায়ু দিব্য গন্ধ বহন পূর্ব্বক সেই জনতা ও সমবেত দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করিতে লাগিল। সর্ব্বরাষ্ট্র-সমাগত মানবমণ্ডলী বিশ্বয়োৎফুল্ল নয়নে সত্যযুগের ন্যায় সেই অত্যাশ্চর্য্য অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সর্ব্বলোকই সমবেত হইয়াছেন দর্শন করিয়া, কাষায়বাসিনী জনক-নন্দিনী সীতা অবাধ্যুখে কৃতাজ্জলিপুটে বাষ্প-গদগদ-স্বরে বলিতে আরম্ভ করিলেন, যেমন আমি রামচন্দ্র ভিন্ন অন্য কাহাকেও সংকল্পনা-তেও কামনা করি নাই; সেই সত্য অনুসারে দেবী বিশ্বম্ভরা আমাকে বিবর প্রদান করুন। আমি যেমন মন, বাক্য ও কর্ম্ম দ্বারা রামচন্দ্রকেই প্রার্থনা করি; সেই সত্য অনুসারে দেবী বিশ্বম্ভরা আমাকে বিবর প্রদান করুন। রামচন্দ্র ভিন্ন অন্য কাহাকেও আমি কামনা

করি নাই ; এই যেমন সত্য কথা कहিলাম ; সেই সত্য অনুসারে দেবী বিশ্বম্ভরা আমাকে বিবর প্রদান করুন ।

দেবী সীতা এইরূপ শপথ করিবামাত্র মহা-অদ্ভুত ব্যাপার প্রাদুর্ভূত হইল । সহসা ভূমিতল ভেদ করিয়া এক অনুদ্ভূত দুর্নিরীক্ষ্য দিব্য সিংহাসন সমুৎথিত হইল ! দিব্যশরীর অমিতপ্রভ পদ্মগগণ সেই সিংহাসন মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন । ঐ সিংহাসনে সমুপ-বিষ্টা দেবী ধরিত্রী, ‘বৎসে স্বচ্ছন্দে আগমন কর’ বলিয়া, বাহুযুগল দ্বারা সীতাকে ধারণ পূর্বক সিংহাসনে তুলিয়া লইলেন । জানকী সিংহাসনে সমুপবেশন পূর্বক রসাতলে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলে, আকাশ হইতে অবিরল ধারায় দিব্য পুষ্পরষ্টি পতিত হইয়া জানকীকে সমাচ্ছন্ন করিল । দেবগণের মধ্যে স্তমহান সাধুবাদ সমুৎথিত হইতে লাগিল । তাঁহারা বলিতে লাগিলেন, সীতে ! তোমার চরিত্র যখন এতাদৃশ, তখন তুমিই ধন্য !

স্তমহাত্মা দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া সীতার রসাতল প্রবেশ দর্শন পূর্বক এইরূপ বিবিধ বাক্য বলিতে লাগিলেন । যজ্ঞবাট-সমাগত মুনিগণ ও নরব্যাঘ্র রাজগণ সকলেই অতি বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিলেন । অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতলে সমস্ত স্বাবর ও জঙ্গম জীবগণ, মহাকায় দানবগণ এবং পাতালতলবাসী পদ্মগগণ, কেহ কেহ সংজ্ঞহীন হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন ; কেহ কেহ চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া রহিলেন ; কেহ কেহ অনিমিষলোচনে রাম-

চন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কেহ কেহ বা সীতার চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া রহিলেন ।

ফলত সীতার রসাতল-প্রবেশ দর্শন করিয়া মুহূর্তকালের জন্য সমস্ত জগৎই সমাকুল, তুষীভূত ও অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িল ।

পঞ্চাধিকশততম সর্গ ।

পিতামহ-দর্শন ।

বিদেহনন্দিনী জানকী রসাতলে প্রবেশ করিলে, ঋষিগণ ও পার্থিবগণ সকলেই যুগপৎ বিস্ময় প্রহর্ষ ও শোক নিবন্ধন উচ্চৈঃস্বরে আক্ষেপ করিতে লাগিলেন । দেবগণও স্তমহান হাহাকার শব্দ করিয়া উঠিলেন । রামচন্দ্র, তাদৃশ মহদদ্ভুত ব্যাপার এবং ঋষিগণ ও পার্থিবগণের বিস্ময়ভাব দর্শন করিয়া দণ্ডকাষ্ঠ অবলম্বন পূর্বক বাম্পাকুললোচনে নিতান্ত দুঃখিতভাবে কাতরচিত্তে অধোমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । এইরূপে তিনি স্তম্ভীকৃত রোদন করিতে করিতে স্তম্ভ অশ্রুধারা বিসর্জন করিলেন । অবশেষে তিনি ক্রোধ ও শোকে সমাবিষ্ট হইয়া कहিলেন, অদ্ভুতপূর্ব শোকভার আমার অন্তঃকরণ অধিকার করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছে । কারণ, মূর্তিমতী দ্বিতীয়া লক্ষ্মী-রূপিণী সীতা আমার সমক্ষেই অদৃশ্য হইলেন । সীতা আমার অসাক্ষাতে সাগরপারে লঙ্কায় নীতা হইয়াছিলেন ; আমি

সে স্থান হইতেও তাঁহাকে পুনরানয়ন করিয়া-
ছিলাম। এক্ষণে তাঁহাকে যে, রসাতল
হইতে উদ্ধার করিয়া আনিব, তাহাতে
আর বিচিত্র কি ! ভগবতি বস্ত্রে ! তুমি
আমার সীতাকে আমায় প্রত্যর্পণ কর।
নতুবা তুমি আমায় অবজ্ঞা করিলে, আমি
তোমার প্রতি ক্রোধ প্রদর্শন করিব। দেখ,
তুমি আমার স্বামী ; পূর্বে মহাত্মা জনক
হলধারণ পূর্বক কৰ্ষণ করিতে করিতে
তোমার গর্ভ হইতেই সীতাকে উদ্ধার
করিয়াছিলেন। অতএব আমার উপরোধ
রক্ষা করা যদি তোমার কর্তব্য হয়, তাহা
হইলে তুমি আমার সীতাকে প্রত্যর্পণ কর।
তোমার চুহিতা সীতা শরৎকালীন বৃষ্টির
ন্যায় আগমনমাত্রই বিলুপ্ত হইয়াছেন !
আমি বহুমানসহকারে পুনঃপুন তোমার
প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি ; ইহাতেও যদি
তুমি আমাকে সীতা প্রদর্শন না কর, তাহা
হইলে জানিব, তোমার সহিত আমার বৃথাই
সম্বন্ধ ! যাহা হউক, দেবি ! হয় তুমি সীতাকে
প্রত্যর্পণ কর, না হয় আমাকেও বিবর প্রদান
কর। আমি হয় পাতালে, না হয় স্বর্গলোকে
সীতার সহিত বাস করিব। ভ্রাতৃগণ ! তোমরা
আমাকে খনিজ আনিয়া দাও, আমি সীতার
জন্য পর্বত ও কাননের সহিত সমগ্র
মেদিনীমণ্ডল খনন করিব। হয় আজি বস্ত্র-
ধরা আমার সীতাকে তদবস্থাতেই প্রত্য-
র্পণ করিবেন ; না হয় আজি আমি পৃথিবী
ধ্বংস করিব, সমগ্র জগন্মাণ্ডল জলময়
হইবে।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র ক্রোধ ও শোকে
সমাক্রান্ত হইয়া এইরূপ বলিতেছেন, এমন
সময় পূর্বজন্মা স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা বলিতে লাগিলেন,
রাম !—রাম ! পরিতাপ করা তোমার কর্তব্য
হইতেছে না। মানদ ! তুমি নিজেই নিজের
অমিত-প্রভাব-সম্পন্ন পূর্বভাব স্মরণ কর ;
মহাবাহো ! আমি আর তোমাকে সেই অনু-
ভব ভাব কি স্মরণ করাইয়া দিব ! কিন্তু এই
সভামধ্যে আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি,
তুমি তাহা শ্রবণ কর। রাম ! গীতি-নিবদ্ধ
এই মহাকাব্যই তোমাকে সমস্তই বিস্তার
পূর্বক বিজ্ঞাপন করিবে, সন্দেহ নাই। মহা-
বীর ! জন্মকাল হইতেই তুমি যে পর্য্যায়ক্রমে
স্বথতুঃখ ভোগ করিয়া আসিতেছ, এই মহা-
কাব্য হইতেই তাহা তুমি জানিতে পারিবে।
তোমার সম্বন্ধে ইহার পরেও যে সকল ঘটনা
ঘটিবে, মহাত্মা বাণ্মীকি সে সকলও এই
কাব্যে বর্ণন করিয়াছেন। রাম ! এই আদি
কাব্যের আদ্যস্ত সমস্তই তোমাতেই প্রতি-
ষ্ঠিত রহিয়াছে। রাঘব ! তুমি ব্যতীত আর
কাহার কীর্ত্তি কাব্যে বর্ণিত হইতে পারে ?
অতএব পুরুষশার্দূল ! তুমি ধৈর্য্য অবলম্বন
পূর্বক চিন্তা স্থির করিয়া শোক পরিত্যাগ
কর। মহাবাহো রঘুনন্দন ! তুমি বুদ্ধিমান।
কাকুৎস্থ ! তুমি এই সমস্ত ঋষিসত্তমদিগের
সমভিব্যাহারে মনোযোগ পূর্বক রামায়ণ
কাব্যের ভবিষ্য-ভাগ শ্রবণ কর। মহাবশ-
স্বিন ! এই কাব্যের শেষভাগের নাম উত্তর।
মহাতেজস্বিন ! তুমি এই সমস্ত অক্ষয় মহর্ষি-
দিগের সমভিব্যাহারে ঐ উত্তরভাগ শ্রবণ

কর। কাকুৎস্থ! অপর কোন ব্যক্তিই এই ভাগ শ্রবণ করিবার উপযুক্ত পাত্র নহেন। বিশেষত এই ভাগ মহর্ষিদিগকে শ্রবণ করণ তোমার অবশ্য কর্তব্য।

ত্রিভুবনেশ্বর ভগবান ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত স্বর্গে আরোহণ করিলেন। যে সমস্ত ব্রহ্মলোক-বাসী অমিত-তেজস্বী ব্রহ্মর্ষি তথায় আগমন করিয়া ছিলেন, পিতামহের অভিমতিক্রমে তাঁহারা সকলেই ভবিষ্য উত্তরভাগ শ্রবণ করিবার অভিপ্রায়ে ঐ স্থানেই অপেক্ষা করিয়া রহিলেন। রামচন্দ্রের পক্ষে যে ভবিষ্য ঘটনা ঘটিবে, তাহা শ্রবণ করিলে লোকে সৎকীর্তি ও সদগতি লাভ করিতে পারিবে।

এদিকে এই সময় ধরণীতল হইতে বাণী নির্গত হইল যে, রাম! তুমি শোক-সন্তাপ পরিত্যাগ কর। কৃতান্তই উপস্থিত ঘটনার হেতু। তুমি বৈদেহীকে কামনা করিয়া অনর্থক সন্তাপিত হইতেছ। তাঁহার দর্শন তোমার পক্ষে এক্ষণে সুদূরলভ হইয়াছে। তিনি ত্রিলোকেই প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছেন। তিনি যেমন মর্ত্যলোকে মানবগণ কর্তৃক পূজিতা হয়েন; এই পাতালে নাগগণও তাঁহার সেইরূপ পূজা করিয়া থাকেন। তিনি পিভৃগণের স্বধা ও স্বর্গে অমৃতভোজী দেবগণের তৃপ্তি-সাধন অমৃতস্বরূপা। শ্রীবৎস-বক্ষা বিস্ময় দেহে তিনিই লক্ষ্মীরূপে প্রতিষ্ঠিতা আছেন। তিনি স্বর্গস্থিত সিদ্ধগণও সিদ্ধিরূপে প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছেন। রাম! তুমি আর সীতাকে দর্শন করিবার অভিপ্রায়

করিও না। যদি সীতাকে দর্শন করিতে তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে তুমি কুশীলবকেই দর্শন কর। আর পিতামহ তোমাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, তদনুসারে তুমি মহর্ষি-বাণ্মীকি-কৃত শুভ অবিতথ রামায়ণ মহাকাব্যের ভবিষ্য উত্তরভাগের ভাবি-ঘটনা সকল শ্রবণ কর।

রামচন্দ্র বসুধাতল-বিনির্গত এইরূপ শুভ বাণী শ্রবণ করিয়া পিতামহের আদেশ প্রতিপালন পূর্বক মহর্ষি বাণ্মীকিকে কহিলেন, ভগবন! আমার সম্বন্ধে যে সকল ভাবি-ঘটনা ঘটিবে, সমবেত ব্রহ্মর্ষিগণ সেই সমস্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন; অতএব কল্য তাহাই আরম্ভ করিতে হইবে।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র এইরূপ নির্দ্ধারণানন্তর কুশীলবকে গ্রহণ করিয়া সমবেত জনতা বিসর্জন পূর্বক কশ্মশালায় প্রবেশ করিলেন।

ষড়ধিকশততম সর্গ।

যজ্ঞাবসান।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে নরনাথ রামচন্দ্র মহামুনিদিগকে সভাস্থলে আহ্বান করিয়া পুত্র কুশীলবকে কহিলেন, বৎসদয়! তোমরা অসঙ্কচিত চিত্তে গান করিতে আরম্ভ কর।

তখন মহাত্মা মহর্ষিগণ সকলে সমুপবিষ্ট হইলে, কুশীলব রামায়ণ-কাব্যের উত্তর নামক ভবিষ্য অংশগান করিতে আরম্ভ করিলেন।

রামচন্দ্র সেই অনুত্তম কাব্য-গীতি শ্রবণ করিয়া চিত্তসংযম করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই জানকীকে বিস্মৃত হইতে পারিলেন না ।

অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র মৈথিলীর অদর্শনে সর্বজগৎ শূণ্য-ময় দেখিতে লাগিলেন । তিনি শোক-নীহার-সমাচ্ছন্ন হইয়া কোনক্রমেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না । যাহা হউক, তিনি একে একে সমস্ত রাজগণ, ঋক্ষ বানর ও রাক্ষসগণ এবং প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য জনগণকে অপরিয়াপ্ত ধনরত্ন প্রদান করিয়া বিদায় করিলেন ।

এইরূপে সকলকে বিদায় দান পূর্বক রাজীবলোচন রামচন্দ্র হৃদয়ে সীতাকে নিহিত করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন ; তিনি আর দারপরিগ্রহ করিলেন না । উত্তরোত্তর যে যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন, তৎসমুদয়েই সীতার সেই কাঞ্চন-ময়ী মূর্তিই দীক্ষিত হইল । রামচন্দ্র দশ-সহস্র বৎসরের মধ্যে অনেক অশ্বমেধ, তাহার দশগুণ বাজপেয়, অনেক বহুত্ববর্ণক, অগ্নি-হোম, অতিরাত্র, বিপুলার্থ-সাধ্য গোমেধ, শতশত সৌত্রামণি এবং অন্যান্য বহুতর বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন । সকল যজ্ঞেই তিনি ভূরি ভূরি দক্ষিণাও প্রদান করিয়াছিলেন ।

মহাত্মা রঘুনন্দন রামচন্দ্র এইরূপে ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত থাকিয়াই সেই সুদীর্ঘকাল অতিবাহিত করিলেন । নরনাথ রামচন্দ্রের

প্রতি প্রজারূপের অনুরাগ প্রতিদিন পরি-বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষস-গণ চিরকাল তাঁহার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া রহিল । পর্জন্যদেব যথাকালে বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; সর্ব দিক ব্যাপিয়া সর্বত্রই সু-ভিক্ষ হইল ; নগর ও জনপদ সকল হৃষ্টপুষ্ট মানবগণে সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল । ফলত, রামচন্দ্রের রাজ্যে অকালে কাহারও মৃত্যু হইল না ; কোন প্রাণীই রোগে আক্রান্ত হইল না ; অধার্ম্মিক কেহই রহিল না ।

অনন্তর বহুদিনের পর রামমাতা যশ-স্বিনী কৌশল্যা পুত্রপৌত্রগণ রাখিয়া কাল-ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইলেন । পরে ক্রমে মহাভাগা কৈকেয়ী এবং তপস্বিনী সুমিত্রাও বহুবিধ ধর্ম্ম-কর্ম্ম করিয়া স্বর্গলাভ করিলেন । স্বর্গে যাইয়া তাঁহারা সকলেই মহারাজ দশরথের সহিত একত্র বাস প্রাপ্ত হইলেন, এবং বিবিধ পুণ্য-লোক সকল উপভোগ করিতে থাকিলেন । নরনাথ রামচন্দ্র কোন ইতরবিশেষ না করিয়া যথাসময়ে মাতৃগণের উদ্দেশে মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর দান করিতে লাগিলেন । তিনি বহু ধনরত্ন ব্যয় পূর্বক পরম-দুষ্কর পিতৃযজ্ঞও সম্পাদন করিলেন ।

ফলত ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে বিবিধ দুষ্কর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পিতৃ ও দেবতা-দিগের তৃপ্তিসাধন করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে প্রতিনিয়তই ধর্ম্মের বৃদ্ধি সাধন করিয়া নরনাথ রামচন্দ্র দশসহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন ।

সপ্তাধিকশততম সর্গ ।

ভরত-প্রয়াণ ।

কিছু কালের পর কেকয়াধিপতি যুধাজিৎ প্রীতিদান-স্বরূপ দশসহস্র অশ্ব, বিবিধ রত্ন, কম্বলাদি বস্ত্র, চীরপটাদি অত্যাশ্চর্য পরিচ্ছদ ও বিবিধ উৎকৃষ্ট আভরণ সমভিব্যাহারে নিজ পুরোহিত অগ্নিরোনন্দন অমিতপ্রভ ব্রহ্মর্ষি গার্গ্যকে রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিলেন । মাতুল অশ্বপতির অতি প্রিয়পাত্র গার্গ্যমুনি কেকয়রাজ্য হইতে আগমন করিয়াছেন, শুনিবামাত্র ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র অনুযায়িবর্গের সহিত সত্তর এক ক্রোশ পর্য্যন্ত তাঁহার প্রত্যাগমন করিলেন; এবং ইন্দ্র যেমন বৃহস্পতির পূজা করেন, তিনিও সেইরূপ সেই ব্রহ্মর্ষির অর্চনা করিলেন । এইরূপে সেই মহর্ষির অর্চনা করিয়া রাজীবলোচন রামচন্দ্র উপহৃত ধন-রত্ন গ্রহণ পূর্বক সেই মহর্ষিকে অগ্রে লইয়া স্বভবনে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । তদনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ নরনাথ রামচন্দ্র আসনে উপবেশন পূর্বক প্রীতি-সহকারে মাতুলের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, ভগবন ! মহাত্মা মাতুল কি বলিয়া দিয়াছেন ? কি উদ্দেশ্যেই বা সাক্ষাৎ বৃহস্পতিতুল্য বাক্য-বিশারদ ভগবান এইস্থানে আগমন করিয়াছেন ?

রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি গার্গ্য গুরুতর অভিপ্রেত কার্য্য বিস্তার পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, মহাবাহো ! আপনকার মাতুল মহাজ্ঞা

যুধাজিৎ প্রীতি-সহকারে আপনাকে যাহা বলিতে বলিয়াছেন বলিতেছি, যদি অভিরুচি হয় শ্রবণ করুন । রামচন্দ্র ! তিনি বলিয়াছেন, ‘সিন্ধু নদের উভয় পার্শ্বে গন্ধর্বদিগের এক অতি সুন্দর রাজ্য আছে; ঐ রাজ্য বহুতর বহুবিধ ফলমূলে উপশোভিত । শৈলবৃক্ষের অপত্য তিন কোটি মহাবল গন্ধর্ব বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া ঐ রাজ্য রক্ষা করিতেছে । মহাবাহো ! তুমি অতি যত্নসহকারে ঐ সকল গন্ধর্বদিগকে পরাজয় করিয়া ঐ সুন্দর রাজ্য অধিকার পূর্বক উহাতে দুই নগর স্থাপন কর । তোমাভিন্ন অন্য কাহারই সে রাজ্যে গমন করিবার সাধ্য নাই । মহাবাহো ! সেই রাজ্য অতি সুন্দর-দর্শন ; উহা বিবিধ ফলমূলে সুশোভিত হইয়া আছে । অতএব মহামতে ! ঐ রাজ্যে তুমি নগরী স্থাপন কর । তুমি স্বয়ং না যাও, এই ঋষির সহিত অন্য কাহাকেও প্রেরণ কর । আমার একান্ত অভিপ্রায়, ইহাতে তোমার অভিরুচি হউক । আমি তোমাকে কখনই অহিত বলিব না ।’

মাতুলের এইরূপ সন্দেশবাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন, এবং ‘তথাস্তু’ বলিয়া ভরতের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর নরনাথ কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে হর্বসহকারে সেই মহর্ষিকে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! এই দুই কুমার সেই দেশ জয় করিবে । ইহারি ভরতের পুত্র ; ইহারি দিগের নাম তক্ষ ও পুঙ্কর ; ইহারি মহাবীর । আমরা দিগের মাতুল কর্তৃক সুরক্ষিত

হইয়া ক্ষত্রধর্ম প্রতিপালন পূর্বক ইহারা ঐ দেশ জয় করিবে। ভরত সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে এই দুই কুমারকে অগ্রে করিয়া গন্ধর্ব-পুত্রদিগকে সংহার পূর্বক দুই নগর স্থাপন করিবেন। ধর্মাত্মা ভরত দুই নগর সংস্থাপন পূর্বক তাহাতে দুই আত্মজকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আমার নিকট প্রত্যাগমন করিবেন।

এইরূপ বলিয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র শুভ-নক্ষত্রে কুমারদ্বয়ের অভিষেক-কার্য সম্পাদন করিয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে ভরতকে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা ভরত পুত্রদ্বয়কে লইয়া মহর্ষি গার্গ্যকে অগ্রে করিয়া নিজ সৈন্য সমভিব্যাহারে বিনির্গত হইলেন। দেব-গণেরও স্তুত্বার্থ সেই মহাবলসম্পন্ন সৈন্য ধ্বজপতাকা উড্ডীন করিয়া বহির্গত হইল। রামচন্দ্র বহুদূর পর্য্যন্ত উহাদিগের অনুগমন করিলেন। বহুতর মাংসাশী জীব এবং সহস্র সহস্র রাক্ষস রুধির-পিপাসু হইয়া ভরতের অনুগমন করিতে লাগিল। বহুতর মাংস-ভক্ষক স্তদারুণ ভূতগ্রাম, সহস্র সহস্র সিংহ ব্যাঘ্র ও অন্যান্য মাংসাদ পশু, ক্রব্যাদ পক্ষি-গণ, এবং অন্যান্য বিবিধ পশু-পক্ষীও গন্ধর্ব-পুত্রদিগের মাংসভোজনে অভিলাষী হইয়া সেনার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। হৃষ্টপুষ্ট-জনা কীর্ণা আধিব্যাধি-বিরহিতা সেই স্তম্ভহতী সেনা অর্দ্ধমাস কাল পথিমধ্যে যাপন করিয়া অবশেষে কেকয় দেশে উপস্থিত হইল।

অষ্টাধিকশততম সর্গ।

গন্ধর্ববিষয়-নিবেশন।

মহাত্মা ভরত সেনাপতি হইয়া সেনা সমভিব্যাহারে উপস্থিত হইয়াছেন শুনিয়া, কেকয়াধিপতি যুধাজিৎ অতীব আনন্দিত হইলেন; এবং মহতী জনতা সমভিব্যাহারে নগরী হইতে বিনির্গমন পূর্বক ভরতের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কর্তব্য-বিষয়ে পরামর্শ করিলেন। অবশেষে কর্তব্য স্থির করিয়া ভরত ও যুধাজিৎ উভয়ে সৈন্য ও অনুযায়ি-বর্গ সমভিব্যাহারে ত্বরিতপদে গন্ধর্ব-নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

অনন্তর ভরত আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন গন্ধর্বগণ বশ্ম তুগীর ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ পূর্বক সজ্জিত হইল; এবং কাল-প্রেরিত হইয়া ভীষণ সিংহনাদ করিতে করিতে সহসা চতুর্দিক হইতে যুদ্ধার্থ আগমন করিল। তখন ভুমূল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সপ্তরাত্রি পর্য্যন্ত সেই লোমহর্ষণ মহাঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল; কিন্তু কোন পক্ষেরই জয়-পরাজয় হইল না।

অনন্তর মহাবীর রামানুজ ভরত ক্রুদ্ধ হইয়া গন্ধর্বদিগের প্রতি সংবর্ত নামক স্তদারুণ কালান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। সাক্ষাৎ মহাকাল-সদৃশ সংবর্ত অস্ত্র দ্বারা বন্ধ ও বিদারিত হইয়া মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন তিন কোটি গন্ধর্ব এককালে ক্রণমধ্যেই নিহত হইল। এইরূপে ভরত নিমেষমধ্যেই ষে রূপ যুদ্ধকাণ্ড প্রদর্শন

করিলেন, দেবতারাও সেরূপ যুদ্ধ কখনও দর্শন বা শ্রবণ করেন নাই ।

এইরূপে সেই মহাবীর গন্ধর্বদিগকে বিনাশ করিয়া মহাত্মা ভরত গান্ধারদেশে স্থশোভন গন্ধর্বরাজ্যে দুইটি সুসমৃদ্ধ অনুত্তম নগরী স্থাপন করিলেন । তক্ষ ও পুষ্কর ঐ দুই নগরীর অধিপতি হইলেন । তক্ষের নগরীর নাম তক্ষশীলা, আর পুষ্করের নগরীর নাম পুষ্করাবতী হইল । বিবিধ ধনরত্নে পরিপূরিতা, বিবিধ কাননে উপশোভিতা, ঐ উভয় নগরী যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়াই বিবিধ গুণে স্ফীত হইয়া উঠিল । অকপট ব্যবহার নিবন্ধন উভয় নগরীই অতি রমণীয় হইল । সুরুচির-দর্শন অনুত্তম উপবন সকল উভয় নগরীতেই অপূর্ব শোভা বিস্তার করিল । উভয় নগরীতেই বিবিধ উদ্যান রোপিত হইল ; এবং উভয়েতেই বিবিধ যানও স্থলভ হইল । উভয়েরই মধ্যে আপণ সকল পরিপাটী রূপে বিনির্মিত হইল ; এবং উভয় নগরীই ক্রমে নানা-প্রকার সুন্দর-দর্শন ভবন ও অট্টালিকায় পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ।

কেকয়ীনন্দন মহাবাহু রামাশুজ ভরত পাঁচবৎসরে এইরূপ সুসমৃদ্ধ নগরীদ্বয় স্থাপন করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন ; এবং বাসব যেনন ব্রহ্মাকে অভিবাদন করেন, তিনিও সেইরূপ সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ মহাত্মা রামচন্দ্রকে অভিবাদন পূর্বক যাদৃশ অদ্ভুতরূপে গন্ধর্বদিগের সংহার এবং যেরূপ নগরীদ্বয় স্থাপন করা হইয়াছে, সমস্তই

নিবেদন করিলেন ; শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অতীব আনন্দিত হইলেন ।

—

নবাধিকশততম সর্গ ।

লক্ষণ-পুত্রদ্বয়ের অভিষেক ।

ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র ভরতের মুখে তাদৃশ অদ্ভুত সংবাদ শ্রবণ করিয়া অতীব আনন্দিত হইলেন ; ভরত এবং লক্ষণও তাঁহার সহিত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত সম্ভাষণ করিয়া লক্ষণকে কহিলেন, সৌমিত্রে ! তোমার এই দুই কুমার অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু ধর্ম্ম-বিশারদ এবং সূদৃঢ়-ধনুর্ধারী ; হুতরাং রাজ্য প্রাপ্ত হইবার সম্যক উপযুক্ত পাত্র । অতএব আমি ইহাদিগকে রাজ্যে অভিষেক করিব ; তুমি উত্তম দেশ নির্ণয় কর । যে দেশ অসংকীর্ণ ও অতি রমণীয় ; এবং যে দেশে রাজ্য স্থাপন করিলে অন্যান্য রাজা বা কোন আশ্রম-বাসীকেই উৎপীড়ন করা না হয়, তুমি এরূপ দেশ নির্ধারণ কর । কারণ তাহা হইলে, তথায় রাজ্য স্থাপন নিবন্ধন আমাদিগকে অপরাধী হইতে হইবে না ; কুমারদ্বয়ও সেই দেশে বাস করিয়া আনন্দে কাল যাপন করিবে ।

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে ধর্ম্মাত্মা ভরত কহিলেন, মহাবীর ! কারপথ-দেশ অতীব রমণীয় ; তথায় রোগের নামমাত্রও নাই ; আপনি মহাবল অঙ্গদের জন্ত সেই দেশে

নগরী স্থাপন করুন। আর চন্দ্রকেতুকে মনোরম সুরুচির চন্দ্রবন্তু-দেশ প্রদান করুন।

অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রামচন্দ্র ভরতের এই বাক্য গ্রহণ করিলেন; এবং অঙ্গদের জন্য কার-পথ দেশে রাজ্য স্থাপন করাইলেন। অঙ্গদের জন্ম স্থাপিতা সুরক্ষিতা রমণীয়া নগরী অঙ্গদীয়া নামে অভিহিত হইল। আর কুমার চন্দ্রকেতুর জন্ম মল্লভূমিতে উপনিবেশ করা হইল। চন্দ্রকেতুর নগরী চন্দ্রবন্তু নামে, স্বর্গে দেবনগরীর ন্যায়, বিখ্যাত হইল।

অনন্তর রামচন্দ্র ভরত ও লক্ষ্মণ, সকলেই অতীব আনন্দিত হইলেন। তখন রামচন্দ্র মহাবল যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ কুমারদ্বয়কে অভিষেক করিয়া অঙ্গদকে পশ্চিমদিকে ও চন্দ্রকেতুকে উত্তরদিকে প্রেরণ করিলেন। লক্ষ্মণ অঙ্গদের, আর মহাবল ভরত চন্দ্রকেতুর সমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

অনন্তর লক্ষ্মণ অঙ্গদীয়া-পুরীতে সংবৎসর অবস্থান পূর্বক সেই স্থানে চূৰ্ণকুমার অঙ্গদকে স্থাপন করিয়া পুনর্ব্বার অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন। উদার-চেতা ভরতও চন্দ্রবন্তু-নগরীতে একবৎসর অবস্থান পূর্বক অযোধ্যায় পুনরাগত হইয়া রামচন্দ্রের চরণ-সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন। পরম ধার্মিক ভরত ও লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের চরণ-সেবায় নিযুক্ত থাকিয়া প্রীতিসহকারে সুদীর্ঘকাল অতিবাহিত করিলেন; কিন্তু ভ্রাতৃ-স্নেহ-নিবন্ধন এই সুদীর্ঘকাল তাঁহাদের পক্ষে অত্যন্ত কালের ন্যায় প্রতীয়মান হইল। ধর্ম্মে ও

পৌরকার্য্যে যতমান, সৌমনস্য-শালী, ভূম-গুলব্যাপি-যশোরাশি-বিভূষিত রাম লক্ষ্মণ ভরত ও শত্রুঘ্নের এইরূপে একাদশ সহস্র বৎসর অতীত হইল।

ধর্ম্মপথে প্রতিষ্ঠিত অতুল-ঐশ্বর্য্যশালী তপঃপ্রদীপ্ত দীপ্ততেজা নরাধিপচতুষ্টয়, এইরূপে বহুকাল বিহার পূর্বক পরিতৃপ্ত-হৃদয় হইয়া ছত-ছতাশন-সদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন।

দশাধিকশততম সর্গ ।

কালান্তিগমন।

রামচন্দ্র ধর্ম্মপথে থাকিয়া রাজ্য শাসন করিতেছেন, ইত্যবসরে এক সময় সর্ব্ব-সংহারক কাল তাপস-রূপ ধারণ পূর্বক রাজদ্বারে উপনীত হইলেন, এবং যশস্বী লক্ষ্মণকে কহিলেন, সৌমিত্রে! আমি বিশেষ কার্য্যের নিমিত্ত রাজ-সম্মিধানে উপস্থিত হইয়াছি; তুমি রামচন্দ্রের নিকট আমার আগমন-বার্তা নিবেদন কর। আমি তেজঃসম্পন্ন অতিবল নামক মহর্ষির দূত; আমি রাম-দর্শনার্থ সগাগত হইয়াছি; তুমি স্বরায় আমার আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন কর।

হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, মহর্ষির তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হরিতপদে রামচন্দ্রের নিকট গমন করিলেন, এবং তপোষনের আগমন-বার্তা নিবেদন পূর্বক কহিলেন, মহামতে! আপনি রাজধর্ম্মানুসারে ইহলোক

ও পরলোক জয় করুন । ভাস্কর-সদৃশ-তেজঃ-সম্পন্ন এক তপস্বী, কোন মহর্ষির দূতস্বরূপ হইয়া আপনকার দর্শনার্থ আগমন করিয়াছেন । লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র উত্তর করিলেন, সৌমিত্রে ! তুমি সেই তপস্বীকে সম্মানিত করিয়া স্বরায় আমার নিকট আনয়ন কর । তখন লক্ষ্মণ সেই আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন, তপঃপ্রভাব-সমম্বিত, সেই ঋষিকে রামচন্দ্রের সমীপে আনয়ন করিলেন ।

অনন্তর ঋষি, নরনাথ রঘুনন্দন রামচন্দ্রের সমীপবর্তী হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ধন মান মর্যাদা কীৰ্ত্তি প্রভৃতিতে পরিবর্দ্ধিত হউন । তখন মহাবাহু রামচন্দ্র অর্ঘ্যাদি প্রদান পূর্বক পূজা করিয়া ঋষিকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । পরে ঋষিও কুশল প্রশ্ন করিলে, বাক্য-বিশারদ মহাযশা রামচন্দ্র, কাঞ্চনময় বিশুদ্ধ আসনে সমুপবিষ্ট হইলেন । পরে তিনি পুনর্ব্বার কহিলেন, মহামুনে ! আপনি ত বিনাক্রেশে এখানে আগমন করিয়াছেন ? আপনি যে উদ্দেশে আসিয়াছেন, তাহা এক্ষণে ব্যক্ত করিয়া বলুন ।

রাজসিংহ রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, মহামুনি উত্তর করিলেন, মহারাজ ! আমি যে উদ্দেশে আসিয়াছি, তাহা অতীব গোপনীয় । ঐ বাক্য অন্যের সমক্ষে বলা যাইতে পারে না ; উহা অণ্ডের শ্রবণযোগ্যও নহে । মহারাজ ! আপনি যদি সর্ব্বমুনিপ্রধান মহর্ষির

বাক্য সম্মান পূর্বক গ্রহণ করেন, তাহা হইলে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করুন যে, যে ব্যক্তি আমাদের বাক্য শ্রবণ করিবে, সে আপনকার নিকট বধদণ্ডের যোগ্য হইবে ।

অনন্তর রামচন্দ্র, তথাস্তু বলিয়া প্রতিজ্ঞা পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, মহাবাহো ! তুমি দ্বারপালকে বিদায় দিয়া স্বয়ং দ্বার-রক্ষায় নিযুক্ত থাক । সৌমিত্রে ! এই ঋষি ও আমি পরস্পর যে সমুদায় কথোপকথন করিব, তাহা যে ব্যক্তি দেখিবে বা শ্রবণ করিবে, আমি তাহার প্রাণদণ্ড করিব ।

মহামুভব রামচন্দ্র এইরূপে স্তুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণকে দ্বার-রক্ষায় নিযুক্ত রাখিয়া মহাত্মা ঋষিকে কহিলেন, মহামুনে ! আপনকার যাহা অভিপ্রেত, তাহা ব্যক্ত করুন । আপনি যে নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন, তাহা নিঃশঙ্ক চিত্তে বলুন । আপনকার অভিপ্রায় শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত লালসা হইয়াছে ।

একাদশাধিকশততম সর্গ ।

হর্কাসার আগমন ।

ঋষি কহিলেন, মহাসত্ত্ব ! আমি যে নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন । দেব পিতামহ আমাকে আপনকার নিকট পাঠাইয়াছেন ; পরপূরজ্জয় ! আমি আপনকার পূর্ব্বদেহের পুত্র ; মায়াগর্ভে আমার উৎপত্তি হইয়াছে ; আমি প্রভাবশালী সর্ব্বসংহারক কাল ।

দেবর্ষি-পূজিত ভগবান পিতামহ আপনাকে বলিয়াছেন যে, ‘মহাবাহো! আপনি ত্রিলোক রক্ষা করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। আপনি পূর্বে সমুদায় লোক সংহার পূর্বক আপনকার শুভা ভাৰ্য্যা দেবী মায়ার সহযোগে প্রথমত জলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অনন্তর আপনি ঐ মায়া দ্বারা জলশায়ী মহাভোগ মহানাগ অনন্তকে উৎপাদন করেন। এই সময় মধু ও কৈটভ নামক দুই মহাবল দৈত্য সমুৎপন্ন হইয়াছিল। এই উভয় দৈত্যের অস্থিসঞ্চয় দ্বারা ভূলোক ও মেদোদ্বারা এই পর্বত-সমাকুল মেদিনী হইয়াছে।’

‘অনন্তর আপনকার ইচ্ছানুসারে আপনকার দিব্য নাভি-কমলে আমার উৎপত্তি হইয়াছিল। পরে আপনি প্রজাপতিগণের সৃষ্টি করিয়া আমার প্রতি বিশেষ-সৃষ্টির ভার অর্পণ করিয়াছিলেন। যদিও আমার প্রতি সমুদায় ভার অর্পিত হইয়াছিল, তথাপি আমি আপনকার নিকট বলিয়াছিলাম যে, জগৎপতে! আপনি জগতের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া আমার তেজোবর্দ্ধন করুন। দুর্দ্ধব! তখন আপনিও সর্বলোক-রক্ষার নিমিত্ত নিজ নিত্য সনাতন ভাব হইতে বিষ্ণুরূপ অবলম্বন করিলেন। পরে দেব-কার্য্যের নিমিত্ত আপনি কষ্টপ হইতে অদিতির গর্ভে মহাবীৰ্য্য পুত্ররূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন। কার্য্য উপস্থিত হইলে এইরূপে আপনি সময়ে সময়ে সমুদায় দেবলোকের সাহায্য করিয়া থাকেন। বিজয়িন! অনন্তর আপনি যখন দেখিলেন যে, প্রজাগণ এক

কালে উৎসন্ন হইবার উপক্রম হইয়াছে, তখন আপনি রাবণ-বধাভিলাষী হইয়া মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইলেন। এই অবতরণকালে আপনি স্বয়ং নিয়ম করিয়াছিলেন যে, একাদশ সহস্র বৎসর রামরূপে মর্ত্যলোকে অবস্থান করিবেন। আপনকার অভিপ্রেত সেই সময় মর্ত্যলোকে অতিবাহিত হইয়াছে। দেব! এক্ষণে আপনকার দেবলোকে অবস্থান করিবার সময় উপস্থিত। রঘুনন্দন! অথবা যদি এই মর্ত্যলোকে আর অধিক কাল রাজ্যভোগ করিবার আপনকার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে তাহাই করুন।’ মহাবাহো! ভগবান পিতামহ আপনাকে এই সকল কথা বলিয়া পাঠাইয়াছেন।

জিতেন্দ্রিয়! যদি এক্ষণে দেবলোকে গমন করিতে আপনকার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে দেবগণ পূর্ববৎ বিষ্ণুকে পাইয়া সনাথ ও শোক-সস্তাপ-পরিশূন্য হউন। দেব! আমি আপনকার মনোগত পুত্র; আমি প্রাণিগণের পূর্ণ পরমায়ু; আমি কালরূপে জগতে বিখ্যাত; অধুনা, আমি তাপসবেশে আপনকার সম্মিধানে উপস্থিত হইয়াছি।

মহামুভব রামচন্দ্র সর্বসংহারক কালের মুখে পিতামহের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, দেবদেব পিতামহ যাহা বলিয়াছেন, তাহা আমি শ্রবণ করিলাম। তিনি যেক্রপ বলিয়াছেন, তাহা আমারও অভিপ্রেত; অদ্য তুমি আগমন করাতে আমি যার পর নাই পরিভূক্ত হইয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি যে

স্থান হইতে আগমন করিয়াছি, এক্ষণে সেই স্থানেই গমন করিব । তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা আমারও সম্পূর্ণ অভিপ্রেত, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । সর্বসংহারক ! আমি দেবগণের বশবর্তী ; পূর্বের পিতামহ আমার প্রতি যেরূপ ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমাকে ত্রিলোকের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিতে হইবে ।

সর্বসংহারক কাল ও রামচন্দ্র এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময় মহর্ষি দুর্বাসা রাম-দর্শনার্থী হইয়া রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন । তিনি মহাত্মা লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, সৌমিত্রে ! তুমি শীঘ্র রামচন্দ্রের সহিত আমার সাক্ষাৎ করাইয়া দাও ; বিলম্বে আমার কার্য্যহানি হইবার সম্ভাবনা । প্রজ্বলিত-হুতাশন-সদৃশ মহাত্মা মহর্ষির মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, ভগবন ! আপনকার কি কার্য্য ? কোন্ বস্তুর প্রয়োজন ? কি করিতে হইবে ? আমাকেই আজ্ঞা করুন । অথবা, ব্রহ্মন ! মহারাজ রামচন্দ্র এক্ষণে কার্য্যান্তরে ব্যাপৃত রহিয়াছেন, আপনি মুহূর্ত্তকাল প্রতীক্ষা করুন ।

মুনিশার্দূল দুর্বাসা, ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অভিভূত হইলেন, এবং লক্ষ্মণকে চক্ষু দ্বারা যেন দণ্ড করিতে করিতেই কহিলেন, হুমিত্রানন্দন ! তুমি এই মুহূর্ত্তেই আমার আগমন-বৃত্তান্ত রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন কর । বাক্যবিশারদ ! যদি তুমি আমার বাক্য অন্তথা কর, তাহা হইলে

রাজ্যের প্রতি, অযোধ্যা-নগরীর প্রতি, রামচন্দ্রের প্রতি, ভারতের প্রতি, তোমার প্রতি, শত্রুদের প্রতি, অধিক কি, তোমাদিগের সম্মান-সম্মতিগণের প্রতিও আমি এখনই শাপ প্রদান করিব । আমার হৃদয়ে যেরূপ ক্রোধের আবির্ভাব হইয়াছে, তাহা আমি আর ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ মহর্ষি-কথিত তাদৃশ দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিরূপণার্থ চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে তিনি সিদ্ধান্ত করিলেন যে, এক কালে সর্বনাশ হওয়া অপেক্ষা একমাত্র আমার মৃত্যুই শ্রেয়ঃকল্প । লক্ষ্মণ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া রামচন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক দুর্বাসার আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । রামচন্দ্রও লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র কালকে বিদায় দিয়া ত্বরান্বিত হৃদয়ে বহির্গমন পূর্বক তেজোমণ্ডলে সমুদ্ভাসিত মহাত্মা দুর্বাসাকে দেখিতে পাইলেন । দর্শনমাত্র তিনি প্রণাম পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, মহর্ষে ! আপনকার কি প্রয়োজন, আজ্ঞা করুন । প্রভাবশালী মহর্ষি দুর্বাসা উত্তর করিলেন, রঘুনন্দন ! আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । আমি তপস্যায় নিযুক্ত ছিলাম, অদ্য আমার সহস্র বৎসর সম্পূর্ণ হইয়াছে । রঘুবংশাবতংস ! আমি ক্ষুধার্ত্ত ও ভোজনাভিলাষী হইয়া এক্ষণে তোমার নিকট আগমন করিয়াছি । আমার ইচ্ছা এই যে, তুমি শীঘ্র যাহা আয়োজন করিয়া দিতে পার, তাহা দাও, আমি ভোজন করি ।

মহর্ষির ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র যার পর নাই আনন্দিত হইলেন, এবং তিনি ব্রাহ্মণপ্রধান দুর্বাসাকে উপস্থিত-মত ভোজন-দ্রব্য আহরণ করিয়া দিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ দুর্বাসাও অমৃত-কল্প সেই অমৃত ভোজন করিয়া ‘সাধু রাম সাধু!’ বলিয়া সম্ভাষণ পূর্বক নিজ আশ্রমে গমন করিলেন।

মহাপ্রাজ্ঞ দুর্বাসা, প্রীতহৃদয়ে প্রতিগমন করিলে নরনাথ রামচন্দ্র, কাল-বাক্য শ্রবণ করিয়া মনোভুঞ্জে আকুলিত হইলেন। তিনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা শ্রবণ পূর্বক ভুঃসহ ভুঞ্জে পরিপীড়িত, অধোমুখ ও একান্ত কাতর-হৃদয় হইয়া থাকিলেন, কোন কথাই বলিতে সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর মহামতি রামচন্দ্র কাল-বাক্য পর্যালোচনা পূর্বক বুদ্ধিবলে সমুদায় নিরূপণ করিলেন, এবং ‘আর থাকিতেছে না!’ বলিয়া মৌন অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশাধিকশততম সর্গ ।

লক্ষ্মণ-বিয়োগ ।

অনন্তর লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের ন্যায় একান্ত কাতর ও অধোমুখ নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্ল বদনেই কহিলেন, মহাবাহো! আমার নিমিত্ত সন্তপ্ত-হৃদয় হইবেন না; ভবিষ্যতে যেরূপ ঘটনা হইবে, তাহা পূর্বেই নিরূপিত হইয়া আছে; কালের

গতিই এইরূপ। স্মরত! আপনি নিঃশঙ্ক হৃদয়ে আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক নিজ সত্য পালন করুন। রঘুনন্দন! যিনি প্রতিজ্ঞা পালন করিতে না পারেন, তিনি নিরয়গামী হয়েন, সন্দেহ নাই। স্মরত! যদি আমার প্রতি আপনকার রূপা ও অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে অসঙ্কুচিত হৃদয়ে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সত্য রক্ষা করুন।

মহামতি রামচন্দ্র, লক্ষ্মণের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই বিক্ষুব্ধ-হৃদয় হইলেন, এবং তিনি পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য সমুদায় সচিবগণকে আহ্বান পূর্বক তাঁহাদের সমক্ষে, তপস্বীর নিকট নিজ প্রতিজ্ঞা ও দুর্বাসার আগমন প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন। মন্ত্রিগণ, উপাধ্যায়গণ, পৌরগণ ও পুরোহিত বশিষ্ঠ, সেই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই একবাক্যে কহিলেন, মহাবাহো মহারাজ! আপনাকে যে লক্ষ্মণ-বিরহিত হইতে হইবে, তাহা আমরা পূর্বেই পরিজ্ঞাত হইয়াছি। আপনি ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিই এরূপ দুষ্কর কার্য সম্পাদনে সমর্থ ও নহে। পুরুষসিংহ! কাল অতীব বলবান! আপনি লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ পূর্বক নিজ প্রতিজ্ঞা পরিপালন করুন। আপনকার প্রতিজ্ঞা বিতথ হইলে, এই জগতে ধর্ম এককালে লোপ হইবে। আর যদি ধর্ম লোপ হয়, তাহা হইলে, দেবগণ ও ঋষিগণ সমেত স্বাবর-জঙ্গম সমুদায় জগৎই বিধ্বস্ত হইবে, সন্দেহ নাই।

পুরুষশার্দূল ! আপনি এক্ষণে ধৈর্য্য
অবলম্বন পূর্বক প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে
পরিত্যাগ করিয়া ত্রিলোক রক্ষা করুন ।
মহাবাহো ! আপনি যে ভ্রাতৃবৎসল, তাহা
আমরা বিলক্ষণ অবগত আছি । প্রকৃত-প্রস্তাবে
আপনি যে কে, তাহাও আমাদের অবি-
দিত নাই ; অনঘ ! আমরা এ বিষয় আপ-
নাকে এক্ষণে স্মরণ করাইয়া দিতেছি মাত্র ।
কাকুৎস্থ ! এ বিষয়ে আপনি আমাদিগকে
দোষী মনে করিবেন না ; আপনি বিতথ-
প্রতিজ্ঞ হইলে লক্ষ্মণকে লইয়া কি ফল
হইবে ! মহাবাহো ! দেখুন, আপনকার
পিতা দশরথ নিজ প্রতিজ্ঞারক্ষার নিমিত্ত
আপনাকেই পরিত্যাগ পূর্বক বনবাস দিয়া-
ছিলেন । কল্যাণ-চরিত কল্যাণ-নিলয় সাধু-
শীল মহারাজ দশরথ আপনাকে বনবাস
দিয়া আপনকার শোকেই স্বর্গগমন করি-
য়াছেন । দুর্দ্ধর্ষ ! আপনিও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা-
পালনে অধ্যবসায়ারূঢ় হউন । আপনি
ত্রৈলোক্যের হিত-সাধনের নিমিত্ত অসঙ্কুচিত
চিত্তে লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করুন ।

অনন্তর রামচন্দ্র, সভামধ্যে সমবেত
পুরোহিত ও সচিব প্রভৃতির তাদৃশ ধর্ম্মার্থ-
মঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণকে কহি-
লেন, সৌমিত্রে ! ধর্ম্মলোপ না হয়, এই
জন্তই আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম !
সাধুগণের পক্ষে পরিত্যাগ ও প্রাণবধ উভয়ই
সমান ।

ধর্ম্ম-পরায়ণ রামচন্দ্র যখন শোকব্যাকু-
লিত-বচনে এইরূপ কহিলেন, তখন লক্ষ্মণ

অতীব ব্যাকুল-হৃদয়ে তৎক্ষণাৎ উত্থান
পূর্বক হরাস্থিত হইয়া সেই স্থান হইতে
প্রস্থান করিলেন । তিনি সরযু-নদী-তীরে
গমন পূর্বক যথাবিধানে স্নান করিয়া নব-
দ্বার রোধ করিলেন, নিশ্বাস-প্রশ্বাস আর
পরিত্যাগ করিলেন না । এই অবস্থায় তিনি
অক্ষর অব্যক্ত সনাতন পরম-ব্রহ্মরূপ বাহু-
দেবাখ্য নিজ পদ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে লক্ষ্মণ যখন প্রাণ অপান প্রভৃতি
বায়ু ও সমুদায় ইন্দ্রিয় রোধ করিয়া থাকি-
লেন, তখন অঙ্গরোগণ, দেবগণ, ঋষিগণ ও
স্বয়ং দেবরাজ তাঁহার উপরি পুষ্পরুষ্টি করিতে
লাগিলেন । এই সময় দেবরাজ, লক্ষ্মণকে
সশরীরে সমভিব্যাহারে লইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে
দেবলোকে গমন করিলেন ; কোন মনুষ্যই
তাহা দেখিতে পাইল না ।

অনন্তর দেবগণ ও মহর্ষিগণ, বিষ্ণুর চতু-
র্থাংশ উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া প্রহৃষ্ট
হৃদয়ে পূজা করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ ।

শক্রস্ব-পুত্রাভিষেক ।

এইরূপে রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে বিসর্জন
করিয়া দুঃখ-শোক-সমস্তিত হৃদয়ে বশিষ্ঠ,
মন্ত্রিগণ ও পৌরগণকে কহিলেন, অদ্যই আমি
ধর্ম্মবৎসল মহাবাহু ভরতকে এই অযোধ্যা-
নগরীতে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া পশ্চাৎ
বনগমন করিব ; আপনারা কাল-বিলম্ব না
করিয়া অভিষেক-সম্ভার সমুদায় আহরণ

করুন। লক্ষ্মণ যে পথে গিয়াছেন, অদ্যই আমিও সেই পথেই গমন করিব।

কাকুৎস্থ রামচন্দ্র এই প্রকার বলিলে, সমুদায় প্রকৃতিগণ ভূমিতে অবনত-মস্তকে প্রণাম পূর্বক হত-চেতনের ন্যায় হইয়া থাকিলেন। ভরতও রামচন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শুনিয়া যার পর নাই বিষণ্ণ-হৃদয় হইয়া পড়িলেন। তিনি পুনঃপুনঃ রাজপদের নিন্দা করিয়া, পরিশেষে রামচন্দ্রকে কহিলেন, মহারাজ! আমি সত্য দ্বারা ও নিজ-পুণ্য-পুঞ্জোপার্জিত স্বর্গলোক দ্বারা দিব্য করিয়া বলিতেছি যে, আপনি ব্যতিরেকে আমার রাজ্যে কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃ ও অভিলাষ নাই। পরম্পর! এই কুশ ও লবকেই রাজ্যে অভিষিক্ত করুন। মহাবীর কুশকে কোশলা-রাজ্যে এবং লবকে উত্তরা-রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিউন।

রঘুনন্দন! এই সমুদায় বিষয় সবিস্তার বর্ণন করিবার নিমিত্ত দূতগণ মথুরায় শত্রুঘ্নের নিকট শীঘ্র গমন করুক, এবং আমরা যে, স্বর্গে গমন করিতেছি, তাহাও তাঁহার নিকট বলুক।

অনন্তর বশিষ্ঠ, ভরতের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, এবং সমুদায় প্রকৃতিগণকে স্তম্ভিত ও অধোমুখ দেখিয়া কহিলেন, বৎস রাম! এই দেখ, সমুদায় প্রকৃতিগণ ধরণীতলে পতিত রহিয়াছে। ইহাদের কি অভিপ্সিত, তাহা জানিয়া, ইহাদের বাসনা পূর্ণ কর; ইহাদের অপ্রিয় কার্য্য করা তোমার উচিত হইতেছে না। তখন রামচন্দ্র বশিষ্ঠের বাক্যানুসারে প্রকৃতিগণকে

উত্থাপিত করিয়া সস্নেহ-বচনে কহিলেন, প্রকৃতিগণ! আমাকে কি করিতে হইবে, তোমরা বল। তখন প্রকৃতিগণ কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, রঘুবংশাবতংস! আপনি যেখানে গমন করিবেন, আমরাও আপনকার অনুবর্তী হইয়া সেই স্থানেই গমন করিব। ইহাতেই আমাদের পরমপ্রীতি হইবে, এবং ইহাই আমাদের পরম ধর্ম্ম। আমাদের হৃদয়ে এইরূপ ভাব সর্বদা বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে যে, আপনি যেখানেই যাউন না কেন, আমরা আপনকারই অনুগামী হইব। মহারাজ! যদি পৌরগণের প্রতি আপনকার স্নেহ থাকে, যদি আমরা আপনকার অনুগ্রহের পাত্র হই, তাহা হইলে অনুমতি করুন, আমরা স্ত্রী-পুত্রের সহিত আপনকার অনুগামী হই; ইহাই আমাদের সংপথ। বিজয়িন! যদি আমরা আপনকার ত্যাজ্য না হই, তাহা হইলে আপনি তপোধন-বন বা স্বর্গ, যেখানে গমন করেন, সেই স্থানেই আমাদের সকলকেই লইয়া চলুন।

অনন্তর রামচন্দ্র, প্রকৃতিগণের তাদৃশ স্থির-নিশ্চয় পরিজ্ঞাত হইয়া, কাল-বল স্মরণ পূর্বক তাহাতেই সন্মত হইলেন। তিনি মহাত্মা কুশ ও লবকে বহুধনরত্ন প্রদান পূর্বক হৃষ্টপুষ্ট জনে পরিবারিত করিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। এই উভয় ভ্রাতার প্রত্যেককেই তিনি অষ্টসহস্র রথ, সহস্র মাতঙ্গ, ষষ্টিসহস্র অশ্ব ও বহুসংখ্য সৈন্য প্রদান করিলেন। এইরূপে তিনি মহাবীর কুশ ও লবকে অভিষেক পূর্বক স্ব

রাজ্যে প্রেরণ করিয়া মহাত্মা শক্রশ্বের নিকট দূত পাঠাইলেন ।

কোশলেশ্বর রামচন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত দ্রুতগামী দূতগণ দ্বারা পূর্বক মথুরাভিমুখে গমন করিতে লাগিল ; পথে একদিনও আবাস গ্রহণ করিল না । তাহারা ক্রমাগত তিন অহোরাত্র গমন পূর্বক মথুরা-পুরীতে উপস্থিত হইল, এবং শক্রশ্বের নিকট আদ্যো-পান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল । লক্ষ্মণ-পরিত্যাগ, রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা, পৌরগণের অনুরাগ, কুশ ও লবের অভিষেক, এই সমুদায় বিষয় বর্ণন করিয়া তাহারা পরিশেষে কহিল, রঘুনন্দন ! কুশ অভিষিক্ত হইয়া যে রাজধানীতে অবস্থান করিতেছেন, উহা বিক্ষিপকর্ত-স্থিত, অতীব রমণীয়, এবং কুশবতী নামে সর্বত্র বিখ্যাত । লব যে রাজধানীতে বাস করিতেছেন, তাহা শ্রাবতী নামে সর্বত্র বিখ্যাত ও পরম সুন্দর-দর্শন । এক্ষণে মহারথ রামচন্দ্র ও ভরত অযোধ্যাপুরী নির্জন করিয়া স্বর্গ-গমনের উদ্যোগ করিতেছেন । দূতগণ মহাত্মা শক্রশ্বের নিকট এই সমুদায় নিবেদন করিয়া বিরত হইল । অনন্তর তাহারা পুনর্বার কহিল, নরনাথ ! দ্বারস্থিত হউন ; আর বিলম্ব করিবেন না ।

রঘুনন্দন শক্রশ্বের, দূতগণের মুখে ঘোরতর কুলক্ষয় উপস্থিত অবগত হইয়া, কাঞ্চন-নামক পুরোহিত ও পৌরগণকে আহ্বান করিয়া আনিলেন । তিনি তাহাদের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণন পূর্বক, ভ্রাতৃ-

গণের সহিত আপনার ভাবী লোকান্তর-গমন কীর্তন করিয়া, নিজ পুত্রদ্বয়কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি মহারথ স্বর্ষাকে মথুরা-নগরীতে, এবং শক্রঘাতীকে বৈদিশ-নগরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, আপনার যত সৈন্য-সামন্ত ছিল, তৎসমুদায় দুই ভাগ করিয়া ঐ দুই পুত্রকে দিলেন । এইরূপে তিনি ধন-ধান্য-সমায়ুক্ত কুমারদ্বয়কে রাজ্যে স্থাপন পূর্বক দ্বারস্থিত হৃদয়ে একমাত্র রথে আরো-হণ করিয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তিনি পুরীমধ্যে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন যে, ক্ষৌম-শুরুবসনধারী রামচন্দ্র প্রজ্বলিত অন-লেরন্যায় মুনিগণের সহিত অবস্থান করিতে-ছেন । তদর্শনে তিনি রামচন্দ্রের চরণে প্রণি-পাত পূর্বক কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হই-লেন । অন্যান্য ব্যক্তিবর্গ তাঁহাকে নমস্কার করিল । তিনি ধর্ম্মের অনুধ্যান পূর্বক রাম-চন্দ্রকে কহিলেন, রঘুনাথ ! আমি পুত্রদ্বয়কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনকার নিকট আগমন করিতেছি । জানিবেন, আমি আপন-কার অনুগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি ; আপনি আমাকে প্রতিমেধ বা অণু কোন আজ্ঞা করিবেন না । মহাবীর ! আমি আপনকার একান্ত ভক্ত ; আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না ।

অনন্তর রঘুনন্দন রামচন্দ্র শক্রশ্বের তাদৃশ অবিচলিত ভাব দেখিয়া ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বীকার করিলেন । রামচন্দ্র ও শক্রশ্বের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমনত সময় নানা স্থান হইতে কামরূপী বানরগণ, ঋক্ষ-

গণ ও রাক্ষসগণ আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ দেব-কুমার, কেহ কেহ ঋষিকুমার ও কেহ কেহ গন্ধর্ব্বকুমার ; তাহারা সকলেই রামচন্দ্রের স্বর্গারোহণ জানিতে পারিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল। এইরূপে সমাগত ঋক্ষ বানর ও রাক্ষসগণ রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া কহিল, মহামতে ! আমরা আপনকার অনু-গমনে কৃতসংকল্প হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছি। পুরুষসিংহ ! যদি আপনি আমা-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করেন, তাহা হইলে আমাদের উপরি যেন যমদণ্ড উদ্যত করিয়া নিক্ষেপ করা হয়।

মহানুভব রামচন্দ্র ঋক্ষ বানর ও রাক্ষস-গণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মধুর বাক্যে বিভীষণকে কহিলেন, রাক্ষসরাজ ! এই পৃথিবীতে যত কাল প্রজাগণ থাকিবে, তত কাল তুমি লঙ্কাপুরীতে অবস্থান পূর্ব্বক সুবিস্তীর্ণ রাক্ষসরাজ্য পালন করিবে। তুমি সখা বলিয়া আমি তোমাকে দিব্য দিতেছি, আমি যাহা আদেশ করিব, তাহা তোমাকে পালন করিতে হইবে ; এক্ষণে তুমি ধর্ম্মানু-সারে প্রজাপালন কর ; এ বিষয়ে কোন উত্তর করিও না।

রঘুনন্দন রামচন্দ্র বিভীষণকে এইরূপ বলিয়া হনুমানকে কহিলেন, পবননন্দন ! তুমি চিরজীবী হইয়া থাক ; আমার বাক্য অন্তথা করিও না। বানরবীর ! এই মর্ত্য-লোকে যত কাল আমার কথা প্রচারিত থাকিবে, তত কাল তুমি জীবন ধারণ করিয়া

পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞা পরিপালন কর। মৈন্দ ও দ্বিবিদ, ইহারা উভয়েই অমৃতপান করিয়া-ছেন, সুতরাং যত কাল জীবলোক থাকিবে, তত কাল ইহারা জীবন ধারণ করিবেন। বানরগণ ! তোমাদের পুত্র-পৌত্রগণ সক-লেই ধর্ম্মশীল হইবে ; পরন্তু অতঃপর আর তাহারা মানুষবাক্যে কথোপকথন করিবে না।

ককুৎস্থনন্দন রামচন্দ্র এইরূপ বলিয়া অন্যান্য ঋক্ষ ও বানর প্রভৃতিকে কহিলেন, তোমরা যাহা প্রার্থনা করিতেছ, তাহাই হইবে ; তোমরা আমার সহিত মহাপ্রস্থানে গমন করিতে পারিবে।

চতুর্দশাধিকশততম সর্গ।

মহাপ্রস্থান।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, পদ্মপলাশ-লোচন বিপুলবক্ষা মহাযশা রামচন্দ্র পুরো-হিত বশিষ্ঠকে কহিলেন, মহর্ষে ! দীপ্যমান অগ্নি এবং বাজপেয় যজ্ঞের আতপত্র, দ্বিজ-গণ কর্ত্ত্বক পরিবৃত্ত হইয়া আমার অগ্রে অগ্রে নীত হউক। তখন মহাতেজা মহর্ষি বশিষ্ঠ যথাবিধি ধর্ম্মানুসারে সমুদায় মহা-প্রস্থানিক বিধি সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন করি-লেন।

অনন্তর ক্ষৌম-বসন-ধারী ব্রহ্মচারী সমা-হিত-হৃদয় রামচন্দ্র ছুই হস্তে কুশ গ্রহণ পূর্ব্বক মহাপ্রস্থানে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি দীপ্য-মান দিবাকরের স্থায় সেই রাজভবন হইতে

বহির্গত হইলেন ; পশ্চিমধ্যে কোন কথাই কহিলেন না । তিনি স্মৃৎসম্ভোগ-বিমুখ ও নিঃশব্দ হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । পদ্মালয়া লক্ষ্মী সমাহিত হৃদয়ে তাঁহার বাম পার্শ্বে, বিশালাক্ষী স্ত্রী তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে, এবং ব্যবসায় তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিলেন । বহুবিধ শর-সমূহ ও অনুভূত সুদীর্ঘ শরাসন, মানুষ-শরীর ধারণ পূর্বক রামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মণ-রূপী চতুর্বেদ, ব্রাহ্মরূপিণী সাবিত্রী, ওঙ্কার ও বসট্কার সকলেই রামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । মহাত্মা ঋষিগণ স্বর্গ-সোপান উপস্থিত দেখিয়া সকলেই সমাহিত হৃদয়ে রামচন্দ্রের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন । অন্তঃপুর-চারিণী রমণীরাও বৃদ্ধ, বালক, দাসী ও বিচক্ষণ বর্ষবরণে পরিবৃত্ত হইয়া রামচন্দ্রের সহগামিনী হইলেন । রামচন্দ্রে একান্ত অনুরক্ত ভরত, রামচন্দ্রের শেষ গতির অনুবর্তী হইয়া শত্রুঘ্নের সহিত সপরিবারে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন । অগ্নিহোত্রী মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ, স্ত্রীপুত্র প্রভৃতির সহিত সমাহিত হৃদয়ে রামচন্দ্রের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন । মন্ত্ৰিগণ, ভৃত্যগণ, পৌরগণ ও বন্ধু-বান্ধবগণ সকলেই প্রহৃষ্ট হৃদয়ে অনুচরবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া রামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । হৃষ্ট-পুষ্ট-জনে পরিবৃত্ত গুণানুরক্ত সমুদায় প্রকৃতিগণই, রামচন্দ্রকে মহাপ্রস্থান করিতে দেখিয়া অনুগামী হইল । এইরূপে রঘুনন্দন রামচন্দ্রের অনুগামী ব্যক্তিবর্গ, সকলেই স্নাত বিগতপাপ ও প্রমুদিত-

হৃদয় হইয়া, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ।

মহাপ্রস্থান-প্রবৃত্ত এই জনগণমধ্যে কোন ব্যক্তিই দুঃখিত কাতর বা মলিন ছিলেন না । পুরবাসী সকলেই হৃষ্ট-পুষ্ট হইয়া রামচন্দ্রের অনুগমন করিতে লাগিলেন । যে সমুদায় জনপদবাসী জনগণ রামচন্দ্রের মহাপ্রস্থান দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন করিতে লাগিল, তাহারাও সকলে রামচন্দ্রকে দেখিবামাত্র, তাঁহার অনুবর্তী হইল । ঋক্ষগণ, বানরগণ, রাক্ষসগণ ও পুরবাসী জনগণ অপূর্ব শোভাধারণ পূর্বক স্মসমাহিত হৃদয়ে রামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । যে সকল প্রাণী অযোধ্যা-নগরীতে অন্তর্হিত-ভাবে ছিল, তাহারাও স্বর্গদ্বার উপস্থিত ও অপারূত দেখিয়া রামচন্দ্রের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল । অধিক কি, স্বাবর-জঙ্গম যে সমুদায় প্রাণী, স্বর্গপ্রস্থিত রামচন্দ্রকে তৎকালে দেখিয়াছিল, তাহারাও সকলেই অনুগমন করিতে লাগিল । তির্য্যগ্‌যোনিগত জীবগণ পর্য্যন্তও যখন রামচন্দ্রের অনুগামী হইল, তখন অযোধ্যাপুরী-মধ্যে নিশ্বাস-প্রশ্বাস পরিত্যাগ করে, এমত একটি ক্ষুদ্রপ্রাণীও দৃষ্টিগোচর হইল না ।

এই মহাপ্রস্থান-সময়ে রাজসিংহ রামচন্দ্র কর্তৃক স্মৃত-নির্ব্বিশেষে পরিপালিত প্রজাগণের মধ্যে হর্ষ নিবন্ধন শোক-সন্তাপ-নাশন মহামহোৎসব হইতে লাগিল ।

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ ।

স্বর্গপ্রাপ্তি ।

অনন্তর রঘুনন্দন রামচন্দ্র অর্দ্ধযোজন অপেক্ষাও কিঞ্চিৎ অধিক পথ গমন করিয়া পশ্চাশ্মুখ-বাহিনী পুণ্য-সলিলা সরযু-নদী দেখিতে পাইলেন । তিনি সেই নদীর এক কূলের সমুদায় অংশ পরিব্যাপ্ত করিয়া অনুগামী অমাত্য ও পুরবাসী প্রভৃতি সমস্ত জনগণের সহিত সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ।

এই সময় লোক-পিতামহ ব্রহ্মা মহাত্মা ঋষিগণে ও সমুদায় দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বর্গ-গমনোদ্যত রামচন্দ্রের নিকট শূন্যপথে উপস্থিত হইলেন । কোটি কোটি অপূর্ব দিব্য বিমানে আকাশতল পরিবৃত্ত হইল । সমাগত পুণ্যশীল স্বর্গবাসীদিগের তেজোমণ্ডলে সমুদায় আকাশমণ্ডল প্রদীপ্ত ও জ্যোতির্ময় হইয়া উঠিল । স্নগন্ধ স্তম্ভস্পর্শ পবিত্র বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল । আকাশতল হইতে ভূরি পরিমাণে পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । গন্ধর্ব্বগণ ও অমরোদগণে পরিবৃত্ত তুর্য্য-শত-সমাকীর্ণ সেই সরযু-পুলিনে রামচন্দ্র পাদচারেই গমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ভগবান পিতামহ অন্তরীক্ষ হইতেই কহিলেন, দেব বিষ্ণে ! আগমন কর ; তোমার মঙ্গল হউক । মানদ ! আমরা ভাগ্যক্রমেই অদ্য তোমাকে পুনঃপ্রাপ্ত হইলাম । এই সনাতন আকাশ তোমার স্তম্ভহং তেজঃস্বরূপ । তুমি দেবকল্প ভাতৃগণের সহিত

সমবেত হইয়া নিজ বিষ্ণুশরীরে প্রবেশ কর । দেব ! তুমি সমুদায় লোকের অধীশ্বর । বিশালাক্ষ ! আমি ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিই তোমার ভূতপূর্ব্ব শরীর অবগত নহে । মহাতেজ ! তুমি যে শরীরে ইচ্ছা কর, তাহাতেই অনুপ্রবিষ্ট হও ।

মহাত্মা রামচন্দ্র, পিতামহের মুখে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে অনুধ্যান পূর্ব্বক অনুজগণের সহিত সশরীরে নিজ বৈষ্ণবতেজে অনুপ্রবিষ্ট হইলেন । তখন সাধ্যগণ, মরুদগণ, ইন্দ্র ও অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ, দিব্য ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অমরোদগণ, সুপর্ণগণ, নাগগণ, যক্ষগণ, দৈত্যগণ, দানবগণ, রাক্ষসগণ, সকলেই পূর্ণ-মনোরথ নিবন্ধন ত্বরান্বিত হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে বিদ্যুগত দেব সুরেশ্বরকে পূজা করিতে লাগিলেন । দেবলোকস্থিত সকলেই পরিতাপ-পরিশূন্য হইয়া আনন্দিত হৃদয়ে সাধুবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর মহাতেজা বিষ্ণু, পিতামহকে কহিলেন, হিরণ্যগর্ভ ! আমার অনুগামী যশস্বী এই সমুদায় লোকের নিমিত্ত স্বর্গে স্থান প্রদান করিতে হইবে । ইহারা সকলেই স্নেহ নিবন্ধন আমার অনুগামী হইয়াছে । ইহারা সকলেই আমার ভক্ত ও দেবলোক-গমনের উপযুক্ত পাত্র ; বিশেষত ইহারা আমার নিমিত্তই জীবন বিসর্জন করিতেছে ।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা, বিষ্ণুর ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাম ! যে সমুদায় লোক তোমার অনুগামী হইয়া জীবন

বিসর্জন করিতেছে, তাহারা সন্তানক-নামক স্বর্গলোকে গমন করিবে । যদি তিৰ্য্যগ্‌যোনি-গত জীবও ভক্তি পূৰ্ব্বক রামচন্দ্রকে অনুধ্যান করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাদিগেরও ঐ দুৰ্লভ সন্তানক-লোক লাভ হইবে । সন্তানক-লোকে বাস, ব্রহ্মলোক-বাসের সদৃশ । এই ভুলোকে যে পর্য্যন্ত রাম-চন্দ্রের কীর্ত্তি প্রচারিত থাকিবে, সে কাল পর্য্যন্ত এই সমুদায় লোক সন্তানক-লোকে বাস করিতে পারিবে । এই বানরগণকে আর কখনই গন্ত্ৰে প্রবিষ্ট হইতে হইবে না । ইহারা এবং ঋক্ষ ও রাক্ষসগণ তিৰ্য্যগ্‌যোনি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বতন নিজ শরীর অবলম্বন করিয়া, সমুদায় নাগলোক ও যক্ষলোক হইতেও শ্রেষ্ঠ স্বপ্ন স্থান প্রাপ্ত হইবে । ইহারা যে যে দেবশরীর হইতে বিনিঃসৃত হইয়া দেব ও দানবগণের ন্যায় বিক্রমশালী হইয়াছে, দেবর্ষি-সেবিত স্বর্গে যাইয়া সেই সেই শরীরেই অনুপ্রবিষ্ট হইবে ।

ভগবান পিতামহ এইরূপ কহিলে, সমুদায় জনগণ হর্ষপূর্ণ হৃদয়ে সরযু-নদীতে নিপতিত হইতে লাগিল । তৎকালে সরযু-জল গোপ্রচার-সদৃশ হইয়া উঠিল । যে যে ব্যক্তি প্রীত হৃদয়ে সেই সরযু-জলে নিপতিত হইল, সেই সেই ব্যক্তিই মানুষ-দেহ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক দিব্য বিমানে আরোহণ করিতে লাগিল । তিৰ্য্যগ্‌যোনি-গত যে সমুদায় জীব সরযু-জলে নিপতিত হইল, তাহাদিগেরও

ভাস্করের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন দিব্য শরীর হইয়া উঠিল । স্বাবর-জঙ্গম যে সমুদায় প্রাণী সেই সরযু-জলে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল, তাহারাও সকলেই স্বর্গলোকে গমন করিল । নানাদিক হইতে সমাগত ঋক্ষগণ, বানরগণ ও রাক্ষসগণ সরযু-জলে নিজ নিজ শরীর নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বতন দিব্য শরীরে অনুপ্রবিষ্ট হইতে লাগিল ।

সর্ব-স্রোত্তম মহামতি রামচন্দ্র এইরূপে অমুচরবর্গের নিমিত্ত স্বর্গের ব্যবস্থা করিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে দেবগণের সহিত নিজ সনাতন ধামে গমন করিলেন ।

অনন্তর, যিনি সচরাচর সমুদায় ত্রৈলোক্য পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন, সেই বিষ্ণু পূৰ্ব্বের ন্যায় স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত রহিলেন ।

অতঃপর গন্ধৰ্বগণ, সিদ্ধগণ, অম্বরোগণ ও অন্যান্য মহাত্মগণ দেবলোকে এই রামায়ণ-কাব্য প্রতিনিয়ত শ্রবণ করাইতে আরম্ভ করিলেন । মহাভাগ দেবগণ, যক্ষগণ ও পর-মর্ষিগণ, পুত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত সমবেত হইয়া বিষ্ণুর স্তবপূর্ণ এই রামায়ণ-মহাকাব্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন ।

পুষ্করাক্ষ পূর্ণজ্ঞানময় পরমপুরুষোত্তম বিষ্ণুর প্রিয়, মহর্ষি-বাল্মীকি-প্রণীত, অবিনশ্বর, এই মহাকাব্য প্রতিদিন অপরাহ্ন-সময়ে শ্রবণ করা কর্তব্য ।

উত্তরকাণ্ড সমাপ্ত ।

